

«Միջազգային արակցություն բանարկայան-
րի» հասարակական կազմակերպությունը
փետրվարի 9-ին նեց իր իսկ կողմից հրատարակվող «Հուսասոդ» թարբերականի նորամու-
տը Հայաստանում կյանքի մեծ իրադրությունն հեռանուտ այս
կազմակերպությունը քեղեց գրանցվել է 98 ք.
սակայն հիշյալ բնագավառում իր առաջին
նշանակալից խաղը համարում է «Հուսասոդի»
հրատարակումը Կազմակերպության նախա-
գահ Մոլարակ Գեորգյանը նեց, որ համագոր-
ծակցում են ազատագրված վայրերի բարեփո-
խումների մեծ փորձառություն ունեցող անգ-
լիական «Բանասոդ» միջազգային բարեփո-
խումներ» կազմակերպության հեռ է նրանց
կուսակած փորձը կցանան ներդրել մեր հան-
րադեությունում: «Ուզում են հասնել նրան,
որ ամբողջությամբ բախանցիկ լինի ազա-
տագրված վայրերի գործունեությունը եւ դրան
հասնելու համար անչափ կարեւորում են
«Հուսասոդի» հրատարակումը: Կարծում են,
քերը կարող է վեր հանել անգամ ամենափոքր

խնդիր, որդեսզի նրան լուծում սրվի», հայ-
նեց կազմակերպության նախագահը:
Պարբերականի խմբագիր Վարդան Մարեւ-
սյանն առանց ներին գործերի ու արդարադասու-
րյան նախարարությունների արակցության ան-
կարելի է համարում այդ բնագավառին մոտենա-
լը: Զանի որ թարբերականի շնորհանդեսին իր-
վադատեցում էին նաեւ դաստնյաներ նեված եր-
կու նախարարություններից եւ մասնավորապես
մի Բանի ազատագրված վայրերի դեհեր, ուրենն
խմբագրությունը կարող է լիախույս լինել նրանց
արակցությունն սասնալու հարցում: Իսկ մեծ,
այնուամենայնիվ, չեն կարողանում դասկերաց-
նել ազատագրված վայրերի բախանցիկությունը
կամ կալանավայրերի գործունեությունը հասա-
րակության համար բաց դարձնելը, Բանի որ այն
մեհադես փակ համակարգ է եղել եւ ԼԳՆ Բեա-
կան դասիմների իրականացման վարչության
դեհի սեղակալ Հակոբ Հարությունյանին (ԼԳ
նախարարի եղբայրն է) խնդրեցին իր սեակեհը
հայնել հարցի վերաբերյալ:

«Այս քերքը ճիւց կներկայացնի ազատագրված վայրերի դասկերը»

«Հուսասոդի» շնորհանդեսին համոզումն հայնել Բեախան
պախիմների իրականացման վարչության պեխի սեղակալը

– Ազատագրված վայրեր ոչ ամ-
բողջապես, բայց հիմնականում բաց
են: Սեն հասարակությանը չեն ու-
զում ներկայացնել դասադարյալնե-
րի Բանակը, բայց անհրաժեշտ է, որ
հասարակությունն իմանա, քե ինչ-
դես են դախվում դասադարյալնե-
րը, նրանց իրավունները դասադար-
վում են, քե՞ ոչ: Ցավով, միւց չէ, որ
մամուլը ճիւց է ներկայացնում իր-
վախակը: Ինծ քվում է, այս քերքն ամ-
բողջությամբ կներկայացնի իրակա-
նությունը:

– Ինչո՞վ եւ համոզված, որ այս
քերքը ճիւց կներկայացնի, իսկ
մյուսները ոչ:

– «Հուսասոդի» սեղծման հար-
ցով գրադվել են արդարադասու-
րյան նախարարության աւխասա-
կիցների հեռ, համագործակցում են
եւ սխալներ բույլ չեն սա:

– Ինչո՞վ եւ կգնահատեի ազա-
տագրված վայրերի «բնակիչների»
ներկայիս վիճակը եւ ի՞նչ դժվարու-
թյուններ ունեն այդ ուղերում:

– Հանրադեության ամենադժվար
ին տայմաներում հնարավոր ամեն
ինչ արվում է եւ կալանավորների, եւ
դասադարյալների համար սննդի,
հագուստի, քեկուզեւ իրավական
դասադարյալի հարցերով: Օրեն-
ները նոր են ընդունվում եւ դրանցով
հնարավորություն կսրվի, որդեսզի
դասադարյալներն արդեն իրավուն
ունենան դիմելու բոլոր աշայաներին,
նույնիսկ արասախանյան իրավա-
դասադարյալ կազմակերպություններին:
Մեհադես եղել է եւ այսօր էլ գործում
է ՀՀ դասադարյալի համադասա-
սախան վարչությունը, որը հսկողու-
րյուն է սահմանում մեր նախկին
վրա դասադարյալների դախդան-
ման հարցում: Դասադարյալները
միւց է իրավուն ունեցել են նրանց
բողոքարկելու անձնակազմի աւխա-
սակիցների սխալ վերաբերմունցը
նամակազրական կադերով եւ այդ-
ությունների ժամանակ: Սեն հաս-
կանում են, որ հանրադեությունը
Ֆինանսադես վախ վիճակում է գե-
վում, այդ դասադարյալն է ժանրաբե-
վածությունը հիմնականում ընկնում
է մեր վարչության վրա: Գեհ է կա-
րողանան սնունդ հայրադե, սեղ-
նային հագուստով ադախուլել նրանց:



– Կալանավայրերի գեծանարե-
վածության մասին հանախակի է
խոսվում, հասկադես երբ Ֆինանսա-
կան դժվարություններ ունեն, չե՞ գե-
նում, որ որոակի քեքեւ հանցադո-
ծությունների դեղում կալան վար-
ելի է չկիրադել:

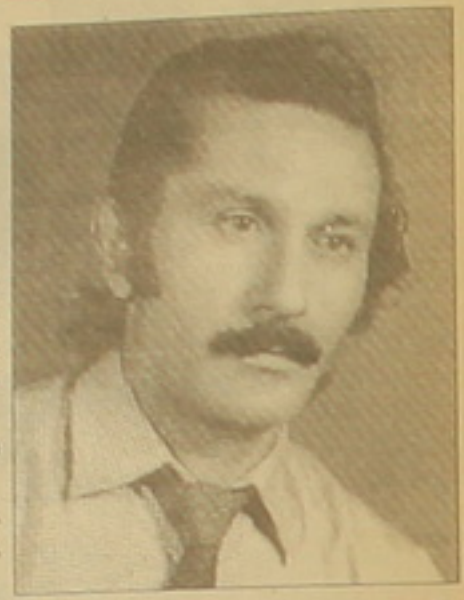
– Այդ մասին աս է խոսվել եւ,
կարծում են, նոր օրենսդրությունը
կանդրադանա հարցին: Ճիւց են հա-
մարում, որ քեքեւ հանցադո-
ծությունների դեղում նդասակահար-
մար չէ մարդկանց կալանավայրեր ու-
դարկելը, կարելի է այլ դասադես-
սակներ կիրադել, օրինակ, սուզանը:
Այս հարցում դժվարություններ չկան,
դարադես դասարանը դեհ է կիր-
ադի դրան:

– Չեւ կարծիքով Հայաստանի ազա-
տագրված վայրերը նդասոն են
մարդու վերադասախարակմանը, կար-
ծում են, դրան հասնելու լավագույն
ուղին կալանավորների գրադվածու-
թյան հարցի լուծելն է, որը նրանց մոտ
նոր հեհաբրություններ կառադացնի:

– Մի ի՞նչ ժանր հարց է, երբ մարդն
անդասախարակ եղել է, ընսանիմում,
դորդում չի դասախարակվել, մեզ
մոտ առավել եւս բարդանում է այդ
խնդիրը: Հանցադորն ընկնում է այն-
ոյիսի միջավայր, որեղ ուցեւ իրե-

ՍՆՆՈՒ ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ

Վախճանվեց Մերգեյ Արաբեկյանը



Փետրվարի 8-ին, 62 տարեկան հա-
սակում վախճանվեց անվանի գրա-
կանագեհ, բանասիրական գիտու-
թյունների դոկտոր, Երեանի դեսա-
կան համալսարանի երկարամյա դա-
սախոս Մերգեյ Արաբեկյանը:
Հուղարկվությունը փետրվարի
10-ին, ժամը 2-ին:
Հասցեն Լուրի 2-րդ գանգված,
Դավիթ Մալյան փողոց, Ենն 6,
քն 3:

Լրագրող Մանվել Մարգարյանն անդարս է հոչակվել

Փարիզի «Յառաք» քերից սեղեկանում են, որ հայասանցի լրագրող
Մանվել Մարգարյանն անդարս է հոչակվել Սամբուլի դասարաններից մե-
կի կողմից: Լրագրողը մեղադրվել էր մասսանցի հնարձեւ զիր մասսանե-
գելու մեղադրանով: Դասարանը Լնությունը դարգել է, որ Մարգարյանի
մոտ հայնաբերված զիրը հնագիտական արժեւ չունի, եւ դասահածը թյու-
րիմացություն է:

ԱՐԴՅՈՒՆԱԲԵՐՈՒԹՅՈՒՆ

Ադամանդագործությունը Հայաստանի ամենահեռանկարային ճյուղերից է

Սկզբը էր 1

Հիւցեցնեն, որ DCA (Diamond
Company of Armenia) հիմնադրվել է
անցյալ տարի մայիսին, երբ ընկերու-
թյան 100 տկոսանոց սեփականա-
սերը դարձավ «Ֆուրճան լիմիթիդ»
ընկերությունը, որը ադամանդագոր-
ծության գեհիկա հարակաՖիկյան
«Դե Բիւս» սինդիկատի անդամներից
մեկն է: Երկայուն ընկերությունն
ունի նաեւ 6 մասնաճյուղեր «ԱՎԱ»,
«Ուրարտու», «Փունց», «Ադամանդ
999», «Չեյ ընդ Քեյ», եւ «Բի էս»:
Չեռնարկությունը տարեկան մեա-
կում է մոտ 100 հազ կարաս հում,
որը ներմուծվում է «Դե Բիւսի»
«Դիանդել» ընկերությունից: 1999
թվականին ընկերությունն արսահա-
նել է տուրք 32 մլն ԱՄՆ դոլարի դաս-
րասի արադրան, բացառադես ա-
րեւսյան տուկաներ: Այսօր, փաստ-
րեն, DCA-ն ՀՀ ամենամեծ արսահա-
նող ընկերություններից մեկն է:
2000 թվականի առաջին կիսամյա-
կում միայն արսահանվող արադ-
րանի ծավալը կկազմի մինչեւ 20
մլն ԱՄՆ դոլար: Ի դեղ, սացվող ալ-
մասն ու դասրասի արադրանը
մասվում են հենց ընկերության տա-
րածում մասսան աւխասակից-
ների կողմից: Երմուծումն ու առա-
վում իրականացվում է «Բիւսն» մի-
ջազգային ադախովագրական եւ
տրանսդորային ընկերության միջո-
ցով: Ընկերության այս տարվա ծրագ-
րերի համաձայն նախասեվում է
աւադործման հանձնել բարձր սեխ-
նոլոգիաների մասնաւեներ, որն ամ-
սական կծակի ու կարսահանի
2500 կարաս հում ու կունենա 100-
ից ավելի աւխասող: Ընկերության
ներկայիս աւխասասեղերը հասնում
են 300-ի: Դրա հեռ մեկեղ աւա-
դործման կհանձնվի նաեւ աւխա-

սողների համար նախասեված 200
սեղանոց միջազգային սասնդար-
ներին համադասախան ճաւարա-
նը: Այս տարվա երկրորդ կիսամյա-
կում նախասեված է նաեւ աւա-
դործման հանձնել սուկերական գոր-
ծարանը, որի նախագծման աւխա-
սաններն այսօր արդեն կասարվում
են Շվեյցարիայում:

Երեկ նախագահի հեռ Լնարկեց
նաեւ ադամանդի հումի ներկրման
հայտուսական դայմանագրի վերա-
կանգնման հարցը, որին, ըստ DCA-
ի գործադիր սնօրենի, նախագահի
կողմից խոսացվել է ընթացի սալ:
Հիւցեցնեն, որ անցյալ տարի կնված
դայմանագրով 30 հազար կարասն
այդդես էլ չներմուծվեց Հայասան,
իսկ նախասեված նոր դայմանագ-
րով այդ ծավալը դեհ է ավելանա
մինչեւ 200 հազար:

Նախագահ Բոյարյանին ուղեկ-
ցում էր նաեւ ՀՀ դեսական եկա-
մուսների նախարար Սմբատ Այվա-
զյանը, որը հայնեց, որ 98 թվակա-
նի 1.5 ամսվա ընթացում DCA-ն
մուծել է 17 մլն, իսկ անցյալ տարի
170 մլն դոլարի հարկել: Նախարա-
րը կարծիք հայնեց, որ լիքելով ար-
սահանող ճեռնարկություն, DCA-ն,
ճիւց է, ազատված է ԱԱՀ-ից, բայց
դա դեհ է տարածվի նաեւ ներին
երչանադարյան վրա: Գ. Արախա-
մյանն էլ, որդես դասարանաւ,
հարկանո, նեց, որ դժգոհ չէ հար-
կային Բաղաւակաւությունից եւ ա-
ռադարկեց հարկային դասեից դժ-
գոհող գործարաներին մեղել փն-
րել իրենց մեղ:

Բաւխիչ գանցերի սեփականաւորումն՝ օրվա նյութ

Սկզբը էր 1
Թե որեւէ եր ճիւց ելը սեղծ-
ված իրավիճակից, երբ, ինչոպես ար-
սահայնեցին խորհրդի անդամնե-
րը, սեփականաւորումն է դար-
սադրվում արսախն ուծերի կողմից,
ցույց կա ժամանակը: Իսկ այսօր-
վա իրողությունը, ըստ խորհրդի
սվայների, հեհեւյալն է Ենբրահա-
մակարգում արձանագրված գեհնու-
մասիվային կրուսներն ածել են
2.5-3 անգամ, նույնան էլ ածել է
աւխասակիցների քիվը հիշյալ ո-
լորում: Հեհաբրական ու հակա-
սական միխարկիծակ, եր նվազում

է արադորյան ծավալը, իսկ փո-
խարենն ավելացվում են հասախի-
րը: «Ի՞նչ է դասադար եւ ինչոպես ար-
սահայնեցին այս փաստի դեհ», հար-
ցադրեցին խորհրդի անդամները
միաժամանակ արձանագրելով, որ
Ենբրահամակարգն այսօր ունի 35
հազար աւխասակից: Այդ մարդիկ,
ըստ նրանց, փաստրեն իղոր աւ-
խասավար են սասնում, ասերն էլ
չարաւախումներն ու յուրացումների
դիմում, իրով, այդդես է Սակայն Լն-
նարկեց նաեւ հակառակ տարբե-
րակը, առանց այդ էլ հիմնարկու-
թյուններում կրճատվեց են եւ՝ ար-

դագայում էլ սղասվում են, ուրենն
եղած գործազուրկների թվին դիհի
ավելանում էլ՝ հազարավորները:
Գործազուրկությունն արազադրի ա-
մենաառաջին ու գլխավոր խթանն
է Սիա վսանց, որ արձանագրվեց Լն-
նարկան ընթացում: Հնչած հա-
կադիր կարծիներում էլ նեվեց, որ
դեհ է առաջնորդվել ոչ թե վեր-
իւիւյալ կարճակայց ու ժամանա-
կավոր ելերը նախընտրելով, այլ
մեհաձել ընկանոն ելի մասին, որն
է արդյունաբերությանը զարկ տալ,
իննըստիմյան կսեղծվեն եւ աւ-
խասաեղեր:

Խորհուրդը որոեց միացյալ փաս-
տարուրը կազմել ոչ թե եղած իրա-
կանության այսուհեռ մեռման, այլ
աստիճանական բարեփոխումների
իրենց տարբերակն առադարկելու
սկզբունով: Մինչ փաստարդի իրա-
դարակումը վճուկեց համաձայնու-
թյուն հայնել սեփականաւորու-
ման գաղափարին, բայց ոչ առա-
դարկված ճեղին: Խորհրդի անդամնե-
րը համոզված են, որ դեսության
բաժնեհոններին 51 եւ ավելի տկոսի
սեփականասերը հանդիսանալու
տարբերակը դիհի անդայման իրա-
գործիլ:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Հասարակության 8 տարի
Հիմնադրել է հրատարակիչ
«ԱԶԳ» քերի կիմաւախի խորհուրդ
Երեան 375010, Հանրադեսքեան 47
Ֆոն 529353, AT&T (3742) 151065,
e-mail INTERNET: azg2@armco.com

Գլխաւոր խմբագիր
ՅՄԿՈՐ ՄԵՏՏԻՔԵԱՆ / հեռ. 521635

Խմբագիր
ՊՄՊՅՐ ՅՄԿՈՐԵԱՆ / հեռ. 529221

Տնօրեն
ՀՊՅՐ ՉՕՐԵԱՆ / հեռ. 562863

Համակարգչային
ծաւալարկիւն / 562941

Apple Macintosh
համակարգչային ծաւալարկ
«ԱԶԳ» քերի

Յղուրդ «Ազգին» դասարախի է
Կաթերը չեն գրախոսում ու չեն
վերադարձում

«AZG» DAILY NEWSPAPER
Editor-in-chief
H. AVEDIKIAN / phone 521635
47 Hanrapetoutian st.
Yerevan, Armenia, 375010

Հինգ տարի առաջ՝ Չորի Բալայանի 60-ամյակին նվիրված երկույթի ժամանակ ես մի դրվագ մասնակցի մեր խորհրդարանական առօրյայից, երբ 407 մասնավորներ (ստորև կ'ընկնեմ, թե որտեղից է առնված այդ ստույգ քիվը) դարձան նույնիսկ շատ քան սեռած խճճ Գերագույն խորհրդի նիստերի դաշիվի համար մի հազվագյուտ սեսարանի վկայներ: Այդ հորեկյանական երկույթի ավարտից հետո ինչ-որ մեկը ակնհայտ հեզմանով ինձ անվանեց ոչ այն է Դանա Անդրեան, ոչ այն է Մյունխաուզեն, ուզեցավ ասել, թե նման հանդիմանից ելույթ չէր կարող լինել: Սեկ ուրիշ անգամ խորհրդարանային այդ նույն հիշարժան դրվագի մասին մասնակցի հեռուստացույցի էկրանից: Դարձյալ ինչ-որ մեկը կասկած հայեցեց, թե նման համաժողովի ամբիոնից հազիվ թե հնարավոր է հանդիմանալից ծակասամարս տալ, բերելով բազմաթիվ քվեր եւ օրինակներ:

Եվ անհ օրերս իմ ճնային արխիվում հայտնաբերեցի խճճ կարմիր զինանշանով մի սղի-

Ընթերցողների ուշադրությանն են ներկայացնում ընկերոջս ելույթի տղազուրյունը: Եվ թող նրան այդ բախտորոշ ժամանակներին վերադարձնելու փորձը իմ նվերը դառնա իմ հասունացած եւ փոխ-ինչ խոհեմացած ընկերոջը՝ Չորի Բալայանին, որին շնորհակալորում եմ ոչ կլոր շարեքվի՝ 65-ամյակի առթիվ:

«Նախագահող, ինդրեմ, ընկեր Բալայան: Չ. Բալայան, Հայկական խճճ-ում «Լիսեռ-սուրճայա գազեթ»-ի սեփական թղթակից, ֆալ, երեսն:

Ես կարծում եմ, որ խախտված է մեր ժայնա-նավորվածությունը: Սեն՝ ժայնանավորվել էինք, որ այսօր խոսելու ենք Երգիական մասին եւ վերջում ընդունելու ենք որոշում, որի նախագիծը ներկայացրեց խճճ Նախարարների խորհրդի նախագահ ընկեր Ռիժդովը: Բայց ժայնա-գամավոր Վեզիրովի ելույթն ինձ ստիպում է մի ֆանի խոսել ասել:

Վերջին երկու օրերին հասկապես շատ է խոս-

այսօր Հայկական խճճ-ից հեռացած աղբյուրան-ցի փախսականներն են: Աղբյուրանական խճճ Գերագույն խորհրդի նախագահում որոշում է ընդունվել, որ աղբյուրանցի փախսականներին ղեկ է տեղավորել միայն Լեռնային Դարաբա-ղում, ֆանի որ այնտեղ թուր առուններով հար-մար են կլիմայական ժայնանները: Այդ որոշումն ընդունվել է մեկ շաբաթ առաջ:

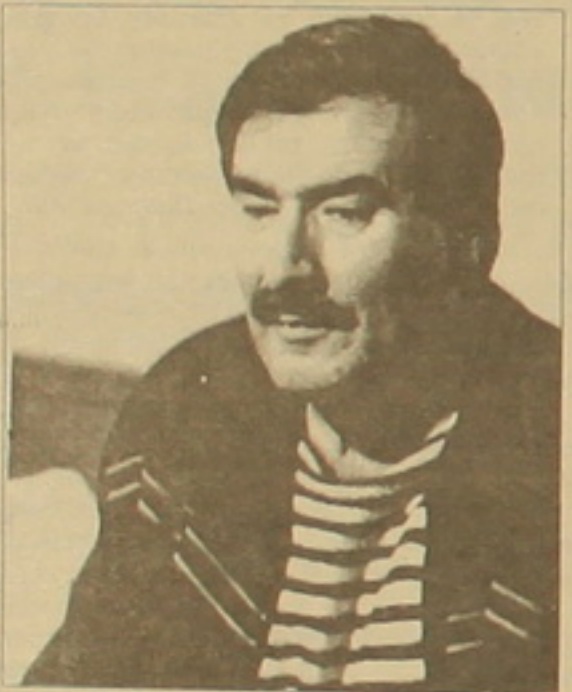
Վերջինը: Աղբյուրանում որոշում է ընդունվել մեծական բնակչության վայրերը հարկադրաբար լրված անձանց հետ ախտասանի Աղբյուրանական խճճ ղեկավար կոմիտեի հիմնելու մասին: Ես դա համարում եմ ամենախիստական սաղարան: Մինչ-դեռ Հայկական խճճ 29 հազ. ֆառ. կմ քարած-ում, որտեղ այսօր մեկ միլիոն մարդ անօրեան է (թող դա հասաստեն ընկերներ Ռիժովը եւ Վորոնինը), նման կոմիտե չկա:

Իմ կարծիքով, Միխայիլ Սերգեևիչ, հարկավոր է հիմա ընդունել այդ օրենքը, ֆանի որ այսօր մենք զբաղվում ենք միայն Երգիականով: Հար-կավոր է անհաղաղ վերացնել Երգիականը:

Լեռնային Դարաբաղի եւ Հայաստանի ներկայիս արտակարգ ժայնանները: Հասկանում եմ, որ խորհրդային Միությունում բազմաթիվ անհե-սազգելի խնդիրներ կան, եւ դրանք թուրը հա-վասարապես վերաբերում են անձեռն: Բայց երբ ամենաթեմ կենց փաստորեն լուրջան է մասն-վում եւ միայն փաստեր են արձանագրվում, դա զարման է հարուցում: Ուզում եմ Գերագույն խորհրդին դիմելով, ասել միայն մեկ բան: Այսօր առանց լավագույնության կործանվում է խորհրդային Միության ժողովուրդներից մեկը: Ա-մեն տարի, ամեն օր եւ ամեն ժամ կարող է ա-նուղղելի բան կատարվել: Շատ են ավտոսուռ, որ այստեղ չէ Գերագույն խորհրդի նախագահը: Այլեւս անհնար է հանդուրժել այս վիճակը: Կրկ-նում եմ, մենք մեծապես զբաղվում ենք փաստե-րի արձանագրմամբ: Խճճ Գերագույն խորհ-րում կոնկրետ ե՞րբ է կենսակրելու այս հարցը՝ սվյալ իրադարձության ֆաղափական գնահա-սմամբ: Ահավոր իրադարձության, որ ներկայումս տեղի է ունենում երկրում: Անկախ ազգություն-

Չորի Բալայանի հանդիմանալից ելույթը

սակ, հասն մասյան, որի կազմին գրված է «Խճճ Գերագույն խորհրդի 2-րդ նախագահ-Աղազական հավեթակություն: Երկուրդ մաս: 3-10 հոկտեմբեր, 1989 թ.»: 45-րդ էջում գրառում կա. «Միություն խորհրդի եւ Ազգությունների խորհրդի 1989 թ. հոկտեմբերի 3-ի համատեղ նիս-տի 8-ե ճեղքագիր: Բովանդակությունը. «Խճճ Գերագույն խորհրդի որոշումն ընդունումը «Եր-կարողային սրանտորտի եւ ժողովրդական սն-ստություն հիմնական ճյուղերի անխախտ ա-խտասանի աղապարով անհետազգելի միջոցա-ռումների մասին»: Չեղեցի այդ օրը մանրա-մասնություններով: Խճճ Նախարարների խորհ-րի նախագահ Ն. Ռ. Ռիժովի ախտասանեյա-կում մենք Հայաստանից, Դարաբաղից եւ Աղ-բյուրանից եկած մի խումբ ժայնանավորներ, Կ-նարկելով հարցը, ժայնասում էին որոշումն նախագիծ: Գործը, ինչոպես ասում են, հասնում էր արյունահեղության: Խեղճ՝ Երկուրդ Իվանո-վիչը հազիվ էր գտնում Չորիին, որը գրեթե կոխիվ էր սկսել Վեզիրովի հետ: Հենց այնտեղ էլ Ռի-ժովը հայեցեց Գորբաչովի խնդրանքը, որը վա-րելու էր նիստը: Ես խնդրեցի, որ Հայաստանի եւ Աղբյուրանի ժայնակիները, ժայնանավորվե-լով, ծանաղարհների աղաբարձական հար-ցի կենսակրված ժամանակ շարժարձեն Դարաբա-ղի: Սուսգայիթի, փախսականների հարցերը, այլապես մենք կեղծվենք եւ չենք հասցնի ընդու-նել կարեւոր որոշում:



վում աղբյուրանական ազգության փախսա-կանների մասին, որոնք թողել են իրենց սենը եւ հեռացել Հայաստանից: Բերվում են քվեր: Ես կուզեցայի, որ ամեն ինչ ծիս եւ ստույգ լինե, որ Ազգությունների խորհրդի ազգային ֆաղա-կանության եւ ազգամիջյան հարաբերություննե-րի հանձնաժողովի նախագահ Գերգի Տարա-զեիչը տեղեկանի տար, թե ֆանի հայ է հեռացել Աղբյուրանից եւ ֆանի աղբյուրանցի՝ Հայաստ-անից, ֆանի ուրիշ փոխասուցում է վճարվել աղբյուրանցիներին եւ ֆանի ուրիշ՝ հայերին: Նրան կանխելով, կհայեցեմ, հայերին չի վճա-րվել ոչ մի կոտեկ, աղբյուրանցիներին տրվել է 70 մլն ուրիշ:

Ինչ վերաբերում է քվերին, Հայկական խճճ-ից հեռացած 150 հազար աղբյուրանցիների կե-տը կազմում են նրան, ովքեր գտնվում էին աղե-սյալ գոտում: Նրանք հեռացան երկրաբարձից ան-միջապես հետո: Մեր երկրի Երկուրդ Ռիժովի հաղորդած սվյալների համաձայն, անցյալ տար-վա դեկտեմբերի 7-ից հետո անօրեան է մնացել 700 հազար մարդ: Դրան գումարվել են Աղբե-րանական խճճ-ից հեռացած մոտ 300 հազար հայերը, չիազված բավեցի բազմահազար հա-յերին:

Տեղից: 6իս էլ:
Բալայան Չ.: 6իս է, 6իս է: Սեն՝ հիմա դա կարող եմ հաշվել: 50 հազար հայ հեռացել է Կիրովաբաղից, 70 հազար՝ Խանլարի եւ Դաբե-սանի Երգաններից: 1979 թ. հունվարի 15-ի մար-դահամարի սվյալներով Աղբյուրանում աղբյուր է 475 հազար հայ: Այսօր մոտ 150 հազար հայ մնացել է Լեռնային Դարաբաղում, 22 հազար՝ Եսահունյանի Երգանում եւ այսպես կոչված Խան-լարի Երգանի 5 բնակավայրերում: Աղբյուրանա-կան խճճ-ում մնացել է ընդամենը 180 հազար հայ: Մնացած թուրը տեղահանվել են: Չարդախ-լու գյուղում, որի մասին երեկ այստեղ խոսում էր ժայնանավոր Իզիրյանը, եւ որը երկրի սվել է երկու մարաբ, խորհրդային Միության ե-րեւ հերոս, ժայնարգի 250 մասնակից, այսօր ոչ մի հայ չի մնացել: Եվ մենք այստեղ անընդ-հաս ասում ենք, թե Աղբյուրանական խճճ-ն ան-աղբյուրանցի փախսականներ են նրանց տեղա-վորելու հնարավորություն չկա:

Մեր սվյալներով, Հայաստանից հեռացած յու-րաբանյուր աղբյուրանցի համար Աղբյուրանա-կան խճճ-ում կա երկու մահճակալ: Ըստ որում, մեզ համար միանգամայն անհասկանալի է, թե ինչու Աղբյուրանական խճճ Նախարարների խորհրդի որոշման անկախության ժայնաններում, որտեղ եկած են Հայկական խճճ-ից հեռացած անձանց տեղավորման Երգանները, չգիտես ինչու մեխեթցի թուրերի հետ նրանց տեղավորում են Լեռնային Դարաբաղում:

Դասգամավոր Վեզիրովը ասաց, թե Լեռնային Դարաբաղից հեռացել է 10 հազար աղբյուրան-ցի: Բայց այնտեղից ոչ մի աղբյուրանցի չի մեկ-նել: Շուրիում եւ մի քանի այլ բնակավայրերում

Սեն՝ ներկայումս մեծ սխալ ենք քույլ տալիս, ա-սելով, թե Հայաստանը երկու ամիս Երգիակա-նան մեջ է: Պեսական ազգային կազմավորում Լեռնային Դարաբաղը Երգիական մեջ է մե-կուկես տարի: Արտաին ախտահր Լեռնային Դա-րաբաղին կաողող միակ «կյանքի ծանաղարհը» Գորի-Լային-Սեփանակեթ ծանաղարհն է: Հենց այդ ծանաղարհի մասին է խոսվում խճճ Կենսակրի եւ խճճ Նախարարների խորհրդի 1988 թ. մարտի 24-ի «Աղբյուրանական խճճ Լեռ-նային Դարաբաղի Ինքնավար Մարզի 1988-1995 թթ. սոցիալ-սնտեսական զարգացումն արագաց-նելու միջոցառումների մասին» որոշման մեջ: Ասվում է, որ հարկավոր է այն վերակազմել, կառուցել, նույնիսկ նվազում է քիվ՝ 75 կմ: Ա-մեննս գիտեմ, որ ծանաղարհի երկարությունը 105 կմ է: Թվերը բերվում են ոչ ժայնահարաբ: Դա միակ ծանաղարհն է, հարկավոր է Երգի, լեռնանցիները բուսնելներով հասել կարծացնելու նախապատ: Չգիտեմ, մեկուկես տարում խճճ Կենսակրի եւ խճճ Նախարարների խորհրդին որեւ մեկը հաշիվ սվել է, որ կասարած չէ այդ որոշումը՝ չի վերակազմվել եւ չի կառուց-վել ոչ մի մեթ ծանաղարհ: Այսօր Լեռնային Դա-րաբաղը որպես ազգային կազմավորում ոչ թե Երգիական, այլ ժայնարան մեջ է: Եվ դե-ռես ընդունված չէ, ժայնաս չէ դա Երգիակա-նանը վերաբերող որոշումը:

Գտնում եմ, որ հարկավոր է վերացնել Լեռնա-յին Դարաբաղի Երգիականում ու ժայնարանը: Ընդհանրապես ուշադրության համար:

Չորիի ելույթի վերջամասում Գորբաչովը նյարդայնորեն զանգահարում էր, անընդհաս ա-սելով. «Ժամանակն սղառվել է», եւ անմիջա-պես մի տեսակ գույնը գցած արտաբերեց. «Գ-տնում եմ, որ ելույթները տրանսլով ղեկ է ավա-րեց: Եվ երկուրդը: Այս բանավեճը երկրի չի-տարձակել»: Չիտարձակելու համար անհրա-ժեթ եւ խճճ Գերագույն խորհրդի նախագահի հասնակ որոշում է: Եւ Գորբաչովը սկսեց իր սո-վորական հորդորանքը. «Ես գտնում եմ, որ չա-ժե հեռարձակել: Սա մեր ներքին գործն է: Լե-տլու դեղմուն ամենք չէ, որ կիսակազման. սա շատ նորը հարց է: Չարձե Երգի... Կա ցուցադրե-լու առաջարկություն: Եվ այսպես, առաջին ա-ռաջարկությունն է՝ սահմանափակվել մեր խո-սակցությանն եւ հեռուստատեսությանը չըու-ցարդել: Խնդրում եմ լվեարկել: Խճճ Գերագույն խորհրդի 333 անդամ (407-ից) «կողմ» է լվեարկել: Ընդհանրապես: Կարծում եմ մենք ծիս ենք վաղվում»:

Միս այսպես ամեն անգամ մեծ ղեկության դեկավարը «ծիս էր վարվում», իսկ Չորի Բա-լայանն ամեն անգամ, ինչոպես ասում են նա Դարաբաղում, իր ենք էր ֆուս... եւ հասնում էր նախապես մեր ընդհանուր նախապես:

Այդ հիշարժան օրը իր օրգանական շարունա-կություն ունեցած ծիս մեկ շաբաթ անց: Մա-նում կարելի է համոզվել՝ ընթերցելով վերոհի-շյալ «սոցիալական հավեթակություն» 210-216-րդ էջերը: Հոկտեմբերի 10-ին նախագահը կր-կին անդրադարձավ Երգիական բնային: Չե-կուցում կարդաց խճճ Նախարարների խորհ-րի առաջին փոխնախագահ Լեւ Վորոնինը: Ան-բիոնին նա մոտենալուց առաջ եւ ու Չորին մո-տեցան նրան եւ խնդրեցին, որ անաղայն հի-ճասակի վառելիքի հարցը: Նրան ցույց սվեցին՝ Դարաբաղի մարզխորհրդի նախագահ Սեմյոն Բաբայանի նախօրեին հղած հեռագիրը, որտեղ մեծապես խոսել էր արտախոսական ժայնաններից: Փաստորեն, ինչոպես ասում ենք, լուրջ ըստ ամենայնի, ծախողվելու են անանա-ցանի ախտասանները:

Լեւ Ալեքսեևիչը ազնվորեն կասարեց խոսքը. «Սեղ մոտ ամենաման իրավիճակն ստեղծվել է Լեռնային Դարաբաղի Ինքնավար Մարզում: Սեն՝ այսօր ելվալիս կայարան եմ հասցրել 63 ցիս-տեռն նավաթթերով, որն այժմ Սեփանակեթից 105 կմ է հեռու: Առայժմ չի հաջողվում լուծել ցիստեռները Լեռնային Դարաբաղի մայրաֆա-ղալ հասցնելու հարցը»:

Դաշիվի միայն կողմում աղմուկ սկսվեց. այն-տեղ նստած էին աղբյուրանցի ժայնանավորնե-րը: Ընտանական ամենաթեմ ղապին ելույթ ունե-ցա եւ: «Ինձ, եւ ոչ միայն ինձ, զարմացնում են

նից, դիմում եմ դաշիվում նստածներից յուրա-նայնորի խոջին: Զանի որ դրանից չի Երգի ոչ Աղբյուրանը, ոչ Հայաստանը, ոչ էլ խորհրդային Միությունը: Այսօր դա ավելի կարեւոր է, ֆան կողոպտաղայի հարցը: Սա կենսակառուցե կա-րեւոր հարց է»:

Այս Երգիական վերոհիցի զեկուցման Կ-նարկումը: Ինչ-որ մեկը բառացիորեն նեկվեց զեկուցողի վրա եւ դաշիվով մեկ ցիսիկաբար հարց սվեց. «Ինչո՞ւ ունանց հակամարտություն-ների համար ղեկ է ժայնասխան սան Ռախեճե-րը»: Կողմիս նստած Չորին ականջիս Երգաց. «Ես հիմա ամբիոն կբարձրանամ եւ այդ սա-կանիկ կաղանն լուր նա հանդեղ իմ ֆաղա-րանով, ֆանգի նա վասալ կլինի, թե անաղ-ման արձագանքելու եմ իր ստոր արտաբեր: Բայց ես կխոսեմ միանգամայն այլ բանի մասին, ա-սես դաշիվում նա մայրը չի էլ լուր: Ես անաղ-վիճակածների չի կարելի գովազդել: Ես ուշադ-րություն դարձրի, որ հենց նոր դաշիվում հայե-վեց ժայնասխանության նախարար Յազովը: Նա չգիտե, թե այստեղ ինչ է կասարվել, եւ ես ու-զում եմ տեղեկացնել նրան: Հեռու կասեմ, թե ին-չի համար...»: Նա տեղից վեր կացավ, ծեղ բարձ-րացրեց եւ ինչոպես միս, հրավերի շաղախով, վազեց դեղի ամբիոն: Մեքերեն 213-214-րդ է-ջերի գրառումը:

«Լեւ Ալեքսեևիչ, դուր ասացի, որ Երգիական-մերը գտնում են ինչոպես դեղի Հայաստան՝ աղե-սյալ գոտի, այնտեղ էլ Լեռնային Դարաբաղ: Դուր այդպես էլ ժայնասխանեցի այն հարցին, թե ինչ կա այդ Երգիականում: Մեր սվյալ-ներով, այսօր Սեփանակեթում եւ Լեռնային Դարաբաղի թուր գյուղերում մի զրա վառելիք եւ փաստորեն մի գրաւ այլուր կա: Առաջին խնդրեմ, Դուր ինչոպես եւ ուզում լեռնային Եր-գանը ուղղաբարներով եւ ինքնաբիւրեղով աղա-հովել այնպիսի մեթերով, ինչոպես է հարցը: Չէ՞՞ որ մենք հիանալի հասկանում ենք, թե անանան այնտեղ ինչոպիսի եղանակ է լինում: Հաղի մա-սակաղարանով կախված կլինի եղանակից:

Իսկ երկուրդ հարցն ուղղում են Չեզ, Անասո-լի Իվանովիչ: Արդյո՞ւր ղեկակալ, իրավական, ֆա-ղափական գնահատական տրվել է հանրապետու-թյան ինքնաբիւրեղության մասին Աղբյուրանական խճճ Գերագույն խորհրդի նախագահության վեր-ջերս ընդունած օրենքին, որտեղ ոչ միայն հոչակ-վում է խորհրդային Միության կազմից դուրս գալու Աղբյուրանի իրավունքը, այլեւ մեկավում է դա մեխանիզմը: Փաստորեն սազցվում է, որ Աղբյուրանի հետ խճճ-ի կազմից կարող է դուրս գալ Լեռնային Դարաբաղի ամբողջ հայ բնակ-չությունը՝ իր թուր հուճարաններով, համաա-խտահային իրիսանեական ծարարաղբյուրան գյուղաբնակչությունով, նախնիների գերեզմաննե-րով: Բարի եղել ժայնասխանել: Դա 1989 թ. հոկտեմբերից էր, երբ դեռ ոչ ոք չէր էլ մասնում խճճ-ի սրտանում մասին:

Ամբիոնից իջնելով՝ Չորին ուղղվեց դեղի վեր-ջին կարգը, որտեղ նստած էր Դմիտրի Յազովը: Հինգ րոպե ցուցեց ժայնասխանության նախա-րարի հետ: Մինչ դաշիվում Երգիականում էին բուսն բանակեցրել, նա հերքով սսեց խճճ զինված ուժերի գլխավոր Երգի ղեկավար Ս. Ա. Սոխ-սեևի եւ աղա ներգործախարար Վ. Վ. Բակա-սինի մոտ:

Այդ երեկոսը հստակորեն նշանակված ժամերին երկուսով այցելեցին ինչոպես երեւ անձանց: Խոս-վեց Դարաբաղ վառելիքի եւ այլուր հասցնելու մասին: Վերջում Յազովի մոտ էին: Մարտի մոտ երկար նսեցին: Դմիտրի Յազովը հենց ախտա-սանեյակից հրահանգներ սվեց 4-րդ բանակի եւ Սեփանակեթի գնդի հրամանատարներին: Երբ դուրս եկան նա ախտասանեյակից, մի-ջանցում Չորին անաղախելուրեն սալոն կասա-րեց:

Երեւ օր անց հեռագիր սազցան Սեմյոն Բա-բայանից, որը զեկուցում էր, որ Դարաբաղ են հասցրել թե՛ վառելիքի եւ թե՛ այլուր: Ես խնդրե-ցի, որ ուրախության ղապին Չորին կրկնի իր սալոնը: Բայց նա չկարողացավ այն անել: Դարա-ղում է՝ միս էլ, որ դա նրան հաջողվում է: Նա վերջին սալոն են սեսա 1992 թ. մայիսի 9-ին, ազանագրված Շուրիում:

Ծիծաղն ընդդեմ սրբուհի Արամայի Սահակյանի 65 «Ծիծաղի տուն»

«Սոսանայ ամեն ինչ, ամեն ինչ մոռանալ, եւ ոչնչի ու ոչ ոքի մասին չմտածել... Իմ մասին էլ չմտածել հանգստանալ...» Այս տղերք որեւէ բան հուշում են: Իհարկեւ, անմիջապէս կասել Տերյանի հանրահայտ բանաստեղծության մի փոքր փոփոխված տեքստ է: Կասել ու ծիծաղել... մասամբ: Այս տղերք վերցված են Անթառամ Միսկարյանին Վահան Տերյանի ուղղած նամակից:

Վարագովի հետ փողոցով անցնելիս հանդիպում է Վահան Տերյանին: Հայկական եկեղեցու դասարանը լսելուց հետո Վահան Տերյանը առաջարկում է տուն վերադառնալ ուսուցիչի: «Երեւի Վահանն ուզում էր ավելի մանրամասն իմանալ իմ մասին եւ առաջարկեց ուսուցիչ վերադառնալ տուն: Ճանապարհին իմանալով, որ գնում եմ Խարկով սովորելու, ինձ համոզում էր, որ Մոսկվայում մնամ. Իսկ ես, մեղաւորի չլինելով, չէի ըն-

րից մեկի սանը: Անահիտ Տերյանն իր օրագրում նշում է: «21-ի երեկոյան նա դառնեց եւ այլևս վեր չկարգավ:» Բանաստեղծի հոգեվարի օրերն էին, որ ավարտվեցին 1920-ի հունվարի 7-ին: Ինչ էլ սա հեռագրագրություն կանխագուշակում... Ոչ, դարգադուք սեր է, մեծատառով գրվող ՍԵՐ, որը բանաստեղծին բազմաթիվ հրաշալի դառն էր: Բիչ-հանդիպեցին իրար, ինչ ժամանակ եղան

Ուղիղ 3 օրի, ամիսը 2 անգամ, Հայաստանի ազգային հեռուստատեսությամբ ցուցադրվում է «Ծիծաղի տուն» հաղորդաբերը, որի մեծական վարողն է «Ոգնի» երգիծաբերի 20 արված գլխավոր խմբագիր, անվանի բանաստեղծ Արամայի Սահակյանը: Մի օր արտաքրեմում տեսնելով 65-րդ տարեկանը «Ընկեր Փանջուրին ծիծաղի տուն», որին անմիջապէս նախորդել էին վանեցիները, դասավորեց, բժիշկները, ուսիկանները... Եթէ միանգամից ասեն, որ այդ 65 հաղորդումներին մասնակցել են ավելի քան 350 անվանիներ՝ դերասաններ, երաժիշտներ, գրողներ, գիտնականներ, մարզիկներ, ֆուտբոլիստներ, գործիչներ եւ այլն, որոնք սրամիտ դեմքեր են հիշել անցյալ եւ ներկա մեծերի մասին, ապա դասվեց դարձ կլինի «Ծիծաղի տուն» գալիքի սերունդների համար դասադասում է մեր մեծերի ուրախ դիմանկարները: Առանձին հաղորդումներ են նվիրվել Փափազյանին, Մարտիան, Սեւակին, Շիրազին, Փարազանովին, Աստուխանյանին, Պետրոսյանին, Սերո Խանգաղյանին եւ այլոց, իսկ արքայազն հաղորդումներում հանդես են եկել Գոհար Գասպարյանը, Օհան Գուրյանը, Սիլվա Կապուսիկյանը, Գեորգ Եմինը, Կարո Խաչվանյանը, Խորեն Աբրահամյանը, Էդվարդ Միրզայանը, Գրիգոր Գուրգադյանը, Վարդուհի Վարդեաշենյանը, Մելինե Համանյանը, Արմեն Խոսիկյանը եւ շատ ուրիշներ, մի խոսքով՝ այսօրվա անվանիներից շատ-շատերը: «Ծիծաղի տուն» բոլոր տեսագրություն-

Վարդանյան, բեմադրիչ Թ. Մովսիսյան, գլխավոր նկարիչ Գ. Գասպարյան): Ինչպես ասել է գլխավոր Ոգնին «Կասկածել կասակ բան չէ», «Լավ է այն կասակը, ուր լքուրյուն կա ակ...» եւ այլն, ուսի գարնանայ կարելի է, թէ ինչ հմտությամբ է հունորով է նա ներկայացնում բոլոր հյուրերին (ավելի քան 350 մարդու) ամեն անգամ դիտող դասերով մի օրինակ սասնյակ նոր կասակներ... Իմ հարցին, թէ ինչ նոր տեսագրություններ են լինելու, գլխավոր Ոգնին դասեց, որ շատով երբեք կերտան 4 անվանի ակադեմիկոս (փետրվարի 21-ին), 4 անվանի գեղեցկուհի (մարտի 7-ին), ըստ արժանվույն կենցաղի Սեր Սկրյանի, Խորեն Աբրահամյանի 70-ամյակները, Լեւոնիկ Ենգիբարյանի 65-ամյակը, հյուր կզման օդայուներին, երկարուղայիններին, հեռավոր բարձրներ, նաեւ Կոչի գաղութի տեսնելու, թէ ինչե՞ր գիտն բանարկայները: Իմ երկրորդ հարցին, թէ ինչպե՞ս է գզում, դասաստեղծը. «Սուտ ուր ասել լավ եմ...» («Մի մարդու ասացի, «Շատ լավ եմ», ծիծաղեց: «Ինչո՞ւ ես ծիծաղում», հարցի: «Որովհետեւ... ծիծաղելի բան ես ասում...»): Այն հարցին, թէ մեր օրերում հե՞տ է ծիծաղեցնելը, Ա. Սահակյանը դասաստեղծեց. «Չէր եւ մեր ծաղրանկարիչ Գ. Յարայանը նկարում էր ինչ-որ մարդկանց, որոնք մտայն էին: «Ժոխացել իբր թէ փող էլ ստացել...», հուշեց նկարիչը: Այսինքն՝ շատերին հետաքրքրում է նյութականը: Մի մարդու ասացի՝ մեծությամբ մեկ միլիոն դրամ

«Ուր վեհ էր երազն ու բախսը ժլատ...»

Վահան Տերյանի սիրո առեղծվածը



միասին, բայց նամակներով փոփոխեց ամեն ինչ ասել: Ավելին արեց իր բանաստեղծություններում: Քառասուներորդ օրիկ օրեւ երոզի այլից խնամով դառնեց Տերյանի նամակներին ծանոթանալիս գզում եւ, թէ որքան մախուր ու վեհ սեր է եղել այդ երկու մարդկանց միջեւ: «Խաղաղ իրիկունով նստեցի դառնամուրի մոտ կիսախավարի մեջ եւ նվագեցի որեւէ մեղմ, քախուս, զգվող բարի, թեթեւ, արցունքալից, ակամա հոսեմ, ձեռք լավ կզգա, եւ եթէ հիշեմ, որ ուր ուր հեռու մեկը նստել է եւ քախուս է եւ երբեք մտաբերում է ձեռք, ձեռք լավ կզգա: Եվ եթէ հանկարծ հիշեմ, որ ձեռք օտարը եռում է «կյանք», աղմուկում ու իրար է անցնում այդ խելահեղը, նա կթվա հեռավոր ու սխալելի, ինչպես ամեն մի հեռավոր բան եւ կուզեմա հանկարծ տեսնել որեւէ մեկին եւ նա հետ գրուցել դասակ բաների մասին» (1909 թ., 16 ապրիլի):

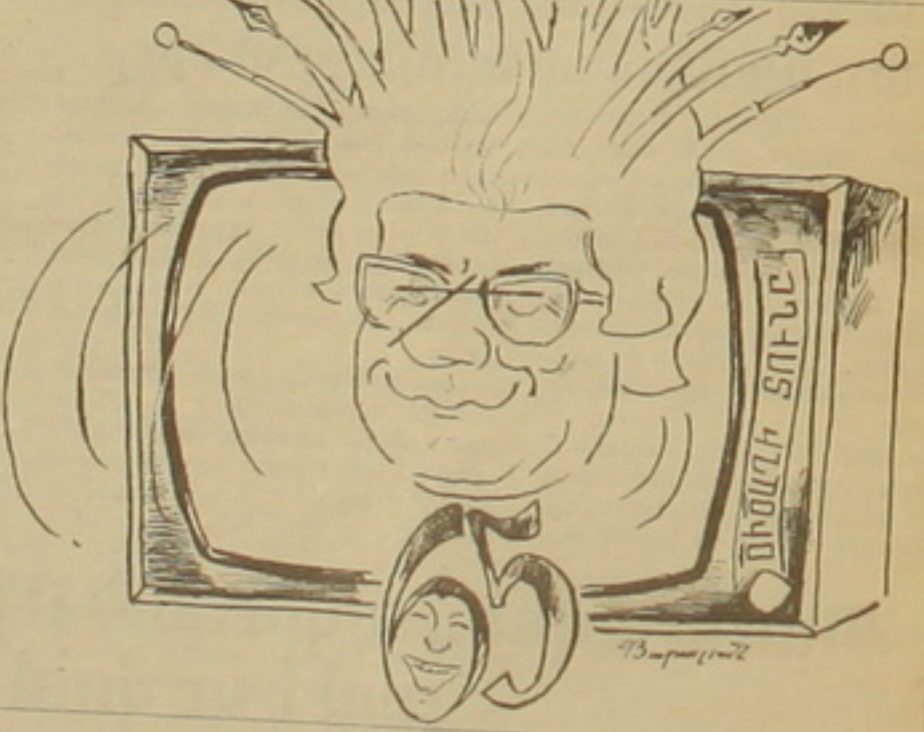
Վարդան էս երկու նամակ ուղղված Անթառամ Միսկարյանին: Առաջինը բնագրված է 1911 թ. սեպտեմբերի 9-ով, մյուսը՝ 1912-ի օգոստոսի 13-ով:

«Համարյա ամեն օր մեր սանը, իմ լուսամտիս առաջ երզում ու նվագում են երգեհոնիկարները: Անասուլի սիրում են փողոցային երաժշտությունը, եւ այդ վաս երգեցողությունը, եւ այն անասանք քախուսը, որ լեզ համակում է այդ ժամանակ...»:

«Դա մի տեսակ մեղմ, համակերտված, հեզ, թեթեւ նույնիսկ ուրախագին բախտ է, որը մեր մեջ ձգվում է, երբ անմասնուր են լինում հուշերը, կամ երբ ունկնդրում են լավ, չխուր երաժշտություն...»:

Այս գզացողությունները հետո դեմ է բանաստեղծություն դառնում, չլնաղ բանաստեղծություն («Փողոցի երգ») «Պատուհանիս սակ լայն է կրկին...»: Եվ շուրջակալ լինեմ եւ այն գզացողությունների ձեւավորման ժամանակներին, այն կնոջը, որ սովորական կենցաղային անցողաբար սփռում էր բանաստեղծություն դարձնել, սփռում էր իր սիրո շուրջակալ... Եվ մի՞թե առավել մեծ բան կարող է լինել, քան ՍԵՐը...

ՍԵՐԳԵՅ ԳԱՆՈՒՄ,



ները դառնալով մեծ, դասաստեղծ է նաեւ երկամանոց ընտանիք, որը շատ կրողարկի՝ որդես առանձին տեսաժառանգները, ցավով, հիմնականում չի դառնում մեր մեծերի մասին տեսագրությունները (Պ. Սեւակից, օրինակ, ընդամենը կես բողբոջ անխոս կարգեր...), ապա ավելի կարծեմավորվի այն օգտակար եւ ազնիվ գործը, որն անում է Արամայի Սահակյանը: Իհարկե, հրավիրված ոչ բոլոր անվանիներն են կարողանում ըստ արժանվույն արածել եւ ծիծաղեցնել, սակայն հաղորդման նպատակով, ըստ իս, էժան շուրջ ստեղծել չէ: Այլ մտավորական նոր ստեղծություն շուրջակալ գվարք մընուրս ստեղծելը, նոր անվանիներին նորովի տեսնելը, հնրին նորովի հիշելը, միաժամանակ մեր սրտային ժամանակներում ծիծաղով բուժելը, որը մեծադեպ հաջողվում է հաղորդաբերի հեղինակներին (գլխավոր բեմադրիչ Գ. Գասպարյան, գլխավոր խմբագիր Ա.

են դասակ, ծիծաղեց, կասակեց. «Պետությունը կես միլիոն չարժե, ո՞նց էլ մեկ միլիոն դասակ...»: Երբ գույց բողբոջ օձվեցին, ո՞նք ասացին, «Իսկ սողոսող ունե՞ն, որ օձվել են...»: Մա աղեկը դառը ծիծաղ է: Գուր լին գնացել մի մտավորականի տուն, սեղանին միայն հանախային ջուր էր: Տանտերը կնոջն ասաց. «Սեղանին բացի չկա...»: «Իբր ի՞նչ կա, որ բացի լինի...», դառը հեզեց կնոջ: Չորս ամիս ախտազված չէի ստացել, վերադառնալով անվանեմ ստացա, եկա տուն, բողբոջները ասացին, «Պառիկ, ախտաստեղծ ես ստացել»: «Դու՞ր որեղի՞ց գիտե՞մ...», գարնացա: «Ինչի՞, չի՞ երեւում...», իրենց հերքին գարնացան նրան: Այնպես որ՝ ծիծաղելու առիթներ շատ կան, միայն թէ գնալով այդ ծիծաղը, ցավով, դառնանում է: Ինչ արած, ոչինչ, կարելուրը լավատեսություն է, չէ՞ որ ծիծաղող մարդը վստահավոր է...

Ս. ՄԵՐՈՒՄ,

Անցել Վայդան «Օսկար» կուսանա



դեն դիտել է 6 մլն մարդ: Ֆիլմը նկարահանվել է լեհ բանաստեղծ Ադամ Միցկևիչի (1798-1855) ստեղծագործություններից մեկի հիման վրա եւ տեսնում է 3 ժամ: «Պուեն» հանդեսը տեղեկացնում է, որ Վասիկանում, Վայդայի եւ գլխավոր դերակատար Դանիել Օլբրիխսկու ներկայությամբ, Ֆիլմը դիտել են Հովհաննես Պողոս Բ դառը եւ բազմաթիվ երիտասարդներ: Պատը, որ նախկինում դերասան է եղել, ցուցադրության ժամանակ արտասվել է, իսկ ավարտից հետո արտասանել է Միցկևիչի երկար բանաստեղծություններից մեկը:

Պ. Բ.

Փետրվարի 10

- 1755 թ. մահացել է ֆրանսիացի փիլիսոփա եւ լուսավորիչ Ժառլ Մոնտեսկյու: Վոլտերի հետ միասին նա հիմն դրեց լուսավորչական շարժումը:
1898 թ. ծնվել է գերմանացի գրող եւ արվեստի տեսաբան Քերտուդ Բրեխտը, որի լավագույն ողիտները «Կողմեկանոց օղիտան», «Արքուր Ուրի կարիերան», «Կուրածը, մայրիկը եւ նա երեխաները»:
1890 թ. ծնվել է ռուս բանաստեղծ եւ արձակագիր Բորիս Պաստերնակը:
1903 թ. ծնվել է խորհրդային ռուս կոմպոզիտոր Մասվեյ Բլանտերը:
1935 թ. ծնվել է գրող, հրատարակախոս, Լադաական գործիչ Չորի Բալայանը:

ՆԱԲԵՐ ԳԱՆՈՒՄ,

Մոտ ժամանակներս Հովիվություն լեհ նշանավոր կինոբեմադրիչ Անջեյ Վայդային «Օսկար» մրցանակ կհանձնվի նա ամբողջ ստեղծագործության, մասնավորապես «Երկաթյա մարդը» (1981) եւ «Դանտե» (1982) ֆիլմերի համար: Հին գործերից հայտնի են «Ջրանցի» (1957), «Մոխիր եւ ալմաստ» (1958), «Մամուտ» (1961), «Մոխիր» (1965), «Բնադասեր» ճակատամարտից հետո» (1970), «Կեյոս» (1971), «Հարսանիք» (1972), «Ավեսյաց երկիր» (1974) ֆիլմերը: Անցյալ արված հոկտեմբերից Լեհաստանի Էկրաններին ցուցադրվող վերջին «Պան Տաղուտ» ֆիլմն ար-

