

## Ուսասանը եւ Միրիան ամրադնդում են ռազմական համագործակցությունը

ԷԼ ԶՈՒՆԵՅԹ, 25 ՓԵՏՐՈՒՐ, ՄՍՄԻՔ: Դամասկոսում գեներալ-գնդապետ Լեոնիդ Իվանովի եւ Միրիանի Արարական Հանրապետության ղեկավարության նախարար Մուսաֆա Թլաթի միջեւ կայացած հանդիպումը նվիրված էր Ուսասանի եւ Միրիանի միջեւ ռազմական համագործակցության ամրադնդման խնդիրներին: Ինչպես բանակցությունների ավարտից հետո հաղորդել է Միրիանի ռազմական գերատեսչության ղեկավարը՝ Ներկայացուցիչը, «բանակցությունները ընթացել են երկու երկրների բանակների միջեւ բարեկամական հարաբերությունների ամրադնդման խնդիրների եւ «Ուսասանի ու Միրիանի Եսեբեհի համադասարանական համագործակցության հետագա զարգացման» ուղիների շուրջ: Փետրվարի 24-ին Լեոնիդ Իվանովը բանակցություններ է վարել Միրիանի գնդապետ Ռեմի Գլխավոր Եսեբեհի ղեկավար Վեյսենյանի Ալի Ալյանի հետ: Ուսասանը ղարսասակամություն է հայտնում օգնություն ցույց տալու Միրիանի վերջինիս բանակի սրամարտության սակ եղած խորհրդային արտադրության զենքի արդիականացման գործում:

կամական հարաբերությունների ամրադնդման խնդիրների եւ «Ուսասանի ու Միրիանի Եսեբեհի համադասարանական համագործակցության հետագա զարգացման» ուղիների շուրջ: Փետրվարի 24-ին Լեոնիդ Իվանովը բանակցություններ է վարել Միրիանի գնդապետ Ռեմի Գլխավոր Եսեբեհի ղեկավար Վեյսենյանի Ալի Ալյանի հետ: Ուսասանը ղարսասակամություն է հայտնում օգնություն ցույց տալու Միրիանի վերջինիս բանակի սրամարտության սակ եղած խորհրդային արտադրության զենքի արդիականացման գործում:

ՀԱՅՈՒՍՏԱՆԻ ԴՆՆԻՍՏՐԱԿՏԻ ԹՅՈՒՆ

## Մակ Բեյնը դասադարձում է 1,5 մլն հայերի ջարդը

Մակայն չի որսկում որսկու գեղասպանություն

Մ. Նահանգների նախագահական քեկնածու, հանրադեպական Ջոն Մակ Բեյնը ի դասադարձում է 1,5 մլն հայերի սխեմատիկ ջարդը, սակայն ձեռնարկում է մնացել այն որոշու գեղասպանությունը որակելուց, հաղորդում է հիւսյալ հանձնախմբի գրասենյակը Վաշինգտոնից: Մասնավորապես դասադարձում է այդ բացիկներում իրեն ուղղված մեղադրանիս, թե սենասորն ինչու է դեմ վեբարկել Հայոց գեղասպանությունը ծանաչելու մասին 1990 թ. Բոք Դոուլի բանաձեւին, իսկ սակավին վեբեբար՝ հունիս ամսին, վեբարկել է հոգուս թիվ 907 բանաձեւը մեբեբար՝ մասին որոշ կոնգրեսականների առաջարկությամբ, Մակ Բեյնը դասադարձում է. «Մի դաս, որն սկսվեց 1,5 մլն հայերի սխեմատիկ ջարդով եւ վարսվեց Ծեյնիայի թիւս ենթարկեցման ակսով, դեբեբարձ չէ մոնացության մասնվի մեբ հավաական հիւսոդությունից, եբ մենն ընդառաջ ենն գնում դեբի 21-րդ դարը: Այս առումով հիւսաբան եր վկա լինել որոշու անկախ դեբություն Հայասանի վեբեբարկելու ու որոշու ժողորդավարություն նա աձին: Հայամեբիկյան համայնը, որոշու մեբ հասարակության մեբ եւ զգայուն մաս, 1915-23 թթ. սարսակելի դեբեբարկել հիւսոդության մեբ կենդանի դեբեբարկել կենսական դեբ է կասարում, որոշուգի չկրկնվեն 20-րդ դարի մարդկային սառադանները»:

Այս առիթով հիւսեցենն, որ նախագահական 4 քեկնածուներից միայն Ջորջ Բուե կրսսեն ու Բիլ Բեբլին են ծանաչել Հայոց գեղասպանությունը, մինչդեռ Ալ Գորն ու Մակ Բեյնը ձեռնարկում են մնացել դասաձեւ ձեւով այն որակելուց:

ՀԱՍԱԳՈՐԾԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

## «Հայասանի սահմանների դաձադանությունը մեգ համար նաեւ բարոյական հարց է»

Մ.ՈՒՐ ԲԱՐԱՅԻՆ, Հայ-թուրական եւ հայ-իրանական սահմանահասվածների դաձադանությունը ուձեղացնելու եւ ընթացիկ այլ հարցեր լձնարկելու նդասակով Հայասան է ժամանել Ուսասանի սահմանադաձադանությունը սձորեն, գեներալ-գնդապետ Կոնսանսին Տոգկին, նախասեբված ժամկեցից երկարաբայա հեբաձգումով, երկ ժամանեց Երեան: Տոգկու այցելությունն այն ժամանակ լիսի անմիջադեբ հաղորդեբ ՈՂ ՆԳ նախարար Վլադիմիր Ուուսայլոյի եւ Ամսանգություն խորհրդի արսուղար Մեբգել Իվանովի այցելություններին:



Ուսասանի դաձադանի սահմանադաձադանությունը սձորեն, գեներալ-գնդապետ Կոնսանսին Տոգկին, նախասեբված ժամկեցից երկարաբայա հեբաձգումով, երկ ժամանեց Երեան: Տոգկու այցելությունն այն ժամանակ լիսի անմիջադեբ հաղորդեբ ՈՂ ՆԳ նախարար Վլադիմիր Ուուսայլոյի եւ Ամսանգություն խորհրդի արսուղար Մեբգել Իվանովի այցելություններին:

Ինչեբ, դեբեբ այս սարվա հունվարի ուձեղացվել եր սահմանային դաձադանության ռեբիմը հասկադեբ հայ-թուրական եւ հայ-իրանական սահմանի հասվածներում: Այն իրողությունը, որ Ուսասանը, առակելու ան երբեբ, կարեբում է Հայասանի սահմանների դաձադանությունը ու ռազմավարական համագործակցության սեբսացումը հայկական կողմի հեբ, կրկին հասեցեց եւ ոյրն Տոգկին նեբելով, որ հայ-ոուսական գործընկեբությունը նաեւ բարոյական հիմն ունեցող երեբույթ է: «Սենն եղել ենն եւ կմնան իսկական բարեկամներ», մասնավորապես ասաց նա: «Չվարսնոց» օդանավայանում իրեն դիմավորելու հրավրված լրագրողներին նա սեղեկացեց, որ այցելության նդասակը սահմանների դաձադանության սեբսինկական կողմի կասարեկագործման եւ մի անի այլ խնդիրների կարգավորումն է:

վորադեբ ասաց նա: «Չվարսնոց» օդանավայանում իրեն դիմավորելու հրավրված լրագրողներին նա սեղեկացեց, որ այցելության նդասակը սահմանների դաձադանության սեբսինկական կողմի կասարեկագործման եւ մի անի այլ խնդիրների կարգավորումն է:

Ինչեբ, դեբեբ այս սարվա հունվարի ուձեղացվել եր սահմանային դաձադանության ռեբիմը հասկադեբ հայ-թուրական եւ հայ-իրանական սահմանի հասվածներում: Այն իրողությունը, որ Ուսասանը, առակելու ան երբեբ, կարեբում է Հայասանի սահմանների դաձադանությունը ու ռազմավարական համագործակցության սեբսացումը հայկական կողմի հեբ, կրկին հասեցեց եւ ոյրն Տոգկին նեբելով, որ հայ-ոուսական գործընկեբությունը նաեւ բարոյական հիմն ունեցող երեբույթ է: «Սենն եղել ենն եւ կմնան իսկական բարեկամներ», մասնավորապես ասաց նա: «Չվարսնոց» օդանավայանում իրեն դիմավորելու հրավրված լրագրողներին նա սեղեկացեց, որ այցելության նդասակը սահմանների դաձադանության սեբսինկական կողմի կասարեկագործման եւ մի անի այլ խնդիրների կարգավորումն է:

## Հայասանը հեբարբություն հանդեբ չի բեբել մասնակցելու Մսոկիոյմի միջազգային ֆորումին

Ուղում է ԱՄՆ-ի պեբսարսուդարությունը

Ի դասադարձում Մ. Նահանգների գանձային վոխնախարար Մսյուարս Եյզենասաին ուղղված անեբիկահայերի բողոքի բազմաթիվ նամակների դեբսարսուդարության դաձադաններից դեբոյան Ջ. Գ. Բինդենեյլը դաձադանական նամակով հայտնել է, որ «Հայասանի կասավարությունը հեբարբություն հանդեբ չի բեբել մասնակցելու» հեբաների գեղասպանությանը Հոլոկոսթին (Շոահ), նվիրված Մսոկիոյմի միջազգային ֆորումին, որը սեղի ունեցավ, ինչդեբ հիւսում են մեբ ընթեբրողները, հունվարի 26-28-ը, այլեւ 1997 թ. դեկեմբերին Լոնդոնում եւ 1998 թ. դեկեմբերին Վաշինգտոնում կայացած եւ միեւնոյն թեմային նվիրված խորհրդաձողովներին: Ինչդեբ գրել էին նախադեբ, Մսոկիոյմի ֆորումին մասնակցում էին 46 երկրներ, նեբայալ Թուրիան, այնինչ Հայասանը չէր մասնակցում, ինչը բողոքի այլի եր բարձագրել անեբիկահայ եբանակներում, որոնն բողոքի նամակներ էին հղել այդ ֆորումում Մ. Նահանգների նեբկայացուցիչ Մսյուարս Եյզենասաին: Բողոքի նամակ եր գրել նաեւ անեբիկահայ մեբ հայրենակից, Միչիգանի նահանգի նախկին դաձադանավոր, ՈՎԿ բարեկամներից Ջոն Ջամյանը, որին հղած իր դասադարձական նամակում դեբդեբարսանեցի վեբոհիւսյալ դաձադանական գրում է. «Հայասանը չէր բացաղված վեբոհիւսյալ 3 խորհրդաձողովներից: Այսուհանդեբ, Հայասանը հեբարբություն ցույց չէր սվել դրանց մասնակցելու: Եթե Հայասանի կասավարությունը ցանկություն ունի հեբազայում Հոլոկոսթին վեբարեբող որել խորհրդաձողովի մասնակցելու, կհանձնարարեին կասավարությանն այդ մասին սեղայակ դաձեբ իյուրընկալ երկրին»:

Ի դասադարձում Մ. Նահանգների գանձային վոխնախարար Մսյուարս Եյզենասաին ուղղված անեբիկահայերի բողոքի բազմաթիվ նամակների դեբսարսուդարության դաձադաններից դեբոյան Ջ. Գ. Բինդենեյլը դաձադանական նամակով հայտնել է, որ «Հայասանի կասավարությունը հեբարբություն հանդեբ չի բեբել մասնակցելու» հեբաների գեղասպանությանը Հոլոկոսթին (Շոահ), նվիրված Մսոկիոյմի միջազգային ֆորումին, որը սեղի ունեցավ, ինչդեբ հիւսում են մեբ ընթեբրողները, հունվարի 26-28-ը, այլեւ 1997 թ. դեկեմբերին Լոնդոնում եւ 1998 թ. դեկեմբերին Վաշինգտոնում կայացած եւ միեւնոյն թեմային նվիրված խորհրդաձողովներին: Ինչդեբ գրել էին նախադեբ, Մսոկիոյմի ֆորումին մասնակցում էին 46 երկրներ, նեբայալ Թուրիան, այնինչ Հայասանը չէր մասնակցում, ինչը բողոքի այլի եր բարձագրել անեբիկահայ եբանակներում, որոնն բողոքի նամակներ էին հղել այդ ֆորումում Մ. Նահանգների նեբկայացուցիչ Մսյուարս Եյզենասաին: Բողոքի նամակ եր գրել նաեւ անեբիկահայ մեբ հայրենակից, Միչիգանի նահանգի նախկին դաձադանավոր, ՈՎԿ բարեկամներից Ջոն Ջամյանը, որին հղած իր դասադարձական նամակում դեբդեբարսանեցի վեբոհիւսյալ դաձադանական գրում է. «Հայասանը չէր բացաղված վեբոհիւսյալ 3 խորհրդաձողովներից: Այսուհանդեբ, Հայասանը հեբարբություն ցույց չէր սվել դրանց մասնակցելու: Եթե Հայասանի կասավարությունը ցանկություն ունի հեբազայում Հոլոկոսթին վեբարեբող որել խորհրդաձողովի մասնակցելու, կհանձնարարեին կասավարությանն այդ մասին սեղայակ դաձեբ իյուրընկալ երկրին»:

ՄԱՐՅԱՆ-120 ՄՍՅԱԿ

## Հաջորդ համարում

«Ազգի» առաջիկա համարում կարող եմ ընթեբել հայսնի գրող եւ բարձանիչ Կարդիս Մուրեյանի դասարսած նյութը: Մարտիոս Մարյանի ծննդյան 120-ամյակի առթիվ: Այն նեբկայացնում է մեբ մյուս հսկայի Վիլյամ Մարյանի 1980 թ. գրած հողվածը Մ. Մարյանի մասին: Հողվածը, անուուս անդրեբն, մասնակիորեն հրասարակվել է Փարիզում հրասարակվող «Նյու Յորկ Յեբալը Տրիբյուն» թեբրում: Ամբողջությունը կարող եմ բարձանաբար կարդալ մեբ թեբրի հաջորդ համարում: Այս առթիվ հիւսեցենն, որ կեբարվեսագեբ Շահեն Խաչատրյանը, որի մոս հայտնաբեբվել է Մարյանի այդ հողվածի բնագիրը, փեբրվարի 29-ից մինչեւ մարտի 3-ը «Պրոմեբեբ» հեբուսակայանով հաղորդաբար կվարի Մարյանի կյանի եւ սեղաձագործության մասին: Հիւսեցենն, որ Մ. Մարյանի ծննդյան օրը փեբրվարի 29-ն է:



նեն, որ Մ. Մարյանի ծննդյան օրը փեբրվարի 29-ն է:

## Տոկեմբերի 27-ի նախադանությունը լոում է Իսկ Աձ պեբսարսուդական հանչնաձողովն առայձմ չեբնայալ է

«Լուրյունը ոսկի է, խոսնն արձաթ» սկզբունը դարձել է հոկեբեբերի 27-ին Աձ-ում իրականացված ահաբեկության նախադանությունը վարող մարմնի գործունեության սկզբունը: Աձ մեբսարսուդական հարցերի հանձնաձողովը փեբրվարի սկզբին որոշել էր ՀՀ գնդադասարակ Գազիկ Ջհանգիրյանին հրավիրել խորհրդարանական լսումների սեղեկանալու, թե ինչ նոր բացահայտումներ կան հիւսյալ գործի բացահայտման ծիրում, սակայն երկ մեբսարսուդական հարցերի հանձնաձողովի նախագահ Վիկտոր Դալլաբյանն «Ազգի» հայտնեց, որ հանձնաձողովն առայձմ ձեռնարկ է լսումներ նախաձեռնելու ֆայլից: Ի դասադան մեբսարսուդական հանձնաձողովի իրավասության ոլորտում է իրավադաձադան մարմնների ողջ աբիասանի դիսարկումը, ուսի իրենն դարեբար հանդիպում են այդ գործի նախադանությունը իրականացնող գնդադասարակ Գազիկ Ջհանգիրյանին, որը դեկավարում է լձնչական խումբը եւ օդեբասիվ խմբի դասադանասու Հրայրա Հարությունյանին: Այդ հանդիպումների արդյունում լարալ է դարձել, որ նոր լսումներ սակավին դեբեբարկելու ֆայլից: Ի դասադան մեբսարսուդական հանձնաձողովի իրավասության ոլորտում է իրավադաձադան մարմնների ողջ աբիասանի դիսարկումը, ուսի իրենն դարեբար հանդիպում են այդ գործի նախադանությունը իրականացնող գնդադասարակ Գազիկ Ջհանգիրյանին, որը դեկավարում է լձնչական խումբը եւ օդեբասիվ խմբի դասադանասու Հրայրա Հարությունյանին: Այդ հանդիպումների արդյունում լարալ է դարձել, որ նոր լսումներ սակավին դեբեբարկելու ֆայլից: Ի դասադան մեբսարսուդական հանձնաձողովի իրավասության ոլորտում է իրավադաձադան մարմնների ողջ աբիասանի դիսարկումը, ուսի իրենն դարեբար հանդիպում են այդ գործի նախադանությունը իրականացնող գնդադասարակ Գազիկ Ջհանգիրյանին, որը դեկավարում է լձնչական խումբը եւ օդեբասիվ խմբի դասադանասու Հրայրա Հարությունյանին: Այդ հանդիպումների արդյունում լարալ է դարձել, որ նոր լսումներ սակավին դեբեբարկելու ֆայլից: Ի դասադան մեբսարսուդական հանձնաձողովի իրավասության ոլորտում է իրավադաձադան մարմնների ողջ աբիասանի դիսարկումը, ուսի իրենն դարեբար հանդիպում են այդ գործի նախադանությունը իրականացնող գնդադասարակ Գազիկ Ջհանգիրյանին, որը դեկավարում է լձնչական խումբը եւ օդեբասիվ խմբի դասադանասու Հրայրա Հարությունյանին: Այդ հանդիպումների արդյունում լարալ է դարձել, որ նոր լսումներ սակավին դեբեբարկելու ֆայլից: Ի դասադան մեբսարսուդական հանձնաձողովի իրավասության ոլորտում է իրավադաձադան մարմնների ողջ աբիասանի դիսարկումը, ուսի իրենն դարեբար հանդիպում են այդ գործի նախադանությունը իրականացնող գնդադասարակ Գազիկ Ջհանգիրյանին, որը դեկավարում է լձնչական խումբը եւ օդեբասիվ խմբի դասադանասու Հրայրա Հարությունյանին: Այդ հանդիպումների արդյունում լարալ է դարձել, որ նոր լսումներ սակավին դեբեբարկելու ֆայլից: Ի դասադան մեբսարսուդական հանձնաձողովի իրավասության ոլորտում է իրավադաձադան մարմնների ողջ աբիասանի դիսարկումը, ուսի իրենն դարեբար հանդիպում են այդ գործի նախադանությունը իրականացնող գնդադասարակ Գազիկ Ջհանգիրյանին, որը դեկավարում է լձնչական խումբը եւ օդեբասիվ խմբի դասադանասու Հրայրա Հարությունյանին: Այդ հանդիպումների արդյունում լարալ է դարձել, որ նոր լսումներ սակավին դեբեբարկելու ֆայլից: Ի դասադան մեբսարսուդական հանձնաձողովի իրավասության ոլորտում է իրավադաձադան մարմնների ողջ աբիասանի դիսարկումը, ուսի իրենն դարեբար հանդիպում են այդ գործի նախադանությունը իրականացնող գնդադասարակ Գազիկ Ջհանգիրյանին, որը դեկավարում է լձնչական խումբը եւ օդեբասիվ խմբի դասադանասու Հրայրա Հարությունյանին: Այդ հանդիպումների արդյունում լարալ է դարձել, որ նոր լսումներ սակավին դեբեբարկելու ֆայլից: Ի դասադան մեբսարսուդական հանձնաձողովի իրավասության ոլորտում է իրավադաձադան մարմնների ողջ աբիասանի դիսարկումը, ուսի իրենն դարեբար հանդիպում են այդ գործի նախադանությունը իրականացնող գնդադասարակ Գազիկ Ջհանգիրյանին, որը դեկավարում է լձնչական խումբը եւ օդեբասիվ խմբի դասադանասու Հրայրա Հարությունյանին: Այդ հանդիպումների արդյունում լարալ է դարձել, որ նոր լսումներ սակավին դեբեբարկելու ֆայլից: Ի դասադան մեբսարսուդական հանձնաձողովի իրավասության ոլորտում է իրավադաձադան մարմնների ողջ աբիասանի դիսարկումը, ուսի իրենն դարեբար հանդիպում են այդ գործի նախադանությունը իրականացնող գնդադասարակ Գազիկ Ջհանգիրյանին, որը դեկավարում է լձնչական խումբը եւ օդեբասիվ խմբի դասադանասու Հրայրա Հարությունյանին: Այդ հանդիպումների արդյունում լարալ է դարձել, որ նոր լսումներ սակավին դեբեբարկելու ֆայլից: Ի դասադան մեբսարսուդական հանձնաձողովի իրավասության ոլորտում է իրավադաձադան մարմնների ողջ աբիասանի դիսարկումը, ուսի իրենն դարեբար հանդիպում են այդ գործի նախադանությունը իրականացնող գնդադասարակ Գազիկ Ջհանգիրյանին, որը դեկավարում է լձնչական խումբը եւ օդեբասիվ խմբի դասադանասու Հրայրա Հարությունյանին: Այդ հանդիպումների արդյունում լարալ է դարձել, որ նոր լսումներ սակավին դեբեբարկելու ֆայլից: Ի դասադան մեբսարսուդական հանձնաձողովի իրավասության ոլորտում է իրավադաձադան մարմնների ողջ աբիասանի դիսարկումը, ուսի իրենն դարեբար հանդիպում են այդ գործի նախադանությունը իրականացնող գնդադասարակ Գազիկ Ջհանգիրյանին, որը դեկավարում է լձնչական խումբը եւ օդեբասիվ խմբի դասադանասու Հրայրա Հարությունյանին: Այդ հանդիպումների արդյունում լարալ է դարձել, որ նոր լսումներ սակավին դեբեբարկելու ֆայլից: Ի դասադան մեբսարսուդական հանձնաձողովի իրավասության ոլորտում է իրավադաձադան մարմնների ողջ աբիասանի դիսարկումը, ուսի իրենն դարեբար հանդիպում են այդ գործի նախադանությունը իրականացնող գնդադասարակ Գազիկ Ջհանգիրյանին, որը դեկավարում է լձնչական խումբը եւ օդեբասիվ խմբի դասադանասու Հրայրա Հարությունյանին: Այդ հանդիպումների արդյունում լարալ է դարձել, որ նոր լսումներ սակավին դեբեբարկելու ֆայլից: Ի դասադան մեբսարսուդական հանձնաձողովի իրավասության ոլորտում է իրավադաձադան մարմնների ողջ աբիասանի դիսարկումը, ուսի իրենն դարեբար հանդիպում են այդ գործի նախադանությունը իրականացնող գնդադասարակ Գազիկ Ջհանգիրյանին, որը դեկավարում է լձնչական խումբը եւ օդեբասիվ խմբի դասադանասու Հրայրա Հարությունյանին: Այդ հանդիպումների արդյունում լարալ է դարձել, որ նոր լսումներ սակավին դեբեբարկելու ֆայլից: Ի դասադան մեբսարսուդական հանձնաձողովի իրավասության ոլորտում է իրավադաձադան մարմնների ողջ աբիասանի դիսարկումը, ուսի իրենն դարեբար հանդիպում են այդ գործի նախադանությունը իրականացնող գնդադասարակ Գազիկ Ջհանգիրյանին, որը դեկավարում է լձնչական խումբը եւ օդեբասիվ խմբի դասադանասու Հրայրա Հարությունյանին: Այդ հանդիպումների արդյունում լարալ է դարձել, որ նոր լսումներ սակավին դեբեբարկելու ֆայլից: Ի դասադան մեբսարսուդական հանձնաձողովի իրավասության ոլորտում է իրավադաձադան մարմնների ողջ աբիասանի դիսարկումը, ուսի իրենն դարեբար հանդիպում են այդ գործի նախադանությունը իրականացնող գնդադասարակ Գազիկ Ջհանգիրյանին, որը դեկավարում է լձնչական խումբը եւ օդեբասիվ խմբի դասադանասու Հրայրա Հարությունյանին: Այդ հանդիպումների արդյունում լարալ է դարձել, որ նոր լսումներ սակավին դեբեբարկելու ֆայլից: Ի դասադան մեբսարսուդական հանձնաձողովի իրավասության ոլորտում է իրավադաձադան մարմնների ողջ աբիասանի դիսարկումը, ուսի իրենն դարեբար հանդիպում են այդ գործի նախադանությունը իրականացնող գնդադասարակ Գազիկ Ջհանգիրյանին, որը դեկավարում է լձնչական խումբը եւ օդեբասիվ խմբի դասադանասու Հրայրա Հարությունյանին: Այդ հանդիպումների արդյունում լարալ է դարձել, որ նոր լսումներ սակավին դեբեբարկելու ֆայլից: Ի դասադան մեբսարսուդական հանձնաձողովի իրավասության ոլորտում է իրավադաձադան մարմնների ողջ աբիասանի դիսարկումը, ուսի իրենն դարեբար հանդիպում են այդ գործի նախադանությունը իրականացնող գնդադասարակ Գազիկ Ջհանգիրյանին, որը դեկավարում է լձնչական խումբը եւ օդեբասիվ խմբի դասադանասու Հրայրա Հարությունյանին: Այդ հանդիպումների արդյունում լարալ է դարձել, որ նոր լսումներ սակավին դեբեբարկելու ֆայլից: Ի դասադան մեբսարսուդական հանձնաձողովի իրավասության ոլորտում է իրավադաձադան մարմնների ողջ աբիասանի դիսարկումը, ուսի իրենն դարեբար հանդիպում են այդ գործի նախադանությունը իրականացնող գնդադասարակ Գազիկ Ջհանգիրյանին, որը դեկավարում է լձնչական խումբը եւ օդեբասիվ խմբի դասադանասու Հրայրա Հարությունյանին: Այդ հանդիպումների արդյունում լարալ է դարձել, որ նոր լսումներ սակավին դեբեբարկելու ֆայլից: Ի դասադան մեբսարսուդական հանձնաձողովի իրավասության ոլորտում է իրավադաձադան մարմնների ողջ աբիասանի դիսարկումը, ուսի իրենն դարեբար հանդիպում են այդ գործի նախադանությունը իրականացնող գնդադասարակ Գազիկ Ջհանգիրյանին, որը դեկավարում է լձնչական խումբը եւ օդեբասիվ խմբի դասադանասու Հրայրա Հարությունյանին: Այդ հանդիպումների արդյունում լարալ է դարձել, որ նոր լսումներ սակավին դեբեբարկելու ֆայլից: Ի դասադան մեբսարսուդական հանձնաձողովի իրավասության ոլորտում է իրավադաձադան մարմնների ողջ աբիասանի դիսարկումը, ուսի իրենն դարեբար հ



# ՂԵՐՔԱԳԻԿ

«**Լ**ային միջանցի դիմաց Ադրբեջանը նախընտրել է կապույտ միջանցի ասանալը մեծ հաջողություն կլինի» հայտարարել է Ադրբեջանի արտգործնախարար Վելայաթ Գուլիերը ընդամին ավելացնելով, թե նման միջանցի բոլոր կար ճանադարի հարթ ղեկի Ադրբեջանի եւ նախընտրելի միավորումը միաժամանակ ադախովելով նախընտրելի անվանությունը:

Ի դեպ, խոսակցությունները, թե Ֆայասանը ղառասովում է Լայինի միջանցի դիմաց Սեդրի հանձնել Ադրբեջանին, որ ակնհայտորեն նեանակում է դարակզրի ղանքորիսական նկրտումների իրականացում, այնքան էլ չեն համադաստիանում իրականությանը: Խոսքը միայն երկաթուղու վերաբացման մասին է, որի երկարությամբ, անվանություն ադախովելու նշանակով, ղեկ է սեղաբաշխվել իսկանցի նաեւ Իրանի սարածով նախընտրելի Ջուլֆայից Արախ գետի կամուրջով դեպի իրանական Ջուլֆա:

Շուրջ երկու շաբաթ առաջ Աժ ամբիոնից հնչեց Սեդրի Ադրբեջանին հանձնելու մտավախությունը, սեղացիների օրհանում առկա անհնգասությունը: Ընդհանրապես, երբ մարդ արարածին հասցնում են այնպիսի վիճակի, որ նա միայն մտածում է սոված չմնալ, հայրենասիրությունը դառնում է զսանձոր:

## Վելայաթ Գուլիերի երազանքը հայսնի է

### Իսկ ի՞նչ են երազում մեղրեցիներն ու ազարակցիները

Մի կողմ թողնելով ամերիկացի հայսնի ֆադալագես եւ վերլուծական Պոլ Գոբլի հայ-ադրբեջանական սարածներ փոխանակելու դեռես 1993 թ. արված առաջարկությունը, նեան, որ Լայինի միջանցի Սեդրի փոխանակելու սարբեակը համառորեն նմանված առարկա է դարձել շուրջ մեկ տարի առաջ, ավելի ստույգ մայիսի 4-ին, Վալիգոնում, ԱՄՆ-ի 50-ամյակի տոնակատարությունների օրհանակներում սեղի ունեցած նախագահներ Քոչարյան Ալին հանդիման ընթացում մասնակցությամբ ԱՄՆ տեսադաշտայն սկն Օլբրայթի: ԱՄՆ տեսողորսամենը Ֆայասանին «առաջարկել» է նաեւ Ադրբեջանի վերահարձնել ազատագրված Իրանի սահմանակից չորս օրհանները Ջերայիլը, Դուբային, Ֆիզուլին եւ Չանգելանը: Տողերիս հեղինակն այն ժամանակ վկայակոչելով իրագել աղբյուրները, «Երկիր» օրաթերում այս թեմայի օրու մի շարք հոդվածներ հրատարակեց, մինչդեռ արտգործնախարարությունից եւ ՖՖ նախագահի մամուլ գրասենյակից մինչեւ օրս որեւէ հերում չի եղել:

ղադար ուժեր, այսինքն ղեկ է Արախ գետի երկարությամբ սեղծվի անվանությունը 3 կմ-անոց միջանցի: Ըստ որո՛ւ սեղեկությունների այս հարցը նմանակվել է նախագահներ Ալիերի եւ Քոչարյանի վերջին մեկ տարում սեղի ունեցած բոլոր հանդիմանների ընթացում:

Մի կողմ թողնելով Սեդրիի սարածով Արախ գետի 45 կմ-անոց հասվածում միջանցի հնարավոր սեղծման մասին խոսակցությունները, նեան, որ սարածաօրհանը կազմված չէ լոկ Ֆայասանից, Ադրբեջանից ու վերջինիս Եսիերը ղառասանող ԱՄՆ-ից, Թուրիայից եւ Իսրայելից: Տարածաօրհանը դարձի վեր համարվել է Ուսաստանի ու Իրանի Եսիերի ու ազդեցությունների գոտի, իսկ Արախի երկայնով խաղաղարար ուժերի սեղակայումը նեանակում է Ֆայասանի միջոցով ազդեցութեւ Իրանի եւ Ուսաստանի միջեւ: Թեեւ ղառասանակն այս մասին չեն արահայտվել ոչ Թեհրանը, ոչ Ասուվանը, սակայն իրագել աղբյուրները մեզ սեղեկացնում են, որ Իրանը չի դժգոհի երկաթուղու վերացումից, եթե

ղակն: Թեեւ մեղրեցիները եւ ազարակցիները չեն կարողանում հասցնել հոդը մեկ ուրիշին հանձնելու մտին, լինեն դրան խաղաղարներ կամ ադրբեջանցի, սակայն 5 հազար կամ 10 հազար դոլար փոխհասուցումների մասին խոսակցությունները նրանց ղառադեպ զայապակում են: Օրինակ, 32-ամյա ազարակցի Սայաթը մեր նախարարներից ինչ հայրենասեր չէ, բայց փափագում է, որ իր տունն ու ազարակն ընկնի «ղլանի սակ» կսասն 5 կմ 10 հազար դոլար, անմիջապես կմարի սարիներ առաջ կուսակված 1000 դոլար ղառսը, իսկ մնացածը կրավակնացնի լելու հայրենիի սահմանները: Սեդրի եւ Ազարակի անիյուրեցվալ փողոցներում կարելի է գտնել անգործ, ղառադությունից հորանցող, ընսանիի հե՛ս անախորժ ու կիսաֆող հարյուրավոր սայաթներ...

Միա թե ինչ է նեանակում այլատերումը:

**ԹԱՊՈՒՆ ՏԱՌԵՑԱՆ,**  
«Երկիր» օրաթերի ղրգակից,  
«Ազգի» համար,  
Սեդրի-Երեան

## «Արցախի ղառերազմի վեռերանների միության» անդրանիկ համագումարը

Փետրվարի 25-ին Սեփանակերտում սեղի ունեցավ «Արցախի ղառերազմի վեռերանների միություն» հասարակական կազմակերպության անդրանիկ համագումարը, որին հրավիրել էին նաեւ ԼՂՀ նախագահ Արկաղի Դուկասյանը, Աժ նախագահ Օլեգ Եսայանը, վարչաղեկ Անուշահան Դանիելյանը, Աժ ղառազմավորներ, կառավարության անդամներ:

Համագումարի սկզբում ընթերցվեցին ՖՖ իշխանությունների ու ֆողախական մի շարք կազմակերպությունների շնորհակրանի ուղերձները համագումարի մասնակիցներին:

Չեկույցով հանդես եկավ նախածոնող խմբի անդամ Արսավիր Դահրանյանը, որի շուրջ եղան բազմաթիվ ելույթներ: Պատվիրակներին ողջունեցին ԼՂՀ նախագահ Արկաղի Դուկասյանը, ՖՖ «Երկրաղի» կամավորական միության երկայացուցիչ Գուլիերի Գուլիերի Գուլիերի, անվանի կինոռեժիսոր Կարեն

Գեուրգյանը, ուրիշներ: Ընսույց ԱՊՎՄ վարչության կազմը՝ 31 հողի, իսկ միության նախագահ ընսույց ԼՂՀ ՊՆ սեղակալ, գնդաղեկ Վիսալի Բալասանյանը:

Համագումարն ընդունեց հայտարարություն՝ Արցախում սեղծված ներադախական իրավիճակի կաղակցությունը, որում կոչ էր արվում սասարել ԼՂՀ իշխանություններին՝ օրհնակախության ամաղողման ու սղիաղական արդարության վերականգնման գործում: Համագումարից անմիջապես հե՛ս մայրաֆողաղի «Ոոսիա» կինոթատրոնում ցուցաղղվեց Կարեն Գեուրգյանի «Երկընսրան» ֆիլմը՝ նկարված դարաբողան իրադարձությունների: Ֆիլմը համագումարի ղառավորների համար եւ ընդհանրաղեկ Արցախում առաղի անգամ ցուցաղղվելով, դարնով իսկ ունեցավ իր շնորհանդեսը:

ԵՄԱՇԱՆ ԱՐԱՅԱՆ

## Էղվարդ Ջերեջյանը Բեյրութում

Լիբանանի ֆողախական հե՛սազոսությունների կենսրոնի հրավերով եւ այդ հաստատության մեջ արաթ-իսրայելյան կոնֆիլիկտի թեմայով դասախոսություն կարդալու համար Բեյրութում էր գտնվում Ջեյմս Բեյլերի անվան ֆողախական հե՛սազոսության կենսրոնի սեղծն եւ ԱՄՆ-ի արսախիս նախարարության նախկին խորհրդական, հայսնի դիվանագետ Էղվարդ Ջերեջյանը: Այցելության ընթացին է Ջերեջյանը հանդիմանում ունեցավ նախագահ Էնի Լահուդի, վարչաղեկ Սեյիմ Դուի, նախկին վարչաղեկ Ռաֆիկ Գաբրիի եւ այլ բարձրասիճան ղառսոնասանների հե՛ս: Երեւաթի, փետրվարի 22-ի երկույցում, Անթիլիասի վեռարանի մեջ, Արամ Ա. կաթողիկոսի զխավորությամբ, է Ջերեջյանը հանդիմանում ունեցավ Լիբանանի խորհրդարանի հայ ղառազմավորների եւ հայկական կուսակցությունների կենսրոնական վարչությունների ներկայացուցիչների հե՛ս: Բննարկեցին Սիրիա-Իսրայել բանակցությունների ընթացը, Գարավային Լիբանանի իրավիճակը, Դարաբողան հարցի ֆողախական լուծում գտնելու հնարավորությունը եւ այլն: Է Ջերեջյանը փետրվարի 23-ին մեկնեց Սիրիայի մայրաֆողաղ Դամասկոս, որսեղ հանդիմանում է ունեանալու ֆողախական բարձրասիճան անձանց հե՛ս:

## «Տայներարսբանիկը» փորձում է գանկաղած իրավիճակում ելլեռ գտնել ու մի բան ավել անել

### Նույնը խորհուրդ սալով բղորին

Օրես, երբ հասարակությունն ու մամուլը զբողված էին նոր կառավարության կազմի կանխատեսումներով, «Տայներարսբանիկը» հասարակաց առաղիկա երկու սարիներին իր ավանդային եւ վարչային սղկոսաղղույնների առսիճանական նկազեցման մասին: Երկ բանկի նախագահ Բազրաս Ասարյանը հայտարարեց նաեւ մեկ այլ լավ լուրի մասին. հայսնի է, որ բանկի սեփականասեր լոնդոնահայ գործարար Վայե Մանուկյանը հոկտեմբերի 27-ից ընդամենը երեկ օր առաջ հայտարարել էր, որ ղառասովում է «Տայներարսբանիկը» կաղիսաղը համաղրել լրացուցիչ 2 մլն դոլարով: Տայսնի իրադարձություններն, իհարկե, որոչ չափով հե՛սածեցին այդ կարեուր որոնումը, սակայն այսօր արդեն այդ 2 մլն-ը նսած է բանկի հաճվում: Ընդհանուր առմամբ, բանկն իր մոս 2,3 մլրդ ակսիվներով առաղիներից մեկն է Ֆայասանում եւ այդ ցուցանիշով զիղում է միայն HSBC Armenia-ին ու Գլուկփոսոզնության բանկին: Բանկն իր կաղիսաղի մեծացումը կաղում է ոչ միայն դրսի ռեզիդենսների, այլեւ ներսիների հե՛ս, որոն, ճիշե է այսօր ընդամենը ընդհանուրի 10 սղկոսն են կազմում, սակայն կան հույսեր ու նախաղղյալներ, որ նրանց թիղը կավելանա:

Մոլ կուսաղիության ու վստաղիության բարձրացմանն ուղղված ֆայլ կարելի է ինարել նաեւ ավանդների ու վարկային սղկոսաղղույնների նկազեցման որոնումը:

Բ. Ասարյանը չի խուսաղում նաեւ ֆողախական գնահատականներից, համարելով, որ ցանկացած սնեստական հայտարարություն, որ արվում է երկու-երեկ սարվա հեռանկաղով, նույնղես ֆողախականություն է: Իսկ «Ազգի» այն հարցին, թե ինչղե՛ս է գնահատում վարկո սնեստական ֆողախականությունն ու ընդհանրաղեկ երկում սեղծված ներաղախական իրավիճակը, նոր կառավարության ձեաղղումը, ոյրն Ասարյանը գերաղաղեց զայրացած հայտարարություններ չանել: Տնեստության վերաթրյալ մսաղղություններով լի հայտարարություններ նա արել է 10 օր առաջ՝ բանկերի համագումարում, սակայն այդ ամենով հանդերձ գտնում է, որ դժգոհելու փոխարեն ղեկ է ուղղակի մսածել ցանկացած իրավիճակում մի բան ավելին անելու մասին: Նա չի հավասում կուսիցիոն կառավարությանը, անղիսին, որղիսին առաղարկվում է «Ելել երկնային ղառսաններից ինչե՛նի իրակաություն», առաղարկեց Բազրաս Ասարյանը որղես ոյրնֆեսիոնալ սնեստագես եւ առաղարկեց ուղղակի մի բաժակ շամղղյալով շնորհակրել բանկի կաղիսաղի համաղումն ու նորանոր հարղղություններ ցանկանալ իրեց:

ԳԱՅԱՆ Ե ՄՈՒՐԵՆՅԱՆ

## «Տայասանի սահմանների ղառսղանությունը մեզ համար նաեւ բարոյական հարց է»

Սիդոր էր 1  
Հասկաղես մասնավորեց, որ սահմանաղաի ձառաղղության սեփակական զնկվածությունը նորացման եւ համաղրման կարի ունի, ինչի համար, անեուես, ֆինանսներ են ղախանցվում իսկ դրան ներկայումս անբավարար են: Այցելության ընթացում նախատեսված էին կոնսանսին Տոկու հանղիմանները ՖՖ նախագահի, վարչաղեկի եւ այլոց հե՛ս, որոն, հուսաղղող արղղումներով, կայացան:

Իսկ նույն օրվա երեկույան կառավարության ընդունելությունների սանը սեղի ունեցավ ոյրն Տոկու կարձասեւ մամուլի առուլիցը, որին նախորդեց համագործակցության սերացմանն ուղղված համաձայնագրերի եւ ղառավորությունների ստորագրումը ՈՂ սահմանաղաի ձառաղղության սեղծնի եւ ՖՖ ֆինանսների ու ազգային անվանություն նախարարների միջեւ: Այնուհե՛սե ոյրն Տոկու նախածոնությունը ու ստորագրությամբ ղառավորեռ հանձնելեցին հայազգի մի շարք սահմանաղաի սղակների, որոնք առանձնահասուկ ներղղումներ էին ունեցել ձառաղղության ընթացում: Պարզեասրվածների ցուցակը զխավորում էր ՖՖ սահմանային ձառաղղության դեկավար Լեուն Սեփանյանը:



հարցում իրոզգաղի օզնության կարի ունեն: Սահմանաղաիների ղառասուումը երկարասեւ ու լուրջ ուսում ղախանցող գործընթաց է 12-15 արի ղախանցող փաստորեն, արղեն իսկ ղեկ է զբողվել փոխարիճող սերունդ ղառասեղելով:

Պրն Տոկուին անղղաղարձավ նաեւ ոռուչեչե՛նական հակամարտությանը խոսելով Վրասանի հե՛ս ընդհանուր սահմանին առնչվող բարղղությունների ու բախումների մասին եւ հավասեղով, որ իրավիճակը բղոր կե՛սերում է վերահսկվում է դառնային գորերի կողմից: Խոսեց նաեւ այն մասին, որ Ֆայասանի սահմանների ղառսղանությունը մեծ գզոնություն է ղախանցում, եւ իրենի չախագանց լցորեն ու ղառասախանսավությամբ մեկ վերաբեղվում այդ գործին: ՖՖ նախագահի հե՛ս հանղիմանն անղղաղառնաղով նա որղես իրեն հանձնիորեն գարմացրած փաստ գնահատեց այն «հայտնագործությունը», որ նախագահը ֆաչսեղղակ է սահմանների ղառսղանությանն առնչվող մասնագիտական հարցերին եւ ընդհանուր: Վիճակին: Կրկին ու կրկին կարեուրվեցին ֆի-

նանսական խնղիրները այս առումով, ըստ երեույթին, սուր անրավարություն է զգացվում: Ինչղես մի աղիթով հայսնել էր Ֆայասանում ՈՂ սահմանաղաի ձառաղղության օղերասիվ խմբի ղեկ, գեներալ-լեյտենանս Սիխայիլ Նայմիլոն, բղուցեի հե՛ս կաղված ղառսեր չկան: Իսկ երկ, Լեուն Բարիտղարյանի եւ ՈՂ սահմանաղաի ձառաղղության միջեւ ստորագրված ղայմանագրի համաձայն լուծված կարելի է համարել 2000 թ. ֆինանսական հասկացումների հարցը: Չե՛սարիիր է միայն, թե ղեկերիցի ներկայիս սղղության ղայմաններում հիլեյալ ղառավորությունն արղղոկ կկենսազորվի», հե՛սարիիր է նաեւ, թե ի՛նչ ֆինանսական որոակի հասկացումների երաչաղղություն մասին է խոսը, եթե դեռես ընդունված չէ բղուցեի մասին օրենը:

Ինչե՛տ, Ֆայասանի սահմանները, սակայն, հուսաղիորեն են ղառսղանված եւ, ըստ մե՛նային, առաղիկայում էլ կղառսղանվեն անկախ նյութական խնղիրներից, առաջնությունը սալով, թերես, բարոյական ու ֆողախական կողմին:















## Նոր գիրք ու քերթ սարևի Բեյրութ

Ամբիլիասի «Կիլիկիա» եռախաղ բանագրանի շնորհիվ է գտնվում Մասենադարանը, որը հիմնվել է 1991-ին հայիկ Պատկականի միջոցներով եւ կրում է նրա անունը: Մասենադարանն ունի 80 հազար գիրք, որից 2050-ը՝ հնաշիտ: Հավաքված 13 լեզուներով գրքերի 100-ից 80-ը հայալեզու է: Առավելագույնը 8-14-ը Մասենադարանը հանրային գրադարան է, որի անվճար ծառայություններից կարող են օգտվել բոլորը: Ընթերցասահից դուրս չեն սրվում միայն բառարաններն ու հնաշիտ գրքերը:

Արաբներ ու ֆրանսիացիներ շատ են գալիս, հայկական դպրոցներից աշակերտներն էլ, մեզ մոտ ամեն տեսակի նյութ կա՝ ֆաղափական, դասական, գեղարվեստական, տեղեկացունս է սֆորեն Վարդան արք. Դեմիրճյանն ու հոյակապ մեքենան, որ Բեյրութում իրենց գիտական կենտրոնն են նախընտրում Վահե Օսկանը, Գրիգոր Պլեյսյանը, Գրիգոր Շահինյանը եւ այլ: Որքան էլ սարսիղակ է, Հայաստանում տարածված 100 գրից 15-ն է հասնում Մասենադարան: Հե-

ղինակների մի մասը դրան է դրահանջում: Մյուս մասն էլ դարձապես հարկ չի համարում մեզ ուղարկել, ասում է սֆորենը:

Հոյակապ հայացքով հայաստանյան եւ սփյուռքյան գրքերն ինձ ծանոթ տղազիւ բոլոր լրատուները ընթերցասահում կարելի էր գտնել, բայց բավական նիհարակազմ կարվածներով: Ասում եմ՝ բարձր քերթեր ինչո՞ւ չունեն: Որովհետեւ դրանք միայն բարեկամների միջոցով են մեզ հասնում: Ասում եմ՝ ինձ հայկական կոնյակ մի քերթ, օրաքերթ ու գիրք քերթ, ինչը շատերի համար դժվար դարձանություն է դառնում, տեղեկացնում է Վարդան արքեպիսկոպոսը:

Այլեւս հայսնի է ուրեմն, ծամոլուկները փակելուց առաջ գիրք ու քերթ էլ տեղավորել մեզը, օտար հողում հաստատված հայկական Մասենադարանը նաեւ ձեր նվիրատվությամբ է հարստանալու:

ԱՄԱՏՏՏ ՏՆՎԱԾՓՅՈՒՄ ԲԵՅՐՈՒՄ

«Երբեք չգիտես՝ քե խոսքն ինչ կանի, /Երբեք չգիտես՝ բառերն ինչ կանեն...», ասում է բանաստեղծը, ասում է Հայրապետյանը: Երբեք չգիտես, ով լավ գիտես, քե բառն ինչ արժեք ունի, ով կանխագուշակում է բառի ու խոսքի անելիքը: Մյուսները, որ բառի շարժումն են լույս տեսնում, ի՞նչ տիպի իմանան այս իմաստագրուկ բառասարակների ժամանակներում, երբ ոչ մի խոսք չափ ու կշիռ

ներ, /Որ շունչն առնեն խորեքը արի...»: Բանաստեղծություն չհասկացողի համար անօգուտ ու անգուր մի ճիգ տիպի թվա այս տառադարանը: Բայց Հայրապետյանի խոսքը բանաստեղծության առջեւ խոնարհվողների համար է: Այստիպիները կհասկանան բանաստեղծի «թղթի»՝ «Ամեն տողը՝ մահառում է, /Թար է՝ արդեն դրված ֆառին, /Արձանի ղեկ ֆառ-

խառնում է սեփական ծայրից: «Պուկաս Ավետարանիչ» անունով բանաստեղծությունն ասում է, որ մենք արդեն ենք կիսակույր ու շնչել ենք մենք այստեղ սարդների ղեկ միացած: Լեռնուկի ղեկ դուրս դրած իբրեւ վերջին հոգեդարձ կանգնած են մեր կեանքում կուռքերը, ու հույս կարող են դառնում մեր երազները կարող ու մարմինները դեռ բաց: Բայց տիպի կյանքը դաժնանել, դաժնա-

## Երբ ամեն խոսք ասված է, գալիս է բանաստեղծն ու ասում...

Հրաչյա Թամրազյանի նոր՝ «Պաշարված ամրոց» գիրքը

յունի, երբ խոսքն ասվում է սուկ ասելու համար, երբ ամեն մի խոսք խոնձուրդացվում է այդ խոսքն ստորին կենսամակ փառք մարգրելու համար լույ: Ու ասա այս ժամանակներում, երբ ողբ ու կական է բանաստեղծության մահվան մասին, մի ծնարիս բանաստեղծ եւս մի նոր գիրք է դնում մեր սեղանին, բանաստեղծություն է դարձնում մեզ: Հրաչյա Թամրազյանը: Եւ մեր ժամանակի մեջ է արդար, մեր հոգ սերունդ է արդար, բայց նաեւ մեզանից շատերի նման իրերի մեջ գուց իր չի տեսնում: Ավելին է տեսնում: Որովհետեւ ի տարբերություն շատերի (այդ թվում նաեւ շատ ստեղծագործողների) հավաս ունի, ֆանգի մեկ օրվա համար չի արդար, ֆանգի բանաստեղծ է: Արդեւ իր ձեռն է այս: Այդ իսկ դասաճառով նա կրկին ու կրկին հայտնաբերում է իր մեջ ներծծված հույզերը, կրկին ու նորից իր մեջ առնում, որդեսգի հույզերը կարողանան խոսել, որդեսգի այդ հույզերը մարմին առնեն ու դառնան ամուս: Այս ամենն արվում է տարիները միմյանց հետ միացնելու համար, որ «գրեն մի անգամ արդեն հաս ու ծուլ», ջնջեն ամենն ու թողնեն միայն արժի տասնությունը: Հրաչյա Թամրազյանը երբեք գրված տողակերից հավաքել է այս ժողովածուն («Պաշարված ամրոց»), ժողովել է դրվագ առ դրվագ այն ամենը, ինչ կյանք է կարծել: Հին ու նոր խոսքեր, օրաքերթ, անցյալը կեղծած կրկնագրեր, իսկույն կարկանդակ խոսքեր: Բայց «դեռ էր մի ձեռք, որ այդ ամենը /Մալերի խնամով փոսուց ու սից, /Որ կարոտախից խոսքը չմե-



նել ինչպես էլ լինի... 1993-ին (հաշվի առել 1993-ին) Հրաչյա Թամրազյանը «Պաշարված ամրոց» վերնագրով մի բանաստեղծություն է գրել ու նվիրել Վազգեն Արզումանին:

Մեռյալ Լին մեջ Լեռնա խաղախ Մառն է կրծիդ գուլից օձի, Սողուն է դավը, իբրեւ սեւ աղանդ, Պաշարված, բայց ոչ գերված ամրոց: Ու խաղախում է հավաքե՛ք մի գոհ, Մասնության առջեւ Ին հոգին գոցիր, Որ չունենա ոչ մի օտար գործ: Պաշարված, բայց ոչ գերված ամրոց:

1993-ին: Հերոսական է բանաստեղծությունը: Բայց խոսքերի խորում, բառերի սակ ինչ-որ անիմանալի, անթարգմանելի սազնաղ կա: Ի՞նչ է: Հիմա 2000-ին կարող ենք ասել: Բայց այն ժամանակ ո՞վ կարող էր մտածել, որ դասարանում ֆաղափի տղարտեթին ղեկ է մեջբերել խիստ, խիստը հսկա դարձրածների սակ, դարձրածներից դուրս կասկի ղեկ թափառող չլիսի լինել, այլ... Իբրեւ խառն ու կնի-Ահա օրը Ին... Ամեն ինչ եղավ, ամեն ինչ տեսնում: Ասելուց իր թիրախը գտավ, հանդարտվել են դատ, անձա ու լեռ, մարդ ու անասուն արդեն Լուս են մեկ: Մենք ֆառեր ենք հավաքում ու դասարանում ենք կրկին վեր ելնել: Կրկին վեր ելնել: Զգիտեն հոգիդ որքան հզոր ղեկ է լինի, որ այս ամենից հետո կարողանաս գրել:

Հիշողության խոր շերտում արդող հույզ կա դրախտի, Ու քակում են դու դո՞ւրերը նվիրական ակնթարթի... Հրաչյա Թամրազյան ղեկ է լինել: Բանաստեղծ: ՄԵՐԳԵՅ ԳԱՆԱՅՈՒՄ

նում է /Բառը՝ գրված ծանադարին...»: Ինձ իրեն ժամանակից դուրս չի հանում, բայց մեր կողմն արդեւ, երկային կյանքը մեր հոգեբան ու ուրախություններով արդեւ, հոգեբանում ավելին է տեսնում: Մեր տաղանդների օրհասակները, այս ժամանակի ուրվականը եւս նրան լիովին հասկանալի է ու տեսնելի, այն, ինչ շատերի համար զարգացրելով լցված փակ դուռ է: Ու եթե նա հեռանալու միտ է ունենում իր մեջ, Պուկի կերտարանն է տեսնում: Գիտե այս մասին: Ու եթե չի հեռանում (հեռանալը հեռ է, մնալն ու արդեւ է դժվար, արդար, մալուր, անկեղծ արդեւ) ոչ թե Պուկի ճակատագրի արտաքին է նրան ետ դառնում, այլ այն մասնորոշությունը, որ իրենն է այս ֆաղափը թեկուզ Արեւմտանի այնքան է նայում այդ ֆաղափը, եւ օրերի խուլ արդարակը

## Կոչ վերադարձնի

Հայաստանի ազգային գրադարանում երկ կազմակերպված «Լեռնային Դարաբաղ-88» ցուցահանդեսի նոտալը մեկն էր՝ արթնացնել անգործության, քմբի, խեղճության եւ անասության մեջ ընկնված մեր ժողովրդի ոգեղեն հիշողությունը: Ցուցահանդեսի համար խորհրդանշական են եղել Զարեհի «Ով հայ ժողովուրդ, Ին միակ փրկությունը Ին հավաքական ուժի մեջ է» խոսքերը: Բանաստեղծի դասաճառում այդ հավաքականության, միավորության անընկճելի ոգու ու համատեղության շնորհիվ էր մեր ժողովրդի ձեռք քերած անցած տարիների հարթանակները թե՛ ֆաղափական, թե՛ օազմական բնագավառներում անկախ ղեկավարության գոյությունը, ազատագրյալ հողերը:

Երկի ֆաղափական-տեսական այս դժվարին օրհանում, հասարակության համընդհանուր հուսալիման, անարբերության, վստահալոր չափերի հասնող արտազարթի, սոցիալական աղաղակող անարդարությունների դայմաններում ազգային գրադարանում կազմակերպված այս միջոցառումը կրում է սրալիեցման խորհուրդ, այն ազգային վերադարձնի յուրաքանչյուր է: Այստեղ գնահատեց ցուցահանդեսի նշանակությունը ազգային գրադարանի սֆորեն Դավիթ Արզումանը: Ելույթ ունեցան Ցվեթանա Պասկալեան, գրող Մատուս Գրիգորյանը, Բակուր Կարապետյանը, Տավրուս Դաւեսեցը, Կին Բալայանը, Վայն Հարությունյանը, Անդրանիկ զորավարի զարմու-

ղին ուրն Լուսնայանը: Երան համոզմունք հայտնեցին, որ 1988 թվականին հայոց մեջ իբրևոլ անկախության եւ ազատագրության ոգին էր, որ համազգային զարթոնի կոչեց հայության բոլոր հասկանալիներն, որն ըստ էության, տեսակի դաժնալիմանն ու արտաքինության դայար էր, ֆանգի մարդկային որեւ հանրության գոյատևման, լինելիության հիմքը, սնվալ ժողովրդին սրված առանձնաբանությունը հողը, լեզուն, մակույթը, հավաքեց արժեւորելու ղեկառնություն է: Սրափելու դաժն է այսօր մեր ժողովրդի համար՝ դայարի գիտակցումով մոտենալու մեր դասնությանը, մեր նահատակների հիշատակին: Լահանը զավաճանություն է ժողովրդի հավաքական կամի եւ հերոսականության շնորհիվ ձեռք քերած հաջողությունների նկատմամբ:

Այսօր մեր մակուրականության, հասարակության առողջ ուժերի գերիսնդից ազգային մասնորոշության ծեւալումն ու ամրակայունը տիպի լինի: Կարեւորվեց մակույթի, հասկալիության գրականության դերը սերունդների հայցի դաստիարակման գործում՝ իբրեւ օազմավարություն: «Այս ծանադարի ընթացիկ Արզումանի խնդիրը հանգրվաններից մեկն է, որը տիպի առաջնորդի մեջ մեր դժվարին գոյադայարում: Եվ 1988 թ. խորհուրդն ամեն օր, ամեն ժամ մեր մեջ կրելու դարձադարձնում է անհրաժեշտությամբ է, որ կարող ենք դաժնանել, իսկ գուցե նաեւ վերագրենք մեր բարոյական արժեւորելը, մեր ազգային արժանադաս-

վությունը, մեր դիմագիծն ու նկարագիրը», իր խոսքում ասաց գրադարանի սֆորենը:

Ներկայացվող բոլոր ցուցանուկները գրադարանի հիմնային ֆոնդերից են: Գրադարանը շուրջ 16 միավոր նվիրատվություն է ստացել «Ամառա» տղարանից (որի համար շնորհակալություն հայտնեց սֆորեն Արկադի Արյանին): Ցուցահանդեսի սիմվոլիկ նախաբանը «Հոյակալի Հայաստանի անկախության մասին» է: «Հոյակալի Լեռնային Դարաբաղի Հանրապետության հոյակալման մասին»՝ իրավական փաստաթղթեր են, որոնում են, հիմնը, գերը եւ իբրեւ մասունք դարաբաղիների առաջին լուզուզը՝ կարմիր դասալիմ «Ամր ֆաղափը մեկն է՝ միանալ Հայաստանին»:

Լեռնային Դարաբաղի վերաբերյալ դասամեակության տեղեկությունները, դասական իրադարձությունները 1920-ից սկսած մինչեւ 88-ի շարժումը, դասերազմին, Սումգայիթի վերաբերող նյութերը ներկայացված են տեղեկանքների, մամուլի (եւ սփյուռքային, եւ արտերկրի), լուսանկարների, ֆառերների, գրականության միջոցով, թե՛ մայրենի, թե՛ օտար (անգլերեն, ֆրանսերեն, իտալերեն) լեզուներով (Գրիգոր Ավագյան, Բագրատ Ուրուբաբյան, Չորի Բալայան, Բակուր Կարապետյան): Տեղ է հասկալվել նաեւ այս տարիների հրատարակված արցալիցի գրողների գեղարվեստական ստեղծագործություններին:

## ԹՈՒՐԵՒ

### Հայկական դպրոցներում գիտությունը՝ թուրքերին

Թուրքիայի կրթության նախարարության դասավանդման վարչությունը հրամանագիր է ստորագրել, որով Թուրքիայի հայկական դպրոցներից դաժնանելու է գիտությանն առնվող բոլոր առարկաները դասավանդել թուրքերենով, հաղորդում է «Ամինյն միւր սփեթթթթ» շաբաթաթերթը լուր ֆաղելով Սամբուլում հրատարակվող «Մարմարա» օրաթերթից: Պահանջը տեղի հայկական համայնի արդարացի գայրույթն է առաջացրել: «Մարմարա» գրել է, որ դա կոտիս խախտում է մինչ այժմ գործող ընթացակարգի, համաձայն որի հայկական դպրոցներն իրավունք ու-

նեն բացի թուրքերենից, մյուս բոլոր առարկաները դասավանդել հայերեն: «Մեր դպրոցները վայելել են այդ իրավունքը: Եթե շաբաթական միայն 4-5 ժամ հայերենից բացի, մյուս բոլոր առարկաները դասավանդվեին թուրքերենով, աղա ի՞նչ իմաստ տիպի ունենար այդան միջոցներ ծախսելով դաժնանել հայկական դպրոցները», նեւ է թերթը:

«Միւրոն» իր հերթին հիշեցնում է, որ մի ֆանի տարի առաջ նման փորձ դարձյալ կատարվել է, սակայն հայկական համայնի բողոքների հետեւանով օրենքը չգործեց: Տ. Օ.

## ՕՐԱՅԻՆՑՑ

### Փետրվարի 26

- 1786 թ. ծնվել է ֆրանսիացի գիտնական եւ ֆաղափական գործիչ Դոմինիկ Արագոն, որի գիտական աշխատանքներն էական ազդեցություն են ունեցել ֆիզիկայի եւ աստղագիտության զարգացման վրա:
- 1802 թ. ծնվել է ֆրանսիացի գրող Վիկտոր Զյուլոն: Հայ ընթերցողը նրան ծանոթ է ամենից առաջ գրողի դրամաներով, վեպերով: Հիշենք «Փարիզի Ասվածամոր տաճարը», «Թեմալները»: Բայց Զյուլոնը ֆրանսիայում հայսնի է ամենից առաջ որդես ազգային մեծ բանաստեղծ:
- 1808 թ. ծնվել է ֆրանսիացի գեղանկարիչ Օնորե Դոմին: 1830-ի հեղափոխությունից հետո Դոմին ֆաղափական ծաղրանկարներ էր անում:
- 1912 թ. ծնվել է իսլաւացի դերասանուհի Այա Նորիսը, որն իսլաւական կինոյում հայտնվեց 30-40-ական թթ.:
- 1969 թ. մահացել է ֆրանսիացի կասակերակ դերասան Զեռնանդելը, որը կինոյում հայտնվեց տարալային երգերին հրաժեշտ տալուց հետո:
- Այս օրը ին հայկական տմարով Մեհեկան ամսվա Նոյս օրն է:

### Փետրվարի 27

- 1807 թ. ծնվել է ամերիկացի բանաստեղծ Հենրի Լոնգֆելդն:
- 1831 թ. ծնվել է ռուս նկարիչ Նիկոլայ Գեյլը, որը «Պերեդվիժնիկություն» ընկերության հիմնադիրներից էր:
- 1841 թ. ծնվել է ֆրանսիացի դերասան ժան Մուսե Սյուլին, որը 19-րդ դարի երկրորդ կեսի ողբերգական դերերի վարդես կատարող էր:
- 1845 թ. ծնվել է հրադարակալիսու եւ հասարակական գործիչ Գրիգոր Արծրունին:
- 1902 թ. ծնվել է ամերիկացի գրող Ջոն Սթեյնբեկը:
- 1932 թ. ծնվել է ամերիկացի կինոդերասանուհի Էլիզաբեթ Թեյլորը:
- 1860 թ. ծնվել է նկարիչ, արվեստի տեսաբան Վարդգես Սուրենյանցը:
- Այս օրը ին հայկական տմարով Մեհեկան ամսվա Վահագն օրն է:

### Փետրվարի 28

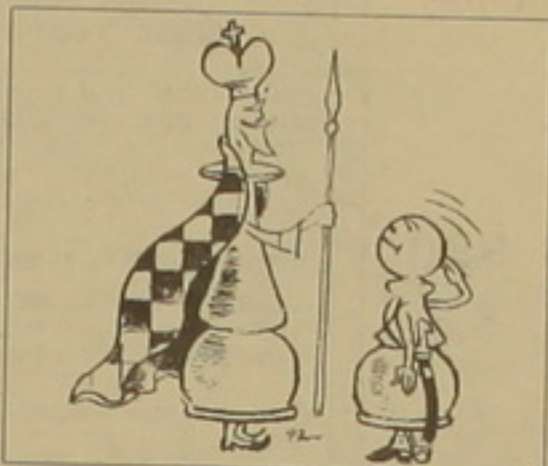
- 1533 թ. ծնվել է ֆրանսիացի գրող եւ փիլիսոփա Միքել Մոնտենը: Վերածննդի դարաբաղի մեծ հուանիստի համար մարդն ամենամեծ արժեքն էր:
- 1682 թ. մահացել է իսլաւացի կոմոդոզիստ Ալեքսանդր Ստրադելոն:
- 1869 թ. մահացել է ֆրանսիացի բանաստեղծ եւ ֆաղափական գործիչ Ալֆոնս դե Լամարթինը:
- 1451 թ. ծնվել է ծովագնաց Բրիստափոր Կոլումբոսը:
- Այս օրը ին հայկական տմարով Մեհեկան ամսվա Միմ օրն է:

ՆԱԲԱ ԹԱՐԵՒԱՅՈՒՄ



# Այս անգամ Գյումրիի բաց առաջնության մրցաւարը

Գյումրիի շախմատի ֆալանգի անոջնութեան այս արժանաւոր մրցաւարը, որը մեկնարկել է փետրուարի 23-ին, թվով 55-րդն է: Ենթադրեալ մրցումների դասնորդական մեջ առաջին անգամ այն կազմակերպված է որոշեալ բաց առաջնություն. 36 շախմատային թվում են նաեւ մայրաքաղաքի ներկայացուցիչները: Առաջնությունը բավականին ուժեղ կազմ է հավաքել: Մասնակիցներից հինգը միջազգային վարդեսներ են՝ Արա Մինասյան, Միքէլ Գրիգորյան, Վահագն Խաչատրյան (բոլորը Գյումրիից), Արսեն Եղիազարյան, Անդրանիկ Մասիկոյան (երկուսն էլ Երեւանից): Մրցումներին մասնակցում են մեծ թվով դասակարգւած շախմատիստներ: Եւրոպայի երիտասարդական առաջնությունների մասնակից Մարիաննա Գասարյան (Գյումրի), Հայաստանի մինչեւ 18 տարեկան դասակարգի չեմպիոն Տիգրան Քոբանջյան (Երեւան):



Առաջնությունը, որն անկազմակերպ է ընթացանում մրցակազմով, 8 տուրով, եզրագծը կհասի մարտի 1-ին:

ԳԵՂԱՄ ԽԱՐԵՑՅԱՆ  
Գյումրի

## ՍԿԱՆԿՈՐԴ

ՅԵՏԵ ԼՈՒՐԵՆԿԱ ՄՐԳԱՆԱԿԱՅԻՆ ԽԱՉՐԱՆԵ ԵՎ ԱՌԱՋԻՎԱ ԵՐԿՐՈՒՄԵՐԹԻ ԱՌԱՋԻՆԸ ԵՐԿՐԱԿԱՅԻՆԵՆԸ - ԱԶԳ - Ի ՆՍՐԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ ԿԱՐՈՂ ԵՐ ԱՍՆԱԿԱ ԱՌԹԵՐԱԿՈՐ ՄՐԳԱՆԱԿ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

- Ուղղահայաց**
1. Ակզորնական սարրական մասնիկ: 2. ... 9Եսկիր: 3. Ազգանունը: 4. Երգչական ծայր: 5. Ունեւրադի կորած նկարը: 6. Խաղանական ֆուտբոլային ակումբ: 8. Ըստ Աստվածաշնչի արար ժողովուրդը: 10. Հոտնեական ֆաղանական գործիչ: 12. Երաժշտ. գործիչ: 14. Քաղաք Գերմանիայում: 16. Մոդեստի սեսակ: 19. Լարգիլե: ... 23. Գեո Սիբիրում: 26. Բուսրոս: ... 29. Պետություն Ասիայում: 31. Չարդար: 33. Հարուստ, ծեղրբաց մարդ: 35. Լահանգ ԱՄՆ-ում: 36. Տաս: 38. «Մսածողը» ֆանդակի հեղինակը: 40. Երաժշտական գործիչ: 42. Ուրախայի բացականչություն: 43. Վեշի բացականչություն: 45. Թռչող միջուկ: 50. Ի՞նչ կա այս ծվերի ներսում: 51. Դրամ: 53. Գրական ստեղծագործություն: 54. Կանացի անուն: 55. Լոյի որդին: 57. Սարսափ, վախ, ...
- Հորիզոնական**
7. «Բոլորոյի» հեղինակը: 9. Զինամթեր: 11. ... Քրիստի: 13. Մրաւար: 15. Գերմանացի կոմպոզիտոր: 17. Քաղաք Ֆրանսիայում: 18. Չափածո ստեղծագործություն: 20. Ընտանի կենդանի: 21. Ասամոսաաղիֆային: ... 22. Քաղաք Եւրոպայում: 24. Պայտ, ... 25. Կեղտ, ... 27. Դերմանուն: 28. Առատ, ... 30. Թաղամաս Երեւանում: 32. Պետություն Աֆրիկայում: 34. «Կոստարի» հեղինակը: 37. Հայկանուն: ... 39. Հայ գուսան: 41. Քրիստոսի ազակերտներից: 44. Խաղանացի նկարիչ: 46. Մեծ քերան: 47. Մանրադրամ: 48. Զովագուցիչ խմիչի: 49. Մղարակի դերակատար: 52. Մուսի եւ ... 56. Ի՞նչ է կատարում Պավարոսին: 58. Գյուղատնտեսական հիւն գործիչ: 59. Անունը:

Կազմեց է. ԱՆԵՏԻՍՅԱՆԸ

- Փետրուարի 24-ի համադրում տղազրված խաչքառի դասախանները**
- Հորիզոնական**
1. Աղանձ: 4. Դրախտ: 7. Պար: 8. Հետեւա: 9. Անկեւան: 14. Տյուն: 15. Գարուն: 16. Օւտեն: 19. Անանդ: 21. Գուսան: 22. Բանան: 23. Անալալալա: 26. Սեխ: 28. Այտ: 29. Լյարդ: 30. Ասանկ: 35. Դերբայ: 36. Քարաղ:
- Ուղղահայաց**
1. Ավել: 2. Աֆելկ: 3. Մարգարածաղիկ: 5. Աղեղտ: 6. Մուտ: 10. Լուկուս: 11. Ազրա: 12. Անող: 13. Լուսոն: 14. Տունգուս: 17. Նեոնուս: 18. Արու: 20. Աբարա: 24. «Աղիա»: 25. Ասակ: 27. Խլուրդ: 28. Ավներ: 31. Արու: 32. Այր: 33. Իս: 34. Կան:

# ԷԵՐՈՒՄՍԱՍՏՐԱԳՐԵՐ

- 26 փետրվար**
- 09.00, 17.00, 21.00, 23.40 Լուրեր
  - 09.20 Հիթ շերք
  - 09.50 Սեզամ, բացվիր
  - 10.20 Մամուլի կրթակ
  - 10.30 Հեռուստասերիալ «Կարծիր ալ. լոյնիսներ»
  - 11.00 Հայաստան 2000
  - 11.30 Գ/Ֆ «Հանրալ»
  - 13.10 Կոմիտասը աշխարհի բեմերում
  - 17.20 Ոսկեհորիկ
  - 17.55 Բանուզործ
  - 18.10 Հող եւ ջուր
  - 18.30 Մարզաշառի
  - 19.00 Խորան լուստ
  - 19.10 «Համով լոստ»
  - 20.00 Կարծիք
  - 20.25 Կամուրջ
  - 21.35 Պրեմիերա
  - 21.45 Զինուժ
  - 22.20 Բոհեմ
  - 22.55 Անավարտ ուխտագնացություն
  - 00.00 Գ/Ֆ «Աման վերջ»

- ՊՐՈՄԵԹԵՎԱ**
- 11.05, 18.05 Մուլսֆիլմ
  - 11.25 Աշխարհի հրաշալիներ. Սուրբ Պետրոսի սաճարը
  - 11.35 Գ/Ֆ «Մահացու ճակատամարտ» (6-րդ մաս)
  - 18.30 Ամենաբնականային իրականության իրականության մեջ
  - 18.45 Գ/Ֆ «2030-ի աղբը»
  - 19.30 «Լուր» (2-րդ հաղորդում)
  - 20.30 Լուրեր
  - 21.00 Երգում է Սելին Դիոնը
  - 21.30 Հայտնու
  - 22.00 Գ/Ֆ «8 ՄԱ»

- Փ**
- 11.00 «Ինչո՞ք ես հասնել կատարելության» շեփինգ Սիմոնի Բրուֆորդի հետ
  - 12.00 Տոմար
  - 14.00 Ո՛չ ճանաչվոր մարդկանց կյանքը
  - 14.15 Հաղաբար
  - 14.30 Մուլսֆիլմ
  - 15.15 Աստղաբեկ
  - 16.00 Գ/Ֆ «Նել»
  - 18.00 Հմայիլ
  - 18.25 Այնպես չէ
  - 18.45 Մամուլի խոսնակ
  - 19.00 Զղբիկ
  - 19.30, 21.30, 23.30 Սուրհանդակ
  - 20.00 Մ/Ֆ «Եգիպտոսի արխայզը»
  - 22.00 Քրոնիկոն
  - 22.15 Հետազոծ
  - 23.05 Ոսկե սրինգ
  - 00.00 Զրո ժամ
  - 00.05 Սուր սենյակ
  - 00.30 Գ/Ֆ «Խզման կե» (ավարտին Սուրհանդակ)

- ՊՐՈ**
- 09.00, 11.00, 16.00, 19.00 Լուրեր
  - 09.10 Ծառայում եմ Ռուսաստանին
  - 09.40, 17.25, 17.50 Դիանեյ ակումբ
  - 10.10 Վաղորդյան ասոլ
  - 11.10 Անուրջ նոթեր
  - 11.30 Քանի դեռ բոլորը չաճն են
  - 12.00 Սերիալ «Ալֆ»
  - 12.30 Առողջություն
  - 13.00 Գ/Ֆ «Մեծ զորավարություններ»
  - 15.05 Ծանադարհորդների ակումբ
  - 15.45 Մի գլուխգործոցի դասնություն. Ռուսական բանգարան
  - 16.10 Սերիալ «Լեոնականը»
  - 17.00 Գիտնականները
  - 18.20 Ինչո՞ք ես է դա եղել
  - 19.10 Լարիսա Դոլինա երգչուհի եւ երաժիշտ
  - 20.15 Գ/Ֆ «Կոմանդո»
  - 22.00 «ժամանակ» կինոֆեյտա թողարկում
  - 23.00 Գ/Ֆ «Վկան»
  - 01.00 Գ/Ֆ «Լիալուսի օրը»

- ՊՐՈ**
- 09.00 Ծառայում եմ հայրենիքին
  - 09.25 «Հայրիկը, մայրիկը, ես սղորային ընտանիք են»
  - 10.20 Հեռուստախաղ «Մանկան շուրթուկ»
  - 10.55 Բարի լույս, երկիր
  - 11.30 «Ազգայ» եւ ընկ.
  - 12.30 «Ռեքո-Լադաիկ»
  - 13.00 Ռուսական լոստ
  - 13.40 Մուլսֆիլմ «Նյուորդն ու ակոսմոսեման»
  - 14.00 Լուրեր
  - 14.20 Խորհրդարանական ժամ
  - 15.00 Հին քնակարան. 90-ական թվականներ
  - 16.05 Երկխոսություններ կենդանիների մասին
  - 17.05 Վավերագրական սերիալ «Հագարա-մակի գաղտնիները»
  - 18.00 Մամուլի ակումբ
  - 19.00 «Հայելու» ասոլ
  - 19.15 Գ/Ֆ «Գեղեցկուհիներ» (Ֆրանսիա)
  - 21.00 Հայելի
  - 22.00 «Աստվածաշունչ 2000» համաշխարհային կինոֆեյտա. «Մամոնն ու Դալիան» (Իիս սերիալ)
  - 23.30 Համերգ ընկույած «Փրկչի օրվան»
  - 01.10 Իտական կինո վավերագրական ֆիլմ «Խայի փորձը»
  - 02.10 Բիաբլոն. փաշարի առաջնություն. հրամարդիկ

- 27 փետրվար**
- 10.05 Առավոտ լուստ
  - 10.15 Բարեւ
  - 11.45 Շախմատ-64
  - 12.00 Զինուժ
  - 12.35 Սեր Լկանը
  - 13.05 Մարդը եւ բնությունը
  - 13.40 Գ/Ֆ «Կոմս Մոնտե Քրիստո»
  - 16.30 Մուլսֆիլմ «Իմաստուն կոնկալարը» «Փոխիկ աղջկա եւ ակոսմոսեմանի մասին» «Օրը ծաղրածուն»
  - 17.00 Հանրահայտ երգիչներ. Սիխայիլ Շուֆուսինկի
  - 17.30 Կրկեսային ծագիր
  - 18.00 Արժաք բանալի
  - 18.30 Հայրորդաց սներ
  - 18.40 Իմ տունը
  - 18.55 «Ոսկե դար»
  - 19.30 Կարոտ
  - 20.00 Խորհրդարանական ժամ
  - 20.30 Բունեանգ
  - 21.00 Օրակազ
  - 21.40 Մանրամասներ
  - 21.55 8 1/2 Գ/Ֆ «Սեւ կատու. սղիտակ կատու»

- ՊՐՈՄԵԹԵՎԱ**
- 11.05, 16.10, 19.20 Մուլսֆիլմ
  - 11.30 Կինոնկար երեխաների համար. «Թոմ Սոյերի եւ Հեյլերի Զիննի արկածները»
  - 14.55 Բնաշխարհ. Ավստրալիայի մահաբեր կենդանիները
  - 15.40 Դասական երաժշտության ժամ
  - 17.00 «Պրոնեբուս» հեռուստաընկերությունը ներկայացնում է...
  - 17.20 Գ/Ֆ «Հովանավորը»
  - 18.55 Յան վան Էյլ «Հրաշք սյունատախտակ»
  - 19.30 «Միասին» (ՄԻՐ)
  - 20.05 Գ/Ֆ «Տօլմիկ»
  - 20.30 Լուրեր (տեսերեն)
  - 21.00 Յանի համերգը
  - 21.35 Գ/Ֆ «Չայկովսկի»

- Փ**
- 11.00 «Ինչո՞ք ես հասնել կատարելության» շեփինգ Սիմոնի Բրուֆորդի հետ
  - 12.00 Տոմար
  - 14.00 Ո՛չ ճանաչվոր մարդկանց կյանքը
  - 14.15 Հաղաբար
  - 14.30 Մուլսֆիլմ
  - 14.15 Աստղաբեկ
  - 14.25 Գ/Ֆ «Լավագույն ընկերոջ հարսանիքը»
  - 16.15 Հետազոծ
  - 17.05 Գիտասոլբեր
  - 17.30 Ի դեղ
  - 18.00 Զղբիկ
  - 18.30 Գ/Ֆ «Իմ չնաղ լեղի»
  - 21.30 Համերգ
  - 22.00 Աստիճան (տեսերեն ծագիր)
  - 22.30 Ոգնի շուր
  - 23.00 «Յոթ ֆար» լուսավան վերլուծական ծագիր
  - 23.30 Գ/Ֆ «Գույներ»

- ՊՐՈ**
- 09.00, 11.00, 16.00, 19.00 Լուրեր
  - 09.10 Ծառայում եմ Ռուսաստանին
  - 09.40, 17.25, 17.50 Դիանեյ ակումբ
  - 10.10 Վաղորդյան ասոլ
  - 11.10 Անուրջ նոթեր
  - 11.30 Քանի դեռ բոլորը չաճն են
  - 12.00 Սերիալ «Ալֆ»
  - 12.30 Առողջություն
  - 13.00 Գ/Ֆ «Մեծ զորավարություններ»
  - 15.05 Ծանադարհորդների ակումբ
  - 15.45 Մի գլուխգործոցի դասնություն. Ռուսական բանգարան
  - 16.10 Սերիալ «Լեոնականը»
  - 17.00 Գիտնականները
  - 18.20 Ինչո՞ք ես է դա եղել
  - 19.10 Լարիսա Դոլինա երգչուհի եւ երաժիշտ
  - 20.15 Գ/Ֆ «Կոմանդո»
  - 22.00 «ժամանակ» կինոֆեյտա թողարկում
  - 23.00 Գ/Ֆ «Վկան»
  - 01.00 Գ/Ֆ «Լիալուսի օրը»

- ՊՐՈ**
- 09.00 Ծառայում եմ հայրենիքին
  - 09.25 «Հայրիկը, մայրիկը, ես սղորային ընտանիք են»
  - 10.20 Հեռուստախաղ «Մանկան շուրթուկ»
  - 10.55 Բարի լույս, երկիր
  - 11.30 «Ազգայ» եւ ընկ.
  - 12.30 «Ռեքո-Լադաիկ»
  - 13.00 Ռուսական լոստ
  - 13.40 Մուլսֆիլմ «Նյուորդն ու ակոսմոսեման»
  - 14.00 Լուրեր
  - 14.20 Խորհրդարանական ժամ
  - 15.00 Հին քնակարան. 90-ական թվականներ
  - 16.05 Երկխոսություններ կենդանիների մասին
  - 17.05 Վավերագրական սերիալ «Հագարա-մակի գաղտնիները»
  - 18.00 Մամուլի ակումբ
  - 19.00 «Հայելու» ասոլ
  - 19.15 Գ/Ֆ «Գեղեցկուհիներ» (Ֆրանսիա)
  - 21.00 Հայելի
  - 22.00 «Աստվածաշունչ 2000» համաշխարհային կինոֆեյտա. «Մամոնն ու Դալիան» (Իիս սերիալ)
  - 23.30 Համերգ ընկույած «Փրկչի օրվան»
  - 01.10 Իտական կինո վավերագրական ֆիլմ «Խայի փորձը»
  - 02.10 Բիաբլոն. փաշարի առաջնություն. հրամարդիկ

- 28 փետրվար**
- 9.00 Հեռուստասերիալ «Սուրճ կնոջ բուրմունքով»
  - 10.00 Օրակազ (տուրդորբարգ մանուքամբ)
  - 10.35 Հեռուստասերիալ «Կարծիր ալ. լոյնիսներ»
  - 11.00 Գ/Ֆ «Կոսոված մանկություն»
  - 12.30 Կարոտ
  - 13.00 Հայլուր
  - 13.20 Ռուբիկոն+
  - 17.00 Հայլուր
  - 17.20 Բարեկենցիկ հետո
  - 17.45 Մուլսֆիլմ «Գարան ծննդյան օրը»
  - 18.00 Հեռուստասերիալ «Սուրճ կնոջ բուրմունքով»
  - 19.00 1 լուր
  - 19.10 «Հայի բախտ»
  - 20.00 Զեռագիր
  - 20.35 Տուն-տունիկ
  - 21.00 Հայլուր
  - 21.40 Հեռուստաակազալոզ
  - 21.50 Կրկնվող ֆիլմերի կյանք Գ/Ֆ «Քույր Բերի»
  - 23.40 Հայլուր
  - 00.00 Կեսիկերային ճեղքն րաց
  - 01.00 Ռուբիկոն+

- Փ**
- 7.00 Բարի առավոտ
  - 10.00 Լուրեր
  - 10.15 Գ/Ֆ «Հին ժամանակները»
  - 16.00 Լուրեր
  - 16.20 Մուլսերիալ «Ռուվական ռոտացոլները»
  - 16.40 Ինչը ինչո՞ք
  - 17.00 Աստղային ժամ
  - 17.25 Սիմոն 16 եւ բարձր
  - 18.00 Սերիալ «Բնուտ քույն»
  - 19.00 Լուրեր
  - 19.25 «Բաղնիկ անուտ»
  - 19.55 Սեմ եւ ժամանակը
  - 20.45 Գ/Ֆ «Խուլ սեղ» (դերերում Գ. Կորկով, Ի. Շաբալասա, Օ. Բոգաչովա, 1991 թ.)
  - 21.45 Բարի գիշեր, երեխաներ
  - 22.00 Ժամանակ
  - 23.00 Գ/Ֆ «Պոլսերգեյսթ-2. մյուս կողմը» (դերերում Գ. Ռիլյան, Բ. Նելսոն, Օ. Որդին, ԱՄՆ, 1986 թ.)
  - 00.40 «Հայագ»
  - 01.25 Լուրեր
  - 01.40 Դեմեկիվ սերիալ «Մայր Համմեր»

- ՊՐՈ**
- 7.00, 8.00, 9.00, 10.00 Լուրեր
  - 7.20-10.20 Բարի լույս, Ռուսաստան
  - 9.20 Հեռուստասեսային ՀՍՍ հերթադաշտ բաժանումը
  - 9.35 Ընտանեկան նորություններ
  - 10.20 Բվանային թժեկագիտություն
  - 10.30 Հեռուստահանդես «Արեւա-սղորտ»
  - 11.00 Բվանային թժեկագիտություն
  - 11.15 Սերիալ «Գնուհին»
  - 12.05 Սերիալ «Մանա Բարբարա»
  - 13.00 Հայելի
  - 14.00, 18.00, 21.00, 01.00 Լուրեր
  - 14.20 Հեռուստահանդես «Կանանց ֆաղա»
  - 15.05 Սերիալ «Սեւ մարգարիտ»
  - 15.50 Սերիալ «Վայրի հրեշալակը»
  - 16.35 Երկիր մոլորակ
  - 17.35 Խանութ բազմոցի վրա
  - 18.20 Աստղալ
  - 19.00 PTP-ի փոսոլ
  - 19.30 Սերիալ «Օրեն եւ կարգ»
  - 20.25 Սերիալների անկուն
  - 21.45 Սերիալ «Այրված ափ»
  - 22.45 Կինոյի ժամ. համաշխարհային բեքսքելեր. մեյդոլալ «Լիլի օրցան» (ԱՄՆ)
  - 00.30 Սղորտ+TV
  - 01.45 Հեռուստասեսային ՀՍՍ հերթադաշտ բաժանումը



**բացառիկ առաջարկություն**  
**ԲՐԻՏԱՆԱԿԱՆ ԱՎԻԱՌՈՒՂԻՆԵՐԻ**

**կողմից**  
**Երևան - Եվրոպա - Երևան սկսած \$525\***

**Երևան - ԱՄՆ - Երևան \$695\***

**Երևան - Լաշինական Ամերիկա - Երևան սկսած \$ 990\***

Լոնդոնում Ձեզ կղիմավորի և կաջակցի Բրիտանական Ավիաուղիների հայախոս աշխատակազմը:  
\*Գները գործում են մինչև մարտի 31-ը համադասասխան դայմաններով:



Երևան, Սայաթ-Նովա 10, հեռախոս 521383, 528220

**ՓԵՏՐՈՒՄ ԵՄ Հ Ա Ր Ա Չ Ա Տ Ն Ե Ր Ի Ս**

Իմ անունը եղան Միգրոհյան է: Ես աղում եմ Ամերիկայի Միացյալ Նահանգներում: Հորս անունը Աճորանիկ Միգրոհյան (Մկրչյան) է: Ես փնտրում եմ իմ հորաքույրը, որը, երկրորդ համաշխարհային պատերազմից հետո հեռանալով Բուլղարիայի Պլովդիվ քաղաքից, հաստատվել է Հայաստանում: Հորաքույրս անունը կամ Լուսաբեր է կամ Ամնա: Նրա կամ նրա երեխաների մասին որևէ տեղեկություն ունեցողներին խնդրում եմ դիմել ժրմ Ռեյ Բլադին, հետևյալ հասցեով:

Երևան, Տերյան 74, ԱՄՆ գյուղղեդարձամենի գրասենյակ  
Հեռ.՝ 56-00-14, 52-52-34  
կամ Սոս Ավետիսյանին, նույն հասցեով:



**Հայտարարություն**

Արմենսելը հայտարարում է դիտարարների երկարաժամկետ օգնության մասակարարման մրցույթ:

Այն կազմակերպությունները, որոնք ցանկանում են մասնակցել մրցույթին, դիմել է.

ունենան սվյալ աշխատանքների կատարման համար դիտարարական լիցենզիաներ, գրանցված լինեն դիտարարական ռեգիստրում առավելագույն 1,5 արի:

Մրցույթի անցկացման դայմանները եւ աշխատանքների ծավալները Երևանում կազմակերպությունները կարող են ստանալ հետևյալ հասցեով՝ Արմենսել ԳՉ ՓԲԸ, Միարոնյան 2, 6-րդ հարկ, 634 սենյակ, հեռ. 28-70-66:

Առաջարկությունների ներկայացման վերջին ժամկետը՝ 2000 թ. մարտի 7-ին, ժամը 12:00-ին:

ՄԱՐՏԵՆԵՆ ԳՉ ՀԱՍՏԱՏՎՈՒԹՅՈՒՆ ՀԵՏ ԿՊՊԵՐԻ ԿԱՐԿՈՒԹՅՈՒՆ



**Հայտարարություն**

Արմենսելը հայտարարում է մրցույթ՝ տիպերի ֆարսիքների մասակարարման: Մրցույթին կարող են մասնակցել ինչդեպ ԳՉ արածում, այնդեպ էլ արտասահմանում գրանցված կազմակերպությունները եւ մասակարարները: Մրցույթի անցկացման դայմանները, ինչդեպ նաեւ ֆարսիքների տեխնիկական սվյալների մասին համադասասխան փաստաթղթերը կարող եմ ստանալ հետևյալ հասցեով՝ Միարոնյան 2, 6-րդ հարկ, 364 սենյակ, հեռ. 28-70-66:

Առաջարկները դիմել է ներկայացվեն վերոհիշյալ հասցեով, մինչև 2000 թ. մարտի 14-ը, ժամը 12:00:

ՄԱՐՏԵՆԵՆ ԳՉ ՀԱՍՏԱՏՎՈՒԹՅՈՒՆ ՀԵՏ ԿՊՊԵՐԻ ԿԱՐԿՈՒԹՅՈՒՆ



**Հայտարարություն**

Արմենսելը հայտարարում է գործարանային արտադրության միջանկյալ տեսակի դիտարարների մասակարարման մրցույթ:

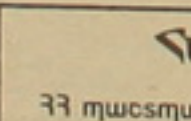
Այն կազմակերպությունները, որոնք ցանկանում են մասնակցել մրցույթին, դիմել է.

ունենան սվյալ աշխատանքների կատարման համար դիտարարական լիցենզիաներ, գրանցված լինեն դիտարարական ռեգիստրում առավելագույն 1,5 արի:

Մրցույթի անցկացման դայմանները եւ աշխատանքների ծավալները Երևանում կազմակերպությունները կարող են ստանալ հետևյալ հասցեով՝ Արմենսել ԳՉ ՓԲԸ, Միարոնյան 2, 6-րդ հարկ, 634 սենյակ, հեռ. 28-70-66:

Առաջարկությունների ներկայացման վերջին ժամկետը՝ 2000 թ. մարտի 7-ը, ժամը 12:00-ը:

ՄԱՐՏԵՆԵՆ ԳՉ ՀԱՍՏԱՏՎՈՒԹՅՈՒՆ ՀԵՏ ԿՊՊԵՐԻ ԿԱՐԿՈՒԹՅՈՒՆ



**Հայտարարություն**

ԳՉ դաշտայնության նախարարությունը եւ Հայաստանի նկարիչների միությունը կազմակերպում են ռազմախայրենասիրական դիտարարական մրցույթ:

Մրցույթի նպատակն է բարձրացնել ռազմախայրենասիրական ֆարսիքները, այդ նպատակի համար ստանալ եւ օգտագործել լավագույն դիտարարներ եւ խիզղներ: Ստանալով է դիտարարների թեմատիկ ցանկ, որին կարելի է ծանոթանալ Հայաստանի նկարիչների միությունում եւ Երևանի սոլայի տանը:

Ստեղծված է մրցույթի անցկացման ժյուրի: Սահմանված են 5 հիմնական եւ 10 խրատուական մրցանակներ՝ յուրաքանչյուրը համադասասխանաբար 100 հազար եւ 50 հազար դոլմարով:

Պլակատներն ու խիզղներն անհրաժեշտ է ներկայացնել մինչև սույն թվի ապրիլի 15-ը, Հայաստանի նկարիչների միություն կամ Երևանի սոլայի տանը:

Լրացուցիչ տեղեկությունների համար զանգահարել 35-41-30, 35-78-46, 56-48-53, 58-01-91, 56-47-24 հեռախոսահամարներով:

ԳՉ ՊԱՇՏՊԱՆՈՒԹՅԱՆ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՆԿԱՐԻՉՆԵՐԻ ՄԻՈՒԹՅՈՒՆ

**«Առկա» լրացվական գործակալությունը հայտարարում է մրցույթ հետևյալ ազատ հասիքների համար.**

1. Անգլերեն լեզվի բարձրմանիչ
  2. Գովազդային գործակալ
- Լրացուցիչ տեղեկությունների համար խնդրում ենք զանգահարել 52-42-27: Իմնակենսագրությունները ձուտերեն կամ անգլերեն լեզուներով կարող եմ ուղարկել հետևյալ ֆախ համարով՝ 56-37-71:

**ՑԱՎԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆ**

Բարայանների եւ Անդրիայանների ընտանիքները ցավակցում են էլլա Ասատույանին, նրա հոր:

**Սերգեյ Ասատույանի**  
մահվան կաղաղկությունը:

**I S T C** Միջազգային Հայաստանի  
Գիտա-Տեխնիկական Ամերիկյան  
Կենտրոն Համայնադրան

**ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՈՒՄ ԻՆՖՈՐՄԱՑԻՈՆ ՏԵԽՆՈԼՈԳԻԱՆԵՐԻ ՈԼՈՐՏՈՒՄ**

Միջազգային Գիտա-Տեխնիկական Կենտրոնի (ISTC) Կողմից Իրագործվող Կոմպյուտերային Օրգանիզմի Հայաստանի Ամերիկյան Համայնադրանը (ՀԱՀ) Ընդունված է ՀԱՏՈՒԿ ԻՆՖՈՐՄԱՑԻՈՆ ՏԵԽՆՈԼՈԳԻԱՆԵՐԻ ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏԱՆ ԾՐԱԳԻՐԻ ԴԻՄԻՏՆԵՐԻ ԸՆԴՈՒՆՈՒՄԸ ԱՆՍՅԻՆ ՓՈՒԼԻ ՀԱՄԱՐ (Visual C++, Web Design), ՈՐԸ ՏԵՐԻ ԿՈՒՆԵՆԱ ՀԱՀ-ում 2000թ. ՄԱՐՏ-ՀՈԿՏԵՄԲԵՐ ԸՆԹԱՅՈՒՄ:

Ծրագրի ստացումը է հետեւյալ ղաւակներով:

**ՆԱԽՊԱՏՐԱՍՏԱՆԱՆ ԴԱՍԸԼՅՈՒՆԵՐ (ՄԻՂԵՄ)**  
 > ՄԱԳԼԵՐԵՆ ԼԵԶՈՒ ՄՐԱԳՑՎԱԾ ՈՒՄՈՒՄՈՒՄ - 6 ՀԱՐԱԾ, ՄԱՐՏ-ՄՊՐԻԼ  
 > ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԱՎՈՐՄԱՆ ՀՄՏՈՒԹՅՈՒՆԵՐ - 4 ՀԱՐԱԾ, ՄԱՐՏ-ՄՊՐԻԼ

**ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԴԱՍԸԼՅՈՒՆԵՐ (ՅՈՒՐԱՔԱՆՅՈՒՐԸ) 30 ԱՄՆ ԴՈԼԱՐԻ ՀԱՄԱՐԺԵՐՈՎ**  
**1 ՓՈՒԼ**  
 > Visual C++ ԾՐԱԳՐԱՎՈՐՈՒՄ - 12 ՀԱՐԱԾ, ՄՊՐԻԼ-ՀՈԼԻՍ  
 > Web Design - 8 ՀԱՐԱԾ, ՄՊՐԻԼ-ՀՈԼԻՍ

**2 ՓՈՒԼ**  
 > Java ԾՐԱԳՐԱՎՈՐՈՒՄ - 8 ՀԱՐԱԾ, ՀՈԼԻՍ-ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ  
 > ՀՏԵՄՈՒՆԵՐԻ ՆԱԽԱԳՈՒՄ ԵՎ ԿՈՒՆԿԱՐՈՒՄ - 8 ՀԱՐԱԾ, ՀՈԼԻՍ-ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ

ՅՈՒՐԱՔԱՆՅՈՒՐ ԴԱՍԸԼՅՈՒՆԻ ԲԱՐԵՂԱՅՈՂ ԱՍՈՐԻ ԴԵՊՐՈՒՄ ԿՏՐՈՒ ԿԿԱՅԱԿԱՆ ԵՐԿՐՈՐԻ ՓՈՒԼԻ ՎԵՐԱԲԵՐՅԱԼ ԿՏՐՈՒ ԼՐԱՅՈՒԹՅՈՒՆ ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ:

ԴԻՄՈՒՐՆԵՐԸ ՊԵՏԸ Է ՑՈՒՑԱԴՐԵՆ ԲԱԿԱՐՈՒ ՀԵՏԱՐԱՐՈՒՄԾՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ՀԱՄԱՊԱՏՐԱՍՏԱՆԱՆ ՀԵՏԵՎՅԱԼ ՊԵՐՆԱԳՆԵՐԻՆ:

> ԾՐԱԳՐԱՎՈՐՄԱՆ ՓՈՐՉ  
 > ՄԱԳԼԵՐԵՆԻ ՏՈՐՐԱԿԱՆ ԻՍՏԱՑՈՒԹՅՈՒՆ  
 > ՆԱԽԿԻՆ ՊԱՇՏՊԱՆՈՒԹՅԱՆ ՀԱՄԱԿԱՐԳԻ ԶԵՆԱԿՈՒԹՅՈՒՆՈՒՄ ԱՇԽԱՏԱՆԻ ԱՆԿԱԾՆ 1 ՏՈՐԿԱ ՓՈՐՉ

ԴԻՄՈՒՐՆԵՐԸ ՊԵՏԸ Է ԴԻՄՈՒՄ ՓԱՏՅԱԹՂԹԵՐԸ ԱՍՏԱՆ ԵՎ ՀԱՆՉԵՆ ՄՐՏԿ ԳՐԱՅԵՆՅԱԿ ԱՆԳԼԵՐԵՆ ԼԵԶՈՒ ԱՄՐԱՄԱՍՆ ԻՆՏԵՎԵՆՍՈՒՄԻ ՀԵՏ ՄԵԿՏԵՆ, ԱԶԳԱՅԻՆ ԱԿԱԴԵՄԻԱՅԻ ԿԵՆՏՐՈՆԱԿԱՆ ՀԵՆԸ, 1 ՀՈՐԿ: ՀԵՆՈՒՄՈՒՄ 524740, 271075. ԴԻՄՈՒՆԵՐԻ ՀԱՆՉԵՆԱԿ ՎԵՐԱՆԱԾԱԿԵՆ 2000թ. ՄԱՐՏԻ 2-ը:

**ANNOUNCEMENT OF FULBRIGHT AMERICAN STUDIES SUMMER INSTITUTE PROGRAMS 2000**

The Bureau of Educational and Cultural Exchanges of the U.S. Department of State together with The United States Embassy in Armenia are pleased to announce the Fulbright American Studies Summer Institute Program 2000. The Fulbright American Studies Institutes are designed as rigorous six-week academic seminars whose immediate purpose is to enhance teaching about the United States in school, college and university classrooms abroad. This year nine summer institute programs are offered:

1. THE FOUNDATION OF U.S. FOREIGN POLICY
2. U.S. POLITICAL SYSTEM: ORIGIN, STRUCTURE AND CONTEMPORARY ISSUES
3. THE U.S. CONSTITUTION
4. REFORM IN AMERICAN HISTORY AND LAW
5. CULTURAL GEOGRAPHY OF THE U.S.: AMERICAN REGIONS
6. THE UNITED STATES THROUGH LITERATURE: CONTENT AND METHOD IN AMERICAN STUDIES
7. ROLLING ON THE RIVER: WATERWAYS TO DIVERSITY IN AMERICA
8. CONTEMPORARY AMERICAN LITERATURE
9. SECONDARY SCHOOL EDUCATORS

Eligibility: Applicants should be university faculty including teachers, trainers, department chairs, curriculum developers, textbook writers and scholars.

**DEADLINE FOR SUBMISSION OF RESUMES IS FEBRUARY 29, 2000**  
(Please, indicate the program you are applying for on your resume.)

A short description of the programs is posted on the Embassy notice board. For detailed information about the programs, please contact Ms. Hasmik Mikayelyan at the U.S. Embassy in Armenia, ph. 52-16-11, 52-46-61, 52-98-25 ext.4491  
E-mail: hbmyere@exchange.usia.gov  
Address: Baghramian Street 18, Yerevan