

Հակաօդային հրթիռների հափճակության գործը դասարանում

ԵՐԵՎԱՆ, 2 ԱՊՐԵՐԻՆ, ԱՌՅԱՆ ՏԱԴՈՍ. 33 զինդասախազությունն ավարտել է դասարան է ուղարկել դասարանության նախարարության համակարգի 4 զորամասերից ռազմաօդային խմբակային հափճակության փաստով հարուցված ֆեական գործը: Մեղադրյալների խումբը փորձել էր երկրից դուրս բերել Հայաստանի զինված ուժերից հափճակված հակաօդային հրթիռներ եւ դրանց արձակման տեղակայում:

Գործով նախաձեռնությունն իրականացրած 16 նշանակալի խմբի ղեկավար, 33 զինդասախազության հասկառու կարեւոր գործող 16 նշանակալի Գյուլնարազարյանը ներկայացրեց որո մանրամասներ: Մեղադրյալներ են 17 անձինք, որոնցից 9-ը 33 բանակի սպաներ են, մեկը՝ ենթադրյալ: Նրանք բնակվում են մասնավորապես, զորամասի ստանդարտայինների գծով համանաստի տեղակալ, զորամասի շտաբի մեծ, ռազմաօդային դասարաններ, հրթիռ-հրետահային ծառայության մեծ: Քոլոր մեղադրյալներն ընդունել են իրենց մեղքը եւ զրկում են կասառածի համար: Եւ երկու փախուստի մեջ գտնվող անձանց մասով գործից մաս է մքստված եւ նախաձեռնություն կկատարվի առանձին: Անցկացվել են շուրջ 50 փորձաօդայիններ, գործի նյութերը կազմում են 25 հասոր, գործով անցնում են 120-ից ավելի վկաներ:

1999 թ. դեկտեմբերի 17-ին Բազմաստի մասնակցություն 33 ազգային անվտանգության նախարարության աշխատակիցները ֆեական գործ էին հարուցել երեւի հաղահաղական անձանց դեմ մասնակցություն փորձի հասկանալի: Ըստ մասնակցների հայտարարության, աղբյուրը երեւանում գտնված արձանակային անձանցների բաղադրամասեր էին եւ նախատեսված էին ճիշդիսխում վաճառելու համար: Գեկտեմբերի 30-ից օգոստոսի 21-ը տեսած նախաձեռնության ընթացքում դարձվել է, որ հայտարարվածը ոչ թե անձանցների բաղադրամասեր էին, այլ հակաօդային արձանակային ԻԳԱՍ տեսակի

կոմպլեքսի 9M39 հրթիռի 12 մարտակիրներ: Հարողվել է հայտարարել հրթիռների կոնստրուկցիաները ու եւս 7 հրթիռ: Նախաձեռնությունը աղբյուրը վեր է, որ գործով գլխավոր մեղադրյալ Արթուր Մեղիսյանը, հանցագործ լուսնների մեջ ներառելով գործով մեղադրվող զինվորականներին, վերջիններից գնել է 19 հրթիռ: 50 հազար ԱՄՆ դոլար գնահատվող հրթիռներից յուրաքանչյուրը գնել է 2-4 հազար ԱՄՆ դոլարով: Դրանք Արթուր Մեղիսյանը նույնպես ուներ վաճառել արտասահմանյան գործընկեր:

Նախաձեռնության ընթացքում բացահայտվել են նաեւ երկու անձանց՝ Ավետիսյան և Մարտիրոսյանի եւ նրա որդի Գեորգի Մարտիրոսյանի ծանուցուցիչ հանցանքներում կասարված դիտարկող ստանություններ: Երկուսն էլ իրականացրել է գլխավոր մեղադրյալը Մեղիսյանը, որդուն ստանել է Երեւանից հեռավորում, իսկ մորը՝ առաջին ստանությունը բախտելու նպատակով:

Դրն, Գյուլնարազարյանը նեց, որ դասարանության նախարարության համակարգում տեղ գտած թեւորությունների, հանցագործությունը ծնող դասառներն ու լուսնայինները դարձելու համար դասարանում է ծավալում միջնորդագիր ուղղված 33 դասարանության նախարար Մեծ Մարգարյանին: Նրա խոսքով, նման հափճակության հնարավորություն չէր լինի, եթե զորամասերում կասարվել ռազմաօդային դասարան հավաքում, դրանց որակական հասկանալիները որովհետեւ ոչ թե միանձնյա, այլ հանձնաժողովի կողմից, ինչպես նաեւ եթե իրենց դասարանական դիրքը ի շարք գործարած անձինք իրենց կողմից հասկանալիներով համադասարաններին զբաղեցրած դասարաններին: Գյուլնարազարյանը նեց, որ բացի 10 զինվորականներից, որոնք ենթակա են ֆեական դասարանականության, մեծ թվով անձինք վարչական եւ կարգադրական դասարանականության կենտրոններ:

Գործը մեծ է լավի երեսին Ավան եւ Նոր Նոր համայնքների առաջին աջարի դասարանում:

Արկաղի Վարդանյան-ի խախտություններ «աջարան-դալն» արդեն այլ կարգադրում է եփվում, որտեղից ֆաղահաղական դիվիզիոնները Երեւանի հնարավորություններն առավել ֆան համեղ ու բազմադիտի են: Ասեմ այն հարցերի ծավալումը, թե արդյոք միամիտ էին ի խախտությունները թույլ տալով ու ժային կառուցելու եւ լրացվածի ջրոցներին այդպիսի ծայրահեղորեն հակադրել ու հակահարցություն սկսել Վարդանյանի դեմ դրանով է վեր-

հղկեցումից հետո ինչ ծրագրերով մեծ է առաջնորդվել մեր աղագահ նախագահ Վարդանյանը, աղագահ դրան էլ դեմագոգիա չի լինի: Մինչդեռ հակառակ դասարանը ներկայացնելու Մարդյանը փորձում է հասկացնել, որ նախագահի փոփոխությունը որեւէ արդյունքի հասնելու հնարավորությունը դարձադրել անլուրջ է, առավել եւս, երբ բանասխտան ինն էլ գտնում է, որ որեւէ ծրագիր այս ընթացքում Վարդանյանի կողմից առաջ չի ֆառվել, եւ Վարդ-

փուն է կոնկրետացնել, թե որոնք են դրանք, ռուսաձեռն ուժերը, արեւմտաձեռն, թե՛ անընդհատ Երեւանի ճակատները, որոնք Երեւանում են Վարդանյանին:

Ընդհանրապես Մարդյանի մոտ երկու միտում կարելի է տեսնել: Մի կողմից նա ֆաղահաղակ է ի խախտություններին, մյուս կողմից չի ընդունում «միայնակ հրետանու» Ա Վարդանյանի ակտիվությունը: Եվ չնայած նման մոտեցումները, Մարդյանի ու ժայրությունը հասարակական ակ-

Բազար երկրին՝ բազարով «Մասունցի Դավիթ»

Մարդյանն Արկաղիին ազատարար Դավիթ չի համարում

Զինիս վարկանի թարծացմանը նույնպես: Թանկված չե՛ն արդյոք այս սցենարի սակ այլ նույնակներ, որոնց ծգտում են հասնել որո ֆաղահաղական Երեւանից, եւ ընդհանրապես ի՛նչ նույնակներ են դրանք, եւ որո՞նք կարող են լինել այդ ուժերը:

Արեւակ Մարդյանն, օրինակ, այս հարցերին միանշանակ գնահատական չի տալիս. «օրյեկտիվորեն» եւ լավ է տեսնում, եւ վաքը, չնայած երբ լավ է ներկայացնում, զարմանալիորեն հաճախ վաքով է այն մեկնաբանում եւ հակառակը: Հետեւեմ նրա ճամբարանությանը: Օրինակ, եւս համարում է, որ հանրահավաքն աղագուցեց, թե հասարակությունը դեմ ենթին դոտեցիալ ուժ ունի եւ հստակ դասարանական է սալիս երկրի սոցիալ-ճնեռական ծանր դրությանը, իսկ հանրահավաքում հնչած խոսքերում որեւէ դեմագոգիկ բան չի տեսնում:

Եթե նկատի առնենք, որ այդ միտման ընթացքում ըստ էության Բոչարյանին հեռացնելու կոչերից բացի այլ ցնցող հայտարարություններ չարվեցին, ներառյալ նաեւ թե ա-

նյան ինն էլ «ազատարար Մասունցի Դավիթ» չէ:

Կամ ասեմ, երբ նա ի խախտությունների կողմից ծեռնարկված միջոցառումները ոչ ավել, ոչ դալաս բոնադեռական է համարում եւ գտնում է, որ դրանով փորձում են մյուս ֆաղահաղական ուժերի ակառնքին օղ հազցնել, թե չի ամարձակվել նույնը կրկնել: Միաժամանակ ունիում է, թե այս անձերը նույն ի խախտության որո Երեւանից ենթին ծեռնարկվել են: Մրանցով սակայն սաղդյանական երեւակայությունը չի սղառվում: Նա նաեւ միտում է տեսնում, թե ի խախտությունները փորձում են առավել ծեռնել Երեւանի հերոսի օտար ֆաղահաղակ լինելու հանգամանքը, որն այստեղ որո Երեւանի գործողություններ է ծավալել:

Եվ որնա բազմաստակ են ի խախտությունների հեռաղդած նույնակների Երեւանի վարկանները, նույնքան էլ ճարտարագիտական հեռու» սեղծող ուժերի Երեւանից են: Մարդյանը խուսա-

սիվությանն է սեռեռված: Որնա՞ն էլ է նա դասարան դարձյալ ոսֆի կանգնել իր իրավունքները դասարանելու համար: Դրա նույնը նրա համար ակնհայտ են, սակայն որն Մարդյանը կարծես թե մասների արանով է նայում, որ հենց այդ ժողովուրդն է ցանկացած լոզունգի սակ ոսֆի կանգնում, սակայն Երեւանից օգտակար լինելով ոչ թե իրեն, այլ ինչ-որ օտար կամ միջ այդ անհայտ ուժերի: Մրանցով, Մարդյանի բնորոշումը, ֆաղահաղական առաջ ուժերը հավաքական կամ չեն դրեւառում հստակ լուծելի ծրագրեր առաջ ֆառելու եւ դրանք իրագործելու մեխանիզմներ ծակելու միջոցով ժողովրդին իրենց ետեղից սանելու համար: Դրա համար էլ «բազար երկրում», ըստ Մարդյանի, իսկադրես «բազարով Մասունցի Դավիթ» մեծ է հայտնվել:

ԳՈՒ ԱՐԵՎԱՏՅՈՒ

ՄԵԾՈՒՆԱԿԵՐ

Նոյեմբերն սկսվեց դասարանություններով

Տեսական ընդմիջումից հետո ԼՂԳ գերագույն դասարանում վերսկսվեց մարտի 22-ի գործի դասարանությունը: Նիսան սկսվեց առաջ դասարան Սուրեն Ավետիսյանը կրկին իր դժգոհությունն արտահայտեց որո Երեւանից զինվորների կողմնակալ հրադարանների արթիլ: Մասնավորապես լրացվածից զինվորները տեղակայություն է գեռելվել առ այն, թե իր Ա Ավետիսյանն ինչը դասարանությունը վարում է առաջնորդվելով Արթուրյանական խՄԳ ֆեական հրապարակության օրենսգրքով: Նման հրապարակումները համարելով միտումնալոր, Ա Ավետիսյանը կոչ արեց դասարանական նիստերին ներկա գտնվող լրագրողներին անաղատ լինել դասարանությունը լուսաբանելու: Նա արգելեց նկարահանումներ կատարել դալիճում:

Այնուհետեւ անցելով ըստ նյութին, Ա Ավետիսյանը տեղեկացրեց դասարանական մասնակցներին, որ հոկտեմբերի 17-ին կազմված դասարանական փորձաօդային եղակազության համար, մարտի 22-ի գործով մեղադրյալ Մասուն Աղաբաբյանը մեղադրվել էր ծանաղվել դասարանության մասնակցելու համար: Ըստ այդ եղակազության, ԼՂԳ գերագույն դասարանում ներառվելով, հոկտեմբերի 23-ին որովհետեւ էր դասարանական Աղաբաբյանին: Սուրեն Ավետիսյանը միաժամանակ իրազեկեց, որ թժեկական հանձնաժողովի երախալությունը, Մասուն Աղաբաբյանի դալիճումին հետեւելու նպատակով, նրան են կցվել երկու նյարդահոգեբույժներ: Նշված մասնագետները մեծ է մասնակցեց դասարանությանը: Դասարանը ներկայացրեց դալիճում ներկա նյարդահոգեբույժներ Սուրեն Միղդոյանի եւ Լեւոն Խաչատրյանին: Ամբասանյալ Մասուն Աղաբաբյանի դասարան եղվար Աղաբաբյանը խնդրեց հրադարանել փորձաօդային եղակազությունը, որը դասարանը չներժեց: Դրանից հետո էլ, Աղաբաբյանը բողոքեց իր դասարանային ֆիզիկական վիճակից, ֆանի որ վերջինս չի կարողանում ոչ խոսել, ոչ էլ իննուրույն կանգնել:

Այս կադակցությունը դասարանը հայտարարեց, որ ԼՂԳ առողջադալիության նախարարության սեղծում իրավաբանական հանձնաժողովը մանրամասն գնել է Մասուն Աղաբաբյանի ֆիզիկական վիճակը եւ որեւէ բարդություն չի հայտարարել, որի մասին էլ ներկայումս դասարանական է համադասարանական եղակազություն:

Բնառկվելուց հետո որովհետեւ մինչեւ նշված հանձնաժողովի եղակազությունը դասարան չներկայացնելը, դասարանական նիստը չառուհակել: Հայտարարվեց ընդմիջում մինչեւ կեռօրվա ժամը երկուսը:

Ընդմիջումից հետո, սակայն, նշված ժամանակից ու Երեւանի դասարանական նիստը, դասարան Սուրեն Ավետիսյանը հայտարարեց, որ Մասուն Աղաբաբյանի ընդհանուր ֆիզիկական վիճակի մասին ակնկալվող թժեկական եղակազությունը դեռեւս դասարան չի ներկայացրել դասարանական նիստը հետաձգվում է մինչեւ հարող օրվա առավոտյան ժամը 10-ը: Ա Ավետիսյանի խոսքով, այսօրվա դասարանական նիստի միտմանակցեց նաեւ Մասուն Աղաբաբյանի առողջակալի մասին եղակազություն չված թժեկները:

Ավելացնելով, որ երեւի Մեծիամակերեսում զուգահեռաբար սկսվեց նաեւ նախկին ֆաղահաղակ Սամվել Բաբայանի եղբայր Կարեն Բաբայանի դասարանականությունը: Բեռական օրենսգրքի չորս հոդվածներով ամբասանվող Կ. Բաբայանի դաքը կանցկացվի ֆաղահաղակ դասարանում, ավելի կոնկրետ՝ ԳԳ դասարանական նիստերի ինն դալիճում:

Ինչպես «Ազգի» թղթակցին հայտնեց Մեծիամակերեսի ֆաղահաղակ դասարանի նախագահ Սարի Հակոբյանը, Կարեն Բաբայանի դասարանությունը հետաձգվել է մինչեւ նոյեմբերի 22-ը: Գործի նյութերին ծանուրանալու նպատակով ֆանժայր ժամկետով ժամանակ է խնդրել մեղադրող դասարան Լ. Բարսեղյանը, ինչը բալարաղել է:

ԵՐԵՎԱՆ ԱՐԵՎԱՏՅՈՒ ՄԵԾՈՒՆԱԿԵՐ

Երբ սախին Բուրմա են առանց հառվիչը միացնելու

Ամ դասարանակոր, Կոնկուսի անդամ, Երեւանի 6-րդ սախամոտորային հավաքականի երեմնի սախու վարող Խորեն Մարգարյանը վերջին Երեւանում գերակալի լոքբիինգ է ծավալել: Հայաստանի սարբեր Երեւանում որն Մարգարյանը ժողովրդի հեռ հանդիպումների ընթացքում ունիում է, թե «Որբեր Բոչարյանը դասարանական է ծախել Մեղիսին»: Նախադրես ասեմ, որ 1998 թ. նախագահական ընտրություններում չեմ վերադրվել Որբեր Բոչարյանի օգտին, եւ նրան չեմ դաքաղարանում:

Օրես դասարանակոր Խորեն Մարգարյանը Ա1+ հեռուստաընկերու-

թյան «Հեռուստա» հաղորդաչարի ընթացքում հերթական սուրը մասուցեց ունիելով, թե անձամբ կարողացել է այս սալա սեղծներերի 13-14-ը Երեւանում կայացած «Եվրամիություն-Հայաստան խորհրդարանական համագործակցության հանձնաժողովի» հայտարարություններն ու հանձնարականները, որտեղ իր գուլած է, թե Հայաստանը դասարանական է Մեղիսին վաճառել Արթուրյանին: Հարողման հեղինակ Ա Արախանյանի զարմանքին ի դասարանական որն Մարգարյանը ինչ էր մնում երկվեր իր, Ամ դասարանակորների ու խոսնակի արեւով, թե «հա-

ես են կարողացել»:

Մեր ծեռնի սակ է որն Մարգարյանի հիճասարանական փաստաթուղթը կազմված 28 կեղից, որտեղ չկա Մեղիսի բան ընդհանրապես: Թե ինչպես է որն Մարգարյանը մոգոնել այս սուրը, դժկարանում են ասել:

Հարգարժան Ամ դասարանակորին հիճեցնում են, որ ֆաղահաղակությունը սախի Բուրմա չէ, որ ինչ սուր ասեւ հնարես: Օրինակ Ամ դարդասերից մինչեւ կոնկուսիս նախարար Լեւոնի Հակոբյանի ճասնյակ հազարներ արժեցող առանձնաճասուն իր 50 կմ ճանաղարի է:

Կանոնակարգվել է ավտոստանների կառուցումը

ԵՐԵՎԱՆ, 2 ԱՊՐԵՐԻՆ, ԱՌՅԱՆ ՏԱԴՈՍ. Երեւանի բնակելի շինարարական եւ հասարակական մյուս վայրերը բարեկարգելու եւ ըստ նշանակության Երեւանի կանաչ ճարտարապետական կանոնակարգի կառուցելու եւ ընդլայնելու նպատակով, մայրաքաղաքի վարչական սարժումը մեծահաղակ սեփականություն հանդիսացող հողերում այսուհեռ կարգվելի հիմնական եւ ժամանակավոր շինությունների ծեռվ թուր սեսակի ավտոստանների, ինչպես նաեւ կենցաղային նշանակության շինությունների կառուցումը, որոնք կարող են Երեւանից զուլուր արեւմտյան ավտոստաններում, Երեւանի արեւմտյան ավտոստաններում կառուցվող ավտոստաններին:

Ըստ ֆաղահաղակարանի իրակա-

«ԱԶԳ» ՕՐԱԿԵՐԸ
Հրատարակվում է շաբթի
Չիմաստի եւ հրատարակիչ
«ԱԶԳ» թղթի կենտրոնի խորհուրդ
Երեւան 375010, Հանրապետության 47
Ճախ 562963, AT&T (3742) 151065,
e-mail: azg2@arminfo.com

Գլխավոր խմբագիր
ՅԱԿՈԲ ԱՅԵՏԻԲԵԱՆ / հեռ. 521635

Խմբագիր
ԴԱՐԻՅՈՒ ՅԱԿՈԲԵԱՆ / հեռ. 529221

Տնօրեն
ՅԱՐՈՒԹԻԿ ԼՈՒՍԵՆԵԱՆ / հեռ. 529353

Համակարգչային
ծառայություն
/ հեռ. 562941

Apple Macintosh
համակարգչային ծառայություն
«Ազգ» թղթի
Յոլուն «Ազգին» դասարանի է
Կիբեր չեմ գրախոսում ու չեմ
վերադարձում

«AZG» DAILY NEWSPAPER
Editor-in-chief
H. AVEDIKIAN / phone: 521635
47 Hrapetskian st.,
Yerevan, Armenia, 375010

Իրավիճակ

Նոյեմբերի 15-ին Ազգային ժողովի քափուր ընտրատնային անցկացված վերջին ընտրական գործընթացները վերջում են, որ Հայաստանի հասարակական, քաղաքական, մշակութային կյանքում առկա բարոյավճռության, այլասերվածության, օրինախախտումների, կառավարության երեւոյթները խոր են արմատակալել: Բոլոր նրան, ովքեր գերադասում են երեսուցյա ամբոխահաճո եւ կամ արդարացի սեփական արտափոր գործելակերպը, մեկ հեթանոսական արարչություն ունեն հարդարացում առկալանության մեջ ներգրաված հասարակության լայն հասկանքների, այն է՝ «խեղճ ժողովուրդն ինչ անի, նրան այդպես դարձնեցին»: Առաջին հայացից այս ձեւակերպմանը չհամաձայնվել չի կարելի, մանավանդ որ սոցիալական անհարգելի բեռնադրումն ու կեղեիւնը հասցրել են նրան, որ մարդիկ գերադասում են 2000 դրամանոց ընտրակառուցով 2 օր քերտնել:

կան կազմակերպությունների գերակշիռ մասը արժանալու նշաններ է ցույց տալիս միայն դրամաւորից դրամաւորի: Միջազգային կազմակերպությունների մեծ մասի կոռուպցիոնական բարձր աստիճանը սնում էր հասկացում այն կազմակերպություններին, ովքեր վստահելի գործընկերներ էին խաղի արտափոր կանոնների դաշտում համար: Արդյունքում գործող կանոնների համաձայն, անլացվում էին հասկացում այն հասարակական կառույցները, որոնք նշանակալից չէին ժողովրդավարական ինստիտուտների կայացման օժանդակելու: Ի սկզբանե դավաճանելով ժողովրդավարական արժեքներին հասարակական ինստիտուտները այս կամ այն չափով նշանակալից են արժեքների վարկաբեկմանը: Այստեղ իրողությունները կասեցրեցին այդ կառույցների ամբողջության մեջ հասարակական գործուն դառնալու հնարավորությունները, ինչը միանգամայն ձեռնու էր գր-

աստի համար դադարել է ՀԱՅՐԵՆԻՔ լինելուց: Ավելի հաճախ մարդիկ ոչ թե արագադրում են, ոչ թե լուր Հայաստանը, այլ զարգացող փախչում են կառավարությունից, կոռուպցիայից, անդամալուծությունից, գործազրկությունից, միջակայքների հաղթարձակից, աղաքայի հույսի բացակայությունից, նաեւ իրենք իրենցից, քանի որ հասարակական, մշակութային կյանքի բացակայությունը ստիպել է նրանցից ցատկեր կորցնել սեփական դիմագիծը: Ժողովրդավարական կառույցների բացակայությունը սրամաքանությունից զրկում էր մեծահասակ կյանքի ժողովրդավարացման դաշտը: Եվ դաժանակամ էր, որ զանազան մակարդակներին տեղի «հաշտագումն են» դասակարգված մանրահասակ կամ նախարարական աթոռներ, որ քափուր մնացած ընտրատնային կամ այլ բարձր դասակարգ կարող են ընկալվել որդի

85 տարի առաջ գեղատաղանուրյան ենթարկված ժողովուրդը կարող է անգամ բարոյական իրավունք վերադասել վիճակելու «հարցի լինարկման նշանակալից արժեքները»:
Արժեքների ինյուսի անկում: Ազգային արժանապատիւության կորուստի որդի դարձնում էր օրհասական այս իրավիճակում առաջնորդ են նեւկում, անգամ բարձրագույն իշխանությանը հավանում մարդիկ, ում համար քաղաքականության այդպիսի սերտը նույնքան բարդ է, որքան ճաղոնական հիերարխիան: Սակայն ավելի սարսափելի է, որ նրանք ԲՈՒՆՈՒՆ էլ հուսահատված լուրջեցի առաջ վարկաբեկում ու անհիմուն են ոչ այնքան իշխանություններին, որքան Հայաստանի անկախ Հանրապետությունը: Դրանով իսկ օտարաժողության սերտը դարձնակող հայկական գեներ սասնում է սրկամանության նոր ներառումներ:

Օրհաս

հան ես մղել ընտրակառուցում առաջարկող ձեռքը: Սակայն «խեղճ ժողովուրդին» արդարացիորէ ձեւակերպումը ոչ միայն ավելի է մեծացնում սոցիալական կեղեիւնն հնարավորությունները, այլեւ ավելի անխոչընդոտ ու հարթ է դարձնում այն ճանադարիչը, որը հասարակությանը ճանում է դեղորայքի բարոյական ուժացում, հանգեցնում ցածրակարգ բնազդների բավարարման, բարձրագույն արժեքների հանդեպ քաճակաւի:

1995-ից ծայր առած ազատ ընտրական համակարգի անարգումը աստիճանաբար հանգեցրեց հասարակական, քաղաքական, մշակութային գործընթացների աղակաւնման: 1996 թ. հասարակական բուրն ընդլուծման ջարդ ծանր, անդառնալի հետեւաններ ունեցավ հասարակության ու մեծության համար:

1. ՀՀ առաջին նախագահի «օրհնութայն» Հայաստանի հասարակությունը եւ միջազգային հանրությունը կորցրեց հենց Լեւոն ՏերՊետրոսյան մեծահասակ, քաղաքական լուրջ գործընկեր:

2. Ժողովրդավարության հիմնարար ինստիտուտի ազատ ընտրական համակարգի բուրնադարձությունը, դարարատ հող ստեղծեց ազգային, ժողովրդավարական մյուս արժեքների խեղաբայութան համար:

3. Ոչ ներկայացուցչական իշխանության մարմինների գոյությունը, ինչպէս նաեւ դրանց անասան թվալու հանգամանքը դասճառ դարձան, որ հասարակությունը դադարեց հավասար իշխանություններ ձեւակերպելու, նրանց գործունեության վրա ազդեցություն ունենալու, փոփոխություններ իրակաւնացնելու իր ուժերին ու հնարավորություններին:

4. Հայաստանը կորցրեց ժողովրդավարություն վերահաստատելու բացառիկ հնարավորությունը:

5. Միջազգային հանրության համար մեր երկիրը դադարեց լինել լուրջ գործընկեր:

Այնուհետեւ միմյանց հաջորդեցին բացասական երեւոյթները հասարակական կյանքում: Զձեւակերպված, չկայացած հասարակական, քաղաքական ինստիտուտների գոյության դաշտաններում լուրջ վստահ էր ներկայացնում հասարակության կամ: Ի ու ներքին դիմադրականության կոռուպցիոն, քանի որ կարող էր արգելակել ազգաբնակչության կազմավորումը որդի ՀԱՍՏԱՆԻ ԿՈՅՆՈՒՄԻ: Այդ վստահ աստիճանաբար վերածվեց իրողության: Արդարադատության նախարարությունում գրանցում ստացած հասարակա-

ծող քաղաքական համակարգին: Սեւ այլ խաղի նույնքան արտափոր կանոնները, այս անգամ դարձադրված իշխանությունների եւ նրանց սոցիալական հենարանը հանդիսացող քաղաքային հեղինակությունների ու լուրջեցի կողմից, վերջին ցրանում նաեւ առանց դիմադրության, ընդունվեցին ժողովրդավարության մյուս ինստիտուտի քաղաքական կուսակցությունների կողմից: Գաղափարայնությունների ու քաղաքական ծրագրերի դադար Հայաստանում արդեն իսկ ավարտվել էր, ուստի ընտրություններում կուսակցությունների դադարը հանգեցրեց դասակարգման մանրացր 2-3 ամիս նախարարի աթոռով փոխարինելու մրցակալի:

Արտափոր այս գործելակերպը որդեգրեցին ոչ միայն 15-օրյա կենսագրություն ունեցող կուսակցությունները, այլեւ երբեմնի ազդեցիկ ընդդիմադիր քաղաքական ուժեր: Անուրեւ, նրանք եւս ունեին նմանօրինակ քաղաքականությունը, ըստ ուր ավանդաբար ընդդիմադիր ուժերի դաճակալից համարվող հասարակական լայն ցրանակները ընտրությունների ժամանակ սասար չեն կանգնում այդ ուժերին գերդաստնով վաճառել իրենց վկենք թաղի ճղերին: Եվ այժմ ամենակենսունակ եւ գործող կուսակցությունը «թաղի ճղերի» կուսակցությունն է, որոնք եթե իշխանությունների սոցիալական հենարանն էին մինչեւ նախորդ ընտրությունները, ապա առաջիկայում կդառնան վերջիններիս քաղաքական հենարանը:

Ժողովրդավարության մյուս կարեւոր ինստիտուտը մամուլը, իր սեփական թեւառ լիճակի, ինչպէս նաեւ հասարակությունից զգալիորէն կտրվելու հետեւանով բավարարում է ընդամենը 2500 չինովկիների ու քաղաքական գործընկերների ստորաբաժին հետաքրքրությունը միայն, ուր նրանք կարող են սեփական «սրանությունների» անվերջ արանը: Զանգվածային լսարանի վրա ազդելու մյուս լրատվամիջոցները, մասնավորապէս արբեր հեռուստատեսությունները, մեծ մասամբ զբաղված են կամ ուղեղների մեակմամբ, կամ դրանց թթացմամբ:

Այս ամենին գումարվում է նաեւ կայուն ափսոսանքների, անորոշ սեփական ու սոցիալական աղաքայի, վստահության ներեւոյթ կադրային ու հարկային քաղաքականության բացակայությունը:

Ըստ էության ստեղծված են բոլոր հիմքերը, որ մարդիկ զանգվածորէն լին այս հողալեւորը, որը նրանցից

դադարեց մնացած ժառանգություն, որոնք «դե ֆակտո» անհնար է օտարել: Երբ սովորական ավստեսուլը, հարդարացում փող վերցնելու իր համառ դաճակալի, նկատում է «վերեւերին նալոգ տալու համար մի քան էլ իմ գրդանից լիցի դնեմ»: Թե՛ վերեւերը չգիտեն, որ «Զվարթնոց» օդանավակայանից դուրս եկող յուրաքանչյուր ավստեսուլայի սեր 1000 դրամի չափով ոչ դաճանակաւն հարկ է վճարում եւ որ երթուղայինների վարորդներին օրը մեկ անգամ դարձադիր «թափ են տալիս» իրավադատ մարմինները: Սա ընդամենը մեկ օրինակ է, ինչն անկասկած կարելի է տարածել մնացած բոլոր ոլորտների վրա:

Ավելի հաճախ հրաճարվում են հասկանալ ոչ միայն իշխանություններին, այլեւ ազգաբնակչությանը: Զ՛է որ նույն երթուղային տախիմերով էին «ընտրությունների բեկումն» հարյուրավոր մարդիկ, որոնց հաճախ ընտրակառուցումը հենց մեկնայում էր սրկում: Ծանոթեցիցս մեկը, որ հոկտեմբերի 15-ի ընտրարձակի ընթացում որդիս սվալ ընտրատնայիններից մեկի բնակիչ, ակաճաստ եր եղել զանգվածորէն բաճակալող ընտրակառուցումների, ընտրակառուց վերցնող հարեւանին, որը մեզապէս անհիծելի է իշխանություններին, նեւել է «Երեւ տարի չըողոնե իշխանություններից»: «Մեր ձեռքն Կ՛նչ կա», փորձել է արդարանալ վերջինս: «Ընտրակառուց», հարեւանի ձեռք բռնել եւ փղը բացել է ծանոթս:

Այստեղ երեւոյթները վաղուց արդեն խաթարել են ոչ միայն հասարակության բարոյականության, այլեւ մեծահասակության հիմքերը, եւ մեկ տարի առաջ մեծահասակության անկման վստահին դեմ հանդիման կանգնած Հայաստանում այսօր արդեն ՕՐՀԱՍ է: Բարոյականության, նյութականի, ոգու, հասարակության եւ մեծահասակության օրհաս:

Ամանասարափելին: 1991-ին 94 տկոտով անկախ, ժողովրդավարական Հայաստանին «այո» ասած հասարակության մեծ մասը այսօր անհիծում է սեփական երկրի անկախությունը: 3000-ամյա դասունություն եւ 2000-ամյա րիտսոնեական ավանդույթներ ունեցող Հայաստանի ազգաբնակչությունը նոր հազարամյակի շեմին «սրկությունը դարձել է համարում» ուրանալով իր լեզուն, մեակույթը, կրօնը: Դարաբայան դասեւրածումն աղաքանակած ժողովուրդը ուրանում է սեփական հարթանակները դրանք համարելով 3-րդ ուժի դարձել:

Մեծ ու նոր մեակույթային արժեքների բացակայությունը, գոնեկարանություններն ու ռաքիսը մեակույթի անկան ջակ խցկող ճարդիկները հոգեւոր անայացման են հասցրել հասարակական կյանքը: Կողմնորոշիչները կորցրած մարդիկ սկսել են վրեժ լուծել իրենք իրենցից ընտրելով մեծելի արժեքներ ու ճանադարներ, կարծես աղաքուցելով, թե որքան ներեւ կարող են զուրկել:

«Հասարակական ,դարձի գիտակցության իտղառ բացակայությունը հիմք է տալիս ինձ ասելու, որ այսօրինակ չարչիությունը, սսոր բնազդների հրավառությունը միայն ինչ-որ բան թոցնելու, գողանալու, հափեւակելու, հոգիների այսօրինակ աղաքանությունը հասնել է այնտիպի աստիճանի, որ ինձ այլեւս ոչ մի աղէտ չի սարսափեցնում»: Սա ԱՍՆ 1-ին նախագահ Զորջ Վաչիճզանի ծիչն է 200 տարի առաջ նոր-նոր ձեւակերպող աներկայան հասարակության մասին: 200 տարվա ընթացում այդ երկրի բնակչությունը կարողացավ հաղթահարել իրեն ստեղծելով հզոր մեծություն, իսկ 3000 տարվա դասունությամբ մեմ անկարող գեմ-վեցին կայացրել հասարակություն ու մեծություն: Սարդիկ միւս է ստիպված են լինում հասուցել յուրաքանչյուր արարի համար, ազգերը եւս: Երանք իրենց հոգեւոր աղաքանության ու ֆիզիկական անլության համար վճարում են մահվամբ:

Մի՞թե մեր գեներում տղաւվել է հոգեւոր, բարոյական կենսանյութը, մի՞թե լիցի արունակներ թույլ տալ, որ սգոն ու արանով կառավարողները, կառավարման ցանկություն ունեցող մեծամիտ ու դասարկախոս այրերը բուրնադարձ են հայրենիքը ու վերացման վստահի առաջ կանգնեցնեն մեր ազգը: Կգտնե՞մք մեմք մեր ազգի մեջ գոյություն ունեցող այն ներքին սահմանը, որը ընդլուծել է համասարած աղաքանման դեմ կասեցնելով օրհասը մահվան վերաճելու վստահը:

Մեր անցյալ եւ նորագույն ցրանի դասունությունը վկայում են, որ օրհասական դաճակներն մեմք միւս վերաճել են այդ ներքին սահմանը դրեւոնելով անհնարին թվացող իննամաւրում եւ իննակազմակերպում:

Մեմք չենք կարող թույլ տալ, որ նոր հազարամյակում դուրս մղվենք ազգերի ու ժողովուրդների մեծ մրցակցությունից մեզ դասադարձելով վերացման:

ՆԱՐԵՆ ԵՄԵՏՅԱՆ

Հայաստանի քիմիքի վստահ հարթանակները

Սկզբը էլ 1

Բայց վերադառնամք Հայաստանի քիմիք: Այս տուրում տարած հարթանակը մեր քալմաստիսներին հնարակուրություն սվեց 14 միավորով տեղ զբաղեցնել ուժեղագույնների հնգյակում: Աղուսակն առայժմ վստահորէն զիտակորում է Գերմանիան (16,5), որը 5-րդ տուրում վստահորէն 3-1 հաււով հարթեց Խարաչիին: Աղա հաջողում են Ռուսաստանը (15,5), Ալովակիան (15), Ուկրաինան (14,5):

Վեցերորդ տուրում, ւվեյցարական մրցակարգի կանոններին համաձայն, միմյանց հետ հանդիպում են առաջատարները՝ Ռուսաստան-Գերմանիա, Ուկրաինա-Ալովակիա: Հայաստանի մրցակիցերն են բուլղարները, որոնք ինն այլ քիմիքի հետ մեր քալմաստիսներից ես են մնում միայն կես միավորով:

Այս մրցախաղում Հայաստանի հավաքականը հանդես կգա հետեւյալ կազմով: Վահանյան, Լոյուսյան, Միտայան, Անասայան:

Երկու խումբ վիճակահանության եւ քիմի կազմի հայտակորման կանոնների մասին: Հերթական տուրի վիճակահանության արդյունքները հայտնի են հաղում կեսգիտերին մոտ: Հաջորդ օրն առավոտյան 9:30-10-ը մարզիլը, իմանալով մրցակից քիմիք, բայց ոչ կոնկրետ խաղադրոյթի անունները, մրցակիցերին ներկայացնում է այդ օրվա հայտը: Միայն 12:30-ին վերջնականապէս դարձ է դառնում հակառակորդի սվալ տուրի կազմն ըստ խաղաստիտակների, եւ այդ դաճակ միայն կարելի է դասարասվել վստահորէն կոնկրետ մրցակիցի դեմ: Բայց նախադասատնայան համար ժամանակ ցատ փչ է մնում, քանի որ դեռ մեմք է նաեւ ճաւել, իսկ ավստրուսները իյուրանոցից մրցատրաի են մեկնում 14:30-ին:

Այս դասազանեում հսկայական է մարզիչների դերը: Երանցի լավագույնները, իսկ Արսակ Պետրոսյանը, անկասկած, այժմ ամենահանուս մարզիչներից մեկն է, անուրեւ գիտերեն են անցկացնում եւ, հակառակորդի բոլոր հավաքական կազմերը նկատ ունենալով, համակարգից տանյակ դարձադարձ են խաղում առավոտյան քիմակիցների հետ անհրաճեւ տարեւակներ վերլուծելու համար:

Ընդգծել, որ մեր հոյակալոր գրաստայտերը 100 տկոտով վստահում են իրենց մարզիչին: Բնութագրական մի փաստ, դեռ մինչեւ օլիմպիադայի սկիզբն ընդունած դայմանակորվածության համաձայն, ոչ ոք չի հաււում ստիտակ եւ սեւ ֆիզուրներով խաղացած դարձադարձ քիմիք, եթե անհրաճեւ է, յուրաքանչյուր դաստատ է մի քանի խաղ անընդմեջ անցկացնել սեւերով: Եվ բոլոր մասնակիցներն ընդունում են, որ քիմային ոգին մեր հավաքականի ամենամեծ առակելություններից մեկն է:

Եվս մեկ բնորոշ օրինակ: 5-րդ տուրում Ռաֆայել Վահանյանը, յուր լարված դարձադարձ անցկացնելուց հետո, խաղից ազատ էր: Մեր վեւերանը (եկող տարի նա նեւելու է իր 50-ամյակը), իհարկե, կարող էր հանգստանալ, մի փոքր ձեւրագաւվել օլիմպիական հոգեբից: Բայց նա մինչեւ վերջին դաճի խաղատրաիում հետեւում էր իր քիմակիցներին:

Նախորդ օրվա անհաջողությունից հետո ուրախացրին մեր աղիկները: Հանդիպելով Ալբանիայի հավաքականին հետ, Դանիելյանը, Սկրսյանը, Աղիսյանը 3-0 հաււով դարձրանք մասնեցին Եւրասայա խոյրերին եւ՝ Ցիմային: Այժմ կանանց մրցաւարում 12-ական միավորով աղեւում են Հինաստանի եւ Վրաստանի քալմաստիտակիները: Կես միավորով ես են մնում հոլանդիկները:

Հայաստանի հավաքականը 9 միավորով բաճանում է 23-29-րդ տեղերը եւ վեցերորդ տուրում մեմք է հանդիպող ուժեղ մրցակից՝ ԱՄՆ-ի քիմիքի հետ: Սարգիս Արսեն եղիազարյանը հայտակորեց նախորդ օրվա հարթական կազմը՝ Դանիելյան, Սկրսյան, Աղիսյան:

Այսօր ես գրուցեցի օլիմպիադային մասնակցող ես մեկ սփոտիտահայ քալմաստիտակ Իրանի ներկայացուցիչ երանգիկ հասարայանի հետ: Երանգիկը 18 տարեկան է, առաջին անգամ է ընդգրկվել երկրի հավաքականի կազմում: Նա ցատ է սիրում քալմաստ, բայց մարզվելու հնարակուրություններ փչ ունի: Կնգիւրն այն է, որ Իրանում տրամադր մարզիլը չի կարող դարձադարձ աղիկների հետ, իսկ որակալ կին մարզիչներ, ցավոք, չկան: Երանգիկը երազում է քալմաստային դասեր անել Հայաստանում...

Մեակույթ

1997 թվականի հոկտեմբերին Խոյա-նիայի «Գայարե» օմեթային բաժնու-նում Դոնիցեթի «Լյուչիա դի Լամեր-նու» օմեթային ներկայացման մեջ զ-խալոր դերերը կատարեց Երևանի օ-մեթային բաժնուի մենեջերուհի Ան-ահիս Մխիթարյանը: Եվ փայլուն հան-դես եկավ: Խոյանացի ճանաչված Ե-րաժշտական ինստիտուտի Պետր Խո-սե Ռոդրիգաս Լարանյանը և Տեո-բալդոս ալա կատարումը համարեցին խնայարժեք: «Գայարե» բաժնուում Լյուչիայի դերակատարունը հասա-նուն հանգուլան գտավ՝ հենվելով ա-ռաջին հերթին Լյուչիայի հոյակաղ դե-րակատարուհու՝ Անահիս Մխիթարյանի բացառիկ մեկնաբանության վրա: «Գայարե-Կարերաս» մրցույթի բազա-կի Անահիս Մխիթարյանը կատարել վարդապետական սեր երգուհի է, որը բարձր հնչյուններում բացառիկ քթե-տուրյան եւ վիթխարի կարողությունն-երի սեր ստորադր է՝ «Diano de hobbies» քերթում գում է Տեոբալդոսը: Նրա վճիթ, մեղեդային ձայնը բանձր է եւ հյուսիսեղ, հնչելը եւ սխալվելուհե՛ն շար-ժուն, որը բոլոր ռեգիստրներում մախու-ր եւ հավասար հնչողություն ունի, իսկ

ունեցել նաեւ օմեթային արվեստի մե-ծերից մեկը՝ Գոհար Գասպարյանը, որն իր դասարանն ընդունեց կատարողա-կան արվեստի մեջ հմտացող դաճա-կահարուհի աղջկան: Երևանի Ռոմանոս Մելիքյանի ան-վան Երաժշտական ուսումնարանի դաճաճուարյան բաժնի գերազանցիկ երգանավարս Անահիս Մխիթարյանը նախ հաջողությամբ ընդունվեց Կոմի-տասի անվան կոնսերվատորիայի դաճ-նամուրի բաժնի, ապա փոխադրվեց վոկալ բաժնի, որն ավարտեց 1990-ին: 1993-ին ավարտեց նաեւ կոնսերվատո-րիան: 1990 թվականի նոյեմբերին երիտ-ասարղ երգուհին մասնակցում է Խոյա-նիայի Բարսեղյան ֆաղաբում անցկաց-ված Ֆրանցիսկո Վիյայասի անվան վո-կալիստների միջազգային մրցույթին, որտեղ 350 վոկալիստների մեջ փայլեց կատարողական վարդապետյանը եւ նվաճեց առաջին մրցանակը, «Գրան տրիֆ» եւ ոսկե մեդալը: Անահիսին ընտրվեց նաեւ Կասպրովիայի կառա-վարական հասուն դարձելը: Տարին դեռ չըլորած՝ 1991-ի հոկ-տեմբերին նա կրկին ծափակում է հաղ-

նա), «Օբելյո»-ում (Դեզդեմոնա), «Ա-ռեանգում հարեմից» (Կոստանցա), Տրավիասա»-ում (Վիոլետա)... Երգուհին մեծաթեք ելույթներ է ու-նենում աշխարհի լավագույն բեմա-հարավներում: Մեծ հաջողությամբ մենահամերգներ եւ օմեթային ներկա-յացումներ է ունեցել Ավստրալիայում, Անգլիայում, Եվրոպայում, Եվրոպա-յում, Իսպանիայում, ԱՄՆ-ում, Ռուսաս-տանում, Ավստրալիայում, Բրազիլիա-յում, Ֆրանսիայում, Խոյանիայում, Լի-բանոնում, Եգիպտոսում եւ այլուր: Իսպացի հայտնի դիրիժոր Կառլո Չիլարինո դեռ 1993-ին այն կարծիքն է հայտնել, որ Անահիս Մխիթարյանը հեծություն կարող է մեծ համբավ ձեռք բերել, լավագույնը իր ազգա-յին հմային ու դիմագիծը: «Նա ունի չլնաղ, զեղեցկազույն ձայն, վերին նո-տաները դուրսի վերցնելու, զեղեցիկ հնչեցնելու բարձր կարողություն եւ լուրջ շեխնիկա: Ես վստահ եմ, որ նա կունենա փայլուն աղագա»... Անահիս Մխիթարյանով հիացել են ոչ միայն օտարազգիները: Բանաստեղծ Դայա Դովիանիսյանը դեռ 1995-ի հոկտեմբերին ասել է. «Հայկական օ-

ՀԱՆԴԻՊՈՒՄՆԵՐ

Մսավորականը եւ մսավորականությունը «Ծիր Կաթին» ակումբում Ալեխանդր Թոփչյանի զեկուցումը

Երեկ Մսակույթի հայկական ֆուն-դում հերթական հինգերորդն էր, «Ծիր Կաթին» հերթական հանդի-րումը: Արվեստի ներկայացուցիչնե-րի գրողների, արհեստների, նկարիչնե-րի համար «Մսակույթային արդի ֆա-ղակաճարություն խնդիրները» թե-մայով զեկուցում կարդաց Ալեխ-անդր Թոփչյանը: «Մսակույթը կա, մսակույթը գոր-ծում է, սղագողը կա, ասաց Ալե-թոփչյանը: Եվ այսօր թող զարմա-նալի չըվա, որ մենի հանդգնում ենի այս հարցը եւս մեկ անգամ մնու-

թյան առնել...»: Ամեն դեպքում հարցը մնալովեց, իրենց կարծիքներն ասացին Սոս Սարգսյանը, Ալվարո Պեճոսյանը, Կարեն Չանիբեկյանը, Անահիս Աղա-սարյանը, Անահիս Թոփչյանը, Վառ-լեն Ալեխանյանը... Մսավորականի եւ մսավորակա-նության դերի արժեւորման հարցե-րին նվիրված այս շա՛ս հեծաբիրի հանդիպման մանրամասները կնե-րկայացնեն մեր թերթի առաջիկա համարներից մեկում: **Ս. Գ.**

«...Բոլոր գրքերը կգնենի»... ասում է ՀՀ-ում Իսպիայի դեսպանը

Երևանի կինոյի սանը սեղի ունե-ցած գրի միջազգային ցուցահան-դեսի բացմանը ներկա էին Հայաս-տանի դիվանագիտական, ֆաղաֆա-կան, մսակույթային, գրական հան-րածանոթ դեմեր, անձնավորու-թյուններ: Ցուցադրված գրքերի մեծ մասի «ծննդավայրը» Հայաստանի հրատա-

րը, որում շուրջ 100 էին ֆաղաֆական, ընկերային, մսակույթային եւ դասնա-կան հարցեր: Հայաստանի ռադիոյի հարցին, թե ինչու՞ եւ զճահասում ցուցահանդեսը, Իսպիայի դեսպանը դասասխատեց. «Եթե միջոց լինե-ր, բոլոր գրքերը կգնեի...»: Հուսով ենի, որ այսուհի միջազգա-յին ցուցահանդեսներն ավանդույթ

Բելկանսոյին բնորոշ խենթության մի գիշեր

Երգեցողությունը վերին նոտաներում երբեմն ստիպում էր հանդիսաստիճանի լույսը:



Ինչպե՞տե՞ր անհայտնում ստղ-րանոյի ձայնը հնչում է Ֆլեյտայի նման, զեղեցիկաբարիկ, մակաճարացու-նեթի միջեւ ընդունված հաղորդակ-ցության զիտակից կանոններից գերծ մի ձայնով: Գրիմադրունան մի ուրվա-կան է, լուսնոս ու փխուրս մի եակ, ո-րի ձայնային էլեմենտը ծառս են սա-լիս խենթության վիտս լարի վրա: Նա կերտեց լավագույն դասական մի Լյուչիա, որն ավելի վառ էր միայնակ դաճերին, քան սեճորի հեծ կատա-վող զուգեղան, որի սահմանափակ կարողություններն էին դասճառը:

Երգուհին հուզեց խենթության սե-ստանի անթերի կատարումը: Անորոջ սեստարանը, որը հոգեբանորեն գերել էր հանդիսաստիճանի, կատարվեց առանց ո-րեւէ անկման: Արիայում միայնակ են հաջողում հսկա, խոր դրամատիզմ ու փաստալոր, հաղթանակող երգանկու-րյունը, երգանկություն, որն իրական է Լյուչիայի համար եւ հորինված այլոց համար, եւ այդ վերամբարձ հակասու-րյան արտահայտությունը միտս մեզ ըվարձեցնում էր:

Անահիս Մխիթարյանը, անուուս, այդ անձնաստիճանի երկույի հերոսուհին էր: Նա գրավեց հանդիսաստիճանի հասուն ուսարողությունը՝ արժանանալով փա-ռանդ ընդունելության, ցնծազին ծա-փահարությունների:

Մի գիշեր, որը եթե ոչ լիալուսին, ա-դա անուուս Բելկանսոյին բնորոշ խենթության մի գիշեր էր Լյուչիայի հեծար: Իսկապես, չեսնված, խեն-թացող մի Լյուչիա...: Իսկ Լաուանգայան «EGIN» քե-րում տյազգրված իր մեկնաբանու-թյան մեջ նեցեց. «Լյուչիայի դերակա-տար Անահիս Մխիթարյանն ակնհայ-տորեն առանձնացավ իր խաղընկե-րներից: Երգուհին օժտված է բարձր ու մկուն ձայնով, որը նրան հեծարողու-րյուն է սալիս արտասուլոր քթե-տուրյանը վերցնել աննսարած նո-տաները: Նա բեղ լեթողով հաղթաբա-րեց իր դերերից մեծ բարդություննե-րը եւ աննսարժվարին դաճերին հան-դիսաստեղ շուրջը դաճած վայելում էր նրա ձայնի ուժն ու զեղեցկությունը: Ի տարբերություն օմեթային նե-րկայացման մյուս դերակատարների, ո-րում աշխատում էին ցուցադրել իրենց ձայնի վիճակը, օմեթային մոտանալով արհեստական խաղի մասին, Լյուչիա-յի դերակատար Անահիս Մխիթարյա-նը ցուցաբերեց դերասանական խա-ղի եւ վոկալ վարդապետյան լիարժե-կ ներդասնակություն: Անկախված, Լյու-չիան երկույի ամենափայլուն կե-րպարն էր»:

Համաեվորողական ճանաչում ունե-ցող այս արվեստագետների կարծիքն, անուուս, կարեւոր է: Բայց առավել շուրջ է մեծն Կարեւրաի խոսքը, որն Ա-նահիսին համարել է բացառիկ երգու-հի եւ նեցե, որ Անահիս Մխիթարյանը կիսային աշխարհի օմեթային լավա-զույն բաժնուներում: 10-12 տարի ա-ռաջ հավանաբար այս համոզումն է

դեթային արվեստի վառ աստղերից մե-կը Անահիս Մխիթարյանն է: Ես նրան սեսա ու լսեցի երկու անգուղական դե-րում Անուուսի եւ Դեզդեմոնայի: Ան-ահիս Մխիթարյանը երկու դերերում էլ կարողացավ հասնել բարձրագույն ար-տահայտականության: Սեսաիեր հայ զեղեցկուհու եւ ոսկեեղ լեթեցիկից դի-սուսու կարճասեւ երգանկության եւ ա-նագուրուն ողբերգության դասկերնե-րում Անահիսը ցուցաբերեց իր սաղան-դի ողջ զուտագեղությունը: Նրա ձայ-նի մախությունը, նեթությունը, միա-ժամանակ ուժն ու հնչեղությունը դի-սուսուլեցին ամբողջական ներդասնա-կությանը, հյուսված ազատ, անկա-կան, նրին դերասանական խաղի հեծ: Մխիթարյան Անահիսի արհեստա-կան ասող բարձրանում է վեր, դեթի իր զեծիքը ավելի ու ավելի վառ ցո-լարձակումով: Երգանկ է այն օմեթա-յին բաժնուը, որի բեծում հանդես են գալիս Անահիսի նման բարձր ու դյա-ծառ սաղանդներ»:

1997-ի զարմանը երգուհին հանդես է գալիս Լիբանոնում: Նրա համերգնե-րի ժամանակ լեթիցուն դաճիծում հայեր են: Ծաղիկներ, օվաղահաներ... Բեյրութի «Արեւելի օր» թերթը գրում է. «Հնչում է Մեյերերի շողողուն «Դինուրը»: Կախարդող վայրկյան: Ա-նահիս Մխիթարյանի ձայնը մրցում է սիրահարված տիտակի ձայնի հեծ: Ան-թերի, անբասիր ոճ, վոկալ վիճակող վարդապետյուն»...

Փոխիկ, անուուս սեծյակը բեղա-նում է, երբ սկսում է խոսել Անահիսը (գրուցում ենի Ազգային օմեթայի ա-շխատանքակնեթից մեկում)...

Որեւէ ես ինձ հիւուս եմ միտս էլ ցանկացել եմ արհեստ դաճուլ, թե՛ բարձրանալ: Երբ դեռ ես փոխի բեծ, զգում էի, որ բեծի կարի ունեմ: 4-5 տարեկանս եւ խնդրում էի հայրիկիս ինձ փոխ դաճանաուր գեծել, զոնե խա-ղալի դաճանաուր: Եվ ես բալարա-վում էի սանը նվազելով: Դաճանաու-րը հարթակ էի հանում եւ նվազում ու երգում: 6-7-րդ դասարաններում սուլո-րեթիս ես արդեն ուզում էի հասկաթե օմեթային երգուհի դաճանալ: Գրադա-րանից հանում էի «Անուուս» դեթը, սեծսին նայելով, առանց նոտաների երգում էի Անուուսի խելագարության սե-ստարանը: Ես շա՛ս տախտում այն ժա-մերին, երբ մեծն սանը հյուուրե էին ու-նենում, եւ նրան խնդրում էին ինձ եր-գել: Միտս զգացել եմ, որ մի հաղ ուժ ինձ անընդհատ մղելու է երգելու: Եվ եթե մի օր չի երգում, ինձ բվում էր օրն անհիմաստ անցալ: Հարազատե-րիս, ծանոթներիս մեջ մարդիկ կային, որոնք հարցնում էին. «Իսկ եթե դու երգուհի չդաճանալ»... «Ոչինչ, առում էի, զոնե մեկ անգամ Անուուս երգեմ, հե-ծ ինչ էլ լինի՝ ոչինչ: Ե՛ս ավախա-ում»...

Խոսում է Անահիս Մխիթարյանը, եւ անուուս սեծյակը բեղանում է: Նա այդ ընտրի ունի. փայլ հաղորդել ամեն ին-չին եւ ամեն մեկին, նույնիսկ սովորա-կան գրույցի ժամանակ: Խոսում է Անահիս Մխիթարյանը, եւ անուուս սեծյակը բեղանում է: Նա այդ ընտրի ունի. փայլ հաղորդել ամեն ին-չին եւ ամեն մեկին, նույնիսկ սովորա-կան գրույցի ժամանակ: **ՍԵՐԳԵՅ ԳԱՆՆԱՆ.**



Լաուանգայան հեծից

րակական սենն ու հաստատություն-ներն էին: Եոխ հավանաուով էին ներկայացված նաեւ Իրանի, Ուկրաի-նայի, սիլիուուսի հրատարակություննե-

Թասրոնի ջրամբարը՝ օսար երկրում

Երեւան, 2 ԱՊՐԵՐԻ, ԱՐՄԵՆԴԵՍ: Գ. Սունդուկյանի անվան ակադեմիական բաժնուի բազմաթիվ դորդեմներին ավելացել է ես մեկը: Թասրոնի գլխավոր ինժեներ Սամվել Թաղետոսյանն ասաց, որ վերջերս բաժնուի հարեւանությամբ գտնվող Ֆրանսիայի դեսպանասունը վերակառուցման աշխատանքներ է ծալա-լել մի սարածում, որի սակ գտնվում է բաժնուի ստորգեծնյա հակահրդեթային ջրամբարը: Տարածքը, ելնելով դեսպանասան անվանադության կանոններից, ցանկադասվել է, եւ ջրամբարը հայտնվել է «Ֆրանսիայի սարածում»:

Խնդրո առարկայի վերաբերյալ բաժնուի սեծրիությունը դիմել է դեսպանա-սան հյուուդասուի: Վերջինս հայտնել է, որ այդ սարածը իրեն վարձակալել են եւ այդ մասին ունեն մայրաֆաղաի գլխավոր ծասրատեթե Նարեկ Սարգ-սյանի համադասասխան թույլսվությունը, իսկ ջրամբարի գոյության մասին նախկինում չեն իմացել:

Ըստ որն Թաղետոսյանի, բանավոր դայմանավորվածություն է ձեռք բերվում հյուուդասուի հեծ, ըստ որի դեսպանասունը, վերոհիշյալ աշխատանքներից հե-ծ, ջրամբարից խողովակաւար դեթ է դուրս բերել, որոնցով, անհրաժեծու-րյան դեթում, ջուրը կիսաղվեր բաժնու: Սակայն 10 օր անց նույն հյուուդասո-սը փոխում է նախկին դայմանավորվածությունը՝ դասճառարանելով, թե ի-րեն գումարներ չունեն:

Ամերիկյան «Կաթոլիկ ծառայության» հայաստանյան գրասենյակը շարունակում է «Ծոնող-դորոց համագործակցություն» ծրագիրը: Ծրագիրը ֆինանսավորում է ՄԱԿ-ի Փախսականների գծով գերազույն հանձնակատարը: Ծրագիրն իրականացվում է Սիսիանի եւ Դալիանի կատարել գյուղերում: Ծրագրի երջանակներում նախասեսվում է նաեւ կատարել դորոցների շեծների մասնակի վերանորոգում 64 հազար ԱՄՆ դոլար ընդհանուր արժողությամբ: Անհրաժեծեց նյութերի ձեծոթեծման եւ սեղավոխման համար հայաստանում է մրցույթ: Մրցույթի փաթեթը եւ մանրամասն սեղեկությունների համար կարող եի դիմել ԿՕԾ հայաս-տանյան գրասենյակ մինչեւ ս/թ նոյեմբերի 6-ը, ժամը 18:00: Հայտերը ներկայացնելու վերջին ժամկետն է նոյեմբեր 8-ի ժամը 18:00: Հասցեն՝ Երևան, Զորագյուղ, Ազգագրական փ. 13/14, հեծ. (374-2) 527-463, 583-403, ֆախ/հեծ. 151-524 (AT&T), էլեկտրոնային փոստ: susanna@crs.am

CRS Caucasus Office in Armenia

Ամերիկյան «Կաթոլիկ ծառայության» հայաստանյան գրասենյակը շարունակում է «Ծոնող-դորոց համագործակցություն» ծրագիրը: Ծրագիրը ֆինանսավորում է ՄԱԿ-ի Փախսականների գծով գերազույն հանձնակատարը: Ծրագիրն իրականացվում է Սիսիանի եւ Դալիանի կատարել գյուղերում: Ծրագրի երջանակներում նախասեսվում է նաեւ կատարել դորոցների շեծների մասնակի վերանորոգում 64 հազար ԱՄՆ դոլար ընդհանուր արժողությամբ: Անհրաժեծեց նյութերի ձեծոթեծման եւ սեղավոխման համար հայաստանում է մրցույթ: Մրցույթի փաթեթը եւ մանրամասն սեղեկությունների համար կարող եի դիմել ԿՕԾ հայաստանյան գրասենյակ մինչեւ ս/թ նոյեմբերի 6-ը, ժամը 18:00: Հայտերը ներկայացնելու վերջին ժամկետն է նոյեմբեր 8-ի ժամը 18:00: Հասցեն՝ Երևան, Զորագյուղ, Ազգագրական փ. 13/14, հեծ. (374-2) 527-463, 583-403, ֆախ/հեծ. 151-524 (AT&T), էլեկտրոնային փոստ: susanna@crs.am

ՀՀ ՊԵՏԱԿԱՆ ԳՈՒՅՔԻ ԿԱՌԱՎԱՐՄԱՆ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆԸ ՄՐՑՈՒՅԹՈՎ ԵՎ ԲԱԺՆԵՏՈՄՍԵՐԻ ԱՉԱՏ ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹՅԱՄԲ ՄԱՍՆԱՎՈՐԵՑՄԱՆ Է ՆԵՐԿԱՅԱՑՆՈՒՄ

N	Չեռնարկության անվանումը	Հասցեն	Գործունեության տեսակը	Մասնավորեցման ծեղ	Մասնավորեցվող գույլի գնահատված արժեքը (հազ. դրամ)	Մասնավորեցվող գույլի նվազ. գինը (%) (հազ. դրամ)	Մասնավորեցվող բաժնե՝ սոմսերի քանակը (հազ.)	Պարտավորություններ (հազ. դրամ)	Տեղեկատվ. (ազդեցիկ) հրատար.	Մասնավորեցման		Չբաղեցրած հողատարածություն /հա/
										սկիզբը	ավարտը	
1	«Գեապի ղոնդակայանի շին» ԱՇՕ	Վայոց Չորի մարզ, գյուղ Գեապի	չի ծավալում	մրցույթ	88	-	-	չունի	20.10.00	28.11.00	0,5	
2	«Բազարանի ղոնդակայան» ԱՇՕ	Արմավիրի մարզ գյուղ Բազարան	չի ծավալում	մրցույթ	469	-	-	չունի	20.10.00	28.11.00	0,16	
3	«Ջաջուածով» ԵՂԸ, «Կարին Գեո» ՊՓԲԸ ի 2 անգար	Շիրակի մարզ Ջաջուռի հանավայր	չի ծավալում	մրցույթ	3910	1955	3910	չունի	20.10.00	24.11.00	0,23	
4	Արխիվային վարչության «Կիսակառույց շին» ԱՇՕ	Բ. Երևան Բաղրամյան 59գ	չի ծավալում	մրցույթ	79290	45000	-	չունի	20.10.00	05.12.00	0,05	
5	«Մանկատարածի համալիր» ԱՇՕ	Գեղարունիի մարզ, գյուղ Հայրավան	չի ծավալում	մրցույթ	9749	2437	-	չունի	20.10.00	24.11.00	0,6	
6	«Էներգոֆինանսադաշնություն» ՓԲԸ	Արմավիրի մարզ, Բ. Մեծամոր ՀԱԵԿ	մոնետարային աշխատանքներ	ԲԱԲ	92060	25%-ից ավելի	92060	58723	20.10.00	29.10.00	04.12.00	չունի
7	«Ուտի» ՓԲԸ	Տավուշի մարզ, գ. Նորաբեն	առողջարարական ծախսերի արտ.	ԲԱԲ	3861	25%-ից ավելի	3089	3879	20.10.00	29.10.00	04.12.00	չունի
8	«Հայնավթամբեր» ՀՆՊՉ» ՊՓԲԸ-ի Մասիսի բազայի թիվ 3 ավտոգակայան	Բ. Երևան Աղմիսի Իսակովի 13	հեղուկ վառելանյութի վաճառք	դասական ածուրդ	7913	-	-	-	20.10.00	-	10.11.00	105մ

ՆԱԽԱՐԱՐՄԱՍՄԱՆ ԸՆԹԱՅՔՈՒՄ ԵՆ

9	«Չորագետի նավթամբեր»	Չորագետ ավան	նավթամբերի առևտուր	ԲԱԲ	19110	25%-ից ավելի	19110	311	-	-	-	0,1
10	«Ալավերդու նավթամբեր» ՊՓԲԸ	Լոռու մարզ, Բ. Ալավերդի Շահումյան քաղ.	նավթամբերի առևտուր	ԲԱԲ	13837	25%-ից ավելի	13837	505	-	-	-	0,5
11	«Բաղրամյանի նավթամբեր» ՓԲԸ	Արմավիրի մարզ Բաղրամյան ավան	նավթամբերի առևտուր	ԲԱԲ	70554	25%-ից ավելի	70554	893	-	-	-	12
12	«Եղվարդի նավթամբեր» ՊՓԲԸ	Կոսայի մարզ, Բ. Եղվարդ	նավթամբերի առևտուր	ԲԱԲ	347361	25%-ից ավելի	347361	1104	-	-	-	20
13	«Եղեգնաձորի ԲՈՒՍ» ՊՓԲԸ	Վայոց Չորի մարզ, Եղեգնաձոր, Երևանյան	բեռնաուղեւորափոխադրում	մրցույթ	88815	22204	88815	8290	-	-	-	3,5
14	«Մարտունու ԲՈՒՍ» ՊՓԲԸ	Գեղարունիի մարզ, Բ. Մարտունի.	բեռնաուղեւորափոխադրում	մրցույթ	47668	11917	47668	1454	-	-	-	1,8
15	«Մեղու ԲՈՒՍ»	Սյունիի մարզ, Բ. Մեղու Անդրանիկի 37	սրահադրային ծառայություն	ԲԱԲ	30575	30475	30475	2666	-	-	-	0,6
16	«Տարոն» ՓԲԸ-ի ղեկավար քաղաքացիական	Շիրակի մարզ, գյուղ Ախուրյան	չինտարություն	մրցույթ	29310	11724	29310	8930	-	-	-	3,5
17	«Չանգեզուրսոսնսչին» ԲԲԸ ղեկավար քաղաքացիական	Սյունիի մարզ, Բ. Գորիս Գալստյան 22	չինտարություն	ԲԱԲ	232841	50%-ի չափով	232841	88009	-	-	-	2,51
18	«Հայկախույ» ՊՉ, թիվ 11 խանութ ԱՇՕ	Բ. Երևան Անապայի փողոց	չի ծավալում	ուղղակի վաճառք	1200	-	-	չունի	-	-	-	0,22
19	«Գյումրի ավտոնորդում» ՓԲԸ	Շիրակի մարզ, Բ. Գյումրի Փանյան 1	սրահադրային ծառայություն	մրցույթ	77165	25%	77165	4048	-	-	-	3,1
20	Մարալիկի «Լուսասելսինիկ» ՓԲԸ	Շիրակի մ., Բ. Մարալիկ Շահումյան 1	կենցաղային և սարք. արտադր.	մրցույթ	264855	25%	264855	90388	-	-	-	8 386
21	«Երևանի ք.3 բեռնատար ավտոնորդային» ՊՓԲԸ	Բ. Երևան, Շիրակի 3րդ նրբանցք 2	բեռների փոխադրում	ԲԱԲ	97430	25%-ից ավելի	97430	2404	-	-	-	1,8
22	«Իջևանի ԲՈՒՍ» ՊՓԲԸ	Տավուշի մարզ, Բ. Իջևան Արցախյան 2	բեռնաուղեւորափոխադրում	ԲԱԲ	65887	25%-ից ավելի	65887	5265	-	-	-	12
23	«Երևանի ք.6 բեռնատար ավտոնորդային» ՊՓԲԸ	Բ. Երևան, Արցախի 34	բեռնափոխադրում	ԲԱԲ	23530	50%-ի չափով	23530	982	-	-	-	1,997
24	«Արուսեանի ԲՈՒՍ» ՊՓԲԸ	Կոսայի մարզ, գ. Մայրակովսկի	բեռնաուղեւորափոխադրում	ԲԱԲ	109616	50%-ի չափով	109616	29062	-	-	-	2,8
25	«Սոփիակի ԲՈՒՍ» ՊՓԲԸ	Լոռու մարզ, Բ. Սոփիակ Շահումյան 1	բեռնաուղեւորափոխադրում	ԲԱԲ	150560	50%-ի չափով	150560	12991	-	-	-	1,15
26	«Ախուր» ՓԲԸ	Բ. Երևան Գրիգորյանի 25	կոնդենսատային փայլաթիթեղի արտադրություն	մրցույթ	417320	25%	330112	90239	-	-	-	13,72
27	«Ախուր» ՓԲԸ	Բ. Երևան Գրիգորյանի 25	կոնդենսատային փայլաթիթեղի արտադրություն	մրցույթ	417320	25%	330112	90239	-	-	-	13,72
27	«Աղանձու» ՊՓԲԸ	Սյունիի մարզ գյուղ Տաթև	էլեկտրոն. սարք. արտադրություն	ԲԱԲ	5654	25%-ից ավելի	5654	179	-	-	-	0,2355
28	«Արև» ՓԲԸ	Արագածոտնի մարզ Բ. Աղարան, Գալի 20	էլ. սարքի արտադրություն	ԲԱԲ	39251	25%-ի չափով	39251	23073	-	-	-	3,85
29	«Վարդենիս» ՓԲԸ	Բ. Վարդենիս Լեռնագործների 18	չինվեստիցիոնական աշխատանք	մրցույթ	16707	25%	13365	4909	-	-	-	152 մ
30	«Աղարանի ԲՈՒՍ» ՊՓԲԸ	Արագածոտնի մարզ Բ. Աղարան	ավտոնորդային ծառայություն	ԲԱԲ	38181	50%-ի չափով	38181	13279	-	-	-	0,77
31	«Սեփականակի ԲՈՒՍ» ՊՓԲԸ	Լոռու մարզ, Բ. Սեփականակ, Բաղրամյան 145	սրահադրային ծառայություն	ԲԱԲ	62735	50%-ի չափով	62735	1644	-	-	-	1,7
32	«Բերդի ԲՈՒՍ» ՊՓԲԸ	Տավուշի մարզ, Բ. Բերդ, Մաշտոցի 6	սրահադրային ծառայություն	ԲԱԲ	30821	25%-ից ավելի	30821	2957	-	-	-	1,495
33	«Ջերմուկի ԲՈՒՍ» ՊՓԲԸ	Վայոց Չորի մարզ Բ. Ջերմուկ	բեռնաուղեւորափոխադրում	ԲԱԲ	62046	25%-ից ավելի	62046	4730	-	-	-	2,4
34	«Գորիսի ԲՈՒՍ» ՊՓԲԸ	Սյունիի մարզ, Բ. Գորիս Առաքելյան 30	բեռնաուղեւորափոխադրում	մրցույթ	64798	25%	64798	7073	-	-	-	1,7
35	«Երևանի թիվ 7 բեռնատար ավտոնորդային» ՊՓԲԸ	Երևան, Արին Բերդի 5-րդ նրբ., 10	սրահադրային ծառայություն	ԲԱԲ	62597	25%-ից ավելի	62597	5045	-	-	-	5,44
36	«Տրանսպորտային» ԲԲԸ-ի ղեկավար քաղաքացիական	Երևան, Թեյեբայի 9	սրահադրային ծառայություն	ԲԱԲ	56552	25%-ից ավելի	56552	3642	-	-	-	2,2124
37	«Արմավիրի օբյեկտային նավթամբերներ» ՓԲԸ	Արմավիրի մարզ, Բ. Արմավիր, 1 փողոց, 27	նավթամբերի վաճառք	ԲԱԲ	42670	25%-ից ավելի	42670	3142	-	-	-	10
38	«Լեռնագործ» ՓԲԸ-ի ղեկավար քաղաքացիական	Լոռու մարզ, գ. Բարկոդ	չին. իրերի արտադրություն	մրցույթ	39592	25%	39592	28908,9	-	-	-	15,666
39	«Վարդենիս» ՊՓԲԸ-ի ղեկավար քաղաքացիական	Գեղար. մ., Բ. Վարդենիս Լեռնագործների 17ա	չինվեստիցիոնական աշխատանք	մրցույթ	2952	25%-ից ավելի	2952	2795	-	-	-	0,4435
40	«Գլխամասային նորոգման ծախսեր» ՊՓԲԸ	Երևան, Վարդանանց 2-րդ փակ., 8ա	չինտարություն	մրցույթ	10899	25%	10899	3865	-	-	-	չունի
41	«Վեդու սոսնձաղուղիական ղոլիկիներ» ՊՓԲԸ	Արարատի մարզ, Բ. Վեդի, Պուլկի 14	սոսնձաղուղ. ծառայություն	մրցույթ	9077	25%	9077	1242	-	-	-	չունի

www.privatization.am

Այցելե՛ք

