

Ազգ

Azg
armenia daily



Հայաստանի դարի ղեկավար անսամբլի ելույթները Թուրքիայում

Թուրքիայի գործարարության զարգացման կոմիտեի կողմից Հայաստանի դարի ղեկավար անսամբլի Սամբուլի «Լյուֆթհանզ» կենտրոնում կազմակերպված ելույթները բարունակվում են մեծ հաջողությամբ: Պուլսի «ժամանակ» օրաթերթի հաղորդմամբ, անցյալ բարաբարվերջին կայացած 3 ելույթներից հետո նախասեսվում էր երկուսերի օրը խմբի վերադարձը հայրենի: Սակայն հայ դարի ղեկավարի ու դարի ղեկավարի արվեստին ծանոթանալու լավագույնը այնքան մեծ է եղել, որ կազմակերպիչները հետագայում են խմբի վերադարձը 2 համերգ եւս հրամայելու համար հանրությանը:

ԱՊՐԵՅԱՆԱԿԱՆ ՏԵՍԱԿԵՏ

Վ. Գուլիել. «Հայ նախարարը չբարձրացրեց «ընդհանուր ղեկության» գաղափարի վերակենդանացման հարցը»

ԾԱԹՈՒՆ ՏԱՆՈՒՅԱԼ: «Ադրբեջանը հրաժարվում է ընդունել եւս 34 Մինսկի խմբի վերջին առաջարկները՝ այսպես կոչված «Ընդհանուր ղեկության» գաղափարը, քանզի դա կենտրոնական Հարավային Կովկասում երկրորդ հայկական հանրապետության ստեղծում», «Մեղիամաս» գործակալությանը սված հարցազրույցում ասել է Ադրբեջանի արտգործնախարար Վելայաթ Գուլիելը: Ըստ նրա, Վիեննայում նոյեմբերի 27-ին Վարդան Օսկանյանի հետ հանդիպման ժամանակ խոսվել է դառաբայության խնդրի լուծման հնարավոր ուղիների մասին: «Հայ նախարարը չբարձրացրեց «ընդհանուր ղեկության» գաղափարի վերակենդանացման հարցը: Պարոն Օսկանյանն ինձ ասաց, թե հնարավոր է որոշ վերադարձներով վերադառնալ 1997 թվականի եւս 34 Մինսկի խմբի համաձայնագրի առաջարկներին: Մեմբերներին այդ հարցը կենտրոնացրեց համադասարանական հանձնարարականության սահմանում», նշել է Գուլիելը:

Խաղաղության ավելի կոնկրետ հարցեր են բուսվել: Հիշեցնենք, թե որոնք են 1997 թվականի եւս 34 Մինսկի խմբի առաջարկները հակամարտության կողմերին: Ըստ այդ առաջարկների՝ 1. հայկական ուժերը ղեկավարվում են Վարդան Օսկանյանի կողմից, բացառությամբ Լաչինի ու Շուշիի, 2. հայ-ադրբեջանական սահմանագծի երկայնքով տեղաբաշխվելին խաղաղարար ուժեր, 3. իրականացվել փոխասակաբերի վերադարձը եւս վերջին օրը բնակավայրերում, 4. վճարվել է ԼՂԿԱՀԿ-ին:

Եւս 34 ՄԱ համաձայնագրի կողմից առաջարկվում է ԼՂԿ հարցի լուծման երկու սարբերակ՝ փաթեթային եւս փոփոխյին: Փաթեթային սարբերակով վերոնշյալ յուր կետերը լուծվում էին միաժամանակ, Լեւոնյանի դարաբաղը ծանայվում էր Ադրբեջանի անբարձանելի մաս: Լեւոն Տեր-Պետրոսյանի վարչակարգը մեծեց լուծման փաթեթային սարբերակը: Ներկայացվեց փոփոխյին սարբերակը, ըստ որի վերոնշյալ երեք կետերը իրականացվում էին հերթաբարձր, իսկ Լեւոնյանի դարաբաղի կարգավիճակի հարցը որոշվելու էր վերջում: Այս սարբերակին իրենց համաձայնությունը սվեցին երեւանը եւս Բախու, Սեփականները մեծեց, որից հետո Լեւոն Տեր-Պետրոսյանը հրաժարվեց սվեց:

Մեր վաղվա համարում փորոճենք դարգել Հայաստանի ղեկավարական սեակետը Գուլիելի ղեկումների վերաբերյալ:

Մերձ Մարգարանը մեկնեց Բրյուսել

Դեկտեմբերի 5-ին ՀՀ ղեկավարության նախարար Մերձ Մարգարանը մեկնեց Բրյուսել՝ մասնակցելու եւրասիական գործընկերության խորհրդի անդամ երկրների ղեկավարության նախարարների միսիին, որը տեղի կունենա ՆԱՏՕ-ի կենտրոնականայանում դեկտեմբերի 6-ին, հաղորդում է ղեկավարության նախարարության լրատվության եւս արտոլության վարչությունը:

Նիսի ընթացում կենտրոնական իրադրությունը Բուսնիայում եւս Կոսովոյում: Չեկոսլովակիան կզարգանա ՄԱԿ-ի գլխավոր փարսուղարի հասուկ դեմաոնող ուր Կարլ Բիլթը:

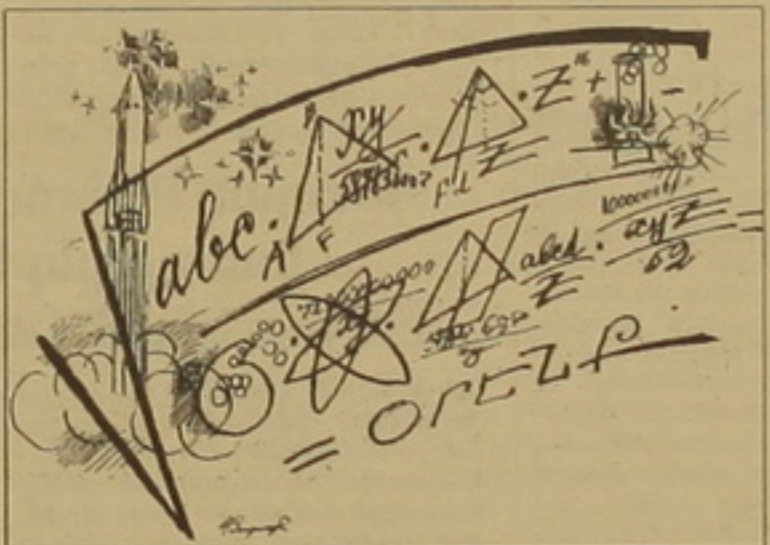
Կենտրոնականի նախ «Գործընկերություն հանուն խաղաղության» ծրագրի դեմ ղեկավարական համակարգում կասարվող բարեփոխումների, ճգնաժամերին արագ արձագանքման գործողությունների եւս ղեկավարական ղեկնեցիկավի վերաբերյալ նախաձեռնությունների իրականացման ընթացում:

ԱՃԳԱՅԻՆ ԺՈՂՈՎ

Գիտությունն էլ օրենք ունեցավ

ԱՃ Եւսժոլյայի նախապետը օրը հաղեցավ էր

ԳՈՒՆ ԱՐԲԱՏԱՅԻՆ: Գիտությունների ազգային ակադեմիայի նախագահ Ֆադեյ Մարգարանի սրամարությունը բավականին բարձր էր: Հայաստանի Հանրապետության ղեկավարության մեջ առաջին անգամ խորհրդարանն ընդունեց օրենք գիտության մասին հետեւյալ վերնագրով: «Օրենք գիտության, գիտատեխնիկական գործունեության մասին»: «Ազգ» անդրադարձել է այդ օրենքի բուրջ խորհրդարանական կենտրոններին, որոնք բավականին բուռն էին: Հիմնական հակասությունները կայանում էին գիտության եւս գիտատեխնիկական ուրջում ղեկավարության դերին, ֆինանսավորման մեխանիզմներին, ԳԱԱ-ի կարգավիճակին, որոշեց կառավարության առանձին, վարչապետին առընթեր օրգանի, ինչպես նաեւ հա-



կյանքի կոչվեց: Ֆադեյ Մարգարան. «Բոլոր հարցերը հիմա ոչ մի օրենք չի կարող լուծել: Այս օրենքում էլ ժամանակի ընթացում, որոշակի գործառնումից հետո, փոփոխություններ կլինեն: Օրինակ, Ռուսաստանի գիտությունների եւս գիտական փաղափարականության օրենքը 4 անգամ փոխվել է: Դրանք գտնվում են դիմադրականի մեջ: Տեւ # էր 2

սարակական ակադեմիաների անհրաճեություն խնդիրը: Հակառակ որոշ սարածայնություններին, օրենքն, այնուամենայնիվ, 81 կողմով

Մտորագրվեց հայ-չինական կոնյունիկե

ԵՐԵՎԱՆ, 5 ԴԵՎՏԵՄԲԵՐ, ԼՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Աւստրալիային այցով Չինաստանում գտնվող ՀՀ վարչապետ Անդրանիկ Մարգարանին դեկտեմբերի 5-ին ընդունել է ՉժՅ նախագահ Չյան Չեմինը: Բանակցություններ են տեղի ունեցել Պետխորհրդի նախագահ Չու ժոնգժի եւս վարչապետ Մարգարանի միջեւ:



Իրոշումը: Իր հերթին Չինաստանը աջակցելու է Հայաստանի ազգային ակադեմիայի ամբիտության ամբողջումն եւս սենսուրյան զարգացման ուղղությամբ ձեռնարկած բաներին: Չինական կող-

Ըստ ՀՀ կառավարության տեղեկատվության եւս հասարակայնության հետ կապերի վարչության հաղորդագրության, նույն օրը ընդունվել է Համասեղ կոնյունիկե: Նրանում, մասնավորապես, ասված է, որ կողմերը բարձր են գնահատում 1992 թ. ապրիլի 6-ին ՀՀ-ի եւս ՉժՅ-ի միջեւ դիվանագիտական հարաբերությունների հաստատումը ի վեր փաղափարականության, առեւտրի եւս ճնշեություն, գիտության եւս տեխնիկայի, մշակույթի եւս այլ ոլորտներում համատեղ բաների բուրիվ ձեռնարկած հաջողությունները: Ըստ փաստաթղթի, Հայաստանը կրկին հայտարարում է, որ ղեկավարում է «մեկ Չինաստան» իր սկզբունքային դիր-

Համաներման նախաձեռնության առաջին փուլն արվեց

ԱՃ ղեկավարական հարցերով մեական հանձնաժողովի նախագահ Վիկտոր Դալլախյանը հանդես եկավ հայտարարությամբ, որով ղեկավարական 27 հոգանոց մի խումբ խնդրում էր հանրապետության նախագահին համաներման առաջարկով դիմելու խորհրդարանին, որը եւս կարող է հաստատել նախաձեռնությունը Սահմանադրության համաձայն: Ինչպես տեղեկացրել ենք, համաներման կարող է սարածվել ավելի քան 2-3 հազար բանասարկայների վրա, սակայն թե որ հողավածներով դեռեւս չի դարգվում: Այս հարցը փակ ծրարով նախագահի առաջարկի հետ կարող է մտնել ԱՃ, որն էլ կարող է որոշակի փոփոխություններից հետո համաներման նախորին հրադարակել այդ հողավածները: Գ. Ա.

Գեներալ Մանվելը վերադարձավ

Երկուսերի գիտերը Փարիզ-Երեւան չվերթով հայրենի վերադարձավ ՀՀ ղեկավարության փոխնախարար գեներալ Մանվելը՝ հանդերձ ընտանյոք: Երեւանի «Չվարթոնց» օդանավակայանում ղեկավարական սրադի մոտ թեւեւ կարմիր գուրջ չէր փոփոխվել, սակայն դիմավորողների բազմությունը, որի մեջ ցցվում էր գեներալ Սեյրանի հարգանքամ իսասակը, այնքան ծաղկեկունք եւս գորովագին կարոտ էր բերել, որ մոռացվեց ամեն բան: Երեւանի էին բոլոր գեներալի վերադարձի համար: Մանվելը գերեքանակ էր սեւ կապե վերադարձը հազած ցմփորների բազմությունը, որն ավանդական ղեկավարության հետ «ջիվերի» մեծ բարայունով գեներալին ուղեկցեց մինչեւ տուն: Հայրենիքն աղաքով է արդեն, գեներալը վերադարձել է տուն:

ԹՈՒՐԶՈՒ

ՄԱԿ-ի օգնությամբ հարցեր չեն լուծվում Պարզապես ֆինանսական ցնցումները սոցիալականներով են փոխարինվում

ՏԱՐՈՒՆ ԾԱՐԲԱՅ: Ֆինանսական ճգնաժամը Թուրքիայում խորանում է: Համասարած բուրջ է ստանում նաեւ խուճաղը երկրի դրամային եւս ֆոնդային բուրջներում: Բանի որ ֆինանսական բուրջն արտադրողները կենտրոնական բանկի բաներն աղարղյուն են անցնում, բուրջական կառավարությունը թե խուճաղը կանխելու եւս թե ճգնաժամը կարգավորելու հավակներով դիմում է Միջազգային արժուրային հիմնադրամի աջակցությանը: Թուրքիայի կառավարությունը ՄԱԿ-ից 6 մլրդ ամերիկյան



դոլարի օուսափուրջ օգնություն է խնդրում: Կառավարական այս խնդրանքը կենտրոնացնում էր համար օրերս Անկարա է ժամանում ՄԱԿ-ի մի ղեկավարություն Կառու Կոստելիի գլխավորությամբ, որը ֆինանսական կառուցումը Թուրքիայի ներկայացուցիչն է: Այստիսով սկսում են բանակցություններ ՄԱԿ-ի եւս բուրջական կառավարության միջեւ: Ի դեմ, կառավարությանը բանակցություններում ներկայացնում է վարչապետ Բյուլենք Եջեպիի աջ թեւը հանդիսացող ղեկավարար Հյուսանբեքին Օգանը: Նա միաժամանակ փոխվարչապետ է:

Տեւ # էր 8

ՄԵԿԿՐՈՒՄ

Տասարկության սարքեր խալեր ներկայացնող մի խումբ կանայք գալիս են իր նախնական շեմն ու նշանակությունը կորցրած գավառական կինոթատրոնի դահլիճ մասնակցելու «էլիտ» գեներալին շնորհում առաջատար համար» հայտարարված մրցույթին, որն անցկացնում է «մի սովոր ճաղից անց» ֆիլմը: Հայրենիքում այլևս սեփական անձը, ընթացիկը արդեն գոյություն չունի: Գրեթե ամբողջությամբ զրոյացված է հեռուստատեսությունը, ինչպես նաև կինոթատրոնը: Մյուս կողմից, ինչպես նաև կինոթատրոնը այս մրցույթում հաղթել է, ուրիշ էլ զարգացում չկա: Ուրիշ էլ չկա նույնիսկ մարմնավաճառությանը զբաղվող երիտասարդ աղջիկների համար սեփական համախորհրդերը այլևս ի գոյու չեն նրանց գոհացնելու:

Այս մասին էր լուրսում Ալեքսանդր Գալիցի «Արցույթ» կատակերգությունը, որ վերջերս բեմադրվել է Երևանի Աստիալավսկու անվան

ծաղ է հարուցում, ևս կարելի է ասել, որ ինչպես նաև կինոթատրոնը անհամարան հազարավոր են թամարա եւ Վասիլի Բոկերի հարաբերությունները: Առաջին հայացքից գոհիկ ու անկիրք է բլում Միլենա Եսեյրեբեգի Թամարան, չարչիական հոգեբանությամբ վարակված, սակայն շուտով դերասանուհին բացում է իր հերոսուհու հոգում անբեղված մարդկայինը, եւ համակրանով եւ լցվում նա Թամարայի հանդեպ: Հետաքրքրություններով ու մասնակցությամբ համադասասխան է Թամարային նա անուսինը: Հանձին Վայելալվ Եամիրյանի Վասիլիի ճանաչում եւ նախկին բանվորին, որի կյանքի դիմը զործարանի փակվելուց հետո շեղվել է իր բնականոն հունից մղելով նրան հարեցողության: Ուսագրավ է Եամիրյանի Վասիլիի եւ Չելիսկու Բորիսի երկխոսությունը կրկանի մոտ միասին, հարեցում ու մրցույթի դահլիճում հայտնվելուց հետո, ծիծաղաբարձ: Արեւի ու ծուրի սարբերություն կա այս երկուսի միջեւ,

սովի հերոսի հիմարավուն կերտարանին, լսելով ծվծվող հիեցնող նա արասանությունը անեն անգամ զվարանում եւ, երբ նա լուսարսվում է զործողության մեջ մեծ:

Բեմից ներկայացվող սարքեր հերոսների կերտարանում շեմնում եւ մեր ժամանակակիցներին բնորոշ գծեր, սակայն անենակողորհայինը Վալենտինա Դավթյանի Վարկա Ուզլիվն է: Իր հերոսուհու անփույթ, անխնամ ու բախբիված արտահայտությանը նա կարողացել է զգնել կանացի հմայ ու գրավություն: Զնայած ընթացված խաղաղու զոտեսկի սարերի գերակայությունը, դերասանուհին կատակերգականի ու դրամատիկականի նուրբ անցումներով բեմի վրա սեղծում է հասարակությունից իրադա օտարված, անհույս կործանում ու բարոյալուում աղբյուր, ըստ էության դժբախտ մի կնոջ կերտար, որում լուսադանվել են մայրական սիրո, առհասարակ մարդկային բարության փոքրանքները:

«Հայաստան» հուշարչանի վերաբացումը

Դեկտեմբերի 5-ին Գյումրիում սեղի ունեցավ ֆաղափ Փառի եւ աշխատանքի համալիրի «Հայաստան» հուշարձանի վերաբացման հանդիսավոր արարողությունը մասնակցությունը Երևանի մարզադեպարտմենտի Փիլոսոֆի, Հայ օգնության ֆոնդի Հայաստանի մասնաճյուղի սեօրեն Գրիգոր Թաթուլյանի, ֆաղափաբեհի, Գյումրիի մավոնականության եւ հասարակայնության ներկայացուցիչների:

Ուժեղ ֆամիներից եւ 1988-ի ալեհիչ երկրաբարձից Լադիս Կանավել էր կնոջ կերտարանով «Հայաստան» հուշարձանը: Ոչ միայն ընկել էր արձանի մի թելը, այլեւ թուլացել ողջ

կառույցը: Հայ օգնության ֆոնդի հրավերով Գյումրի այցելած աներկահայ երիտասարդ մասնագետների խումբը վճեց օգնության ծեօ մեկնել հուշարձանին: Նախածեռնող խումբը, դեկավարությամբ աներկահայ ճարտարադեպարտմենտի Կայե Ալախյանի, այդ նախագիծը կատարեց, հանգանակություն: Մնացյալ գույմարը սրամարդեց ՀՕՃ-ը: Շուրջ 10 000 դոլարով ոչ միայն հնարավոր եղավ վերականգնել հուշարձանի վեր խոյացող թելը, այլեւ կատարել ամրացման աշխատանքներ: Հանդիսավոր արարողությունը համընկավ հուշարձանի բացման 25-ամյակին:

ՀՕՃ-Ի ԼՄՍՏԱՎԱՍԼ ԿԵՆՏՐՈՆ

Աստերի կյանքից Էմիլիան

Առաջին անգամ է, որ ճարտասաց ռեպերտիվները ոչ մի խոսք չի զսնում ասելու: Մինստիստից դեմի Նոր Օսթեան թուլիս նա ինքնաթիռում կորցրել է իր նոթասերը: Ավելի ծիւս կորել է ոչ միայն բուն նոթասերը, այլեւ լուսուսակը, որում այն դրված էր ականջակալների, ծայրասկավառակների եւ ծայրերիցների կողմին:

Նոթասերի վրա լուսակերված է Բրիտի Սփիրթը, բայց շատ ավելի

արժեքավոր է այն, ինչ սերի մեջ է: Այնտեղ, էմիլիան բառերով ասած՝ «հույճ կարեւոր» նյութեր էին իր նոր ստեղծագործությունների սեւսերը: Դրանց բացատրիկ կարեւորության մասին է խոսում նաեւ այն, որ երգիչը նոթասերը զսնողին խոսատանում է «շատ առատածեռն» լուսակալներ եւ սվել է էլեկտրոնային փոսով իրեն դիմելու հետեւյալ հասցե՝ found@eminem.com:

Միայն Գրիգորի վերջին ներկայացումը

Վերջերս թողարկվել է Միայն Գրիգորի բոլոր երգերի ալբոմը՝ «Ընդմիջ» (Forever): Սա մի երկար սոլոալված ալբոմ էր, որի վաճառի արդյունքները, սակայն, բավականին անախատելի էին, առաջին շաբաթվա ընթացքում այն վաճառվել էր ընդամենը 33803 օրինակով: Կմրի անդամներից Մելանի Բիսոլովը հայտարարել է, որ MTV Europe երաճեսական մրցանակաբաշխության իրենց ելույթը հավանաբար

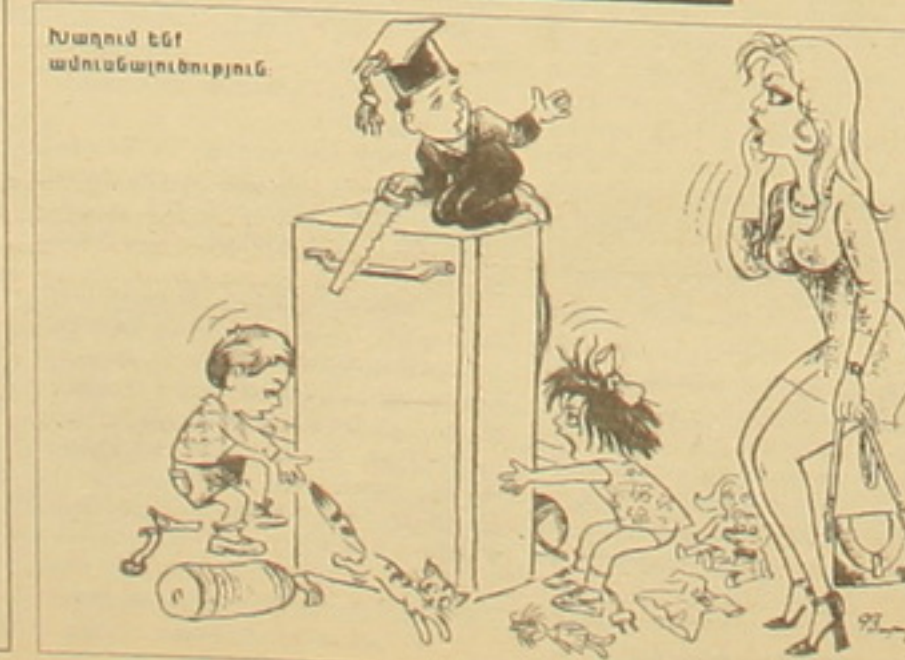
դժվար ժամանակներ սկսվեցին աղջիկների համար, հալիսակեցին Բեհեմի որդուն, Մել Բին բաժանվեց ամուսնուց լուսող Ջիմի Գալգարից, իսկ Մել Մին վերջերս խոսակալեց, որ դեմոստրաիայի մեջ է:



Վերջին համաճեղ ելույթը կլինի: Ինչ վերաբերում է «Ընդմիջ» ալբոմին, այն չի ուղեկցվի գովազդային բնույթի համերգաբարձով, ինչուեւ սովորաբար արվում է: Դժվար է ասել արդյո՞ք այդ որոշումը ալբոմի անհաջողության հետեւան է, թե՛ լուսակալի խմբի ճգնաժամի:

Բացի դրանից, այն փաստը, որ աղջիկներից յուրաքանչյուրը բավական հաջող սոլո ալբոմ ծայնաբեց Բրիտանիայում, իր հերթին նույնուեւ լարվածություն է ստեղծում խմբում:

ԾԱՌԱՅԱԿԱՆ ԺՊԻՆՏ



Ժամանակը եւ թատրոնը

«Արժե՞ր վերացնել ճորտսիրական իրավունքը...»



ժողովրդական դրամատիկական թատրոնում լեծագործությունը եւ սցենարաֆիլան Տիգրան Գեւորգյանի): Զավեցական իրադարձությունների առատությունը, խորեղաբաֆիկ հավելումները (լուսերը Յուլյա Դազարյանի) հասուկ ու իրադարձություն ողջ ներկայացմանը, սակայն կատակերգականին, զվարճալիին զուգահեռ, սկզբում գրեթե աննկատ, զարգացվում է ըստ էության դրամատիկական այս լուսուսին հոգեբանական խորք եւ ներկայացման վերջում հասցվում է իր աղոթելին հանդիսատեսը դահլիճը լուսում է շուտ խոհեղով:

Սակայն կյանքի հանգամանքների բերումով դառնալով բախտակիցներ, նրանք փաստորեն զսնվում են միեւնույն իրավիճակում՝ բոժաճաճ, անախատելի ու անհեռանկար այս կյանքում միակ նեցուկին կնոջը կորցնելու վստահ առաջ թեւաթափ ու անօգնական:

Միանգամայն այլ են Օլգա եւ Վիկտոր Դուխովների ամուսնական հարաբերությունները: Յուլյա Դազարյանի Օլգան կրկեսի գործազուրկ արտիստուհին, մրցույթին մասնակցելով մի լուսուսին է հետադուրում աղաքուցել անախատելիորեն հարստացած ու Դուսայի լուսագամավոր դարձած երեքմի սիրելի իր խաղընկերոջը, որը կարող է աղբյուր առանց նա փողերի: Մի փոքր ավելի ուսաղություն դարձնել Արթուր Դեռոսյանին իր Դուխովի հոգեբանական խորի բացահայտմանը, նա հերոսը կրառնար ժողովրդի «ընթացակներ» նոր սերնդի ընդհանրացված կերտարը, այն նուսահարուս ֆաղափական այրելի, որոնց հսկայական հարսությունը ծառայում է ոչ թե սեփական ժողովրդի ու հայրենիքի բարօրությանը, այլ իրենց համար ցուլի ու ավայտ կենսակերտի աղախովմանը:

Ամենակատակերգական կերտարը անուսուս, Ամեն Ամուսնուսի առավելաղբեւ ծաղրանմանական միջոցով կերտարված Աուկին է ռուս կանանց «արտահանման» մրցույթի ճաղոնացի կազմակերտիչը, որ դառնում է հուսալիված կանանց միակ աղաքները, Լայելով Ամուսու

Ներկայացնելով ներկա հասարակական-ֆաղափական, սոցիալ-բարոյական հարաբերությունները լուսուսի հեղինակն ինքը հասակ ու սկզբունքային դիրքորոշում չի դրսեւորում: Մեր զգացվում է կարոտախախտ նախկին համակարգված ու անհամեմատ բարեկեցիկ կյանքի հանդեպ, մեր էլ կծու հեզանքը այդ կյանքին բնորոշ այս կամ այն երեւույթի նկատմամբ: Մի բանում միայն նա համոզված է աշխարհի մեկ վեցերորդ մասը կազմած երեքմի հզոր ու հարուս երկիրը վեր է անվել մարդկային (այո, ոչ միայն բնական հարսությունների, այլեւ մարդու) հումի բազայի: Հեղինակի հենց այդուի սի երկակի մայնության լուսաճառով էլ համոզիչ չի հնչում լուսուսի ավարտը, ուր ամուսինները նուրից զսնում են իրար, կանայք թողնում են արտասահման մեկնելու մտադրությունը եւ վերականգնում են ընթացակները, որոնց լայնալուսը լուսի ու անխուսափելի լինել:

Դարձորոշ առանձնանում է նաեւ մեր իրականության նկատմամբ բեմադրության հեղինակի ունեցած ժխտողական վերաբերումները, ինչը սակայն չի հասկանալով, հիմնավորվում: Հարազատ մնալով լուսուսի ոգուն Տիգրան Գեւորգյանը նույնուեւ ցույց է տալիս ներկա իրականությունը առանց խորանալու դրանցաֆի կողմերի արմատների մեջ: Ակնարկելով հույսը չկորցնելու մասին հուսադրելու ոչինչ չի զսնում, որեւէ էլ չի շեմնում այն կործանարար անդունդից, դեմի ողջ գլուրել են մարդկանց բոժաճաճ, կյանքից ու հասարակությունից օտարված, առուծախի առաբկա դարձած մարդկային հոժ զանգվածներին: Այստեղ սեղին է հիեել Բորիս Կոնոնուխովի խոսքերը՝ «դեռ երեք մարդուն այսուեւ չեն նկատացրել...»: Սա ասում է մեկը, որն իր անբողջ կյանքը նկրել է մարդկային լուսուսան ընթացքում եղած մահաղաքիճների ուսումնասիրությանը եւ 21-րդ դարի շեմին շեմնելով, թե ինչուեւ մարդը կրկին առուծախի սովորական աղաբան դարձել, տարակուսում է մարդկային ֆաղափաբարության առաջընթացի վրա՝ «արժե՞ր վերացնել ճորտսիրական իրավունքը...»:

Ն.ԱՐԴՐԱ ԱՍՏԱՐԱՆ

ժողովրդական դրամատիկական թատրոնում լեծագործությունը եւ սցենարաֆիլան Տիգրան Գեւորգյանի):

ՌԵՊՈՐՏԱԺ՝ SABERATOURS-SEVAN ԸՆԿԵՐՈՒԹՅԱՆ ՕԺԱՆԴԱԿՈՒԹՅԱՐ

Շախմատային «նոկաուտը» բռնցքամարտից դաժան է

Չափիկ հուլիաննիսյանը հաղորդում է Ղեկից

Թեև աշխարհի շախմատի առաջնությունն անցկացվում է այն համալիրում, որը ստորում նոր չէ եւ ավանդաբար կոչվում է «օլիմպիական» (դասվողը դուրս է մնում հեռագա մայրաքաղաքից), բայց վերջին տարիների մոդայիկ անվանումը «նոկաուտ մրցաբար», լայն ավելի դիտում է բնութագրում մայրաքաղաքի ընթացքը: Իսկապես, հասկալիս լրացուցիչ արագ եւ կայծակնային մարտերում շախմատի վարկյանների ընթացքում կարող է հրաժեշտ սալ (կամ սարհներով հեռաձգել) իր դասակարգված երազաններին եւ սանձակ հազարավոր դուրսերի (մրցանակը կրկնապատկվում է յուրաքանչյուր հաղթանակի հետ): Մոտիկից տեսնելով գրոսմայստրների աղուները, կվամայից հիշում ես Բոսվիլի-հիլի խոսքերը: «Աշխարհի առաջնությունը մրցախաղը շախմատից երբեք արագ կլանվի իսլում...»: Պատահական չէ, որ նախորդ փուլում մարտություն կրելով էլ վեսից, հուզված էին նույնպես զեքսի շախմատի արտերը եւ հետո ստիպված եղավ գրավոր ներդրություն խնդրել շախմատից եւ հանդիսատեսներից: Կամ երիտասարդ Կասիմբանովը, խաղերից մեկը ամուլ սալով, խաղատեսիսակի վրայից բախեց ֆիգուրները...

Երրորդ փուլի «վերախաղարկության» ժամանակ նման դասախաղեր չեղան, բայց որոշողը, ամեն դեպքում, նյարդերն էին: Ցավով, վերադառնալով սիրալից իրեն Սերգեյ Մովսիսյանը: 25-ական ռոմեանոց մարտիաները էստոնացի Յանն էլ

վեսի հետ հայ շախմատիստը կարճատեղ մայրաքաղաքից հետո ավարտեց ոչ ոքի, իսկ 15-ական ռոմեանոց հանդիպումներում մարտադրություն անձանայելի դարձավ: Սերգեյը գործում էր անվստահ եւ մի քանակ դասադասված տրամադրությամբ: Արդյունքում մարտություն 2-4 հաւելով:

Օրվա կենտրոնական իրադարձությունը դարձավ աշխարհի անցյալ սարվա չեմպիոն, ռուսաստանցի Ալեքսանդր Խալիֆմանի եւ իտալացի Պետր Լեկոյի մեծամարտը: Լեկոն սովորաբար լայն հաջող է խաղում հալիֆմանի հետ: Բայց լայն ստանդարտի բնույթը իտալացիները չէին չդիմացավ «նոկաուտ» համալիրի ծանրությունը: Մրցակիցները 5 լրացուցիչ մարտի ավարտեցին ոչ ոքի, բայց Լեկոն դասիկ էր գործում, եւ նախաձեռնությունը համարյա միշտ հալիֆմանի կողմն էր: Ի վերջո, չեմպիոնը կայծակնային մարտիաներից մեկում հաղթեց եւ ձեռներն ու հայացքն անմիջապես մեկնեց երկին անկասկած, շնորհակալություն հայտնելով Աստուծուն իր հաջողության համար: Լեկոյի տրամադրությունն այս մարտությունից (3,5-4,5) հետո, իհարկե, սարսափելի վառ էր, բայց նա փորձում էր ստանդարտի երեսուցի եւ սիուիլի սիկնողը Սոֆյա Պետրոսյանին: Առանց այն էլ միտքով այս աղջիկը Ղեկի մրցումների ժամանակ, կարծում եմ, կորցրեց մի ֆանի կիլոգրամ եւ...

Կանանց մրցումներում ուղիսացրեց էլ միտք Սերգեյ Մովսիսյանը (թեեւ այժմ էլ միտք, ֆրանսիա-

ցի համահայտ գրոսմայստրի հետ ամուսնանալով, դաստնադրություն է Սերգեյ Մովսիսյանը Լեկոյի ազգանունը, բայց շախմատիստու հայրը Ֆյոդոր Սերգեյեվն էր, ոչ ոքի, Ղեկում առաջնություն մրցակիցներից մեկն է, անընդհատ կրկնում է, որ իր դուստրը «մոտական» հայկական արյուն է կրում: Էլ միտք լրացուցիչ մարտիաներում հաղթեց մրցաբար ուժեղագույն մասնակիցներից մեկին Ալիսա Գալստյանովային (Մախկի-նում, ի դեպ, Իվանյուկի սիկնողը):

Նեմեք այն զույգերը, որոնք կհանդիպեն չորրորդ փուլում: Տղամարդիկ Անանյ (Հնդկաստան)-Մաչյան (Լեհաստան), Խալիֆման (Ռուսաստան)-Լեյթաո (Բրազիլիա), Ալան (Անգլիա)-Սվիդլեր (Ռուսաստան), Թոմպայով (Ռուսաստան)-Դեբե (Ռուսաստան), Մորոզեիչ (Ռուսաստան)-Տլաչե (Ֆրանսիա), Էլվես (Էստոնիա)-Գրիբով (Ռուսաստան), Շիրով (Իտալիա)-Գեյֆանդ (Իտալիա), Բարբե (Ռուսաստան)-Գուլյո (ԱՄՆ): Կանայք Սե Չժուն (Չինաստան)-ժուկովա (Ռուսաստան), Կովալենկայա (Ռուսաստան)-Պեմգ (Հոլանդիա), Պետրաս (Ռուսաստան)-Քին Կանյինգ (Չինաստան), Սերգեյեվ (Մոլդովա)-Մարիչ (Հարավսլավիա):

Ուշադրություն է գրավում, որ, հասկալիս, տղամարդկանց մրցաբարում, ֆավորիտների մեծ մասը հաջողությամբ շախմատում էր մայրաքաղաքից: Երես է շախմատից արտերը կանանց մրցումներում: Այստեղ հաջող հանդես եկած թիմերն այնուհետեւ մայրաքաղաքում կենտրոնացան «նոկաուտի»: Այդպիսին է այս մրցաբարի դաժան բնույթը:

Ուժեղագույնը Գուսապի Կուերենն է

Լիսաբոնում անցկացվեց «Մասբեր» շախմատի եզրափակիչ մրցաբարը, որը նաեւ աշխարհի ոչ մաստնական առաջնություն է անվանվում: Բարձր էր մրցանակային հիմնադրամը՝ 3,7 մլն դոլար:

զույգ անցկացված մրցաբարից հետո յուրաքանչյուր խմբից մայրաքաղաքում մասնակցեցին: Հաջող փուլ մնան Մամբրալը, Սա-



Պորտուգալիայի մայրաքաղաքում հավաքված ութ ուժեղագույն թենիսիստները նախ իրենց հարաբերությունները որոշեցին երկու խմբերում: «Կամիլ» խմբում ընդգրկված էին Փիթ Մամբրալը (ԱՄՆ), Մարտ Սաֆինը (Ռուսաստան), Ալեքս Կորեշխան (Իտալիա), Լեյթոն Դյուրից (Ավստրալիա), «Կանայ» խմբում Անդրե Ալանի (ԱՄՆ), Գուսապի Կուերենը (Բրազիլիա), Եվգենի Կաֆելնիկովը (Ռուսաստան), Մազնուս Լորմանը (Եվրոպա): Երջանային մրցակար-

Ֆինը, Ալանին եւ Կուերենը: Կիսաբարափակիչ խաղերում Ալանին հաջրեց Սաֆինին, իսկ Կուերենը Մամբրալին: Չեմպիոնի կոչման համար մայրաքաղաքում Կուերենը 6-4, 6-4, 6-4 հաւելով մարտության մասնեց Ալանին: Բացի չեմպիոնի կոչումից եւ 1,5 մլն դոլար մարտաբարից, բրազիլացի մարզիկը նաեւ անհրաժեշտ ֆանալությամբ միավորներ վասակեց, ինչի շնորհիվ 2000 թ. մրցաբարում ավարտեց աշխարհի ուժեղագույն թենիսիստի դեմում:

ՅՈՒՏԱՆԻ

Խաղանագիների անակնկալը

Գվասեմալայում ավարտվեց մինի ֆուտբոլի աշխարհի հերթական առաջնությունը:

Տասնվեց երկրների հավաքականները նախ մրցեցին խմբերում: Այստեղ հաջող հանդես եկած թիմերն այնուհետեւ մայրաքաղաքում կենտրոնացան «նոկաուտի»:

Շախմատի համար անտալատիորեն հաղթողի կոչումը նվաճեց Իտալիայի հավաքականը, որը վճռական

խաղում 4-3 հաւելով մարտության մասնեց աշխարհի եռակի չեմպիոն բրազիլացիներին:

Երրորդ տեղի համար մայրաքաղաքում Պորտուգալիայի հավաքականը 4-2 հաւելով հաղթեց Ռուսաստանի հավաքականին:

Բաժինը վարում է ՈԱԶՄԻԿ ԱՎԱԳՅԱՆԸ

ԳԵՂԱՍՏԷՐ

Եզրափակիչ փուլի մասնակիցները որոշվեցին

Շախմատի Ասիական խաղերում տեղի ունեցավ «Մեծ մրցանակ» շախմատի վերջին վեցերորդ փուլը «Էն էյ Կեյ»-ի գավաթի խաղարկությունը:

Մեծամասնությամբ անվիճելի էր Ռուսաստանի ներկայացուցիչների գերակշռությունը: Կանանց մրցախաղում հաղթող դարձավ Եվրոպայի եռակի չեմպիոնուհի Իրինա Ալուցկայան: Նրան միայն մի փոքր զիջեց եւ երկրորդ տեղը գրավեց Մարիա Ռուսիսկայան: Երրորդ տեղում է Տասյանա Մալիսինան (Ուկրենական):

Տղամարդկանց մրցումներում վստահ հաղթանակ սարավ եվգենի Պյուլյենկոն: Երկրորդ մրցանակակիրը եւս ռուսաստանցի մարզիկ էր՝ Իլյա Կլիմկինը, իսկ երրորդը չինացի Լի Չենցզյանն էր:



Մորտային զույգերի մայրաքաղաքում հաղթող ծանալվեցին աշխարհի առաջնության արժաբե մեդալակիրներ Սյուն Շենը եւ Դոնթո Չժանը (Չինաստան): Նրանք իրենցից ետ թողեցին ռուսական ու ֆրանսիական ուժեղ երկակներին:

Պարային զույգերի մրցումներում իրենց բարձր կարգը կրկին հաստատեցին աշխարհի ու Եվրոպայի չեմպիոններ Մարիան Անիսինան եւ Գվենդալ Պեյլերան (Ֆրանսիա): Ավելացնենք, որ նրանք «Էն էյ Կեյ»-ի գավաթը նվաճում են արդեն չորրորդ անգամ:

Այստեղ, որոշվեցին այն բոլոր գեղասահորդները, որոնք հանդես կան եզրափակիչ փուլում: Այն կանցկացվի Տոկիոյում, եկող սարվա փետրվարին:

Հայաստանի ամերիկյան համալսարանի հասուկ դասընթացների բաժին

«Հայաստան» հիմնադրամի գործադիր սնորհ Կահան Տեր-Ղեւոնդյանը ներկայացնում է դասախոսություն հետեյալ թեմայով՝ «Հայաստան» հիմնադրամը որդեա համահայկական կառույց

Ուրբաթ, դեկտեմբերի 8-ին, ժամը 18:00-ին Հայաստանի ամերիկյան համալսարանի փոքր դահլիճում

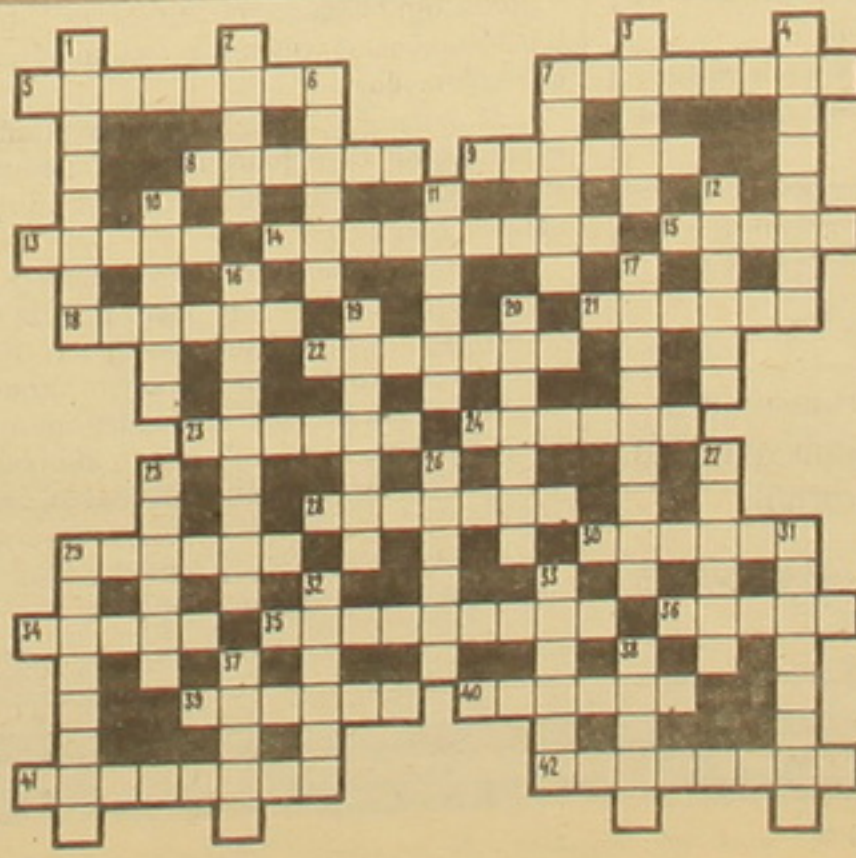
Դասախոսությունը կընթանա հայերենով անգլերեն համընթաց թարգմանությամբ

Մուտքն ազատ է

Լրացուցիչ տեղեկությունների համար զանգահարել 512707

Նախորդ համարում տղազրված խաչքառի դասախոսները

- Ուղղահայաց
1. Սուլվակիա: 2. Կուլա: 3. Բոցնի: 4. Մալալի: 5. Բալի: 6. Արեւուրիկ: 9. Թարա: 10. Չիլի: 12. Թարա: 17. Նավակար: 18. Արսաբե: 19. Խաղանով: 21. Աղքատ: 25. Մանրու: 26. Մախարյան: 28. Դեմիտան: 30. Արե: 32. Արե: 33. Ամառնա: 34. Անարար: 39. Ազար: 41. Եսիկ:
- Հորիզոնական
7. Գլազուրով: 8. Կալահարի: 9. Թար: 11. Առիթ: 13. Առա: 14. Նախիմով: 15. Ամու: 16. Տիտան: 20. Մարիկ: 22. Ամառնա: 23. Փարթակ: 24. Մալալի: 27. Անամու: 29. «Թարա»: 31. Լարթ: 35. Մասե: 36. Արե: 37. Արե: 38. Երա: 40. Արե: 42. «Մարիանա»: 43. Խախյան:



ՈՒՂԱԿԱՅԱԿ

- Ուղղահայաց
1. Արեւաշիւական ֆաղափոսություն Գյուլիսային Աֆրիկայում: 2. Կեսարիայի անվանումներից: 3. Անունական հանգստավայր երեխաների համար: 4. Հայ երգիծաբան գրող: 6. Հունական դիցաբանության մեջ առաստիակական հովիվ, հովվերություններ հորհնողը: 7. Պետություն Փոքր Ասիայում մ. թ. ա. 302. մ. թ. ա. 64-ին: 10. «Նամուսի» հերոսներից: 11. Հայ գրող: 12. Վրաստանում արտող ժողովուրդ: 16. Հայոց առաստիլարանության մեջ դյուցազուն, որը եղունգներով աղաթածներ էր ձեղնում: 17. Կահազն Աստու մականունը: 19. Հայազգի դերասան, բալետամայստր: 20. Աստուկարգ քույսերի խումբ: 25. Հնագույն երկիր Մերձավոր Արեւելքում: 26. Բարձր Գյուլիսային Իսպիայում: 27. Շախմատային խաղակիցը: 29. Գերմանացի մասերիայիս փիլիսոփա: 31. XIX դ. առաջացած, հասարակության զարգացման օրինաչափությունները, սարքեր սոցիալական երեւոյթների փոխադարձ կաղորդ եւ մարդկանց սոցիալական վարի ընդհանուր օրինաչափություններն ուսումնասիրող գիտության զբաղվող անձ: 32. Արեւմուտքում գտնվող Ալբոնի Արեւմտյան կույսին նվիրված սաճարի եւ ֆանդակի հեղինակը: 33. Շոգեմակ ստեղծող գյուտարար: 37. Ֆրանսիացի մասերիայիս
- Ֆիլիսոփա, լուսավորիչ: 38. Նավահանգիստ ֆաղա, որի շնորհիվ անվանումն է Արե:
- Հորիզոնական
5. Եղալար: 7. Պետություն Հարավային Ամերիկայի կենտրոնական մասում: 8. Այս առաջին խորհրդակցության անբաժան է: 9. Եռանկյունաչափական ֆունկցիա: 13. Լատինական այբուբենի տառ: 14. Բեռնար Շոուի կասկերությունը: 15. Կանացի անուն: 18. Վերահասարակության ժամանակ հիվանդին տրվող անզգայացում առաջացող միջոց: 21. Առողջանքով ընթացող ուժեղ գլխացավ: 22. Հայ փիլիսոփա: 23. Պոլսահայ գրող: 24. Լիճ Երևանում: 28. Հույն բանաստեղծ, որի ծննդավայրը համարվելու դասվի համար վիճարկել են հունական յոթ ֆաղաքներ: 29. «Տիկին Բովարի» վեպի հեղինակը: 30. Բնաբանական լիցենզիայի ստեղծողը, հոգեբան երգ: 34. Գր. Չոխրատի ճովելը: 35. Պետություն Կենտրոնական Ամերիկայում: 36. Իսպանական ուսելի: 39. Ասող որի երեսուցուցից հետո սկսվում է սարվա շախմատի խաղը: 40. Արեւադարձային դարձողների ընթացք: 41. Ըստ դիցաբանության երկրի ամենախոր ընդերքը: 42. Ռուս բանաստեղծ, գրական հասարակական գործիչ:
- Կազմեց է ԱԿՏՄՍՅԱՆԸ

ՄԱՀ-ի օգնությանը հարցեր չեն լուծվում

Անիտա Էր 1

Պեկեմբերի 5-ի առավոտյան քուրախական լիցենզիայի ստանալու ֆինանսական ճգնաժամը համարելով օրակարգի առաջնահերթ խնդիր երկրում, հույս հայցնեց, որ վերոհիշյալ բանակցությունները դրական արդյունքով կավարտվեն ուրբաթ օրը: Եթե դա տեղի ունեցավ, ապա թուրքական առաջիկա 20 օրվա ընթացքում ՄԱՀ-ից կստանան ակնկալվող 6 մլրդ դոլարի օգնությունը:

Կարելի է, սակայն, լիցենզիայի ստանալու օգնության ենթադրությունը չէ, այլ ՄԱՀ-ի կենտրոնական վարչության ղեկավարների 21-ին նախատեսվող խորհրդակցությունը, որտեղ, ըստ երեւոյթին, կընդունվի թուրքական հավելյալ դրամական օգնություն ստանալու վերջնական որոշումը: Օգնության առումով բնական է, թե ավելի քան կարելի է, որ ստանալու մասին որոշումներ:

Թուրքական կառավարության հետ ՄԱՀ-ի դասակարգության բանակցություններին բացի լիցենզիայի ստանալուց, անդրադարձան՝ նաև թուրքական կենտրոնական բերքերը: Որանց սվալանում, ՄԱՀ-ը առաջադրվող մի քանի նախադրյալների կողմից կառավարությունից լիցենզիայի ստանալու և երկրում առաջացնել սեփականացումից հետո գործընթացը եւ ոչ մի դեպքում չբաժանվելու բանվոր-ծառայողների աշխատավարձը: Մինչդեռ թուրքական ընթացիկ սարկա տղանք կազմում է օրը 47 տոկոս:

Առաջիկա շաբաթ կառավարությունը ծագում է այդ ցուցանիշը կրճատել մինչև 10 տոկոս: Որքան էլ նախատեսվող կրճատումն իրատեսական չլի, մինչև 10 տոկոսի տղանքն անգամ աշխատավարձի առեցման դեպքում կհանգեցնի բանվոր-ծառայողների կենսամակարդակի սոկոսային նույն հարթության վրայ վաճառվող առաջնահերթ լիցենզիայի ստանալու և աշխատավարձի վաճառվող առեցմանը: Պա, ինչ խոսք, ավելի կարի թուրքական սոցիալ-տնտեսական լարվածությունը, եւ ամբողջապես կրճատվող այդ լարվածությունից բխող ցնցումները: Այլ կերպ եթե քուրախական կառավարությունը ֆինանսական ցնցումները հաղթահարելու համար ՄԱՀ-ի դրամական օգնությանը է դիմում, ապա վերջինս օգնության համար իրեն նախադրյալներ աշխատավարձի առեցում է առաջարկում, որտեղից նա բախվի սոցիալական ցնցումներին: Արդյունքում ֆինանսական ցնցումները փոխադրվում են սոցիալականներում:

Թվում է, թե սոցիալական ցնցումների հաղթահարումը կառավարության համար առավել դժվար է լինելու, հասկալի է այն դեպքում, երբ շասնյակ հազարավոր բանվոր-ծառայողներ «տղանքի» համադասական աշխատավարձ» կարգախոսով բողոքի ցույցեր են կազմակերպում ողջ թուրքականում: Վերջին օրերում չեն դադարում նրանց հուժկու ելույթները Անտաքիայում, Անկարայում, Իզմիրում, Ադանայում եւ արդյունաբերական այլ կենտրոններում:

Մտնելով մասնական ելույթներ չեն, առավել եւս ցուցարարների վերոհիշյալ կարգախոսը: Պեկեմբերի 30 սարկա վաղեմության Իրանի ճեղքվածն ու դրանից բխող տղանքի մուլեգնումն այնտեղի անհասելի կարգախոսի մեջ են դրել երկրի բանվոր-ծառայողներին, որ դրան ս.թ. սեղանների գեկույցում նույնիսկ Գամալաբախի թանկն է արձագանքել: Ըստ զեկուցման, ինչպես նույն է «Ալթաք» հոկեմբերի 3-ի համարում, թուրքական 1,7 մլրդ մարդ օրական ստանում է ամերիկյան 1 դոլարից ցածր աշխատավարձ, իսկ բնակչության 24 մլն-ն արդյուն է սովի ցեմին:

ՁԻԳՁԱԳ

ՎԱՃԱՌԱՍՐԱՆԵՐՈՒՄ

ԳՈՐԾՈՒՄ ԵՆ ԱՄԱՆՈՐՅԱ

7 - 10% ՁԵՂՉԵՐ



Գնորդներին
նվերներ

ՀՀ ղեկավարման գույքի կառավարման նախարարությունը սեղեկագնում է

ՀՀ կառավարության 2000 թ. նոյեմբերի 25-ի թիվ 770 որոշմամբ լուծարվում են հետևյալ ձեռնարկությունները՝

1. «Հայդեղագործություն» ՊԶ-ի «Սիս» ՊԶ
2. «Հայդեղագործություն» ՊԶ-ի «Արարատ» ՊԶ
3. «Հայդեղագործություն» ՊԶ-ի «Բուրասան» ՊԶ
4. «Հայդեղագործություն» ՊԶ-ի Վարդենիսի ՊԶ
5. «Հայդեղագործություն» ՊԶ-ի «Սանիսաս» ՊԶ
6. «Հայդեղագործություն» ՊԶ-ի «Էքսիմսթին-2» ՊԶ
7. «Հայդեղագործություն» ՊԶ-ի «Գայ» ՊԶ
8. «Հայդեղագործություն» ՊԶ-ի «Հրազդան-3» ՊԶ
9. ՀՀ առևտրի նախարարության «Հայչինանյութ» հանրաժողովրդական մանրամթածախս միավորման երեսնի առևտրական բազա ՊԶ
10. «Հայչինանյութ» ՊԶ-ի «Կաղանի առևտրական բազա» ՊԶ
11. «Հայչինանյութ» ՊԶ-ի Գյումրիի առևտրական բազա ՊԶ
12. «Հայչինանյութ» ՊԶ-ի թիվ 26 խանութ ՊԶ
13. «Հայչինանյութ» մանրամթածախս միավորման ՊԶ-ի Վանաձորի «Առևտրական բազա» ՊԶ
14. «Դիլիջանի փողատ» ՊԶ-ի «Կենտրոնական խանութ» ՊԶ
15. Հանրախանութ ՊԶ
16. Արուսիյան առևտրական ՊԶ-ի N 12 Տ/Հ ՊԶ
17. «Արդիմիտես» առևտրաարտադրական ՊԶ-ի «Ալավերդու առևտրաարտադրական» ՊԶ
18. «Արդիմիտես» ղեկավարման առևտրաարտադրական ձեռնարկության «Ալիքալայի առևտրաարտադրական» ՊԶ
19. «Արդիմիտես» ՊԱԱԶ-ի «Թումանյանի Ա-Ա» ՊԶ
20. «Արդիմիտես» առևտրաարտադրական ՊԶ-ի Կաղանի առևտրաարտադրական ՊԶ

Եվս ձեռնարկությունների նկատմամբ լիցենզիաներ ունեցողները (ղախատները) մինչև 2001 թ. փետրվարի 20-ը դիմեն լուծարման հանձնաժողովին:

Լուծարման հանձնաժողովի հասցեն է. Երևան, Հանրաժողովրդական հրատարակ, Կառավարական տուն 2, ՀՀ ղեկավարման գույքի կառավարման նախարարություն:

Հեռախոս՝ 52-97-12, 52-98-39, 52-34-49:

ՀՀ ղեկավարման գույքի կառավարման նախարարության 01.12.2000 թ. N 24 կոլեգիայի որոշմամբ լուծարվող «Բնակկոմունիստ» ՀՄ-ի «Հայնորոգիչ» ՊԶ-ի Գյումրիի «Շիրակ» ՊԶ-ի օժանդակ սննդամթածության հիմնական միջոցների (որոշու գույքային համալիր) մրցույթով օտարելու մասին որոշումն ուժը կորցրած է ճանաչել:

«Հայաստանի Հանրապետություն» օրաթերթի N 67 հասուկ թողարկման մեջ հրատարակված մրցույթի մասին տեղեկությունները համարել չեղյալ:

«HIGHTECH» ԱՄԵՐԻԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹՅՈՒՆ

աշխատանքի է հրավիրում փորձառու ծրագրավորողների բարձր վարձատրությամբ (ցանկության դեպքում աշխատանք միայն Երևանում կիրակի օրերին):

Դիմել Արևալույնյաց 59 հասցեով, դեկտեմբերի 9-19-ը, ամեն օր, ժամը 9:00-18:00-ը:

Ազգ Ամանորյա հաճելի



գույքագրությունների
համար քառ. ամ

150 դրամի փոխարեն 100 դրամ:

Ձեր գույքագրումներ
անկախությունն է:

Շատե՛ք, զեղչը
գործում է մինչև
դեկտեմբերի
30-ը ներառյալ:

☎ 529353

web.site: www.azg.am

e-mail: azg2@arminco.com

Այս ժամանակահատվածում կնվազեց երկարաժամկետ տրամադրությունների մեջ են ամբողջ 2001 թ.

«Ազգ» օրաթերթում
սեղադրվելիք
գույքագրություն
համար:



ՎԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Արմենտելը հայտարարում է մրցույթ՝ Հակահրդեհային առաջնային գույքի (հրեջ փահանակների եւ հրեջ օճակների ճկափող) մասակարարման համար:

Մրցույթին կարող են մասնակցել ինչպես ՀՀ-ում, այնպես էլ արտասահմանում գրանցված կազմակերպությունները:

Մրցույթի անցկացման տրամադրությունները, ինչպես նաև տրամադրվող սարքավորումների տեխնիկական մասնագրերը Երևանի կազմակերպությունները կարող են ստանալ հետևյալ հասցեով՝ Ահարոնյան 2, 6-րդ հարկ, 634 սենյակ, հեռ. 28-70-66:

Մրցույթի փաստաթղթերի փաթեթի արժեքը կազմում է 3000 դրամ (անվերադարձ), որը ղեկավարը կվճարի Արմենտել ՀԶ ՓԲԸ հաշվին («Էլչ Ես Բի Սի-Հայաստան», բանկ, հ/հ 001-125707-040): Վճարման անդորրագիրը ղեկավարը կներկայացնի մրցույթի փաթեթը ստանալիս:

Առաջարկները ղեկավարը կներկայացնի վերոհիշյալ հասցեով մինչև 2000 թ. դեկտեմբերի 25-ը, ժամը 12:00-ը:

ՄՐՄԵՆՏԵՆ ՀԶ ՀԱՍՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՀԵՏ ԿՄԴԵՐԻ ԿՍՈՒՇՈՒԹՅՈՒՆ



ՎԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Արմենտելը հայտարարում է մրցույթ՝ Երևան ֆաղափ ԱՀԿ 61/62 եւ 63/64 սանհանգույցների շինվերանորոգման աշխատանքների կատարման համար:

1. Շահագրգիռ կազմակերպությունները մրցույթի անցկացման տրամադրությունները եւ աշխատանքների ծավալները կարող են ստանալ հետևյալ հասցեով՝ Արմենտել ՀԶ ՓԲԸ, Ահարոնյան 2, 6-րդ հարկ, 634 սենյակ, հեռ. 287066

2. Մրցույթի փաստաթղթերի փաթեթի արժեքը կազմում է 5000 դրամ (անվերադարձ), որը ղեկավարը կվճարի Արմենտել ՀԶ ՓԲԸ հաշվին («Էլչ Ես Բի Սի-Հայաստան», բանկ, հ/հ 001-125707-040): Վճարման անդորրագիրը ղեկավարը կներկայացնի մրցույթի փաթեթը ստանալիս:

3. Այն շինարարական կազմակերպությունները, որոնք ցանկանում են մասնակցել մրցույթին, ղեկավարը կներկայացնի լիցենզիա, որ ղեկավարը կներկայացնի կատարման համար տրամադրվող ղեկավարական լիցենզիաներ:

4. Առաջարկությունների ներկայացման վերջին ժամկետը 2000 թ. դեկտեմբերի 14-ը, ժամը 12:00-ը:

ՄՐՄԵՆՏԵՆ ՀԶ ՀԱՍՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՀԵՏ ԿՄԴԵՐԻ ԿՍՈՒՇՈՒԹՅՈՒՆ



Ինտերնետ ծառայություններ «ԻՆՏԵՐՆԵՏ» ստանալու համար: Խանութային 50: Հեռ. 575823: