

Չիսու Բիսուսի ծննդյան 2000-ամյակին նվիրված հանդիսություններին մասնակցելու նպատակով, Հայոց դատարարների հրավերով նախագահ Ռոբերտ Զոչարյանը հունվարի 17-ի երեկոյան մեկնեց Երուսաղեմ: Նրա գլխավորած դատարարական կազմում են արտաքին գործերի նախարար Վարդան Օսկանյանը, առողջապահության նախարար Հայկ Լիկոզոյանը, մակույթի, երիտասարդության հարցերի և սպորտի նախարար Ռուբեն Զատոյանը, դատաբանաբան Գրիգոր Բաբայանը: Բիսուսի ծննդյան 2000-ամյակը Երուսաղեմի Հայոց դատարարների կազմում է հին տոմարով հունվարի 18-ի լույս 19-ի գիշերը: Հայ առաքելական դատարանի և ծխախոտային կենտրոնի կենտրոնական կոմիտեի հայոց կարգիլով, Ն.Ս.Ս.Ս. Գարեգին Բ-Ն: Այդ ընթացքում Հայաստանի նախագահը կայցելի Բեթղեմ, հայկական եկեղեցուն կմանակցի Սուրբ դատարանին: Ռոբերտ Զոչարյանը կայցելի նաև Յաղ-Վաթե Հրեական գեղատառության հուշահամալիր և բանաձև, Երուսաղեմի դատարանի վարչությունը, Երուսաղեմի համալսարան, Հայոց դատարարների կենտրոնի սեղի հայ համայնի ներկայացուցիչների հետ: Զանի որ սա նախագահի առաջին այցն է այդ քաղաքում, նախատեսվում են նաև աշխատանքային հանդիպումներ, մասնավորապես իտալիցի Կենտրոնի (իտալիացի) նախագահ Ալբերտո Բուրգի, վարչապետ Ենոչ Բարաի, նախագահ Էդեր Վայցմանի, Պաղեստինի գործադիր իշխանության նախագահ Յասեր Արաֆատի հետ:

ԸՆԴՀԱՆ ԶԱՐԴԵՐ-10

Արթուն դառնեմ աշխարհի խիղճը

Բարոյական պատերազմի մեր հերթական վրիպումը

ՈՒՄԵՆԻ ԵՐԵՎԱՆԻ
Բավի Հայոց գեղատառության 10-րդ տարեդարձի ցավն էլ ցանում են ինձնեք մեր մեջ ներկայված: Հողվածներ են գում, դատարար մասուցում անհիմն զոհերի հոգու հանգստության համար, երբ են կազմակերպում Եղեռնի զոհերի հուշարձան, գիտատեղով են անում... Եվ հերթական անգամ մոռանում են, որ այս անհիմն մասին հարկ է... սեղյակ դառնել աշխարհին: Իսկական վիճակ, այո, «լուր» է լինում: Բայց սա այդ դեպքը չէ: Սա միայն մեր վիճակը չէ: Բավում զուտ ազգային դատարարությունը կարող էր ու դար-

մանությունը կարող էր ու դարձակություններն աշխարհով մեկ դիտարարներն Բավի դեպքերի 10-ամյակի հայաստանյան արձագանքները: Ինձնեքում էլ դիտարարները: Ազգային հեռուստատեսությունը օտս ավելի ուշադրություն դիտարարներ այս տարեդարձին, Բավի վիճակներին կալանավորումը: Մոսկովյան հեռուստատեսության առնվազն երկու ավիճերով հասույթ սեսանյութեր դիտարարները դատարարները կարող էր ու դար-

մանությունը կարող էր ու դարձակություններն աշխարհով մեկ դիտարարներն Բավի դեպքերի 10-ամյակի հայաստանյան արձագանքները: Ինձնեքում էլ դիտարարները: Ազգային հեռուստատեսությունը օտս ավելի ուշադրություն դիտարարներ այս տարեդարձին, Բավի վիճակներին կալանավորումը: Մոսկովյան հեռուստատեսության առնվազն երկու ավիճերով հասույթ սեսանյութեր դիտարարները դատարարները կարող էր ու դար-

ՏԵՄ 1 էջ 3

ՀՈՎԱԿՆԵՍԱԿԱՆ ԱՅՅ

Երուսաղեմի դատարանների մոտ Վեհափառ հայրապետը դիմավորվեց 2000 հավասարակցներով

Ն.Ս.Ս.Ս. Գարեգին Բ Ամենայն հայոց կաթողիկոսը Հորդանանի մայրաքաղաք Գազայի երեկ հեծնից երեկ ժամանեց Երուսաղեմ, որտեղ, ինչպես գրել էին նախադեռ, հանդիսավորելու է Հուլյան տոմարով Չիսու Բիսուսի սուրբ ծննդյան 2000-ամյակի արարողությունները: Երուսաղեմի հին, դատարարական կառույցի հարավային դատարանների մոտ Վեհափառ հայրապետին դիմավորելու էր եկել ավելի քան 2000-անոց հավասարակցների բազմությունը, կազմված սեղի և աշխարհի արքեպիսկոպոսի ժամանած հայ ուխտավորներից: Հեծն, Երուսաղեմի Սրբոց Հակոբյանց ողջ միաբանության և հնամենի դավանների ուղեկցությամբ, հավասարակցների բազմությունը Վեհափառ հայրապետին ուղեկցեց մինչև Հայոց վանք, որտեղ 1,5 կմ ծանաղարհ, որտեղից Ս. Հակոբ սաճար առաջնորդվելով Վեհափառ դիմավորվեց «Հրաճափառ» երգչախումբով: Մինչ Երուսաղեմ ժամանելը, Վեհափառ եղել էր Հորդանանում, ինչի մասին դատարարները Մայր աթոռի դիմակից ստացված տեղեկությունները:



Գալ հայ համայնի հետ: Հաջորդ օրը Ամենայն օղանավակայանում Վեհափառ հայրապետին դիմավորեցին Երուսաղեմի Հայոց դատարար ամենապատիվ Ս. Թորոս արք. Մանուկյանը, Հորդանանի առաջնորդ Ս. Վահան արք. Թովմայանը, Հորդանանի կաթողիկոսության անդամներ, բնական խորհրդի և հայ բարեգործական միությունների ներկայացուցիչներ:

Օղանավակայանից բազմաթիվ անգամ անցառաջան ուղեկցությամբ Լորին Մերությունն իր վարչապետ ուղեկցեց դեպի Ս. Թորոս եկեղեցի, որ իր օրհնության խոսքը ասաց ներկա հավասարակցներին: Վեհափառ հայրապետը գոհունակությամբ նեց, որ իր անդամիկ հայրապետական այցը հայրենից դուրս ուխտագնացություն է դեպի Ս. Երեմ:

ՏԵՄ 1 էջ 2

2000 թ. սնտեսական ռազմավարության վերջակետը դեռ դրված չէ 1999 թ. հուլիսի հասարակականից մինչև 2000 թ. ծրագրեր

ՆԱԽԵՆ ԳԵՂԱՐՅԱՆ

«Հայաստանի Հանրապետության դատարանի քաղաքական գործունեության մասին» օրենքի կառուցումը, համակարգի ներդրումը կոչված է աղափարելու դատարանի քաղաքական գործունեության միջոցների կենտրոնացումը ՀՀ ինքնակառավարման մարման կազմակերպության միասնական գանձադրամական հաշվում, ամրագրված է ֆինանսների նախարար Լեւոն Բարսիլյանի կողմից լրագրողներին բաժանված փաստաթղթում, որը տեղական լուրերից հետո բացատրություններով Երեւանից հեռացավ: 2000 թ. մենք մուտք ենք գործում անգամ քաղաքական դատարանի դատարանի մասին համար նախատեսված գումարները, նպատակները, կան անգամ 97-98 թթ. քաղաքական շահուցված դատարար արքեպիսկոպոսի:



ձեռնարկություններին: Բյուջեի եկամտային մասում իրոք գոյական մնացող կա, դատարանը հավաքել է ավելի, քան նախատեսվել էր

վճարել դատարանի բեռով մուտք ենք գործել նոր հազարավանկ նախագծեր:

ՏԵՄ 1 էջ 2

Վեհափառ հայրապետի այցը Հորդանան

Հունվարի 14-ին Ն.Ս.Ս.Ս. Գարեգին Բ Ամենայն հայոց կաթողիկոսը ուխտագնացության մեկնեց դեպի Տերուսաղեմ քաղաք: Մինչ Հորդանան մեկնելը Վեհափառ հայրապետը մի քանի ժամով հանգրվանեց Հարձայի /Հյուսիսային երկրամաս/ Ս. Գրիգոր Լուսավորչի եկեղեցուն, որտեղ ընդունվեց նրա արարողությունը:

Տեղադր Ալիեյի Ռոբերտ Զոչարյանի հետ երկխոսության ժամանակը հայտնի է հայտնի

ԲԱՅԵՐ, 17 ՀՈՒՆՎԱՐ, ԱՐՄԵՆԻԱ: Աղբյուրի նախագահ Տեղադր Ալիեյն այսօր Բավում ՌԴ փոխարտգործնախարար Գրիգոր Բերդնեհիկովի հետ կայացած հանդիպման ժամանակ իր հայ գործընկեր Ռոբերտ Զոչարյանի հետ երկխոսության ժամանակը հայտնի է հայտնի: Նա նաև ասել է, թե դատարան է Ռուսաստանի, Հայաստանի և Աղբյուրի ղեկավարների եռակողմ հանդիպմանը, որը սեղի կունենա Մոսկովյանում:

Վալյանի մոսկովյան դատարանում հասավ Ռոբերտ Զոչարյանի հետ լիարժեք երկխոսության ժամանակը հայտնի է հայտնի: Նա նաև ասել է, թե դատարան է Ռուսաստանի, Հայաստանի և Աղբյուրի ղեկավարների եռակողմ հանդիպմանը, որը սեղի կունենա Մոսկովյանում:

Իրանի արտգործնախարարը Թուրքիայում

ԹԵՐԱՆ, 17 ՀՈՒՆՎԱՐ, ԱՐՄԵՆԻԱ: Հունվարի 17-ին սկսվեց Իրանի արտգործնախարար Բաժան Խարազիի երկօրյա դատարանական այցը Թուրքիա: Թուրքիայի ԱԳ ղեկավար Իսմայիլ Ջեմիլ հետ Բ. Խարազիի հանդիպման ընթացքում կենտրոնացվեց երկու կողմից ընդլայնման հարցերը, ինչպես նաև արտաքին գործերի խնդիրները: Զեյնաբ արտաքին գործերի հարցերի մասին ասելով, որ Իրանում է «սիոնիստական վարչակարգի» և այդ վարչակարգի հետ Թուրքիայի համագործակցությունը Թուրքիայի հետ: Այս մասին, ինչպես հաղորդում է ԻԻՆԱ գործակալությունը, Բ. Խարազիի այցի նախադրյալին հայաստան է Իրանի ԱԳ մասին Խարազիի Համիդ Ռեզա Ասեֆիի, սվայ խնդիր կենտրոնացվելու է նաև երկու դատարանների արտաքին գործերի նախարարների հանդիպման ժամանակ:

Շեարդանան բացառում է ռուսական լրագրողի գործառնությունը Անդրկովկաս մեջնելու հնարավորությունը

ԹԵՐԱՆ, 17 ՀՈՒՆՎԱՐ, ԱՐՄԵՆԻԱ: Վրաստանի նախագահ Էդուարդ Շեարդանան բացառում է ռուսական լրագրողի գործառնությունը Անդրկովկաս մեջնելու հնարավորությունը, որի մասին անցած Երեւանից հաղորդվել էր Ինտերնետի լրատվական լրագրողի կայքագծում: Երեւանից հաղորդվել էր Ինտերնետի լրատվական լրագրողի կայքագծում: Նա այն կարծիքին է, որ նմանօրինակ որոշումներ չեն կարող ընդունվել «լուրջ դեկլարացիաների կողմից», Իրանի որ դրանք իրեն են «մեծ դատարարությունը»:

«Վազգեն Մարգարյանը վճռական էր սրամաղդված» Իր գուցումուններին ալիսրին հավաստեց Վահան Հարությունյանը

ՈՒՄԵՆԻ ԵՐԵՎԱՆԻ

Վանո Սիրադեղյան, Վահան Հարությունյան և 10 այլ անձանց գործով հունվարի 17-ի դատարանի նիստում Վանո Սիրադեղյանի դատարանական Վանո Սիրադեղյանը իր կողմից կազմված մի միջնորդություն ներկայացրեց դատարանին: Միջնորդությամբ ժամանակվա էր դատարանությունը հեծնագել մինչև Ամեն Տեր-Սահակյանի ու նրա զինված խմբի դատարանական ավարտը, Բանի որ իր դատարանական մեղադրանք է առաջարկված նաև այդ գործով, դատարանությանն աղափարել Սերժ Զիլավյանի և մյուս սուստողների ներկայությունը: այս գործին կցել Սերժ Զիլավյանի մոսկովյան դատարանում հասավ Ռոբերտ Զոչարյանի հետ լիարժեք երկխոսության ժամանակը հայտնի է հայտնի: Նա նաև ասել է, թե դատարան է Ռուսաստանի, Հայաստանի և Աղբյուրի ղեկավարների եռակողմ հանդիպմանը, որը սեղի կունենա Մոսկովյանում:

Վանո Սիրադեղյան, Վահան Հարությունյան և 10 այլ անձանց գործով հունվարի 17-ի դատարանի նիստում Վանո Սիրադեղյանի դատարանական Վանո Սիրադեղյանը իր կողմից կազմված մի միջնորդություն ներկայացրեց դատարանին: Միջնորդությամբ ժամանակվա էր դատարանությունը հեծնագել մինչև Ամեն Տեր-Սահակյանի ու նրա զինված խմբի դատարանական ավարտը, Բանի որ իր դատարանական մեղադրանք է առաջարկված նաև այդ գործով, դատարանությանն աղափարել Սերժ Զիլավյանի և մյուս սուստողների ներկայությունը: այս գործին կցել Սերժ Զիլավյանի մոսկովյան դատարանում հասավ Ռոբերտ Զոչարյանի հետ լիարժեք երկխոսության ժամանակը հայտնի է հայտնի: Նա նաև ասել է, թե դատարան է Ռուսաստանի, Հայաստանի և Աղբյուրի ղեկավարների եռակողմ հանդիպմանը, որը սեղի կունենա Մոսկովյանում:

Վանո Սիրադեղյան, Վահան Հարությունյան և 10 այլ անձանց գործով հունվարի 17-ի դատարանի նիստում Վանո Սիրադեղյանի դատարանական Վանո Սիրադեղյանը իր կողմից կազմված մի միջնորդություն ներկայացրեց դատարանին: Միջնորդությամբ ժամանակվա էր դատարանությունը հեծնագել մինչև Ամեն Տեր-Սահակյանի ու նրա զինված խմբի դատարանական ավարտը, Բանի որ իր դատարանական մեղադրանք է առաջարկված նաև այդ գործով, դատարանությանն աղափարել Սերժ Զիլավյանի և մյուս սուստողների ներկայությունը: այս գործին կցել Սերժ Զիլավյանի մոսկովյան դատարանում հասավ Ռոբերտ Զոչարյանի հետ լիարժեք երկխոսության ժամանակը հայտնի է հայտնի: Նա նաև ասել է, թե դատարան է Ռուսաստանի, Հայաստանի և Աղբյուրի ղեկավարների եռակողմ հանդիպմանը, որը սեղի կունենա Մոսկովյանում:

ՏԵՄ 1 էջ 3

Նիջագագային

ԹԻՒՆՍԻ

Վրասանը խնդիրներ չի ստեղծի Բաբու-Թբիլիսի-Ջեյխան նախագծի իրացման առնչությամբ

Տալսուրտի և Էդուարդ Շեարշևի

ԹԻՒՆՍԻ, 15 ՅՈՒՆԻՄԱՐ, ՄԱՍԻՔ: Թբիլիսիում կայացած բանակցությունների ընթացում ձեռք է բերվել սկզբունքային դաշմանակալություն Բաբու-Թբիլիսի-Ջեյխան նախագծի իրացման շուրջ: Այդ մասին հայտարարվել է Վրասանի և Թուրքիայի նախագահների հունվարի 15-ին Թբիլիսիում կայացած համաձայնագրի մասին ատլիսի ժամանակ:

Էդուարդ Շեարշևն հայտարարել է, որ «Վրասանը խնդիրներ չի հարուցի Բաբու-Ջեյխան նախագծի իրացման առնչությամբ»: Նա ողջունել է այն

նաև նախագծին մասնակից ընկերությունների փորձագետները հունվարի 21-22-ին կհանդիպեն Անկարայում, որտեղ կհանդիպեն Վրասանի առաջարկությունները», Եզել է Էդուարդ Շեարշևին: Ըստ որում Վրասանի և Թուրքիայի նախագահները հույս են հայտնել, որ Անկարայի հանդիպումը կդառնա Բաբու-Ջեյխան նախագծին առնչվող փաստաթղթերի համաձայնեցման եզրափակի փուլը:

Էդուարդ Շեարշևն ընդգծել է, որ այսօրվա դրությամբ գլխավոր խնդիրը մինչև 2000 թվականի փետրվար Բա-

Նախագահ Դեմիրելն այսօր թռչում է Վրասան որդեսարածաճաճանի նկատմամբ Թուրքիայի ածող հետախույզությունների դրսևորում: Այդ դասճանով էլ Թուրքիայի նախագահն իր հետ է առնում 160 բարձրաստիճան դասճանայինների և գործարարների: Կովկասը կենսական նշանակություն ունի Թուրքիայի համար այնքան, ինչքան Կիոթուն ու Դյուսիսա-

են զգում և ցանկանում են ազատվել իրենց սարածումն ուսական զինվորականների ներկայությունից: Նրանք հրամայել են ուսական զորքերին դուրս գալու Թուրքիայի հետ սահմանամերձ շրջաններից, որը բարկացրել է Մոսկվային:

Ուսները Կովկասը համարում են իրենց հետնաբակը և չափազանց բեռնավոր են ընդունում այն դեպքերում, որ սարածից նաև կենսա-

վելի մոտենան Ադրբեյջանին: Եթե Թուրքիան խաղաղության հաջող հաստատումից հետո է միայն բարեկամություն հարաբերությունը Դալասանի հետ, ապա հայերը կարող են նեղել, որ կորցնելու ոչինչ չունեն:

Մեր կարծիքով Թուրքիան դառնալու է նշանակալի, բայց փոքր ֆայլեր անել, որոնք կխրախուսեն հայերին առավել մեծ ոգևորությամբ վերաբերվելու խաղաղության գոր-

ԹՈՒՐԿԱԿԱՆ ՏԵՍԱԿԵՏ

Կովկասում Թուրքիան խուսանալու սարածի կարիք ունի

Այս վերնագրով Անկարայում լույս տեսնող միակ անգլիասառ թերթի «Թրիբյուն»-ը հունվարի 14-ի համարում էլ ընդ խմբագրական հոդված է ստորագրել նախագահ Մուլեյման Դեմիրելի Վրասան այցելության առիթով, որտեղ մասնավորապես ասվում է.

ինն իրադ: Նախ սարածաճաճանը հավելյալ ռազմավարական նշանակություն է ստանում դառնալով վառելիքի սեղանի վրա գրգռվող ճանապարհ: Պատմականորեն սարածի միջև էլ կենսական կարևորություն է ունեցել Թուրքիայի համար, որը ստիպված է եղել բազմաթիվ դասճաճաններ մղել ուսների դեմ:

Կա նաև այն փաստը, որ այդ շրջանի ժողովուրդները մեր բարեկամներն են: Կովկասի Եւս ժողովուրդներն ապրում են Թուրքիայում, և բոլորն էլ ուժեղ և ազդեցիկ խմբակցություններ են ստեղծել այստեղ:

Վերջին ամիսներին Վրասանի և Մոսկվայի միջև խոսումը գնալով խորացել է: Մի բար սահմանային միջադեպեր վկայում են երկու երկրների միջև գոյություն ունեցող ծանր հարաբերությունների մասին: Վրացիները նույնպես Եւս դժբախտ

կան է Թուրքիայի ազգային Եւսերի համար: Անկարի ուսների ցանկություններից և ազդեցություններից, Թուրքիան մեծ է Կովկասում խաղաղություն և կայունություն հաստատելու նախաձեռնություն ստանձնում: Պա նշանակում է աշխատանքային հարաբերությունների հաստատում Դալասանի և Ադրբեյջանի միջև: Թուրքիան մեծ է նշանակալի երկու երկրների միջև խաղաղության գործընթացին, բայց գրաված այժմյան դիրքով զգում են, որ Անկարայի խուսանալու սարածը սահմանափակ է:

Իմաստ չունի դիմել հայերին և ասել «Պու մեր նշանակալի վերաբերմունքին կարճամաճ միայն այն բանից հետո, երբ դուրս գալ գրաված շրջաններից և լուծել Եւսային Դալասանի հարցը»: Նման ֆայլը հայերի համար դրդադասճառ չի կարող լինել, որովհետև նրանք Եւս

ծընթացին: Դալասանի նախագահ Զոլարյանն իր եսելում ֆալակական հետնառն չունի և դա նրան խոցելի է դարձնում: Նա մեծ է ուժեղացնում իր դիրքը երկրի ներսում, և Թուրքիան փոքր ֆայլերով կարող է նշանակալի դառնալ: Թուրքիան կարող է Եւսաբեր երկու օր ժամանակավորապես բացել Դալասանի հետ սահմանային դարձաբեր, սկսել փոքր ծավալի առեւտուր և դրանով ցույց տալ, թե ինչ են հայերը կորցնում և ինչի կարող են հասնել, եթե լրջորեն մտածեն խաղաղության մասին: Բացի այս, մեծ կարող են դիվանագիտական մակարդակով երկխոսություն սկսել ոչ բարձրաստիճան դասճանայինների հետ:

Առանց այս ֆայլերի Թուրքիան մեծ ազդեցություն չի կարող ունենալ Կովկասում: Մեծ նոր մտածողության և խիզախության կարիք ունենում:

Նորեյանական սարի Երուսաղեմում

Երեւ միասնական կրոնների Իրիսունության, հուդայականության և մահմեդականության սրբազան ֆալակ Երուսաղեմը 2000 թվականին տնում է մեր սեր Դիսուս Բիսուսի ծննդյան երկուրդ հազարամյակը: Դնօրյա այս բնակավայրը, որի անվանումը երբայերեն «խաղաղության ֆալակ» իմաստ ունի, իրականում դժվար է սարբեր հայայնների խաղաղ գոյակցության վայր համարել: Դազարամյակների ընթացում այստեղ միայնց հաջորդած ֆալակալարություններից յուրաքանչյուրը փորձել է ջնջել նախորդի հետքերը և իրեն մյուսներից բարձր դասել:



Չնայած Եւսայելին վերաբերող սեղեկական նյութերի առատությանը, ֆալակում հայտնված գրոսաճաճաններից Եւսերը դժվարությամբ են կողմնորոշվում: Բաղախում միջիամայնային սահմանները դասճանադես վերագրվել են, բայց մարդկանց մեայնության մեջ դրանք մասնավորվում են: Միջիամայնային սաղախների վսանգը նույնպես առկա է:

Երուսաղեմի ընդհանուր բնակչությունը այժմ 580 հազար է: Պա մեկ երրորդից ֆիլ ակելին կազմում են արաբները: Մուսուլմանական ֆալակը կազմված է յուրօրինակ գուգահեռ աշխարհներից: Մակայն «սրբազան երկիր» այցելող գրոսաճաճանների և ուխտավորների կանխակալությունը կամ մանկության սարիների հավաքը վերագրվելու ցանկությունը թույլ չի տալիս նկատել այդ սարբերությունները:

Մ. Բ. ա. մոտ երկու հազար թվականին հիմնված Երուսաղեմը Դավթի, Սողոմոնի և նրանց ժառանգների ֆալակը, ընդգրկում է երկու բլուր և երեք հովիտ: Բազմիցս ավերված ինն ֆալակում դաստիարակվել են 16-րդ դարի դարձաբերները, երբ հեռվից նկատվել է Ալ Ախա մզկիթի փայլուն գմբեթը: Բաղախ կառուցված է կիսաանադասային վայրում և անդադար ընդարձակվում է 1858 թ. գերբնակեցված

իրական քաղաքը բարեբար Սոգես Սոնեֆիորիի միջոցներով ծավալվեց ֆալակի դարձաբերից դուրս: 19-րդ դարի վերջերին սարածաճաճանում աշխուժացավ կրոնական կազմակերպությունների գործունեությունը: Պաղեստինում Օսմանյան կայսրության փրադեսությունն ավարտվեց 1917 թ. բրիտանական զորքերի մուսից հետո: Երուսաղեմում հայտնվեցին նոր քաղաքային: 1930-1940-ական թթ. զգալի երմարկացիների ներհուրը, իսկ 1967 թ. վեցօրյա դասճաճանից հետո սկսվեց ուսասանցի հրեաների զանգվածային ներգաղթը:

Մարական ֆալակն իր մահմեդական և Իրիսունական քաղաքային ռով հարեւանում է հրեական երկու քաղաքային հետ, որոնցից մեկն աշխարհիկ բնույթ ունի, մյուսը կրոնական: Մրբասա ֆալակ կառուցված աշխարհիկ քաղաքային Եւսերը հակադրվում են կրոնական քաղաքային հարթակուր փոքր սերին: Երկու սասնայակ առաջ Երուսաղեմի կենտրոնում ուրբաթ երեկյան բոլոր հաստատությունները փակ լինում: Բայց այսօր, չնայած գերուդղափառ հրեաների կասաղի ընդդիմությանը, Բեն Յեիուդա փողոցի Եւսայինում բազմաթիվ են ռեսուրանները, կինոթատրոնները և Եւսաբեր զինեսները: Երուսաղեմում է «Տիրոջ դազաղի» ռոսոնդան, որը Իրիսունական սրբակայրերից է:

Երուսաղեմում հայերի ներկայությունը հիգասակվում է 4-րդ դարից, երբ արդեն կառուցված էին հայկական եկեղեցիներ: Դալ աշխարհիկ համայնքը ձեւավորվել է 7-րդ դարում, 638 թվականից գործել է Երուսաղեմի հայոց դասճաճանությունը: Երբ խաչակիրները 1099 թ. գրավեցին ֆալակը և հիմնեցին Երուսաղեմի քաղաքայինությունը, Կիլիկիայում և Սիրիայում նրանց միացած բազմաթիվ հայ ռազմիկներ հաստատվեցին Երուսաղեմում: Մակարացավ նաև հայ հոգեւորականների թիվը: Ներկայումս Երուսաղեմում մոտ 2000 հայ է բնակվում:

Պ. Բ.

Դեմիրելը՝ հոգուս Կովկասում խաղաղության և կայունության ղալկի ստեղծման

ԹԻՒՆՍԻ, 15 ՅՈՒՆԻՄԱՐ, ՄԱՍԻՔ: Թուրքիայի նախագահ Մուլեյման Դեմիրելը հանդես է եկել սարածաճաճանում խաղաղության և կայունության հաստատման կովկասյան ղալկի ստեղծման նախաձեռնությամբ: Այդ գաղափարը Իննարկվել է Եւսարդնածի հետ Դեմիրելի հանդիպման ժամանակ և արժանացել է հավանության ու աջակցության: Այդ մասին հայտարարվել է Վրասանի և Թուրքիայի նախագահների Թբիլիսիում կայացած համաձայնագրի մասին ատլիսի ժամանակ:

«Ներկայումս եվրոպայի առեւտուր ծառայած է երկու խնդիր. խաղաղության հաստատում Բալկաններում ու Կովկասում», հայտարարել է Մուլեյման Դեմիրելը: Նա նեղել է, որ Բալկաններում խաղաղության հաստատման հարցում մեծ փորձ է կուսակվել, մասնավորապես, 30 երկրներ ստորագրել են Բալկանյան ղալկի եվրոպական անվանագրության սեանկյունից կարեւորույն փաստաթուղթը: Թուրքիայի նախագահն ընդգծել է, որ Կովկասը եվրոպական դասի եւս մեկ սարածաճաճան է, որն ստանում է խաղաղության և կայունության հաստատմանը:

Մուլեյման Դեմիրելի կարծիքով, Կովկասում խաղաղություն հաստատելու համար անհրաճեւ է նախադասարան Բալկանյան ղալկի նման մի փաս-

տաթուղթ: Նա ընդամին ընդգծել է, որ այդ փաստաթղթի նախադասարանումը չլուծել է լինի որեւէ դեսուրյան առանձնաճանրից, այլ մեծ է դասնա խաղաղության ձեռնբերմանը նշանակալուղված դեսուրյունների համաձայն աշխատանքի մոտուղ: Ենթադրվում է, որ ղալկը կստորագրեն Դալակային Կովկասի և աշխարհի առաջատար սերությունների ղեկավարները:

«Եթե Կովկասի երկրները եւրոպական են, և Կովկասի սարածաճաճանը զսնվում է եվրոպայի Եւսանկներում, ապա եւրոպայի ղալկը մեծ մասն այստեղ խաղաղության հաստատման առնչվող հարցերից: Այդ մասին հայտարարվել է նաև եւրոպայի մասնակցի գազարածողվում», նեղել է Մուլեյման Դեմիրելը:

«Եվրասիական սարածից մեծ է լինի համաշխարհային համրության ու Եւսարդյան կենտրոնում, դրանով մեծ ցանկանում են հասնել խաղաղության և կայունության սարածաճաճանում, ֆանի որ դա ամենակարճ ճանադարին է դեղի վերածնունդ և զարգացում», նեղել է Թուրքիայի նախագահը: «Կովկասի անվանագրությունը մեծ է ներառվի եվրոպայի Եւսերի դորսում, դրանում Եւսարդուղված են ոչ միայն Կովկասի դեսուրյունները, այլև թե Թուրքիան, թե Կենտրոնական Ասիայի դեսուրյունները», ընդգծել է նա:

Իսրայելի նախագահը՝ կառաճակեր

Չունվարի 16-ին իսրայելական ուսիկանությունը սկսել է նախագահ Էզեր Վայցմանի գումարներ ստանալու գործով նախաձեռնությունը, ինչը սղառնում է նրան հարկադրական հրաժարականով: 75-ամյա Վայցմանը մեղադրվում է 1989-93 թթ. ֆրանսիացի գործարար Էդուարդ Մալուսիից Եւսեր կեն միլիոն դոլար վերցնելու մեջ, երբ նա դասճաճանում էր, ապա նախարար երբ Եւսարդյան դեսուրյան նախագահը խոստովանել է, որ 250 հազար դոլար արձողությամբ ներբերել էր սա-

ղել մի հին ընկերոջից, բայց նա չի համարում, որ դրանով խախտել է օրենք, և որ ինքը վարվել է «բարի մտայնությամբ»:

Վեբրես Իսրայելի նախագահ Վայցմանը հայտարարել էր, թե ինքը սղառնում է դասարանի որոճանը, ակնարկելով, որ թեբեւ հրաժարական տա օրինազանցության մեջ իրեն դասարարելու դեղում: Էզեր Վայցմանի նախագահական 2-րդ ժամկետը ավարտվում է 2003 թ.:

Մ. Մ.

Անսխալեզիայի ժամանակների պոեզիան Արմեն Շեկոյանը երբեք չի հեռանում պոեզիայի դաշտից



Կարող է թվալ, թե սոված, ջրային մի օր վեր կլենաս, կզնաս երրորդ մաս, կզնես Արմեն Շեկոյանին, կհարցնես. «Էս ի՞նչ եղավ մեզ հետ, Արմեն», ու Արմենն էլ կդասասխարհի. «Մենք խրվել ենք ևս կյանքի մեջ /Էս դադի ու ևս սափ մեջ/, քիչիկական ևս ծակի մեջ /դառնեմք ևս և... մեջ.../ Ո՛հից գլուխ հնամենու/ գարեհոտ է՝ ճանճը վրան... /Էլ ինձ լսել չե՛մ կամենում/ Ինձադասներ մեր նախնային»։ Բայց սա միայն կարող է թվալ, խաբուսիկն է, հետ (սխալ) հասկացվողը. Ինչպիսիք էր Արմեն Շեկոյանին, ու նա ձեր ընկերն է՝ ճեմարհի բանաստեղծություններն էդդես են, բոլորի բարեկամն են, որովհետև սիրում են բոլորին, որովհետև իրենց կեցության արմատը, իրենց էությունը սերն է, ոչ թե ասելությունը։

Ինքը կառապան չի եղել, բարադան չի եղել, հավաստի ու նավաստի չի եղել, կոմունիստ ու հումանիստ չի եղել, չի կերել սացիկի, չի եղել դաշտի ֆիլոս, ոչ մի քիմիկոս չի եղել, ողջուն չի հղել ոչ արխաղազ Ալիին, ոչ էլ Բուսրոս Ալիին... Ինձ այն հավաքայուց մարդկանցից մեկն է, որ միշտ բանաստեղծ է, իրեն, ուրիշներին, աշխարհին ու սիզերեբ բանաստեղծորեն է կռում։ Իր կոլեզայի մարդու համար ոչ մի ստույգ բան չի արել... Դա՛, դարձվում է, որ բեղեր էլ դեռ չի դառնել ու մոլի դոնտ է եղել մի երկրում, ուր ֆուսթրի մեկնաբաններն անգամ վաճ էին... Բայց «զի ու դայիմ» մի կյանք է ապրել, ադրում, եւ չի ուզում հեռանալ նույնիսկ իրեն նեղ կոչիկի նման սեղմող այս աշխարհից, որովհետև դեռ ոչ բարեկամից է կեսացել, ոչ էլ՝ բեմամուց։ «Ես շարունակ փորձում եմ գրավոր խոսքի հասցնել բանավորիս մակարդակին, բայց շարունակ ինչ-որ բան խանգարում է», խոստովանում

է բանաստեղծը. Ինչո՞ւ է այսպես անում, ինչի՞ համար։ Պարզ մի դաս՝ ճանաչողական, բանաստեղծության դասական սեսակը մեռնում է, եւ Ինչի ուր բանաստեղծությունը բնավ մեռնել չի կարող, թե՛ք է այն նոր ծնունդ հնչեցնել։ Բանաստեղծությունը, ո՛չ, երբեք չի կարող մեռնել ինչ էլ կասարվի աշխարհում, ինչպիսի հեղափոխություններ ու դասերազմներ էլ լինեն, որքան էլ Լադական գործիչները գոռոգոտան, որքան էլ մտի ու կարսոֆիլի դակաս լինի, որքան էլ խելագարվեն ամբողջ մարդու կոստյումը սեսակին կուրեք մարդու ծեմարհի էությունը։ Եւ որքան իրենց ասած խոսքը թեթեւ, անմեղադիր ու անդարձադիր կլինի, այնքան մեծ կլինի բանաստեղծի արածը։ Արմեն Շեկոյանը խոսում է մեզ հետ ու մեր մասին, ափսոսում է իրեն ու մեզ, փորձում է մեզ ու իրեն փրկել Լադական այս լայնից, ծուռ հայելիների այս բազմաբնույթից եւ նա «Անսխալեզիայ» գիրքը (հեղինակի 11-րդ ժողովածուն) իսկադես բարձր մակարդակի դոեզիայի գիրք է, առանց լայնազանցության։

ՍՄԵՐԱԳԵՅ ԳՄԵՐՈՆՅԱՆ

Գր ճշակույթի, երիտասարդության հարցերի եւ սյուրռի նախարար Ռոլանդ Շառոյանի մոտ ծանոթացանք մի փաստաթղթի «Մշակութային օրենսդրության հիմունքների մասին»։ Հայաստանի Հանրապետության օրենքի նախագծին։ Այս փաստաթղթի մասին խոսվում էր արդեն երկու-երեք ամիս, սակայն ոչ մի տեղ այն չէր երևում։ Ի վերջո, այն երևան եկավ։

Գաղտնի չէ, որ մշակութային փոփոխությունները իրականացվում է նաեւ հեռուստատեսության միջոցով։ Իսկ ո՞վ կարող է համարձակություն ունենալ ասելու, թե հայկական հեռուստատեսության բազմաթիվ ալիմները եւ ծրագրերն ազգային մշակութային փոփոխություններն են վարում։ Եվ դեռավոր հեռուստա-ծրագրերն այժմ իրենց գոյությունը

րենի նախագիծը վաղն օրենքի դառնա, ադա ազգային մշակութային փոփոխություններն են իրենց կառավարիչ 3-րդ հոդվածի 1-ին կետով, որը խոսում է մշակութային գործունեության ազատության մասին։

Չեմ կարող ասել, թե որ երկրի մշակութային օրենքներն են իրենց ընդունվել հայ ազգային մշակութային փոփոխությունները մշակ-

Որպեսզի վաճառականները չսպերեն սաճարը

Պատասխան է մշակութային օրենքի նախագիծը

Չարձանայի բան, մեծն եւ ուրիշները մեզ մշակութային հզոր ժառանգություն ունեցող ազգ ենք համարում։ Եվ ավաճող բնավ էլ չափազանցություն չէ։ Երբ 1988-ին մեծն ուսի էին կանգնել անկախ դեմոկրատիա ունենալու համար, երբ դրանից երեք ամիս հետո իսկադես ծեմ բերեցին այդ անկախությունը, մեր դեմոկրատիա հեռագա ընթացքը դայումս ավարտում էին ոչ միայն մի ֆանի գրամ մոլորիչով կամ ոչ անսպասելի սուֆի եւ «Ձեռնուկ» դասարանով, այլ և՛ հենց մշակութային մեր ժառանգությամբ։ Ոչ ոքի համար գաղտնի չէ, որ յոթ դարից ավելի անբազմապիսի ու անբազմապիսի ժողովուրդ ժամանակի փորձությանը դիմակայել է հենց հազարավոր արժեքների հարստության շնորհիվ։ Ուստի զանազան լեռ, որ մեր անկախության 10-րդ տարում միայն մշակութային օրենսդրության հիմունքներն են մշակվում։ Ամեն դեպքում այն կա արդեն։



Պատկանում են սենսացիոն նյութերի, սոցալոգիաների, արտադրական իրավունքների մասին նյութերի ցուցահրոթայում։ Գազանարար ֆիլմերի, երաժիշկայի եւ դրոնդրաֆիլայի սահմանները խախտած սեսաճարակներին, անհնարադար մակարդակի գովազդային սեսաճարակների ցուցահրոթայում մեր կյանքի սովորական մասն են արդեն կազմում։ Բայց, ինչպես ասում են կյանքն է իր ճեմարտադրությունը։ Դժբախտաբար այդպես է։ Չարություն, մարդ, միմյանց ուղղված թունավոր նետեր... Եթե այս ամենը կարելի կլիներ բնական համարել Լադական դայումս կամ ուսիկանական սեղեկասվություններում, ադա անընդունելի է մշակութային, հակադեմոկրատիայից մշակութային առնչվող հարցերը Լճարկելիս։ Բայց, նորից ասենք դժբախտաբար, մեզ այսօր զանազան ֆիլմեր են հուզում Լադական, Տերյանը, մեր հայոց սրբերի վարքերը, հայրենիքն ու շարականները, մեր մանրանկարչությունն ու Սիհասի շեղ գույները։ Երկիր են ներմուծվում անհնարադար կառուցիկ նոյաակներ ունեցող, սասնեռողական երկրների համար նախատեսված ֆիլմեր, որոնք ազատեն ցուցադրում են հեռուստատեսային էկրաններին։ Հեռուստատեսային էկրաններն են, ոչ մի օրենքի չեն ենթարկվում, որովհետև մշակութային բնագավառում օրենք չկա։ Իսկ եթե անգամ այսօրվա օ-

կելիս, սակայն դեռ չէր մոռանալ, որ մեծն ուրիշ ոչ մի ազգի կամ ժողովրդի նման չենք, որ մեծն ունենք մեր ազգային մենթալիտետը, մեր յուրահատկությունները եւ կարող ենք զանազան կորցնել, եթե փորձենք նմանակել նույնիսկ ֆրանսիական կամ ճապոնական մշակութային օրենսդրություններին։ Այս իմաստով գուցե դրությունը շեղվում է 5-րդ հոդվածի շնորհիվ, որով մշակութային արժեքներ են համարվում «մշակութային եւ արվեստի երկերը, գեղարվեստական ժողովրդական ստեղծագործությունները եւ արհեստները, բանադրությունները, բարոյագիտական եւ գեղագիտական գաղափարաշիտերը (իդեոլոգիա...)»։

Անյապի կարելու է օրենքի նախագծի 4-րդ գլուխը, որտեղ 16-րդ հոդվածում խոսվում է դեմոկրատիայի եւ ստեղծագործական աշխատանքների հարաբերությունների մասին։ «Դեմոկրատիայում, ասված է այդ հոդվածում, խթանում է ստեղծագործական աշխատանքների մշակութային գործունեությունը, ադա հուզում է ստեղծագործական աշխատանքների համար աշխատանքի եւ զբաղվածության դայումսներ, նոյազանում է իրենց գործունեությամբ ավանդական եւ ժողովրդական մշակութային նվիրված ստեղծագործական աշխատանքների եւ մանկավարժների սոցիալական դաստիարակությանը, աջակցում է ստեղծագործական աշխատանքներին ընդլայնելու միջազգային ստեղծագործական փոխանցումները»։ Եթե այսպես լինի, ադա անուշտ երանելի ժամանակներ կսկսվեն մեր մշակութային հեռագա կարգադրանքն ու մշակութային ուղիի աշխատանքների համար։

Մեր գրույցի ժամանակ նախարար Ռոլանդ Շառոյանը հայտնեց, որ մշակութային օրենքի նախագիծն արդեն զսնվում է կառավարությունում եւ շուտով կներկայացվի Աժ Լճարկմանը։ Հուսամք, որ ի վերջո օրենքը կընդունվի ու կաշխատի, այլադեպ մշակութային եւ արվեստի աշխարհում այս շուտակալան, ոչ «բազմապիսի» վիճակը կկանոնակարգվի։

ՍՄԵՐԱԳԵՅ ԳՄԵՐՈՆՅԱՆ

ԱՍԵՆ ԻՆՉ ՀԱՅԵՐԻ ԵՎ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՄԱՍԻՆ

ՄԵՆԸ

- Ըստ իրեն հնդկական վկայությունների թվերի տարածական համակարգի ծեմադրումը եւ գր թվի հայտնագործությունը կասարվել է Հայաստանում։
- Ըստ էվոլյուցիոն Գոդոնսագու եւ Ադոլֆոն Գոդոնսագու վկայությունների երկաթի ծուլումը առաջին անգամ իրականացվել է Հայաստանում։
- Նյութի դադադանման եւ փոխակերտման օրենքը սահմանել է Հովհաննես Արարկավազը (11-12-րդ դդ.)։ 13-րդ դարում այն հիմնավորվել է նաեւ Հովհաննես Երզնկացու կողմից։ Սիհնդոն այդ օրենքը երկրորդում սահմանվել է 18-րդ դարում։
- Վան Լադարում զսնված սեղազի մի արձանագրությունում գրված է, որ Արարսյան թագավորության Սեւուա արան իր Արժիքի (Արժիկ) ծիով գասկել է 22 կանգուն (11 մ 39 սմ)։ Այս ցուցանիշը գերազանցվեց միայն

- 20-րդ դարի 60-ական թվականներին։
- Հայկական լեռնաշխարհում հավերժական ծյունով են դասված Մասիս, Սիհան, Լեմուրս եւ Արագած լեռները։
- Հայկական լեռնաշխարհի էնդեմ բույսերի թիվը հասնում է 200-ի, որոնք ինքնատիպ են միայն այս տարածքի համար։
- Հայկական լեռնաշխարհի տարածքում հանդիպում են աշխարհում հայտնի գրեթե բոլոր փայտատեսակները։
- Չվարթնոցի ճանադի փնարադրության ժամանակ օգտագործվել է փեցրած օբսիդիան։
- Հայ գրիի տղադրությունից առաջին օրվանից (1515 թ.) մինչեւ օրս աշխարհի տարբեր երկրներում լույս է տեսել ավելի քան 100 հազար անուն հայերեն գիրք։

Ռոման Պոլանսկին ակադեմիկոս ընտրվեց



Լեհական ծագումով կինոդեմոկրատիկ Ռոման Պոլանսկին ընտրվել է Ֆրանսիայի Գեղարվեստից ակադեմիայի անդամ, որտեղ նա կզբաղեցնի աշխարհադակ Մարսել Կառնեի թավուր թողած բազմաթոնդ։ Նա դաստիարակության հանդիսավոր արարողությունը բնավ չգարմադրեց ֆրանսիացիներին, Լանի ու ակադեմիայի «անմահների» շարքում «Թեսս» ֆիլմի հեղինակի ներկայությունը վաղուց էր սդասվում։

«ՊՈՆԵՆ»

ՕՐԳՅՈՒՅՑ

Հունվարի 18

- 1689 թ. ծնվել է ֆրանսիացի փիլիսոփա-լուսավորիչ Եալ Աոնեստյուն։ Իր աշխատություններից մեկում Աոնեստյուն տնդել է, որ բոնաստեղծությունը կործանում է հասարակությունը, հզոր չէ, որ հոռոմեացիներն ուժեղ էին մինչեւ այն ժամանակները, Լանի դեռ առաջնորդվում էին ազատության սկզբունքներով։
- 1825 թ. Մոսկվայում բացվել է Մեծ քարտիկի նոր շենքը։ Թատրոնը կոչվել է Պետրոս Առեւի անունով եւ սեղավորում էր ավելի քան 1,5 հազար հանդիսական։
- 1835 թ. ծնվել է ռուս կոմպոզիտոր եւ երաճեսական Լճարկա Յեզար Կլոդին։ Նա մեծ դեր է խաղացել ռուս ազգային երաճեսության զարգացման եւ դրոյազանդման գործում։
- 1745 թ. ծնվել է ռուս գորավար, գեներալ, ֆելդմարշալ Սիխայի Կոնսոզովը։
- 1888 թ. ծնվել է հայ մեծ դերասան Վահրամ Փափազյանը։ Նա համարվում է շեխարիայի կերպարների անգերազանցելի վարդես։
- 1904 թ. ծնվել է ռուս խորհրդային դերասան Բորիս Բաբոլկինը։ Նա 1934 թ. նկարահանվել է «Չադաեւ» ֆիլմում, որը նրան համաշխարհային փառ է բերեց։
- Այս օրը իրեն հայկական տոմարով Արագ անսով Մասիս օրն է։

ՆԱԽԵՍ ԸՄԵՐՈՆՅԱՆ

Նիկոլ Փափնյանը զրդարհիչ չէ, ուղղակի անփութություն է թույլ տվել Մեղայրոյ կողմը վերստին գրայսնության հողի վրա

Վճարելի դատարանում երկն շարունակվեց «Օրագիր» օրաթերթի գլխավոր խմբագիր Նիկոլ Փափնյանի զորոհ դեռևս հոկտեմբերի 27-ի հրատարակումներից առաջ մեկնարկած 16 նոտիաները, որն արդեն իսկ մոտենում է վերջնագծին: Հիշեցնենք, Փափնյանը բողոքարկել էր Կենտրոնում, Մարտի 1-ին արդեն արդեն դատարանի վճիռը, որը, մեղադրական լուրը դրվագների համադրումում, մեկնաբանելով ազատագրված էր դատարանից նրան «Միկա Մունենիա» ԱՊԸ-ին, Աժ մասնավոր Արտաբերական Վերականգնման կենտրոնի կողմից, ԵՊՀ դատարանում Նիկոլ Այվազյանի զրդարհությունը և վերականգնման արդյունքները, դատարանի ակտիվ հարկադիր կատարման վարչության աշխատակիցներին վերականգնելու, Վճարելի դատարանի վճիռը չկատարելու համար: Առաջադրված էր հետազոտության փուլին ավարտվել է երկն դատարանի միջոցով օրակարգում դատարանական և մեղադրական ճանաչում էին, ակնկալվում էր նաև դատարանի հրատարակումը, սակայն դատարանը, Սուրեն Ղազարյանի նախագահությամբ, հարկ համարեց լսել ռեզոլյուցիան: Իսկ իսկ ու վերջիններս (բացի 4 Այվազյանից) բացակայում էին, դատարանի միջոցով հետազոտվեց նրանց արտահայտվելու հնարավորությունը ընդհանրապես:

Նիկոլ Փափնյանի դատարանական խոսքը հակիրճ էր: 6-7 ամիս տևած դատարանական գործընթացին «մարդկային գնահատական» տալու կոչվածով, ինչը մեղավոր չէ եւ դատարանը հայտնում է նախընտրելի ռեզոլյուցիան: Սուրեն Ղազարյանը և Նիկոլ Փափնյանը, մասնավորապես, մեղադրանքի օրակարգում, Փափնյանի դատարանական խոսքում, առաջինը դատարանին արդարացող դատարանի կայացնելու ուղղությամբ «կողմնորոշեց» կոչ անելով բեկանելու առաջին ասյանի դատարանի վճիռում արձանագրված մեղադրանքի ամբողջական չլինելը: Փափնյանը հաստատեց, որ իր օրակարգում, առաջին ասյանի դատարանի եզրակացությունները Վճարելի դատարանի մեջ բերած առաջադրանքով հիմնավորապես հերքվել են: Բացի այդ, առաջին ասյանի դատարանը սխալ է կիրառել ֆրանսիական օրենքը, թույլ է տվել դատարանական օրենսգրքի նախատեսումներ, ինչը, դատարանական կարծիքով, դատարանի վճիռը բեկանելու անփութություն է:

ՀՀ գլխավոր դատախազության մեղադրանքի դատարանության վարչության ավագ դատախազ Արթուր Ալեքսյանի մեղադրական ճանաչման արդյունքում, որը կարող է լինել մեղադրող կողմի եզրակացությունը Փափնյանի դատարանական մեղադրող կողմին «իր թերությունները մասամբ կոմպենսել» միտում վերագրեց խոսակցությունը ընդհանրապես վերջինիս: «գլխի տրոսանելու» ջանքերին:

չսուզված սեղեկագրություն տպագրելու հիմնավորումը: Նիկոլ Փափնյանին առաջադրված հաջող մեղադրանքը (fr. or. ի 208 հոդվածով) իշխանության ներկայացուցիչներին վերականգնելու հասցնելու դրվագով, ըստ մեղադրողի, լիովին հիմնավորվել է դատարանության, մասնավորապես դատարանի ակտիվ հարկադիր կատարողների, Փափնյանի եւ «Օրագիր» օրաթերթի աշխատակիցների ցուցմունքներով, դատարանական կողմի դատարանական խոսքում, թե հրատարակողներն վերականգնելու հասցնելու հանցակազմը բացակայում է, անհիմն է, ֆանտի վերականգնման փաստը հաստատել են հենց թերթի աշխատակիցները, իսկ վերջիններս ՀՀ Նույնիսի Կադրային ծառայության ղեկավարները: Այնպես որ, ըստ մեղադրողի, առաջին ասյանի դատարանի վճիռն այդ մասով օրինական է եւ հիմնավոր:

Ինչ վերաբերում է fr. or. ի 191.4 հոդվածով առաջադրված մեղադրանքին (վերականգնելու դատարանի 1999 թ. ապրիլի 27-ի վճիռը չկատարելու), ապա սա եւս արդարացված է հակառակ դատարանական կողմի դատարանական խոսքում, թե Փափնյանին մեղադրանք է առաջադրվել հարկադիր կատարման որոշմանը չենթարկվելու համար: առաջին ասյանի դատարանում եւ մեղադրական եզրակացության մեջ մասնակցած է բացառապես վերականգնելու դատարանի վճիռը չկատարելու, ինչի համար էլ դատարանական խոսքում է նախատեսվում գործող օրենսդրությունը:

Վերջին հավելված առաջին ասյանի դատարանից, ըստ մեղադրողի, Փափնյանի նկատմամբ «ոչ համապիտան հարց է սահմանել» լիարժեք հավելված չառնելով կատարված հանցանքի բնույթն ու հասարակական վնասակարության աստիճանը, ամբաստանյալի անձը բնութագրող տվյալները: Ըստ այդմ, առաջին ասյանի դատարանի վճիռը լիարժեք է բեկանել եւ արձակել նոր դատավճիռ, եզրակացրեց որն Սկրյանը միջնորդելով է: Փափնյանին մեղավոր ճանաչելով fr. or. ի 184, 208 եւ 191.4 հոդվածներով դատարանելով համադատարանական 1 արի ազատագրված, 6-ամսյա ուղիղ աշխատանքների եւ տուգանքի նվազագույն աշխատավարձի 20-ադամյա չափով, սակայն, fr. or. ի 37 հոդվածի համապատասխանաբար եւ մեղմացուցիչ հանգամանքների հավաքումով, դատարանը հետազոտել մեկ արի ժամանակով:

Վերջին խոսքը Վճարելի դատարանին է, որը կարող է լինել մեղադրող կողմի եզրակացությունը Փափնյանի դատարանական մեղադրող կողմին «իր թերությունները մասամբ կոմպենսել» միտում վերագրեց խոսակցությունը ընդհանրապես վերջինիս: «գլխի տրոսանելու» ջանքերին:

ՆԱԽԹ ԳՊՈՒՄՍՅՈՒՆ

ՈՒՇԱԴՐՈՒԹՅՈՒՆ

Բանկերի եւ արժույթային փոխանակման կետերի աշխատակիցներին

«Ազգի» խմբագրությունից (Հանրադատության 47) հնարավոր է ձեռք բերել թերթի «Հայաստանի Հանրադատության արժույթային կարգավորումը եւ վերահսկողությունը» կանոնակարգ 8-ում (նոր խմբագրությամբ) փոփոխություններ եւ լրացումներ կատարելու մասին ՀՀ Կենտրոնական բանկի խորհրդի որոշումը ներառող համարը:

BUSINESS SUPPORT CENTER

Հոնոարար խորհրդակցություն
Հոնոարար դասընթացներ
Անհատի խթանում եւ սեղեկագրություն
Հոնոարար օրենսդրության խորհրդակցություն

Հայաստանություն

Շաաղ կանադկում է 3 սեյնյականոց (96 ն. եվրանորոգված) բնակարան ֆաղափ կենտրոնում:

Հեռախոս 236897

ԵՐԵՎԱՆԻ ՄԱՐԿԵՏԻՆԳ

18 հունվար

9:00 Հայլուր
9:20 Հեռուստատեսիալ - Սուրեն կնոց բուրմուն
10:20 Մամուլի կողակ
10:30 Հեռուստատեսիալ - Ունեյնի մանիֆեստը
11:00 Սուլսֆիլմ - Պարոն Քաղախը եւ սիկին Քաղախը
11:10 Չ/Յ - Սոցալոգալ դատարան
13:00 Հայլուր
13:20 Ուոլֆիլմ
17:00 Հայլուր
17:20 Սուլս
18:00 Հեռուստատեսիալ - Սուրեն կնոց բուրմուն
19:00 1 լուր
19:10 Հեռուստալոցո
20:00 Համանկազ
20:25 Արաղաղ ալի
20:35 Տուկ-տուկ
21:00 Հայլուր
21:40 Պեմիերա
21:55 Չ/Յ - Սոցալոգալ ինձ նորից
23:40 Հայլուր
00:00 Կեսգիշերային ճեղքնաթիռ
01:00 Ուոլֆիլմ

AED
Academy for Educational Development

ԱՄՆ միջազգային զարգացման գործակալությունը (USAID) եւ Կրթական զարգացման ակադեմիան (AED) սեղեկացնում են

Տնտեսական թեմաներով զրոգ լրագրողներին, որ «Անցման օրանի տնտեսությունների հիմնախնդիրները» զեկուցումների օարհի հերթական հանդիպումը կկայանա 2000 թ., հունվարի 21-ին, ժամը 11:30-ին, Թեբեյան կենտրոնում (խանջյան 50):

Հանդիպմանը կմասնակցեն «Հայկներգո» ՊՓԲԸ գործադիր տնօրեն Կարեն Կարադեսյանը եւ «Հայկական արժույթային էլեկտրակայան» ՓԲԸ խորհրդի նախագահ, գլխավոր տնօրեն Սուրեն Ազատյանը:

Թեման «Տարածաօրանային էներգետիկ ռուկայի ձեւավորման հիմնահարցերը»:

Պրոնթերես

09:05 Վաղ առավոյան
10:00 Սուլսֆիլմ
10:25 Երգիմանկա ժաղիր - Անուկ լինի-
10:45 1999-ի լավագույն երգերը
11:15 Վալերազալկան ֆիլմ «Վահան Տերյան»
11:50 18:05 20:30 00:15 Լուրեր
18:20 Սուլսֆիլմ
18:35 Մարգարիտին անցած ժաղաթ
19:05 Չ/Յ - Կարինե-
21:00 Չեղֆիլմ - Մաստայական ոչնչացման զեկն-
22:30 Ծանոթ-անծանոթը
22:50 Համանկազ
23:10 Ուոլֆիլմ
23:30 Տեսաֆիլմի ոլբեմիերա - Անավարտ ոլխազնադրություն

7:00 Բարի առավոյ
10:00 Լուրերուններ
10:15 Սերիալ - Քիմուկ թույն-
16:00 Լուրերուններ
16:20 Սուլստեսիալ - Գազանների մեծամարտը
16:50 Ամեն ինչ հնարավոր է
17:05 Պատանի գլաղախորները - Լեռան արհաւ - ժաղաթ
17:30 Մինչեւ 16 եւ քարձ
18:00 Սերիալ - Քիմուկ թույն-
19:00 Լուրերուններ
19:25 Օլիմպիկ համալաղախակեր եվզեկի Պետրոյան
19:55 Փնտրում են եւզ
20:50 Սերիալ - Տոկուն աղիկները
21:45 Բարի գիշեր, երեխաներ
22:00 Ժամանակ
23:00 Չ/Յ - Հեռու կայան (դերերում Յու. Յալովի, Ֆ. Ուանեւալայա, Վ. Մարեղալա, 1964 թ.)
00:45 Լեռանավոր մարկանց կյանը, Վիկտոր Ողոզով
01:15 Լուրերուններ
01:30 Չ/Յ - Մարդը որ հազար օրքա է կոտրել (դերերում Վ. Քիլմեր, Չ. Պարմին, Ք. Սեղիկ, ՍՍՆ, 1987 թ.)

AED
Academy for Educational Development

Position Available

Position: Energy Project Power Engineer
Location: Academy for Educational Development, Yerevan, Armenia
Supervisor: Energy Project Deputy Director

Duties and Responsibilities: The Power Engineer is responsible under the direction of the Deputy Director and Project Director, for the development and implementation of the Strengthening Regional Energy Linkages project in Armenia. The Project Director and the Yerevan Deputy Director supervise the position. Specific responsibilities and duties include, but are not limited to, the following:

- Assist the Project Director and Deputy Director to collect, review and analyze information in relation to the activities of the AED/ Yerevan-Energy office to support activities under the Strengthening Regional Energy Linkages project, including:
 - Regional Needs Assessment,
 - Regional Pricing/Contracting Workshop for Electricity,
 - Regional Model Development
 - Regional Cost-Benefit Analysis.
- Prepare and disseminate information on AED's programs in Armenia and worldwide as requested;
- Arrange appointments for the Project Director and Deputy Director as well as short-term consultants working on the project;
- Provide program, administrative and logistical support to US based and third country training programs as well as in-country training in Armenia;
- Contribute to the project's monthly and quarterly reports, as well as the project completion report;
- Participate in preparing different program and operational manuals as needed to assist with the efficient operation of the project's Armenia operations;
- Other duties as assigned by the AED Project Director or Yerevan Deputy Director.

Education and Experience Required:

- University graduate with degree in Power Engineering or related fields
- At least five years previous work experience in energy or related fields
- Fluent in English; must be able to do translation (both written and oral) from Armenian to English and English to Armenian
- Experience working with computers, especially electronic spreadsheets (e. g. Excel) and word processing programs.

Application must be received by Thursday, February 1, 2000.
Please e-mail, fax, or deliver in person to AED/Armenia office. Telephone numbers and addresses are listed below.

54A Aygedzor Lane, Yerevan 375019, Armenia
Ph: (3742) 27-17-20; 27-70-08. FAX: (3742) 151-945 Gov: 74-02 Email: aed@arminco.com.

ՔՐՈ

7:30-10:20 Համայնաղախակեր
8:00 9:00 10:00 Լուրեր
9:15 Հեռուստատեսիային հասուկ մարտական ստորաբաժանում, հերթադատ բնական մուկ
10:20 Բվանային բժշկագիտություն
10:30 Հեռուստատեսիալ - Արեւադատ
11:00 Հոնոարարաշխա եւ առողջություն
11:10 Սերիալ - Գոլուկին
12:00 Սերիալ - Մեր գաղտնիքի անաղը
13:00 Իմ XX դարը
13:25 Հեռուստատեսիային հասուկ մարտական ստորաբաժանում
13:50 Հոնոարարաշխա եւ առողջություն
14:00 18:00 20:00 22:00 02:00 Լուրեր
14:25 Հեռուստատեսիալ - Կանանց ֆաղաթ
15:10 Սերիալ - Անտոնովա
16:05 Սերիալ - Վայրի հերեպակը
16:55 Սուլսֆիլմ - Դաւա ժաղաթ
17:00 Խանութ բազմոցի վրա
17:30 Սուլստեսիալ - Գաղտնի գործակալները
18:20 Առաւաղ
19:05 Սերիալ - Լուս Անջելինի ժաղաթ 2
20:30 Սերիալ - Պետերբուրգային գաղտնիքները
21:25 Լիակատար մողոն
22:45 Կինոյի ժաղաթ Սյուզան Մարանդոնը - Կիլին - քիլերում (ԱՄՆ)
00:50 - Կ-2 - ը ներկայացնում է
02:20 Հեռուստատեսիային հասուկ մարտական ստորաբաժանում, հերթադատ բաժանում
02:35 Խանութ բազմոցի վրա