

Չնայած 2001 թ. դեմք կան
ըրութեից արդյունաբերու-
թյան և առեւտի ոլորտին
ընդամենը 118 նկ դրան է հասկաց-
վում. նախատեսվում է մասնավորա-
դես ընդհանուր արդյունաբերու-
թյան առումով 10-12 տոկոս սննդաս-
կան աճ աղափովել. Ընդ որում ար-
դյունաբերի աղափովումը հիմնված է
լինելու լեռնահումքային, ժիշխական
արդյունաբերության զարգացման,
ինքորմացիոն տեխնոլոգիաների
ներուման և մեծին ու նաև ձեռ-

կության որեւէ նեխանիզմ չի աշ-
րագրում, այլ զուտ հօջակագրային
բնույթ ունի: Եվ եթե իսկառես ոլոր-
տը ոտի կանգնեցնելու նղատակ է
դրված, առա առաջին հերթին այդ
նեխանիզմները նշակելու ուղղու-
թյամբ դեմք է աշխատել:

Նական զարգացման բանկի եւ գերմանական KFW բանկի հետ: Եվ այդ երեք բանկի միջոցով, կարծում եմ, մինչեւ մայիս-հունիս կսահման այդ վարկեր»:

մը դրամ են կազմում, որը 4 միլիոն դրամ է 2000 թ. բյուջենկա սահմանվածից։ Ֆինանսավորում է ծագրված կառիտալ ծախսերի համար եւս մասնավորապես Հրազդանի Ձեկի 5-րդ էներգաբլոկի վերագործարկման 4 մլրդ եւ Զանաենի Ձեկի վերանորոգման 6 մլրդ դոլարի չափով։ Տարբեր ոլորտների համագումարներ եւ սուբսիդիաներ են հատկացված բյուջեային ընկերությունների, ծեսնարկությունների եռողջման, խմելու օրի համակարգե-

Ղայտը
հետաձգվեց
Մինչեւ ամսի
25-ը

ԵՐԵՎԱՆ, 19 ԴԵԿԵMBERԻ, Առաջն ՏԱՊԱՆ
Երեանի Ազան եւ Խոր Խորի համայն-
ՇԵՐԻ առաջին ասյանի դատարանում
դեկտեմբերի 19-ին դեմք է շարունակ-
վեր ՀՀ զինված ուժերի 4 զորամասե-
րից ռազմամրերի հափչակուրյան
եւ Երևից դուրս բերելու փորձի վե-
րաբերյալ հարուցված թեալան զոր-
ծի Խննությունը: Սակայն նիստի սկզ-
բույս դատաղաւոյան Յովիկ Արտ-
ոնյանը միջնորդեց դատարանին հե-
տաձգել դատաննությունը իր դաւ-
ադանյալի՝ Զոհրաբ Կոստանյանի վա-
շառողջ լինելու դատճառաբանու-
թյամբ:

3. Արսենյանը դատարանին ներկայացրեց Երևանի թիվ 3 Կլինիկական հիվանդանոցից (որտեղ բուժվում է ամբաստանյալը) տրամադրված բժշկական տեղեկանքը, ըստ որի, Զ. Կոստանյանը տարել է հիմերտոնիկ կրիզ, ունի սրի իշտմիկ հիվանդություն, սրի ցքանում դահողանվում են ցավերը, ուստիեւ ունի «ստացիոնար բուժման կարիք»։ Ընդ որում, տեղեկանում նշված էր, որ բժիշկները դժվարանում են ասել, թե երբ կարելի է ակնկալել Կոստանյանի աղախնումը։

Ամբաստանյալներն առարկեցին
միջնորդությանը: Դատաղաշտան-
ներից երկուսը նղատակահարմար
համարեցին Խելական գործից անջա-
տել Զ. Կոստանյանին վերաբերող մա-
սը եւ շարունակել դատավննությունը:
Մեղադրանը դաշտանող դատա-
խազներ Վահե Մելիքսեբյանը եւ Տիգ-
րան Դարությունյանը, չառարկելով
միջնորդությանը, դատարանին առա-
ջարկեցին իր խողովակներով ճշտել
Կոստանյանի առողջական վիճակին
պահանջակառացելու:

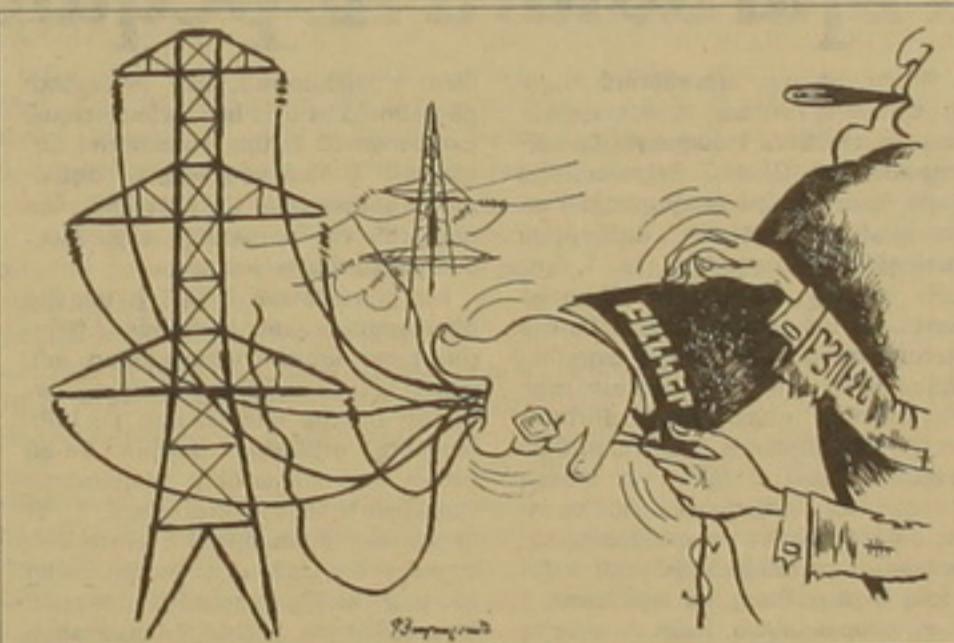
առնչվող հարցերը:
Լսելով կողմերի տեսակետները, նիս-
տը նախազահող դատավոր Գագիկ
Պողոսյանը որուեց բավարարել միջ-
նորդությունը, եւ դատական նիստը
հետաձգվեց մինչև իդեկտեմբերի 25-ը:
Որոշման համաձայն, մինչ այդ ժամ-
կետը դատարանը կճշի ամբարտա-
նյալ Զոհերա Կոստանյանի առողջա-
կան վիճակի հետ կաղոված խնդիր-

Ներ:

Հիւեցնեմ, որ գործով անցնող 17 ամքաստանյալները, որոնցից 9 սղաներ են, մեղադրվում են 19 հակառակին իրթիոներ եւ դրանց արձակ-նան տեղակայանքը հակիւցակելու եւ եւլրից դուրս բերելու փորձի մեջ:

Տվել է Աւրգետիկանութիւնը դաւրսդրը, որ
իրենց էլ իրենց դաւրսդրը փակեն

Արդյունաբերության համակարգը շնչելու միտումներ է դրւելու ժամանակական



Ծակությունը մեզ համար կարելի է հասկանալ: Մի քան, որ դեռևս այդ-
քան էլ հատուկ չէ Եներգետիկ համա-
կարգին: Ոլորտը դարձածին կորած
է դարտիքի եւ չարաշահումների
ծանրության տակ: Ընդ որում, ինչ-
պես սովորողներն են դարտիք Եներգե-
տիկ ոլորտին, այնպես էլ համակար-
գը դարտիք ունի քանկերին, որի
ընդհանուր արժեքը կազմում է 40
մլն դոլար: Եներգետիկայի նախարա-

րուբյունը, սակայն, դարտի մարման
մեկ ճանաղարի է նիստի տեսնում
«Մենք ճախսածեսում ենք մի խանի
աղբյուններից սահմանալ մեղմ, երկա-
րատել վարկեր եւ դրանով մարել զո-
յություն ունեցող քանի վարկերը. Ար-
դեն քանակցություններ են վարել
Համաշխարհային քանի. ճաղո-

Ները Առանձին տեղամասերի հաւաքարկներով կատարված հայտնաբերումների ընորհիվ, ըստ ներկայացված սկզբաների, կորուսները 32 տոկոսից տարվա ընթացքում իջեցվել են 7-8-ի. Միայն «Դայեներգոնի» փաստակի գերկորուսները նոյեմբեր ամսին 20 տոկոս են կազմում:

Բյուջեով հաստավոր գումարները, սակայն, տրամադրվելու են 4 ուղղություններով. կառավարման ադրասի դահլիճնանան ծախսեթերուն ներառում են էներգետիկայի նախարարության, էներգադեմակողություն գլխավոր վաշտության և Արովյանի հոլեցի ծախսեթերը: Այս ցանցակմերում նախարարության աշխատողների աշխատավարձի համար նախատեսված գումարները 21,5

Ի ուղղություններով: Չնայած դրան
ոռոգման ջրի համակարգը էներգե-
տիկներին դարձի է 10 մլրդ դրամի չա-
փով, որից 8 մլրդ նառաջացել է հա-
մայնքներից, իսկ խմելու ջրի կտր-
վածով դարձեք կազմում է 9 մլրդ
դրամ, որից Երեւանի ջրմուղ-կոյուղու-
նեկերության գծով գումարը կազ-
մում է 6 մլրդ դրամ: Եներգահամա-
կարգին դարձեք ունի նաև բաղա-
խին լեկտրատանալորշի ոլորտը
մոտ 567 մլն դրամ: Այս ահեղի գու-
մարների մարման որեւէ միջոց այսօ-
փաստակի գոյություն չունի: Այս
դաշտաղը, որ համակարգի ենթա-
կառուցվածները լուրջ առողջաց-
ման խնդիր ունեն, որոնք դեմո-
քունն ի վիճակի չէ կատարելու: Այ-
ստեսակետից առավել անխնիքար վի-
ճակում են բաժինի լեկտրացանցե-
րը, որոնց համար որու հաշվարկնե-
րով տարեկան 800-900 մլն դրամ
անհրաժեշտ:

Սակայն կազդե՞ն արդյուն այդայմանները էլեկտրաէներգիայի սակագների վրա անորու է, որպէս դաշտասխանները բավականին սարակուստելի. Կարեն Գայուսյան. «Թի ինչ զարգացումներ են ունենալու սակագների հարցում, դարձ կլինի մոտ ժամանակներս, եթք մենք որոշ ունի կը նոյնունենք, թե սեփականացնորհման գործընթացում ինչն է մեր համար ավելի կարեւոր՝ ավելի ցածր սակագին եւ ավելի փոքր գումաննե՞ր, թե՝ ավելի բարձր գումարներ եւ բարձր սակագին»:

ՊՆԱԿԱԴՐԱՄ

Թուրքիայի ներկայությունը Հայաստանի ռուկայում զգալի է

դղլարի: Այդ տարվանից սկսած գրանցվել է Շեմունեան դինամիկ աճ, որի գագաթնակետը 1998-ն է՝ 56,8 մլն ԱՄ դղլարի ծավալներով: Անցյալ տարվա ներմուծումները հասնում են 40,2 մլն-ի, իսկ այս տարվա հունվար-հունիս ամիսների սկզբները հունում են, որ 2000-ին Թուրքիայից ներմուծման ծավալները գրեթե լին դակասել: Ինչ վերաբերում է Հայաստանից Թուրքիա արտահանման ծավալներին, աղայ 93 թ.-ին դա կազմում է ընդամենը 0,3 մլն: Ամենաբարձր ցուցանիւնները գրանցվել են 1997 թ.-ին՝ 7,2 մլն դղլարի, որից հետո կտրուկ հետու են (198-ին՝ ընդամենը 3 մլն, 99-ին՝ 1,1-ի, գրեթե նույնամ է՝ այս տարվա 9 ամիսների կտրվածով): Թէ հնչո՞ւ են կտրուկ ընկեր արտահանման ծավալները կարող է դաշտավանել թե՞ւս 73 յուրաքանչյուր շարժային խաղաղացի, խափու որ բռնորդն է հայտնի, որ Թուրքիա (ինչպես նաև՝ Իրան) հիմնականում արտահանվում է մետաղի ջարդուն, որը վերջին մեկ-երկու տարիներին զգալիորեն դաշտավանել է: Այդ մասին է վկայում 1998-99 թթ.-ի մասնային վիճակագրությունը: Հայաստանից Թուրքիա է արտահանում այս ամսագործությունը:

հանվում իիմնականում կածի եւ մորթի (լուսու ու մանր եղցրավոր անատոների) և այսուհին, դղնձի ու սե մետաղի քաղուն։ Ընդ որում, եք առաջին դեղում ծավաներն ավելացել են (98-ին 969 հազարի, իսկ 99-ին՝ 750-ի), առաջ մետաղի քաղունի դարագայում 99-ին 98-ի համեմատ գոյական մակարդակը է գրանցվել։

Սախային վիճակագրությունը ցույց
է տալիս նույն, որ հայաստանյան ռուկա-
յում, չնայած Վեցին տարիների ծավալ-

Ների անկմանը, բուրգական աղյանները շարունակում են մեծ տևող կազմել մասնավորացես հետեւյալ աղյաննատեսակները, իրութեակեդեն ու ուղղողադիր, ինչպես նաև՝ թիվածի ու հացարուկեդեն (անցյալ տարի՝ մոտ 1 մլն ԱՄՆ դրամի), ծուռ (99-ին 1 մլն համ), 99-ին (99-ին 475 համ), ծեր (300 համ), շամար (474 համ). Ընդ որում, գրանցված ամենամեծ ծավալները սիգարետին են՝ 98-ին 10 մլն, 99-ին 6, սակայն այստեղ խստը թերեւս, տարանցիկ փոխադրումների մասին է, ինչդեռ նաև դիզվատելիք (անցյալ տարի 1,5 մլն-ի որ 98-ին է): Ծովայում շարունակում են գերակշռող դիրք գրավել բուրգական ոլլասմասայի իրեց (276 համ.), սակայն ները (500 համ.), նույնինը՝ սառնասաններն (241 հազարի) ու ավտոմեթենայի մասեց (700 հազարի): Եթե վերոհիշյալին ավելացնեն նաև ծամպուլկային առեւտուր, որը ամբողջ ներմուծման ծավալներու կազմում է մոտ 10 տևող, առաջ կարելի է արդյունքում գրանցել, որ բուրգական աղյանները գերեւս մեծ դրահանքարկ ունեն Հայաստանում (օրինակ, 99 թ.-ին ծամպուլկներով Հայաստան է ներկրվել 9,4 մլն-ի աղյան): Ծամպուլկային առեւտուրն իրականացվում է ավտորուսներով ու Երեան-Արամբուլ-Երեւան շարտերային չվերըներով:

Սա առեւնորդ: Ինչ վերաբերում է այդ ոլորտներին, մասնակորացին, արդյունաբերությանը, արևա, հայտնի է, որ գլուխար հանձնածողովից շքանակներուն կան մշակված տասնյակ համատեղագրեր: Թուրքական մի խանի խոռոր ընկերություններ (մասնակորացին, «Ազակո» և «Եղիշե» հոլդինգները) արդեւ

— 2 —

Երգեածօւկան անառա-
կություն, որի բաղադրյալ-
ներն են օսարանու ոիթ-
մերն ու ինտոնացիաները, ռարիսա-
կան կլկոցը, թուրքա-դարսկա-արա-
բա-հնդկա... Նվոցը, ոուսական փո-
ղոցային ըշագերը ևաեւ անզիերե-
նի ջարդուկած առոգանությամբ
ողջված ձայրենի լեզուն:

Այս, թերեւ ոչ ամբողջական դաս-
կերի «ճայր հայրենից» մենք չենք:
Մենք ներմուծողներ ենք, ընդօրինա-
կողները, կաղկողները՝ Դասարակա-
կան, տողիալ-մնացական, իրավա-
կան (իւ այլ) ոլորտներում կիսաս-
տուառուրդունը ոռղես գործեակերո

խյունկ վաստառների, ճողոմապու հորեցանների, հոգու և աշխ համա գրավչություն չերկայացնող ցուցա հանդեսների, դրոֆեսիոնալազուրկ երածւական ներկայացումների ու համերգների, կասկածելի զաղա փառներ խառնող թատերական դժ միերանների գովերգամոլությամբ: Ան առակ, ճննջահու հեռուստազո վագնների, դոուտախոս-ժամավա ճառ հեռուստաեսային հանդիդում ների, հարցագրույցների (եւ նման) ու լայնասկիյու հոդվածների միջոցով: Դրանով իսկ մեծագույն հաջողու թյամբ դարարտու եմ ազգի հոգե ու նկարագիրը խաթառող դատիդու

Ծիներ կրթեան անհամար, /Ես Ի՞զ համար, բաղր յար, /Շորեր կառնեն անհամար»: Նաեւ իշկական տղամարդուն վայել, փայփայում է Կնոջ (ինչը՞ւ ոչ նաեւ նրա ծնողների) ընորհիվ, որդես օժիշի մաս տուն-տեղ, օսար ափերում բարվու աղրուա ծեռք բերելու հույսը. «Սայրդ սիրուն, հայրդ լավ, /Ես ի՞նչ ամեն Ի՞զ համար, /Տունս դուրտ թե չզա Քեզ կդառնամ սնկիսսա: Մի օր բախս որ բերի, /Թեզ հետ, իմ հուրի-փերի, Արողնեն իմչ կա-չկա, Ազնամ Ամերիկա»: Եվ եթե, այդուհանոեթե, հայր ունձգություն է անում խայելու զարգացած ու խաղակիրք աշխարհին հանընթեր, աղա-

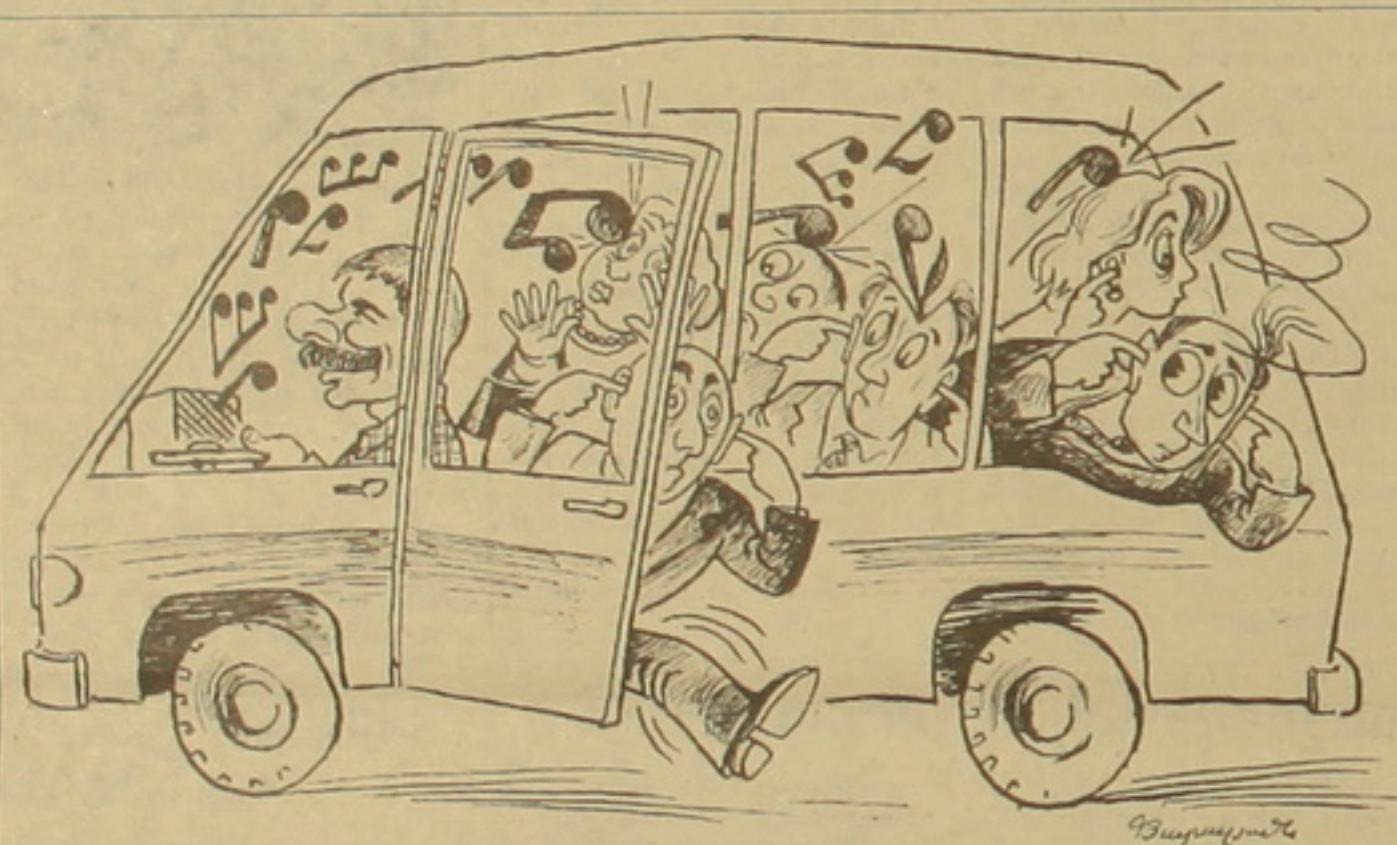
Հասարակության այլաւերման չեւերից մեկը

ողեգրած սկզբունքը լիիրավ հշխում է նաև ներօյա ծակույթի բնագավառում, դերձուեն աճեցնելով դժւելովակոյք երեւուրը. Կառ ադացուցներից մեկն այն է, որ անգամ կապելիս կապելում են երեւուրի տուկ այն կողմը, որն առավելացիս սրամուէ է եւ հոգեհարացաւ: Այսինքն համադատասխանում է ազգի «միջին գիտակցության» մակարդակին եւ ճառակին: Այլարես կը նշուինակեհին աշխարհի երկներում առկա այս համաճարակի նաև հակադարձ երեսը:

Նժան երաժշտական արտադրանի գիտական մեջաղաքությունն օրբսօրթ քափ է առնում Արևմուտինում։ Այսպիսս, հայտնի թիվութիւնքամբ էնցին Սթորը «Երաժշտություն և զինուդեղեղ» աշխատության մեջ (Music and The Mind հանդես, 1999 թ.) նշում է, թիվ երաժշտությամբ հնարավոր է բուժել անզամ Պարկինսոնի հիվանդությունը, նմանադես եւ հնարավոր է թույլ ներողով տառապող մարդկանց նկատ իննաստանության եւ սղանության։ Յետարիդ ուսումնասիրություն է արել *Psychology of Women* եռամսյա հանդեսը ամերիկանց ընտանիքներում տղամարդկանց կանանց անարգելու, բնանալու դեմքերի աճը համաշափ է ոռֆ համերգներ լսելու հաճախականությանը, որովհետեւ դրամի ուղեկցվում են թօնություն արտահայտող, բնությունը գովերդող խոսերով եւ շարժումներով։

Adolescence դարեւականը նույն է հեի-մերայի և սեփի ուղղակի կարող հասարակական վայերում. նաև համերգների ժամանակ անկարգության, բանության դեմքների հետ. Դատուկ ուսումնասիրների է հեի-մերայի և դրա եւկապագությունների զգայի մասի իմնաստանության հետ հոգեբանների և հոգեբույժների կողմից երեւան թրամած անհիշական կարող:

Երածության հիմնաբարը դիրմն է: Ոլքնով, որդես և ներգետիկ-ինֆորմացիոն հիմնական սուբյեկտացիոն մեկով՝ քարախում տրոփում է համայն Տիեզերքը: Perceptual and Motor Skills գիտական հանդեսը ուսուցրությունը բետում է այն եթևութին, որ եթևան ֆիզիկական դիրմի առաջին զգացողությունն ունենում է մոր արգամնում: Վեցինիս, նաև մոր սրտի, ամբողջ մարմնի տաքանումները (Vibration) ենթագիտակցութեն միշրճվում են եթևայի գլխուղեղի մեջ: Նորմայ մարդու համար նորմայ իննազգացողության համարաբենացաւ սիրմն այն է, որ դարպանակում է 70-100 զարկ մեջ ըստեռում: Բոլոր ժեղումներն այդ հաճախականությունից, սիրմն ընկալողի մուստեղծում են հատուկ, անբարենպահ հոգեվիճակ, որի դրդմամ մարդու մեջ կարող են առաջանալ այլուր երօնեական համարականութեա:



Կուլտուրա երեւոյթը՝ Պրոֆեսիոնալ մաշկույթի, արվեստի բնագավառներում փրթուն շիւր և պահ եւ ժամանակ թափ առնող մաշկույթի տուրողահի, արվեստի փոխնորութիւն վելուծությունն, աներկայութեն, առանձին խոսակցության նյութ է։ Չմոռանան նաև, որ ժողովրդի կյանի եական դաշը նրա ամենուրա կենցաղն է, նիս ու կացը, նու լաղացը իր առնին դեմով, բարերով, իր օիքը ու քառով, իր երածությամբ։ Այստեղ է սկսվում, այս դարնոցուն է կոռւմ-կոփկում ազգի կուլտուրա ընդհանրական հասկացությունը։ Այն, որ դարադրուսալ ու չակատակով «դարավոր մաշկույթ ունեցող» ազգի մոտ տակալին նիրիում է խոսյան միզում։ Բնած է դոեսի ասած «նեծ ուղի փոքր ականջում»։ Լաղաբակիրը եւ առողջ արթելոց անկուրյուն ունեցող աշխարհից հեռու։ Անտարակուս։ «Մերն ուրիշ է»։

Այն խոսքից գաղափարով, որոնցով հեղեղված է այսօր Երեւանը նրան ընչափեղ անող «Երածութական» հորձանութը, ըստ երթյան, ու այլ ինչ է, նաև դարանոկի նարնաց կա հավասարաշափ վերաբերում թե տեսական աշխարհներն ու

բա Յալազան Մատայրամինս, թե «Русский радио» մուսկովյան կայանին (մոդայիկ ղածած մեջ մոտ), թե Տնաքույծ ստերեո, FM ռադիոմիավոր ներին, որոնց գերազանցացիս դրանք այլիներով ողողված է խաղափեթը:

զինված լինելով ծայնագրից):
«Я на тебе никогда не женюсь», —
лучше съем перед загсом свой
паспорт», алювілі ծեզін үтшаппілі
тұстегін һіттәрін: «Дура, дура,
дура, девчонка- дура, дура, дура
ծаюншылғауда тұмпілі: «Тебя мы
угол завели и юбку там с тебя
сняли. Зачем поверила опять, тебя
предупреждала мать», ұшагиңүллі
тіктеріндең қаралықтарға.

свакаңыр: Нире Әмбән мәңгүлүк пүрхес үлкен ахынан да жиңилдік болады. Аның көзөндегі әңгемдік мәңгүлүк пүрхес үлкен ахынан да жиңилдік болады. Аның көзөндегі әңгемдік мәңгүлүк пүрхес үлкен ахынан да жиңилдік болады.

ԵՎ Այստեղ ինչո՞ւ զոհունակությամբ հայցի շրջենմ դեմի մեռայթենակցի, հայ տղամարդու մեռալիտեսը, ակամայորեն եղրահանգելով, թե Երեխի հետամնացությունը «զարգացածությունից» նախընտելի է: Որովհետեւ հայ տղամարդու գիտությունը թեղեք եւ սերմանվել բայց դեռ փարուն ժիվեր չի սկել, ասեն, իր սիրած կնոջ «հյութը խմել կամ հրաղարակավ խիզախորեան «ցյր» անվանելը: Նա տակա կին խարխափում է աշխարհից հեռու մնացած աղերոյառարիսականարահենների վրա: Ուրենից է իր սի եւ հոգու ազնիվ զեղումնեն հղում կին եալին: «Կաղույս են անոր, հեզ, մեր, բայց բախտը բաժանեն մեզ: Բններդ կամար-կամար / Բամար յար ես ինձ համար»: Նաեւ ուղավիճում է կնոջը «գնելու», տան դարձնելու ավանդական հիման բայց ազդեցիկ գայթակղամիջոցից: «Մի ժամ համար ամուսնու Պատ

շա՞ս զգուշորեն, շա՞ս նրանկացրեն... Օրինակ, թեղյա նա մեկ-մեկ ողբե կը լուց իդեալ ընտրում է «գիշերային թիթեռնիկներին», աղա հասունեանի և ցուցաբերում եւ օճում նրանց, դարձադիս նախանձել տիտղոսներով, որոնք գենետիկորեն ավանդաբար չի տույլուն իր կյանքութեակից, ոչ գիշերայիններին... «Գիշերային թիթեռնիկներ... Գիշերային բազուիի, Մեր ննան համով տնելի Մեղանի զարդն ես, միրուիի»:

Եվ այլն, եւ այլն, եւ այլն... Գուց
բավակա՞ն է, այսմանով ավարտեն
ընդամենը մեկ օրվա. ընդամենը
մեկ-երկու ժամերում երկիրդովող է
բաւանի երրուղային տախիներում. մե
ռուելութեաւոն:

Հոգեւոր եւ մասկոր այս աղքա-
թնականաբարաց, զուգորդվում է «զի-
դարվեստականորեն»՝ համարժե-
սիրմ-մեխեջիով։ Այսպես, այսօգա-
ներ խաղախանայր Երեամի երաժի-
տական հայելին արտացոլում է այ-
ինչը, ցավոն, իրականութենի օսար-
մոլ, անկիրք, անքան, եսակենարո-
կնոջը անազող, սեխուալ մասի-
գող, ողողուրքող, սեփական ա-
ղաժելիությանը խիս հավասա-
ռած՝ շատ սատեր։

Երեւանի երուղային սասինե
«Վար ու բարից» անհրաժեշ ե
համարում Եօվ եւս մի խնի այլ
դիմակներ. Ազափինյակ ուղեւորվ
երուղային սասիներից մեկում այ
խն բարձ է նիստակած մազնիտոն
նը (սովորական դարձած երեսով ք
լոր նման մեթենաների հանար), պ

Բացի այդ, բազմաբազուս անզամ
կարող են փաստել, թե իիմնակա-
նում երածությունն այնին բարձր
է լինում միացրած, որ վարորդին չեն
հասնում ուղեւորների ծայները մեթ-
նան կանգնեցնելու խոնդրանուկ։ Բա-
խում առաջացնող կրեց միանզա-
մից են բորբոքվում առաջացնելով
փոխադարձ վիրավորանք եւ հային-
յան։

ՍԵՐ Միտումնավոր այս Ծովում
չեն մասնանուուն երուղային տա-
սիների եւ դրանց ուղերթների հա-
մարները: Դամոզված ենք, որ Խաղա-
խին տանսղորշի Վարողների հետ
համադաշտասխան գերատեսչու-
թյունների կողմից երեք չի տալուն
անհրաժեշտ աշխատանք դարձաբա-
նելու նրանց դարտականություններն
ուղեւորների նկատմամբ: Հաս դեմքե-
րում, ինչոքս խոստովանում են վա-
րողները, երածությունը նրան
միացնում են ուղեւորներին «սե-
պիս» անելու համար:

Սակայն... մի՞ք Յայաստանը մի երուային սասի է, որից ցանկացած դահի կարելի է «իջնել ու զնալ»... ավելացնելով աներիւյան դեսպանատան առջեւ օրեգոր ծամոնի տես ծավոր հերետու...

Վերջ շարադրածին ցանկություն
ունեն ավելացնելու այս առիրով մի
խանի բժիշկ-հոգեքույժների հետ օ-
րեւ անցկացրած հարցումների դա-
տաշխանները։ Դրանի միանալու
են խանի որ երածությունն օժշված
է մարդու զիյուտեղի վրա անխջա-
կանութեն ներազնելու ուժով, խանի որ
այն ստեղծում է ընկալողի համար
հատուկ էնցիներական վիճակ, որը են-
թագիտակցութեն և ազդում եւ անկա-
ռավարելի է դեկի մոտ նստած վարու-
դին վճռականութեն հակացուցված է
միացնել ցանկացած շեղող նիշոց
ուղիո, մազնիտոֆոն, խոսք թե
րածություն։ Ինչնին հասկանալի է
որ դրանի մեծապես (կամա թե ակա-
նա) նվազեցնում են վարորդի զգո-
նությունը կանգելով ուղեւութերի
և սինթետիկ խամելու։

Առաջարկություն. Ուստի եւ առաջարկությամբ ենի դիմում ՀՀ տանսդորշի նախարարությանը անհաղորդ միջոցներ ծեռնարկել մայրամադարձ խաղաթային տանսդորշին առնչվող սույն վաղուց հասունացած եւ հրաշալի խնդիր լուծմանը: Այդ միջոցների բարձր կարծում ենի, հնարավոր առեօթապնդելու մեջ:

Ակնկալում եմ նաև ՀՀ տանսդրությունից սույն առաջարկության մեջաման ընքացի և գործական արդյունաբերի նասին տեղադրական «Ազգի» խմբագրությանը:

