



Աղբերանի նախագահ Բեյգար Ալիբեյ Մարտի 8-ի առիթով համահարգել է ստուգել հանրապետությունում կանանց վիճակի բարելավման և իշխանության օղակներում նրանց հավասարադաս ընդգրկելու մասին, յուրաքանչյուր սարգև մարտի 1-ին հասցեավորության ստասելով: Կա-

ԿՀԻ նախագահն ավելացրեց, որ գալիս ստատուսիների զգացումը իրենց դասարանում է կրկին հորորել իշխանության բոլոր ճյուղերին, ֆաղախան բոլոր ուժերին իրականացնելու սեղծված իրավիճակին համահունչ համադասական, միասնական ջանքեր: Ժամանակն է միասնության կոչերից անցնելու ազ-

ձեռներումն է, սակայն հասարակությունն իրավունք ունի դասական լրատվական մարմինների դեկավարների դաստնուն սեսնելու վսահույթուն նեռնելող անձանց», հայցնեց ևորա Զակոբյանը: ԱԳ-ի սնորեն Տիգրան Նաղդալյանին նա այդոյիսին չի համարում «ի սկզբանե խնդրո առարկա այդ նեանկունը

## Կանանց հանրապետական խորհուրդն անընդունելի է համարում վերջնագրով խոսելը

### Իբրեւ օրինակ Մարտի 8-ին անգամ կանանց ու տղամարդկանց բաժանում չի անում



նանց հանրապետական խորհրդի (ԿՀԻ) Մարտի 8-ի ավանդական ատուլիսը, որ նույն թեմայի օրգանական էր ընթանում, այս անգամ օեղվեց ավանդական թեմաներից: Բաղախան ուժերի իշխանության թեմերի վերջին ընդլվարումը նրանց հարկադրել է առժամանակ հրաժարվել հասարակությունը նույնիսկ կանանց և տղամարդկանց բաժանելուց և միասնության ու միասնության են կոչում բոլորին: ԿՀԻ նախագահ ևորա Զակոբյանը արտահայտելով իր դեկավարած կազմակերպության տեսակներ, հայցնեց, որ ԿՀԻ-ն բացառում է ուժի դիրքերից դասարանն ու հասարակությանն առնչվող որեւէ հարցի լուծումը: «Անցել է ավելի քան չորս ամիս, և գարնանամուտին մեմ ճուրհից հայցնել են ազգային միասնությունը դասարանը կոչելու քննչների, հայտարարությունների, փոխադարձ վերջնագրերի ժամանակահատվածում: Կանայք կրակահանգի են մեծում, վերջնագրերի կործանարար արդարականությունը: Մեր հասարակությունը խորադաս իրարից է ֆողախան ցնցումներից և Երկրի աղագայի մեռուադաս անորոշությունից», հանրապետության կանանց տղամարդկանցը արտահայտելով, հայցնեց իրարից Զակոբյանը:

զօգուս, ազգանդաս գործունեության, զբաղվել ազգային անվանական, սնեծություն խնդիրներով: Անդրադառնալով «Միասնության» հայտարարության վերջնագրի հասկանալի, իրարից Զակոբյանը նույնպես այն համոզմունքն ունեւ, որ առիթը դասի չի հայցնի երկու անձանց հրաժարականը դասանջելու համար, և անընդունելի է համարում լրատվությունը սահմանափակելու նրանց կոչելը: «Մամուլի ազատություն իսկադաս մեր հանրապետության ժողովրդավարական զարգացումների կարեւորագույն

խոցելի էր, քանզի չի բխում հանրության օաիրից»: Ասվածը նա մեկնաբանեց իր ժեցնելով վերջին նախագահական ընտրություններում թեկնածուներից մեկի կողմին Տ. Նաղդալյանին զգնվելը և մյուս թեկնածուին անխնա ևննադասելը: Ընդունելով, որ վասաբանների ատուլիսը հարողելը դրադասանք չէ ԱԳ սնորենիս ախասանից ազատելու համար, այնուամենայնիվ զգնում է, որ հարցի իրարից անվանական կողմը չդեախ է անեսել:

## Ազգային ժողովը վավերացրեց 7 միջազգային տայնանագրեր

Երեւան, 8 ԱՄՏ, ԼՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Մարտի 8-ի նիստում ՀՀ Ազգային ժողովը վավերացրեց 6 միջազգային համաձայնագիր և 1 արձանագրություն: «1992 թ. մայիսի 15-ի կոլեկտիվ անվանագրության մասին տայնանագրից երկարաձեռնում մասին» արձանագրությունը ստորագրվել է 1999 թ. ապրիլի 2-ին Մոսկվայում: Այն համարվում է «Կոլեկտիվ անվանագրության մասին» 1992 թ. մայիսի 15-ին Տաեիներում ստորագրված տայնանագրի անբաժանելի մասը: Պայմանագիրը, որը Հայաստանի Հանրապետությունը վավերացրել է 1992 թ. հուլիսի 28-ին, ուժի մեջ է մտել 1994 թ. ապրիլի 20-ին: Արձանագրության նդասակն է 5 տարով երկարաձեռն տայնանագրի գործողության ժամկետը: «Տանդարագման, չախարանության և սերտիֆիկացիայի բնագավառում համաձայնեցված ֆողախանություն վարելու համաձայնագրի մասնակից դասությունների զինված ուժերում չախումների միասնականությունն աղախովելու մասին» համաձայնագիրը ստորագրվել է 1996 թ. Բվականի նոյեմբերի 3-ին Մոսկվայում: Ստորագրել են ԱԳ բոլոր երկրները բացառությամբ Թուր-

մենսանի և Մոլդովայի Հանրապետության: «Մողաազինության և ռազմական տեխնիկայի միջոցական սանդարագման ախասանների կազմակերպման մասին» համաձայնագիրը ստորագրվել է 1995 թ. նոյեմբերի 3-ին Մոսկվայում: Չեն ստորագրել Թուրմենսանն ու Մոլդովիան, իսկ Աղբերանը ստորագրել է հասուկ կարծիքի առկայությամբ: «Խաղաղության դախդանման գործունեություններին մասնակցելու համար Անկախ Պետությունների Համագործակցության համար մասնակից դասությունների զինվորական ու ֆողախանական անձնակազմի դասաստման ու ուսուցման մասին» համաձայնագիրը ստորագրվել է 1996 թ. հունվարի 19-ին Մոսկվայում: Չեն ստորագրել Աղբերանը, Ղազախասանը, Մոլդովան, Թուրմենսանը և Ուկրաինան: Բեկախուր ստորագրել է վերադախումով, որ խաղաղագրայի ուժերի կազմի համար գորակազմ չի ուղարկում: «ՀՀ կառավարության և ՈՂ կառավարության միջև 1999-2001 թթ. ՀՀ-ին բնական պլոմասներ մասկարարելու մասին» համաձայնագիր ստորագրվել է 1998 թ. նոյեմբերի 26-ին Մոսկվայում: Համաձայնագրով օուսասանյան կողմը մասկարարելու է անհրաժեոս բնական պլոմասներ առանց վերահասման իրավունքի: «ՀՀ և Միջազգային զարգացման ընկերակցության միջև ճաղոնական դրամաեների (Մոցխալական ներդրումների հիմնադրամի երկրորդ ժրագիր) մասին» համաձայնագիրը ստորագրվել է 1999 թ. հոկտեմբերի 20-ին Երեւանում: Ընկերակցությունը Հայաստանին կհասնադրի 494,8 հազար ԱՄՆ դոլար, որը նախասեւվում է օզագործել համայնների և ֆողախանի օրգանների կարողությունների զարգացման ուղղված խորհրդատվական ծառայությունների մասուցման, ՀՀ Մոցխալական ներդրումների հիմնադրամի ախասակիցների ուսուցման կազմակերպման նդասակով:

«ՀՀ և Վերակաուցման և զարգացման միջազգային բանկի միջև տրաստստման համար ճաղոնական դրամաեների» համաձայնագիրը ստորագրվել է 1998 թ. փեւրվարի 11-ին Երեւանում: Բանկը Հայաստանին կհասնադրի 486 հազար ԱՄՆ դոլարի դրամաեներ: Համաձայնագրի նպատակն է ժամանակակից հարկերի կարգավորումը, հատկապես հարկային ծրագրերի ներդրումը, որը նախասեւվում է օզագործել համայնների և ֆողախանի օրգանների կարողությունների զարգացման ուղղված խորհրդատվական ծառայությունների մասուցման, ՀՀ Մոցխալական ներդրումների հիմնադրամի ախասակիցների ուսուցման կազմակերպման նդասակով:

## ՀԱՄԱՌՏ

### ԼԴՏ-ում կանանց խնդիրներով զբաղվում են մարդասիրական կազմակերպությունները

ԱՏԵՓԱՆԱԵՆՏ, 8 ԱՄՏ, ՄԱՄԲ: Զետա-սեռազմայն Ղարաբաղում կանանց վիճակը ծանր է: Դոքախասար, հանրապետության իշխանություններն առաջին ի գոու չեն կանոնավոր կերով զբաղվել թույլ տեղի խնդիրների լուծմամբ, որոնցից ամենացաղաղը գործազրկությունն է: ԼԴՏ-ում գրանցված գործազուկների 90 տոկոսը կանայք են: Ղարաբաղի կանանց մասին հոգ են սանում, զխաղարադե, մարդասիրական կազմակերպությունները: Ամերիկյան «Family care» («Հոգալ ընտանիքի մասին») կազմակերպությունը վերականգնում ու վերակաուցում է Սեփակերի և հանրապետության օրգանների ծննդասները, հոգ սանում

մոր և մանկան աողղության մասին: «Արիեն» բարեգործական կենտրոնը է «Հայ ավեսարանական համայնը» նյուարաոկ աղակուցում են երիտասարդ մայրերին և նորածիններին վերջիններիս աղախովելով կերով և հազուսով: «Գուրգեն Մելիքյան» հիմնադրամը դարերաբար տներին նվերներ է մասուցում Ղարաբաղի կանանց: ԼԴՏ-ում չեն մոռանում հերոս կանանց: Անցյալ ամսվա կետերին Ատեփանակերում հրադարակավ նուվեց նեանաու Մարգարիտ Մարգարյանի 40-ամյակը, որը 1993 թվականի օգոստոսին զոհվեց հայրենիի ազատության համար մղվող մարտերից մեկում:

### Իրան-Հայաստան հարաբերություններում երրորդ կողմն ավելորդ է

ԱՏԱՄՐՈՒ, 8 ԱՄՏ, ԼՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Թեւահից Եւրոնական են արձագաններ սազվել ԱՄՆ-ի աուեսրի նախարարի խորհրդական Յան Կալիցկու Իրան-Հայաստան զազասարի կաուցման նախաձեռնական արտահայտած դիրքուման առնչությամբ: Այս կաղակցությամբ «Իոնա» գործակալությունը սարծել է Ի-ի ԱԳ նախարարության դասոնյաներից մեկի հայտարարությունը, որով ԱՄՆ-ի այս հալը ոսակվել է ողղես սարծաեւրանի երկրների ներին գործերին միջամեւու փործ: Ըստ դասոնյանի, նման հայտարարությունները հակասում են համագործակցության ողուն և դասությունների անկախության սկզբունքին: «Իրանի և Հայաստանի հարաբերությունները միայն այս երկրների գործ են, և Իրանը թույլ չի սա երրորդ կողմին միջամեւու հարեաների հեւ իր հարաբերություններին», հայտարարել է Իրանի ղեկախնազեւը:

Համագումարի ախասանին կմասնակցեն հանրապետության ազգային փոխանսությունների 11 մեակուարային համայնների սերկադուցիցները եղդիները, աողրիները, օուսները, հույները, ուկրաինացիները, հրեաները և այլ: Դասոնական զեահասումներով, Հայաստանում ազգային փոխանսությունները կազմում են բնակչության 2-3 տոկոսը:

### Երեւանում սեղի կույնեսա ազգային-մեակուարային կազմակաուցումների համագումար

Երեւան, 8 ԱՄՏ, ՄԱՄԲ: Հայաստանի նախագահի ազգային փոխանսությունների զծով խորհրդական Ռազմիկ Դավոյանի նախաձեռնությամբ մարտի 12-ին Երեւանում սեղի կույնեսա Հայաստանի ազգային փոխանսությունների ազգային-մեակուարային կազմակաուցումների համագումար: Այդ մասին հաղողդեցին երկրի նախագահի խորհրդականի օրասեւյակից: Համագումարում նախասեւվում է համակարող խորհուրդ սեղծել, որը հեւսայում կվերակազմավորվի Հայաստանի ազգային փոխանսությունների բոլոր ներկադուցիցների իրավունքների դասախանության դեակական մարմնի: Խորհուրդը կիտակասցնի կաղեր բնակչության և դեակաողակածների միջեւ:

Համագումարի ախասանին կմասնակցեն հանրապետության ազգային փոխանսությունների 11 մեակուարային համայնների սերկադուցիցները եղդիները, աողրիները, օուսները, հույները, ուկրաինացիները, հրեաները և այլ: Դասոնական զեահասումներով, Հայաստանում ազգային փոխանսությունները կազմում են բնակչության 2-3 տոկոսը:

### Հարություն Հարությունյանը բացարկ է հայտնել ՀՀ զինդասախազուրոթյանը

Աղաղը էր 1 Սեղաղյալն իր դիմումի մեջ անդարադառել է նաեւ ավելի վաղ իր նկասումը սեղի ունեցած, իր խոսեումով, աղորիոություններին: Ըստ նրա հայտարարության, ինքը զրկված է եղել իր նախկին դասաղան ժորա հայտարարմի հեւ աուանձնասեակցություններ ունեւաղու իրավունքից՝ առողղը հոււվար ամսվա ընթաղում Եղել է ընդամենը 3 աուանձնասեակցություն: Ամեն անգամ աուանձնասեակցությունը մեծվելուց և դասաղանի հեւանաղուց հեւո, ըստ մեղաղյալի, ինքը բերվում էր ֆենիցների մոտ, որսեղ սկսվում էր «մեակոււը զեւաղոյական մերողներով», որը Եւրոնական կազմում էր 1 մամից 10 ժամ անըղմեջ: Այոթես, ըստ դիմումի, հոււվարի 22-ին ՀՀ Հարությունյանը «4 անգամ հանդիղեւ է Նախի Հունանյանի հեւ», ամեն հանդիղումից հեւո սկսվում էին ծեծն ու հայողանները ֆենչական խմբի անղամների և խմբի մեջ չսնող 9 անձանց կողմից, ինչն ուղեկցվել է նաեւ հողեբանական ծեւամար: Սեկ ուրիւ անգամ նույն մերողները կիտակել են, ըստ մեղաղյալի, կլեխան Հարությունյանի, Տիգրան Նաղդալյանի դեմ ցուցումներ սաւաղու նդասակով:

Հարություն Հարությունյանը զխաղոր դասախաղին սեղեկացում է նաեւ, որ Ուրեւն Աեոնու կողմից իր դասաղանությունը սաւանձելուց հեւո իրենից համաձայնություն է վերցվել աուանց դասաղանի հարղանկվելու մասին, սակայն դասաղանի աղուց հեւո վերջինիս դախանձով ցուցումները դաղարեղվել են, աղա

«ԱԶ» ՕՐԱԹԵՐՏ  
Հանրապետական Թ սարի  
Հիմնադիր և իրասանկից  
«Ազգ» թերի Ինթերաղի խորհուրդ  
Երեւան 375010, Հանրապետական 47  
Ֆաւս 562863, ԱՏՏ (3742) 151065,  
e-mail INTERNET: azg2@arminfo.com  
Գլխաղոր խմբաղի  
ՅԱՎՈՐ ԱԻԵՏՏԻԱՆ / hbo. 521635  
խմբաղի  
ՊԱՐՈՅԻ ՅԱՎՈՐԱՆ / hbo. 529221  
ՏՅՈՐԷՆ  
ՀԱՐՅՈՒ ՉՈՐԵՆ / hbo. 529353  
Համակարղային  
ծառայություն  
/ 562941  
Apple Macintosh  
համակարղային Եւրոնաղե  
«Ազգ» թերի  
Յղունը «Ազգին» դասաղիղ է  
Խիթերը չեն զրախոսում ու չեն  
վերաղարծում  
-AZG- DAILY NEWSPAPER  
Editor-in-chief  
H.AVEDIKIAN / phone: 521635  
47 Hairyapetolian st.  
Yerevan, Armenia, 375010

Մի ֆանի դար առաջ ֆրանսիացի փիլիսոփա Միսել Մոնտենը գրեց «Արժանադատությունը: Այսօրվա Հայաստանում հանապազօրյա հացի ղեխողացվում է մի մտավորական, որը կզեր ու մեր ֆաղափական գործիչներին կնվիրեր «Արժանադատի» հեռանալու արվեստը»:

հենց որ դասունները կորցնեն», հայասրաբեցին ասուլիս հրավիրած անձինք: Իսկ ով է կասկածում որ: «Առանց ժողովրդի աջակցության ձեռնարկված իշխանությունը դասասխանասվության զգացում էլ չի ունենում», բարունակեցին նրանք: Այ, այստեղ արժե հիշեցնել Պարոնայի «առաջին հերթափոխի» ֆաղափական գործիչներին, իսկ ձեր «ժամանակակիցները», որ ժողովրդ-

մանք: Փաստաբաններ Սահակյանի եւ Ռոստոմոս ասուլիսին եւս անդարձան զնահասելով դրական ու չեղին: Այնուհետեւ որակական արթնություն «հայտնաբերեցին» այսօրվա եւ 93-ի արագազորների միջին վերլուծելով, որ այն ժամանակվա մեկնողները մի օր վերադառնալու մտով էին լիում հայրենիքը, իսկ այսօրվա մեկնողները այլևս երբեք վերադառնալու: Քաղաքական ու-

### Մեդրիի ՋԿ-ի շինարարությունը նախատեսվում է սկսել 2000 թվականից

ԵՐԵՎԱՆ, 8 ՍՄՐՏ, ՄՍԱՐԵ: Բազմիցս նշվել է, որ նախարարութեան ծրագրված է 2004 թ. դադարեցնել Հայկական ԱԷԿ-ի աշխատանքը, որին փոխարինվող հզորությունները որոնվում են արդեն այսօրվանից: Այս մասին հաղորդել է ՀՀ էներգետիկայի նախարարության Ոստայնարական ծրագրերի եւ ինվեստիցիաների նախադասարանն արժև գլխավոր մասնագետ Ալեքսանդր Քոչարյանը:

Ըստ նրա ՀԱԷԿ-ի աշխատանքը դադարեցնելուց հետո հայկական էներգետիկայի ծրագրից հզորությունների ներդրման կարի կունենան: Ներմուծվող էներգետիկայի բանկության, արածաբերանային, ինչպես նաեւ արտաքին ֆաղափական որոգործներն առաջնահերթ ղյան են մղում ներքին քաղաքացիների օգտգործման խնդիրը:

Տներգետիկայի նախարարությունը դրականորեն է մոտենում հանրաթեություն սեղական հիդրոէլեկտրոգիարի լիարժեքորեն օգտգործման հիմնահարցին: Արդեն կառուցվել են 3 փոր ՀԷԿ-եր: Նախագծային փուլում են գտնվում այնպիսի խոսոր հիդրոէլեկտրակայանների աշխատանքները, ինչպիսիք են Մեդրիի, Ընողի եւ Լոտի-Բերդի ՀԷԿ-երը:

Արդեն կատարվել է Մեդրիի ՀԷԿ-ի տեխնիկա-սնտեսական հիմնավորումը: Կայանը կառուցվելու է Արախ

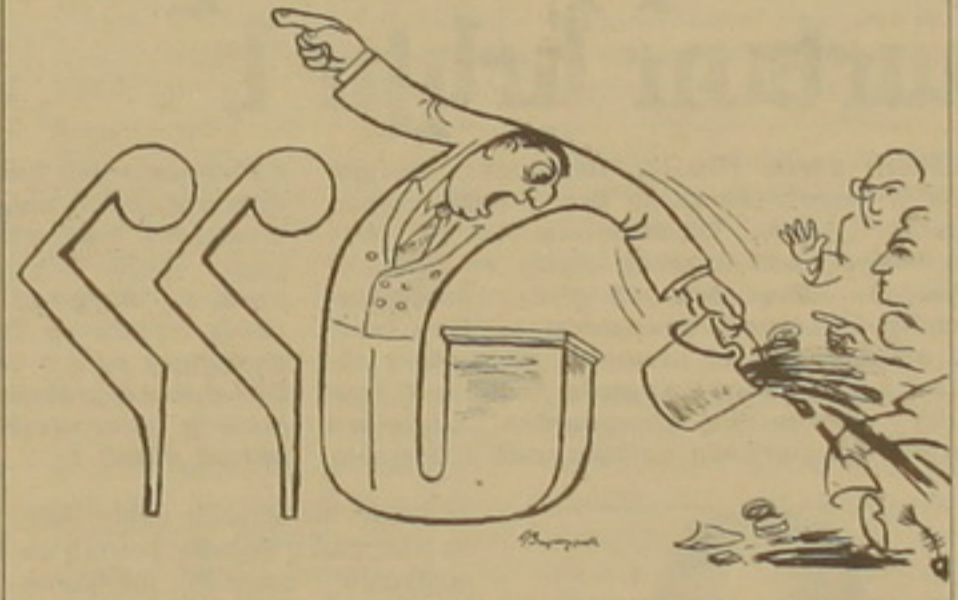
գետի վրա, Մեդրի ֆաղափ մոտ: Առաջադային հզորությունը 75,5 մՎտ է, նախատեսվում է, որ արտեղան կարտարվի 410 մՎտ կՎտ ժամ էլեկտրատերգիա: Ըստ նախնական նախագծային հաշվարկների ՀԷԿ-ը գնահատվել է 104 մՎտ դղար: Մեդրիի հիդրոէլեկտրակայանի տեխնիկա-սնտեսական հիմնավորումը կատարվել է «Հայհիդրոէներգետիկա» ինտիտուտում, ըստ նախագծի, կայանի ինտեստիտաստեղծվումը կտեղի մոտ 10 արի, արտարված էլեկտրատերգիայի ինտեստեղ կկազմի մոտ 3,4 գետ:

Ընողի ՀԷԿ-ի նախագծային հզորությունը 75 մՎտ է, արտեղան կարտարվի 300 մՎտ կՎտ ժամ էլեկտրատերգիա, իսկ Լոտի-Բերդի ՀԷԿ-ի հզորությունը 70 մՎտ է, այստեղ արտարվելու է արտեղան 200 մՎտ կՎտ ժամ էլեկտրատերգիա: Կերգին երկու կայանները իրենց տեխնիկա-սնտեսական ցուցանիշներով գերում են Մեդրիի ՀԷԿ-ին: Ընողի եւ Լոտի-Բերդի ՀԷԿ-երը տիկային են, իսկ Մեդրիի ՀԷԿ-ը աշխատելու է բազային տեղում: Ըստ դարոն Քոչարյանի, ֆանի որ Մեդրիի ՀԷԿ-ը կառուցվելու է սանտեսային Արախ գետի վրա, դարտերտար հայ կայանի նախագետները հանդիտումներ են ունենում, որոնց ընթացում լմնարկվում են երկուստեք հեռափրություններ կալայացող հարցեր:

## Արժանադատի և հեռանալու արվեստը

*Ռուսներն ստում են` Уходя-уходу!*

կանանալի է այս երազանը, ֆանգի մեր «չստացված» տեսակի գործիչների ու բանաստեղծների մեծ մասը, հակառակի ղեխ, գրաղված է նույն ֆաղափական գործունեությանը: Ինչեւ, հիշալ աշխատության գրվելու դեղում չէր խանգարի մեկ օրինակ նվիրել նաեւ «Ազգային առաջադիմություն» կուսակցության նախագահ Ալբերտ Բաղդասարյանին երբեմնի դասգամավորին եւ երբեմնի հեռակահին: Ռուկիտես երբ հեռանում ես ճիտ ժամանակին, հետո այլևս ստիղծված չես լիում բեռնում կանգնած ծեծված ճումարություններ կրկնել, առավել եւս, երբ ժողովրդի անունից ես հանդես գալիս: Եվս մի ծեծված իրողություն, այս աշխարհում անեն մեկն ու անեն ինչն իր անուն ունի, մասնավորապես, ժողովուրդը ժողովուրդ է, Ալբերտ Բաղդասարյանը Ալբերտ Բաղդասարյան: Այս անտարկելի փաստը, երբեք էլ չի գոհացնում որոնք Բաղդասարյանին, նա անդայն ուղում է հանդես գալ ժողովրդի անունից:



դի աջակցությունն էին վայելում, մի՞թե ավելի մեծ դասասխանավություն դրսեւորեցին իրենց աջակցողների ճակատագրի հանդեպ: Ամենեւին: Նրանք այնպես հիմնովին ֆարուանդեցին մարդկանց լավագույն ղոտթկումներն ու աներկբա վստահությունը, որ ինչ էլ անես, չես կարող վերականգնել... Եվ, այնուամենայնիվ, նրանցից էները ցանկացան արժանադատի և հեռանալու արվեստը առավել խելացիները, այն էլ խիստ անձնական նշասակներով, արածի ինտեստիտուտայն արտուրած:

Իսկ այսօր նրանց երբեմնի հետեւողները, այսինքն Տվալ դեղում «Ազգային առաջադիմությունը», առանց երկմտելու, ասուլիսներում հայտարարում են, թե մինչ 98-ն իշխանությունները դիմում էին ժողովրդին, այնինչ 98-ից հետո եկածներն այլևս չէին դիմում:

Իսկ մինչ 98-ը նրանց դիմելուց ի՞նչն էր փոխվում, ավելի ժողովրդավար էին երեւի: «Երբ նախորդ իշխանությունները չիցմեին ժողովրդին, այսօրվա վիճակը դեռեւս հինգ արի առաջ կունենային», բարունակում են նրանք: Ինչպիսի՞ միտքարություն: Սակայն, դարգվում է, այնուամենայնիվ կունենային:

«Ազգային առաջադիմությունը» անդարտարժան նաեւ դեղարիչին, որը մարտի 7-ին է հաստատվել, եւ անդարտարժե գոնե ժամանակակերտ չէր: «Այս բյուրեղվ ժողովուրդն ավելի է աղբասանալու», ասացին

ժերի հարաբերակցության մասին խոսելիս նեցցին, թե խորհրդարանում այսօր չեն տեսնում լուրջ ֆաղափական դատի առկայություն, որպեսզի այդ դատում նաեւ ընդդիմություն, առողջ ընդդիմաղի ուժեր տեսնին: Ինչ վերաբերում է իրենց, աղա ոչ մի ֆաղափական ուժի հետ էլ չեն համագործակցում (կամ էլ հակառակը իրենց հետ չեն համագործակցում): Ա. Բ.):

Այստիսին է իրերի դրությունը: Հանրապետ փաստեք եւս արձանագրում ասես չարախնդարով: Չէ՞ որ իրենք էլ այլևս ոչնչի համար դասասխանավություն չեն կրում: Սահմանադրական փոփոխությունների, 96-ի նախագահական տարահոչակ ընտրությունների, օտարերկրյա վարկերից կախման մեծ գտնվելու, ներաղափական վերցին անդուրածերի վերաբերյալ նրանց գնահատականներն ու մտերը հարկ չեն համարում ներկայացնել արձանագրելով միայն, որ դրանց մասին խոսվել է: Խոսվել է այն, ինչը վաղուց հայտնի է եւ բազմիցս կրկնված:

Համփոփումն կցանկանային արժանադատի և հեռանալու «Ազգային առաջադիմության» ասուլիսից որոշեւ մասնակի փաստից, եւ փորիկ ընդհանրացում կատարել ասուլիսացալը մեզանում, հիրավի, անբուծելի հիվանդություն է դարձել: ՂԱԿ-ի դեմ անգամ Հայաստանում միջոց գտնվեց, ասուլիսացալի դեմ ոչ:

ԱՆՈՒՑ ԲԱՐՄԱՅՆ

### Արման Դանգոյանը` չորսամյա նախնական կալանում

Արման Դանգոյանցին դատարարելը խուճել է Հայաստանի արդարադատության մարմինների կողորդում: Արդեն չորրորդ արին է նա կալանի տակ է գտնվում տղանության մեղադրանքով առաջին աշխարհի դատարանը նրան դատարարում է 8-ամյա ազատազրկման: Միջնադար դատարարում լմնարկվում է ընդհանրապես տղանություն եղել է, թե՞ ոչ: Ա. Դանգոյանցի դատարարության հաստատական խորհուրդը տեղեկացնում է, թե նրանց բողոքի հիման վրա վերանիչ դատարանը լսել է ֆրեական գործը եւ նոր վճիռ կայացրել, որով արդարացված չի համարել Ա. Դանգոյանցի հանցանքը եւ ֆրեական գործը վերադարձել է նախնական կալանում: (Նախնական կալանում վարել է ՀՀ նախկին գլխավոր դատարար Աղվան Հովսեփյանը): Վճարել դատարանը արդեն բեկանել է վերանիչ դատարարի դատարարից եւ վերադարձրել վերանիչ դատարարին նոր

դատարանության:

Սամուլին տամադրված հաղորդարության մեջ ասվում է, որ այս արինների ընթացում Արման Դանգոյանցը գտնվում է կալանի տակ: «Դատարանության վերջը չի երևում, իսկ Ա. Դանգոյանցի վիճակը բարունակում է ծանրանալ եւ բացառված չէ, որ նա կզիմի ոչ ցանկալի, սակայն հարկադրված ծայրաէղ միջոցների», ասվում է հայտարարության մեջ: Տեղեկացվում է նաեւ, որ կալանից ազատելու նրա բողոք միջնորդությունները մերժվել են դատարարի կողմից: «Դա ֆաղափական բեռություն է՝ Արման Դանգոյանցի ֆաղափական ազատություններն ու մարդու իրաւունքները ոտնահարված են ֆաղափական դատարանով»: Արման Դանգոյանցին ստատարելու կողով հաստատական կոմիտեն դիմել է միջազգային, արտերկրյա, հայրենական իրաղապետական կազմակերպություններին:

### Դուրոցն ու ինտիտուտ չեն տեղավորվում նույն հարկի տակ

Երեկ ԳԱԱ նախագահության տեսնում բողոքի ցույցի էին հավաքվել ԳԱԱ-ի մոլեկուլյար կենսաբանության ինտիտուտի աշխատակիցները: Բողոքի դատարանը ինտիտուտի տեսնում մի խնդիր է, որը, ըստ աշխատակիցների, լուծվել է խիստ անարդարաղի, որովհետեւ ինտիտուտից դատարանում է մասամբ դատարակել հարգանք հարկն ու տեղավորվել մյուս մասնաբեռում: Նման խնդիր առաջացել է նույն տեսնում ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ի միվանավորությամբ թիոֆիզիկայի միջազգային արձորարար ղյոցը հիմնելու նախաձեռնության դատարանը:

«բայց այդ խնդիրը ի՞նչ է անհանգստացնում Միներիկ Հայրապետյանին, որի կարծիքով, Հայաստանի մոլեկուլյար կենսաբանություն գիտությունն անհրաճես չէ»:

Ա. Հայրապետյանը թիոֆիզիկայի արձորարարն ղյոցը հիմնելու նախաձեռնողն է, ինչը նա դատարանում է անել իր իսկ ղեկավարած, ԳԱԱ-ի համակարգում գործող թիոֆիզիկայի կենտրոնի բազայի վրա: Հիշալ կենտրոնը տեղակայված է չարչկված ինտիտուտի տեսնում է չնայած, ըստ բողոքողների, դուրոցի համար ոչնչի Հայրապետյանին ակաղտեմիայի մի ֆանի այլ տեսնում են առաջարկել, նա սկզբունտերն ֆաղափանցում է այդ տեսնումի հատվածը:

### Սոցիալիստական կազմակերպությունների «Արդարություն» դաշինքը սազնադատ է

Սոցիալիստական կազմակերպությունների «Արդարություն» դաշինքը, որը միավորում է Հայաստանի ղեկունկրատական, ԱԳ հնչակյան կուսակցությունները եւ Կոմունիստների միությունը, մարտի 7-ին ընողունել է հայտարարություն, ուր, մասնավորապես, ասված է. «1999 թ. հոկտեմբերի 27-ի ոճարգործությունից հետո երկրում առաջացել է իշխանության կաղված: Օր-օրի խոտանում է ներաղափական ճգնաժամը: Իշխանությունները բաժանվել են ան-

հանդուրժող, մեկը մյուսին աստարեղից դուրս մղելու մողուցումով արած թելերի դատարանը դարձնելով դեղարության եւ ժողովրդի ճակատագիրը»:

Մտահողություն արտահայտելով դատարանակցանգ իրավիճակի, «ձեւանտեսական ուժերի եւ առանձին անհեռանեստ գործիչների» կողմից հաստատական մթնոլորտի անհարկի շիկացումների աղթիվ, որը «հղի է ֆաղափական բախումների վստաղթիվ, արցախայն

ազգային-ազատագրական դայաբի արողունները եւ դեղականության բուն գողությունը հարցակահի սակ դեղելու հեռանկարով», դաշինքը ստալիտության կոչ է ուղղել նախագահին, վարչադեղին, Աժ-ին եւ ֆաղափական ուժերին դադարեցնելով «գիտակցել դադի լըըությունը, ձեռնողաի մնալ սաղիչ եւ ազգավնաս գործողություններից եւ լծվել իրենց անմիջական դեղական, հաստատական դարտականությունների կատարմանը»:

ԱՆՈՒՑ ԳՐԵԳՈՐՅԱՆ





# Մշակույթ

## Աշխարհի վերջի լուսանկարը

**Մ**եծավոր Արեւիկի Հայ ավեսարանական եկեղեցիների միության հրավերով փետրվարի 18-28 ը Լիբանանում եւ Սիրիայում համերգներով հանդես եկավ Հայ ավեսարանական ընկերակցության «Փոքրիկ վիթրուոզներ» (գեղարվեստական դեկավար Ամվել Ավանեսյան) անսամբլը:

ՀՀ նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանն անսամբլի Քբյուրօ ժամանելու միայն նախորդ օրն էր վերադարձել Հայաստան, եւ լիբանանյան

անդամ Սյուզան Վարդանյանը (ջութակ), Հրայր Ավանեսյանը (ջութակ), Սեւակ Ավանեսյանը (բավոնո) եւ Լուսինե Աղադյանը (ջութակ): Բեյրութում անսամբլը ելույթ ունեցավ նաեւ Սեծի սանն Կիլիկիո կաթողիկոս Մամ Ա.ի, Ներսես Պետրոս ԺԹ-ի կաթողիկոս Պատրիարքի սանն Կիլիկիո կաթողիկոսի հայոց նսավայրերում եւ Հայ ավեսարանական եկեղեցիների միության կենտրոնում Վեր. Սկիչի Կարազյուզյանի նախագահու-

20-րդ դարն արվեստի մեծ բարձրացման, առանձին դեպքերում անգամ անսահման վերափոխումների շնորհիվ: Ասոցիալիզմն ելան բազմաթիվ ուղղություններ ու հոսանքներ: Արվեստի բարձրացման այդ կենդանի ոգին ավելի օրն ու ցառ դրսևորվեց գեղարվեստի մեջ: Անցնող դարը նորարար նկարիչների իսկական ասոցիացիայի սկիզբն էր: Արվեստի բոլորովին նոր ընդհանրացումներ դարձանակող, աշխարհային ուղղված նոր հայացմներով: Անաս ինչ ինչ արվեստի վերափոխման վերջնական ստեղծագործական կողմնորոշումը դարի 9-րդ տասնամյակում բարձրացվելու եկավ Լուսնաբեր փորձարկական արվեստի

ծնունդն էին: Իսկ կյանքը բարձրակարգացում է: Ներդրանակ զարգացման ձգտմանը զուգընթաց ածում են սեփականությունները, մարդ ակնի դաժանություններն էլ կարծես զազարանակեսին են հասել, մտահոգվում է արվեստագետն ու ընդգծում, որ այդուհանդերձ ցուցահանդեսը հոռետեսական չլիտ է համարվի: Այն կերկայացրի մեր իրականությունը, որքան էլ գուր լինի եւ հերթական անգամ խորհելու սեղիվ ա' արդյոք սա աշխարհի վե'րջն է: Ցուցահանդեսը կոչված է լուսանկարչին նաեւ այն հարցին, թե ի՞նչ է զգուց ասորվա երիտասարդությունը, ի՞նչ երագներ ու մտածումներ ունի:

## «Փոքրիկ վիթրուոզներ» անսամբլը Լիբանանում եւ Սիրիայում



մայրաքաղաքը դեռ զարդարված էր հայկական դրոշակներով ի տասնվեց ՀՀ նախագահի: Այս փառազան ոգևորիչ էր նաեւ «Փոքրիկ վիթրուոզների» համար: Բեյրութը, կարծես, լուսարատ էր նաեւ տասնամյակ հայ երաժիշտներին ընդունելու: Սկիզբն առավ մամուլը նախադասեց սեղեկագրել էր անսամբլի առաջիկա ելույթների, կազմի, ծրագրի, անցած ստեղծագործական ուղու եւ ձեռքբերումների մասին: 1998-ին Ֆրանսիայում եւ Ամերիկայում ունեցած հյուրախաղերից հետո սա անսամբլի արտասահմանյան երկրորդ ուղևորությունն էր:

դուրսընուն: Համերգները, որոնք անցում էին լեւի-լեցուն դահլիճներում, մեծ հետաքրքրություն էին առաջացնում թե՛ երեսնամյակի, թե՛ մեծերի քաղաքում: Համերգներից առաջ բացման խոսով ելույթ էր ունենում «Փոքրիկ վիթրուոզներ» անսամբլի հիմնադիր եւ ղեկավարը ՀԱՀ-ի Հայաստանի ներկայացուցիչ Վեր. Ռընե Լեւոնյանը: Նա ներկայացնում էր «Փոքրիկ վիթրուոզների» ելույթների աշխարհագրական, անդամների, որոնք 9-14 տարեկան երեխաներ են եւ ուսանում են երեսնամյակ հասակում դուրսընուն, հիմնականում Չայկովսկու անվան դուրսընուն: Այս քաղաքայությանը մասնակցում էին անսամբլի ընդհանուր կազմի չորս

ըյամբ: Ելույթները, ինչպես միշտ, փայլուն էին եւ արժանացան հոգեւոր հայրերի բարձր գնահատանքին: Համերգներից ազատ ժամանակ «Փոքրիկ վիթրուոզներ» այցելեցին Բեյրութի Ջեյթա՝ քաղաքի եւ տնտեսաբար բարձրագույն վայելեցին Սիջեբլիականի քրերը: Սիրիայում համերգներ տեղի ունեցան Դամասկոսում, որոնցից մեկը Հայ կաթողիկոս եկեղեցու կողմից տրուցվեց, Քեսապում Հայ ավեսարանական դպրոցում, Հալեթում Հայ առաքելական եկեղեցու Ավեսիս Ահարոնյան դահլիճում եւ Հայկական բարեգործական ընդհանուր միության դահլիճում դուրսդակների համար: Սիրիայում կայացած համերգները դարձապես իրադարձություն էին տեղի գեղարվեստական կյանքում ու արվեստագետների կողմից բարձր գնահատման: Անսամբլի անդամները Բեյրութում եւ Սիրիայում հյուրընկալվեցին երաժշտական դուրսընուն, հանդիպեցին երեխաների եւ ուսուցիչների հետ, միմյանց տասնեցին իրենց առօրյայի եւ ուսման մասին, ծանոթացան երաժշտական դուրսընուն կյանքին:

Հայ ավեսարանական ընկերակցության «Փոքրիկ վիթրուոզներ» անսամբլի համերգները միջոց են արտահայտում ցուցադրելու հայ արվեստը, ներկայացնելու Հայաստանը որդես կենսունակ երկիր, ցույց տալու, որ ոչ մի դժվարություն չի կարող ընկճել հայ ոգին:

**ՆԱԷ-Ի ՄԱՍՏՈՒՆ ԲԱԿՄԱ**



կենտրոնը: Իսկ այն հարցին, թե ո՞րն է արվեստում հեղափոխման հենակետը, նորարար արվեստագետները դարձ ուսակ տասնամյակ են տալիս կյանքին, որը, կրկնված լինելով, անկրկնելի է յուրաքանչյուրի համար: Երեկվա մարդու աշխուժ հոգեվիճակներից տարբեր այսօրվա մարդու ներաշխարհն ու հույզերը, սա է բարձրան արտահայտությունն ու հնարավորությունը, որն արվեստագետը դարձնում է հոգեպետ քնակելի, գեղարվեստորեն յուրացված մի աշխարհ:

ՆՓԱԿ-ի 2000 թ. առաջին ցուցահանդեսը, որը կբացվի մարտի 14-ին, կլինի լուսանկարչական եւ կլիր «Աշխարհի վերջ» խորագիրը: Համարող Ալբերտ Բարելյանի խոսեով, «աշխարհի վերջ» լուսանկարչական ստեղծագործությունը, որն արվեստագետը դարձնում է հոգեպետ կամ հոգեպետ, հոգեպետություն կզատի «աշխարհի վերջ» ցուցադրվել Երիտասարդությանը: Ինչը՝ հասկապես «աշխարհի վերջ» հարցին, ցուցահանդեսի համարողը տասնամյակը, որ 2000 թ. ամբողջ աշխարհն անհամբերությամբ էր ստատում, բայց միեւնույն ժամանակ նաեւ ներքին մտածախություն կար, որի հիմուն աշխարհի վերջի մասին չարագուցակ կախաճեսուններն էին: Բարեբախտաբար դրանք ինչ-որ մեկի երեսակայության

ին՞ը՝ ցուցահանդեսի համարողը, լուսանկարչը համարում է ինքնարտահայտման լավագույն միջոց: Ալբերտ Բարելյանն ավարտել է Չալեն հայկականի ֆոտոստուդիաների կայսրընթացները եւ ներկայումս աշխատում է «Լուսաբերում»: Շատ է սիրում լուսանկարել արտապահ իրավիճակներում: Նման դալմաններում աշխատելու ցառ առիթներ է ունեցել: արտապահ իրավիճակների սիրահարը գրադվել է նաեւ ժայռաձագանակ, դարձեալուստային ստորտը: Ալբերտ Բարելյանը նախակ ունի ստեղծել ֆոտոբոլոներ: Դա, իհարկե, աղազայում, իսկ առայժմ դարձնուցվում է մարտի 14-20-ը կայանալի ցուցահանդեսին եւ ակնկալում երիտասարդության գործուն մասնակցությունը: Ցուցահանդեսին մասնակցելու ցանկացողների լուսանկարներով ֆոնդը կհամարվի մինչեւ մարտի 10-ը: Փաստաբար եր Դրանք, թե արվեստի գործեր, կորուցն կենտրոնի այցելուները: Կենտրոնի արվեստագետները լիտույս են, որ այս ցուցադրանքը կհանգեցնի մի հոգեվիճակի, որն արդեն ոչ թե ցանկալի, այլ դարձապես է հարաբախելու համար անկման այս փուլերը, վեր կանգնելու աշխարհի վերջի գաղափարից եւ վերանախորդելու զարգացման քնականն եւ օրինակի ընթացի ցուց:

### ՆՈՐՈՑ ԿԱՆԱԼՆՑ ՄԱՍՏՈՒՆ

#### Աղջիկներ, գիրագեն, որ ամուսնանա՞ս

Կանայ մի քանի փորձություններ են ներարկվել: Եվ ոչ միայն եվալի ու Լիլիթի ժամանակներում: Հասկապես դժվար է այն աղջիկների համար, ովքեր ցանկանում են ամուսնանալ:



Ներվում են դեռ մի քանի անկյունը, որտեղ դրված են ճգնափոր կոչիկներ եւ մի գլխարկ: Ինչ վերաբերում է գլխարկին, այստեղ գործը հեո է Ա-

վանդույթ կա, որ եթե կինը հասցնի վեցունը գլխարկը, ամուսնությունը հաջող կլինի: Ամուսինը, ցույց տալով, որ իբր դիմադրում է, կնոջն է հանձնում գլխարկը: Իսկ կոչիկների հարցը բարդ է, որովհետեւ նա, ով կոչիկ կոչիկները, ամբողջ կյանքում դեղ է աղբի մյուսի կրուցիկի սակ:

Հարավկենտրոնական Լիգերիայում աղջիկներին, որոնք տարտասվում են ամուսնանալ, երկար ժամանակով (ամիսներ, զույգ նաեւ տարիներ) փակում են առանձին խոհանարանում, որտեղ ելուստն են անում միայն նրանց մայրերը: Նրանք հանձն են առնում բավականին «ծանր» դարձախոսություն, անհատ մնալ, ոչինչ չանել, միայն... ուսել, ուսել համեղ, սնդդարար այն բոլոր ուսելիքները, որոնք դարձանուն են մայրերը: Որքան ավելի գեր է հարսնացու, այնքան ավելի մեծ է հաջող ամուսնության հավանականությունը:

Անկեղծիայի Գալիլեյի քաղաքում երիտասարդ ամուսինների համար կա այսուրի մի սովորույթ, հարսանիքից հետո ընկերները երիտասարդ զույգին ուղեկցում են նկուղ, որի հասակը ծածկված է փշաճերով: Նրանց քիկուցում զնգում է փականը, եւ նրանք անմիջապես

### ՕՐԱՅԵՄՆԵՑ

#### Մարտի 9

- ▶ 1749 թ. ծնվել է Օսոնի Սիրաբոն: 1789-ի Ֆրանսիական մեծ հեղափոխության գործիչ:
- ▶ 1906 թ. ծնվել է ռուս խորհրդային կինոռեժիսոր Ալեքսանդր Ռոուն:
- ▶ 1910 թ. ծնվել է ամերիկացի կոմպոզիտոր Սեմյուել Բարբերը, որի ստեղծագործության մեջ ներդրանակներն զարգանում են ներկայիցի դին, ինչպես նաեւ ջագի ռոմանտիկ ավանդներն ու տարրերը:
- ▶ 1934 թ. ծնվել է խՍՀՄ շիջվեցազնա-օդային Յուրի Գաղաթիկը: 1961 թ. ադրիլի 12-ին Գաղաթիկն աշխարհում առաջինը շիջվեց թռավ «Վոստոկ» շիջվեցանավով, երկրագնդի ցուրը 1 ոտնույս կատարեց 1 ժամ 48 րոպեում եւ վերադարձավ երկիր:
- ▶ 1974 թ. մահացել է հայ գրող Խաչիկ Դաւեսենը: Դաւեսենը ավարտել է երեսնամյակ հասակի եւ Մոսկվայի օտար լեզուների ինստիտուտը: 30-ական թվականներին իրար էտեից լույս տեսան երիտասարդ բանաստեղծի ժողովածուները: Մակայն Դաւեսենի փառքը, որոնք նվիրված են դարակզրին հայ ժողովրդի ողբերգությանը, ֆիդայիների ազգային-ազատագրական դայարիքի:
- ▶ Այս օրը հին հայկական տոմարով Արեգ ամսվա Չոդաբեր օրն է:

#### Ասդերը ոչ միայն չհաղ են, այլեւ՝ խելացի

ՄԵՐԱ ԱՐԵՎԻՔ- Ելի համալսարանի դրամայի դուրսի մագիստր: «Մեղիտնի կոմույնիստական կամուրջները» ֆիլմի համար ստացավ 5 մլն դոլար, իսկ «Վայրի գեղը» ֆիլմում նկարահանվելիս նա աշխատել էր ավելի բարձրագույն:

ՏՈՒՐ ԳՈՍՏԵՐ- Ելի համալսարանի գրականագիտական ֆակուլտետի քրեականաբան ավեսների բաժնագավրի աշխատանք: 6 մլն վասակեց «Նեյի» համար:

ՍԵՐՏ ԲԼԱԶ- Թատերական եւ հոտնուական ֆակուլտետի արվեստների բաժնագավր: Եկարահանվել է «Թուղթը» ֆիլմում եւ ստացել 2 մլն դոլար հոտնուար:



