

## Վերավոր վիճակում ձերբակալվել է Ա. Դուկասյանի դեմ մահափորձ կատարողներից մեկը

Վկայություններով «հավաստի աղբյուրներ», «Նոյյան ճաղարան» գործակալությունը երեկ գիշեր հաղորդեց, որ Սեփականեթունը ձերբակալվել է ԼՂՀ նախագահ Արկաղի Դուկասյանի դեմ մահափորձ կատարողներից մեկը՝ այն ահաբեկիչը, որը վերավորվել էր նախագահի քիկնազորի ղեկավար Կրակոսյանից: Գործակալությունը տեղեկացրեց, որ նաեւ, որ ձերբակալվածը ԼՂՀ ղափաշութան նախկին նախարար Սամվել Բաբայանի կողմնակիցներից է: Այս մասին «Ազգ» խնդրեց դարաբար ներքին հարաբե-

ություններին բաղաձայն մի անձնակազմի կազմում, որը չցանկանալով հրադարձել իր անունը, հաստատեց վերոհիշյալ տեղեկության ստույգ լինելը, սակայն ավելացրեց, որ, իր համոզմամբ, այնուամենայնիվ, չի կարելի առանց փաստերի անմիջապես մեղադրել Ս. Բաբայանին: «Հարաբերությունները երկար ժամանակ այնպես էին լարված, որ որեւէ լուրի սրա կողմնակիցներից որեւիցէ մեկը կարող էր դիմել նման հանցագործ խախտի», եզրակացրեց մեր գրուցակիցը:

ԱՆՇՈՒՆԱԿԵՐՏ

### Ահաբեկչությունը սահարկման թեմա չէ

#### Այսօր անսնդիները ազատ կարգավիճակում, իսկ մեղավորների անունները հավանաբար հայտնի կդառնան

ԵՐԵՎԱՆ, 25 ՄԱՐՏ, ՍԱՐԻՔ: Սեփականեթունը

ԼՂՀ-ում զարկուկաճիգով են ընդունվել 33 որոշ ազդեցիկ խաղաղական կազմակերպությունների ներկայացուցիչների հայտարարությունները մարտի 22-ի ահաբեկչության կապակցությամբ: Ըստ նրանց, սարկուսելին այն է, որ այդ ներկայացուցիչները ոչ թե ղափաշարել են շարագործության փաստը, այլ որոշել են գնահատական սալ կասկածանքով ձերբակալված առանձին անձանց բարոյական բնութագրին կամ էլ նրանց հանցավորության կանխակալ վարկածին:

Երևույթը դիտելով իբրեւ փոխկուսակցության մթնոլորտի համար բացասական գործոն, ԼՂՀ մի շարք հասարակական-խաղաղական կազմակերպություններ համատեղ հայտարարություն են սարածել՝ կոչ անելով նախագահ Արկաղի Դուկասյանի դեմ մահափորձը չդարձնել խաղաղական սահարկման առարկա եւ ինֆորմացիայի մեկնաբանություններ չանել: ԼՂՀ իրավապահ մարմինների գոտի կեցվածքը եւ հետազոտության ընթացի վերաբերյալ ժյուրի մեկնաբանությունները, թե՛րեւս, էլ՝ նույնը են անմեղության կանխավարկածից: Բայց անհավանական չէ նաեւ ներխաղաղական զարգացում-

ների ֆոնի վրա լրացուցիչ լարվածություն չստեղծելու ձգտումը: Այդուհանդերձ, ԼՂՀ ղափաշութան ղափաշութան հարաբերության համաձայն, 72-ժամյա կալանաման ժամկետը լրանալուց հետո, մարտի 25-ի առավոտյան, հանցագործությանը չառնչվող անձինք ազատ կարձակվեն, որից հետո, հնարավոր է, կհրապարակվեն հետազոտության արդյունքների որոշ մանրամասներ: Ըստ տուրյան, դա կլինի այն մարդկանց ցուցակի հրապարակումը, որոնց նկատմամբ հարուցվել է քրեական գործ եւ առաջարկվել մեղադրանք: Sbu թ 2

«ՀՐԱՍԱԿ ԹԵՍԱ»

### «Ըներգեցիկ մաֆիայի» դարազլուխները ղեմափոխվել են Մահափորձի մասնակցների համար

#### Հայաստանում է Աժ Ըներգեցիկ հանցնաժողովի անդամ Մանուկ Գասպարյանը՝ հրապարակ նետելով նորանոր փաստեր

ԳԱՅՆՆԵ ՄՈՒՔՈՒՄ: Մամուլում ու հեռարձակվեց հեռուստաընկերությունների կողմից, եղանակով տարբերակված գործիչների մեկնաբանություններ, իսկ երեկ Մա-



դուկի երկու օր առաջ արված հայտարարությունները Հայաստանում է-ներգեցիկ մաֆիայի» (ինչո՞ք են անվանում են) չարաչափաբեկի մասին ԼՂՀ նախագահի դեմ ահաբեկչությունից հետո երկրորդ խոսքը իրադրություններ էր, որը հաստատում էր իր եզրակացությունները ու հետազոտությունները: Ըստ նրան, ղափաշութան ղափաշութանը ու հետազոտությունները նախազգեստ են ձերբակալվելու է լուրջ խաղաղական եզրահանգումների առարկայի: Հանձնաժողովի նախագահ Դավիթ Լոխյանի քվերով ու փաստերով, նաեւ անուններով հարուստ հաճախությունը Աժ-ում մանրամասնորեն հրապարակվեց

«ՎԱՆՈՒՄ»

### Դասավորը՝ անհայտ բազմապայուջ

#### Տերբական դասական նիստը նշանակված է (°)...

Մարտի 24-ին նշանակված էր Վանո Սիրադեղյանի, Վահան Հարությունյանի եւ 10 այլ անձանց գործով հերթական դատական նիստը: Սակայն նշանակված ժամին վերանցից դատարանի քրեակայնը սովորականին հակառակ ամառի էր: Դա նշանակում է, որ կալանավորներին դատարան չեն բերել, եւ առանց որեւէ դատական որոնումի տեղեկացվության էլ հաստատվելու կարելի է դիմել դատարանում նիստը տեղի չի ունենալու: Դատարանի մուտքի առջեւ երեկ միայն դատախազներն էին, բացի Վ. Սիրադեղյանի դատախազությունից ու լրագրողներից, որոնք փորձում էին դարձնել նիստի հետազոտման դատարանը: Դատարան այս անգամ ավելի վաղաժամ էր լինել «նստավայր»՝ հարկ չհամարելով մյուսներից նույնպես ինչ-որ բան հարցնել: Իհարկե, երեկվա օրը անակնկալ չէր նախորդ դատարանի նիստում Վանո Սիրադեղյանի ցուցաբերած դատարանում նիստը հետազոտման ընթացքում դատարանի մասին: Հաջորդ թե մեքսայա Սիրադեղյանը հարցեր ունենալու Վահան Հարությունյանին, որին նախադատախազություն ժամկետի համար տարաբար էր: Նա եւ իր համայնությանը հարցերից հարցրեց նախադատարանում նիստը նշանակված է մարտի 30-ին: Ընդունվել է ի գիտություն: Ա. Պ.

### Հորս Բյոհլերը ՄԱԿ-ի տղ կարգադրիչ սուօրեն

ԵՐԵՎԱՆ, 24 ՄԱՐՏ, ՍԱՐԻՔ: «Մենք որոշում ենք Հորս Բյոհլերի առաջադրումը նոր դատաճեռն եւ հուսով ենք, որ այն Հայաստանի եւ ՄԱԿ-ի հարաբերությունները նոր մակարդակի կբարձրացվեն», հայտարարեց ՀՀ Կենտրոնական բանկի նախագահ Տիգրան Սարգսյանը՝ Վերակառուցման եւ զարգացման ներքինական բանկի նախագահ Հորս Բյոհլերի միջազգային արժույթին հիմնադրամի կարգադրիչ-հետզոտման ղեկավարելու անսնդիքամբ: «Մենք բազմաթիվ հանդիմունքներ են անցկացրել, որոնց ընթացքում կենտրոնական եւ Եվրոպական հեռուստաընկերությունները հեռուստակարգեր, Հայաստանում առկա սոցիալ-սեփական իրադրությունը, բանկային համակարգի կատարելագործման ուղիները: Մեր միջեւ հաստատվել են սեր գործնական եւ ջերմ բարեկամական հարաբերություններ», ավելացրեց Սարգսյանը:

Բյոհլերի նշանակման ընթացակարգն ավարտվեց մարտի 23-ին: ՄԱԿ Տնօրենների խորհուրդը միաձայն կողմ էր ցուցաբերել նրա թեկնածությունը: Մարտի 17-ին Վաշինգտոնում Բյոհլերը ներկայացրեց իր ծրագիրը որոշ կարգադրիչ-հետզոտման ղեկ-  
նածու: Նա հայտարարեց, որ մտադիր է ուժեղացնել վերահսկողությունը վարկավորող երկրների մակրոտնտեսական կայունության նկատմամբ: «ՄԱԿ գլխավոր խնդիրը կլինի ձգնաժամերի կանխարգելումը սոցիալ-էկոնոմիկայի առկա խնդիրները: Նրա ասելով, գլխավոր օգուտակարության սար կդառնա զարգացող երկրների դատարանի բեռն թեթևացումը, որը սեփական աճ կառավարիչ եւ օգուտները կստեղծի չվարկության դեմ պայքարելու համար: «Անհմաս է դատարանի կրճատումն առանց ամի, սեփական կայունության եւ կառուցվածության բարեփոխումների: Այս գործընթացը ղեկավար է համակցվել, եւ ինձ մտադիր է այն հանգամանքը, որ խնդրի կենտրոնում բավարար չափով չի ամրադրվում բարեփոխումներով», ավելացրեց Բյոհլերը:



Առայժմ որոշված չէ նրա կողմից նոր դատաճեռն ստանձնելու օրը: «Սենար» գործակալության սվայունով, առաջարկությունը կկայանա մայիսին: Ներկայումս Բյոհլերը ոչ թե Վաշինգտոնում է, այլ՝ Լոնդոնում, որտեղ դատարանում է հանձնել գործերը Վերակառուցման եւ զարգացման ներքինական բանկում, որը գլխավորում էր

### «Սիրադեղ» եւ «Վանագր» համատեղ ձեռնարկություն կստեղծեն

ԵՐԵՎԱՆ, 24 ՄԱՐՏ, ԱՅՅԱՆ ՏՊԱՆ: Հայաստանի վարչապետ Արամ Սարգսյանը հավանություն է ցվել հանրապետության արդյունաբերության եւ առեփարակի նախարարության առաջարկությանը՝ ռուսական «Սիրադեղ» ալյումինիում» խմբի մասնակցությամբ Զանաբեռի ալյումինի գործարանի բազայի վրա համատեղ ձեռնարկություն ստեղծելու վերաբերյալ: Այս մասին հայտնեցին Հայաստանի արդյունաբերության եւ առեփարակի նախարարությունում: Մոտ ժամանակներս կողմերը ծրագրում են երեւանում ՀՀ ստեղծման մասին համաձայնագիր ստորագրել: Այս սարվա հունվարին արդյունաբերության եւ առեփարակի նախարարությունը ներկայացրեց իր եզրակացությունը «Վանագր» աղյուսակայնացման մասին, ուր հավանություն էր ցվում «Սիրադեղ» ալյումինիում» խմբի մասնակցությամբ գործարանի բազայի վրա ՀՀ ստեղծելու նախագծին: Ռուսական ընկերությունը հայտարարել է 2000 մոս 30 մլն. դոլարի ներդրումներ կատարելու եւ ձեռնարկությունը մինչեւ 2000 թ. վերջը ամսական 2200 ս փայլաքիթելի թողարկման բնագիծ դուրս բերելու մտադրության մասին:

### Տավուրում զարգացվում է աղանդավորությունը

ՏԱՎՈՒՐ, 24 ՄԱՐՏ, ԱՅՅԱՆ ՏՊԱՆ: Ներկայումս Տավուրի մարզի Բերդի շարածաբանում չի գործում ոչ մի եկեղեցի, Նոյեմբերյանի շարածի գործող միակ Սուրբ Սարգիս եկեղեցու շինարարությունը 1997 թ. երկրաշարժից հետո վրաստանի վիճակում է, իսկ Դիլիջան խաղաղ թնակչի-ները ստիպված են ունեն 25 կմ ծանաղառի կտրել, որովհետքի հասնեն Հաղարծին վանքը: Մինչ Հայ առաքելական եկեղեցու տղաավորները հավասարալուսի հեռ հարողակցվում են գրեթե միայն եկեղեցական տներին, մարզում ավելանում է աղանդավորների թիվը: Այստեղ հասկաղից շարածված է Հիսուսականների աղանդը: Իջեւան խաղաղ կենտրոնում՝ Ռուզան» կինոթատրոնի շինում, ամեն կիրակի հարյուրավոր աղանդավորներ են հավաքվում լսելու իմենակոչ Խաղաղիների խոսքը: Մտադիր է, որ աղանդավորների շարունակումն անխափան էրեւանի թիվը:

## Մեքսիկոյի շահարկման թեմա չէ

Մկրտչ Է 1

Մարտի 24-ին հայաստանում է ստանալու ԼՂՀ ԵԳ նախարարությունը, որում մասնավորապես նշվում է, որ վերջին տարիներին Արցախում ծաղկող անենաթողության դեմ հանրապետության իրավապահները չեն կարողացել լիարժեք պայքարել օրենսդրության նկատմամբ որոշ անձերի գերակա վերաբերմանի դեմահատով:

«Այժմ, երբ հանրապետության դեկլարությունն օրինականության հաստատման հուսալի տարածքներ է ընծայել, ԵԳ մարմիններն իրավապահ ընդունողներին հետևանք ակնհայտ է պետք հանձնարելու օրենսդրության նկատմամբ որոշ անձերի գերակա վերաբերմանը: ԵԳ մարմիններն իրավապահ ընդունողներին հետևանք ակնհայտ է պետք հանձնարելու օրենսդրության նկատմամբ որոշ անձերի գերակա վերաբերմանը»:

## «Միտոսներումը չստեղծել ավելորդ լարվածություն»

### Հասնչնարարում է ԼՂՀ կառավարության խոսնակ Դավիթ Միխայելյանը

Պարոն Միխայելյան, ի՞նչ կասեի ԼՂՀ նախագահ Արկադի Դուկասյանի դեմ կատարված մահափորձի առնչությամբ ԳԳ Բաղաձայնի ուժերի արձագանքների վերաբերյալ:

Միանգամայն բնական էն համարում ԼՂՀ նախագահ Ա. Դուկասյանի դեմ կատարված հարձակման կապակցությամբ ԳԳ Բաղաձայնի ուժերի անհամապատասխան արձագանք: Երեւանը, որ վերջին ամիսներին անընդհատ վերադարձվել է հոկտեմբերի 27-ին Ազգային ժողովում սեղի ունեցած ողբերգության մթնոլորտը, ջնջված է մարտի 22-ին Սեփականվեցում սեղի ունեցած այդ վայրենաբար գործողությունը:

Երկրի բնական է, որ հայկական հասարակարկության ուժերը լարված են սեփական Սեփականվեցում սկսված հետախույզական գործընթացի եւ այդ գործով ձեռքարկված առաջին կասկածյալների վրա: Որովհետեւ, դժբախտաբար, հոկտեմբերի 27-ի հանցագործության լրացահատումն անվստահության մթնոլորտ է ստեղծել Հայաստանի Հանրապետությունում: Ուստի, մարտի 22-ին Սեփականվեցում սեղի ունեցած դեղի մասին յուրաքանչյուր վարկած է գնահատական ուժերի վրա: Բնականաբար, Բաղաձայնի ուժերը յուրովի են սեփական այդ հանցագործության դատաւարները: Բայց եւ՛ Սույնան կարելու է յուրաքանչյուր Բաղաձայնի ուժի դատաւարներին հանգամանակներ իր կողմից վեր հանված վարկածի կամ գնահատականի հարցում: Սեփական լրջիսի կրկնելն ոչ վաղ անցյալի մեր իսկ սխալները, որոնց արդյունքն է հանդիսանում ստեղծված փոխադարձ անվստահության մթնոլորտը:

ԼՂՀ ղեկավարությունը հուսով է, որ այս դժվարին օրերին Հայաստանի եւ Լեռնային Ղարաբաղի բոլոր Բաղաձայնի ուժերն առավելագույն առնչությամբ հանդես կգան փոխվստահության մթնոլորտի ստեղծման հարցում, ինչը բոլոր կես ամենակարճ ժամկետներում բացահայտել Սեփականվեցում կատարված հանցագործությունը եւ երեսու հանել մեղավորներին: Այդ առումով հարկ է նշել, որ այսօր, երբ հետախույզությունը Սույնիսկ չի հասցրել հարցախնդիր ձեռքարկված առաջին կասկածյալներին, այնքան էլ սեղին չեն որոշ ազդեցիկ Բաղաձայնի ուժերի կողմից հրատարակված գնված միանգամայն որակները որոշ կասկածյալների հանցագործության կամ անմեղության մասին:

Առավել զարմանալի է, որ «Միտոսներումը» Բաղաձայնի ղափնը, որը, հոկտեմբերի 27-ին Հայոց խորհրդարանում սեղի ունեցածից հետո, դրսևորելով զարմանալի Բաղաձայնի ուժերը, կատարվածը միանգամայն որակել է որոշ կոնկրետ ուժերի կողմից Բաղաձայնի դիտարկություններ հետախույզող գործողություն, ի դեմս իր առաջնորդի, յոթամյակով Սեփականվեցում նախագահ Ա. Դուկասյանի դեմ ուղղված անարեքելության վերաբերյալ արվող հետախույզության Սույնիսկ նախնական արդյունքների, բացահայտ դատաւարներ է կանգնում այնուպիսի անձնավորությունների, որոնց

նախկինում կատարված մի Բաղաձայնի հանցագործություններ: Ձեռքարկվել են մարդիկ, որոնք արհեստագործական անձեռնմխելի էին համարվում: Այդ գործընթացը Բաղաձայնի վրա, ասվում է հայաստանում մեջ:

Օրենսի եւ սոցիալական արդարության վերականգնման, ի մասնավորի՝ ԼՂՀ նախագահի դեմ մահափորձը բացահայտելու գործում կարեւորելով Բաղաձայնի Բաղաձայնի արդարությունը, ԵԳ-ում ստեղծվել է վստահության հետախույզ, որը գործում է Բաղաձայնի: Հայաստանում մեջ կոչ է արվում որեւէ հանցարարի կադրակցությունը ամեն մի սեղեկատվություն հարողել այդ հետախույզական արդարությանը: Ընդ որում, երաշխավորվում է անձի գաղտնիությունը:

անուններն իրավապահ մարմինների կողմից Սույնիսկ չեն նշվել:

Հայաստանի Ազգային ժողովում մեծամասնություն ներկայացնող դաշինքի կառուցիչ, բնականաբար, հասարակական գիտակցության վրա մեծ ազդեցություն ունի, ուստի գնահատականներ տալու հարցում «Միտոսներումը» առաջնորդին առավել կվայել զսոյվածությունն ու հավասարակշռվածությունը, որը կօժանդակել Սեփականվեցում կատարված հանցագործության բացահայտման գործին:

Ինչ մնում է «Իրավունք եւ միաբարությունը», ապա այս դաշինքի ներկայացուցիչները մեկ անգամ եւս հաստատեցին այն ծնաւորությունը, որ «ով վճարում է, նա էլ դատվում է Բաղաձայնի»: Եվ հենց այս մասին է, որ Արցախի հասարակության երեւելի ներկայացուցիչներն իրենց խոր գայրույթն էին հայտնել «Իրավունք եւ միաբարությունը» անխոստ դաշինքի վերաբերյալ: Չնայած ծագումով արցախցի հազարավոր ընտրողներ Հայաստանում խորհրդարանական ընտրությունների ժամանակ կվեարկել էին դաշինքի օգտին, սակայն Երեւանի լիսին հուսախաբ եղան, հասկանալով, որ այն ոչ թե Արցախի Բաղաձայնի էր դատարանում, այլ Արցախում արդար առանձին անձանց, այսօր կոչված, Բաղաձայնի դատարանը:

Անհասկանալի է, որ որոշ Բաղաձայնի ուժեր, «գնահատական տալով» իրենց արհեստագործությունը, Սույնիսկ մոռացան այն դատարանը եւ սահմանափակվեցին միայն այս կամ այն անձին դատարանում ելույթներով: Դժվար էլ, լսելով Բաղաձայնի ուժերի կարծիքը, դատարանը այն հարցին, թե ում է դա ձեռնհաս:

Ի դեպ, հարկ էն համարում նշել, որ հայաստանի ընտրությունները հանդես են եկել նաեւ Արցախի Բաղաձայնի կուսակցությունները: Բոլոր հայաստանի ընտրությունները եղել են միանգամայն դատարանի, եւ ոչ մի կուսակցություն իրեն բոլոր չի սվել ժամանակից Երեւանի հետախույզությունները անել կամ դատարանը կազմակերպությանը վերադառնալ իրավապահ մարմինների դերը:

Տեղին է նաեւ նշել, որ, ելնելով անմեղության կանխավարկածից, իշխանություններն են իրավապահ մարմինների կողմից առայսօր դատարանում անուններ չեն հրատարակվել: Ձեռքարկվածներից ոմանք արդեն ազատ են արձակվել: Ընտրիվ իրավապահ մարմինների գոյությունը, այդ մարդկանց անունները չեն հոլովվել լրացվական միջոցների կողմից, եւ ոչինչ չի կարող դատարանը հանդիսանալ նրանց իրավունքների եւ արժանապատվության ունեւարմանը: Իրավապահ մարմինների բոլոր գործողությունները ելնում են օրենսի սկզբունքներից: Զննողանքն նաեւ, որ Արցախում Բաղաձայնի վրա մեծ ազդեցիկ դրսևորվում է ռազմական դրսևորումը, եւ այն ոչ ոք չի հանել:

Եվս մեկ անգամ խորհուրդ են տալիս՝ հայաստանի ընտրություններում լիսնել զուտ եւ կոտորակված, անխոստությանը չստեղծել ավելորդ լարվածություն, դրանով իսկ չխանգարել հետախույզության ընթացիկը:

Երեւանի կոմունիստական կուսակցության Բաղաձայնի ղեկավար Մուհամադ Ֆալաթ Բոլեյնին, որը Հայաստանում արդեն վարել է դիվանագիտական դատարան, իսկ վերջին տարում էլ Բոլեյնի է այստեղ Բաղաձայնի ժամանակավոր հավասարմասարը: Այս մասին երեկ իր մամուլի առաջնությունը հայտնեց ԳԳ-ում ԻԻԳ ներկայիս ժամանակավոր հավասարմասար Գեմա:

## Վերջապետ Հայաստանում նորից կունենանք Իրանի դեսպան

թուրքի Օրբանին: Պրն Օրբանին լրագրողների հետ հանդիպում էր նախածեռնել Երեւանի իսլամական Երեւանի կադրակցությունը:

Մարտի 20-ին զարմանալի գիտեցանք, որ Երեւանի դեսպանը 1379 թ. ՄԱԿ-ի կողմից բնության զարթոնքի օր հռչակված արձույթի այս տոնին Պրն Օրբանին հավաստեց Իրանի դատարանական կադրակցությունը Բաղաձայնի հետ Բաղաձայնի կադրակցության, կայունության դաշինքում ընդհանուր Բաղաձայնի կադրակցության, խորացնել երկու երկրների սննդական եւ մշակութային համագործակցությունը: Ամփոփեց անցած տարին ինչպես Իրան-Հայաստան փոխհարաբերությունների, այնպես էլ ընդհանուր առմամբ Իրանի ներքին եւ արտաքին Բաղաձայնի կադրակցությունների կրթվածով:

Այսօր, անցած տարի Իրանի ներառական կյանքի կարեւոր իրադարձությունը Երեւանում խորհրդարանի ընտրություններն

էին, որոնց արդյունքում բարեփոխիչներն այսօր խորհրդարանում մեծամասնություն են կազմում: Մինչ այդ, նեցեղ Պրն Օրբանին, նախորդ դաշինքից հաստատել էր իր հին սննդական ծրագիրը, որը նախատեսում է սննդական բարեփոխումների, ազատականացման խորացում:

Արտաքին Բաղաձայնի կադրակցության ընդհանուր Իրանը գրանցել է հաջողություններ Երեւանի հետ

Գալով Հայաստանի հետ փոխհարաբերություններում այս տարի նախատեսվող կոնկրետ Բաղաձայնի, որն հավասարմասարն առանձնացրեց ԳԳ վարչապետի այդ Իրան (մասն այնպիսի կադրակցության վազգեւ Արաբայանի օրով), Իրան-Հայաստան-Հունաստան համագործակցության Երեւանում կայանալի 3 հանդիպումները 2-ը երեւանում, 1-ը Թեհրանում, Իրան-Հայաստան սննդական հարաբերությունների լիազույժ նիստի գումարումը Թեհրանում: Սննդական ոլորտում անդրադառնալով Իրան-Հայաստան գազամուղին Գ. Օրբանին հավաստեց, որ երկու դեպքումն էլ մեծ ցանկություն ունեն իրագործելու ծրագիրը, անուշ կային դժվարություններ հասկապես հայկական կողմից, բայց հավանական համարեց մտաւոր կառուցումը:

Պրն հավասարմասարը առանձնակի ուշադրութամբ խոսեց նաեւ մեր երկու երկրների մշակութային համագործակցության մասին նկատի առնելով դրանց խորությունը թեկուզ դատարանական կրթվածով: Հիշեցնելով, որ անցյալ տարի հայաստանյան 50 մշակութային դատարանություններ են մեկնել Իրան, որն Օրբանին նեցեղ, որ նախատեսվում է ԳԳ մշակութային նախարարի այդ Թեհրան, այնուհետեւ այնտեղ հայկական մշակութային օրերի անցկացումը:

Պրն հավասարմասարը առանձնակի ուշադրութամբ խոսեց նաեւ մեր երկու երկրների մշակութային համագործակցության մասին նկատի առնելով դրանց խորությունը թեկուզ դատարանական կրթվածով: Հիշեցնելով, որ անցյալ տարի հայաստանյան 50 մշակութային դատարանություններ են մեկնել Իրան, որն Օրբանին նեցեղ, որ նախատեսվում է ԳԳ մշակութային նախարարի այդ Թեհրան, այնուհետեւ այնտեղ հայկական մշակութային օրերի անցկացումը:

## Ապրիլի 1-ից կնվազեն ծխախոտի ներմուծման համար սահմանված հաստատագրված վճարները

Երեւան, 24 ՄԱՐՏ, ՆՈՅՅԱՆ ՏՄԻՍ: Մարտի 24-ի Աժ արտաքին գիտություն առաջին եւ երկրորդ ընթացքում ու ամբողջությամբ ընդունվեց «Ծխախոտի արտադրանքի համար հաստատագրված վճարների մասին» կառավարության հեղինակած օրենսդրության նախագիծը: Երեւանի նախագիծը Երեւանի Բաղաձայնի Աժ-ն մարտի 21-ի նիստում մեծել էր այն առաջին ընթացքում ընդունելու համար չէր բավարարել 6 կողմ ծայր:

Երեւան, 24 ՄԱՐՏ, ՆՈՅՅԱՆ ՏՄԻՍ: Մարտի 24-ի Աժ արտաքին գիտություն առաջին եւ երկրորդ ընթացքում ու ամբողջությամբ ընդունվեց «Ծխախոտի արտադրանքի համար հաստատագրված վճարների մասին» կառավարության հեղինակած օրենսդրության նախագիծը: Երեւանի նախագիծը Երեւանի Բաղաձայնի Աժ-ն մարտի 21-ի նիստում մեծել էր այն առաջին ընթացքում ընդունելու համար չէր բավարարել 6 կողմ ծայր:

Երեւան, 24 ՄԱՐՏ, ՆՈՅՅԱՆ ՏՄԻՍ: Մարտի 24-ի Աժ արտաքին գիտություն առաջին եւ երկրորդ ընթացքում ու ամբողջությամբ ընդունվեց «Ծխախոտի արտադրանքի համար հաստատագրված վճարների մասին» կառավարության հեղինակած օրենսդրության նախագիծը: Երեւանի նախագիծը Երեւանի Բաղաձայնի Աժ-ն մարտի 21-ի նիստում մեծել էր այն առաջին ընթացքում ընդունելու համար չէր բավարարել 6 կողմ ծայր:

Երեւան, 24 ՄԱՐՏ, ՆՈՅՅԱՆ ՏՄԻՍ: Մարտի 24-ի Աժ արտաքին գիտություն առաջին եւ երկրորդ ընթացքում ու ամբողջությամբ ընդունվեց «Ծխախոտի արտադրանքի համար հաստատագրված վճարների մասին» կառավարության հեղինակած օրենսդրության նախագիծը: Երեւանի նախագիծը Երեւանի Բաղաձայնի Աժ-ն մարտի 21-ի նիստում մեծել էր այն առաջին ընթացքում ընդունելու համար չէր բավարարել 6 կողմ ծայր:

Երեւան, 24 ՄԱՐՏ, ՆՈՅՅԱՆ ՏՄԻՍ: Մարտի 24-ի Աժ արտաքին գիտություն առաջին եւ երկրորդ ընթացքում ու ամբողջությամբ ընդունվեց «Ծխախոտի արտադրանքի համար հաստատագրված վճարների մասին» կառավարության հեղինակած օրենսդրության նախագիծը: Երեւանի նախագիծը Երեւանի Բաղաձայնի Աժ-ն մարտի 21-ի նիստում մեծել էր այն առաջին ընթացքում ընդունելու համար չէր բավարարել 6 կողմ ծայր:

Երեւան, 24 ՄԱՐՏ, ՆՈՅՅԱՆ ՏՄԻՍ: Մարտի 24-ի Աժ արտաքին գիտություն առաջին եւ երկրորդ ընթացքում ու ամբողջությամբ ընդունվեց «Ծխախոտի արտադրանքի համար հաստատագրված վճարների մասին» կառավարության հեղինակած օրենսդրության նախագիծը: Երեւանի նախագիծը Երեւանի Բաղաձայնի Աժ-ն մարտի 21-ի նիստում մեծել էր այն առաջին ընթացքում ընդունելու համար չէր բավարարել 6 կողմ ծայր:

Երեւան, 24 ՄԱՐՏ, ՆՈՅՅԱՆ ՏՄԻՍ: Մարտի 24-ի Աժ արտաքին գիտություն առաջին եւ երկրորդ ընթացքում ու ամբողջությամբ ընդունվեց «Ծխախոտի արտադրանքի համար հաստատագրված վճարների մասին» կառավարության հեղինակած օրենսդրության նախագիծը: Երեւանի նախագիծը Երեւանի Բաղաձայնի Աժ-ն մարտի 21-ի նիստում մեծել էր այն առաջին ընթացքում ընդունելու համար չէր բավարարել 6 կողմ ծայր:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԿԵՐՏ  
Հաստատագրված Թ արի  
Հիմնադր եւ հաստատվել  
«ԱԶԳ» թերթի հիմնադր խորհուրդ  
Երեւան 375010, Հանրապետական 47  
Ֆուս 562863, AT&T (3742) 151065,  
e-mail INTERNET: azg2@arminfo.com

Գլխավոր խմբագիր  
ՅԱԿՈԲ ՄԵՏԻՔԵԱՆ / հեռ. 521635  
Խմբագիր  
ՊՆՈՂՅՈՒՆ ՅԱԿՈԲԵԱՆ / հեռ. 529221  
ՏՃՈՐՆ  
ՀՈՒՆՏ ԶՕՐԵԱՆ / հեռ. 529353  
Համակարգչային  
ժառանգություն / 562941

Apple Macintosh  
համակարգչային Երեւանի  
«ԱԶԳ» թերթի  
Յոլում «ԱԶԳ» դատարանի է  
Լիսեյնը չեն գախտուում ու չեն  
վերադարձում

«AZG» DAILY NEWSPAPER  
Editor-in-chief  
H. AVEDIKIAN / phone: 521635  
47 Hanrapetoutian st.,  
Yerevan, Armenia, 375010







## Ի սեր ճշմարտության Աղասի Այվազյանի նոր գիրքը

«Մարդիկ անընդհատ ցանկացել են վիրահատել ժամանակը, սեղավորել այն իրենց ուղեղի գալարներում, ինչպես սեղավորում են շատ հասկացություններ: Տարբեր ձևերով փրկել են այդ մեծ հարցականը: Անցյալը, ներկան եւ ապագան»:

Ա. ԱՅՎԱԶՅԱՆ

Արվեստը հոգու ենթագիտակցության էլիզավորման ծառայողն է այն լույսը, որը մաքրում է մեր երկրային լույսը, այդպիսի մաքրություն է ձագագում գունային հեմիսֆերի մեծ վարդե Մարտիոս Մարյանի արվեստը:

Երեկ ազգային թատերաստիում նրա ծննդյան 120-ամյակի առիթով բացված վառ ցուցահանդեսը ծավալով մեծ չէր, սակայն ընդգրկում էր մեծամասնական 120 լավագույն գեղանկարչական ու գրաֆիկական աշխատանքներ, այդ թվում վերջին տասնամյակներում հայտնաբերված, արվեստասերներին դեռ անծանոթ գործեր, ինչպես նաև անձնական մատուցված, հոգվածներ ու նամակներ:

Ցուցահանդեսի բացումը կատարեցին թատերա-

րաստիի սնորհ Շահեն Խաչատրյանը մշակույթի նախարար Ռոլանդ Շատրյանը, ժողովրդական նկարիչ Գրիգոր Խանջյանը:

Այսօր վերստին թատերաստիի թատերի մերտուց թեւածում է սարյանական արվեստի շխամբող լույսը, ծանոթացնում նրա երկարամյա ստեղծագործական ուղու բոլոր բացահայտումներին, ուսանողական աշխատանքներից մինչև ամենավերջինները ստեղծած 92-ամյա հասակում:

Մեծ մասնով ու ստեղծագործողի հեծմահույունաբանյուն ժողովածու սկզբի ժամանակին արձագանդող որոշակի խորհուրդ ունի: Այս մտեցմամբ է կազմակերպված Մարտիոս Մարյանի ներկա «հաջմհիր»:

Ա. Ա.

## Տիեզերական հոգու առասպելը

### Վարդեի դասը

Արվեստում ինչ-որ իրազործել է Մարյանը, եղել է բնական մղում, իննամանաչունի արգասիք, եւ հենց դրա մեջ է նրա արվեստի հանդիմանական մեծ ուժը: Այսօր եւս կուզենայի փորձել շուտապես Մարյանի մեծության սահմանը ազգային



եւ համամարդկային արվեստում: Այն սկսվում է Մարյանի բնասուրաղանդից, նկարչական արտազայն օժտվածությունից, որում առաջնորդվել են բնագրային հզոր ծայրերով: Դրա առաջին (այսօր զարմանալի) արտահայտությունը իննուորուսուց ուրուում էր գալ իր նախնիների երկիրը: Իսկ սեսնելուց հետո (22 տարեկանից) կտրուկ որուումը լիովին խզել կաղերը ուուումը մերողի, դյուրոցի հեծ: Իր ժամանակի հայ նկարչներից միակն էր նա, որ սեփական ոհի մեակերսման ուղին փնտրեց ազգային արվեստում, մայր բնության մեջ, խորադեպ գիտակցելով, որ օտար նկարչական լեզվով ազգային արվեստ անհնար է ստեղծել, որ առանց ազգային արտահայտչական լեզվի ազգային արվեստ չկա: Այստեղ Մարյանին կարելի է համեմատել միայն Կոմիտասի հեծ:

Արարումի այս չափանիւու էր բնութագրվում միայն հանճարները: Եվ, անուուս, հանճարի սեսողությունն ու մեծ արվեստագետին հասուկ ներքին կուլուուրան էր, որ Մարյանին օգնեցին թափանցելու դարերի մթամած շերտերից այն կողմ, մինչև միջնադար, մինչև ազգային արվեստի արմատները: Եվ նա կամրջեց մեր միջնադարը նոր ժամանակներին, վերագալով ազգային նկարչական լեզվի այրուբները:

Մարյանի հայտնությունը իրելու նկարչի թայնամակուրված էր դարակարի հայ մշակույթի իրաւալի ծաղկումով: Ժամանակի թախանջով աշխարհ եկած արվեստագետը օրգանադեպ ներդաւանկեց հայրենի արվեստի թարգ, սինթեզիկ ծեծը նորագույն նկարչությանը հասուկ գույնի անալիզիկ ձգտումներին, որով եւ բարձրացրեց մեր նկարչական մտածելակերպը միջազգային մակարդակի: Գեղանկարչական իրաւակերտ միջնադար աղանձ Արեւելի երկրներից ոչ մեկը չէ:

վեց 20-րդ դարի ազգային իր մեծ նկարիչը: Մարյանը եղավ միակը: Իսկ եվրոպական արդի արվեստի համեմատությամբ, որի հայացքը դեռեւս 19-րդ դարից ուղղվել էր դեղի Արեւել իրելու «ուլուսասեղի», իրելու սնման ակունք, Մարյանի ստեղծագործությունը ընկալվում է այդ արվեստի նկաւումներին համարժեք առողջ, խոր մարդկայնությանը, լույսով ու կենսասիրությանը սոգորված մի թարմ հոսանք: Թերեւս այս է թատերաը, որ մեր նկարչին անվանեցին «եվրոպացի Ասիայում» եւ ասիացի եվրոպայում: Այս բնորուումը հաստատում է ոչ այլ ինչ, ան Արեւելին թատերական Չայասան երկրի բազմադարյան կուլուուրայի եակն հասկանիւու, իսկ հանճին Մարյանի այդ կուլուուրայի իննամալի փայլաակումներից մեկը մեր ժամանակում:

Մարյանի հաստատման ժամկեղը վաղուց արդեն ավարտվել է: Մտնելով իր հավիտենության ուղին, նա ուուուցանում է մեր արվեստի ու մեր կյանի ներկա ընթացիկն անհրաւեւս մի ճումարություն կուլու ընդորինակումը, շինճում, կիտասոթաս իննամալությունը փոխադրելով իննամանաչյման ազնիվ ձգտումով, որը իննամաստատման ու մայր երկրի գոյակեցության միակ եւաւիսին է:

ԱՅՏՆ ԽԱՇԱՏՅԱՆ

### Մարյանը կարողի երգ չէ, Մարյանը փյունիկն է

Մեծ վարդեի ծննդյան 120-ամյակն է: Նորից եւ միւս իր ժողովրդի հեծ է նա իր անզին ստեղծագործությանը, իր հոգու անանց խորհրդով:

Չայ ժողովրդի գերագույն նոթակը ըլլալու է հայության թախանումը: Այսօր, անկախության այս բաւանում բոլորիս ճիգերը

վածով, «Չայկական թեծության գործելակերպի իմաստն ու գերխնդիրը հայության թախանումն է»: Այնուհետեւ շարաղվելու են մյուս հոգվածները:

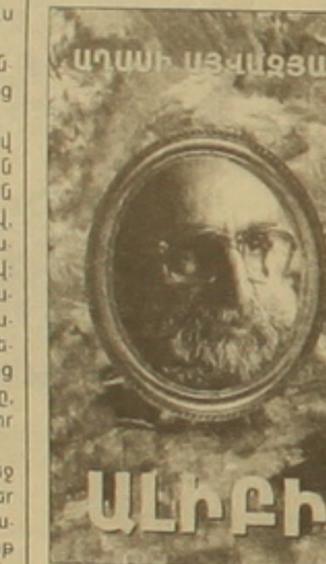
Չայությունը չի կարող թախանվել հայրենիքին դուրս եւ առանց հայրենի հողի:

1921-ին վարդեի իր ընամիւու եկավ Չայասան: Եկավ ոչ միայն իրելու մեծագույն նկարիչ, ոչ միայն օգնելու իր ժողովրդին, այլեւ եկավ, որոթեզի ավելի բարձր, ավելի կատարյալ հայ դաւնա: Եվ դարձավ Այդ ազնվագույն ձգտումն արտահայտեց իր արվեստով: Շատ տաղանդավոր հայ նկարիչներ կան, թերեւս Մարյանից ոչ թալակա: Բայց Մարյանն է այն բացառիկ նկարիչը, ասես դարերից սկիզբ աւնող, որ Չայասան ստեղծեց:

Աշխարհի թանգարաններու մեջ բազում գուլիգործոց բնանկարներ կան ստեղծված հանճարեղ նկարիչներու կողմն: Բայց ինճ ծանոթ չէ այնպիսի մի բնանկար, որ հեղինակը թատերաը իր հայրենիքը, իր երկիրը իր ժողովրդով ու նրա թատերաը: Մարյանի «Չայասան» նկարը եզակի է, բացառիկ գուլիգործոց: Կարծեմ «ոնեզգեմյան» ճաւագայթով Մարյանը թափանցած է Չայասան աշխարհի հոգիին խորիւրը, անոր բուն կառուցվածի մեջ: Ստեղծել Չայասանի հարազատ դիմադասկերը չի հաջողվել ուրիւ ոչ մի ծագումով հայ նկարչի:

Մարյանը ոչ միայն հանճար է, այլ հայաստեղծ հանճար: Մարդկության թատերաը մեջ Մարյանը մեկ անգամ էլ հաստատեց եւ արձանագրեց հայու գոյությունը:

Առանց կոմիտաս ի՞նչ հայություն եւ ի՞նչ հայության սեսակ: Առանց Թամանյանի կարելի է թատերաընել հայության մայրաքաղաք: Առանց Մարյանի կարելի է ճանաչել Չայասանը... Ազնվական այսպիսի հայեր եւ:



Տակցությանն աներկայորեն հավաշ ու սիրո միջոցով փոխանցված հայի «ազնվասուս ու ազնվաբար» նկարագիրը թախանելու հարցեր եւ ընդհանրադեպ սիեզերի, ժամանակի, նրանց «անճիր ծիրում» հայտնված մարդու փոխհարաբերություններն է թարգում ընթերցողին Աղասի Այվազյան իր ընդ «Ալիքի» գրուում:

Անիմանալի ու առեղծվածայինի խորերը ներհայելու, հոգեուր իմացության, իննամանաչյմով վերին ողորմեղը սանող դժվարին, սակայն եւ-եւանելի ճանադարը անցնում է գերագույն հավաշի միջոցով: «Չի վախենում նա այնճամ ո՛չ անասմանությունից, ոչ հավերժության հոսընթացից, նա խիզախորեն նայում է Աստու եւ մարդկանց այլերի մեջ, եւ անիմանալի, անեզր սիեզերը նրա համար դաւնում է ծանոթ փաղա կամ սուս, որեղ նա բնակվում է-կաղելով: Այսպիսին է նա հավաշ ունեցողը:

Մարի 23-ին գրողների միության «Նավիկե» սրահում հավախված գրողների, լրագրողների, գրասերների շնորհակալումներ, չեր ու սրաթուխ

ՄԱՆԱՅՆ ԲԱԳՈՒՅԱՆ

## Բրիտանիայի նվերը Չայասանի ազգային գրադարանին

Մարի 24-ին Չայասանում Բրիտանիայի դեսպան Թիմոթի Էդան Չոնսը Չայասանի ազգային գրադարանին նվիրաբերեց «Յուրաբանյուն մարդու գրադարանի» 100 անուն գիրք: Նվիրաբերությունն իրականացվել է Բրիտանական խորհուրդ կազմակերպության անունից՝ «Չայասանյակի գիրք» ծրագրի բաւանկերում:

«Յուրաբանյուն մարդու գրադարան» ծրագրի նոթակն է միջնակարգ դյուրոցի աակերտները բաւանկում հեծալրությունն առաջացնելու դասական գրողների նկատմամբ, ինչպես նաեւ նոթակն դյուրոցներում անզերեն լեզվի ու համալրադարանի գրակաւության դասավանդման ու ընկալմանը: Վերջին 90 տարվա ընթացում այս գրադարանի հրատարակողները նվիրվել են համալրադարանի գրակաւության եւ

դոթեզայի լավագույն նուների ժողովածուներն ընթերցողների ուադությունը ներկայացնելու գործին: «Յուրաբանյուն մարդու գրադարանի» նույնան հասոներ կատարվեն նաեւ Վանաճորի հանրային գրադարանին, Գյումրիի մանկավարժական ինստիտուտին, Բյուուրի անվան ինստիտուտին, ինչպես նաեւ Չայասանի անզերեն լեզվի ուուուցների աուցիացիային:



թեծ է ուղղվեն մեր նորածին թեծության կառուցմանն ու անուրադանը, իսկ թեծության առաջին ու վերջին թատերաընությունն իր ժողովրդի առջեւ թիսի ըլլա հայության թախանումը: Մեր հոյակաղիւր կամ օրենսգիրը լրացվելու է առանճին, գլխավորող մի հող:

ՎԱՐԳՆ ԽԱՇԱՏՅԱՆ

# ՄԱՐՏԱԿԱՆ

ՖՈՒՏԲՈՒԼ

## Ութ անհայտով հավասարումը լուծվեց



Չեմպիոնների լիգայում ավարտվեց երկրորդ խմբային փուլը:

Վերջին 6-րդ տուրի իրենց հանդիպումներն անցկացրին նաև «Շ» և «Ը» խմբերի քիմերը, որից հետո որոշվեցին ֆառորդ եզրափակչի բոլոր մասնակիցները:

«Շ» խմբի առաջատար «Բավարիան», որը նախադեմ լուծել էր հաջորդ փուլի մասնակցության հարցը, Կիել էր ժամանել առանց հիմնական կազմի խաղացողների: Տեղի «Դինամոն» հենց սկզբից անցավ գոլի, քանի որ միայն հաղթանակն էր ֆառորդ եզրափակչի հնարավորություն ընծայում: Կիելցիները հաղթեցին մրցակցին. երկու գոլն էլ մյուսխեցիների դարձրան խիստ վրացի լեգեոնականները՝ Կախի Կալածեն (34) և Գեորգի Դեմետրաքիս (72), բայց դա բավական չեղավ խմբում բաղձալի երկրորդ տեղը գրավելու համար:

Պատանդ հեռակա մրցակցի «Ռեալի»՝ սարած հաղթանակն է: Տրոնխեյնում մրցելով տեղի «Ռուսենբորգի» հետ՝ մարդիկը կարողացան իրենց անհրաժեշտ արդյունքին հասնել: Խաղակազմում 3-րդ ռոմբին, խաղանացի Ռաու-

լը գրավեց նորվեգացիների դարձրան: Այս գոլը միակը եղավ, բեռն հեռագայում երկու քիմերի խաղացողներն էլ հաջիվը փոխելու բազմաթիվ հնարավորություններ ունեցան:

«Ռեալը» և «Դինամոն» արդյունքում հավասար միավորներ վասակեցին, բայց ֆառորդ եզրափակչի մասով «Ռեալը», քանի որ անծնական հանդիպումներում ավելի լավ արդյունք ուներ (հաղթանակ և ոչ-ոքի):

«Ը» խմբի երկու հաջորդալի քիմերի անունները հայտնի դարձան Լոնդոնում կայացած հանդիպումից հետո: «Լացիոն» իյուրընկալվելիս կարողացավ հաղթել «Չելսիին» և հաջորդ փուլի երկրորդ մասնակիցը դառնալ: Առաջին խաղակազմի վերջին ռոմբին «Չելսիի» ավագ Գուստավո Պոյետը բացեց հաջիվը. բայց երկրորդում «Լացիոն» խաղացողներ Սիմոնե Ինծագին (54) և Սիմեա Սիխալուվիչը (67) առաջ մղեցին իրենց քիմին:

Այս խմբի երկրորդ «Օլիմպիկ»-«Ֆեյենորդ» հանդիպումը, որը տեղի ունեցավ Մարսելում, ավարտվեց ոչ-ոքի արդյունքով: Կողմերից ոչ մեկը չկարողացավ գրավել մյուսի դարձրան:

Այստիպով, հաջորդ փուլում, որը կանցկացվի օլիմպիական մրցակազմով, հանդես կգան «Բարսելոնը», «Պորտոն», «Մանչեսթր յունայ-



թեդը», «Վալենսիան», «Ռեալը», «Բավարիան», «Լացիոն» և «Չելսին»: Երեկ ուրե երեկոյան անցկացվեց ֆառորդ եզրափակչի վիճակահանությունը: Այդ փուլի առաջին խաղերը տեղի կունենան արդիվ 5-ին: Վերջում նենք, որ երկրորդ խմբային փուլից հետո ոմբարկուների ցուցակը գլխավորում են յորս ֆուտբոլիստներ՝ Ռիվալդոն («Բարսելոն»), Մարիո Ժադելը («Պորտո»), Սիմոնե Ինծագին («Լացիո») և Սեբաթյ Ռեբրուլը («Դինամո»), որոնք 8-ական գոլ են խիել: Նրանցից միայն

Ռեբրուլը չի կարող բարելավել իր ցուցանիշը, քանի որ նրա քիմը ֆառորդ եզրափակչի չի մեել: Մյուսները բարունակում են դայարը:

### «Շ» խումբ

«Դինամո» (Ուկրաինա) - «Բավարիա» (Գերմանիա) 2-0  
«Ռուսենբորգ» (Նորվեգիա) - «Ռեալ» (Իսպանիա) 0-1

	Խ	Հ	Ո	Պ	Գ	Մ
1. Բավարիա	6	4	1	1	13-8	13
2. Ռեալ	6	3	1	2	11-12	10
3. Դինամո	6	3	1	2	10-8	10
4. Ռուսենբորգ	6	0	1	5	5-11	1

### «Ը» խումբ

«Չելսի» (Անգլիա)-«Լացիո» (Իտալիա) 1-2  
«Օլիմպիկ» (Ֆրանսիա) - «Ֆեյենորդ» (Հոլանդիա) 0-0

	Խ	Հ	Ո	Պ	Գ	Մ
1. Լացիո	6	3	2	1	10-4	11
2. Չելսի	6	3	1	2	8-5	10
3. Ֆեյենորդ	6	2	2	2	7-7	8
4. Օլիմպիկ	6	1	1	4	2-11	4

## Երեք խաղում 2-1 հաջիվ



Անցկացվեցին նաև ՌԵՖԱ-ի գավաթի խաղարկության ֆառորդ եզրափակչի յոթասխան հանդիպումները:

Ինչոպես և սղասվում էր, հաջորդ փուլ մասնակցական երկու ակումբները:

Շատ ախույժ դայարում ընթացավ Բեռնում անցկացված «Վերդեր»-«Արսենալ» խաղը: Արդեն 15-րդ ռոմբին իյուրերի ֆուտբոլիստ Պարլուրը երկու գոլ խիել: Չեսագայում դաշտի տերերը Բոդի և Բոգդանովիչի շնորհիվ հավասարեցրին հաջիվը, բայց «Արսենալը» կրկին երկու գոլակի առավելության հասավ Անրիի և Նույն Պարլուրի դիպուկ հարվածներից հետո: Այստիպով, վերջինս հեթ-սրիկի հեղինակ դարձավ: Ավելացնենք, որ առաջիկա կիսաեզրափակչի հանդիպումը բաց կթողի Անրին, քանի որ խաղակազմից ինչ առաջ կոդություն համար հեռացվեց դաշտից:

Անգլիական մյուս քիմը՝ Պրահայում 1-2 հաջիվով դարձվեց տեղի «Սլավիայից», բայց սեփական խաղադաշտում սարած խոռոհաղի հաղթանակի շնորհիվ մասկ կիսաեզրափակչի:

Նույնտիպի 2-1 հաջիվ գրանցվեց նաև մնացած երկու խաղերում:

«Գալաթասարայը» երկրորդ անգամ դարձրության մասնեց «Մայյուրկային»:

Օրվա ամենահամառ դայարը «Լանս»-«Սելթա» հանդիպումն ժամանակ էր, քանի որ առաջինում գրանցված արդյունքը (0-0) երկու քիմերին էլ հաջողության հույսեր էր խոստանում: Հաջիվը բացեց իյուրերի խաղացող Ռեիվոնը, բայց այնուհետեւ Իսմայելը (11 մ հարվածով) և Նուան գրավեցին մրցակցի դարձրան և հաղթանակ բերեցին «Լանսին»:

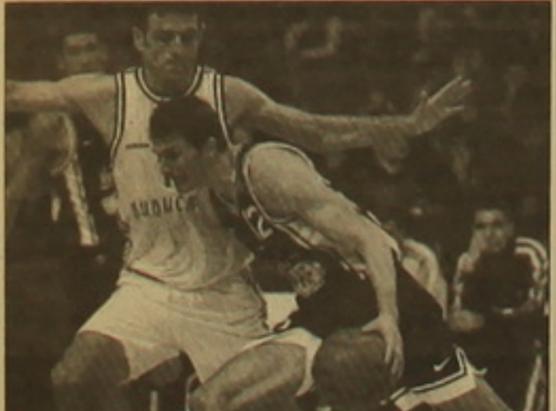
«Վերդեր» (Գերմանիա)-«Արսենալ» (Անգլիա)՝ 2-4 (0-2)  
«Սլավիա» (Չեխիա)-«Լիդս» (Անգլիա)՝ 2-1 (0-3)  
«Գալաթ» (Թուրքիա)-«Մայյուրկա» (Իսպանիա)՝ 2-1 (4-1)  
«Լանս» (Ֆրանսիա)-«Սելթա» (Իսպանիա)՝ 2-1 (0-0)

Փակագծերում նշված են առաջին հանդիպումների հաջիվները: Կիսաեզրափակչի մասն քիմերի անվանումներն ընդգծված են:

## 1/4 փուլի առաջին խաղերը

Բակեսթրի Եվրալիգայի մրցումներում անցկացվեցին ֆառորդ եզրափակչի առաջին խաղերը:

Ահա դրանց արդյունքները. «Ցիբոնա» (Չադբեր, Խուրվաթիա)-«Պանաթինաիկոս» (Աթենք, Հունաստան)



63-69, ԱՍԿԵԼ (Վիերբան, Ֆրանսիա)-«Էֆես Պիլզեն» (Սամսոլ, Թուրքիա)՝ 77-60, «Օլիմպիկ» (Լյուբլյանա, Սլովենիա)-«Բարսելոն» (Իսպանիա)՝ 71-64, Տիմիսոն (Բուլղարիա, Իտալիա)-«Մաբաթի» (Թեյ Ավիվ, Իսրայել)՝ 73-80

ՄՐՑԱՆԱԿԱՅԻՆ ԽԱՉԲԱՌ

ՃԻՇՏ ԼՈՒԾԵԼՈՎ ՄՐՑԱՆԱԿԱՅԻՆ ԽԱՉԲԱՌԸ ԵՎ ԱՌԱՋԻԿԱ ԵՐԿՈՒՇԱԲԹԻ ԱՌԱՋԻՆԸ ՆԵՐԿԱՅԱՑՆԵԼՈՎ «ԱԶԳ»-Ի ԽՄԲԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ, ԴՈՒՔ ԿԱՐՈՂ ԵՔ ՍՏԱՆԱԼ ԱՐԺԵԼԱՎՈՐ ՄՐՑԱՆԱԿԸ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Կազմեց է. ԱԿԵՏՄՍՅԱԼԸ

### Նախորդ համարում տղագրված խաչքառի դասասխանները

- Ուղղահայաց  
2. Գոլի: 3. Մագնա: 5. Չարյան: 6. Դեֆ: 7. Ֆորմալին: 8. Չարգարյան: 9. Ա. Գորյան: 10. Վայնաստ: 13. Անալի: 14. Ունելի: 18. Լարոֆուկո: 19. Թեխիլյան: 23. Բախա: 24. Տաղե: 27. Տերտրյան: 29. Արամյան: 31. Արմավենի: 32. Անտի: 33. Վարդենի: 34. Կոնոն: 38. Մայյան: 39. Մաբալ: 43. Ասան: 44. Տկար:
- Հորիզոնական  
1. Ազամ: 4. Իդիդ: 11. Նորվեգիա: 12. Չարիֆյան: 15. Նուան: 16. Մարգարյան: 17. Անան: 20. Լավար: 21. Արալ: 22. Վերսլ: 25. Անգրակյան: 26. Մաղենա: 28. Կամֆոր: 30. Բեզարյան: 35. Ուրեկա: 36. Բանսու: 37. «Կարմին»: 40. Ֆին: 41. Չարգարյան: 42. Ավին: 45. Գալոյան: 46. Արավուկո: 47. Անան: 48. Էրոս:

