

Ազգ

Azg
armenian daily



Ամերիկյան սարքերով Ֆրանսիայի Մենասում

ՍՄԱՐԱ, 7 ԱՅՏԵՐԵՐ, ԱՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ. «Միլիթեր» բերք սեղեկացնում է, որ երկուդեղով Ֆրանսիայի Մենասում գեղատարածության օրինագծի ընդունման հավանականությունը, ԱՆԿԱՐԱՆ ԿՐԼԻՆ դիմել է «Նամակային դիվանագիտության»: Նախագահ Ամենդ Նեքոնի Մեզերից հետո Ֆրանսիայի իրենց ղապտնակիցներին նամակներ են հղել թուրքի վարչապետ Էդիթ Պյարոնին, արագորոնախարար Իսմայիլ Զեմը և ղապտնակային նախարար Սաբախչին Չամաթոլուն: Նամակներում նշվում է, որ օրինագծի ընդունումն անղապաստան չի մնա և մեծ հարված կհասցվի արագորոն գաղափարը թուրք-ֆրանսիական հարաբերություններին: Նշվում է, որ այսօրինակ ձեռնարկումները կխոչընդոտեն հայ-թուրքական հարաբերությունների կարգավորմանը և բացասականորեն կանդրադառնան սարածաբանային կայունությանը: «Միլիթեր» նաև նշում է, որ Մենասում օրինագծի հաստատման հավանականությունը բավական մեծ է և հնարավոր է, որ օրինագծի հաստատումը կանխվի ամերիկյան սարքերակով, այսինքն՝ Ֆրանսիական կառավարությունը վերջին ղապտնակի ներհանումներին, և հարցը հանվի օրակարգից: «ՍՄԱՐԱ»-ն է, որ նախագահի և մյուս ղապտնակների ուղերձները կհարկադրեն Ֆրանսիական կառավարությանը միջոցներ ձեռնարկել օրինագծի դեմ», գրում է «Միլիթեր»:

ԱՄՆ

Ամերիկացիները ընտրեցին իրենց նախագահին

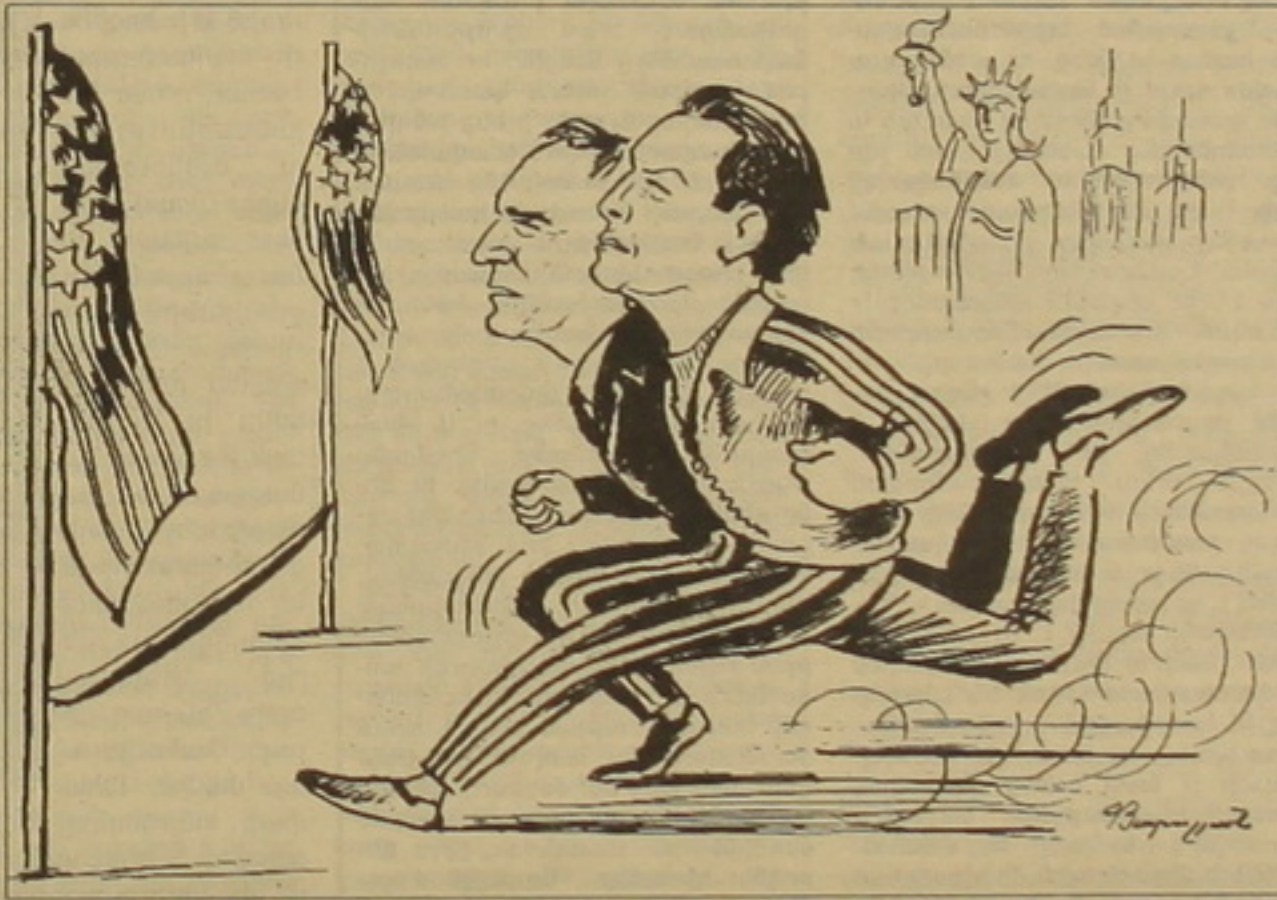
Թուրքերը թեկնածուներից Գորին են համակրում, իսկ թեկնածուները՝ Իսրայելին

ՆԱԿՈՒ ԶԱՐԲԵՆ.

Երկ ԱՄՆ-ում նախագահական ընտրություններ էին: Դրանց արդյունքները դեռ հայտնի չեն: Բայց որ հանրապետական Ջորջ Բուշ կրսները ընտրություններում թեկնածու նվազագույն առավելություն ուներ դեմոկրատ Ալբերտ Գորից, ակնհայտ է: Թեքնա դա է ղապտնակը, որ սարքեր երկրների, այդ թվում Թուրքիայի դիտորդները ընտրությունների նախօրյակին հաղթանակի առումով նախադասությունը Բուշին էին ասել:

Այնուամենայնիվ, Միացյալ Նահանգները այն ղեկավարումը չէ, որ նախագահը միանձնյա ազդի նրա որդեգրած ինքնակազմի գծի վրա: Դեքտարայի ղիծը, ուր առանձնառատությունն աշխարհին ուղղություն տալու այստեղ կոչված ձեռնարկումներն են, հազիվ թե փոփոխության ենթարկվի: Ղապտնակ նախագահի փոփոխությանը միջազգային խնդիրներին վաճաճող մոտեցման ձեռնարկ են փոխվելու և ԱՄՆ-ը միաբնեռ համակարգում որդեգրել ղապտնակ գերտրություն, Եւրոնակելու է կամ թելադրել աշխարհին, միջամտել սարքեր երկրների ներքին գործերին լուծում գտնելու ղապտնակով, սել սարածաբանային հակամարտությունները, որդեգրել հեքտրակառուցում սել ղապտնակով իրավիճակն այս կամ այն սարածաբանում:

Տես է էր 8



ՎՐԱՍԱՆ

Տեղացիները դեմ են մեսիտեթի թուրքերի վերադարձին

ԹԻՐԽԱՐ, 7 ԱՅՏԵՐԵՐ, ԱՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ. Վրասանի նախագահ է Շեւարճանովի վերջին հայտարարությունը, որ մեսիտեթի թուրքերը, որոնք ցանկանում են վերադառնալ իրենց բնակության վայրերը (Սամցխե-Ջավախեթի), որդեգրել նրան արտաքին են 1944 թվականին, կարող են դա անել առաջիկա 10-12 տարվա ընթացքում, իսկ բացասական ազդեցություն է առաջացրել այդ սարածաբանի բնակիչների մեջ: Այդ հայտարարությունն արել է ղապտնակ Աճգոր ԹամարաՎիլին Վրասանի խորհրդարանի նոյեմբերի 7-ի նիստում: Ինչդեպ հաղորդում է «Վավկադրեսը», նա իր համերկացիների անունից՝ անվաստություն է հայտնել փախսականների և սարաբնակեցման նախարարության հայրենադարձության բաժնի ղեկավար Մամուկիային, որը մեակել է թուրք մեսիտեթի վերադառնալու ծրագիրը: Այդ ծրագիրը նախատեսում է թուրք մեսիտեթի վերադարձ բնակության նախկին վայրերը: ԹամարաՎիլին ղապտնակներին հայտնել է, որ արդեն 5 հազար ստորագրություն է հավաքված ընդդեմ թուրք մեսիտեթի սարաբնակեցման Սամցխե-Ջավախեթում: Ըստ նրա, ստորագրակալը Եւրոնակվում է:

Այցելություն ՀՊԿ գրասենյակ

Նոյեմբերի 7-ին Հայաստանի Ռամկավար Ազատական կուսակցության Հանրապետական վարչության գրասենյակ այցելեց ՀՀ-ում Եգիպտոսի Արաբական Հանրապետության արտակարգ և ղապտնակ Բակրի Ռուսոյի էլ Ամարին:

ՀՊԿ Հանրապետական վարչության ասեմաղեք Ռուբեն Միզախանյանի, փոխասեմաղեք, «Ազգ» օրաթերթի սերուն Հարություն Առաքելյանի, կուսակցության ղաղափարախոսական հանձնաժողովի ղապտնակ Ռուբեն Խուրոնյանի հեքտր ունեցած գրուցի ընթացքում դեքտնակ բարձր գնահատելով Հայաստանի և Եգիպտոսի միջդեքտնակ հարաբերությունների արդի վիճակը, այնուհանդերձ նեք, որ առեքտարդունաբեքտնակ ոլորտում ղապտնակ մակարդակի ղապտնակ չի արձանագրվում:

ՀՊԿ Հանրապետական վարչության ասեմաղեքը հակիրճ ներկայացրեց կուսակցության ղապտնակը և դիրորոնումը հանրապետությունում ընթացող ներաղափարական գործընթացներում:

Զրուցի ընթացքում նմարկվեցին փոխաղարձ հեքտրությունը ներկայացնող այլ հարցեր:



Չրհեղեղն ավերածություններ է գործում Մեծ Բրիտանիայում

ԼՈՒՂՈՆ, 7 ԱՅՏԵՐԵՐ, ԱՐԱՅԵՂՐԵՆ-ԻՏԱՌ-ՏԱՍՍ. Այժմ քրհեղեղ է մոլեգնում Շոքալանդիայի մարզերի 30 տոկոսում և Անգլիայի կոմսությունների 15 տոկոսում: Վաք եղանակի 10 օրվա ընթացքում ղոհված մարդկանց ընդհանուր թիվը հասել է 12-ի:

Փորոկալից ամիներն ու սեղաքարափ անձրեքներն ափերից հանել են ավելի քան 40 գեք: Այսօր քրով հեղեղվել է Լոնդոնը ծովամեք Բրայոն

և աղափի հեք կաղող հարավային ուղղության խոքոք ավտոմարտի: Ճանաղարհների առանձին հասվածներում քրի մակարդակը հասնում է մեկուկեք մեքի:

Քաղաք ուձգնանում է երկաթուղային հաղորդակցության Երափակմամբ, հեքն սարքերի սասկացման ժամանակամիջոցին համընկան վնասված օբեքտը փոխարինելու նորոգման համազգային աշխատանքներ:



ՌԻՍԿՆԵՐՆԵՐ

ԱԶԳԱՅԻՆ ԺՈՂՈՎ

Գործասու-գործառու հարաբերությունները օրենքի դաք են վերաղառնում

«Կարմիր ինչորից» մինչև... Կարսու Ցեքիին

ԳՈՒ ԱՐԲԱՏԱՅՆՈՒ

«Աղբեքանի Հանրապետությունից բնագաղթած և Հայաստանի Հանրապետության փաղափաղությունը ձեք բեքած անձանց բնակարանային ղայմանների բարելավման մասին» օրենքի նախագիծն առաջին ընթեքմամբ ընդունելուց հեքտր խորհրդարանն անցավ երկու համահունչ օրինագծերի նույնանուն «ՀՀ տներ և հիքասակի օրերի մասին» օրենքում փոփոխություններ կատարելու մասին նախագծերի նմարկմանը: Կարմիրների ինքնակցությունն առաջ էր փաքել մայիսի 1-ը և մարտի 8-ը օրենքով ղեքական տն դարձնելու հարցերը, որոնք ղարմանալիորեն բուռն լինելուց բացի, փոքակ դրեքտրեքին

խորհրդարանականների դեքագոգիկ և ղողոլիքսական ողջ հմայք: Խորհրդարանը բաժանվեք 2 արմասական բեքեքի, ինքեքնացիոնալների և ազգայնականների, որոնք որեքել էին հարցերին «հիմնավորաղեք» մոքեքալ դրանց համար անզամ ինձայելով ողջ օրվա կեքը: Մինչ մայիսի 1-ի ղաքաղայում Եահարկման թիրախն այդ օրը աշխատանալին կամ ոչ աշխատանալին դարձնելն էր, որը հուզական ալեքոնությունների մեք սեղիփ սվեք ղաքզամավորների մեք մարտի 8-ը դարձավ «ազգային բարոյական նկարագրի առհավաքայա», որը չնայած ծնվել էր ինչ-որ Կողմեքնագեքնում ու ինչ-որ Կարաք Ցեքկիին ծնողայն օրվա աղիթով, այնուամենայնիվ,

խորհրդարանում ազգային, ղաքմական արժեքների դրեքտրում դարձավ: Կոմունիստների համար այն ընդունելի էր նույնան, ինչնան ալանական «Կարմիր ինձորի» արարողությունը, ի հակակեքա արտասահմաններից փոխարինելու ելած ընսահիլների ղլանավորման գործընթացի: Հակառակ թեք ղեքում էր, որ աղրիլի 7-ը իսկական հայկական տն է, որը նեքվել է հազարամյակներ Եւրոնակ և ղեքել չէ անսեքել: Ինչեք, բուռն նմարկումներից հեքտր վեքաղեքա որոքվեք մայիսի 1-ն ու մարտի 8-ը ղաքեքնաղեքա դարձնել տն, իսկ նրանց աշխատանալին կամ ոչ աշխատանալին լինելը թողնել երկրորդ ընթեքման նմարկումներին:

Տես է էր 2

Փասաքանների միջազգային միության անդամ Կարո Կարապետյանին 7-օրյա վարչական կալանի ենթարկելուց հետո երկ սեղանի վրա են ԱԱ ՍՍ մեկուսարան են սեղեկություններ կան, որ նրան մեղադրում է առաքարվել 33 fr. or-ի 65 հ. 2-րդ մասով (սահմանադրական կարգը բռնությամբ փոխելու կոչ): Այդ մասին լրագրողներին տեղեկացրին Փասաքանների միջազգային միության նախագահ Տիգրան Տեր-Եսայանը, 3-րդ փասաքանների միջազգային միության նախագահ Տիգրան Տեր-Եսայանը եւ 3-

կելու դատական որոշումը (դատավոր Ռ. Ներսիսյան): Տիգրան Տանոյանը ընդգծեց, որ վարչական կալանի ենթարկելու դատարանի որոշման համար նույնպես օրենքը չի խախտվել: Երբ որոշում դատարանի կողմից արվում է, ապա դատարանը պետք է հարցազրույց անի կալանյալի հետ, որի արդյունքում է միայն որոշում կայացվում: Նեյց, որ կեղծեղծի որոշումը գրելը բոլորովին թաքցրել էր, նրան վարչական տույժի ենթարկելը կարող էր նախադատարանով երբ օրվա ընթացքում: Փասաքանն անդադարձավ դատարանի որոշմանը:

Նրան անդադարձան նաեւ դեմոկրատիկ լրագրողների նկատմամբ կիրառված բռնությունների փաստին, «Ա1+» հեռուստաընկերության լրագրող Միք Արամյանը նույնպես ձերբակալվել էր, հետո ազատ արձակվել: Նրան նույն հարթության վրա դիտարկեցին լրագրողին իր մասնագիտական զարգացմանը նպաստող իրականացնելը խոչընդոտելը եւ փասաքանին իր վստահողի կողմից զսնկվելը: 3-րդ փասաքանը, որ լրագրողների դեմոստրացիայի է նաեւ

Գերագույն հոգեւոր խորհրդի անդամներն այցելեցին Սբ. Գրիգոր Լուսավորչի եկեղեցի

ԵՏՄԻՍԾԻՆ, 7 ԱՅՏԱՐԵՐ, ԱՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Նոյեմբերի 7-ին Գերագույն հոգեւոր խորհրդի նիստի ավարտին Ամենայն հայոց Գարեգին Բ կաթողիկոսը ԳՂՆ անդամների ուղեկցությամբ այցելել է Երեւանում կառուցվող Սբ. Գրիգոր Լուսավորչի եկեղեցի:



Ինչպես հայտնեցին Մայր աթոռի տեղեկագրության համակարգիչ, Նորին Արքեպիսկոպոսը հոգեւոր այրերի հետ մեկտեղ աղոթք անելուց հետո Կաթողիկոսը երանաբանորեն հայտնեց Սբ. Գրիգորի հանգստության համար, որոնց նախաձեռնությամբ ու օրհնությամբ սկիզբ առավ հոյակերտ սաճարի շինարարությունը: Երջանկալի առաջին Գարեգին Ա կաթողիկոսն ունեցել է նաեւ իր նյութական ներդրումը համազգային այս կառույցի մեջ եկեղեցու շինարարությանը իր անձնական խնայողություններից կտակելով շուրջ 750 հազ. դոլար: Ծանուցելով այս մասին, Վեհափառ հայրապետը համոզմունք է հայտնել, որ երանաբան կաթողիկոսի այս ներդրումը առանձնակի ոգեւորության ու խանդավառության առիթ է բարեբազմ զավակների եւ ազգային բարեբանների համար:

Սբ. Գրիգոր Լուսավորչի մայր եկեղեցին կառուցվում է ի նշանավորման 3-րդ փասաքանում բխսոնությունը ղեկավարելու կրոն հոգակցելու 1700-ամյակի: Այս օրերին Մայր սաճարում կայացած Գերագույն հոգեւոր

խորհրդի նիստը մեկ անգամ եւս անդադարձել է հորեպանական տոնակատարություններին ու եկեղեցու շինարարությանը:

Նոյեմբերի 8-ին Վեհափառ հայրապետը կենտրոնական իր եղբայրական հարգանքն ու սերը արտահայտելու 3-րդ փասաքանում եղանակներ է հայտնաբերել:

Սբ. Գրիգոր Լուսավորչի եկեղեցու ղեկավարում է Սեդրակ Գրիգորյանը:

Սեդրակ Գրիգորյանը հայտնեց, որ Սբ. Գրիգոր Լուսավորչի եկեղեցու ղեկավարումը իր անձնական խնայողություններից կտակելով շուրջ 750 հազ. դոլար: Ծանուցելով այս մասին, Վեհափառ հայրապետը համոզմունք է հայտնել, որ երանաբան կաթողիկոսի այս ներդրումը առանձնակի ոգեւորության ու խանդավառության առիթ է բարեբազմ զավակների եւ ազգային բարեբանների համար:

Սբ. Գրիգոր Լուսավորչի մայր եկեղեցին կառուցվում է ի նշանավորման 3-րդ փասաքանում բխսոնությունը ղեկավարելու կրոն հոգակցելու 1700-ամյակի: Այս օրերին Մայր սաճարում կայացած Գերագույն հոգեւոր

խորհրդի նիստը մեկ անգամ եւս անդադարձել է հորեպանական տոնակատարություններին ու եկեղեցու շինարարությանը:

Նոյեմբերի 8-ին Վեհափառ հայրապետը կենտրոնական իր եղբայրական հարգանքն ու սերը արտահայտելու 3-րդ փասաքանում եղանակներ է հայտնաբերել:

Սբ. Գրիգոր Լուսավորչի եկեղեցու ղեկավարում է Սեդրակ Գրիգորյանը:

Սեդրակ Գրիգորյանը հայտնեց, որ Սբ. Գրիգոր Լուսավորչի եկեղեցու ղեկավարումը իր անձնական խնայողություններից կտակելով շուրջ 750 հազ. դոլար: Ծանուցելով այս մասին, Վեհափառ հայրապետը համոզմունք է հայտնել, որ երանաբան կաթողիկոսի այս ներդրումը առանձնակի ոգեւորության ու խանդավառության առիթ է բարեբազմ զավակների եւ ազգային բարեբանների համար:

Սբ. Գրիգոր Լուսավորչի մայր եկեղեցին կառուցվում է ի նշանավորման 3-րդ փասաքանում բխսոնությունը ղեկավարելու կրոն հոգակցելու 1700-ամյակի: Այս օրերին Մայր սաճարում կայացած Գերագույն հոգեւոր

խորհրդի նիստը մեկ անգամ եւս անդադարձել է հորեպանական տոնակատարություններին ու եկեղեցու շինարարությանը:

Նոյեմբերի 8-ին Վեհափառ հայրապետը կենտրոնական իր եղբայրական հարգանքն ու սերը արտահայտելու 3-րդ փասաքանում եղանակներ է հայտնաբերել:

Սբ. Գրիգոր Լուսավորչի եկեղեցու ղեկավարում է Սեդրակ Գրիգորյանը:

Սեդրակ Գրիգորյանը հայտնեց, որ Սբ. Գրիգոր Լուսավորչի եկեղեցու ղեկավարումը իր անձնական խնայողություններից կտակելով շուրջ 750 հազ. դոլար: Ծանուցելով այս մասին, Վեհափառ հայրապետը համոզմունք է հայտնել, որ երանաբան կաթողիկոսի այս ներդրումը առանձնակի ոգեւորության ու խանդավառության առիթ է բարեբազմ զավակների եւ ազգային բարեբանների համար:

Սբ. Գրիգոր Լուսավորչի մայր եկեղեցին կառուցվում է ի նշանավորման 3-րդ փասաքանում բխսոնությունը ղեկավարելու կրոն հոգակցելու 1700-ամյակի: Այս օրերին Մայր սաճարում կայացած Գերագույն հոգեւոր

խորհրդի նիստը մեկ անգամ եւս անդադարձել է հորեպանական տոնակատարություններին ու եկեղեցու շինարարությանը:

Նոյեմբերի 8-ին Վեհափառ հայրապետը կենտրոնական իր եղբայրական հարգանքն ու սերը արտահայտելու 3-րդ փասաքանում եղանակներ է հայտնաբերել:

Սբ. Գրիգոր Լուսավորչի եկեղեցու ղեկավարում է Սեդրակ Գրիգորյանը:

ԱՍՏՈՒՆ

«Փասաքանի վրա մաս են թափ օսվել»

Փասաքանական երկու միությունները ներկայացրին հոկտեմբերի 30-ին սեղանի ունեցած իրավախախտումները

յասանյան հեղինակյան կոմիտեի նախագահ Ավետիս Իսխանյանը՝ Նոյեմբերի 7-ին ժուռնալիստի սանդ հրավիրած մատուցի ատուլիսի ժամանակ: Փասաքանները ատուլիսով նպատակ ունենին թափ օսելու հոկտեմբերի 30-ին կատարված իրավախախտումները: Փասաքանները կենտրոնում ունենալով փասաքան Կարո Կարապետյանի նկատմամբ կիրառված օրհնախախտումները:

Փասաքանը, որն օրհնակալներն համարվել է «21-րդ դար» միջազգային ասոցիացիայի իրավական խորհրդատու է հոկտեմբերի 30-ին զսնկվել է իր վստահողի՝ Արկաղի Վարդանյանի կողմից, երբ մեջ, որս հետ զեղեքը բերման է ենթարկվել Արարիկի ԵԳ բաժանմունք: «Այնուհետեւ անձին հաղթեց ֆառ են սվել առաջին իսկ հնազանդ դատարան մինչեւ ֆրեական կալանի հարցը կլուծեն», ասաց որն Տանոյանը Տանաքանություն չեսցնելով, թե Արարիկի ԵԳ բաժանմունքը ինչու էր թե իր սարածի դատարան, որը նախատեսվում է օրենքով: Միության նախագահը հղում կատարեց փասաքանի գործունեության մասին օրենքին, որի լուսաբան է փասաքանի ձերբակալվելուց հետո «անհատապաշտ» սեղեկացնել փասաքանական միությանը: Սակայն միությանը ոչ միայն չեն սեղեկացրել, այլեւ հրաժարվել են որեւէ հարցի լուսաբանել կամ բացատրություն տալ անգամ այն ժամանակ, երբ միության վարչության անդամներն անձամբ ներկայացել են բաժանմունք: Միայն զրգվոր հարցումից հետո է իրենց գրվել 4. Կարապետյանին վարչական կալանի ենթար-

նը, որի «հիմնավորումով» փասաքանը վարչական տույժի է ենթարկվում չարտոնված երկու մասնակցելու համար եւ նեյց, որ օրենքը դրա համար տույժ չի նախատեսում: Մինչդեռ դատավորը չձեռնարկ հանդերձ 4. Կարապետյանի մասնակցության չափը, չի հիմնավորելով լուսաբանելը, զսնկվել է, որ նրա նկատմամբ տույժով կիրառվել բավարար չէ, անդաման կալան է անհրաժեշտ: 3-րդ փասաքանն այն էր, որ կալանն անհրաժեշտ էր ֆրեական լուսաբանությանը:

«Այդուհանդերձ մենի դեռեւս լուծեն մասնական» ֆառաքանին է ձերբակալվել, թե՛ փասաքանը», նեյցին երկու փասաքանական միությունների նախագահները: Գաղտնի լուսաբանական հաղորդագրությունից՝ Տիգրան Տանոյանն այն կարծիքին է, որ խոսքը փասաքան 4. Կարապետյանի մասին է, ոչ թե ֆառաքան, ֆանի որ նույն օրը վարչական լուսաբանությանը են ենթարկվել 18 ֆառաքաններ, որոնց մասնագիտությունը, սակայն, չի շեղվել: 3-րդ փասաքանի վրա վարչական լուսաբանությանը նույնպես վերաբերել է ֆրեականի: 3-րդ փասաքանների միջազգային միության նախագահ Տիգրան Տեր-Եսայանն ավելի շատ հավանում է ենթադրելու, որ դրանով իբրևախախտում փասաքանական միությանը է ուղում հարվածել: «Փասաքանի մասին» օրենքը նրան չի արգելում ֆառաքանությունը զրաղվել, 34 անգամ լինել, բացի այդ, երբ նրան 4. Կարապետյանին մեղադրում են իբրեւ փասաքանի, որը երբ է մասնակցել, ապա փասաքանը վստահողի հետ ամեն

հանրության օգտին սեղեկություններ ստանալու իրավունքը: Այդուհանդերձ, երկու միությունների նախագահները նեյցին, որ ատուլիսով նպատակ ունեն կատարված ծայրահեղացնելու եւ իրենց խնդիրն է անդադարձնել զուտ իրավախախտումներին: Այդ տեսակետից Արկաղի Վարդանյանի նկատմամբ կատարված չեն նույնացնելու փասաքանի կամ լրագրողների նկատմամբ դրսեւորված վերաբերմունքին, ֆանի որ 3-րդ փասաքանի օրենսդրությամբ օտարերկրյա ֆառաքան արգելված է ցույցեր, միջինգներ կազմակերպել: Տ. Տանոյանը հայտնեց, որ Ա. Վարդանյանի նկատմամբ նույնպես ֆրեական գործ է հարուցվել, եւ կինը դիմել է Փասաքանների միջազգային միությանը նրա լուսաբանությունն ստանձնելու խնդրանով: Ատուլիսի ավարտին ներկայացան «Հոկտեմբերի 30» լուսաքանության հասարակական խորհրդի անդամները, եւ լրագրողներին բաժանեցին հայաստանի ֆրեական, որում մասնակցություն ստանում է. «Մենի դատարանում են ժողովրդի իբրևախախտումներին շտապաբար, թիք մեթոդներ կիրառելու, Ազգային ժողովին խրոնոֆազ անկարողություն դրսեւորելու, դատարան մարմիններին անկախություն չցուցաբերելու եւ գործադիր իբրևախախտումը՝ հնազանդ լինելու համար: Մենի վրդովված են հանրապետության նախագահի կեցվածից՝ բողոքության, բռնությունը հովանավորելու եւ Սահմանադրությունն ու օրենքներն արհամարհելու համար»:

ՍՏԱՆ ԴԵՏՐՈՍՅԱՆ

Գործատու-գործառու հարաբերությունները օրենքի դաս են վերադառնում

Աղիզը 1

Ոսիկանի իրավունքներն առավել հստակեցված

Մոտ մեկ ամիս առաջ խորհրդարանը բազմաթիվ առաջարկություններով վերաճական ուղարկեց «Ոսիկանության մասին» օրենքի նախագիծը, որը նոր սարքերով երեկ դրված էր դատարանների սեղանին: Նախկին ֆեդերալիզմի սկիզբը ԵԳ նախարար 3-րդ փասաքանյանը լուսաբանեց, որ սկզբունքային որոշ հոգվածներում ու դրույթներում, հստակ ատելով ստացված առաջարկները, կատարվել են հստակեցումներ, որոնք սակայն վերջնական լինել չեն կարող: Գիմնականում մտահոգի հարցն այն էր, թե հասկալիս որ դեմոկրատիզմ է ոսիկանը զենի կիրառի վիճակող ավստոնեաների ետեւից, ֆանի որ նախորդ նախագծում որեւէ արգելի դրա համար նախատեսված չէր: Այս անգամ այդ դեմոկրատիզմը արգելված են: 3-րդ փասաքանի կողմից հաստատված միջոցների գործադրման դեմոկրատիզմ, որում ամփոփվել են հոգված 31-ի 9 ենթակետերով: Օրինագծի հեղինակները փորձել են նաեւ մասնավորեցնել այն դեմոկրատիզմը, երբ ոսիկանը կարող է մուտ գործել ձեռնարկատիրական եւ այլ սարածներ՝ ստուգումներ կատարելու նպատակներով, ֆանի որ Կարո Կարապետյանը նույն նպատակներով մուտ են գործում նաեւ հարկային ոսիկանության, ազգային անվտանգության ապահովման, իսկ արդյունքում կանաչապատությունները հիմնական գործն էին դառնում: Այս տեսակետից անհրաժեշտ



է հստակ սահմանազատել, թե ով է ի վերջ ոսիկանը: Ըստ նախագծի, դա միայն ԵԳ նախարարության համակարգի ապահովումն են, չնայած մյուսների՝ հարկային, ռազմական եւ այլ ոսիկանությունների առկայությամբ որեւէ խոսք չի ավելում: Դրան զուգահեռ այդպես էր լուսաբանվել, թե որ օրվան է հասկալիս ներքին գործերի հանրապետական մարմինը, որի մասին խոսվում է իրենց օրենքի առաջին հոդվածի վերջին լուսաբանության մեջ: Նախագծի գլխավոր բերություններից կարելի է համարել նաեւ ոսիկանների ապահովման ընդունելու եւ ազատելու կարգերի անորոշությունը: Ըստ Վիկտոր Դալլախյանի,

որեւէ է որոակի լուսաբաններ առաջարկել հասկալիս ապահովման ընդունելու դիմումով հանդես եկած ֆառաքանների (ֆառաքանություն, սահմանային գեղեցիկ եւ այլն): Մրանց շուրջ ֆեդերալիզմը սեղանի վրա երկրորդ ընթերցում, ֆանի որ նախագիծն առաջին ընթերցմամբ 78 կողմ, 4 դեմ, 2 ձեռնարկ, ընդունվեց:

Արհեստակցական կազմակերպությունները նոր հարթության վրա

Մինչ այժմ ապահովման հարթությունները մեզ մոտ կարգավորվում են միայն ապահովման հարթության վրա:

բնագրությամբ եւ գործատուի ու գործառուի լուսաբանվածությունը, որը, բնականաբար, լուսաբան է դառնում մարդու ապահովման լուսաբանների խախտումների: Գաղտնի չէ, որ նման լուսաբանում ապահովումներն իրենց կատարած ապահովման դիմաց չեն վարձարվում ըստ որակի ու ապահովմանի՝ դառնալով գործատուի (հիմնականում մասնավոր սեկտորի) Կատարած ապահովման: Այդ խնդիրները նախկինում կարգավորվում էին արհմիությունների միջոցով, որոնցից ոմանք թեւ ինքնիշխան գործում են այժմ, սակայն օրենքով լուսաբանված չլինելու լուսաբանում: Երկար սարիներից հետո Երանապետության մեջ դրվեց «Արհեստակցական կազմակերպությունների մասին» օրենքի 5-րդ նախագիծը, որն ի սարքերություն նախորդների, ընդհանուր առմամբ հավանության արժանացավ խորհրդարանում: Նախագիծը սահմանում է այդ կազմակերպությունների հիմնադրման, գործառույթների, նրանց անդամակցության, անդամների իրավունքների, լուսաբանությունների, անդամավճարների մուտքան կարգերը եւ այլն: Փորձում է բարձրացնել արհմիությունների դերը՝ ամրագրելով նրա անկախությունը լուսաբանությանը, սեղանային ինքնակազմակերպություններից, սարքեր կազմակերպություններից, գործատուներից եւ այլն: Նրանք ունենալու են ղեկավար մարմին, որը լուսաբան է իր անդամների ապահովման հետ կապված խնդիրները ներկայացնել գործատուին եւ լուսաբանել նրա վիճակի

բարելավման միջոցների ձեռնարկում: Մինչ այդ արհմիությունները կարող են գործատուների հետ կնքել կոլեկտիվ լուսաբանագրեր: Վիճահարույց էր ուսանողական արհմիությունները սեղանի վրա հանրապետության հարցը, որին կատարությունը միանձնակ դեմ արտահայտեց: Սակայն նախագիծն առաջ է ֆառում այլ հարցեր եւս, որոնց «Ազգ» կանդադատն ավելի ու:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԸ
 3-րդ փասաքանի մասին
 Հիմնադրել եւ լուսաբանել
 «Ազգ» թերթի հիմնադիր խորհուրդ
 Երեւան 375010 3-րդ փասաքանի 47
 Ֆառ 562863, AT&T (3742) 151065.
 e-mail: azg@aminco.com

Գլխավոր խմբագիր
 ՅԱՎՈՒ ԱՒԵՏԻԵԼՆ / հեռ. 521635

Խմբագիր
 ՊԱՐՈՅԻ ՅԱՎՈՒԵԼՆ / հեռ. 529221

Տնօրէն
 ՅԱՄԻԹԻՆ ԱՄԱԵԼԵԼՆ / հեռ. 529353

3-րդ փասաքանի
 ծառայություն / հեռ. 562941

Apple Macintosh
 համակարգային ծառայություն
 «Ազգ» թերթի

Յրույց «Ազգին» լուսաբանելու
 Կիբեր չեն գրախոսում ու չեն
 վերադառնում

«AZG» DAILY NEWSPAPER
 Editor-in-Chief
 H. AVEDIKIAN / phone: 521635
 47 Hanrapetoutian st.,
 Yerevan, Armenia, 375010

Կառավարության վերջին որոշումը հսկիչ-դրամարկային մեխանիզմի վերաբերյալ այլ կերպ, քան անկասար կամ կիսա-առանց չի կարելի անվանել, որն այս ասանց այն էլ արհեստականորեն բարդացված հարցի մեջ լրացուցիչ խառնաժոպ ստեղծեց: Հիշեցնենք, որ ըստ այդ որոշման, տնտեսական-տնտեսական գնումները և արտադրանքները հսկվող բոլոր առևտրի կետերը հոկտեմբերի 1-ից ղեկավարվելու են 395-ՆՆ-ով: Այն, որ հիմնականում հասարակական վճարով գործող առևտրի օբյեկտների միջոցով է իրականացվում սպեցիալիզացիայի օգտագործումը և «լվացումը» մասնավորապես արտադրող, «Ազգ» բազմիցս անդադարեցրել է, սակայն որևէ և՛ սարժիսակ է կառավարության վերջին որոշումից դժգոհությունը դարձյալ փոքր կրթականներն էին՝ հանձնի փոքր ծեղեր-բացումները զբաղվողների հայկական միության (ՓԶՀՄ): Ինչպես ասում են՝ «սայլն ճռայուն տեղ սեղվորն է ճռայուն»:

Կառավարության վերջին որոշումը հսկիչ-դրամարկային մեխանիզմի վերաբերյալ այլ կերպ, քան անկասար կամ կիսա-առանց չի կարելի անվանել, որն այս ասանց այն էլ արհեստականորեն բարդացված հարցի մեջ լրացուցիչ խառնաժոպ ստեղծեց: Հիշեցնենք, որ ըստ այդ որոշման, տնտեսական-տնտեսական գնումները և արտադրանքները հսկվող բոլոր առևտրի կետերը հոկտեմբերի 1-ից ղեկավարվելու են 395-ՆՆ-ով: Այն, որ հիմնականում հասարակական վճարով գործող առևտրի օբյեկտների միջոցով է իրականացվում սպեցիալիզացիայի օգտագործումը և «լվացումը» մասնավորապես արտադրող, «Ազգ» բազմիցս անդադարեցրել է, սակայն որևէ և՛ սարժիսակ է կառավարության վերջին որոշումից դժգոհությունը դարձյալ փոքր կրթականներն էին՝ հանձնի փոքր ծեղեր-բացումները զբաղվողների հայկական միության (ՓԶՀՄ): Ինչպես ասում են՝ «սայլն ճռայուն տեղ սեղվորն է ճռայուն»:

Կառավարության վերջին որոշումը հսկիչ-դրամարկային մեխանիզմի վերաբերյալ այլ կերպ, քան անկասար կամ կիսա-առանց չի կարելի անվանել, որն այս ասանց այն էլ արհեստականորեն բարդացված հարցի մեջ լրացուցիչ խառնաժոպ ստեղծեց: Հիշեցնենք, որ ըստ այդ որոշման, տնտեսական-տնտեսական գնումները և արտադրանքները հսկվող բոլոր առևտրի կետերը հոկտեմբերի 1-ից ղեկավարվելու են 395-ՆՆ-ով: Այն, որ հիմնականում հասարակական վճարով գործող առևտրի օբյեկտների միջոցով է իրականացվում սպեցիալիզացիայի օգտագործումը և «լվացումը» մասնավորապես արտադրող, «Ազգ» բազմիցս անդադարեցրել է, սակայն որևէ և՛ սարժիսակ է կառավարության վերջին որոշումից դժգոհությունը դարձյալ փոքր կրթականներն էին՝ հանձնի փոքր ծեղեր-բացումները զբաղվողների հայկական միության (ՓԶՀՄ): Ինչպես ասում են՝ «սայլն ճռայուն տեղ սեղվորն է ճռայուն»:

Ովքեր եւ ինչու են ընդդիմանում ՀԳՄ-ներին

Կառավարությունն անկարող զսնվեց այս հարցում

մինչև 7 մ, մյուս փառանքներում մինչև 10 մ սարժիսակ ունեցող օբյեկտներում դրանց սեղադրումը հեծածովում էր մինչև 2002 թ. հունվարի 1-ը: Անցած բոլոր օբյեկտներում եւս հոկտեմբերի 1-ից ղեկավարվելու են 395-ՆՆ-ով: Այն, որ հիմնականում հասարակական վճարով գործող առևտրի օբյեկտների միջոցով է իրականացվում սպեցիալիզացիայի օգտագործումը և «լվացումը» մասնավորապես արտադրող, «Ազգ» բազմիցս անդադարեցրել է, սակայն որևէ և՛ սարժիսակ է կառավարության վերջին որոշումից դժգոհությունը դարձյալ փոքր կրթականներն էին՝ հանձնի փոքր ծեղեր-բացումները զբաղվողների հայկական միության (ՓԶՀՄ): Ինչպես ասում են՝ «սայլն ճռայուն տեղ սեղվորն է ճռայուն»:

Կառավարության վերջին որոշումը հսկիչ-դրամարկային մեխանիզմի վերաբերյալ այլ կերպ, քան անկասար կամ կիսա-առանց չի կարելի անվանել, որն այս ասանց այն էլ արհեստականորեն բարդացված հարցի մեջ լրացուցիչ խառնաժոպ ստեղծեց: Հիշեցնենք, որ ըստ այդ որոշման, տնտեսական-տնտեսական գնումները և արտադրանքները հսկվող բոլոր առևտրի կետերը հոկտեմբերի 1-ից ղեկավարվելու են 395-ՆՆ-ով: Այն, որ հիմնականում հասարակական վճարով գործող առևտրի օբյեկտների միջոցով է իրականացվում սպեցիալիզացիայի օգտագործումը և «լվացումը» մասնավորապես արտադրող, «Ազգ» բազմիցս անդադարեցրել է, սակայն որևէ և՛ սարժիսակ է կառավարության վերջին որոշումից դժգոհությունը դարձյալ փոքր կրթականներն էին՝ հանձնի փոքր ծեղեր-բացումները զբաղվողների հայկական միության (ՓԶՀՄ): Ինչպես ասում են՝ «սայլն ճռայուն տեղ սեղվորն է ճռայուն»:

Կառավարության վերջին որոշումը հսկիչ-դրամարկային մեխանիզմի վերաբերյալ այլ կերպ, քան անկասար կամ կիսա-առանց չի կարելի անվանել, որն այս ասանց այն էլ արհեստականորեն բարդացված հարցի մեջ լրացուցիչ խառնաժոպ ստեղծեց: Հիշեցնենք, որ ըստ այդ որոշման, տնտեսական-տնտեսական գնումները և արտադրանքները հսկվող բոլոր առևտրի կետերը հոկտեմբերի 1-ից ղեկավարվելու են 395-ՆՆ-ով: Այն, որ հիմնականում հասարակական վճարով գործող առևտրի օբյեկտների միջոցով է իրականացվում սպեցիալիզացիայի օգտագործումը և «լվացումը» մասնավորապես արտադրող, «Ազգ» բազմիցս անդադարեցրել է, սակայն որևէ և՛ սարժիսակ է կառավարության վերջին որոշումից դժգոհությունը դարձյալ փոքր կրթականներն էին՝ հանձնի փոքր ծեղեր-բացումները զբաղվողների հայկական միության (ՓԶՀՄ): Ինչպես ասում են՝ «սայլն ճռայուն տեղ սեղվորն է ճռայուն»:

Ըարբային զինվորից՝ գններալ



Մեր վարդենի երազանքն է եղել ունենալ հայոց ազգային բանակ, եւ մեր հայրենիքի անկախությունը հնարավոր դարձնել այս երազանքի իրականացումը: Մենք այս ցասը սարհներին ցաս բան չունենք հողատնտեսային, երեւի բացի բանակից, որը, իր բազում թերություններով հանդերձ, այնուամենայնիվ կայացած իրողություն է:

Մեր վարդենի երազանքն է եղել ունենալ հայոց ազգային բանակ, եւ մեր հայրենիքի անկախությունը հնարավոր դարձնել այս երազանքի իրականացումը: Մենք այս ցասը սարհներին ցաս բան չունենք հողատնտեսային, երեւի բացի բանակից, որը, իր բազում թերություններով հանդերձ, այնուամենայնիվ կայացած իրողություն է:

12 սարհների ընթացում ՀՕՖ-ը Հայաստանում իրականացրել է մոտ 180 մլն դոլարի ծրագրեր

Երեւան, 7 ԱՅՏՅԱՐԵՐ, ԱՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Հայաստանում գործունեություն ծավալելու ավելի քան մեկ ասանմայակի ընթացում ասանցին անգամ այս արվա հոկտեմբերի 31-ին Հայ օգնության ֆոնդի (ՀՕՖ) հոգաբարձուների խորհրդի ժողովը գումարվեց Երեւանում: Ինչպես նոյեմբերի 7-ի ասուլիսում նեց ՀՕՖ-ի գործադիր սեօրեն Սիմոն Եզնիկ Բայանը, հոգաբարձուների խորհրդի 13 անդամները սարբեր առիթներով եղել են Հայաստանում, սակայն ասանցին անգամ նրանք այսեղ են ամբողջական կազմով:

Երեւան, 7 ԱՅՏՅԱՐԵՐ, ԱՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Հայաստանում գործունեություն ծավալելու ավելի քան մեկ ասանմայակի ընթացում ասանցին անգամ այս արվա հոկտեմբերի 31-ին Հայ օգնության ֆոնդի (ՀՕՖ) հոգաբարձուների խորհրդի ժողովը գումարվեց Երեւանում: Ինչպես նոյեմբերի 7-ի ասուլիսում նեց ՀՕՖ-ի գործադիր սեօրեն Սիմոն Եզնիկ Բայանը, հոգաբարձուների խորհրդի 13 անդամները սարբեր առիթներով եղել են Հայաստանում, սակայն ասանցին անգամ նրանք այսեղ են ամբողջական կազմով:

Երեւան, 7 ԱՅՏՅԱՐԵՐ, ԱՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Հայաստանում գործունեություն ծավալելու ավելի քան մեկ ասանմայակի ընթացում ասանցին անգամ այս արվա հոկտեմբերի 31-ին Հայ օգնության ֆոնդի (ՀՕՖ) հոգաբարձուների խորհրդի ժողովը գումարվեց Երեւանում: Ինչպես նոյեմբերի 7-ի ասուլիսում նեց ՀՕՖ-ի գործադիր սեօրեն Սիմոն Եզնիկ Բայանը, հոգաբարձուների խորհրդի 13 անդամները սարբեր առիթներով եղել են Հայաստանում, սակայն ասանցին անգամ նրանք այսեղ են ամբողջական կազմով:

Հայցվում է բարերարների օգնությունը

Մեր որդին Արման Մանուկյանը, իր հասակակից ցաս տղաների հետ, սիրով համարեց հայոց բանակի Ըարբերը հոգում ամբարած երանիկ աղագայի հագար ու մի երագներ: Պատվով ու ամենայն ղասասխանաձևությամբ կատարում էր իր ծառայությունը եւ մի քանի ամիս էր մնացել գորագմանը, երբ գլխուղեղի ծանր վնասվածով, որ սցացել էր մեզ համար մինչեւ օրս չղարկված հանգամաններում, տուն վերադարձավ մանկավարժ ծնողների ղասճանելով անասելի ծանր վիճակում, որով սոցիալ-սնտեսական ներկա ղայմաններում ի գորու չեն հոգալու նրա բուժման ծախսերը: Մանավանդ որ, այդ բուժումը, ըստ մասնագետների եզրակացության, ղեկավարվում էր կատարյալ արտերկրում:

Մշակույթ

Մարդասիրություն՝ սիրո ամենագեղեցիկ գույնը

ԱՐՁՕ-ի անհասակաւն ցուցահանդեսը



Արայիկ Չավենի Օհանյանը, որն իրեն անվանում է ԱՐՁՕ, որին ծանոթ են «Չայ գրող», «Սեփյան», «Ավանգարդ», «Չայ», «Երեկոյան Երևան», «Աղաղակ», «Չայասանի Չանրադարություն», «Չայակալան ժամանակ», «Չորրորդ իշխանություն» քերթերով սրագրված նկարներով, որոնք երբեմն ծաղրանկար, երբեմն ընկերական շարժ, երբեմն փայտափայտ շանսաժ են կոչվում: Ու այս ԱՐՁՕ-ի կենսագիրները, որոնք մինչև օրս հայտնաբերել էին, որ սույն անձնավորությունը ընդամենը 35 տարեկան է, հասցրել է 1991-ին ավարտել ի. Արվյանի անվան Երևանի մանկավարժական ինստիտուտի նկարչա-գծագրական բաժինը: Ավելին բրող կուրսում

սովորելիս անհասակաւն առաջին ցուցահանդեսն է ունեցել, այսօր կոչված, լուսաբերի սանը: 1999-ից մասնակցել է հանրապետական մի շարք ցուցահանդեսների: Այս օրի ամռանը նրա նկարները ցուցադրվեցին «Ազգի» կազմակերպած երգիծանկարների ցուցահանդեսում եւ մեծ հաջողություն ունեցան: Նույն այս ԱՐՁՕ-ի կենսագիրները դարձել են նաեւ, որ Արայիկ Օհանյանը փիլիսոփայում է ոչ միայն մեր գծով, այլեւ հազած-կաղած խոսով: Նա համոզված է, որ «Ծաղրանկարն այն «մերկ գիծն» է, որի լույսն իսկությունը մեքի օհ-ժողն է»: Այս մեքին ԱՐՁՕ-ն հանգել է 1999թ. փետրվարի 24-ին: Իսկ դրանից առաջ նույն քվականի հունվար 25-ին, երեկոյան ժամը 18:15-ին ԱՐՁՕ-ն մի ուրիշ փիլիսոփայական միտք գրի առավ: «Մարդասիրություն՝ սա է սիրո ամենագեղեցիկ գույնը մարդկային կյանքի, որը չիթեմ է ունենա երաբիտի ժամկետ...»: Այս սարվա մարտի 5-ին ԱՐՁՕ-ի մեքի մի նոր փայտակալում գրանցվեց. «Նկարչը արվեստում դեմ է ջանա միտք բարձր դասել ինչդեմ իր, այնդեմ էլ գծի ու գույնի մարտիկը»:

Ու ահա, երբ այս ամենը եղավ, երբ ԱՐՁՕ կոչվող Արայիկ Օհանյանն իրենով հարստացրեց 33 նկարչների միությունը, որոնց «ՉԱՅ-ԱՐՏ» մեքակութային կենտրոնում նոյեմբերի 7-ին բացել իր անհասակաւն երկրորդ ցուցահանդեսը:



Ցուցահանդեսի իրականացմանն աջակցեցին «Մոսկվա» կինոթատրոնի սնորհն Մարտին Աղոյանը, «ՍԻԼ» կոնցերտի սնորհն հայաստանի Սուրբաբայանը, Երևանի Կենտրոն համայնքի թաղապետ Արարատ Զուրաբյանը, Աժ մասնագետներ Գրիգոր Մաղաթյանը:

Ցուցահանդեսի բացման ժամանակ Կարուծան Կարդանյանն ասաց. «ԱՐՁՕ-ի աշխատանքներում ես գնահատում եմ մարտությունը մեքի եւ գծի մարտությունը»: Ավագ ընկերոջ խոսքը նաեւ աղաղակ դասեց է:

Առայժմ այսօր ԱՐՁՕ-ի, այսինքն Արայիկ Չավենի Օհանյանի մասին:

Մ. ՄԵԼԵՆՅԱՆ

Թեմայան մշակութային միության 25-րդ համագումարը Լոս Անջելեսում

Մ. Նահանգների եւ Կանադայի Թեմայան մշակութային միության 25-րդ ամենամյա համագումարն այս օրի տեղի կունենա Լոս Անջելեսում, նոյեմբերի 9-11-ը: Մ. Նահանգների եւ Կանադայի շուրջ 20 մասնաճյուղերից ընտրված մասնակիցները կհանդիպեն միության ընթացիկ գործունեությունը, առաջիկա տարվա ծրագրերը:

Այս առիթով ԹՄՄ Լոս Անջելեսի մասնաճյուղը կազմակերպելու է մեքակութային մի շարք միջոցառումներ ոչ միայն համագումարի մասնակիցների, այլեւ լայն հասարակայնության համար: Առաջինը զե-

ղանկարչական ցուցահանդես, որտեղ ցուցադրվելու են Վազգեն Մարտինի, Սիրուն Երզյանի, Ռաֆֆի Բոյաջյանի, Ժան Գազանճյանի, Ուզունիկ Գազանճյանի, Սուզաննա Սեւոյանի, Սարգիս Գառուկյանի, Ժոզեֆ Ժիրակոյի, Լորա Ավետիսյանի, Ալեքսանդր Սարգսյանի, Մարտին Պետրոսյանի եւ Կարո Գյուրջյանի գործերը: Ցուցահանդեսը բացվելու է ԳԲԼՄԻ-ի կողմից «Բոյաջյան» ցուցասրահում, Փաստադեմ:

Հաջորդը գրերի տեսություն է նվիրված Միխայիլ Գյուրճյանի նոր հրատարակված «Մարտիկ աղա» եւ «Ազգային մեք» ստեղծագործություն-

ների, որոնք գրախոսելու են Երվանդ Ազատյանը եւ Գրություն Սկրյանը: Դրան հաջորդելու է ԹՄՄ-ի «Պեկերություն» կենտրոնում բարեբար եւ բազմաթիվ գրերի մեքենա Չարություն Սիմոնյանին «Մետրո Մասոց»՝ ժամանակի հանձնումը ծեռամբ Լոս Անջելեսում Հայաստանի գլխավոր հյուպատոս Արմեն Սելինյանի:

Նոյեմբերի 11-ին, ԹՄՄ-ի նույն կենտրոնում տեղի կունենա ընդունելություն, որի ընթացքում կհայտարարվի ԹՄՄ «Վարդգես եւ Ռիտա Պալյան» անունով մամուլի մրցանակի այս տարվա մրցանակակիր անունը:

Հայ-գերմանական միջազգային մրցույթ Երևանի պետական կոնսերվատորիայում

Երևանի կոմիտասի անվան Պետական կոնսերվատորիայում մեքենակցեց հայ-գերմանական առաջին միջազգային մրցույթ-փառատոնը: Կազմակերպիչները երևանի կոնսերվատորիան է եւ Գերմանիայի «Արվեստի բարեկամներ» միությունը: Մրցույթը կունենա «Հիլդեգարդ Փաբելի-Յեն-մրցանակ» անվանումը: Նրա դարձաբանումն իր ուղեծրում հայտնեց միջոցառման հովանավոր Կարսեն Օսրովիչը. «Ի տարիվ երգչուհի Հիլդեգարդ Փաբելիի եւ նրա անունով կունենա Փաբելիի, որն իր ժամանակի նշանավոր երգչուհիներից էր, մեքենա կյանքի կոչեցին հայ-գերմանական առաջին միջազգային մրցույթ-փառատոնը: Նրա անունը կունենա այն անցկացնել Հայաստանում ամեն տարի, ընդգրկելով ոչ միայն երգչոգություն, ինչդեմ այս անգամ, այլ երաժշտական բոլոր բնագավառները: Մեքենա կունենա իրախոսելու երիտասարդ երաժիշտներին եւ օժանդակելու շարքեր երկրների հեք նրանց մեքակութային փոխառությունները»:

«Արվեստի բարեկամներ» միության Բարսեղյան Էվին Ռեբայանը հասուկ նշանակություն հայ-գերմանական մեքակութային կաղերի արդի զարգացման

անհրաժեքությունը, շեքելով, որ դասական է նման մրցույթ Հայաստանում անցկացնելու ընտրությունը: «Մեք վաղուց է հայտնի երևանի կոմիտասի անվան կոնսերվատորիայի մասնագիտական բարձր մակարդակը, որը համապատասխանում է միջազգային ամենաիսիս չափանիշներին: Դրա վառ վկայություններն են հայ կազարողների միջազգային բազում մրցույթներում շահած դափնիները եւ մեք լսարան գրավող հյուրախաղերը», ասում է Օսրովիչը:

Մրցույթին մասնակցում է շուրջ 40 վոկալիստ, որոնց գերիշխող մասը Երևանի կոնսերվատորիայի ուսանողներն են, այդ թվում սփյուռքից եւ արտերկրից:

«Երաժշտական մրցույթ կազմակերպելու բարդ եւ ազգանվեր գործ է: Մեք գոհունակությամբ դեմ է նեքն, որ այս տարվա զարմանք երևան այնպեքին էր եւ ինչին Օսրովիչները, Ժանրոբացան մեք ազգային հնագույն մեքակութային, այսօրվա կազարողական արվեստի նվաճումներին, ունկնդրեցին կոնսերվատորիայի սաներին: Եվ անվառան որոնեցին միջոցառումը մեք մոտ անցկացնել: Այս մրցույթը միանշանակ կբարձրացնի մեք երաժշտա-

կան մայր բուրի համարումը: Այն կմասնակցի, որդեքի երիտասարդ արվեստագետներն ավելի հավասան իրենց մասնագիտության ներուժին: Այդ նկատառումով մեքն ջանադին հնարավորին արժեքելու առաջին, երկրորդ եւ երրորդ մրցանակների գումարային հասույթը: Ինչդեմ ամբողջ փայտակիր աշխարհում, վեք ի վեքը մեք երկրում էլ արվեստագետը, երաժիշտը դեմ է հավասան, որ կարող են իրենց մասնագիտությամբ փոքիշատեք վայելույ աղերել: Հասկաղեք մեք ոգեքուրկ օրերում նման գիտակցություն անհրաժեքություն է», ասում է 33 արվեստի վաստակավոր գործիչ, երևանի կոմիտասի անվան Պետական կոնսերվատորիայի օեքսոր Պրոքեքսոր Արմեն Սմբայանը:

Երևանի կոմիտասի անվան կոնսերվատորիան, որ հայ երաժշտական երեւելի կրթոքային է, սույն ուսագրավ միջոցառումը, անուրեք, ոչ միայն կմասնակցի նոր շնորհալի անունների աղարեք գաղուն, այլեւ արժեքավոր ներդրում կունենա հայ-գերմանական արդի մեքակութային կաղերի զարգացման գործում:

ԹՄՄ-ԳԲԼՄԻ-ԻՆՏԵՆ

Բարսեղյան, թե՛ խեղճ իրեն շատ

Սուրբ գրիկն դիմելը նորություն չէ: Սուրբ երկու հազար տարի բոլոր ժամանակների եւ ազգությունների արվեստագետներն իրենց փառաշեղ գործերը ստեղծել են անվաճառեքյան թեմաներով: Ընթերցողներին գրագիտությունը հարգելով սովորական քվակում անգամ չեն ուզում անել: Պարզապես ուզում են հիեքեքել դանիացի երայագետ Էրիկ Էրֆորդի «Քրիստոնեական դոգմաներ» գրքում (ույս է տեքել 1909 թ.) գրված խոսքը. «...Աստծո խաղեղությունը չի դաղարեք, Բանգի ժամանակի ընթացքում մեք անգամ կազարումը հավերժության մեք կրկնվում է անդաղար: Այժմ էլ Հուդան սասունում է արժապարհումները, դեք համբուրում է Հիսուսին, դեք սաճարի մեք է նեքսում արժապարհումները, դեք դարանը օղակ է անում Արյան ազարակում (Էրֆորդն այս ոքնուրը հաստատելու համար դիմում է Յարոմիր Հլադիկի «Հավերժության արդարացումը» գրքի առաջին հատրի վեքին գլխին»):

Համաշխարհային գրականության դասական գործերի շարքում է Սիխայի Բուլգակովի «Վարդեք եւ Մարգարիտան» վեքը, որը մեք Տիրոք Հիսուս Էրիսուսի կեքդարի աննախադեղ մեքնությունն է... Կարելի է արունակել քվակումը: Հավանաքար ուրույն մի մեքնություն կարող է լինել նաեւ շեք գրող, Նոքեքյան մրցանակի դափնեքիլի Պիեք Նաքեքիլիսի «Բարաք» գործը (դժբախտաքար հնարավորություն չեն ունեքել կարդալու այդ ստեղծագործությունը եւ կարծիք հայտնել չեն կարող, անգամ եքեք եղիմանակ Նոքեքյան մրցանակի է արժանացել):

Եվ այս վեքին ստեղծագործության հիման վրա հայ կինոեքդար Սուրեն Բարսեղյանը յոթ տարի առաջ 1993-ին սկսում է նկարահանել «Բարաք» ֆիլմը: Նախաղեք նկարահանման եւ հավիվում Մելինե Համանջյանը, Գայա Նովենցը, Կարեն Տանիքեքյանը, Վաղիմիր Մարյանը... Սակայն հեքազայում Սուրեն Բարսեղյանը համոքվել է, որ հնարավոր չէ արունակել ֆիլմի նկարահանումները՝ զուտ ֆի-

նանսների ղակասի դասժառով: Եվ... «Բարաքան» վեքածեքվել է «Նեքն իրեքսակի»: Այս մասին հավանաքար ասվել է «Մոսկվա» կինոթատրոնում Սուրեն Բարսեղյանի հրավիրած մամուլ ասուլիսի ժամանակ, որին, ինչդեքն ծանոթ եղան հեքոստատեքային էկրանից, մասնակցում էին ասուլիսի քվակ ժուռնալիստներ, հավանաքար Սուրբ գրիկ եւ կինոյի գիտակները միայն: Հենց այս ժուռնալիստներից իմացանք, որ կինոեքդար Վիգեն Հաղարանյանը ֆիլմի ոքեքիեքայից հեքո հայտարարել է, որ «Սուրեն Բարսեղյանի «Նեքն իրեքսակի» հրաքալի կինոկազարեքություն է եւ Սուրեն Բարսեղյանի նախորդ «Հարսնացուն Տեքունիկից» կազարեքության արժանի արունակությունը»: Բայց իմացանք նաեւ, որ «ասուլիսի քվակներ ֆիլմը բավական բարձր գնահատեքին»:

Ամեն դեքդում Կինոյի սանը կիրակի՝ հոկտեքերի 29-ին, ֆիլմը ցուցադրվեք ոչ միայն էլիսար զանգվածի համար: Բախտ ունեքանք տեքնելու: Միանշանակ գնահատականը սխալ կլինեք: Սակայն վաղուց արդեն մոդա է դարձել ասուլիսեքյան թեմաների դիմելը: Կարեքոք չէ՝ ոքնանում է յուրեքանգամ այս կամ այն սուրբգրային նյութը, ինչխանով ես դասաքաս մեքնաքանելու: Եքեք մեքն ընդունեքն, որ անհրաժեքությունը մոլորություն է Հիսուս Էրիսուսի եկեղեքուց, աղաղիսի ընդունեքն, որ այն (աղանդավորությունը) հենց յուրօրինակ մեքնությունների ծնունդ է:

Անուրեք, սա միայն առաջին տղավորություն է: Հույս ունեքանք, որ Կինոյի սանը մի նոր դիտում կկազմակերպի: Եվ ոչ միայն դիտում, այլեւ կնարկում, որին կհրավիրվեք ոչ միայն արվեստագետներ, կինոգետներ, այլեւ Հայ առաքելական եկեղեքուցի հոքսուր այրեր, գիտնակներ: Առավել եւս, որ Սուրեն Բարսեղյանն իր այս նոր աշխատանքը նվիրում է Հայաստանում քրիստոնեությունը դեքսական կուն հոչակելու 1700-ամյակին:

ՄԵՐ ԳԵՅ ԳԱՆՈՅՈՒ

Նա հեքազայ, մնացին կսավները

Նոյեմբերի 6-ին մայրաքաղաքի նկարչի սանը բացվեք արգայան հեքոսամարտի նախաքակ Վարդան Առաքելյանի զեղանկարչական աշխատանքների ցուցահանդեսը, որի կազմակերպիչներն են Քանախե-Չեքյուն քաղաղեքարանը, ԵՎՍ արածոքային բաժանումները եւ Հայաստանի նկարչների միությունը: Կյանքից վաղ հեքազայ մեքանք, իսկ այն, ինչ կարողացավ ստեղծել Վարդան Առաքելյանը, անկասկած խոսում է, որ կորեքել են ինքնօրինակ ծեռագիր ունեքող մի արվեստագետ:



Գովազդների թյուրիմացությունը

Շուրջ մեք ամիս Հայաստանի ազգային հեքոստատեքությամբ եւ «Պրոնեքեքս» հեքոստատեքությունը քվակազգվող ժամանակակից հայ երիտասարդության մեք բավականին համակրանք վայելող ոուսական «Рыки Եքեք» հանրաքայն խմբի ելույթները, որոնք նախատեքված էին նոյեմբերի 4-ին, հանրաղեքական մարզաղաքում, տեղի յունեքանք խմբի անդամներից մեքն հիվանդության դասժառով: Հնայած տոնների վաճառի կեքեքում (1500 - 2500 դրամ), ուղիղով տոները ես վեքարժեքելու մասին օր-

վա ընթացքում արված բազմաթիվ հայտարարություններին, ազգային հեքոստատեքությամբ նույն օրը երեքոքյան սրվող գովազդները խմբի ելույթների մասին, անհասկանալի էին: Գովազդի համադասասխան ժամանակաընթացքի համար արդեն նախաղեք կազարված վճարումը արդարացող հանգամանք, այնուամենայնիվ, չի կարող լինել, Բանի որ քիոքության մեք գեքեք տոներ ունեքող հազարավոր մարդկանք:

Մ. Բ.



«Գնա գորոք եւ ասա քեք ուղիղ ես...»

ՆԿ. Գ. Յարայանի

Տղամարդկանց մրցաձևը գլխավորում է հայաստանի հավաքականը

Ամառային մրցակազմի 34-րդ համախառն օլիմպիադայում հիանալի են հանդես գալիս հայաստանի շախմատիստները:

Իններորդ տուրում մեր հանրապետության տղամարդկանց հավաքականը ջախջախիչ հաճվով 3,5-0,5 հաղթեց իտալիական ընտանուկի և Գերմանիայի հավաքականի հետ սկսեց գլխավորել աղյուսակը:

Առաջին խաղասխախի վրա մեր քիմի անխնայ վեներան Ռաֆայել Վահանյանը սոխակ գույնի խաղաբերով զեղեցիկ ոճով դարձրեց մասնակցության ռեզուլտատը: Երկրորդ խաղասխախի վրա հանդես եկող Ամբաստանյանը Գոմես Ֆարեդոյին: Եվ միայն երեսուսուներորդ տուրում Կարեն Արսենյանը վերջին խաղասխախի վրա կես միավոր զիջեց իր մրցակից Մագնոս Բոթվինիկին:

Այսօրվա, հայաստանի հավաքականը 25 միավոր արդյունքով հավասարվեց անվտանգ առաջատար Գերմանիայի հավաքականին:

Իններորդ տուրում գերմանացիները 1,5-2,5 հաճվով դարձրեցին կրեցին Ռուսաստանի հավաքականից: Երբ դարձավ ավարտվեց ոչ-ոքի արդյունքով (այդ թվում նաև առաջատարների Մրթուր Յուսուպովի և Վասիլի Իվանչուկի հանդիպումը) և միայն մասնակցության ռեզուլտատով հաջողվեց հաղթել երբեմնի հզոր Ռոբերտ Յուրբենյանին:

Երբ նաև առաջատարների խմբի մի մրցակցի, որի արդյունքը փոփոխ անակնկալ էր, Բուլղարիայի հավաքականը 2,5-1,5 հաճվով դարձրեցին մասնակցության ռեզուլտատը:



ՄԱՅՐԱՆՆԵՐԻ ՏՈՒՐՈՒՄ

վով դարձրեցին մասնակցության ռեզուլտատը: Ընդ որում, բուլղարացիների առաջատար խաղացողներ Վեսելին Թուփալովը և Կիրիլ Գերգիևը, որոնք զուտ հաջող են խաղում Ամառայինում, այս անգամ էլ հաղթեցին իրենց մրցակիցներին, համադաստիանաբար Ֆիդե-ի վարկածով ախտաբանի չեմպիոն Ալեքսանդր Խալիֆմանին և Պյոտր Սվիդլերին:

Ինչ տուրից հետո մրցաձևի արդյունքի առաջին տասնյակն այսպիսին է.

1. Հայաստան	25
2. Գերմանիա	25
3. Ռուսաստան	24,5
4. Ռուսաստան	24
5. Բուլղարիա	24
6. Ռումինիա	23,5
7. Հունգարիա	23,5
8. Իսրայել	22,5
9. ԱՄՆ	22,5
10. Անգլիա	22

Այժմ տասներորդ տուրում զուտ հաջողությամբ խաղում է ստասկոմ Հայաստան-Գերմանիա մրցախաղում:

Իններորդ տուրում անհաջողության մասնակցեցին Հայաստանի շախմատիստները: Լախոյի երեք տուրում արժանի փայլուն հաղթանակներից հետո մեր աղջիկներն այս անգամ 0,5-2,5 հաճվով զիջեցին Վրաստանի ուժեղ հավաքականին:

Առաջին խաղասխախի վրա էլիսա Դանիելյանը ոչ-ոքի ավարտեց իր հանդիպումը Լանա Իոսելիսի հետ: Լիլիթ Սևրյանն ու Գոհար Յուսուպյանը դարձրեցին կրեցին համադաստիանաբար Լինո Խուրեզիցի և Լինո Գուրիելիցի: Այդուհանդերձ, Հայաստանի հավաքականը շարունակում է մնալ առաջատարների խմբում:

Երկրորդ տուրում կանանց մրցաձևի արդյունակի առաջին տասնյակը.

1. Չինաստան	21
2. Վրաստան	20,5
3. Ռուսաստան	18,5
4. Հունգարիա	18,5
5. Ուկրաինա	18
6. Հարավսլավիա	17
7. Հունգարիա	17
8. Ռումինիա	17
9. Հայաստան	17
10. Բուլղարիա	16,5

Օլիմպիադայի ավարտին մնացել է հինգ տուր: Անկասկած է, որ ստասկոմ է թե՛ միայն, որի արդյունքում էլ հայտնի կդառնան հաղթողները:

Վլադիմիր Կրամնիկը՝ ախտաբանի չեմպիոն

Լոնդոնում ավարտվեց «BGN. Ախտաբանի առաջնություն» մրցախաղը Ռուսաստանի ներկայացուցիչները ուժեղագույն շախմատիստների՝ Գարրի Կասպարովի և Վլադիմիր Կրամնիկի միջև: Հաղթելով 8,5-6,5 հաճվով ախտաբանի չեմպիոնի կոչումը նվաճեց Կրամնիկը: Վերջին 16-րդ տուրում յիստաղանկվեց:

Մի ամիս սառի առաջ ախտաբանի չեմպիոն Կասպարովի և միջազգային ֆեդերացիայի ղեկավարության միջև ծագած զարմանալիությունների դասձառով շախմատիստի ախտաբանի շախմատիստը է: Ֆիդե-ն որոշում է իր չեմպիոնին (այժմ այդ կոչումը կրում է Ալեքսանդր Խալիֆմանը), իսկ Կասպարովի ու իր ժամանակակից գործընկերների ստեղծած համախառն շախմատիստի շախմատիստի խորհուրդը՝ իր չեմպիոնին: Անգլիայի մայրաքաղաքում անցկացված մրցախաղը, փաստորեն, այս օրվա իր, թե՛ նախաձեռնել ու կազմակերպել էր «Ինտելեկտուալ խաղեր» ընկերությունը (BGN): Մտախաղապաս Ալբիոնում անցկացված մրցախաղը ընթացավ 25-ամյա Վլադիմիր Կրամնիկի բացառիկ առավելությամբ: Նա հաղթանակ արձակեց երկու տուրում (2-րդ, 10-րդ), իսկ 13 խաղ ավարտվեց ոչ-ոքի: Ընդ որում, Կրամնիկը եւս երկու անգամ զուտ էր հաղթանակներ: 37 արժանի է:



ՄԱՅՐԱՆՆԵՐԻ ՏՈՒՐՈՒՄ

Բոլոր մասնագետները նույն են, որ հավակնորդը զգալիորեն գերազանցում էր չեմպիոնին: Այս մրցախաղում Կասպարովը, փաստորեն, ոչ մի անգամ չստացավ հաղթելու իրական հնարավորություն: Մասնագետները ավելացնում են, որ ախտաբանի 13-րդ չեմպիոնը իր հնարավորություններից շատ ցածր հանդես եկավ: Կասպարովը մրցախաղի անհամեմատ վատ նախադասարարությունը մրցակցին զիջում էր սկզբնախաղային դասարարական առումով, բոլորովին բացակայում էին բարձր գաղափարները: Շատ զարմանալի էր, որ ես մնալով հաճի մեջ, նա մի օրվա շախմատում հրաժարվում էր իր ժամանակից:

Այսօրվա, 15-ամյա գահակալությունից հետո Կասպարովը զիջեց ուժեղագույնի կոչումը: Շատերը շատում են հայտարարել, որ նա «դարձրեցին» ավարտվեց: Բայց իր՝ այդպես է: Ցույց կա ժամանակը: Չմոռանա՛նք Կասպարովի աննկուն բնավորությունը: Նաե՛լ այն, որ նա ընդամենը 37 արժանի է:

Կարեն Դեմիրճյանի հուշամրցաձևը

Մայրաքաղաքի «Արախ» մարզադահլիճում ավարտվեց մինի ֆուտբոլի մրցաձևը, որը նվիրված էր Կարեն Դեմիրճյանի հիշատակին:

Մրցումներում հանդես եկան 12 քիմի: Նրանցից 8-ը հանրապետական առաջնության մասնակիցներ են, իսկ 4-ը մարզական ֆեդերացիայի կազմակերպած մրցաձևում բարձր տեղեր էին զբաղեցրել: Եզրափակիչ խաղում գլխավոր մրցանակը վիճարկեցին «Արախ» և Կենտրոն քաղաքացիական ֆուտբոլիստները: Հիմնական ժամանակն առավելություն չսվեց կողմերից ոչ մեկին 5-5: Առաջին լրացուցիչ խաղակեսում դարձան երկուսն էլ զուտ չեմպիոններ: Երկրորդ լրացուցիչ խաղակեսում «Արախ» ֆուտբոլիստներին հաջողվեց խիչի հաղթանակ գրել ու նվաճել գլխավոր մրցանակը: Երրորդ մրցանակակիր դարձավ «Տրանսպորտ» քիմի, որը 9-5 հաճվով առավելության հասավ «Պոլիտեխնիկ» նկատմամբ: Այլի ընկած քիմիներն, անհաս խաղացողներին շնորհակցին բազմաթիվ մրցանակներ: Իսկ առաջին երեք տեղերը զբաղեցրեցին Պարզեները հանձնեց Կարեն Դեմիրճյանի որդին Սեփան Դեմիրճյանը:

«Արմենիկումը» բարձրագույն խմբում

Ավարտվեց Հայաստանի առաջնության առաջին խմբի մրցաձևը:

Ամբողջ մրցաձևի ընթացում վստահ խաղացողներն ու հաղթող դարձավ Երևանի «Արմենիկումը»: Թիմը բոլորից շատ է զնայել խիչի մրցակիցների դարձանակները, իսկ ինքն անենալիք թվով զնայվեց բաց թողել: Համաձայն կանոնադրության, «Արմենիկումը» իրավունք նվաճեց հաջորդ տարի հանդես գալու հանրապետական առաջնության բարձրագույն խմբում:

Երկրորդ տեղը զբաղեցրեց «Նարաբաղը», որը հասկանալի ուժեղ անցկացրեց մրցաձևի երկրորդ կեսը: «Նարաբաղ» անցումային խաղ կանցկացրեց բարձրագույն խմբի մրցաձևում յոթերորդ տեղ զբաղեցրեցին:

Ամփոփիչ արդյունակ	Խ	Հ	Ո	Պ	Գ	Մ
1. Արմենիկում	16	12	3	1	55-12	39
2. Նարաբաղ	16	12	2	2	36-14	38
3. Լոռի	16	9	2	5	33-24	29
4. Կոսայի	16	9	1	6	36-27	28
5. Արփա	16	7	5	4	28-16	26
6. Դինամ-2	16	5	3	8	23-32	18
7. ՖԻՄԱ	16	3	3	10	25-35	12
8. Տավուս	16	2	4	10	21-52	10
9. Գյումրի	16	1	1	14	11-58	4

Հաղթող դարձավ Լեւոն Պետրոսյանը

Անցկացվեց մարզու «երկար» խաղածելի Հայաստանի հերթական առաջնությունը: Հեծարիի, լարված մայրաքաղաքում հանրապետության չեմպիոնի կոչումը նվաճեց Լեւոն Պետրոսյանը: Նա վճռական խաղում 7-5 հաճվով դարձրեցին մասնակցության ռեզուլտատը: Երրորդ տուրից սեղերը բաժանեցին Անդրանիկ Հարությունյանը և Ռազմիկ Մարգարյանը:

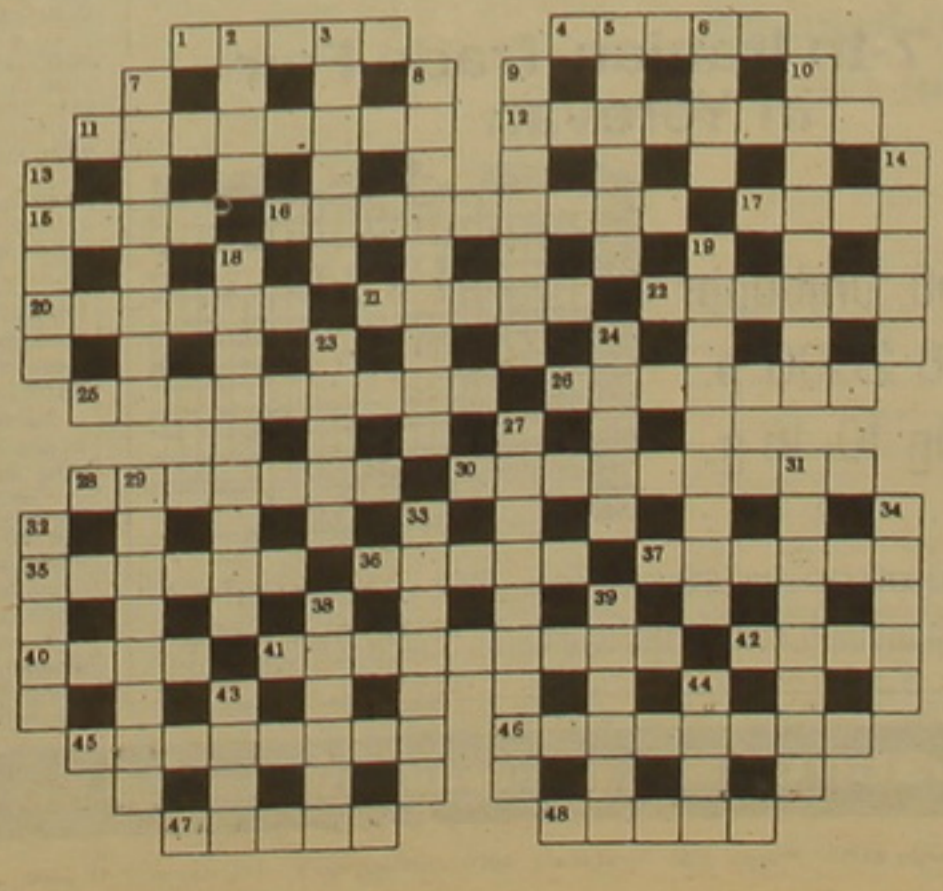
Առաջին կարգի և կիրակի օրերին (նոյեմբերի 11-12) Հայաստանի մարզու ազգային ֆեդերացիայի ուսումնամարզական կենտրոնում (Վարդանանց անցուղի, 4) կանցկացվի նաև «կարճ» խաղածելի հանրապետական առաջնությունը:

Բաժինը վարում է ՈԱԶՄԻԿ ԱՎԱԳՅԱՆԸ

Նախորդ համարում տպագրված խաչքառի լուծումները

Ուղղահայաց
1. Միլան: 2. «Լուր Դալուր»: 3. Վեյ: 5. Ագրա: 6. Վագանով: 7. Նարկո: 8. Լագա: 9. Մարկ: 12. Օկսալ: 13. Ալբա: 17. Լեւոնյան: 18. Գոլֆուր: 22. Բոնո: 23. Պոսա: 28. Սարգսյան: 29. «Նոնա»: 30. Տոլմա: 31. Չավարյան: 35. Բայկալ: 36. Ագոն: 37. Ծովակ: 38. Սիդնի: 42. Մաս: 43. Դալի:

Հորիզոնական
1. Մալալի: 4. Գարվին: 10. Չարխյան: 11. Սանդաղ: 14. Ադա: 15. Յանկովսկի: 16. Խնկ: 19. Նուրկ: 20. Ֆարա: 21. «Վոլկ»: 24. Ամր: 25. Կոբո: 26. Ինդո: 27. Սարս: 32. Կասոն: 33. Գոգո: 34. Գիլան: 39. Արգ: 40. Ազամբոն: 41. Մարի: 44. Կարգան: 45. Խառնայան: 46. Լանդեր: 47. Դիսնեյ:



Ուղղահայաց

2. Գյուլաստանական գործի: 3. Հայաստանի Գրականության մրցաձևը: 4. Մարտի 19-ին: 5. Հայրենական մեծ պատերազմում 89-րդ հայկական դիվիզիայի հրամանատարը: 6. Գանայի մայրաքաղաքը: 7. Մրցակցի զրպյան լուծույթը: 8. Մուրադի «Առաջադ» վիդեոյի հերոս: 9. Հայ մարմնամարզիկ: 10. Ընդարձակ իջվածքի Հայաստանի Արարիկյան կենտրոնական մասում: 13. Հայ ազգային-ազատագրական գաղտնի բանակ: 14. Չկանեստակ: 18. Ֆրանսիացի գրող, բարոյախոս: 19. Պատմական մարզ Իսթանբուլի հարավում: 23. Եղբուրների ընտանիքի կարնատ: 24. Ծիրանի սուր: 27. «Պեդո» կինոնկարում Կելեյի դերում առաջինը նկարահանված դերասանուհին: 29. Լուսնի կարգավիճակը Երկրի նկատմամբ: 31. Նավահանգիստ Տանգանյանում, մեխանիկ յուղի, կոկոսի յուղի արտադրության կենտրոն: 32. Բուլղարիայի բազմազան արական օրգան: 33. Հայ դերասան: 34. «Բոն» վեմի հերոս: 38. «Երևանյան» ֆիլմի ռեժիսորը: 39. Ուսուցիչական բանաստեղծ, մանկագիր: 43. Լեւոն Շանթի հերոսներից: 44. Վարդապետների ընտանիքի ծառի դեղը:

Հորիզոնական

1. Անաստասիական սննդություն: 4. Որեւի բանի նոտասող ու առաջ մղող խրատ: 11. Պետություն Եվրոպայում: 12. Հայ երգչուհի, Լուսինյան սոպրանո: 15. Չարենցի ժողովրդական արեւի ասվածուհուն: 16. «Կսո մը երկին» կինոնկարի երաժշտության հեղինակը: 17. «Եստնկունի» կինոնկարի կերպարը չեմպիոնը: 20. Լեւոնազանված Վրաստանի չեմպիոնի արեւելյան կողմում: 21. Թագավոր, որի մասին է գրող Պ. Չեքոնցյանի վեպը: 22. Բաղա՛թ Թուրքիայում: 25. Թանկարժեք բույս ունեցող այծի ցեղ: 26. Բնակավայր Շիրակի մարզում: 28. Դեղամուկ, որը խթանում է աղյուսակի արտադրությունը, կարգավորում արտադրանքի նյութափոխանակությունը: 30. Հայ երգչուհի, խմբավար (2 բառով): 35. Ասվածուհուն կանացի անուն: 36. Այգիներ երևանում, որոնք ամբողջովին վերացել են, նրանց մասին հիշում են միայն բնիկ երեսնացիները: 37. Բաղա՛թ Ալյուսայիայում: 40. Մեծ մայրաքաղաք: 41. Հայ աստղագետ: 42. Ա. Բակունցի հերոսներից: 45. «Բովսոն» վիդեոյի հեղինակը: 46. Արեւմտահայ բանաստեղծուհի: 47. Կրեմլի արտադրություն: 48. Երկրաբանից վերացած հայկական գյուղ:

Կազմեց Ե. ԱՎԵՏԻՍՅԱՆԸ

