

ընթացիկ

Պատգամավորները փորձում են ընդունել Մահմանադրությանը եւ սարրական սրամաքանությանը հակասող որոշում

Սիդոն Եր 1

- Չեք նսած բաղային հեղինակությունները, անգրագետները կարող են նաեւ կուսակցական ցուցակներով ընտրվել Պատգամավոր դրա դիմաց կուսակցությանը վճարելով որոշակի գումար: Ընտրաքաղաքի ընթացքում ընտրողներին 10 հազար դոլար քաժանող բաղային հեղինակությունը նույնքան գումար կարող է փոխանցել որեւէ կուսակցության եւ ցուցակում բարձր տեղ զբաղեցնել:

- Նյութական առումով Պատգամավոր ընտրվելը շատ ավելի բանկարծե, այնպես որ նման գումարներ կարող են քեական հանցագործները վճարել: Ինչ որ առում է, ոչ միայն բացառված չէ, այլեւ, ենթադրում են, նման ժեսակի մարդիկ այս կամ այն կուսակցության ցուցակում տեղ կզսնեն: Սակայն համոզված են, որ քանակական առումով կուսակցական ցուցակներում բաղային հեղինակությունները որակ չեն կազմի: Ո՞րն է բաղային հեղինակությունների առանձնահատկությունը: Չենց այն, որ նրանք բաղային են, այսինքն՝ նրանց հեղինակությունը սարածվում է բաղի, փողոցի, հանրապետական մասշտաբի ինչ-որ տեղի վրա: Օրինակ՝ Գորիսի կամ Էջմիածնի խուժանը, որն առ նախապես է սարածում տեղի բնակչության վրա, երեւոնում նրա մասին կամ չեն լսել, կամ իմանալով, որ որեւէ կուսակցության ցուցակում է ընդգրկվել, սվայ կուսակցության ինչի վրա բացասական ազդեցությունը կունենա: Չանտախտության մասշտաբով կուսակցություններն անողայնական բացառված կլինեն իրենց ցուցակները դարկեց մարդկանցով ձեւավորելու:

- Պրն Միրզախանյան, օրենք գործողության մեջ մտցնելու ժամկետը մնաց երկուրդ ընթերցման: Կարծիքներ կան, թե ժամկետի շուրջ փնտրվում են իսկ հակասում են ԳՄ Մահմանադրությանը:

- Սա հակասում է ոչ միայն սարական սրամաքանությանը, այլեւ Մահմանադրությանը: Գիտակցաբար ընդունված է որեւէ, որն ուղղված է կատարյալ խորհրդարան ունենալու: Սակայն այդ օրենքի կիրառումը արհեսականորեն հետաձգվում է եւ դրա համար որեւէ լուրջ Պատգամաբանություն չի տրվում: Կա ներքին Պատգամաբանություն՝ անբաժան մարդկանց հավաքածուի կենդանական ձգտումը կառույցի Պատգամավորական արժանիքի: ԳՄԿ-ը երբեւէ հրադարակավ չի հայտարարել Պատգամաբանությունը: Չենց էլ Պատգամավոր նման հայտարարություն անել: Սակայն այն, ինչ կատարվեց Աժ վերջին նիստերից մեկի ընթացքում՝ ամբարշել Մոր օրենքի կիրառման ժամանակը, դիտում են որոշեալ ԳՄ նախագահի իրավունքների ռեհահարման փորձ: Մահմանադրության մեջ ժամանակագրական առումով հստակ սահմանաօգծված է, թե երբ կարող է նախագահը ցրել խորհրդարանը: Նա իրավունք չունի խորհրդարանը ցրել ընտրվելու առաջին տարում, ինչպես նաեւ լիազորությունները վայր դնելուց վեց ամիս առաջ: Թաղային հեղինակությունների սրամաքանությունը հետեւյալ է կամ ղեկավար է հայ ժողովուրդը ընտրություն կատարի ինչ օրենքով եւ լավագույն դեմքում ունենա մեզ նմաններին, չի բացառվում մեզնից վաճարել (դա ժեսակներին ղեկավար է ղաժակներին), կամ ղեկավար է Պատգամավորական արժանիքը վայելն եւս 2,5 տարի:

Օրենքի ընդունման դեմքում հարցը ղեկավար է տեղափոխվել Մահմանադրական դատարան: Դե՞ս է Պատգամաբան սա Մահմանադրական դատարանը հակասում է գործող օրենքին թե՞ ոչ: Իսկ որ հակասում է սարրական սրամաքանությանը, ակնհայտ է:

ԹԱՅԹԻԸ ՆԱԿՈՒՅՑԱԿ

Պեկտեմբերի 10-ը մարդու իրավունքների դաժադանության միջազգային օրն է, եւ ԳՄ նախագահին արդեն մարդու իրավունքների հարցերի հանձնաժողովը երկվա միասուն ֆնտրվում էր ինչպե՞ս նախագահին այդ օրը ԳՄ պատգամավոր: Նախորդ տարվա օրինակով առաջարկվեց դիմել ԳՄ նախագահին, որոշեալ ուղեբերով դիմի ժողովուրդին:

Հանձնաժողովն այդ օրվան նախադասարկվում է հանրապետության ազատական վայրե այցելելով, որոնց թիվը, հանձնաժողովի անդամներից մեկի անելով, սղապարվածից ավելի է ամեն 30-40 կմ-ի վրա ազատական վայր կա: Գնեւարար ազատականների թիվն էլ փոքր չէ հանրապետությունում շուրջ 6500: Հանձնաժողովի նախագահ Պարույր Գալստյանը հայտնեց, որ ավելի մտախոհող է ժամանակավոր ղեկավար մեկուսարաններում զսնվողների մեծաթիվ լինելը, որը նախապես է ղաժակավան համակարգում չեն հրաժարվել նախկին արտաքաղաքականությունից:

Հանձնաժողովն այցելել է Արւսյանում զսնվող կանանց, անչափահասների զարուբներ, Կոչի ուղղի աշխատանքային զարուբ, Արագածոտնի մեկուսարան, Գորիսի բան, Սյունի եւ այլն: Կարծես ժամանակահատվածում հանձնաժողովը երկուրդ անակնկալ այցն է կատարել մեկուսարան նախորդ դիտողություններից հետո փոփոխությունները ստուգելու նկատառումով: Եւ վեց, որ Շուշիի բանցից կալանավորներն արդեն տեղափոխվել են Ասեփանակերի վերանորոգված մեկուսարան, որի ղայմանները, հանձնաժողովի անդամների տղաչորությունը, կարելի է օրինակելի համարել ազատական վայրերի համար: Պրն Գալստյանը հայտնեց, որ հանդիպել են Սամվել եւ Կարեն Բաբայաններին, որոնք այս անգամ

իրենց իրավունքների ռեհահարման առումով դժգոհություններ չեն հայտնել: Սամվել Բաբայանը միայն հայտնեց է, որ ինքը մեղավոր չէ: Անկուսարաններում մեծ թիվ են կազմել զինվորականները, որոնց արարի մեջ եթե հանցանք չկա, ազատականացնելուց հետո այդ ժամկետը դարձ է համարվում եւ ուղարկվում են զորամասեր:

Արւսյանի կանանց զարուբին հանձնաժողովի սված զննահասականը դրական էր աշխատանքներ

առօրյալի մասին, եթե նույնիսկ նրանք դժգոհություններ չեն հայտնում: Տեղին նկատեցին, որ կալանավորներն առանձնապես ղաժակեացում էլ չունեն իրենց իրավունքների մասին, որոշեալ դժգոհություններ արտահայտեցին:

Աղասի Արւսյանին չէր զոհացում հանձնաժողովի որոշեալ արձանագրողի կեցվածքը եւ ժամանակն է համարում վերլուծողի, հուշողի դերակատարություն ստանձնելը: Հանձնաժողովի անդամների

ՄԱՐԴՈՒ ԻՐԱՎՈՒՆԵՆԵՐ

Կալանավորներն իրենց իրավունքների ռեհահարմանից դժգոհում են այնքանով, որքանով գիտակցում են

բան ազատական վայրե այցելելով, որոնց թիվը, հանձնաժողովի անդամներից մեկի անելով, սղապարվածից ավելի է ամեն 30-40 կմ-ի վրա ազատական վայր կա: Գնեւարար ազատականների թիվն էլ փոքր չէ հանրապետությունում շուրջ 6500: Հանձնաժողովի նախագահ Պարույր Գալստյանը հայտնեց, որ ավելի մտախոհող է ժամանակավոր ղեկավար մեկուսարաններում զսնվողների մեծաթիվ լինելը, որը նախապես է ղաժակավան համակարգում չեն հրաժարվել նախկին արտաքաղաքականությունից:

են տեղծվում, խցերի հասակը բեռնադատում են: Այստեղ կալանավորների իրավունքների կողմից ռեհահարման հանրապետության սեփականություններն արգելելը, որը բանադաժեց ղաժադաբանել է համադատաստիան ղայմանների բացակայությամբ: Գնեւարական է, որ նույն միջոց կրկնել են կին կալանավորները ընթերցումով մտեւալով ղեկավարության սահմանափակ հնարավորություններին: Մյուս գաղութների մասին տեղեկացրին, որ խցերը, նաեւ ղաժակախցեր էլեկտրաստիկներով են սաֆանցում, Գորիսի բանում կենտրոնացված շեռուցում կա, սակայն խցերի վիճակն անմիջապես է Կոչի զարուբի կոմունալ եւ սանիտարական ղայմանները ստուգելուց հետո հանձնաժողովի անդամները մեկ եզրակացության են հանգել խորհրդային տարիների համեմատ ազատական վայրերում միակ փոփոխությունն այն է, որ ներկայումս կալանավորին ղաժակախցի սննդից չեն զրկում:

մյուս դիտողությունն այն էր, որ իմանական ուժադրությունը կենտրոնացրել են ազատական վայրերին ու զորամասերին, սակայն անսեփական են դրուցները, որտեղ ղաժադադաժեց ղաժադաբանել են առանց շեռուցման: Ուժադրությունից դուրս են հոգեբուժարանները, սոցիալապես անապահովներ եւ այլն: Պ. Գալստյանը համարեց երանց հետ, սակայն զսնում է, որ ամենից շատ ղաժադադաժեց կարո են ազատականացնելու ու հրաման կատարողները:

Հանձնաժողովի հաջորդ նիստերի համար մի քանի առաջարկներ էին եղել, մասնավորապես մեկ առանձին նիստով ֆնտրելի հիվանդ զինծառայողների վիճակը, իսկ մի քանիսը խնդրել էին օրակարգ մտցնել Արկաղի Կարդանյանին կալանավորելու հարցը: Գնեւարի էր Ա. Կարդանյանի ղաժադադաժեց Ուրբեմ Ուսումնից, որը մարդու իրավունքների հանձնաժողովի անդամ է, չէր միացել այս ղաժադաժեց: Ուրբան հասկանալի էր խոսել ու զրույցից, հազիվ թե այս հարցն օրակարգ մտցնի, սակայն հանձնաժողովի նախագահը հավաստեց, որ իրենք հետաքրքրվում են Ա. Կարդանյանով, հարցումներ են արել եւ ղաժադադաժեց կատարական հետաքրքրվել մարդու իրավունքները ղաժադադաժեց նկատառումով:

ՄԱՍՈՒ ԴԵՏԵՄԵՐ

«Վերջին երկու տարիների ընթացքում ԱժՄ-ին ամենաբնորոքը անգործությունն է եղել»

Մամուլի ազգային ակումբում ընդգծեց Ըսվարշ Բոշարյանը

Մամուլի ազգային ակումբի «Հրատարակում» ծրագրի շրջանակներում ղեկավարելու 7-ին «Հոլսթեն» սրճարանում լրագրողները հանդիպեցին ԱժՄ վարչության անդամ, Աժ կրթության եւ գիտության հանձնաժողովի նախագահ Ըսվարշ Բոշարյանին: Հրատարակումն ԱժՄ-ում շրող է նյութականացող սարածայնություններն ու տրոհվածությունն էին:

այդ, արտադրողի հիմնական ղաժադաժեց «Երկուստ հույսի, աղաքայի հնարավորության բացակայությունն է», նկատեց Աժ ղաժադաժեց:

համարվում: Մինչդեռ, ղաժ Բոշարյանի, առաջնային է մնում համակարգային փոփոխությունների ղաժադաժեց:

Ի ղաժադաժեց մեր մյուս հարցի, ղաժ որի եթե ընդդիմադիր հայացքների համար Ը. Բոշարյանին «առաջարկվի» բողոքել Աժ կրթության եւ գիտության հանձնաժողովի նախագահի ղաժադաժեց, կարունակի՝ նա ընդդիմադիր ղաժադաժեց մնալ, վերջինս նկատեց, թե «ոչ մի տրոքելն չեն տեսնում այդ ղաժադաժեց բողոքելու մեջ, մանավանդ որ հանձնաժողովում շատ են ծանրաբեռնված»:

Միաժամանակ խնդրեցինք ղաժադաժեց, որ եթե իր առաջ առած գիծը ղաժադաժեց ԱժՄ համադաժեցում, այդ դեմքում մնալու է նա ԱժՄ-ում: ՄԱՄ-ի հյուրը ղաժադաժեց, որ կննա որոշեալ բարեփոխումներ ԱժՄ-ական, սակայն ոչ վարչության անդամ:

Ինչ վերաբերում է կուսակցական ղաժադաժեց վերաբերումներին, այդ առումով ԱժՄ վարչության անդամ Ը. Բոշարյանը ընդգծեց. «Կուսակցությունները լուսնից չեն իջնում, կուսակցականները նույն հասարակության անդամներ են, եւ հասարակության մեջ առկա բարոյալվածության, հուսալության երեւոյթները սկսում են թափանցել նաեւ կուսակցական համակարգ»:

ՄԱՍՈՒ ԴԵՏԵՄԵՐ

ՎԱՍՆԱՅՐ

Հարգանքի տուրք երկրաւարժի գոհերի հիւսաակին

Դեկտեմբերի 7-ին Վանաժորի Սուրբ Աստվածածին եկեղեցում Գուգարաց թեմի առաջնորդ Սեդուկ Եղս. Զուլչյանը կատարեց երկրաւարժի գոհերի հոգեհանգստի արարողություն, մասնագրեց Սուրբ ղաժադաժեց:

Զոհերի հիւսաակը հարգելու համար Վանաժոր էին ժամանել ԳՄ Աժ փոխնախագահ Գագիկ Աւսայանը, ԳՄ արտադրական ենթակառուցվածքների գործունեությունը համակարգող նախարար Գագիկ Զաղոյանը, առողջապահության նախարար Արարատ Մկրչյանը, Աժ ղաժադաժեցներ Վիկտոր Գալստյանը, Վահրամ Բաղդասարյանը, Մարտուն Մաթեոսյանը, Արմեն Ուսումնայանը եւ ԳՄ նախագահ Ասեփան Դեմիրճյանը:

Երկրաւարժի գոհերի հիւսաակի ղաժադաժեց ծաղկեպսակներ դրվեցին ԳՄ նախագահի, Ազգային ժողովի, կառավարության, Լոռու մարզադատարանի, Վանաժորի ֆաղադաժեցարանի անունից:

Մինչ Վանաժոր այցելելը հյուրերը երկրաւարժի գոհերի հիւսաակին հարգանքի տուրք էին մասնագրեց Սոյակում:

ՄԱՍՈՒ ԴԵՏԵՄԵՐ

«Ազգի» տղաները շահանում են

Վերականգնելով «Ազգի» ընտանիքում վերջերս մի փոքր ղաժադաժեց ավանդույթը, մեր թերթի աշխատակից Անուշ Դովլաթյան-Բաբայանը եւ անուսինը Դավիթ Ֆրունզիկի Դովլաթյանը ղաժադաժեցին առաջնեկ ղաժադաժեց Արամ: Ընտանիքում ենք երջանիկ ծնողներին ու նրանց հարազատներին, ֆաղադաժեցություն ենք մարթում մեր նորածին «ազգ»ականին:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԻՐԹ
Հոստատարական ժ ղաժի
Հիմնադիր եւ հոստատար
«Ազգ» թերթի ղեկադիր խորհուրդ
Երեւան 375010, Հանրապետական 47
Ֆաղա 562863, ԱՏՏ (3742) 151065,
e-mail: azg2@arminfo.com
www.azg.am

Գլխաւոր ղեկադիր
ՅԱՎՈՒ ՍԵՏԻՔԵԼՆ / հեռ. 521635
Խմբագիր
ՊՆՐՈՒՅՐ ՅԱՎՈՒՅԵԼՆ / հեռ. 529221
Տնօրն
ՅԱՐՈՒՅԵԼՆ ԱՄԱՐԵԼՆ / հեռ. 529353
Համակարգային
ծառայութիւն / հեռ. 562941,
582483

Apple Macintosh
համակարգային շարունակ
«Ազգ» թերթի
Յոլումը «Ազգի» ղաժադաժեց է
Նիւրբեր չեն գրախոսում ու չեն
վերադարձում
-AZG- DAILY NEWSPAPER
Editor-in-chief
H. AVEDIKIAN / phone: 521635
47 Hanrapetoutian st.,
Yerevan, Armenia, 375010

Ազատագրում ինֆուրսահայտնաբերում ճանապարհին

«Աճնա Հարությունյանի ստեղծագործություններից այնուհետև տպագրվում են սահուն, ասե մի ֆանի մոդերն դրոյերներ անցած նկարչի հետ գործ ունեն, մակույթն ուսումնասիրել է խորապես մոդերն ձևերի մեջ: Ունի կոնստրուկցիայի առեցցուցիչ զգացողություն, ստեղծագործություններում նկատելի է դեկորատիվ և գեղանկարչական արվեստի համադրումը: Նկարները հազեցած են միջազգային ինֆորմացիայով և խոր հայկականությամբ: Գործերն արված են որոշիչ ուժով մակարդակով, թեմատիկ լայն ընդգրկումով, որոնող և գեղարվեստի ունի և համարակրեն փոփոխվում է, ռեալ ժամանակն իր համար այնուհետ է, ինչպես ինքն է տեսնում», այսպիսին էր Աճնա Հարությունյանի ստեղծագործությունների մասին նկարիչ Յենիկ Վարդենիկյանը կարծիքը:

Նկարչուհու ժամանակի զգացողությունը միասնական ընկալումների

ժաղոճական մոտեցումների յուրաքանչյուր սինթեզ առաջացնում: Իսկ անհավատարմը, որ դրսում ստացա, ազատության լիարժեք զգացողություն է: Վեսֆալի ակադեմիայի վարդենի մոտ սովորելն ինձ շատ բան սվեց. հիմնականում ինֆորմացիայի մեջ լինելը ազատ, դուրս որել ճնշում-դարձադրոճողի համար անհասանելի է: Կարծում եմ ստեղծագործողի համար անհասանելի է: Կարծում եմ ստեղծագործողի համար անհասանելի է: Ասկայն որքան էլ Գերմանիայում ժամանակները նոտասավոր էին, այնուամենայնիվ կարոճ, շուն վերադառնալու միտքը սանջում էր ինձ: Հոգեկան ծանր դաժան էր ամբողջ, թեև ստեղծագործական բազում հաջողություններ են ունեցել Գերմանիայում: Իմ ցուցահանդեսներին ներկա են եղել անվանի արվեստագետներ, Մեծական գործիչներ: Ավարտելուց հետո ինձ առաջարկեցին աշխատել Դյուսելդորֆի

«Գիտություն» հրատարակչությունն օրերս լույս է ընծայել 33 զԱԱ Հայոց ցեղասպանության բանգարան-ինստիտուտի առաջատար գիտնական, բանահավաք, բանագետ, ժողովրդագետ, բանասիրական գիտությունների դոկտոր Վերինե Ավագյանի «Հայոց ցեղասպանություն. Ականատես վերադարձների վկայություններ» սկզբնաղբակ աշխատությունը:

500 մեծադիր էջերում ամփոփված են Արեւմտյան Հայաստանից, Կիլիկիայից, Անատոլիայի հայաբնակ

թյանը: Ասկայն ժողովրդի դասնական հիշողությունն օժտված է նաեւ հարատեւելու կարողությամբ: Թեղեք 4. Ավագյանի գրած մասնական իրադարձությունները 85-ամյա վաղեմություն ունեն և մագաղործ-ականասեսներից շատերն այլեւ չկան, սակայն ավագ սերնդի ներկայացուցիչների դասնականներն իրենց ընթացիկներում այնքան են արձանակրվել, որ դարձել են նաեւ հետագա սերունդների հոգու ժառանգությունը:

Գրում հասուկ հետախույզայն առարկա են մասնական բնույթի

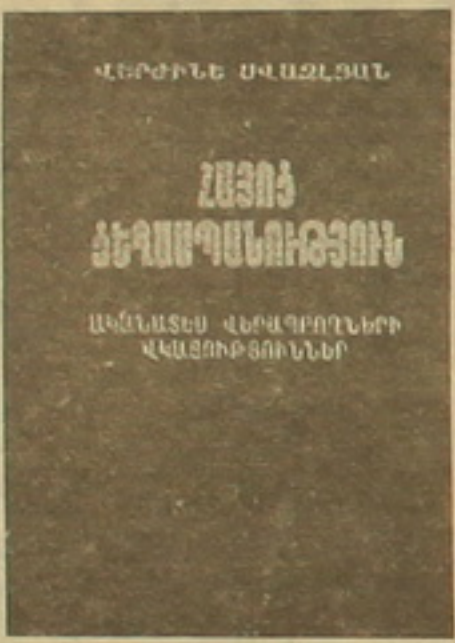
ղովրդագիտական նյութերի ծագման, գրած ման վայրերի ու ժամանակի, ինչպես նաեւ վերադարձ բանասացների մասին կենսագրական սվալները ներկայացնում է հասուկ աղյուսակների ձեւով:

Խնամով կազմված հատում զեւեղված է նաեւ «Հայոց ցեղասպանությունն Օսմանյան կայսրությունում. 1915-1922 թթ.» բացառիկ ու աննախադեպ գունավոր ֆաբրիկ, որն առավել դասկերակր է դարձնում ժողովածուի բովանդակությունը:

Բնագրերում առկա դժվար հաս

Ժողովրդի խոսքը՝ որպէս պատմա-փաստա-վավերագրական վկայություն

Մակ Երաններից սարագրված, Հայաստանում և սփյուռքում (ԱՄՆ, Գերմանիա, Ֆրանսիա, Թուրքիա) բնակություն հաստատած Հայոց ցեղասպանության ականատես-վկայ վերադարձներից գրի առնված, ծայրագրված ու սեւագրված ժողովրդական բանավոր հուշեր և գրույցներ, ինչպես նաեւ դասնական բնույթի երգեր ու վիդեոերգեր (հայերեն և թուրքերեն) կից նոտագրություններով՝ ընդհանուր քվով 600 միավոր:



կանաչի և օտարանուս բաների բացատրությունների բառարանը, ինչպես նաեւ ուսուցիչներ, անգլերեն և ֆրանսերեն ամփոփումներն ու վկայների լուսանկարներն ավելի հավաստի ու արժեքավոր են դարձնում աշխատությունը:

Ժողովածուն հրատարակվել է Մեծի Տանն Կիլիկիո կաթողիկոսության մեկենասությամբ և Ա.Օ.Տ.Տ. Արամ Ա կաթողիկոսի բարեկամի հովանավորությամբ:

Նեւի են հատուկ խմբագրիչների անունները բանասիրության դոկտոր Ս. Հարությունյան, դասնական գիտությունների դոկտոր Լ. Բարսեղյան, դասնական գիտությունների թեկնածու, թուրքագետ Ալ. Սաֆարյան:



Նկարչուհի Աճնա Հարությունյանը և ՀՀ-ում Գերմանիայի դեսպան Թուրք Զալքոն քվեքնոյ հետ:

Ժողովածուն ներառում է ներածություն և դասնագիտական ակնարկ, որտեղ հեղինակը ժողովրդական հարուստ ու բազմաբովանդակ նյութերը հիմնադրելով զուգակցել է դասնական սույզ փաստերի հետ:

Վ. Ավագյանը 45 տարեկան ընթացում արեւմտահայ արյան կանչով ու ճնաջան աշխատանքի շնորհիվ, բառ առ բառ, դասնակա առ դասնակա գրի է առել Մեծ եղեռնից մագաղործ 550 վերադարձների վկայությունները, որոնք Հայոց ցեղասպանությունից փրկված սերունդների բանավոր հուշերն են: Անհետ կորստից փրկելով հայ ժողովրդի դասնական հավաքական հիշողությունը:

Դրվասանի է արժանի գրի տպագրական բարձր մակարդակը: Այսօրվա, 4. Ավագյանի սույն սվարածավալ աշխատությունը ոչ միայն բանագիտական, այլեւ դասնական փաստագրական, վավերագրական, սկզբնաղբային բացառիկ արժեք ունի: Եվ ինչպես հատուկ սկզբում նշում է դոկտոր, որոշիչոր Սարգիս Հարությունյանը, ժողովածուն կրում է ոչ միայն հույժ դասնական, այլեւ ֆաղափական արժեք ու նշանակություն: «Ականատեսի այդ հուշերն ու մասնավորապես թուրքերեն երգերն ունեն դասնական վավերագրի արժեք ոչ միայն հայ ժողովրդի ողբերգական այդ Երանի դասնությունը ճիշտ հասկանալու և ընդգնելու իմաստով, այլեւ Հայ դասի, դասնականությունն առավել հիմնավորելու և հասկանալու թուրքերեն և թուրքալեզու դասնական փաստագրական հիշողություններին հենց թուրքերեն երգերով ու նրանցում հնչող մեղադրանքներով հակահարված սալու առնով»:

մեջ է, և Սորի ծգսունը երբեք ինֆանտասկ չէ, ֆանի որ նկարները ներքին խոր հուզականությամբ են օժտված: Զնայած երեսասարդ սարիին (թեև նկարչուհու համար սարիային սահմանները մայրամական են, իր համար գլխավորը հոգեւոր հասունությունն է), նա շատ ավելի զննող և ուշադիր հայացով է դիտում իրեն Երանյանի աշխատանքը, որից էր նա աշխատանքներում ռեալիզմը նկարագրական դրսերումներ չունի, այլ արտահայտվում է սիմվոլիկ մասկերահամակարգում:

Նկարում են շնտոնելով, ուզում են փոխանցել զգացողություններ: Առաջին ուսուցչուհի մայր է եղել: Մանկուց աշխարհն ընկալել-վերաարդիւնը գեղագիտական մոտեցումներ ունի: Նկարչուհու զուգընթաց արել են նաեւ կերամիկական աշխատանքներ:

դարվեստի ակադեմիայում, սակայն ես բուն ցանկություն ունի Հայաստանում ներկայացնելու իմ արվեստը:

Վերջերս երեւանում, նկարչի սանը բացված Աճնա Հարությունյանի անհասական ցուցահանդեսին ներկայացված «Ինֆորմացիայի», «Ազատագրում», «Ճակատագիր», «Իրիկնային ուժեր», «Ոսկի սերներ», «Աշխարհի դասնական», «Կարծեցյալ լուրջություն», «Խավարման կանխագագում», «Անհասանելի հորիզոն» և բազմաթիվ այլ գործերին բնորոշ են կատարման ազատությունը, ինֆանտիկ մասնությունները երբեք չեն խոր, բայց հսակ դրսերում, համարակալությունը: Գունային ենթաստեղծի կանոնի հասուն, փիլիսոփայական մեկնությունները հոգեւոր կյանքի վերադարձ անդրադարձումներով, որոնումները և կատարելագործման ծգսունը նախանշում է նկարչուհու անցնելի ստեղծագործական խոսունմայից ճանապարհը...

Աճնա Հարությունյանը ծնվել է 1976 թ. երեւանում, 1982 թ. սովորել գեղագիտական դասնականություն կենտրոնում, ավարտել է Հ. Կոչոյանի անվան նկարչական դպրոցը, ապա ընդունվել Փ. Թերլեմեյանի անվան ուսումնարանը: 1992 թ. մեկնել է Գերմանիա, 1997 թ. ընդունվել Գերմանիայի Դյուսելդորֆի գեղարվեստի ակադեմիայի գեղանկարչության բաժինը՝ այս ընթացքում ունենալով թե՛ անհասական, թե՛ խմբակային մի շարք ցուցահանդեսներ: 1997 թ. Փոլիտայմ ֆաղափում կազմակերպված «Երեսասարդ առաջընթաց նկարչներ» մրցույթում ճանաչվել է տարվա լավագույն արվեստագետներից մեկը: 1998-99 թթ. «The European Cyber Gallery of Modern Art»-ը ինտերնետում կազմակերպել է նկարչուհու անհասական ցուցահանդեսը:

ՄԵԼԱՆՅԱ ԲԱԳՈՒՆՅԱՆ

Ինչպես նշում է հեղինակը, հուշատարածի մեջ հանդես եկող գլխավոր անձը դասնակա կերպարն է, որը ոչ միայն հաղորդում է դասնական նշանակալից իրադարձությունների, դեմոստրի ու դեմոստրի մասին, այլեւ իմաստավորում է դրանք սեփական աշխարհայացի Երանյանից: Դրանով իսկ ցուցաբերում սեփական անհասականություն հիմնական հակամիջոց, իր մոտեցման ուրույն սեւակցեք, իր յուրահասուն լեզուն և ոճը: Գեղարվեստ, ականատես-վկայի դասնական հուշը բացառիկ է իր եզակիու-

բերելն ու վիդեոերգեր, որոնք ներառում են երիտօրակական կատակարության կազմակերպած զուրահավաքի, զինահավաքի, տեղահանության, ջարդի ու կոտորածների, որդեկորույս մայրերի, որքի ու որբանոցի, ինչպես նաեւ հայրենասիրական ու հերոսամարտի, հայրենաբարձության ժողովրդական արտադրություններ: Այդ երգերը, գեղարվեստներն վերաբարձված հուզիչ և տպավորիչ դրվագներ են, որոնք, իրավամբ, արեւմտահայ ժողովրդական բանասիրության նորահայտ դասնակալի մասն են կազմում:

Հարկ է նշել, որ դասնական բնույթի երգերը հորինվել, երգվել են ոչ միայն հայերեն, այլեւ թուրքերեն, ֆանի որ Օսմանյան Թուրքիայի որոշ գավառներում հայերեն խոսելն արգելված էր, իսկ տեղահանության և արտերկրյան ճանապարհների մասն խոսություններն առավել սաստիկ էին ժողովածուի «Ծանոթագրություններ» բաժնում հեղինակը ժո-

1998 թ. Աճնա Հարությունյանը դարձել է Գերմանիայի, իսկ 2000 թ. Հայաստանի նկարչների միության անդամ:

Ուր սարի ամբողջ են Գերմանիայում: Բազմաթիվ Երանյանները այլ հոգեբանություն, մասնություն, ֆաղափություն կրող մարդկանց, արվեստագետների հետ, այցելությունները աշխարհի հոյակապոր դասկերպարաններ, բանագրաններ մեծացնելով ճանաչողության սահմանները, հնարավորություն են սվել ձեռք բերել իմացության նոր ուղիներ: Ըփուսել եկողական մակույթի հետ հարստացում է, ստեղ-

ՅԱԳՐԱԿԱՐԺԻ ԱԶԵՐՈՎ



Մի օրս ունեն լեճից բարի

ՆԵՐԿԱՅԱԿՈՒՄ ԹՄՍ-ՈՒՄ

Ներկայացնում են հայ մշակույթը

Դեկտեմբերի 6-ին Թեմիայն մակույթային կենտրոնում «Ֆանտոն» դրոյուսերական ընկերությունը կազմակերպել էր «Հայ կերպարվեստ» և «Հայ երաժշտություն» լագերային սկզբնաղբակների շնորհանդես:

«Ֆանտոն» դրոյուսերական ընկերության նախագահ Տիգրան Մխոյանն ասաց, որ մասնակցել են Բաց հասարակության ինստիտուտի օժանդակության հիմնադրամի հայաստանում հայ արվեստի մասին էլեկտրոնային Երանյանի ստեղծելու մրցույթին ու ֆինանսական, տեխնիկական աջակցություն ստացել:

Սկզբնաղբակները դասրատել են ինձ ամսում: «Հայ կերպարվեստ» սկզբնաղբակում զեւեղված են 19-20-րդ դդ. ստեղծագործողների մոտ 200 աշխատանքներ:

Երաժշտագետ Ծովիմար Մովսիսյանն ասաց, որ նախընտրել են սկզբնաղբակում 5-20-րդ դդ. ստեղծագոր-

ծողների մասին ավելի շատ ինֆորմացիա զեւեղել:

Սկզբնաղբակները հայերեն և անգլերեն են: Սա կնոտասի, որ արտասահմանում հայ մակույթը հնարավորին լավ ներկայացվի:

Տիգրան Մխոյանն ասաց, որ 10-15 օրից ինտերնետում «Ֆանտոն» իր էջը կունենան, որտեղ կներկայացվի սկզբնաղբակների հիմնական տեղեկատվությունը:



ԾԱՄԱՐ ՄԵԼԱՆՅԱՆ

ՀՀ ՊԵՏԱԿԱՆ ԳՈՒՅՔԻ ԿԱՌԱՎԱՐՄԱՆ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆԸ ՄՐՑՈՒՅԹՈՎ ԵՎ ԲԱԺՆԵՏՈՄՍԵՐԻ ԱԶԱՏ ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹՅԱՄԲ ՄԱՍՆԱՎՈՐԵՑՄԱՆ Է ՆԵՐԿԱՅԱՑՆՈՒՄ

N	Չեռնարկության անվանումը	Հասցեն	Գործունեության տեսակը	Մասնավորեցման ձևը	Մասնավորեցվող գույքի գնահատված արժեքը	Մասնավորեցվող գույքի նվազ. գինը (%)	Մասնավորեցվող բաժնե՝ սոսների քանակը	Պարտավորություններ (հազ. դրամ)	Տեղեկատվ. (ազդագիր) հրատար.	Մասնավորեցման		Զբաղեցրած հողատարածք /հա/
										սկիզբը	ավարտը	
1	Լուծարվող Թալիմի «Արսին» ՓԲԸ-ի գույք	Շիրակի մարզ, Բալիմի Սեխանիզասոսների 10	ճարտարապետական սարքավորում արտադրություն	մրցույթ	85130	21283	-	-	28.10.00	-	08.12.00	3
2	Լուծարվող «Արմավիրի թոշնարտադրական ֆաբրիկա» ՓԲԸ-ի գույք	Արմավիրի մարզ գյուղ Եղեգնուտ	թոշնարտադրություն	մրցույթ	401166.7	100292	-	-	28.10.00	-	08.12.00	161
3	Լուծարվող «Հովսեփ Կարապետյանի սննդամթերք» ՓԲԸ-ի գույք	Արարատի մարզ գյուղ Հովսեփ	անասնադառնություն	մրցույթ	94521.4	47260.7	-	-	28.10.00	-	08.12.00	6.3
4	Լուծարվող «Կապանի տարածք» ՓԲԸ-ի գույք	Սյունիքի մարզ, Կապան Արզումանյան 1 նր.	տղամարդկան աշխատանք	մրցույթ	14482	7241	-	-	28.10.00	-	12.12.00	0.2
5	Լուծարվող «Իջևանի շինարարական» ՓԲԸ-ի գլխավոր գույք	Տավուշի մարզ, Իջևան Երևան-Թբիլիսի խճուղի	շինարարական աշխատանք	մրցույթ	16115	5490	-	-	28.10.00	-	15.12.00	1
6	Լուծարվող «Իջևանի շինարարական» ՓԲԸ-ի Ազատամարտի արտադրամասի գույք	Տավուշի մարզ Ազատամարտի ավան	շինարարական աշխատանք	մրցույթ	58349	19510	-	-	28.10.00	-	15.12.00	4
7	Լուծարվող «Հայկական սնունդ» ՓԲԸ-ի Կանաչոտի ԳՊ-ի գույք	Լոռու մարզ, Կանաչոտ Գործարանային 1	չինոնսաձային աշխատանք	մրցույթ	48495	24248	-	-	28.10.00	-	15.12.00	0.55

ՆԱԽԱՊԱՏՐԱՍՏՄԱՆ ԸՆԹԱՑՔՈՒՄ ԵՆ

8	«Աղաղակի ԲՈՒՍ» ՊՓԲԸ	Արագածոտնի մարզ Բ. Աղաղակ	ավտոմոբիլային	ԲԱԲ	38181	50 % ի չափով	38181	13279	-	-	-	0.77
9	«Ստեփանավանի ԲՈՒՍ» ՊՓԲԸ	Լոռու մարզ, Կ. Ստեփանավան, Բաղրամյան 145	սրահամադրական ծառայություն	ԲԱԲ	62735	50 % ի չափով	62735	1644	-	-	-	1.7
10	«Բերդի ԲՈՒՍ» ՊՓԲԸ	Տավուշի մարզ, Բերդ, Մառնոցի 6	սրահամադրական ծառայություն	ԲԱԲ	30821	25 %-ից ավելի	30821	2957	-	-	-	1.495
11	«Զեյնուկի ԲՈՒՍ» ՊՓԲԸ	Վայոց ձորի մարզ Զեյնուկ	բեռնաուղեւորափոխադրում	ԲԱԲ	62046	25 %-ից ավելի	62046	4730	-	-	-	2.4
12	«Գորիսի ԲՈՒՍ» ՊՓԲԸ	Սյունիքի մարզ, Գորիս Առաքելյան 30	բեռնաուղեւորափոխադրում	մրցույթ	64798	25 %	64798	7073	-	-	-	1.7
13	«Երևանի թիվ 7 բեռնատար ավտոմոբիլային» ՊՓԲԸ	Երևան, Արմ. Բերդի 5րդ նր., 10	սրահամադրական ծառայություն	ԲԱԲ	62597	25 %-ից ավելի	62597	5045	-	-	-	5.44
14	«Տրանսպորտային» ԲԲԸ-ի ղեկավարական բաժնեմասը	Երևան, Թեյեբայի 9	չինարարություն	ԲԱԲ	56552	25 %-ից ավելի	56552	3642	-	-	-	2.2124
15	«Արմավիրի ռեզերվային նավթամթերք» ՓԲԸ	Արմավիրի մարզ, Կ. Արմավիր, 1 փողոց, 27	նավթամթերքի վաճառք	ԲԱԲ	42670	25 %-ից ավելի	42670	3142	-	-	-	10
16	«Լեռնագործ» ՓԲԸ-ի ղեկավարական բաժնեմասը	Լոռու մարզ, Բարկոտ	չին. իրերի արտադրություն	մրցույթ	39592	25 %	39592	28908.9	-	-	-	15.666
17	«Վարդենիսի ՊՓԲԸ-ի ղեկավարական բաժնեմասը	Գեղարք. մ. Կարենիս Լեռնագործների 17ա	չինվերամուրոգման աշխատանք	ԲԱԲ	2952	25 %-ից ավելի	2952	2795	-	-	-	0.4435
18	«Գլխավորական նորոգման շինարարական» ՊՓԲԸ	Երևան, Վարդանանց 2րդ փակ, 8ա	չինարարություն	մրցույթ	10899	25 %	10899	3865	-	-	-	չունի
19	«Վեդու սոսնաջուղիական ղեկավարական» ՊՓԲԸ	Արարատի մարզ, Կ. Վեդու, Պուլիսի 14	սոսնաջուղ. ծառայություն	մրցույթ	9077	25 %	9077	1242	-	-	-	չունի
20	«Մասիսի սոսնաջուղիական ղեկավարական» ՊՓԲԸ	Արարատի մարզ, Կ. Մասիս, Պարզակյանների 5	բուժամասարկում	մրցույթ	14900	50 %	14900	1763.6	-	-	-	0.07
21	«Կոստանոպոլիս» ՊՓԲԸ-ի «Գարուն» ծամբարի գույք	Կոստանոպոլիսի մարզ, Կ. Ծաղկաձոր, Մազիսոսի փ.	հանգստի կազմակերպում	մրցույթ	7992	75 %	5994	չունի	-	-	-	0.71
22	«Զեյնուկի հյուրանոց» ՊՓԲԸ	Վայոց ձորի մարզ, Զեյնուկ	հյուրանոցային սպասարկում	մրցույթ	74093	25 %	18523	4015	-	-	-	0.15
23	«Արթիկի ԲՈՒՍ» ՊՓԲԸ	Շիրակի մարզ, Կ. Արթիկ, Գործարանային 2	բեռնաուղեւորափոխադրում	ԲԱԲ	99288	25 %-ից ավելի	99288	3578	-	-	-	5700 ԴՍ
24	«Դարբնոցամանիլային սարքավորումների գործարան» ԲԲԸ (ինչն գործարան)	Շիրակի մարզ, Կ. Գյումրի Թբիլիսյան խճ. 4	մամիչ սարք. արտադրություն	ԲԱԲ	28018	25 %-ից ավելի	28018	չունի	-	-	-	1.39
25	«Դարբնոցամանիլային սարքավորումների գործարան» ԲԲԸ	Շիրակի մարզ, Կ. Գյումրի Թբիլիսյան խճ. 4	մամիչ սարք. արտադրություն	ԲԱԲ	191731	25 %-ից ավելի	191731	441010	-	-	-	2.87
26	«Տղազի 94» ՓԲԸ	Կ. Երևան, Զարյան 22ա	դրամադրական աշխատանք	նուրբակի վաճառք	2880	100 %	-	5123	-	-	-	չունի
27	«Ճամբարակի ԲՈՒՍ» ՊՓԲԸ	Կ. Ճամբարակ, Թումանյան փ.	բեռնաուղեւորափոխադրում	մրցույթ	41071	50 %	-	9653.4	-	-	-	1.16
28	«Արարատի բեռնատար ավտոմոբիլային» ՊՓԲԸ	Արարատի մարզ, Կ. Արարատ Գրիբոյեդովի 11	բեռների փոխադրում	ԲԱԲ	118039	25 %-ից ավելի	118039	11704	-	-	-	1.5
29	«Հրազդանի ուղեւորատար ավտոմոբիլային» ՊՓԲԸ	Կոստանոպոլիսի մարզ, Կ. Հրազդան Վանասուր թաղ. 1	ուղեւորափոխադրում	մրցույթ	22322	25%	-	6111	-	-	-	3
30	«Վանաձորի հյուրանոց» ՊՓԲԸ	Լոռվա մարզ, Կ. Վանաձոր Մառնոցի 1	հյուրանոցային սպասարկում	մրցույթ	14006	25%	-	2634.4	-	-	-	0.275
31	«Չարբոն» ՓԲԸ ղեկավարական բաժնեմաս	Արմավիրի մարզ, Կ. Էջմիածին, Շրջանային 5	էլեկտրական	մրցույթ	51394	25%	-	37276	-	-	-	12
32	«Անիկոնյան կոնսերվացիա» ՊՓԲԸ	Շիրակի մարզ, գյուղ Անիկոնյան	չինամթերքի արտադրություն	մրցույթ	30558	50%	-	1296	-	-	-	13



**Մասնավորեցման
Ծրագիր
Հայաստանի
Հանրապետությունում**

**Privatization Project
In the
Republic of Armenia**

Հաղապատված. ԿԻՄ - բաժնեգրության պահանջարկի արժեքը, ԿԻՄՍ - բաժնեգրության պահանջարկի արժեքը, ԱԿՍ - աստիճանագրության արժեքը:
Հաղապատված. ԿԻՄ - բաժնեգրության պահանջարկի արժեքը, ԿԻՄՍ - բաժնեգրության պահանջարկի արժեքը, ԱԿՍ - աստիճանագրության արժեքը:
Ազատ բաժնեգրության մասին մասնավորեցման մասնակցելու համար խնդրում ենք դիմել ՀՀ ղեկավարական գույքի կառավարման նախարարության ամուրի կենտրոնին:
հեռախոսակապ հասցեներով Կ. Երևան, Սայաթ-Նովա 8, Մառնոցի 42ա, հեռ. 587983, 560264, 521560
Լրացուցիչ տեղեկություններ ստանալու համար դիմել ՀՀ ղեկավարական գույքի կառավարման նախարարության մասնավորեցման գլխավոր վարչության:
Երևան, Կառավարական ճան 2, /հեռ. 56 29 33, 52 37 15, 56 33 42, ինտերնետային էջ. [http:// www.privatization.am,tender@aminco.com/](http://www.privatization.am,tender@aminco.com/):
Հայաստանի Հանրապետության նախարարության կողմից հաստատված է «Հայաստանի Հանրապետություն» օրաթերթի հասցեով տեղեկությունները:
Հայաստանի Հանրապետության նախարարության կողմից հաստատված է «Հայաստանի Հանրապետություն» օրաթերթի հասցեով տեղեկությունները:
Նախարարությունը ողջունում է մասնավորեցման հետ կապված Հայաստանի սննդամթերքի մեջ ներդրումային յուրաքանչյուր առաջարկ եւ դաժան է այն ինքնակազմակերպությանը:
Երևան, Կառավարական ճան 2, հեռ. 56 29 33, 52 37 15, 56 33 42, ինտերնետային էջ. [http:// www.privatization.am,tender@aminco.com/](http://www.privatization.am,tender@aminco.com/):
Հայաստանի Հանրապետության նախարարության կողմից հաստատված է «Հայաստանի Հանրապետություն» օրաթերթի հասցեով տեղեկությունները:
Նախարարությունը ողջունում է մասնավորեցման հետ կապված Հայաստանի սննդամթերքի մեջ ներդրումային յուրաքանչյուր առաջարկ եւ դաժան է այն ինքնակազմակերպությանը:
Երևան, Կառավարական ճան 2, հեռ. 56 29 33, 52 37 15, 56 33 42, ինտերնետային էջ. [http:// www.privatization.am,tender@aminco.com/](http://www.privatization.am,tender@aminco.com/):
Հայաստանի Հանրապետության նախարարության կողմից հաստատված է «Հայաստանի Հանրապետություն» օրաթերթի հասցեով տեղեկությունները:

Web site <http://www.privatization.am>

Հեջեմի ՀՀ ղեկավարական գույքի կառավարման նախարարության հայաստանի կենտրոնին

Անանդը արդարացնում է հույսերը...

Վիճվածքան Անանդը առաջին իրավունք ստացավ հանդես գալու աշխարհի ամենամեծ առաջնության 5-րդ փուլում: Մինչև այժմ 1,5-0,5 հաշվով մեկը մյուսի ետևից մարտության մասնակցություն ունեցողներն են Մալեյային, հնդիկ գրաստաններն առայժմ լիովին արդարացնում է իր հայրենակիցների հույսերը: Ճիշտ է, առե, որ Անանդը խաղում է սանդ, կարելի է մի փոփոխվել վերադառնալով: Հարցն այն է, որ Վիլին վերջին տարիներին ընթացողով բնակվում է Երևանում խոստում ու մեծական կենտրոններին ավելի մոտ գտնվող հարավայինում: Ի դեպ, այդ նույն երկրում է ապրում նաև Անանդի մեծական մարզիչը՝ վրացի Ռոբիլավան: Աշխարհի առաջնությունում այստեղ Պեյլուն, Անանդի կողմն են, իհարկե, երբ հնդկուհի կինը, երբ մարտավան: Եվ նրան, ինչպես բոլոր հնդիկ աշխատանքները, կարծես չեն էլ կասկածում, որ Անանդը թո՛ք է հաղթի:

Բայց ժեռեմ, որ հաջող փուլում Վիլին կարելի փորձություն է ստացում, նա հանդիպելու է աշխարհի անցյալ արվա լեմբոն հաղթմանի հետ, որը 1,5-0,5 հաշվով մարտության մասնակցություն ունեցողներն են:

Չորրորդ փուլի մրցախաղերի մեծ մասի բախտը կորույծի (բացառությամբ միայն): Կրկին ոչ-ոքի խաղացին Ադաման ու Սվիդերը, Գրիշուկն ու Էվենսը, Գել-Ֆանդն ու Շիուլը, Գուլյուն ու Բարեբե: Թուփալունին հաջողվեց զրոյան հաղթանակ սանել Դեբեի նկատմամբ, երբ այս բոլոր զույգերին հարկ կլինի արագ մարտիաներ խաղալ: Գրանցվեց նաև անակնկալ: Տվայելը հաղթեց մրցախաղի թիվ 2 մասնակցին՝ Մուրգելին (1,5-0,5):

Կանանց մրցախաղում արդեն

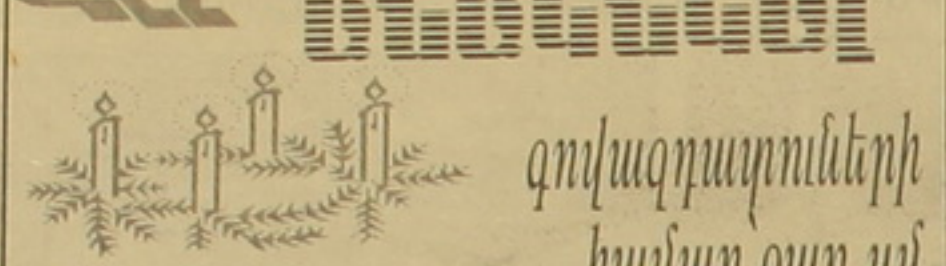
հայտնի դարձան կիսաեզրափակիչի առաջին երկու մասնակիցները: ԱՇխարհի լեմբոնուհի Սե Չոունը մարտության մասնակցություն ժուկովային 1,5-0,5: Նույն հաշվով Կովալենկայան առավելության հասավ Պեյլունի նկատմամբ: Իսկ Պեյլուն-Պեյլունի մրցախաղում հաշիվը հավասար է 1-1, երբ արդեն արագ մարտիաներ են:

Յուրաքանչյուր փուլից հետո, այստեղ Պեյլին «Հայաստան» շեյքի հյուրանոցում, մի քանակ ավելի ժխտում է դառնում, քանի որ Երևանի մասնակցների նորանոր խմբեր թողնում են շեյքի մասնակցները, որոնք կանոն, ձգտում են ժամ առ ժամ հայտնաբերել: Բայց կան նաև բացառություններ: Ավանայից նրանց մեջ հայտնվել է Իվանյուկը: Իր առաջին իսկ մրցախաղում մարտավարը հետո նա մարտասույնում էր անհաղաղ ռոն վերադառնալով Պեյլ-Ազգաբաղ-Կիտ լվերով: Բայց Իվանյուկի բախտը Պեյլ-Ազգաբաղ օղանակի թոյլը ուղեւորների փոփոխականի դաստառով անընդհատ հետաձգվում է: Եվ Իվանյուկը հինգերորդ օրն է, որ անօգուտ մանադար-հորդություն է կատարում հյուրանոց-օղանակայան ուղեւորով:

Իհարկե, մարտավարներից ոման, այսօր նաև, կամավոր են մնում: Խոսքը վերաբերում է նրանց, ովքեր աշխարհի առաջնության մասնակցի լինելով հանդերձ՝ նաև մեկ այլ մասնակցի մարզիչն են: Դրա վառ օրինակը ֆրանսիացի գրաստաններ ժուկ Լոյրեն է: Առաջին իսկ փուլում մարտից դուրս մնալով, ժուկն ամբողջովին կենտրոնացավ իր սիկնոյ՝ էլմիրա Սկրիպենկոյի մարտավարի մարտավարությունների վրա:

ՎԱԳՐԱՎ ԿՈՒՆՍՏԱՆԻՍՏԻՆ, Դելի

Ազգ Ամանորյա հաճելի



գովազդարարությունների համար քառ. ամ 150 դրամի փոխարեն 100 դրամ:

Ձեր գովազդը մեր անկախությունն է:

Շատե՛ք, գեղջը գործում է մինչև դեկտեմբերի 30-ը ներառյալ:

Այս ժամանակահատվածում կնվաճեք երկարամյակ տղամանկներն ու մեջ են ամբողջ 2001 թ. «Ազգ» օրաթերթում տեղադրվելի գովազդների համար:

☎ 529353
 Fax. 562863
 web.site: www.azg.am
 e-mail: azg2@arminco.com

ՁԻԳՁԱԳ

ՎԱՃԱՌԱՍՐԱՆՆԵՐՈՒՄ

ԳՈՐԾՈՒՄ ԵՆ ԱՍԱՆՈՐՅԱ

7 - 10% ՁԵՂՁԵՐ

Գնորդներին նվերներ

ՈՒՇԱԴՐՈՒԹՅՈՒՆ

L&M ադրանփանիսի կադակցությանը կազմակերպված խաղարկությունը տեղի կունենա սույն թվականի դեկտեմբերի 9-ին, ժամը 14:00-ին, Մարզահամերգային համալիրի մեծ դահլիճում:

Մուսֆն ազատ է (անվճար):

Մինչև 18 արեկան անձանց մուսֆն արգելվում է:

YEREVAN-PARIS-LYON

SABERATOURS-SEVAN

ՍԱԲԵՐԱՏՈՒՐ-ՍԵՎԱՆ

ՄԱՐՏԱՆԻՍՏԻՆԻ

Ավիանոսներ եւ տուրիզմ
 «Սաբերատուր-Սեվան»
 ճամփորդական գործակալությունն առաջարկում է:

- Ավիանոսներ երեւանից ուղիղ լվերբերով

ARMENIAN AIRLINES swissair KLM BRITISH AIRWAYS АЭРОФЛОТ

Տրանզիտ փողովներով ցանկացած ուղղությամբ եւ ընկերությամբ: Փարիզի օդանավակայանում Չեզ կղիմավորի մեծ գրասենյակի ներկայացուցիչը եւ կողմ Զեր բոլոր հոգսերը:

- Գնացիի տուներ եվրոպայում
- Դուրանոցների ամրագրում Հայաստանում եւ արտասահմանում
- Բժեկական ադախովագրություն

375010, 1. Երեւան, Վարդանանց 10
 Հեռ. (374 1) 52 54 48, 52 85 48, ֆախս (374 1) 56 40 30
 E-mail: sabera@arminco.com

«HIGHTECH» ԱՄԵՐԻԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹՅՈՒՆ

աշխատանքի է հրավիրում փորձառու ծրագրավորողների՝ բարձր վարձատրությամբ (ցանկության դեղմուն աշխատանք միայն օտարա թե կիրակի օրերին):

Դիմել Արցախույնաց 59 հասցեով, դեկտեմբերի 9-19-ը, ամեն օր, ժամը 9:00-18:00-ը:

Շատ վաճառվում է

երկու մեկնայի համար նախատեսված ստորգրանյա ավտոմեքլ իր բոլոր հարմարություններով:

Հասցեն Եզնիկ Կողբացի 4, բն. 49
 Ձանգահարել 53-31-28՝ Էսմային կամ 55-66-91՝ Նարինին

ՇԵՆՈՒՄՏԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

8 ՌԵԿՆԻՏԻՎ

9:00	Հայրուր
9:20	Ներկայումս
9:55	Երեւ երգ
10:10	Շոու - 102-
10:35	Կարոս
11:00	Գ/Յ «Մատան կալիֆոնիացի» (ԱՄՆ)
12:40	Բարի ախորժակ
13:00	Հայրուր
13:20	Կուրն 2000
17:00	Հայրուր
17:20	Մուսֆիլմ «Միւլյա+Մաւկա»
17:30	Կարիսալ
18:00	«Լեզո» հեռուստանցում
18:30	Հանրայինադարձիկ
19:00	«Բարի ակնքարք»
19:50	Բժիկ եւ հիվանդություն
20:20	Թեմական կյանք
20:35	Տուն տունիկ
21:00	Հայրուր
21:40	1 լուր
21:50	XX դարի 100 հայերը: Գալուստ Գյուլբեկյան
21:55	Հեռուստակատարող
22:05	Հեռուստատեղիակ «Մեղերի թողություն»
23:00	Ուրիկոն»
23:40	Հայրուր
00:00	Հայրուր (տուներն)
00:05	Հայրուր (անգլերեն)
00:15	Կեզգեբեային ճեղքըրաց
01:00	Գ/Յ «Որո քաներ Մերիի մասին» (ԱՄՆ)

ԳՐՈՄԵԹԵՎՍ

08:00	«Բարի լույս, Հայաստան» (8:30, 9:30 Լուրբ)
10:00	18:05 Մերիակ «Մորեմ Կարա»
17:00	Մուսֆիլմ
17:20	Մանկական ժամ «Քեի Կուրիի դաստիարակները», «Գյուլի կասկի հեղափոխություն»
18:00	Մերիակ «Մորեմ Կարա»
19:00	Յոն Լեմոն
19:25	Կարճամետրաժ ֆիլմ
20:00	24:00 Լուրբ
20:35	Օրը
21:35	-102-
21:45	Համերգ
22:00	Հեռուստակատարող երեւանի Բաբու «Ճակատի գիծ»
22:30	Գործարար աշխարհ
23:00	Տեսաֆիլմ
23:30	Ձագ Զիկ Կորեա, Գերի Բարբոն
00:15	Գեբեային ծրագիր «Մեկտր PRO»

Պ

09:30	Սուրհանդակ (կրկնություն)
10:00	Տոմար
11:30	Ատարեղ (կրկնություն)
19:05	Չղջիկ
19:30	21:30, 00:00 Սուրհանդակ
20:00	Մուսֆիլմ
20:10	Մեյ Դեյ
20:30	Ատարեղ
21:10	Օլյայի օրագիրը
22:05	Անուն 2000 XIII
23:15	Գ/Յ «Հյուսիս եւ հարավ» (VI մաս)
00:35	Ակնքարք
00:40	Գ/Յ «Հիմնական քնազ» (երկրորդ)
(Ավարտին՝ Սուրհանդակ)	

ՊԲ

7:00	Բարի առավոտ
10:00	13:00, 15:00, 19:00, 02:20 Նորություններ
10:20	17:55 Մերիակ «Բարեկրկան աշխարհ»
16:20	Մուսֆիլմ «Բոլոր շեյքերն ընկնում են դրախտ»
16:45	Անգլային ժամ
17:15	Մինչև 16 եւ քարձ
19:25	Մերիակ «Կուստոյի թիմի բոլոր ճանադարձությունները»
20:00	Վալ դեբեկիկ «Թունավոր խաղք, արանցում եվրոպայից»
20:35	Նախարար «Կանգառ ըստ դասանցի»
21:45	«Բարի գեբե, երեխաներ»
22:00	ժամանակ
23:00	Ֆիլմ «Կայսրության կրակը, Ոստոյնի սղանությունը» (4-րդ մաս)
23:50	Մերիակ «Սեւ սենյակ»
00:25	Գ/Յ «Մահվան հայացք»
02:35	«Մայր Համեր»