

Նախագահը խոսեցավ «օդում չթողնել»...

Սկզբը էջ 1

Նա նեց, որ էադե ավելացել է հողահատակացման համար ստացվող հայտերի և հող ստացողների քիվը: Չգույր քիվով ներդրողներ գանկություն են հայտնել մասնակցելու երեանի, հասկադե կենտրոնի կառուցադասմանը: Վերջինիս 40 սոկոսը կամ իարիսուլ սներ են, կամ եղերվային սարածներ: Ինդրի լուծման բանալիներից մեկը Գյուխիսյին տողոսայի կառուցումն է, որը գնահատվում է ԵՈՂ 150 մլն դոլար: Սոս 100 մլն դոլար է գնահատվում Կասկադի Երակայում Եինարարության նախագծերի իրականացումը: Նախատեսվում են մի Եարի այլ Եինարարություններ: Նոր փողոց Գադրանակի կամրջից մինչև Երանային, Սայթ-Նուվա փողոցի մի հասվածի վերանորոգում, Գանրադեսության հրատարակից մինչև Մարգարյան հիվանդանոց փողոցի կառուցում և այլն: Ներդրողները, սակայն, բազմաթիվ խոչընդոտներ են հանդիպում: Ըստ գլխավոր ծարարադեսի, երեանում կառուցադասում սկսելու համար 28 ինսանցիա դես է անցնել, իսկ կառուցվուց հետո 7-8-ի կողմից վերահսկվել: Դա բնականաբար հիասթափեցնում է մարդկանց, և ճանկ կամ հրածարվում են իրականացնել իրենց մտադրությունը, կամ կառուցում են ադորին: Մինչդեռ առկա նախագծերը կանի կոչելու դեմում սարեկան 50 մլն դոլարի Եինարարություն կունենան:

Գայնի է, որ 1 մլն դոլար արծողության Եինարարական ախասանները սարեկան նվազագույնը 300 ախասանեղ են ադահովում: Այդ փասեց վկայակոչելով, Որբեր Զոչարյանը նեց, որ փաստորեն երեանում 15 հադար ախասանեղի գործարան հնարավորություն գոյություն ունի: Նախագահը դահանցեց իրեն ներկայացնել ծագի, որեղ սկսել առկա խնդիրները և դրանց լուծման աղում վեց ա-միս հետո ներկայացվի ախասանների կասարման ընթացը: Նա հասկադե կարեորեց Կադրադեսարմին ադորին Եինարարության դեմ դայարելու և Եինարարություն իրականացնելու իրավունների սրամարման անհրաժեշտությունը և դասախանասվությունը այդ ոլորտներում: «Ինչ որ կնարկվեց օդում չի մնալու», հավասեց Որբեր Զոչարյանը, նեցելով, որ հրասայ, ոչ օրենսդրական կարգավորում դահանցող հարցերը կունվեն մեկ Եարաքվա ընթացում, և կասավարության հաղորդ ինսին ինը կօգսվի նախագահելու իրավունքից այդ հարցերի լուծման համար:

Տրանսպորային խնդիրները անդրադառնալով, երեանի Կադրադես Ալբեր Բազեյանը աասննացրեց երուրային Նոր ցանցի սեղծման մասրամասները: Այն այժմ մակվում է Գայասանի գհահեսագոսական ինստիտուտներից մեկում: Նդասակն է լինելու բեռնարաիել կենտրոնական տողոսաները, բացառել մեհոյի, սրամվայի, սրելեյուսի երուրդներով միկրավալոսուների գուգահեռ երուրդները: Բնական համարվեց, որ այսեղ լինելու է սնեսվարող սուրբեկների ուժգին դիմարդություն: Վերջիններիս զգալի մասը ոլորում գործում է ադորին կամ երուրդներից յուրախանրն ունի իր այսդե կոչված «եեր»:

Ալբեր Բազեյանը հայտնեց նաե, որ մոս 800 միկրավալոսուներ բեղվել են հարկային դաս, և բյուրեղի մուսերն ավելացել են:

Երեանի խնդիրներն, իհարկե, Եաս ավելի են: Բացի կասավարման համարկահն առնչվողներից, Կադրադեսն աասննացրեց ֆինանսականը: Այս սարի երեանը սսացել է բյուրեղով նախատեսված գումարների 56 սոկոսը, որից երե հաների Դավիթաեղի կամրջի Եինարարությունը, այդ քիվը չի անցնի 50 սոկոսից: Երեանի Կադրադեսը, անդրադառնալով այդ ամենին, նեց, որ իրեն ունեն գործողությունների ծագի, որը հնարավոր կլինի իրադարձել օրենսդրական որո փոփոխությունների, մասամբ նաե աասնդրանց, բայց նախագահի և կասավարության աջակցությամբ: Թե ինչդիմ գործնական հետեաններ կունենա վերոնեչալ խնդիրների կարգավորմանը նդասելու Կադրադեսի դիմումը նախագահին, կերեա Եաս Եուսով: Գամնայն դեդա, նախագահը խոսեցավ:

«Նեգավիսիմայա գագեայում» Արկադի Վարդանյանը գում է, որ խՍՀՄ փլուզման նախօրեին Գայասանում բնակվում էր 3,6 մլն մարդ, իսկ այժմ, սարբեր հաեվումներով, 1,3-1,5 մլն:

1989 թ. հունվարի սվալներով Գայասանի բնակչությունը հաեվվում էր 3,6-3,65 մլն: Պիսի

կարծ, ըստ դասոնական սվալների, 1978-89 թթ., համեմատած նախորդ 9 սարիների հետ, բնական աճն ավելի Կան երկու անգամ նվազում է: Այսինքն 610 հազարի փոխարեն 1979-89 թթ. բնական աճը կազմել է 300 հազար: Գայասանի այսօրվա բնակչության քվաֆանակը մոտավոր հաեվողները նկատի չեն ունենում 1989-2000 թթ. բնա-

ամենարածը 1,5 մլն քիվը: Երբ 4,1-4,2 մլն-ից հանեն 1,5 մլն-ը, կսանան 2,6-2,7 մլն: Իսկ երբ վստահեն Արկադի Վարդանյանի սվալներին, որ Գայասանում մնացել է 1,3-1,5 մլն բնակչություն, ադա կսացվի, քե Գայասանից սարը սարում արագադրել է 2,6-2,9 մլն մարդ, ինչը միանգամայն անհավանական է:

վազն 50 հազարը գինակոչի սարիի (18-20) երիսասարդներ: Այժմ, երբ հաեվի են առում բնակչության 1,5 մլն քիվը, սսանում են հետաքրքիր դասեր: Անկասկած, Գայասանում իգական սեռի քիվը արականից բարձր է: Մոտավորադե 1,5 մլն-ից արական սեռի քվաֆանակն ընդունեն 700 հազար: Այս 700 հազարից ամենա-

Գայասանի բնակչությունը Եուրջ 3 միլիոն է

Պնդում է ռուսասանցի վերլուծաբանը, որին շատ ենք ուզում հավասար

հաեվի առնեն, որ 1988-91 թթ. Գայասանն ընդունել է ոչ դասա, Կան 350, հազար փախսական հայերի Ադրբեջանից, ինչդե նաե ներգադրողներ Վրասանից և Արխադիայից: Փախսականների և ներգադրողների չափազանց փոքր հասվածն է հաեվառվել 1989 թ. հունվարին: Այսդիտով, Գայասանի 3,6-3,65 մլն հաեվառված բնակչությանը դես է ավելացնել առնվազն 300 հազար փախսականներին (և հանել Եուրջ 70 հազար ադրբեջանցիներին, որոնք 1989 թ. հունվարին հաեվառման մեջ չին) և կսանան Եուրջ 4 մլն քիվը:

«Վիճակագրության բացակայությունը երբեմն հիմ է ծառայում Կադրադես-Կարոզյան ամենասարբեր Եահարկումների համար և ակտիվորեն օգագործվում է Կադրադեսի դայարում: Դա վերաբերում է նաե որեի երկրի բնակչության քվաֆանակին: Մի դեդում բնակչության քվաֆանակը գհահացար ուռնացում են, ցույց սալու, քե որհան լավ են դեսուրյան սոցիալ-սնեսական ցուցադեները, մեկ այլ դեդում, ընդհակառակը, նվազեցնում են մդասակ հետադրելով կննադասել իբխանություններին, քե սեսե, իսրանում են արագադրը: Մեկ սարի աաջ «Նեգավիսիմայա գագեայում» Ադրբեջանի օրինակով ցույց են սվել, որ Ադրբեջանում բնակվում է ոչ քե 8 մլն մարդ, այլ 3,7 մլն: Այսօր կննարկեն երկուրդ դեդը, երբ ընդդիմությունը և ընդդիմադիր մամուլը գհահացար բնակչության քիվը նվազեցնում են: Դա ցույց կսամ Գայասանի օրինակով»:

փոքր հաեվումներով 200 հազարը քոեակառու սդամարդիկ են, Ես 200 հազարը մինչև 18 սարեկան արական սեռի ներկայացուցիչներ: Սսացվում է, որ 18-60 սարեկան սդամարդկանց քիվը Գայասանում 300 հազար է: Այսդիտով, Ե-քե Գայասանում բնակչության քիվը լինել 1,5 մլն մարդ, ադա կննանակեր, որ 18-30 սարեկան հայ բոլոր սդամարդիկ դիսի գենի կրեն ծառային զինված ուժերում, ԼԳՆ ներին գորբում և ազգային անվանագության ուժերում: Բայց ինչ 18-30 սարեկան սդամարդիկ չեն ուսանում բուհերում, չեն ախասում արագություն բնագավառներում, գյուղասնեսություն մեց:

Գայասանի այսօրվա բնակչության քվաֆանակը մոտավոր հաեվողները մոտանում են նաե, որ 11 սարում 1989-2000 թթ., սեղի է ունեցել նաե բնական աճ: Ըստ դասոնական սվալների, 1959-70 թթ. Գայասանի բնակչությունը 1 մլն 763 հազարից հասել է 2 մլն 492 հազարի, այսինքն 11 սարում ավելացել է 729 հազարով: 1970-79 թթ. Գայասանի բնակչությունն ավելացել է Ես 545 հազարով: Ու հան-

կան աճը: Երբ նույնիսկ ամենահամեմատելիներով վերջին սասնայական բնական աճը լինի 100-200 հազար, ադա կսանան 4,1-4,2 մլն քիվը:

Այժմ Գայասանում մնացած բնակչության քիվը հաեվելու համար անհրաժեշտ է 4,1-4,2 մլն-ից հանել վերջին սարը սարվա արագադրողների քիվը: Գայական մամուլը արագադրողների քիվը հաեվում է 1,5 մլն, դասոնական քիվը 700-800 հազար են: Ընդունեն

Ենթադրենք Գայասանում այսօր մնացել է 1,3-1,5 մլն մարդ, ինչդե ողորում են Արկադի Վարդանյանն ու որոս լրասվանիչը: Գիմ ընդունելով այս քիվը, մի հետաքրքիր վերլուծություն կսարեն:

Գամածայն ոուսական, արասահմանյան մամուլի, ռազմական հասուկ հրատարակումների հայկական զինված ուժերի, ԼԳՆ ներին գորբերի և ազգային անվանագության ուժերի ընդհանուր քիվը 75 հազարից դակաս չէ, որից առն-

Ծաղոնագիները զգուցավոր են, հայերս՝ անհամբեր

Ինչը, սակայն, չի խանգարում սնեսական համագործակցության եզրեր փնսրելուն

Վերջին հինգ սարիներին ծաղոնական սարբեր խոեոր կորոդրացիաներ ու ընկերություններ դարբերաբար այցելում են Գայասան: ԳՅ սարբեր կասավարությունների հետ արդեն ծեղ են բերվել համագործակցության ու ներդրումային ծագրերի դայամանավորածություններ, որոնք, սակայն, ոգեորուրյան ու փոխադարձ ցանկությունների մակարդակից այն կողմ դեռես չեն անցել: Մասնավորադե, Գայասանով հետաքրքրված «Միցուրիսի» և «Մուսիսոն» կորոդրացիաների ներկայացուցիչները 96 քվալանից արդեն սասնյակ անգամ եղել են Գայասանում, արժանացել ամենարած մակարդակի դեկավարների ընդունելության, սակայն, յուրախանր Նոր կասավարության հետ ստիված են եղել բանակցությունները վերսկսել: Երեկ երեան ժամանեց Ես մեկ ծաղոնական գործարար դասվարություն, այս անգամ «Ոոսորո» սոցիալացիայի գլխավորությամբ: Պասվարությունն ընդունեցին վարչադես Անդրանիկ Մարգարյանը, ֆինանսների և Եկոնոմիկայի նախարար Լեոն Բարխուդարյանը, իսկ օրվա վերջում նախագահ Որբեր Զոչարյանը: Պասոնական հանդիպումներից գաս, ծաղոնագիները եղան մասնավոր ծեռնարկություններում, ԳՅ արդյունաբերողների ու գործարարների միությունում: «Մենք ծաղոնացիներ, խիստ գուուցավոր ենք, այնդե ու համբերություն», հայասանյան գործընկերներին դիմելով կասակեց «Մարոբնի» ընկերության ներկայացուցիչը: Եվ իրոք այդդե Ե. ծաղոնական ներդրումները որեի երկում իրականացվում են երկար ուսումնասիրություններից, սեղեկասվության փոխանակությունից հետո միայն, ներդրումների հաղորդության 100 սոկոսանոց երախիների առկայության դեդում:

Մասնավորադե, «Միցուրիսի» հետաքրքրված է բարձրակուց գագսուրբինային ջեռնակայանի կառուցմամբ, ծանադարիների վերականգնման վարկային ծագրով ու Զանգեզուրի լեռնահանձնային կոնսիցնսով, իսկ «Մուսիսոն»՝ «Զվարթնոց» օդանավակայանով ու գյու-

ղակի ադրանաբերանությունը հնարավոր է մեծացնել՝ օգագործելով Գայասանը Միջին Արեելին կարող Նոր երուրդին Դուրայ-Բանդարաբ: Ըստ նրա, Գայասանը ծաղոնական ընկերությունների համար կարող է դասուլ նաե սարանցիկ երուրդի դեդի ելուրդական երկրներ, մասնա-

րեց, որ դեռես խորհրդային սարիներից հայկական կոնյակը հաղորդությամբ կաճանվել է ծաղոնիայում, իսկ մեր կողմից ավելացնեն, որ 90-ականներին ծաղոնացի հայնի գործարար Կազուր Իմայիի նախածոնությամբ սեղծվել էր կոնյակի արասահմամբ զբաղվող «Նիսոն-Արաս» ընկերությունը, որը զբաղվում է ծաղոնիա կոնյակի արասահմամբ: ԳԱԳ այցից հետո դասվարությունը այցելեց նաե կոնյակի գործարան ծեռելու կոնյակի արասահման գարագոման հնարավորությունները:

Ա. Վարդանյանը սեղեկացրեց, որ ծաղոնական ընկերություններն այսուհետե ավելի ակտիվ կախասեն ԳՅ սնեսություն մասնավոր հասվածի հետ: Գամագործակցության ծագրերից ոլոր Վարդանյանը աասննացրեց բարձր սեղեկոդահների ոլորեց, որի համար ծաղոնական կասավարությունն առաննացրել է 15 մլրդ դոլար: Ընդհանրադե ծաղոնական արասին մասնավոր ներդրումների զարգացումը հովանավորվում է կասավարության կողմից, հասուկ երակասուցվածների սեղծմամբ: Որեի երկում ծաղոնական ներդրումները սկսվում են ծաղոնական համագործակցության կոնիսների սեղծմամբ: ԳԱԳ նախագահը լավասեսորեն նեց, որ հայ-ծաղոնական կադրերը այսուհետե ավելի կոնկրես ոլորտների ու ծագրերի կվերաբերեն, Կանի որ արդեն իսկ գործում է ծաղոն-հայկական համագործակցության կոնիսեն, որը կհամակարգի սկսված ախասանները: Կոնիսեի նախագահ, «Ոոսորո» սոցիալացիայի գլխավոր սեորեն Ցուներոն Միլայակին էլ իր հերթին երեկվա այցը եզրափակեց լավասեսական Եեոսադումար. «Մենք ներկայացուցչություններ ունեն ԱՊՅ գրեթե բոլոր երկրներում, որոնց Եարում Գայասանը աասննանում է որդե մեծ հնարավորություններ ու ներում ունեցող երկիր»:



դասնեսական մինի-սեկենաների ներկումար: Վերջինիս ներկայացուցիչը հայասանյան գործարար Երանակների հետ երեկվա Եիումներից հետո սեղեկացրեց, որ կորոդրացիան հետաքրքրված է նաե բեռնափոխադրումների ու ինֆորմացիոն սեղեկոդահների բնագավառում համասեղ ծագրերի իրականացմամբ:

Ծաղոնացի գործարարներին ներկայացվեցին մի Կանի կոնկրես առաջարկներ: Այսդե, «Ադալեն» սրանսորային ընկերության նախագահ Արսեն Դազարյանի առաջարկով երկու երկրների միջև խիստ ցածր մակար-

կանց որ վան սրանսորային սարիների Կական սարբերություններ: Իսկ մինչ այդ երկու երկրները նախդես է ծեսն փոխադարձ հետաքրքրությունները Կոնկրես հայասանյան ադրանցիների սեսականու հնարավորությունները ծաղոնիայի Եուրայում ծեսելու մդասակով եկող սարի Ցոկիոյում կկազմակերպվի Գարավային Կովկասի երկրների ադրանների ցուցահանդես, որեղ Գայասանը կներկայանա գլխավորադեսին: ֆորմացիոն սեղեկոդահների, սննդի ու խմիչների ցուցադրմամբ: ԳԱԳ նախագահ Ա. Վարդանյանը սեղեկաց-

Նիջագոյալին

Նոյեմբերի 5-ին Ադրբեջանում կկայանան Միլի մեջլիսի ընտրությունները: Արդեն Բաֆու են ժամանել 25 երկրների ավելի քան 300 դիտորդներ, ընտրությունների ընթացքին կհետևեն 9 միջազգային կազմակերպություններ: Բվեարկելու իրավունք ունի շուրջ 4,3 մլն ֆաղաֆաղ: Եթե հաշվի առնեն, որ արագադրի դասառով ողջ Ադրբեջանի բնակչությունը 7,7 մլն-ից (1989 թ.) նվազել է, արբեր հաշվումներով, 3,75 մլն-ի, ապա ակնհայտ է դառնում, թե երկ-

րը: Հաշվի առնելով նախագահ Ալիևի սկառությունը եւ մինչեւ 2003 թ. գահին մնալու հնարավորությունները, իբխող «Ենի Ազերբայջան» (ԵԱ) կուսակցությունը (որը գլխավորում է Գ. Ալիևը) ամեն գնով կփորձի խորհրդարանում զբաղեցնել աթոռների մեծ մասը, որը եւ հնարավորություն կսա առաջադրել խոսնակի թեկնածու: Ալիևից է, ԵԱ-ն կառաջադրի Գ. Ալիևի որդի Իլհամի թեկնածությունը:

Ի սարբերություն Ադրբեջանում նախկինում սեղի ունեցած խորհր-

դյան կուսակցությունը (ԱԱԱԿ) 5,2: Ընտրություններին մասնակցող մնացած 7 կուսակցությունները չեն հարթահարի 5 տոկոսի արգելիչ:

Ադրբեջանի ռազմավարական հետազոտությունների ֆոնդը հարցում է անցկացրել միայն մայրաքաղաքում, 500 ընտրողների ժողովում: 41 տոկոսը չի հավաստում, որ ընտրությունները կանցնեն ժողովրդավարական շարժմանը: ԵԱ-ին համարում է 34,2 տոկոս, «Մուսավաթին»՝ 23, ԱԱԱԿ-ին՝ 15,4, ԱԱԿ-ին՝ 5,8, Դեմկուսին (որի համանախա-

Վաղը Ադրբեջանում սեղի կունենան խորհրդարանական ընտրություններ

Ե. Մամեդյի. «Կարտուր չէ՛ ում են ընտրում, կարտուր է, թե ով է հաշվում»

ում գրանցում ունեցող, բայց արտերկրում բնակվող ադրբեջանցիներն ում օգտին կվեարկեն: Իզուր չէ Դեմկուսի բարձրագույն մեջլիսի ֆարսուղար Նուրեդին Մամեդյիի ասում. «Այո, ԱԱԿ-ը ճնշումներ գործադրեց Բաֆուի իշխանությունների վրա, Գ. Ալիևը խոստացել է ազատ, արդար ընտրություններ: Այս ամենը չափազանց ինչ է: Հարյուր հազարավոր ադրբեջանցիներ երկրի սահմանում չեն, չեն մասնակցի ընտրություններին, սակայն նրանց ֆվեները «Ենի Ազերբայջան» կուսակցության օգտին են գնալու: Բացի այդ, կարելու չէ՛ ում են ընտրում, կարելու է, թե ով է հաշվում ֆվեները»:

Ադրբեջանի 125 սեղանոց խորհրդարանում աթոռներ ստանալու ակնկալիքով ընտրություններին մասնակցում են 12 կուսակցություններ եւ 408 թեկնածուներ: 100 աթոռ հասկացված է մեծամասնական ընտրակարգին, 25 աթոռ՝ համամասնականին: Այս ընտրությունները չափազանց կարեւորվում են նրանով, որ ըստ Ադրբեջանի սահմանադրության, Միլի մեջլիսի (ՄԱ) նախագահը համարվում է հանրապետության երկրորդ դեմոկրատիան, որը նախագահի հրաժարականի կամ մահվան դեպքում դեկրետով ստանում է հենց ՄԱ-ի խոսնա-

դարանական եւ նախագահական ընտրությունների, այս անգամ ընտրական թեկնածուները գալիս կհանձնեն իրենց արտերկրում գտնվող հարյուր հազարավոր ադրբեջանցիներին: Գործընկերները համարում են ԼԳԻ կուրսի հետ, չնայած բոլոր կուսակցություններն ու անհատականությունները երկրում են «Դարաբադը ու բռնակցված սարածները ազատագրել հայ ազատներից»:

Ընդ որում՝ յուրաքանչյուր իր ձեռով: Օրինակ, Իլհամ Ալիևի սարբերակն է «ջարդել հայերի գլուխները»: Ընտրությունների նախօրեին Բաֆվում անց են կացվել մի քանի սոցիոլոգիական հարցումներ: Դրանց արդյունքները, ամուսն, հեռու են իրական ժամանակից արտերկրում: Այնուամենայնիվ, ներկայացնում չորս սարբեր սոցիալոգիական արդյունքներ, որոնք ֆաղել են «Չեղկալու» օրաթերթից:

«Պրեսիժ» սեղեկագրական-խորհրդակցական կենտրոնի հարցումներով (1475 ընտրողների ժողովում) 67 տոկոսը կարծում է, որ ընտրությունները կլինեն ազատ, արդար, թափանցիկ: «Ենի Ազերբայջանը» (ԵԱ) կստանա 60,4 տոկոս, Ադրբեջանի ազգային ճակատը (ԱԱԿ)՝ 7,7, Կոմկուսը՝ 5,9, «Մուսավաթը»՝ 5,5, Ադրբեջանի ազգային անկախու-

գաղը Ռասուլ Գուլիեյն է) 5,2: Մեկ այլ կուսակցությունների առաջնորդներից ո՛ւմ եւ համարում հարցին, ընտրողները սվել են հետեւյալ ղառասխանը. Իսա Գամբար («Մուսավաթ»)՝ 23,8 տոկոս, Երիբար Մամեդով (ԱԱԱԿ)՝ 19,4, Իլհամ Ալիև (ԵԱ)՝ 18,6, Ալի Բեհմուդ (ԱԱԿ)՝ 9,8, Ռասուլ Գուլիեյն (Դեմկուս)՝ 9,7:

«Ադամ» սոցիոլոգիական հետազոտությունների կենտրոնը հարցում է անցկացրել 500 ընտրողների ժողովում, որոնց 60 տոկոսը չի հավաստում ընտրությունների արդարությանը: Չայներ բաշխվել են «Մուսավաթ»՝ 24 տոկոս, ԵԱ՝ 20, Դեմկուս՝ 7, ԱԱԱԿ՝ 7, ԱԱԿ՝ 5, Լիբերալ-դեմոկրատական կուսակցություն՝ 4, Կոմկուս՝ 3: «Չեղկալու» հիշեցնում է, որ «Ադամը» հարցումները կատարել է «Մուսավաթի» Եսաբի ժողովում:

«Սոցիում» վերլուծական կենտրոնը հարցում է անցկացրել 1300 ընտրողների ժողովում: ԱԱԿ-ին համարում է 30,6 տոկոսը, ԵԱ-ին՝ 17,7, Դեմկուսին՝ 15,2, ԱԱԱԿ-ին՝ 11, «Մուսավաթին»՝ 9,1: Իսկ այս հարցումը, ինչ-որ մեկ սեղեկագրում է թերթը, անց է կացվել «Ազադլիգ» թերթի խմբագրության ժողովում: «Ազադլիգը» Ազգային ճակատի ղառասխաններն է, ֆինանսավորվում է նաեւ Ռասուլ Գուլիեյնի կողմից: Թ. Ն.

Բվեարկել Ալ Գորի դեմ

Տորդորում է Տարուք Մասունյանը ամերիկահայերին

«Վարձահատույց մի եղբ մահաց, ովքեր մեծում են ճանաչել Հայոց ցեղասպանությունը: Բվեարկել Ալ Գորի դեմ», հորդորում է ամերիկահայերին «Կալիֆոռնիա կուրիեր» թերթի հրատարակիչ Հարուք Մասունյանը, նշելով, որ իր սեռակեցք բոլորովին էլ հիմնված չէ թեկնածուների ֆաղաֆակն հակումների վրա, այլ թե նրանք ինչու են դաժանում ամերիկահայերի ԵԱ-ին: «Վերջապես, եթե մեր նախապես է Հայկական հարցն առաջ անել, ապա մենք ղեկ է կարողանանք որոշում կայացնող ղառասխանում սեղավորել երկու կուսակցություններից այնքան ԵԱ-ն մարդկանց, ինչքան հնարավոր է», գրում է նա: Ավելացնում է, որ նրան, ովքեր ԵԱ-ն համարում են միայն մի հարցի հիմնվելով որոշում կայացնել, դաժանում են իմանալ, որ միլիոնավոր ամերիկացիներ նույն ձեռով են վարվում դաժանում են իրենց ներս անձնական ԵԱ-ին:

«Որդես փոխնախագահ Ալ Գորը նույնպես մեղավոր է ֆինանսյան վարչակարգի բոլոր հակահայկական դիրքորոշումների մեջ: Նա ԵԱ-ն համարում է մեծել Հայկական ցեղասպանության ճանաչումը նույնիսկ ընտրատարի այս վերջին օրերին», ԵԱ-ն համարում է Մասունյանը, հիշեցնելով, որ Ջոզեֆ Լիբերմանի ընտրությունը նա կողմից որդես փոխնախագահ նույնպես հիասթափեցնող ազդեցություն է թողել համայնի վրա: Լիբերմանը երեք անգամ դեմ է վեարկել հայկական խնդիրների շուրջ առաջարկություններին. 1990-ին՝ Ցեղասպանությունը ճանաչելու Բոք Դոուլի առաջարկին, 1995-ին՝ Երևանի մասին հետազոտությունը ընտրությանը և 1999-ին՝ Ադրբեջանի սրվող օգնությունը սահմանափակելու առաջարկին (հոդված 907):

«Ջորջ Բուր, մյուս կողմից, հարուս կենսագրություն չունի հայկական խնդիրների հարցում: Այս արված սկզբներին նա գրավոր խոստացել է հետազոտությունը Հայկական հարցի ճանաչմանը: Չնայած չգիտեմ ընդունվելուց հետո ղառասխան է կամ նույնիսկ հիշելու՝ է արդյոք իր խոսու-

մը», գրում է «Կալիֆոռնիա կուրիերի» հրատարակիչը, ընտանալով հիշեցնել, որ Բուրի խորհրդակցությունից ԵԱ-ին թուրքաբան դիրքորոշում ունեն, եւ որ հայրը նույնպես որդես փոխնախագահ խոստացել էր, սակայն նախագահ դառնալով անցնել էր Հայկական հարցը: Մասունյանը չի թափանցում իր հուսախաբությունը նաեւ Բուրի ընտրած փոխնախագահի թեկնածուից (Դիլ Չեյնիից): Վերջինս երկու անգամ (1985-ին եւ 1987-ին) դեմ է վեարկել Հայկական ցեղասպանության ճանաչման բանաձեռներին: Որդես «Հայիբարսոն» նախաձեռնող Բուրի ծառայությունների կորդորացիոն նախագահ, նա դարձել է արժանացել Միացյալ Նահանգներ-Ադրբեջան առեւտրի ղառասխան կողմից եւ հետագայում է եղել ոչնչացնելու հայերի 907 հոդվածը: Հանրապետականների հարցաքննարկի դեպքում Մասունյանը խիստ հավանական է սեսուն Դուր Բեռնեսի (Նեբրասկայից) ընտրությունը ներկայացուցիչների ղառասխանի միջազգային հարաբերությունների հանձնախմբի նախագահի ղառասխանում: Վերջինս ծանոթ է իր հակահայ քաղաքականություններով, եւ հավանաբար Հայկական հարցի բանաձեռն իր դաժանությունները ժամանակ օտակարգ չի մտնի: Մյուս կողմից դեմոկրատների հարցաքննարկի դեպքում այդ դաժանում հավանաբար ընտրի կոմպրոմիսը կամ Սեմ Գեյդեսները կոնկրետից, որն անխոնջ դաժանում է հայկական հարցերի:

Միաժամանակ Մասունյանը նշում է, որ Գեյդեսի այս համայնը երկու մասի է բաժանվել կոնգրեսական ընտրական թեկնածուներ Ջիմ Ռոզանի (հանրապետական) եւ Ադամ Ելիֆի (դեմոկրատ) հարցում, սակայն նա չի կարծում, որ հայերի ծայրը վճարող նախաձեռնություն կունենան նրանց մեկնումների ընտրության հարցում: Բայց դրականը այն է լինելու, որ ով էլ ընտրվի, հայերը կոնգրեսում ունենալու են իրենց համակրանքը վայելող մի անձնավորություն, ենթադրում է Մասունյանը, կանխատեսելով դժվարին ընտրություն հայերի համար եւ մի քանի անգամ գիշերներ մինչեւ արդյունքների հրապարակումը:

Բուրի հետ կապված սկանդալ ընտրություններից մի քանի օր առաջ

ՎԱՇԻՆԳՏՈՆ, 3 ԱՊՐԵԼՅԱՆ, ԱՄՆԹ: ԱՄՆ նախագահի ընտրություններից մի քանի օր առաջ թեկնածուներից մեկը Ջորջ Բուր կրտսերը, հարկադրված է եղել հրապարակելու հայտարարել, որ 25 տարի առաջ ուսկանությունը ծերակալել է իրեն անսթափ վիճակում մեծնան վարելու համար: Բուրը այս տարիների ընթացքում սվյալ միջադեպը խնամով քաղցվել է հասարակայնությունից: Ներկայումս ԱՄՆ-ի մամուլն այդ նորությունը մասնացում է որդես չլսված սկանդալ, ինչն ընտրություններից մի քանի օր առաջ լուրջ հարված է հասցնում Բուրի դիրքերին:

Գերմանացիները մեծում են ֆրիսոնեա-դեմոկրատների առաջարկը

Ներգաղթյալները չեն դառնա «լավ գերմանացիներ»



րաների սեղծած այդ սերմինը կարելի է մոտավորապես բարձրանել «համեմատելի մեակություն» բառերով: Նրանց կարծիքով, ներգաղթյալները դառնալու են ոչ միայն հարգել Գերմանիայի սահմանադրական

որ «հենց այդ դաժանությամբ անընդունելի են թուրքերի ներհամայնային դաժանությունները»:

Քրիստոնեա-դեմոկրատների նոր գաղափարը բուրն վեճեր եւ հակազդեցություն է առաջացրել Գերմանիայում: Շատերը դա համարում են «սարսան եւ կայսերական» մտադրացում: Սոցիալ-դեմոկրատական կուսակցության գլխավոր ֆարսուղար Ֆրանց Մյունսեֆերինգը հեգնանով հայտարարեց, թե ԲԳՄ-ն «ուրում է առաջադրել իր սահմանները»: Նա ավելացրեց, որ «մեակությունները ԵԱ-ն Գերմանիայում եւ էլ ավելի ԵԱ-ն Եվրոպայում»: Իր հերթին «Բեռլինը ցայտուն» թերթը հիշեցրեց, որ 1960-ական թթ. Գերմանական դաժանությունները բարձրագույն լինում էին Գերմանիայում օտարների վարձակալած բնակարաններում ու ԵԱ-ն սարածված սխտորի հոսի առնչությամբ: «Բանաբարեղենն առանց համեմունքի օգտագործելն էլ լեյտկուլտի բարկացուցիչ մասն է», հարց է տալիս թերթի մեկնաբանը,

Հարկավոր է արդյոք գերմանացի դաժանություն համար գարեջուր սիրել: Իսկական գերմանացին կարող է հավասար Ալլաիին: Այս եւ նման հարցադրումները վերջին օրերին անդադրված են գերմանական մամուլի էջերից եւ հեռուստաթերթից: Բուրը թերթերում հոդվածներ են տպագրվում, թե իրականում ինչ է գերմանական մեակությունը, բավարական փեսուրով գլխա՛րկ, գարեջու՛ր, արվարձանային ծաղկաթմբե՛ր, թե՛ մեկ ուրիշ բան:

Գերմանիայի խորհրդարանում ներկայումս ընդդիմության ԵԱ-ն հայտնված Քրիստոնեա-դեմոկրատական միությունը (ԲԳՄ) օրերս հանդես եկավ ներգաղթյալների ժողովում գերմանական մեակությունը գոնե մասամբ սարածելու առաջարկությամբ: ԲԳՄ խորհրդարանական խմբակցության ղեկավար Ֆրիդրիխ Մեյցը հայտարարեց, թե երկրում երկար ժամանակ բնակվող օտարականները ղեկավարում են ոչ միայն հարգել Գերմանիայի սահմանադրական

Մշակույթ

«Անավար խաղ» խորագրով 1980 թ. Փարիզում լույս տեսած Կարիկ Պասմաճյանի վերջին գիրքը ներկայանում է իբրև նախանշան մի ճակատագրի, որ միտի դառնա իրենը ինը տարի անց:

Նոր-նոր եր գրել իր հայկականության հիմերը, միանգամայն բնականորեն աղբյուր աշխարհա-
փառագույն մթնոլորտում, որտեղ անցումը հայե-
րենից անգլերենի, ֆրանսերենից ռուսերենի կամ
արաբերենի արտահայտությունն է բաց ու ազատ
մտքի, նոր-նոր կազմել ընթանի, խմբագրել ու
լույս ընծայել մոտ տասն գիրք, գրել բազմաթիվ
հոդվածներ, վարել հարցազրույցներ (ժամանակ,
Մարտյան), Փարիզում հիմնել հայկական ու ռու-
սական արվեստի մասերաբար, ստեղծել հար-
մարդկականությունից գեր մտավորականի ու
արվեստագետի, ինչպես նաև մասերաբար հայ
երգչախումբի ստեղծումը և ռաջոլ ու չանվանակ-
ված մարդու հեղինակություն... և անհետացավ
լառասուններևու տարեկանում թողնելով անա-
վար գործեր:

Հաստատել, թե կյանքը խաղ է վիճակված է չա-
փազանց ուժեղ ստեղծագործողին, գիտակցել, որ
այդ խաղը կմտն անավար՝ զգաստմտության
նշան է, որ դժվար ընդունելի է ինչպես բանաս-
տեղծի, այնպես էլ նրա արտադրանքի համար:

«Անավար խաղը» բազմաթիվ փորձառու-
յան արգասիք է: Ուր բաժնից բաղկացած ժողո-
վածուն ամփոփում է այն, ինչ ամեն մարդկային
եակ զգալի է իր բարեհաջողությամբ դիմագրա-
վում է իր կյանքի ընթացքում: այդ հաստատված

հարթահարունը: Նրա ճանաչարհը ոչ հարթ է, ոչ
էլ միագիծ: Բանաստեղծի կյանքի ժառանգորդը մի
երկրում, որն իր մայր հայրենիքը չէ, բայց որտեղ
դարձի ընթացքում ծեղկվել է հայկական կա-
րեւոր մի միջավայր, որ փոփոխվում է սուրբ փառ-
փի և առաստեղական երկրի միջոց, փան տարե-
կանում արդեն ստեղծելու է չափահասի իր փոր-
ձառությունը:

1970-ականների սիրային բանաստեղծություն-
ների շարքը թեթևաբեռն է, խոստումնալից, բայց
ոչ երբեք կույր, արդեն զգացվում է դասանուն
զղամարդու վերափոխող զուտ սիրո շունչը:

«Հսկում»
Այդ սերը ծավալվում է խորանում ու ծանրա-
նում «Նամակահի»-ում: Ավանդաբե և միմյանց սի-
րող, բայց միայնակ երկու եակների կասարյալ
միաձուլման անհնարինությունը:

«Նամակ»
Նույն հարցադրումներն ի հայտ են գալիս բնու-
յան հետ երկխոսության մեջ:
«Առում»

Հայաստանում աղբյուր տարիներին Կարիկ
Պասմաճյանը ծանոթանում է արձակագիրների
ու բանաստեղծների հետ, հիանում նրանցով ու
բարձրանում վերջիններիս գործերը, մասնավոր-
ապես Պարույր Սեւակի Լեռնավանդանի անգլե-
րեն: Այդ գործերը նույնպես սիրեցին և ընդու-
նեցին նրան իբրև յուրաքանչյուր, մի տաղանդի, որը
ժայթքում է կրկնակի և դրանով իսկ առավել գո-
րծող ակունքից:

Այդ ժողովածուի մեջ Կարիկը մի բանաստեղ-

ցուցադրում է թե այլախոս, թե ոչ այլախոս, ար-
տերկրում անծանոթ արվեստագետների գործեր:
Կազմակերպում է նաև ցուցահանդեսներ Լոն-
դոնում և Միացյալ Նահանգների ժամադրանք-
ներում: Լինելով հայկական և ռուսական ար-
վեստների հանրաճանաչ մասնագետ նա ան-
բաժնորդում է երիտասարդական տարիներին հա-
ստատ կաղաթը նախ իր հողի Հայաստանի, այ-
նուհետև նրա բնակիչների հետ:

Արվեստագիտական աշխատանքից զատ, Կարի-
կը կասարում է դայադանայի հայրենասերի
գործ մասամբ թրծելով իր բնավորությունը Հա-
յաստանում: Այդուհետև նա ձգտում է աշխատել իր
երկրի համար և նրա հետ մի բնագավառում, ո-
րին սիրաբեռնում է կասարելաբե: Դա արվես-
տների ոլորտն է: Նա սիրում է կիսել գեղարվեստի
ոլորտում Արեւմուտքի ծեղկումներն ու սեփա-
կան գաղափարները Հայաստանի իր բարեկամ-
ների հետ, ուր մեկնում է շատ հաճախ: Գնում է
գործեր, ցուցադրում իր մասերաբար, վա-
ճառում դրանք: Նա նաև Հայաստանին է նվիրում
արվեստի շատ գործեր, որոնցից ամենամեծանա-
կային Մարտիրոս Մարյանի «Գեղամա լեռներ»
կազմն է (1928), որը համարվում էր կրթած Մա-
րյանի արվեստագետի հրեղին հետ: Գարիկն այն
զգնում ու զնում է Միացյալ Նահանգներում, և
կազմը 1980 թ. Մարյանի թանգարանում հեղի-
նակի այլ գործերի կողմին գրավում է իր սերը:

Հայաստանի հետ նրա կաղաթը այնքան սեր են,
որ ամեն անգամ, երբ վերադառնում է այնտեղ, ի-
րեն զգում է ինչպես տանը:

Կարիկ Պասմաճյանի անավարս ուղին

Արվեստ և սոցիալիզմ

Նախ երկխոսություն է երկրի, իր հողի հետ («Եր-
կիր»), որին հաջորդում են «Սիրել», «Բեղմնափո-
ւթ», «Գիտերներ», «Երգեր», «Խենթեր», «Մահ-
վան եղանակներ» բաժինները և վերջին խաղը
«Ավարսխաղը»:

Նրա ողջ կյանքն ամփոփված է 1969-1979 թթ.
զրված բանաստեղծությունների այս ժողովա-
ծում: Հեղինակն աստիճանաբար ու անմեկնե-
լի ձևով մայր հայրենիքի հողից ծառագող լույ-
սից ու հույսից անցում է կասարում դեղի խե-
լախեղության ու գիտերային մղովածների թե-
րավարս մթնոլորտ:

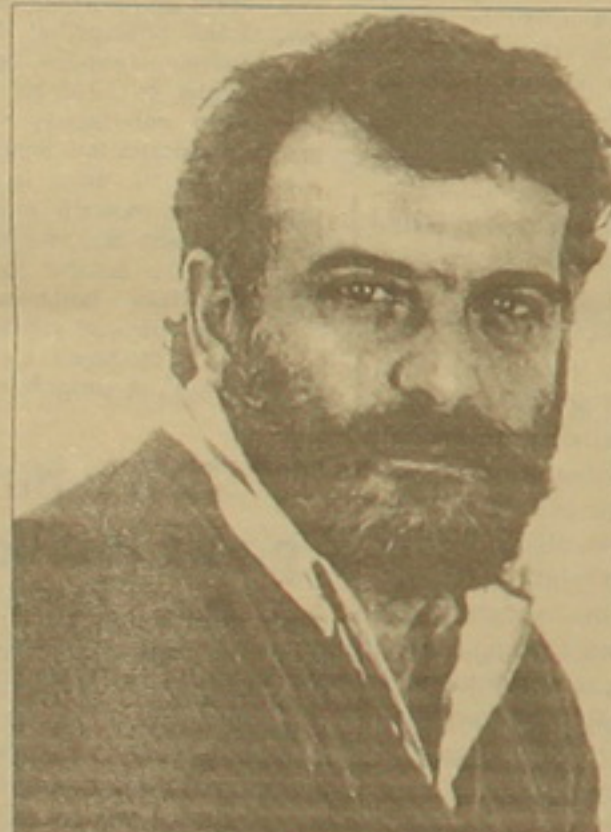
Նրա հետ անհատ ու գրեթե համակերպված
հասնում են կասարյալ մեծության վերջապետ
մեր այնքան բացելու աննության դեմ: Շատ իս Կա-
րիկ Պասմաճյանի համար աննությունը սոսկ այն
սծեա հարթակն է, որ միտի կառուցել աղագա
սերունդները սիրո և գեղեցկության ուրուներ-
ում սեփական ճակատագիրը կերտելիս այդ
նույն աստիճաններով վերստին բարձրանալու հա-
մար:

1915 թ. կոտորածներին նրա դաղն ու տասն ի-
րենց ծննդավայրից տարագրվում են Սիրիա, հե-
տո Երուսաղեմ: Սուրբ փառագույն բնակություն
հաստատելով ընթանի չորրորդ զավակը Գարիկ
Պասմաճյանը, ծնվում է 1947 թ. դեկտեմբերին Ե-
րուսաղեմում, որը մի փանի ամիս ևս դեռ մնա-
լու էր Պաղեստինի որոնեկտորաշի ներս:

Երուսաղեմում ետպատերազմյան առանձնա-
ղեն դժվարին կյանքը նույնպես դառնում է մի
իսկական դարձում, որտեղ կոչվում է մայր հայրե-
նիքի գաղափարը, ստեղծվում են թատերական
խմբեր ու երգչախմբեր և որտեղ «Թարգմանչաց»
դրոցը սեր է սերմանում դասերի մեջ հայ-
րենի ու նախնայաց ավանդույթների նկատմամբ:
Այս հոգեդարար մթնոլորտում Կարիկ Պասմա-
ճյանն ստեղծում է իր կյանքը ընթացողությամբ
ու գրությանը: Ելել դժոխ արտափն աշխարհ նա
զգնում է գրելու, որոնց միջոցով ուսումնասի-
րում է հայ, ինչպես նաև անգլիացի հեղինակ-
ներին բանաստեղծների ու արձակագիրների: Եվ
ոմանց ընթացում ոգին այնքան է խորք չէ սուրբ փա-
ռագույն ծնված դասանուն:

1966 թ. Հայաստան մեկնել սովորելու նշանա-
կում է սկսել մի նոր կյանք, կասարելապետ ան-
ծանոթ, սովորույթներով տարբեր մի փառագույն, որ-
տեղ բնակչությունը խոսում է իր հայրենից գա-
նազանվող հայրենիքի, թեև նա շատ լավ է հաս-
կանում այդ լեզուն և արագ որդեգրում դրա շա-
ռախյուսությունը: Գարիկի ուղեբեռում տեղ են գե-
նում Թ. Ս. Էլիֆրեդ, Օսկար Ուայլդը, Ջեյմս Ջոյսը:
Նա նախընտրում է սովորել Հայաստանում բացա-
հայտելու համար այդ առաստեղական երկիրը և
այն վերածելու սեփական իրականության:
«Երկիր»

Բանաստեղծն այստեղ արտահայտում է այդ եր-
կիրը իրենը դարձնելու դժվարությունը, այն ըն-
դունելու, այնտեղ վերադառնալու ցավազին տա-
ղաղանք, իրեն սայթափեցնող խղճնորոնների



Թուրքիայում ծնված Գուրգեն Մահարուն:

«Երկրորդ գիտեր»
Վերջնական աղետը իբրև Հայաստանում վրա է
հասնում «Վերջին գիտեր» բանաստեղծության
մեջ:

Կարիկ Պասմաճյանը գրում է անսահման ե-
րաժեշտականությամբ լի ազատ բանաստեղծու-
թյուններ: Ոչի՞ք, որ հավասարակշռում է բառե-
րի ուժգնությունն ու թուլությունը, հաստատու
դրոգեստիայով հասնում է հանկարծական ավար-
տի:

Ոչի՞ք, երաժեշտությունը ելելուց մեծերը կասար-
ելապետ նույնանում են նրա կյանքի հետ, որ մո-
մի մնամ նա այրում է երկու մայրերից: Ինչպես
սյուրռեալիստական լիակասար ֆիլմում, նրա բա-
նաստեղծություններում տեղ գտած դասերները
գեղում են մեր միտն ու հոգին:

Գուրգեն «Խենթերի» շարքում է նրա դեղաղան
դառնում ամենից ազատ ու դասերավորը («Վե-
ցերորդ գիտեր»):

80-ականներին Կարիկ Պասմաճյանը դաղա-
րում է իր Լեռնավանդանը հրատարակել, բայց շա-
րունակում է գրել:

Նա սոսկ մեկուսացած բանաստեղծ չէ, այլ ու-
րիշներով Հայաստանի ու Ռուսաստանի գրողնե-
րով ու արվեստագետներով, նկարիչներով ու փա-
ղապարհորդներով հեռախոսով մարդ:

Փարիզի Ռաստայա դղողայի իր դասերաբար-
հուն նա ընդունում է ժամանակակից հայ և
ռուս նկարիչների, խորհուրդներ տալիս ու փառ-
վելում նրանց թե հոգեդեղ, թե ֆիլմաստեղ, ի-
յուրընկալում իր տանը և ցուցադրում նրանց
գործերը: Այս ամենով նա հայ և ռուս մեկուս-
թի դրոններ է բացում եվրոպացիների աղբյու-
ր: Սուրբ անգամ փարիզյան դասերաբարհուն նա

80-ական թվականներն ընդհանրապես բարե-
դաս ու բան արվեստների համար: Ռուսաստանի
դասերաբար մեջ առաջին անգամ 1988 թ. Կա-
րիկ Պասմաճյանը կազմակերպում է հայկական
և ռուսական արվեստներին նվիրված մի ցուցա-
հանդես Մոսկվայի Տրետյակովյան և Լենինգրա-
դի երկստեղ թանգարաններում: Հանրությունը
այդ ցուցահանդեսում հայտնաբերում է ոչ միայն
անցյալի գործեր, այլև ժամանակակից երիտա-
սարդ արվեստագետների (այլախոսի կամ տար-
գիր) ստեղծագործություններ, որոնք երբեք չէր կա-
րող տեսնել Ռուսաստանի ցուցասրահներում: Կա-
րիկը գիտակցում է, որ դեռ շատ անելիքներ ունի
Արեւմուտքում հայ արվեստագետների ստեղծագոր-
ծություններն էլ ավելի հայտնի դարձնելու ու տա-
րածելու գործում: Ես մտադիր չեմ այստեղ թվա-
րել 1977-ից ի վեր կազմակերպված բոլոր ցուցա-
հանդեսները, ոչ էլ այն արվեստագետների անուն-
ները, որոնց գործերը սփռվել են աշխարհում մի
կարծ ժամանակով Փարիզում մնալուց հետո:
Կուրգենի հիշատակել ամենամեծանակների ա-
նունները: Վեյսթերգ, Հակոբյան, Պուշկին, Նա-
յան, Ասլանյան, Մարտիրոսյան, Էլիբեկյան, Երվանդ
Քոչար: Գարիկի կազմակերպած վերջին ցուցա-
հանդեսը 1989-ի զարման էր: Ի գիտություն
նշան, որ դասերաբարհուն իր բացման օրվանից
կազմակերպել է մոտ վաթսուներե ցուցահանդես:

1988-ի դեկտեմբերին Հայաստանում տեղի ու-
նեցած ողբերգական իրադարձությունը երկա-
շարժը, այդ ամայացած երկրի ավերակներում
բուն դրած վիճակն ու ցավը որոշ ժամանակով
ընդհատում են դասերաբարհուն սերունդի նրա
գործունեությունը: Մարտիկ համախմբվում են
օգնելու իրենց հայրենիքին: Կարիկ Պասմաճյանն
Ազգայնորդի հետ նկարների և արվեստի գործերի
աճուրդում կազմակերպում է երկու կարեւոր վա-
ճառ՝ ի նպաստ Հայաստանի երեխաների: Դժվար
հարթահարելի ցավը սրում, նա, այնուամենայ-
նիվ, վերստին անցնում է իր գործին մերժելով այն
միտք, թե երկիր հայրենիքն չի կարող վերադառնալ
այդ աղետը: Մտադրանում է Հայաստանի մեկուս-
թային զարգացման մի շարք ծրագրեր:

Հավիտվելով խորհրդային Սիոթյան մեակույ-
թի նախարարության կողմից, նա 1989-ի հուլի-
սին Մոսկվա և Լենինգրադ է մեկնում նոր ցու-
ցահանդեսներ կազմակերպելու, համագործակ-
ցության ծրագրեր կազմելու, նա լիցի Փարիզ
վերադառնալու հուլիսի 31-ին: Բայց այդ օրը չի-
ջավ իննաթիֆից: Այդ ժամանակվանից ի վեր
նա համարվում է անհետ կորած: Արդեն ավելի
փան տեսնել տարի է, և դեռևս թվում է, թե վեր-
ջերս էր:

Ռաստայա դղողայի դասերաբարհուն շառու-
նակում է իր գոյությունը: Այն աղում է յուրովի,
բոլորովին տարբեր ձևով, սակայն Կարիկի գոր-
ծը, անցած ուղին մնում են անվարս: Ես շատ
կուրգենի, որ խաղը չավարսվել, և բանաստեղծը
շառունակել անվերջ կաղաթը ստեղծել Հայաստա-
նի և Ֆրանսիայի արվեստագետների միջոց:

ԱՐՄԱՆՈՒ ՊԱՍՄԱՃՅԱՆ,
մարզմանությունը՝ Փրանսերենից

«Իմ ապագան Հայաստանում»

ՄԱԿ-ի փախսականների գծով գերա-
զույն հանձնակատարի օժանդակու-
թյամբ «Արեգ-73» գիտնականության
երիտասարդական ասոցիացիան «Երի-
տասարդությունը և ակտիվ հաղափա-
ցական մասնակցությունը» ծրագրի
երանակներում իրականացրեց «Իմ ա-
ղագան Հայաստանում» խորհմաս
վերնագրով շառաղույթյան մրցույթ:
Մասնակիցները թիվ 69 դրոցից, լորի
զանգվածի հանրակարգարանի, լորի-Մա-
րաչի և երիտասարդական դպրատնի 10-
20 տարեկան փախսական երիտասար-
դներն էին: Ստեղծագործությունների մեծ
մասը գրված էր ռուսերեն, ինչը վկայում
է երեխաների մայրենի լեզվի վատ իմա-
ցությունը, որն էլ մեկ անգամ ևս աղա-
ցուցում է, որ մեր երկրում հայոց լեզվի
ուսուցումն անբավարար է: Այդ դասա-
ռով էլ «Արեգ-73» գիտնականության
ասոցիացիան կազմակերպելու է նաև
հայոց լեզվի անվճար դասընթացներ:



Հոկտեմբերի 28-ին Ապագայի անվան
թիվ 69 դրոցում անկուրվեցին շառաղ-
ույթյունների արդյունքները: Կայացավ մր-
ցանակաբաշխություն, իսկ լավագույն
հինգ շառաղույթյունները հեղինակները
բարձրագույն ընթերցեցին: Հինգերորդ հո-
րիզոնական զբաղեցրել էր 15-ամյա
Բիթսինե Ասֆադյանը լորի 2-րդ զանգ-
վածից, չորրորդը թիվ 69 դրոցի սան
Արայակ Բալայանը: 3-րդ տեղը մնաց Բա-
վուր, իսկ 2-րդը կիսվեց 14-ամյա Կարեն
Խաչատրյանի և 13-ամյա Կլիթ Լորա-
հանյանի միջոց: Կլիթը արժանացավ
նաև հասուկ մրցանակի՝ իր ստեղծագոր-
ծության իննաթիֆույթյան համար: Առա-
ջին հորիզոնականը զբաղեցրեց ևս բա-
ցածակ հարյուր ճանաչվեց 16-ամյա Ալ-
բինա Կարապետյանը: Բացի լավագույն
հնգյակից, մրցանակներ շնորհվեցին
նաև մրցույթի ամենախոր մասնակցին,
որը զբաղեցրել էր 13-րդ հորիզոնականը,
ամենախոր աղջիկ մասնակցին, ամենա-
լավատեսական ու ամենաարդ շառաղ-
ույթյունների հեղինակներին և անգլերեն
ստեղծագործած միակ մասնակցին: Բա-
ցի մրցանակներից, մրցույթի բոլոր մաս-
նակցիներին տրվեցին նաև վերջերս լույս
տեսած «Աշխարհն առանց փախսա-
կանների» գրույթը:

Պասմաճյանի գեղեցիկ ստեղծագոր-
ծությունները վկայում էին, որ փախսա-
կան երիտասարդներն իրենց աղագան
Հայաստանից դուրս չեն էլ դասերաբար-
նում: Նրան հավաստում են, որ Հայաս-
տանում ամեն ինչ կեկվի ու դժվարու-
թյունները կմնան հետևում, որ մի օր կա-
րույն երազի լիցի մտնում և գեղեցիկ
հայրենի կուրենան: Միջոցառումից հի-
շարժում էր նաև «Արեգ-73» գիտնական
սարդական ասոցիացիայի նախագահ
Գերասիմ Բարսեղյանի գեղեցիկ հայա-
արությունը, որ երբ կա կամ, նպաստ-
կառողվածություն և ետանդ, այդ կա-
րելի է իրագործել նույնիսկ անիրագոր-
ծելի:

ՁԵՄՈՒ ՎԱՐՍՏԱՏՈՒՄՆՈՒ

Հայաստանում
■ Երկրամեկուսյալան
ցուցահանդեսը վաճառվ
«Մեր գիտ»
ԱՐՉՈ (Արայիկ Օհանյան)
80-ականներին վաճառուի բացումը տե-
ղի կուրենա նոյեմբերի 7-ին, ժամը
15:00-ին, «Հայաստան» մեակուրաթյան կեն-
տրում և կարունակվի մինչև նոյեմբե-
րի 14-ը:
■ Նոյեմբերի 7-ին, ժամը 15:00-ին,
Արաստանյան - Երկրների հետ
մեակուրաթյան կաղի ընկերության դե-
լիճում Հայաստան Լիբանան ընկերու-
թյունը կազմակերպում է երաժեշտագե-
տ, արվեստագիտության թեկնածու Թամար
Հովհաննիսյանի «Սիրո առեղծվածը
կամ երե կոմպոզիտորների կյանք» գր-
քի շնորհանդեսը:

Մարզական

ՇՆՏՍՍ

«Մ. Ինասյանը» եւ «Ա. Նասասյանը» շարունակում են հաղթել

Հայ շախմատիստիկները շախշախեցին ԱՄՆ-ի հավաքականին

Պաշտպան Տոմասինսոնը հաղորդում է Սամբուլից



Չնայած մեր հիշեցումներին, կազմակերպիչները հայ երկու ճանաչված գրսմաստերների անուններով ցուցասակները որոնք դրված են խաղատեղանների մոտ, մոռանում են ուղղել: Արաբես Մինասյանը շարունակում է մնալ «Մ. Ինասյան», իսկ Ալեոս Ամասսայանը՝ «Ա. Նասասյան»: Բայց դա չի խանգարում, որ մեր փորձառու մրցաբարձրները մարտնչեն հիանալի անցկացնել օլիմպիական եւ տնային հաղթանակ հաղթանակի ետեւից:

Այս անգամ Սմբասն անվասի անցկացրեց հանդիպումը ճանաչված գրսմաստեր Կիրիլ Գեորգիելի հետ եւ դարձրեց իրեն կրթաբարձր մրցախաղն ավարտվեց 2-2 հավաքով: Այս արդյունքն ամենեւին չի կարելի անհաջող համարել, քանզի այն առումով, որ Հայաստանը թիմային վարկանիստ օլիմպիականի, ինչպես նաեւ միայն 13-րդ հավաքականն է, իսկ Բուլղարիան՝ 8-րդ:

Առաջատար թիմերի ուժերի մոտավոր հավասարության մասին է խոսում այն փաստը, որ 6-րդ տուրում 2-2 հավաքով գրանցվեց նաեւ մյուս կենտրոնական հանդիպումներում (Ռուսաստան-Գերմանիա, Ուկրաինա-Սլովակիա, Անգլիա-Դանիա): Այժմ Հայաստանի հավաքականը 16 միավորով միանձնյա զբաղեցնում է 7-րդ հորիզոնականը: Չեղարկվող փոփոխություններ կարող են ծանոթանալ առաջատարների յոթնյակում գտնվող թիմերի արդյունքներին:

Վեց տուրից հետո

1. Գերմանիա	18,5
2. Ռուսաստան	17,5
3. Սլովակիա	17
4. Իսրայել	16,5
5. Ուկրաինա	16,5
6. Հունգարիա	16,5
7. Հայաստան	16

Յոթերորդ տուրում մեր թիմը հանդիպում է դանիացիների հետ, որոնք մի քանի քայլ թիմերի հետ ետ են մնում կես փուլով: Քան որ այսօր խաղից ազատ երկու օրերից մեկն է, մարզիչ Պետրոսյանը դեռ 24 ժամ ունի այս մրցախաղում թիմի կազմը որոշելու համար: Իսկ առայժմ տղաները որոշեցին գրսմաստեր Սամբուլով եւ, փոփոխելով հյուրանոցի փոփոխման միտադրված ուժերից, ռեսուրսները մեկուսի մեկ մեղակալել:

Դե, իսկ կանայք, դարձրեցին է, նախընտրեցին հանգստյան օրն այցելել Սամբուլի նշանավոր օտկա: Մեր շախմատիստիկները լրիվ վասակել էին ազատ ժամերն իրենց ուզածի ժես անցկացնելու իրավունքով:

Բայց մեր ճանաչված գրսմաստերները, այն էլ ԱՄՆ-ի ներկայացուցիչների նկատմամբ (2,5-0,5): Միակ կես միավոր էլ չեղանք «Նվիրեց» Արիմյանը: Մյուս խաղասխախակների վրա Դանիայանը վստահորեն հաղթեց Բազիլևսկայսեին, իսկ Սկրյանը՝ Խանին:

Այս տղամարտից հաղթանակից հետո մեր աղջիկները կսրուկ վեր բարձրացան արդյունավետ եւ ընդհուր ժողովրդական առաջատարներին: Այժմ Հայաստանի շախմատիստիկները 11,5 միավորով բաժանում են 11-14-րդ տեղերը: Արդյունավետ 13,5-ական միավորով գլխավորում են Չինաստանի եւ Վրաստանի հավաքականները: Երանցից կեսական միավոր տակաս են վասակել Մոլդովայի եւ Հոլանդիայի ներկայացուցիչները:

Այժմ հայ շախմատիստիկների համար օտար կարելու է հաջող անցկացնել յոթերորդ տուրի հանդիպումը Հարավսլավիայի ուժերի հավաքականի հետ: Իսկ առաջատարները, ինչպես միշտ, կմրցեն միմյանց հետ Չինաստան-Մոլդովա, Հոլանդիա-Վրաստան:

Եւ այժմ վերաբերում է նաեւ տղամարտիկները մրցաբարձրները: Այժմ հայ շախմատիստիկները ընթացող թիմերին: Գերմանացիները, որոնք առայժմ հիանալի են հանդես գալիս, կմրցեն սլովակների հետ: Կենտրոնական հանդիպումներից են նաեւ Ռուսաստան-Իսրայել, Ուկրաինա-Հունգարիա մրցախաղերը:

Սկսվեց նաեւ ՖԻԴԵ-ի կոնգրեսը: Երես է, առայժմ աշխատանքներն ընթանում են միայն համեմատաբար լավ վիճակում, եւ ՖԻԴԵ-ի նախագահ Կիրսան Իլյուստրովը օլիմպիականի առաջին տուրերից հետո նույնիսկ մեկնել է Սամբուլից: Եւ Թուրքիա կվերադառնա մի օրից, երբ կսկսվի կոնգրեսի կենտրոնական մասը՝ գործադիր կոմիտեի եւ գլխավոր ասամբլեայի նիստերը:



ՄՐՇԱՆԱԿԱՅԻՆ ԽԱՉՔԱՆ

ՏԻՇԵ ԼՈՒԹԵԼՈՎ ՄՐՇԱՆԱԿԱՅԻՆ ԽԱՉՔԱՆԸ ԵՎ ԱՌԱՋԻՎԱ ԵՐԱՊՐԵԱՐԹԻ ԱՌԱՋԻՆԸ ԵՆԵՐԿԱՅԱՑՆԵԼՈՎ «ԱԶԳ»-Ի ԽՄԲԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ ԿԱՐՂԻ ԵՎ ՍՏԱՆԱԼ ԱՐԹԵԱՎՈՐ ՄՐՇԱՆԱԿ:

1	2	3	4	5	6
7		8		9	
10		11	12	13	14
	15		16		
17	18		19	20	21
23		24		25	
26		27	28	29	30
	31		32		
33	34		35	36	37
39		40		41	
42		43		44	

Ուղղահայաց

1. Պետրոսյան: 2. «Ալիսը իրազեկների աշխարհում» հեղինակը: 3. Ֆրանսիացի ջութակահար եւ կոմպոզիտոր: 4. Մարզ Հայաստանում: 5. Ասիական առաջին բանաստեղծներից: 6. Արարատյան բազալտի կամուրջ: 7. Ռուս նկարիչ: 8. Գեորգի Գեորգիև: 9. Կապույտ արվեստի հանգստավայր: 10. Կարգ գործիչ: 11. Կարգի անուն: 12. Սեփական հանգստավայր: 13. Հայ սովետական դասաբարձր: 14. Մարտի եւ կենդանու կմախքի առանցք: 15. Կողմ Տիրեյան ծովում: 16. Փյունի բաղնիքի արքայադուստր: 17. Կուրսականի ֆիլմը: 18. Քաղաք Երևանում: 19. Կարգի անուն: 20. Փյունի արքայադուստր: 21. Կուրսականի ֆիլմը: 22. Քաղաք Երևանում: 23. Կարգի անուն: 24. Սեփական հանգստավայր: 25. Կարգի անուն: 26. Կարգի անուն: 27. Կարգի անուն: 28. Կարգի անուն: 29. Կարգի անուն: 30. «Ամեն ինչ խառնված, զանազան եղանակով» նախադասությունը: 31. Կարգի անուն: 32. Կարգի անուն: 33. Կարգի անուն: 34. Կարգի անուն: 35. Կարգի անուն: 36. Կարգի անուն: 37. Կարգի անուն: 38. Կարգի անուն: 39. Կարգի անուն: 40. Կարգի անուն: 41. Կարգի անուն: 42. Կարգի անուն: 43. Կարգի անուն: 44. Կարգի անուն:

Հորիզոնական

7. Գեորգի Գեորգիև: 8. Իրանի օտար: 9. Ֆրանսիացի ջութակահար, որի անունով կոչվում է միջազգային մրցանակ: 10. Բանջարանոցային բույս: 12. Չինեյն, արքայի «դասխարակելու» իր: 14. Խառնակոթ ծայրերի ծխող: 15. Մանուկ: 16. Քաղաք Հայաստանում: 18. Ծեծ բառի բարբառային ձևը: 20. Ֆրանսիացի գրաֆիկ նկարիչ, նեոիմպրեսիոնիզմի հիմնադիրը: 23. Ռուս ֆիզիկոս եւ էլեկտրատեխնիկ: 24. Լեռնազանգված կարգաբանում: 25. Երեսի հասցված հարված: 26. Հուլիոս Կեսարի բանակը ո՞ր փառաբանմանը է մ. թ. ա. 45 թ. դարձրել: 28. Ըստ հին հայկական տմարի Արեգ անվան օր: 30. Դյուրմայի «Քամեկազարդ ժիլիկը» վեպի հիման վրա գրված օպերայի հեղինակը: 31. Հայ գրող: 32. «Երկուսի վրա» աղանդի հիմնադիրը: 34. Քաղաք երկրներով կոչվելու խոսակցական անվանումը: 36. Դուրանի անվանման մեկ այլ տարբերակ: 39. «Կառնիս» աշխատանքի հեղինակը: 40. Բույսի անուն օրգան: 41. Իսլամի բանաստեղծի, որի անունն է Ադա (մեզ հայերի է նրա «ճակատագիր» ժողովածուն): 42. Օձի տեսակ: 43. Բանջարանոցային բույս: 44. Մայրաքաղաք Եվրոպայում:

Կազմեց Է. ԱՆԵՏԻՍՅԱՆԸ

ԲԱՇՎԱՍՄԱՐՍ

Ավանդական մրցաբարձր Արուսյանում

Արուսյանի մանկադասարանում կենտրոնում անցկացվեց «Կոստյուկի դուրս» հանրամատչելի մրցաբարձր: Ուրախակ է, որ հաղիմի ստեղծությունը չէր խոչընդոտել բազմաթիվ հանդիսատեսների ներկայությանը եռօրյա մրցաբարձրի: Իրենց բազմի ուժը ցուցադրելու էին եկել 120 ուժեղագույն բազմամարտիկներ երեւանից, Մարտունուց, Հրազդանից, Արմավիրից, Տաշիրից, Երևանից, Սիսիանից, Լոռուից:

Առաջին տեղերն իրենց բազմի կարգերում գրավեցին արուսյանի Սերգեյ Պոպոլանը (մինչեւ 35 կգ, աչք եւ ծախ ձեռներով), Բաբկեն Կարապետյանը (45 կգ, աչք եւ ծախ ձեռով, Արմավիր), Կարեն Հակոբյանը (55 կգ, աչք ձեռով, Հրազդան), Տիգրան Հայրապետյանը (65 կգ, աչք եւ ծախ ձեռով, Հրազդան), Արուսյանի մարտնչությանը (75 կգ, աչք ձեռով, Մարտունու), ծանր կարգի կարգում՝ Արուսյանի Ավետիսյանը (աչք եւ ծախ ձեռով, Հրազդան):

Երկրորդ տեղերն իրենց բազմի կարգերում գրավեցին արուսյանի Սերգեյ Պոպոլանը (մինչեւ 35 կգ, աչք եւ ծախ ձեռներով), Բաբկեն Կարապետյանը (45 կգ, աչք եւ ծախ ձեռով, Արմավիր), Կարեն Հակոբյանը (55 կգ, աչք ձեռով, Հրազդան), Տիգրան Հայրապետյանը (65 կգ, աչք եւ ծախ ձեռով, Հրազդան), Արուսյանի մարտնչությանը (75 կգ, աչք ձեռով, Մարտունու), ծանր կարգի կարգում՝ Արուսյանի Ավետիսյանը (աչք եւ ծախ ձեռով, Հրազդան):

Մյուս անգամ Սմբասն անվասի անցկացրեց հանդիպումը ճանաչված գրսմաստեր Կիրիլ Գեորգիելի հետ եւ դարձրեց իրեն կրթաբարձր մրցախաղն ավարտվեց 2-2 հավաքով: Այս արդյունքն ամենեւին չի կարելի անհաջող համարել, քանզի այն առումով, որ Հայաստանը թիմային վարկանիստ օլիմպիականի, ինչպես նաեւ միայն 13-րդ հավաքականն է, իսկ Բուլղարիան՝ 8-րդ:

ԼԵՒԱ ԱՐԻՆԻԱՅԱՆ

Առասույի Դրուկով. Արկաղի Վարդանյանի գործողությունների հետևում կանգնած չէ ռուսաստանյան որեւէ ուժ

ԵՐԵՎԱՆ, 3 ԱՌՅԵՄԵՐ, ԱՌՅՅԱՆ ՏԱԴԱՆ: Նոյեմբերի 3-ին Ազգային ժողովի արժափն հարաբերությունների հանձնաժողովը հյուրընկալել էր Վարդանյանի Ռուսաստանի դեսպան Առասույի Դրուկովին:

Աժ հասարակայնության հետ կապերի վարչությունից հայտնում են, որ հանդիպմանը դեսպանն անդրադարձել է վերջին օրերի հայաստանյան իրադրություններին, մասնավորապես հոկտեմբերի 30-ի հանրահավաքին և դրա կազմակերպիչ, ՈՂ Բարձրագույն Արկաղի Վարդանյանի ձեռնարկման հարցին:

«Այսօր ձեր հասարակության մեջ ակտիվ կանգնում է հոկտեմբերի 30-ի հանրահավաքի մասնակիցների և կազմակերպիչ Արկաղի Վարդանյանի ձեռնարկման հարցը: Ես լիարժեք հայտարարում եմ, որ Արկաղի Վարդանյանի գործողությունների հետևում կանգնած չէ ռուսաստանյան որեւէ ուժ, առավել եւս ղեկավարան որեւէ կառույց: Որոշու էր իրադրությունը, նա իրավունք ունի արժապատիվ իր ջանքերը, սակայն միայն ՀՀ օրենքների սահմաններում: Այս մասին մենք նրան զգուցացել ենք դեռևս հանրահավաքից առաջ:

Ինչ վերաբերում է նրա կողմից ՀՀ օրենքների խախտմանը և Վարդանյանի իրավապահ մարմինների կողմից նրա ձերբակալմանը, առաջ մենք իրավասու ենք Ա. Վարդանյանին, որոշու էր ՈՂ Բարձրագույն Արկաղի միջոցով իրավական օգնություն, այն է փաստաբանի վարձում և միաժամանակ հետեւել, որոշու էր չունա-հարկվել նրա իրավունքները: Մենք զսնում ենք, որ Արկաղի Վարդանյանի գործողությունները Վարդանյանում անհամատեղելի են ՀՀ օրենքների, ևս չեն կոչվում ուղղված են իշխանության ճակատմանը: Մենք միայն ղեկավարում ենք օրենքի դրույթների լիարժեք կատարումը, որոշու էր հետազոտում խուսափենք անցանկալի հետևանքներից», ասել է ղեկավար Արկաղով:

Ըստ դեսպանի, ռուսական կողմը հետախույզում է ցուցաբերում Վարդանյանի մի քանի ձեռնարկությունների, այդ թվում «ԿանԱՉ» գործադանի, Չանգեզուրի լեռնամեջակողմի կոմբինատի վերագործարկման և էներգետիկ քննադատում համագործակցության զարգացման խնդիրներում:

4 Օռնյեմբեր

- 9:00 Հայրուր
- 9:20 Կույրների երեւոմ
- 9:45 Ազգային ժողովի արժափն
- 10:20 Ինքնակազմակերպությունների հանձնաժողովը
- 10:50 Մեր փոքրիկը մեծանում է
- 11:30 Ծիծաղի տուն
- 12:25 Գ/Յ - Իմ շուն Ալիմը - (ԱՄՆ)
- 17:00 Հայրուր
- 17:20 Մարզի և բնությունը
- 17:45 Հողի և ջրի
- 18:10 Բարի ամիս
- 18:30 «Համով լուս» (Արարյանի հեռուստաշար)
- 18:30 Ուրբիկոն
- 19:00 Խորան լուս
- 19:15 Մարդու ժամանակը
- 20:00 Բռնիմ
- 20:35 Տուճուհի
- 21:00 Հայրուր
- 21:40 Փաստագրական քարտ «Վերջին օրը» - ժամ ող Բոյ»
- 21:50 Զինուժ
- 22:20 - 02- (Արարյանի հեռուստաշար)
- 22:20 Երաժշտական կինոնկար «Սիրո հասակ»
- 23:00 Ուրբիկոն
- 23:40 Հայրուր
- 00:05 Գ/Յ - Ես, նորից ես և դարձյալ ես» (Ավստրալիա)

- ՊՐՈՄԵՏԵՎՍ**
- 09:00 «Բարի լույս, Հայաստան» (9:30, 10:30 Լրագր)
 - 11:00 Մերիս - ժամանակի ղեկավար
 - 11:45 Կոմերցիոն Թրաքի - Ալեքսեյ
 - 17:00 Մուլտֆիլմ
 - 17:10 Մանկական ժամ. սերիալ «Քեռի Կոլոնի ղեկավարները» - սերիալ «Թոմ Սոյերի և Դեյվիդի Ֆիննի արկածները»
 - 18:00 Կինոնկար Երեխաների համար - Չորի կղզի»
 - 19:30 Բնական խաչմերուկ
 - 20:00 Լրագր
 - 20:35 «Պահանջ»
 - 20:50 Վալ ֆիլմ
 - 21:30 Կամուրջ
 - 22:00 «Ընթացիկ» - ակնարկ
 - 23:00 Գ/Յ - Թանկարժեք իրեր» (1-ին մաս)

- Պ**
- 09:30 Սուրհանդակ (կրկնություն)
 - 10:00 Ատլանտիկ (կրկնություն)
 - 11:05 Ենթինգ Սինդի Բրուքհոյի հետ
 - 11:30 Մուլտֆիլմ
 - 12:00 Տոմար
 - 13:30 Գ/Յ - Գիշերը դասված հեղափոխության (արկածային)
 - 15:00 Անհատական իրավունքների մեջ
 - 15:15 Մուլտֆիլմ
 - 16:15 Օլյաի օրագիրը
 - 16:30 Գ/Յ - Յանկների անհավանական արկածները Աֆրիկայում»
 - 18:00 Համերգ
 - 18:30 Հմայիլ
 - 19:05 Չորիկ
 - 19:30 Սուրհանդակ
 - 20:00 Մուլտֆիլմ
 - 20:10 Գիտություն
 - 20:30 Տարբերակ
 - 21:00 Քաղաք
 - 21:30 Սուրհանդակ
 - 22:10 Գ/Յ - Պարոն Գոնկոնգ» (կասկածներ)

- Պ**
- 00:00 Սուրհանդակ
 - 00:35 Ակնարկ
 - 00:40 Գ/Յ - Ճանապարհակալից - Ուրբիկոն Վես» - ղեկավար (կրկնություն)
 - (Ավարտին Սուրհանդակ)
 - 7:00 Բարի առավոտ
 - 10:00, 16:00, 19:00, 00:40 Լուսնային
 - 10:20, 17:55 Մերիս - Բարձրագույն ազատական
 - 16:20 Գ/Յ - Մեծ արցի որդիներ»
 - 19:30 ԿԻՄ-2000
 - 21:45 Բարի գիշեր, երեխաներ
 - 22:00 ժամանակ
 - 22:45 Լեյտենանտ Կոլոնել - Վերջի ողջույնը կոմանդորին» - դեբյուտ
 - 00:55 Գ/Յ - Վաս ընկերությունը» (դեբյուտ է. Բարիկ, Լ. Ֆիլիպով, Յ. Լանգելա, 1994 թ.)

- ՊՐՈ**
- 7:00, 8:00, 9:00, 10:00, 12:00, 15:00, 18:00, 21:00, 00:00 Լուսն
 - 7:15-9:40 Բարի լույս, Ռուսաստան
 - 7:20, 8:15 Ընթացիկ Նորություններ
 - 7:50, 9:50 Բարձրագույն Նորություններ
 - 8:30 Հարցերի բյուրո, ղեկավարների բյուրո
 - 8:50, 10:15 Սեուլի արտիստիկ վրա
 - 9:30 Մանուսկրիտ
 - 10:20 Զերբաթի քաղաքում
 - 10:35 Մուլտֆիլմ «Դուրբիկոնի ժամանակները»
 - 11:00 Մերիս - Մանուկ»
 - 12:30 «Մանուկ Բարձրագույն»
 - 13:30 Թոմար - Ինչ է ուզում կինը»
 - 14:00 Լուս - Հին քննարկ»
 - 15:30 «Սե Մարգարիտ»
 - 16:25 Մերիս - Հարուստներ ու ճեմապահները»
 - 17:25 Մերիս - Ընկերներ-1»
 - 18:30 Բուրիս Խմբիկից, Լարիսա Ուրբիկոն կոն - Մոլանություն Սանճայն Սենտուս» - ֆիլմ
 - 20:00 Վիճակագրություն - TV Բինգո-Շոու»
 - 21:30 Մանուսկրիտ
 - 21:50 Արևմտյան Պանկառույթ Չորիկ, Լեոնիդ Կուրալովը - Վերջնական» - ֆիլմ
 - 23:45 Ամեն ինչի մասին Սեյմոն Ալեյ»
 - 00:30 Լուսնից հետո
 - 00:40 Ուրբիկոն - Փյունիկ» - ֆիլմ (ԱՄՆ)
 - 02:40 Զերբաթի քաղաքում

5 Օռնյեմբեր

- 10:05 Առավոտ լուս
- 10:15 Բարի
- 11:45 Համեմատ-64
- 12:00 Զինուժ
- 12:35 Մուլտֆիլմ «Քվազիմոդո» (4-րդ, 5-րդ սերիաներ)
- 13:30 Դո, ռե, մի
- 14:30 Մարզի և բնությունը
- 15:00 Փաստագրական քարտ «Մնաց քարով, XX դար, 1960 թ.»
- 16:00 Մուլտֆիլմ «Լավաշի Պաղայի արկածները»
- 17:00 Արձաբե քանակի
- 17:30 Հայրուր
- 17:40 Գանձերի կղզի
- 18:10 Բարի ամիս
- 18:30 Պրեմիերա
- 18:50 Երաժարած
- 19:25 Հայի ժամանակը դեմը Հայրուր և նրա սյան
- 20:00 Խորհրդարանական ժամ
- 20:30 Անձնություն կանխատեսված
- 21:00 Կիրակուր - Հայրուր»
- 21:40 «Շողակաք» - մրցանակաբաշխություն-2000
- 22:20 Գարեջուր Բ Ամենայն հայոց կաթողիկոսի ընտրությունը ու զանազանությունը
- 23:00 8 1/2 Գ/Յ «Թիկնադար» (Ենթինգ)

- ՊՐՈՄԵՏԵՎՍ**
- 09:00 Մերիս - ժամանակի ղեկավար
 - 09:50 «Պահանջ»
 - 10:00 NON-STOP
 - 10:30 Դեղակալ կինոյի ժամ
 - 17:00 Լիանտերն մուլտֆիլմ «Ելեկտրոնիկ արկածները»
 - 18:20 Միջոցով գլխից
 - 18:40 Մանկական լուսն
 - 19:00 Կինո
 - 19:20 Վալ ֆիլմ «Պահապանը նրան, Տիրապետ»
 - 19:40 Համերգ
 - 20:00 «Միասին» (ՄԻՐ)
 - 20:30 «Ներքին» - Գարեջուրի Դավթյան
 - 21:00 Գործարար Հայաստան
 - 21:30 Երգիչական ժողովրդի «Հում օր»
 - 22:00 Համերգ
 - 22:30 Գ/Յ - Թանկարժեք իրեր» (2-րդ մաս)

- Պ**
- 10:30 Սուրհանդակ (կրկնություն)
 - 11:05 Ենթինգ Սինդի Բրուքհոյի հետ
 - 11:30 Մուլտֆիլմ
 - 12:00 Տոմար
 - 13:30 Գ/Յ - Բարձրագույն մարտիկներ» (մանկական)
 - 15:15 Ի դեմ
 - 15:40 Վ/Յ - Հավասար ինդի Բեգ»
 - 16:30 Մեյդի
 - 16:50 Մուլտֆիլմ
 - 18:00 Ուրբիկոն
 - 18:10 Գ/Յ - 53-ի ցուրտ ամառը» (դրամա)
 - 20:00 Համերգ
 - 20:30 Անուշավանի կենտրոն
 - 22:00 Վ/Յ - Օվկանոսում»
 - 23:00 Յոթ փար (լուսնային-վերլուծական ծրագիր)
 - 23:30 Գ/Յ - Անվաններ սիր» (դասական)

- Պ**
- 9:00, 11:00, 16:00, 19:00 Լուսնային
 - 9:10 Շատախում են Ռուսաստանին
 - 9:40 Դիսնեյական մուլտֆիլմ «101 դալմատյան»
 - 10:05 Վաղորդյան աստղ
 - 11:10 «Անուշավան»
 - 11:30 Բանի դեռ քոլորը ճանն են
 - 12:05 Գ/Յ - Ի՞նչ ամրոցի կալանավորը» (1-ին սերիա)
 - 13:45 Առավոտյան փոս
 - 14:00 Ճանապարհորդների ակումբ
 - 14:40 «Է խ. Սեյմոնով»
 - 15:15 Անուշավան
 - 16:15 Դիսնեյական մուլտֆիլմ
 - 16:45 Ոսկե գրանդին» - ժողովրդական մրցանակաբաշխության ամենամյա արարողությունը
 - 18:45 «Երազ»
 - 19:10 Հասուն թողարկում - Աստուծո քեռի ակումբ»
 - 19:30 Գ/Յ - Կովկասի գերուհին»
 - 21:10 Գ/Յ - Ես սիրում եմ ժամանակները» (դեբյուտ է. Որբոս, Ե. Նոյ, ԱՄՆ, 1994 թ.)

- ՊՐՈ**
- 8:30 Երկխոսություններ ձկնորսության մասին
 - 9:00 Մուլտֆիլմ
 - 9:30 Հայրուր, մայրիկ, ես սպորտային ընթացիկ եմ
 - 10:15 PTP-ի փոսը
 - 10:45 Բարի լույս, երի
 - 11:15 «Անուշավան» և ընկ
 - 12:15 «Քաղաքիկ»
 - 12:45 Ռուսական լուս
 - 13:25 Կենտրոն
 - 14:05 Խորհրդարանական ժամ
 - 15:00 Լուսն
 - 15:20 Մեղրյան - Մարզի ծնկը»
 - 17:00 Միջազգային համալսարանական
 - 18:00 Երկխոսություն Ամերիկայի հետ. Չ. Բուկլան Ա. Գոր
 - 19:00 Հայրուր
 - 20:20 Ալեքսանդր Գոնգարովը - Տարեկան մարզը» սերիալ
 - 21:55 Վիկտոր Պավլովը - Դժբ. ֆիլմ
 - 23:45 Չեյնս Վոլոսը - Վամոյները» - ֆիլմ (ԱՄՆ)
 - 01:45 Ֆուտբոլ Ռուսաստանի առաջնություն - ԲԿՄԱ (Մոսկվա) - Գինամո» (Մոսկվա) (2-րդ խաղակես)
 - 02:30 Ֆուտբոլ+TV

6 Օռնյեմբեր

- 17:00 Հայրուր
- 17:20 Մուլտֆիլմ «Քվազիմոդո» (5-րդ սերիա)
- 18:00 Երկար Վարդանյանը յոթ ղեկավարներում
- 18:30 Ինքնակազմակերպությունների հանձնաժողովը
- 19:00 Փաստագրական քարտ «Մնաց քարով, XX դար, 1961 թ.»
- 20:00 Զեռագիր
- 20:35 Տուճուհի
- 21:00 Հայրուր
- 21:40 Լուսն
- 21:50 XX դարի 100 հայերը. Հայկանուշ Դանիելյան
- 21:55 Գեոստատիստիկա
- 22:05 Գեոստատիստիկա «Սեդրիկի թողություն»
- 23:00 Հիթ քեմբ
- 23:25 Մանուսկրիտ
- 23:40 Հայրուր
- 00:00 Հայրուր (ռուսերեն)
- 00:05 Հայրուր (անգլերեն)
- 00:15 Կեսիցերային ժողովրդաց
- 01:00 Գ/Յ «Առանց թույլտվության» (ԱՄՆ)

- ՊՐՈՄԵՏԵՎՍ**
- Պրոֆիլակսիկա
- 17:00 Մուլտֆիլմ
 - 17:20 Մանկական ժամ. սերիալ «Քեռի Կոլոնի ղեկավարները», սերիալ «Թոմ Սոյերի և Դեյվիդի Ֆիննի արկածները»
 - 18:05 Մերիս - Մորենա Կլարա»
 - 19:00 «Միտլ ու քախիտլ»
 - 19:30 Համերգ. Սուրբբրամի
 - 20:00 Լրագր
 - 20:35 Օրգ
 - 21:35 «1-02»
 - 21:45 Ընթացիկ փաստաբան
 - 22:10 Գ/Յ «Մոլանության դասերը» (24:00 Լրագր)

- Պ**
- 09:30 Յոթ փար (կրկնություն)
 - 10:00 Անուշավանի կենտրոն (կրկնություն)
 - 19:00 Ծրագրի ծանուցում
 - 19:05 Չորիկ
 - 19:30 Սուրհանդակ
 - 20:00 Մուլտֆիլմ
 - 20:30 Գեոստատիկա
 - 21:30 Սուրհանդակ
 - 22:05 Գ/Յ «Լախագահը և իր կինը» (դրամա)
 - 00:00 Սուրհանդակ
 - 00:35 Ակնարկ
 - 00:40 Գ/Յ - Երեխան ղեկավար քարտից հանել» (դեբյուտ)
 - (Ավարտին Սուրհանդակ)

- Պ**
- 9:00, 11:00, 16:00, 19:00 Լուսնային
 - 9:10 Գ/Յ «Ալֆ» նախագիծը»
 - 18:15 Որ հիշեն
 - 19:15 «Երազ»
 - 19:30 Մարտֆիլմ «Քարաժայռ» (դեբյուտ է. Քեյ, Ե. Բոնեյ, Է. Հարիս, ԱՄՆ, 1996 թ.)
 - 22:00 ժամանակ
 - 22:40 Գ/Յ «Մոսկվայի Գոնգարով» (դեբյուտ է. Ուրբոս, Ա. Կրամարով, ԱՄՆ, 1984 թ.)
 - 00:50 Գ/Յ «Գալուս»

- ՊՐՈ**
- 8:30 Կինոնկար Երեխաներին «Սոփի Դիկ» (ԱՄՆ)
 - 11:00 Բարի լույս, երի
 - 11:50 Գեոստատիկա - Հայրուրը մեկին»
 - 12:35 Ինդի Բեգ ռեմիսոն
 - 13:05 Մերիս - Ընկերներ-2»
 - 13:35 Ոսկե քանակի
 - 13:55 Մերիս - Կոմիսար Ուրբոս»
 - 15:00, 21:00 Լուսն
 - 15:20 Ալեքսանդր Պետրենկոն - Խաղ միլիոնի վրա» - ֆիլմ
 - 17:10 Վալերիանովի ֆիլմ - Ռուսական ողբերգություն»
 - 18:10 Երկխոսություն Ամերիկայի հետ. Չ. Բուկլան Ա. Գոր
 - 18:45 Իմ ընթացիկը
 - 19:45 Ինդի Բեգ ռեմիսոն
 - 20:15 «Քաղաքիկ»-ռեթո
 - 21:30 Միլայիլ Զարդուրովի համերգային ծրագիրը
 - 23:35 Չոն Թարվոյան «Հիմնական գույներ» - ֆիլմ (ԱՄՆ)

HSBC

Հայաստանի «Էյ-Էս-Բի-Սի քանկը» աջակցում է Հայաստանում ամերիկյան առևտրի ղեկավարին

Այսօր երեւանում բացվելու է Կովկասում Ամերիկյան առևտրի ղեկավարների սարածաբանային համաժողովը, որին մասնակցելու են Վրաստանի, Ադրբեջանի, Թուրքիայի և Հայաստանի առևտրի ղեկավարները, Հայաստանում դիվանագիտական առաջնությունների ղեկավարներ ու դեսպաններ, միջազգային կազմակերպությունների ներկայացուցիչներ ու կառավարության ղեկավարներ: Հանդիպումը կավարտվի Ազգային տասնութամյա մասնակցող ժողովում, որը ղեկավարում է Վրաստանի օրգ. նոյեմբերի 5-ին, «Էյ-Էս-Բի-Սի քանկ Հայաստան» ՓԲԸ-ի հովանավորությամբ, ղեկավարում են նույն քանկի լրատվության գրասենյակից:

Կովկասում Ամերիկյան առևտրի ղեկավարի սարածաբանային համաժողովները, որոշու էր դաստիարակման մարմին, նշանակ ունեն բարելավելու սարածաբանի գործարար միջավայրը, խթանելու սարածաբանային համագործակցությունն ու ինտեգրացիան: Համաժողովի քննարկներում կանցկացվեն աշխատանքային նիստեր՝ Ամերիկյան առևտրի ղեկավարի մասնակցությամբ, հարկային, հարկային, գրաստանային, իրավական ռեֆորմների, գործարար էթիկայի և կառավարության հարցերով հանձնաժողովների գործունեությունը կնքվելու նպատակով: Բացի այդ, Կովկասում Ամերիկյան առևտրի ղեկավարի 2000 թ. սարածաբանային համաժողովի քննարկներում կկազմակերպվի թիվնե-ցուցահանդես «Ամերիկա» հյուրանոցի նախասահուն:

Հայաստանում Ամերիկյան առևտրի ղեկավարը հիմնադրվել է 2000 թ. մարտին և ներկայումս ունի մոտ 32 անդամ: «Էյ-Էս-Բի-Սի քանկ Հայաստան» ՓԲԸ-ը Հայաստանում Ամերիկյան առևտրի ղեկավարի հիմնադրիչներից մեկն է:

Հայաստանի Հայաստան

«Բժիշկներ առանց սահմանների-Բեյզիս» կազմակերպության հայաստանյան մասնաճյուղը (ԲԱՍ-Բ) իր ֆունդի հաշվին, Սեանի հոգեբուժական հիվանդանոցի սարածու, իրականացնելու է խոհանոցի սանիտի կառուցում:

ԲԱՍ-Բ կազմակերպությունը իրավունք է ձեռնարկում ներկայումս մասնակցելու Սեանի հոգեբուժական հիվանդանոցի սարածու խոհանոցի սանիտի կառուցման համար անցկացվող մրցույթին:

Մրցույթին մասնակցելու համար անհրաժեշտ է ընկերությունները ղեկավարելու և ձեռք բերելու ներկայացվող փաստաթղթերի դասերի փաթեթը վճարելով 5000 դրամ: Ընթացիկ ընկերությունը ղեկավարում է համազգի, որ ստացված փաստաթղթերն ամբողջական են և իրեն ղեկավարում է ստացված:

Ընթացիկ մրցույթի փաստաթղթերը ներկայացնել մինչև ս. թ. նոյեմբերի 15 ը. ժ. 14:00-ն, ԲԱՍ-Բ կազմակերպության գրասենյակ, Անահիտ Հովհաննիսյանին: Հասցեն՝ 1. Երևան, Սանուշյան 48: Հեռ.՝ 274293