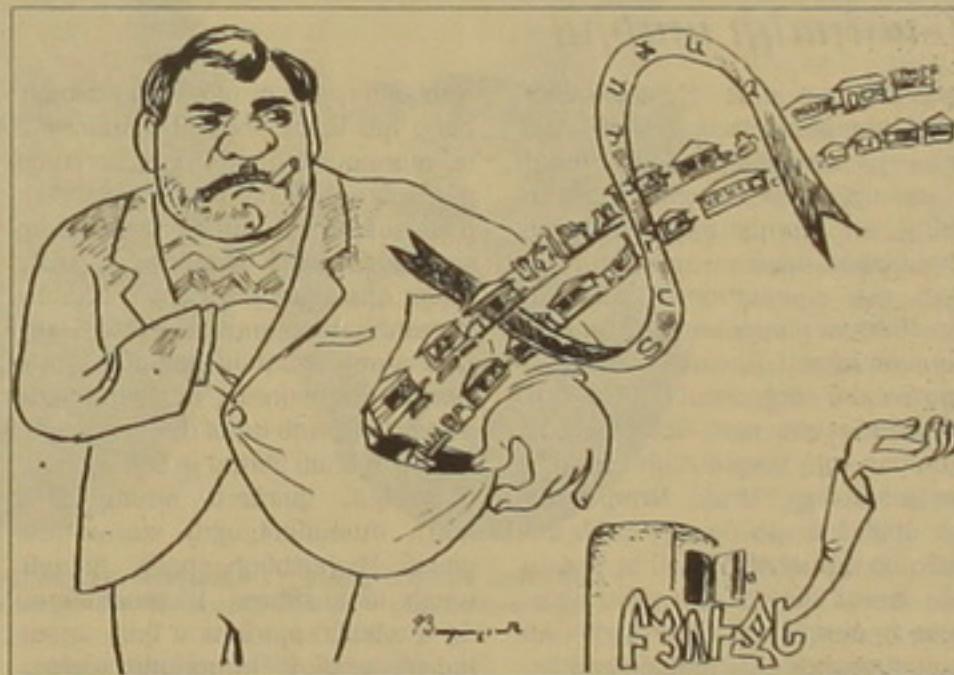


Պետեկամուտների նորանկախ նախարար Անդրանիկ Սահովկյանը վեցերս խոստացավ իրականացնել 32 մլրդ դրամի հարկային դարտավորությունների հավաքագրումը։ Անուուց, նախարարի առջեւ խիսքարդ խնդիր է դրված, բանզի նախկին նախարարը հենց հարկահավաքագրման թերակատարման դաշնոով դաշտունանկ արվեց։ Դանենց իրական եկամուտը՝ Ավելի քառա՞ 400 դոլար վճարողների շահույթը տատանվում է 200-250 դոլարի սահմաններում դարձյալ ըստ առեւտրականների խոստվանության։ Ի՞նչ է տանում այս գումարներից դեմքութեն։ Ըստ էության ոչինչ։ Առեւտրի յուրաքանչյուր կետից սացված 100-400 դոլար կազմող գումարից դեմությանը վճարվում է հաստաքված վճար 1 ֆ. 1200

Վելորդ Են Կա՝ Ել այս իրավիճակից. Բարեբախտաբար այն: Դա «Պարզեցված հարկի մասին» օրենքից օգտվելու է ՀՊՍ-ների տեղադրման դեմքում: Տոնավաճառի մեկ կետից ընդհանուր առնամբ կարելի է սահմանալ 250-650 դոլար (տոնավաճառի ժիրոց եւ առեւտրի կետի վարձակալի համատեղ եկամուտը): Աղրանների վրա դրվող մարժան (շահույթի տոկոսը) այսեղ տատա-

Ինչու եւ որտեղից հավաստի հարկերը

Տնակածառներ, կրպակներ եւ «սանիքներ»



դրամ: Ենթադրենք որեւէ տոնավաճառի 50 առեւտրի կետերից ամսական հավաքագրվում է 5000 դրամ: Եթե անզամ այդ բոլորը լինեն կողակներ եւ ունենան միջինը 5 լտարածի, առաջ հաստատագրված գարների տեսլով յուրախանցուր կողակից դեմքուց կվճարվի 6 հազար դրամ, 50 կրտակից՝ 300 հազար դրամ կամ մոտ 550 դրամ: Եթե սա լավագույն դեմքուն: Գաղտնի չէ, որ տոնավաճառների առեւտրեւ կետերի մեջ մասը տաղակարներ են կամ վրաններ, որոնք ունեն 1 մմ տարածի, եւ դրանցից դեռությունը սամում է ընդամենը 1200 դրամ: Եթե դիմարկենք ամենաշփրաբեր եւ ամենաքարած 400 դրամ «տեղի» վարձավճար մուկող օբյեկտների օրինակը, առաջ այս տոնավաճառի ժիրոց սացած եկամուտը, ի տարբերություն վերեւուն դիմարկված 9-10 անզամի, 30-40 անզամ գերազանցում է դեմքուց մուծած գումարը: Այսինքն կարելի է սահմալ 20 հազար դրամի (Եթե ոչ ավելի) եկամուտ եւ դեռությանը վճարել մի խանի հարյուր դրամ: Մելքոնյանությունները, թերեւս, ա

Վում է 5-10 տոկոսի սահմաններում: Այս դեղում աղբանիքացջանառության նվազագույն ծավալները կկազմեն ամսական 2500-5000, առավելագույնը 6500-13000 դոլար: Պարզեցված հարկից օգսվելու դեղում, եթե դիտարկեն աղբանիքացջանառության 2 տոկոս վճարելու հնարավորությունը, աղայ յուրաքանչյուր օբյեկտ դեմքութե կվճարի նվազագույնը 50-100, առավելագույնը 130-260 դոլար: Եթե այս թվերը բազմաղաւայեն հանրադեմությունում գործող 20 հազար տոնավաճառային առեւտի կետերի թվով, աղայ կսանանք ամսական նվազագույնը 1 մլն, առավելագույնը 5.2 մլն դոլար հարկային մուտքեր, ներկայիս մի խանի տասնյակ հազար դոլարի փոխարեն: Արդյոյ այս թվարանությանը տեղյակ չե՞ն իշխանության գործադիր եւ օրենսդիր մարդիններում: Անկասկած տեղյակ են, ավելին լավատեղյակ են: Իսկ թե ինչո՞ւ գործնական խայլեր չեն ծեռարկվում, մնում է միայն զլիս ոնկներ:

ПРИ ГИРСЪРОДИ.

Հայաստանն Խորայել չէ եւ ոչ էլ Հյուսիսային Կովկաս

ոլիսին կլինեն հորիզոնական, ան-
կախ, բանակցային գործընթացի
արդյուն է: Երկրորդ Ղարաբաղը
անդայման տիժի ունենա աշխար-
հագրական. Ֆիզիկական կառ Հա-
յաստանի հետ: Թե ինչ չափով, ին-
ծեւով, որ մասով, եւս բանակցու-
թյունների հարց է: Խաხե Ղարաբա-
ղը դեմք է լիակատար անվտանգու-
թյուն ունենա: Սա էլ իր մեջ տար-
բեր բաղադրամասեր ունի անվ-
տանգության ինինարավություն, ի-
րավականութեն ամրագրված անվ-
տանգության երաշխիներ Հայաս-

- Ամիմաս է մեղադրել կամ աղմուկ բաժրացնել, թե առաջարկ է եղել: Շատ առաջարկներ են եղել ու էին կլինիկներ գուցեեւ անընդունելի ծեզ կամ Ադրբեյջանի համար: Առաջարկի առկայությունը դեռ չի նշանակում նրա բնորունութ:

- Արյով ղարաբաշյան հիմնախնդիրը շարունակում է միջազգային հանրությանը հուզող կոնֆլիկտ մնալ:

- Միակ օրջանակը, որում այդ հարցը լնեարկվում է, ԵԱՀԿ-Ը է Սինովի խմբով։ Բայց ոեթ է նի քան դարձ լինի, հարցը չի լուծելու Սինովի խումբը։ Վերջինս կարող է միայն նոյաստավոր դայձաններ ստեղծել։ Դայաստանի, Ղարաբաղի ու Աղրբեջանի կողմից տարբերակ։ Օեր առաջարկվելուց հետո միայն ամերածես և նորութիւն ենաւ-

- Ո՞Ր է ծեր տեսակեցը ցջանառվող տարածեների փոխանակման խորությ:

ՄԵԿ ԽԱՅԼ ՆՈՐԻԾ ԵՏ ՏԱՐԱԾՈՎՉԱՆԱՅԻՆ
ԻՆՏԵԳՐԱԳԻԱՅԻ ՃԱՆԱՊԱՐԻՒՆ

Հայոց գեղասպանության հարցի
բարձրացումը ստեղծական զործշի
մեկնարանությամբ

Հիշեցնենք, որ արդեն հինգ տարուց ավելի է շարունակվում են հայ եւ բուրժ զործարա ցըանակների փոխացելուրյունները, ստեղծվել են նոյնիսկ հայ-բուրժական զործարա կադերի զարգացման կոմիտեներ: Դայասանի ու Թուրքիայի միջեւ առեւտրական ցըանառուրյունը երրորդ երկրների միջոցով որու մասնագետների գնահատմանը տարեկան հասնում է մոտ յուր ու ուղարկութեա հարցութայքում: Առօս սական «էֆեկտ» եղավ նաև այն, որ այսօտ Թուրքիայից ներսութանքները մի փոքր քանկացել են, մեկ տոննայի դեղում՝ 300-400 դոլարի չափով: Թուրքական կողմից Դայասան եկող թուրքական ապրանքների զներն արհեստական քարձագնելու փորձ է արվել, բայց լի ստացվել, եւ այսօտ Թուրքիայի հետ փակ առեւտրի ծավալները տակութանում են:

համար շարժագործ համառուս՝ ու ու 200 մլն դոլար: Վերջին տարիներին ստեղծվել են որու փորձիկ համատեղ ծեռնարկություններ, Դայաստանում աշխատում են մի խնի մասնավոր առեւտրական ընկերություններ: Թուրքական կողմից հատկապես ակտիվ են Դայաստանի հարեւան Կարսի, Երզումի նահանգները, Ստամբուլի առեւտրական դպալատի ուրության հավաքված զործարար տրանսպորտը, հայկական կողմից Դայաստանի արդյունաբերողների ու գործարանների միությունը: Թե ինչդիմուի իմպուլսներ են ստացվել Թուրքիայից Դայոց ցեղաստղանության հարցը Վերջին տրանսում Ծորից միջազգային նենարկման հարց դասնալուց հետո, հայ-թուրքական զործարար կաղերի զարգացման հանճնաժողովի, «Ադրաբեն» բենափոխադրումային ընկերության նախագահ Արտեն Ղազարյանը «Ազգին» սկեց այս դահի ոգեւորության ֆոնի վրա բավականին յուրօնինակ մեկնաբանություն:

ԳԱՅՆԵ ՄԱՐԹՈՆ

ՎՐԱՅԱԿԱՆ ՍՎԵՐԻ

Բմծիծաղ ուրիշի վետի առքիվ...

«Ելինրոնի Վարչակազմն ամեն ինչ անում է, որդեսզի բոլյ չտա Թուրքիայի հետ հարաբերությունների վարարացում. չէ» որ դա կարող է ամերիկացիների ազդեցությունն այդ տարածութանը հեմիմուխին մերանձնել:

Այս ընթացքում հայեցական պատմությունը կազմակերպվել է 18-31.10.2000)

«Զայած այդ ամենին, Թուրքիայում տղի ունեցած արյունակի միջակեռ կետերը ունի եւ մելքոնեցած

խաղատասում է հայերի հասար ծենուու որոշում, Դայատանի նախագահը թոշարյանը, ժամանում է Սոսկվա, ուր ստորագրում է Ռուսաստանի հետ ռազմավարական գործընկերության դայմանագիր: Զի բացառում, որ եւկու նաղատակի ետելից ընկած դեռը (Եղենու) ուսի իր սպասարկությօ»: (Անցքեռու «Թուրքիան 1915 թվի հայերի ցեղաստանուրյան փաստարությն է մասնից Վեր հանել», հոդվածից, որը տպվեց «Դիլիս զագերի» օրաթերթում. թիվ 234, 13.10.2000, հեղինակ՝ Լաւ Չիկվահծե):

զազման hts

- Մի միտում կա. մեր բոլոր խնդիրներն ուզում են կաղել Ղարաբաղի հետ։ Ղարաբաղյան կոնֆլիկտը ժողովրդավարության առումով մեզ Վրա բացասական ազդեցություն չունի։ Ղարաբաղյան հարցը թերեւս մեզ հանար անվտանգութան հարց է։

- Չե՞մ կարծում, որ այնուամենայնիվ, անժխտելի է այդ կատը:

- Այդ կաղը եւ տեսնում եմ ավելի շատ ժողովրդի մասօնքակերտի, և ան բուն կոնֆիլիկի մեջ: Մեր առջեւ դրված ամենաղարզ օրինակը հւրախեն է, որ մետաղի դասերագմող եւ միաժամանակ ժողովրդավար երկիր է: Եվ հակառակը Յուսուսային Կորեան այսօր դասերագմող երկիր չէ, բայց կառավարվում է տուայիշար ռեժիմով:

Qիսեմ, որ եթե նա իմանա՞
հողված եմ գրու՞ իր մասին,
այն էլ հոբեցանական, զօ-
ռականորեն դժվարի լինե՞ր եւ ամեն
ինչ անելու և սաղայելու ընկերոջ
եւ գրչակից իմնաբուլի խոսս, ահա
թե ինչու քանիվեցի Երանից, այդ օ-
րեւին չեմ զանգահարում, չեմ հան-
դիպում, ցանկանալով նրան եւ ինձ
կանգնեցնել արդեն տղագրված հոյ-
վածի փասի առջեւ, այս լուսան-
կան էլ վեցրի ոչ թե նրանից, այլ Յա-
յատանի գրողների միության արխի-
վից, ինչուս տեսնում եմ այսեղ նա
իր թվարանորեն երիտասարդ տարի-
ուում է, թե՛ւ այժմ էլ մարմնաբխ ու
մանական ողեղենությամբ ոչ այն-
դիմին, որ ծեր, առավել եւս ծերունի

բյունը եւ այլն, տեսական հարցերի ընդարձակ մի համայնք, որը ոչ միայն զուտ գիտական հետարքություն է, այլև ուղղակիորեն հարաբերում է գրական-գեղարվեստական արարչության ընթացին ազդելով նրա վրա եւ ազդ վելով նրանից:

Լինելով նոր մասհողության ջա-
տագով եւ արտահայտիչ, Մրամ Գրի-
գորյանը մտի արմաներով իիմա-
վորապես կաղոված է մեծ դասակա-
նությանը, որը միշտ նոր է իր հավեր-
ժականությամբ եւ ամփոփում է
մարդկային բնությունն ու աշխա-
րից: Սա նրա տեսաբանությանը հա-
ղորդում է ժամանակային երեխ չա-
փումների ընդգրկում այսօր երեկ-
վա շարունակությունն ու վաղվա

Նը», կարծում եմ, ուս կարենո՞ւ է մահվան դատավիճո՞ւ չՏալ այսօ՞ւ Խ- գիտական կաղապարից դուրս գտն- վո՞ւ Եթեույթներին, այլ փորձել հասկանալ ու զնահատել զարգա- ման եկայ ըդրան փոխկաղակ- գութունների մեջ:

Մարդը եւ Ճամփան

ԱՐԱՄ ԳՐԻԳՈՐՅԱՆԻ 70-Ամյակի առքիվ



լիս Խնջես՝ ուս գիտություններ, գրականության և սեսուրյունը նույն դես չի արտահայտում մի ազգի «կառուցվածքը», այսիմբ ազգային չէ, այլ նարդկության ընտիր հավաքականության յուրահատուկ հայելի, այս ասղաբեճուռ Երան նվաճումների ու ընդհանրական կուտուրայի արտացոլյած Գիտական ստեղծագործական աշխատանք անել այս ժեղութ կես դար, նշանակում է դառնալ այդ կուպուրայի կրողը և արտահայտիչը: Մաս Գիգորյանը թե մեկն է եւ թե մյուսը, գոնե մեկ անգամ սա դեմք է նրան եւ մեզ ասել, զուց իմն էլ այդ չգիտ դարձալ իր նարդկային նկատագրի «սակավաղեցության» դաշտառով:

Տեսությունը համակարգում է գրականությունը, օրեն-օրինաշափություններ սահմանում հիմնականում առկա գեղարվեստական փորձի հիմնա վրա, Արխտութեան իր արվեստի փիլիսոփայությունը («Պոետիկա») շարադրեց Հոմերոսի և հին հունական ողբերգության հիմներով, թե՛ւ, համարես նոր ժամանակներում, եղի են նաև գեղարվեստական ընթացից առաջ անցած, օրինաստեղծ տեսաբան նշանողներ, որոնց ետևից զնացել է գեղարվեստական ընթացից Մամ Գրիգորյանի աշխատությունները լի են հայ, ոուս և արեմ-սյան անդարազիծ ժամանակի գրականության իրողություններով, որոնք նա տեսաբանության հարցերի սեսանկումից Վելութելով, ցոյց է տալիս, որ, իսկապես, գեղարվեստը լոկ աշխարհի արտացոլան չէ, այլեւ այդ աշխարհի մողելի մակարդակում, իննարտացոլան, իենով աշխարհի հարսացում, աշխարհն ստեղծված է, քայց եւ ամեն դահ ստեղծվում է նորից ու դարձյալ գրող ու արվեստագետ նարդու ասրալ ոգեղենությամբ: Գրիգորյանի դիմակումներն ու զաղափարները հաճախ դուրս են գալիս զուս գիտական ընթացիկ համակարգում:

ջանակից ու ողողում մեր գեղարվեստական փորձի դուեյխա, արձակ, դրամատուրգիա, դաշտն այստեղ ստեղծում է նաև ականական մքնոյթ եւ կիմա դասնալով նաեւ «Եղանակի ժառանգություն»: Մենք, որ բավկանին ծով են եւ ծանրականջ լսելու մեր օրեւանից դուրս հնչող արվեստ ու գրականության դարաշահայտիչ ձայները, կարդալով Ա. Գրիգորյանին, կարող ենք մի լայն դարագծով իմանալ, թե կույզե նախաղացաւավածությամբ, ավանդապատճենն ընդունելու դարագայում, թե այսօն գեղարվեստական ինչ զաղափառներ է հնչեցնում աշխարհը եւ ոճի ու կառուցվածի ինչորիսի արտահայտություններով: Այս «ինքունացիան» գրական կամուս դանդաղ-լուսային կատալում է իր վերափոխիչ դերը, «դդտում»: Մեր մժերը դարի զանգահարությամբ, կճառում մեր ու մօսաբես նորոգվող աշխարհի անցրեաք, որն, ի բացայալ հայոց մեծագույն անհատականությունների, ընդհանուր հիմունով, ցավու սրի, միւս ոյլեկից է եղել մեզ:

բարերում միայն գրականությանը, այն սնվում է և արվեստի իրողություններից հարաբերում նշանց, որնի, բոլոր միասին, ունեն խորային ընդհանուրություններ և արտահայտում են ժամանակաշրջանի գեղարվեստական ծածկողության հորականությունը. Եռա «սահմանադրության» օաս օրենքներ: Մաս Գրիգորյանի ժամանականությունը ներառում է նաև բարոնի, կինոյի և հասկադես կերպարվեստի փաստեր, ցուցային ու աղացուցում, որ նրանցից յուրաքանչյուրը գտնվելով ազանձնահատուկ կիրուրում, ընդհանուրական, մեծ ու ամբողջական ոճանաչողության դաշտի ամեակտեի մասն են: Կա ժամանակին ոճ ու ծածկողություն,

ՍԻՐԱԿԱՆԱՐԵՐ ՊԱՅՄԱՆԱԳՐԵՐ

Որտեղ փնտել
այս գումարները...

Անկախ ղետուրյուն հօլակվելոց հետ
Տայատանին հնարավորություն
ընծեռվեց իննուրույն կնիքու աշրբե
նակադակների միջազգային համա-
ձայնագրեր:

Միջազգային դայմանագրերում
ամրագրված դարտավորությունների
համարատասխանությունը Հայա-
սանի Հանրապետության Սահմանադ-
րությանը որոշում է ՀՀ Սահմանադ-
րական դատարանը:

Որբանով են կարելոց դրանք, ինչ
դեռ ունեն ՀՅ կյանքում եւ ի հՆ կտան
գործողության մեջ դրվելոց հետո,
այս հարցերին ողաշախանեց ՄԴ ի-
րավախորհրդավական ժառայու-
թյան դեմ Արմեն Զալինյանը:

Նա նեց, որ ընդիհանուր առմամբ այս դայմանագրերը միջազգային իրավունի սուբյեկտների փոխադարձ համաձայնության հիման վրա կնված իրավաբանական ուժ ներկայացնող փաստարդրեր են: «Այսինքն առանց բռնի ուժի գործադրման, առանց կաշառի, առանց որեւից մի այլ իրավունի ունահարման: Յակառակ դարագայում առաջ է զալիս միջազգային դայմանագրի անվակերականություն»: Ըստ Երա, այդ համաձայնագրերը կնվազում են տարբեր ցանակներում ել տարբեր բնագավառներում միջբետական, միջկառավարական ել միջգետաշեսչական:

Մեր Երկրի համար դժվար էր ընտրություն կատարել Խորհրդային Սիուրյան ամրագրած բազմահազար դայմանագրերի միջև։ Եվ, բնականաբար, մի շարք դայմանագրեր չժառանգվեցին Հայաստանին։ «Այստեղ կային թե՛ Խաղաթական նկատառություններ եւ թե՛ դակաս իմացության դարագան» Սկզբում լուսեինք հստակ դատկերացություններ մեր Երկրի արտադիմ խաղաթականության մասին, որովհետեւ լուսեինք համադաշտասխան փորձ եւ ուսեինք կադրային սակավությունն», ինչը, ըստ եռա, այսօր էլ է ինչ-որ չափով նկատվում։ Սակայն Արմեն Զալինյանը հավաստեց, որ այսօր Հայաստանը բավականին լայնորեն է մասնակցում արտադիմ խաղաթականությանը՝ մասնակցելով մեծ քվով դայմանագրերի, որոնք դաշտոնատար անձանց անհետելողականության դաշտառով յեն գործում։

Սովորական գործածվող դայմանգործը ֆինանսավարկայիններն են: Դրանց ընուհիները ՀՀ-ն ստանում է վարկեր եւ դրամաշնորհներ: Ըստ Զայթունի, «Մենք ոչ միայն 100 տոկոսով ենք կատարում այդ դայմանգործը, այլև 100 տոկոսից է ավելի: Այլ հարց է, թե հետազոտում ստացված գումարներն ինչպես են «նորինվում»:

Այսօր կան աղջկահարուց հարցեր, որոնք վկայում են, որ այդ վարկերից եւ դրամանորիներից երես ոչ ամբողջությամբ, առաջ բավականին «կո-

Դիկ» գումարներ են վատնել:

Միջազգային դայմանագրերի սահմանադրականության ստուգման իրավագործությամբ օճախած է ՍԴ-Ը. Դեսեւաբար, ՀՀ բոլոր միջազգային տարրական գումարները պահպանվում են ՀՀ պահպանական գումարներում:

Դետեւաբար, Եկանի այն համոզ-
ման, որ առանց միջազգային դայ-
մանագրերի դեսուրյունները չեն կա-
րող ապրել, առավել եւս մեզ նման
Բյութեային ծեղված ունեցող դե-
տուրյունը:

