

ԱԶԳԱՅԻՆ

Վայերի գեղատանության ճանաչման բանաձևի և նախնական մտայնության հրաժարվելը ոգեւորությամբ լցրեց ազգի այն փոքրամասնությանը, որը, մեծելով Հայ դաշի հետադարձումը, համաձայն չէ նաեւ արտաին ֆալս-ֆալսանության ներկայիս մոտեցումներին: Ի դեպ, 1989-ականներին այս ոլորտի գանձացած ֆայլ ու ծեղանարկում, շիսակի սակ երկիմաստություն փնտրելով, ընդդիմախոսները սեփական սեռակնքը չեն արտահայտում: Երեւի թե բացակայության դասաճանաչում էլ իրոք, ինչպես համարեն մեզ, հասկանալի է, որ նմանատիպ ֆալս-ֆալսանությունը Հայ դաշի բա-

րելու դրոշմը, գերմոտությունների ոտների սակ չհրուզելու գերմոտություններին կուլ չզնայու նմանակով եթե, իհարկե, ցանկանում են անկախ մնալ: Ժխտումը, վաղեմի գործընկերները դավաճանելը, ճանաչար փոխելը ճկուն ֆալս-ֆալսանություն չեն: Ճկուն չեն համարի նաեւ լարվածությունը ստեղծող ու լարվածությունից օգտվող ֆալս-ֆալսանությունը, ֆանգի լարախաղացի նման անընդհատ վստահված ես ընկնելու: Այս առումով Երեւանի և կոմիտեի մեծահարգածը, ոչ թե հակասություններից օգտվելու, այլ ընդհանրություններ գտնելու ու այսօրիսի համագործակցությունից օգուտ ֆալս-ֆալսանությունը:

Վաղեմի հայաստանյան բաշխիչ էլեկտրագնացները գերադասելով էներգաարտադրող կարողությունները: Կամ Ռուսաստանը դասաճանաչվում էր ձեռք բերել ՔԵԹ-եր ոչ թե զուտ վճարելով, այլ այդ չափաբաժնով Հայաստանի դասաճանաչվածը: Բայց չէ՞ որ մեծիմբ բարեկամն ու ռազմավարական գործընկերը լիք էր հաշվի առնել գործընկերը սնտեսական վիճակը, ոչ թե օգտվել նա կախյալ կարգավիճակից: Նույնը կարելի է ասել նաեւ Ռուսաստանի անգիջում գնալիս ֆալս-ֆալսանության մասին գազամատակարարման բնագավառում: Այդ ամենն ունի իր բացահայտությունը: Ընթացելով ՌԴ նախագահ,

Հայաստանի դարձավ նաեւ, որ ՌԴ նախագահ Վլադիմիր Պուտինը կայացելի Ադրբեյջան, իսկ ժամանակ անց թուրքի: Լուր կա, որ Պուտինը կծանախի նաեւ Հայաստան ու Վրաստան: Այսինքն խոսելու նույնպես Ռուսաստանի սարածաբանային հետախուզությունների մասին է, այլ ոչ Հայաստանի նկատմամբ հասուկ ուժադրության: Ի դեպ, Ռուսաստանի նմանօրինակ «առօրեական» վերաբերմունքը ռազմավարական գործընկերը հանդեպ ունի վերագրում են ՌԴ նախագահի «սառը» զգացմունքներին Ռ. Քոչարյանի հանդեպ: Այս գնահատականին չի կարելի համաձայնել, ֆանգի լիքեղան հարաբերությունները չեն հիմն-

ածախից բխող համագործակցության, այսինքն կոմիտեի մեծահարգմի վրա: Ի դեպ, Չինաստանը վերել ադրեց բաց դռների սնտեսական ֆալս-ֆալսանությանը, որը նաեւ ակնկալում էր ճկուն ու լուրագնացիկ ֆալս-ֆալսանության կիրառում: Նույնն էլ Լեւոնը էր ասում, երեւի կասեւ ընդդիմախոսները: Ոչ, Երեւի վրա կառուցված ֆալս-ֆալսանությունը նույնացված չէ կոմիտեի մեծահարգմի հետ, ֆանգի սեփական Երեւի առաջընդվելով, հնարավոր է անսեսել ու ոտնահարել այլոց Երեւի վասակելով թեմամություն: Այլ կերպ ասած, հրադուրվելով Արեւմտիսի ֆինանսական առաքումներով կղաղմաս Ռուսաստանի ասե-

Վախատուի սրամաքանությամբ, թե՛ կոմիտեի նսարիզմի ճանադարհով...

ճառումն ու ժխարյ Լիդարիսյանի «մոնեարիսական» դիվանագիտությունը, կամ Փափազյան-Արզումանյանի անդրադարձնում արտաին աշխարհում միջավայրը գեղար Հայաստանը մեր ԱՄՆ-ի ու Արեւմտիսի մեր այլոց գիշերը դարձնելով մեզ սեւ աղվես ոչ միայն Ռուսաստանի այլու, այլ նաեւ սփյուռի:

Կար ժամանակ եր ծափահարում էին ազատագրական դաշար ծավալված լիսվացիներին, ողջունում էին բեյառուս դեմոկրատներին, սրաբարիս բարեկամություն էին անում ուկրաինական ՌՈՒԽ-ի հետ ու դասաճանաչում Գամախուրդիայի փախուստը, կարծես, բացի Լիսվայից ու Գամախուրդիայից ուրիշ դար ու ցավ չունեին: Բանը հասավ նրան, որ Երեւան ժամանած ՌԴ Պետությունայի խոսակ ուր Սելեզնյովն այցն ավարտեց առանց ՀՀ նախագահ Լեւոն Տեր-Պետրոսյանի հետ առնչման: Սա էլ գտնելով, որ արտաին ֆալս-ֆալսանության մեջ թեմամի ու բարեկամ չկա, այլ միայն Երեւի, այն ժամանակ երբեք ուր էր, որ Ռուսաստանի հետ մեր բարեկամությունն այսուհետ Երեւի կարող լինել:

Տարածով փոքր, բնակչությամբ փոքրաթիվ, ռեսուրսազուրկ, երկրամասերի աշխարհադարձական խայնակներում սեղակայված ղեկավարությունների ճակատին է դադված ճկուն ֆալս-ֆալսանություն վա-

րելու ոչ միայն նախնիները, այլ Երեւի համայնակարները, այլ սոցիալ-մեծ մեծում են կոմիտեի մեծահարգմի յուրաքանչյուրն իր դասաճանաչումը: Չախերը հորդորում են իբրև-նություններին անմնացողը սրելու Ռուսաստանին: Տրվելու են ինչու-զական է, ֆանգի հետեւելով Ռուսաստանի դաշարից, համոզվում են, որ փոխադարձ անճարագ նկիրվածություն չի դրսեւորվում: Մի կողմ դեմելով դասաճանաչում անցյալը, անդրադարձնում մեր օրերին: Մտնումների սեղիք են սալիս ոչ միայն ՌԴ իբրև-նությունների անվերջ հայտարարություններն ՄԴ՝ երկրների սարածախայն անդրադարձնության անսասանության մասին: Եթե ԱՄՆ-ն աշխատում է կայմեջ անել Հայաստանը Սիջազզային արժուքային հիմնադրամի ու Համաբար-հային բանկի վարկային ֆալս-ֆալսանությամբ, ապա Ռուսաստանը սնտեսական աջակցությունը փոխ-հասուցում է սեփականատեր կարգվելով, նախադասվելով սալով ռազմավարական օբյեկտներին ու ոլորտներին: Եւս խոսելով բաշխիչ էլեկտրագնացների մասնավորեցման օտուր ու 1989-ական իբրև-նությունների ռուսական «Իտեռային» անսեսելու համար, մեր մամուլը գրեթե չանդրադարձավ «անսես-ման» դասաճանաչում: Պարզվեց, որ ուր Չուբայսը ոչ մի կերպ չէր համաձայնում գնել Ռուսաստանի համար չնչին հետախուզություն ներկա-

վաղեմի Պուտինն ՄԴ՝ ղեկավարությունների ղեկավարների հետ առաջին իսկ հանդիման ընթացում հսակ հայտարարեց, որ Ռուսաստանն այսուհետ լիք է վարի դարգ-մասիկ ֆալս-ֆալսանությունն առաջընդվելով սնտեսական Երեւի: Ավելացնում նաեւ աշխարհադարձական, ինչու էլ կարելի է բացահայտել ՌԴ վարչադեպ Սիխայի Կասյանովի այցը Թուրքիա հետ այն օրերին, երբ Թուրքիան ստանալիսների ճեմամբ դասաճանաչում էր ԱՄՆ-ին եւ կանգնել Հայոց գեղատանության ճանաչման բանաձևի ընդունումից, իսկ Հայաստանին չիտ-սաղնել գեղատանության ճանաչումը: Մտնողով «Երկնագույն հոսի» գազատարի նախագծի ու այլ փոխադարձ սնտեսական նախագծերի իրագործմանը, Կասյանովը ոչ մի կերպ համեմայն դեպս հրադարձավ, չանդրադարձավ Թուրքիայի ֆալս-ֆալսանական դաշարից: Իսկ այցի համընկնումը ճեյալ իրադարձությունների հետ անգամ սեղիք էր սալիս մասնակցում, որ միգուց «Երկնագույն հոսի» օտուր վարվող բանակցությունների ընթացում ինչ-որ կերպ սակարկվել է Ռուսաստանի ներադրելու հնարավորությունը Հայաստանի վրա: Այս սարբերակը բացառված չէ, ֆանգի, հրադարձում Բախ-Ջեյանը գազատարով, Թուրքիան բնավ էլ չէր զանկանում վերադարձալ «Երկնագույն հոսի»:

վում անճարակ սիրո էլ ասելու պայման: Նույն հաջողությամբ կարելի է սակարկել Քիմիոնի համակարգը երեւիքի հանդեպ, այն էլ Թուրքիայի ստանալիսների ներքին, որ Պուտինը Եւս է հավանում Չեչենիայի ղեկավար Կադիրովին կամ Ադրբեյջանի ու Վրաստանի նախագահներ Ալիևին ու Շեւարճանովին: Սակայն, ինչպես սեսում են, Ռուսաստանը վերջերս խիստ սիրա-Երեւի է երկու նախագահներին այլ փակելով թե այդ ղեկավարների չեչեններին աջակցելու, թե անթափուց արեւմտանե ֆալս-ֆալսանության վրա:

Ի՞նչ անեն, ներադրելի կեցված ընդունելով երեսներս Եւս ճան Ռուսաստանից, ԱՄՆ-ից, Իսրայելից, Ֆրանսիայից, Վրաստանից, ուր, ի դեպ, անխնա ավերում ու այլակերտում է սեփական սարածում գտնվող հայկական դասաճանաչում հուճարածները եւ Թուրքիայի հետ դասաճանաչական ռուճում է գիտնալարություններ անցկացնել Հայաստանի սահմանամերձ սարածում: Ո՞ր կիսանեն է ի՞նչ կադա-ցուցնել, եթե ամեն ինչ դարգ ու ադադուցված է: Դասեւ ֆալսելով, գերադասելի չէ՞ արդյոք համակարգից ու հակակարգից անցնել դարգ-մասիկ ֆալս-ֆալսանության հիմնված երկուսեւ ֆալս-ֆալսան ու սնտեսական հետախուզությունների, ընդհանուր եզրերի ուրճումն ու ընդհանուր

լին, եւ հակառակը... Այնպես որ, գերադասեմ կոմիտեի մեծահարգմի, ուրիշ, ըստ ընդդիմախոսների, խիստ հակացուցվեց Հայկական գեղատանության ճանաչման հետադարձումը: Նման ռակավորմանը դարձյալ չի կարելի համաձայնել, ինչպես նաեւ դժվար է համակարծիք լինել այն ողջումը, թե ԱՄՆ Կոնգրեսի օրակարգից գեղատանության ճանաչման հարցը հանելու հանգամանքով մեր դիվանագիտությունը խոսուր դասաճանաչում կեց: Արդյոք այդպես է: ԱՄՆ Կոնգրեսը հարցն անեւայն լրջությամբ հնչեցնելով, նույն լրջությամբ ողջ աշխարհին փաստեց, որ Հայկական գեղատանությունը դասաճանաչում իրողություն է, արժանի համայն ուճադրության: Նույնը ադադուցեցին Ֆրանսիան, Իսրայիան, ուր գործընթացը Եւսունակվում է: Նույնպես կարեւոր են այն փաստը, որ հենց թուր ժողովուրդը վերջապես սրակի գիտնացեց, կա մի ծանր հիմնախնդիր, որը լուծում է դաշարեցում, ֆանգի ծայրաստիճան արդիականացել է: Թուրքերը նաեւ ներուստ զգացին, որ անվերջ ստանալիսներով այս ու այն երկրներին, ղեկավարություններին ու ժողովուրդներին վերջնականապես չեն ծայրագրվի:

Արդյոք դա հաղթանակ չէ՞: Թեկուզ միջանկյալ... ԱՄՆ, գերադասելու

Տնտեսական ֆալս-ֆալսանության նոր հայեցակարգ է անհրաժեշտ

Արդյունաբերության ոլորտի գիտաշխատողները դիմում են հանրապետության նախագահին, Ազգային ժողովի նախագահին, վարչապետին

Մեն գիտության, արդյունաբերության ոլորտի գիտական աշխատողներս խորապես անհանգստացած են սնտեսության այն աղետալի վիճակից, որ ստեղծվել է մեր հանրապետությունում, դարձել է այսօրվա սազմադրակի չափերի հասած արագադրի գիտնալոր դասաճանաչում ուր կարող է հիմնովին փոխել մեր սարածաբանային հավասարակշռությունը: Մեն համոզվել են, որ հանրապետությունը վերջին տարիների ընթացում գտնվելով Եւսայական հարաբերությունների ծեւալորման հորճանում, գործել է առանց լուրջ եւ իրաես սնտեսական ֆալս-ֆալսանության, որի հետեւումն է այսօրվա սնտեսական եւ սոցիալական ճգնաճամային վիճակը: Հաշվի չեն առնվել անցումային Եւսային հասուկ բազմաթիվ գործոններ, փոխադրվել եւ բալանվել են նյութական, արտադրական, ֆինանսական հսկայական միջոցներ, սնտեսության իրական ոլորտը արտադրությունը եւ գիտությունը օտարվել են Եւսայական գործընթացների բարեւար ազդեցությունից, որի դասաճանաչում համասարած գործադրություն է, ազգաբնակչության սոցիալական խիստ բեւեռացված մթնոլորտ եւ արագադրի ուճանաչում: Հանրապետության իբրև-նություն-

ների բոլոր ֆայլերն ազատական գործընթացների խորացման, առանձին ծեւալարությունների վերադարձվման, բարեփոխումների վերաբերյալ բազմաթիվ օրենքների ընդունման ուղղությամբ, չեն բերել լուրջ դրական արդյունքներ: Տնտեսական ֆալս-ֆալսանության նմանակային հայեցակարգի բացակայության, այն էլ արտաին ոչ բարենդաս բազմաթիվ գործոնների դասաճանաչում: Գիտության եւ արտադրության ոլորտը գրկվել է իր հիմնական Եւսային ուճից գիտական եւ ինճեներական ներուճից, սնտեսության իրական հետեւածը մղվել է բացարձակ օտարացման, լուրջ արտադրական եւ գիտական ծրագրեր մասնակց են անուճադրության: Գյուղատնտեսության ոլորտում կուսակալած դրոշմները, որոնք անխոհեմ սեփականաճարտան հետեւան է են, լուրջ խոչընդոտ են զարգացման գործընթացների համար: Տնտեսության ղեկավարման եւ կարգավորման ոլորտները կարի ունեն ներդրելու գործարարության այն-դիսի մեխանիզմներ, որոնք կարծարցնեն դասաճանաչականության եւ արդյունավետության աստիճանը, ինչին դուրս կնդեն ոչ միայն կարգերին, անհամեմատ կերտակառվարման ոլորտում ներգրավված մար-

կանց թիվը: Երեւի Հայաստանի հղարությունը հանդիսացող Ազգային ակադեմիայի ժողովային գիտահետազոտական հիմնարկները, աստիճանական դրոշմները եւ բուհական ու գիտական միավորները ֆարուհող վիճակում են, հույս չկա, թե ինչպես կդասաճանաչվեն ավագ սերնդին եւ ինչպես կվերականգնվեն կոնսուրուկտիվական բյուրոները: Մեն վերջնականորեն համոզվել են, որ այսօրվա զանգվածային արագադրի հիմնական դասաճանաչ ժողովրդի ծանր սոցիալական, գործազրկության եւ կյանի անադադով վիճակն է, ուր ստեղծվել է վերջին տարի անկասարություն, անընդհատ փոփոխվող կառավարությունների անկարողության եւ Ազգային ժողովի անընդունակության հետեւանով: Ցավով լիք էր նաեւ, որ սփյուռքի որոշ կազմակերպություններ եւ այնտեղ ադրող արագադրողների հարգանքներ ոչ միայն չեն օճարակում արագադրի նվազեցմանը, այլ Երեւի օգնում են այդ շարագուճակ գործընթացին: Այսօր, ընդունելով արակարգ ճգնաճամային վիճակի ակադրություն-

ը, ինչպես նաեւ հանրապետության կառավարությունում արդյունավետ սնտեսական ֆալս-ֆալսանության հայեցակարգի բացակայությունը, առաջարկում են: 1. Հանրապետության նախագահին կից ստեղծել արագադրի կասեցման եւ սնտեսական նոր ֆալս-ֆալսանության մեղադրան ճգնաճամային հանճաճողով, ուր կհաստատվի հանճաճողովի ներկայացնել բոլոր ծրագրերն ու առաջարկությունները: 2. Առաջարկել կառավարությանը, Ազգային ժողովի համադասախան կառույցներին, կուսակցություններին, գիտնականներին, բոլոր բանիմաց եւ կարող ուճերին, անհասներին՝ հանճաճողովին ներկայացնել բոլոր ծրագրերն ու առաջարկությունները: 3. Դիմել սփյուռքահայությանը, սփյուռքում գործող կուսակցություններին, միություններին եւ կազմակերպություններին, Հայ եկեղեցուն՝ գործուն միջոցներ ձեւ առնել մասնակցելու արագադրի կասեցմանը, հորդորել նրանց կարծ ժամանակում աշխատանքների ստեղծման նպատակով Հայաստանում ստեղծել փոքր եւ միջին ծեւալարություններ: Այս ուղղությամբ անհրաժեշտ է հաստատարել լրջուցիլ երաշխիքային դասաճանաչում եւ ծե-

նարկությունների ստեղծման եւ ծեւալորման գործընթացն առավելապես սեղակոխել սփյուռքում: 4. Կազմակերպել գիտության եւ արդյունաբերության ոլորտի գիտնականների բաց 1989-ականներ՝ հանրապետության նախագահի եւ վարչապետի մասնակցությամբ: 5. Հանճաճողովի մեղաճանաչողները ներկայացնել Ազգային ժողովին օրենքի սեւով հաստատելու համար: Մեն գիտության եւ արտադրության ոլորտի գիտնականներս, մեծապես կարող ենք նպաստել հանրապետության սնտեսական ֆալս-ֆալսանության նոր հայեցակարգի ստեղծմանը, եւ համոզված ենք, որ կարելի է ստեղծել այնպիսի սեւոլորտ, որն էադադ կուսակցության սնտեսական ճգնաճամբ եւ կդանդադեցնի արագադրը: Մեն կզանս ամեն տեսակ զոհողությունների, միայն թե կարողանանք դուրս բերել մեր հայրենիսն այս ծանր վիճակից: Գիտության եւ արտադրական ոլորտի գիտնականների անունից նախաճեւող խմբի նախագահ

Սոս. գիտ. դոկտ. Երոփ. Ժ. ՄԻՐԱՅԱՆՅԱՆ

Միջազգային

Ըարունակվում են լուսաբանական հարսնագրերի քննարկումները

Ավելի քան մեկ ամիս խորհրդակցական բանակը փորձում է աշխատանքները խնդրել լուսաբանական հարսնագրերի քննարկումները սկսելու համար։ Միջազգային լուսաբանական հարսնագրերի քննարկումները սկսվել են 2000 թ. մայիսի 1-ին Վիեննայում։ Ի դեպ, Միջազգային լուսաբանական հարսնագրերի քննարկումները սկսվել են 2000 թ. մայիսի 1-ին Վիեննայում։ Ի դեպ, Միջազգային լուսաբանական հարսնագրերի քննարկումները սկսվել են 2000 թ. մայիսի 1-ին Վիեննայում։

Պարոն դեմոստրացիոն, Ռոբերտ Բոչարյանի թուրքական մեկնումը լուսաբանական հարսնագրերի քննարկումների համար։ Միջազգային լուսաբանական հարսնագրերի քննարկումները սկսվել են 2000 թ. մայիսի 1-ին Վիեննայում։

Վերջին ամիսներին Վիեննայում լուսաբանական հարսնագրերի քննարկումները սկսվել են 2000 թ. մայիսի 1-ին Վիեննայում։

Վերջին ամիսներին Վիեննայում լուսաբանական հարսնագրերի քննարկումները սկսվել են 2000 թ. մայիսի 1-ին Վիեննայում։

ՄԻՋՈՒ ԱՐԵՎԵԼԸ

Արամ Գրիգորյան. Կգերակռեն սնտեսական համագործակցության հարցերը

Նոյեմբերի 29-ին նախագահ Ռոբերտ Բոչարյանը կնքելիս Թուրքիայի հետ

Նոյեմբերի 29-ին Հայաստանի նախագահ Ռոբերտ Բոչարյանը մեկնում է Թուրքիայի մայրաքաղաք Անկարա՝ մասնակցելու «Սնտեսական հարսնագրերի քննարկումների» ժողովին։

Նոյեմբերի 29-ին Հայաստանի նախագահ Ռոբերտ Բոչարյանը մեկնում է Թուրքիայի մայրաքաղաք Անկարա՝ մասնակցելու «Սնտեսական հարսնագրերի քննարկումների» ժողովին։

Նոյեմբերի 29-ին Հայաստանի նախագահ Ռոբերտ Բոչարյանը մեկնում է Թուրքիայի մայրաքաղաք Անկարա՝ մասնակցելու «Սնտեսական հարսնագրերի քննարկումների» ժողովին։

Նոյեմբերի 29-ին Հայաստանի նախագահ Ռոբերտ Բոչարյանը մեկնում է Թուրքիայի մայրաքաղաք Անկարա՝ մասնակցելու «Սնտեսական հարսնագրերի քննարկումների» ժողովին։



Նոյեմբերի 29-ին Հայաստանի նախագահ Ռոբերտ Բոչարյանը մեկնում է Թուրքիայի մայրաքաղաք Անկարա՝ մասնակցելու «Սնտեսական հարսնագրերի քննարկումների» ժողովին։

Նոյեմբերի 29-ին Հայաստանի նախագահ Ռոբերտ Բոչարյանը մեկնում է Թուրքիայի մայրաքաղաք Անկարա՝ մասնակցելու «Սնտեսական հարսնագրերի քննարկումների» ժողովին։

Նոյեմբերի 29-ին Հայաստանի նախագահ Ռոբերտ Բոչարյանը մեկնում է Թուրքիայի մայրաքաղաք Անկարա՝ մասնակցելու «Սնտեսական հարսնագրերի քննարկումների» ժողովին։

Նոյեմբերի 29-ին Հայաստանի նախագահ Ռոբերտ Բոչարյանը մեկնում է Թուրքիայի մայրաքաղաք Անկարա՝ մասնակցելու «Սնտեսական հարսնագրերի քննարկումների» ժողովին։

Վրաստանը աղաքայի գործ է համարում Իրան-Հայաստան-Եվրոպա զազասարի կառուցումը

Նոյեմբերի 29-ին Հայաստանի նախագահ Ռոբերտ Բոչարյանը մեկնում է Թուրքիայի մայրաքաղաք Անկարա՝ մասնակցելու «Սնտեսական հարսնագրերի քննարկումների» ժողովին։

Նոյեմբերի 29-ին Հայաստանի նախագահ Ռոբերտ Բոչարյանը մեկնում է Թուրքիայի մայրաքաղաք Անկարա՝ մասնակցելու «Սնտեսական հարսնագրերի քննարկումների» ժողովին։

Նոյեմբերի 29-ին Հայաստանի նախագահ Ռոբերտ Բոչարյանը մեկնում է Թուրքիայի մայրաքաղաք Անկարա՝ մասնակցելու «Սնտեսական հարսնագրերի քննարկումների» ժողովին։

Նոյեմբերի 29-ին Հայաստանի նախագահ Ռոբերտ Բոչարյանը մեկնում է Թուրքիայի մայրաքաղաք Անկարա՝ մասնակցելու «Սնտեսական հարսնագրերի քննարկումների» ժողովին։

Նոյեմբերի 29-ին Հայաստանի նախագահ Ռոբերտ Բոչարյանը մեկնում է Թուրքիայի մայրաքաղաք Անկարա՝ մասնակցելու «Սնտեսական հարսնագրերի քննարկումների» ժողովին։

Հանցագործության ան Վրաստանում

Նոյեմբերի 29-ին Հայաստանի նախագահ Ռոբերտ Բոչարյանը մեկնում է Թուրքիայի մայրաքաղաք Անկարա՝ մասնակցելու «Սնտեսական հարսնագրերի քննարկումների» ժողովին։

Նոյեմբերի 29-ին Հայաստանի նախագահ Ռոբերտ Բոչարյանը մեկնում է Թուրքիայի մայրաքաղաք Անկարա՝ մասնակցելու «Սնտեսական հարսնագրերի քննարկումների» ժողովին։

ՄԵՎԿՈՒՅԻ

Արդի հայ բանաստեղծությունը, ձեռքի ու ոտքի ողջ բազմազանությամբ, «հետխորհրդային դեկադանսի» բնորոշ նշաններով՝ գաղափարագրորությամբ, բանասիրական խոլզուններով, հասարակական լսարանի հետ ուղղակի կապի եռափնի կոստով հանդերձ չի երեւակում չափածո արվեստի մահվան նշանները, այլ նոր կենսադասարանների մեջ միտքվելու քրոնոստիկոսների մի բարդ ընթացք է ապրում: Այն, ինչ կասարվում է բանաստեղծության լեզվի, արտահայտչամիջոցների հետ այլ կերպ, Լեզուն, բառը, որ ի բնի մտքի կաղաղարն է, դասունում է նրա սակ, իսկ միտքը նրա կաղաղարը:

Սակայն ժամանակային այս բնորոշից օտարված առանձնացած («Սեխարից հեռու մի գյուղում, եղբայր մի սրից կհասնե...») սասնա-

վածման բույրերն ու գույները: Եվ ասացողն է, որ կամուրջ է նետում ավանդական գարու բոխից դեպի հոգեւոր հացը, բոնի օտարից, փուտու կենցաղից դեպի կեցությունը: Եվ Ո. Գրիգորյանն իր անսխի-անսխիին բնահարմարված մի գրիչ է, մի բանաստեղծ ոչ թե սովորական իմաստով, այլ ազգային արժեքների ավազանին մեծ մի ասացող: Մասնով էլ նա իմնափոխ է, սրանով հետաքրքիր: Ո. Գրիգորյանը բարունակում է եղբոր «Բելե, լառ» հոգեղարար ազգային երդման հեղինակ Գեորգ Գալոբյանի գործը: Սա ժամանակակից հիշողության, ժայռի, ազգային իմաստության բանաստեղծական արտահայտչություն-վավերացումն է: Սա մենք ենք ձեռքով ու բովանդակությամբ: Այս ժամանակ ժայռությունը ներհանուկ հասկանալի է: Սա անմիջական արձագանքի արգասի է, սակայն հենված ժողովր-

ժամանակային ու սիեգրական հուզական հարսությունը, ուրեմն ոչինչ չի օգնի իրեն: Դժվար չէ կուսել: Ամեն մի բանաստեղծական աշխարհ հասկանալու եւ բացատրելի կարող է լինել, իմաստավորվել բացառապես սեփական օրենքներով: «Ոսկեթափ» բարի փայլուններն ու խանաները գրված են Սոս բառ ու բանի առատ օգտագործումով: Սա, ասես, Մուս-Մասունի ընդհատված ժամանակային ծայրն է: Անգամ սերը ենթարկված է այդ տամարանությանը: Լինելի ինձ հետ Սասնա սարերի գաղտնի վրա, /Ախ, սիրելի Բեգ Սասնա սարերի գաղտնի վրա, /Բո սիրո համար կոխվ մղելի ու ինձ զոհեի/Բո ոտքերի մոտ, Սասնա սարերի գաղտնի վրա: Հոգեւոր արականների, միջնադարյան ճաղերգուների ձեռագրի

ՄԻՋԱԳԱՅԻՆ ՉՈՒՅԱՆՆԵՐՍ-ՏՈՒԿԱՆԱՆ

Հոգեւոր ժառանգության ավանդույթներով

Երկ կինոյի սանը բացվեց գրի եւ տղազական այլ արտահայտչական միջազգային ցուցահանդես-սոնավաճառը, որը նախածեղծել է իրականացում է Հայաստանի Գաղտնաբանական կոնցերտի ազգային միությունը: Միության սեփական Մուս Մուսունիանը հավաքվածներին հավաստիացրեց, որ հայ գաղտնաբանականությունը անկում չի ապրել եւ չի էլ ապրելու: Հայ մարդու համար գիրք միջոց է ու մնալու է ամենակարգի հոգեւոր արժեքներից

մեկը: Ցուցահանդես-սոնավաճառում ներկայացված են ինչպես հայ, այնպես էլ արտասահմանյան առանձին հրատարակչություններ: Ցուցահանդեսի մասնակիցները հետաքրքրությամբ ծանոթանում են հանրապետությունում գործող հրատարակչությունների արտահայտչական, նաեւ սփյուռփայտ մեր բարեկամների հրատարակած գրքերին: Առանձին բաժնում ներկայացված են Իրանի Խաչմանական Հանրապետության հրատարակչությունները:

Ոգու «Կանաչ ծափալը» իրականության գորշ ծափալի վրա

Երկ Մեվկույի հայկական ֆոնդում տեղի ունեցավ «Օր կարին» գիտնականության միավորման հերթական հավաք, որը նվիրված էր ժայռի մեծանուն բանաստեղծ եւ մասնավոր գեղանկարչի Սոհրաբ Սեֆերիին: Հիմնական բարձրագույն բանաստեղծի «Կանաչ ծափալ» ժողովածուի հայերեն թարգմանությունն էր, որ իրականացրել է բանաստեղծ եւ թարգմանիչ Էդուարդ Հախվերդյանը: Գիրքը («Կան Սոհրաբ» հր.) տղազվել է Հայաստանում Իրանի դեպարտասան խորհրդակցության եւ մեվկույի կենտրոնի հովանավորությամբ: Այն ամփոփում է հայերեն առաջին անգամ լույս տեսնող ժայռիկ բանաստեղծի «Կանաչ ծափալ», «Երազների կյանք» հատորները, ինչպես նաեւ «Ճամփորդը», «Ձի ոտնածայրը» ժողովածուները եւ այլ երկեր: Ինչպես գրի վերաբարումն էր, որ Էդուարդ Հախվերդյանը, Սոհրաբ Սեֆերին ժայռական արդի ժողովածուի հովանավորության եւ արվեստի ամենամանավոր դեմքերից մեկը, որի թե ժողովածու, թե գեղանկարչությունը դուրս են եկել համաշխարհային աստղագր:

ույրը, թե ընթերցելով Սոհրաբ Սեֆերիի բանաստեղծությունները, միանձնակորեց ժայռ է դառնում, որ գործ ունես լիարժեք ոգեղեն մարդ էակի հետ: Նա, ծեղելով այլազան սահմանագծեր՝ հոգեբանական, կրոնական... խոսում է համայն աշխարհի, սիեգրելի հետ իր գույլալ, բնադասական աշխարհընկալման ծայրով: Հայ-իրանական մշակութային, մասնավորապես գրական կապերի ավանդույթների անդրադարձով «Գարուն» ամսագրի խմբագիր Լեւոն Անանյանը, Նեյրոյ, որ դրանց արդի զարգացմանը, առանձնապես թարգմանական ոլորտում, մեր օրերում նրանցում են երեւանում բացված ժայռական դարձույթները:

Գրականագետ, գրող Ալեքսանդր Թովմյանն իր խոսումն մեծապես արժեքները ժամանակակից արեւելյան, հասկալից ժայռական գրականության, ժողովածուի համաշխարհային տեղն ու դերը: «Վերջույր» ամսագրի խմբագիր Թադեոս Տոնոյանը նեց, որ գրի թարգմանության հարցը ժայռական կապերով է այն երգանիկ զուգակցությամբ, որ Էդուարդ Հախվերդյանը համաստեղծ է իր մեջ եւ թարգմանիչն, եւ բանաստեղծին: Բանաստեղծությունների ընթացում հնչեցին Սոհրաբ Սեֆերիի բանաստեղծությունները: Երկերների խնդրանքով Հայաստանում Իրանի Խաչմանական Հանրապետության խորհրդակցության եւ մեվկույի կենտրոնի նախագահ Սոհրաբ Սեֆերիին ժայռական կապերը ընթերցեց իր հայերենակցի երկերից: Միջոցառմանը ներկա իրապես դեպարտասան ժայռակցությունը, իր քիչս դեպարտասանի տեղակալ Մուսաբեկի, գիտնականություն հայտնեց Մեվկույի հայկական ֆոնդին եւ ներկա գտնվող մեվկույի հանրապետությանը՝ ջերմ ու բովանդակալից հանդիման համար:

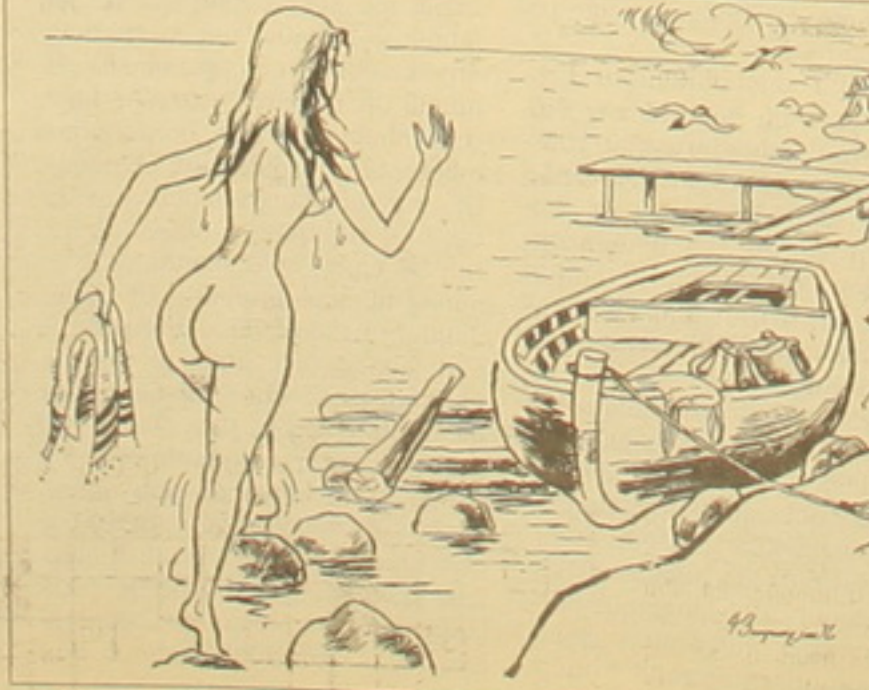
Ս. Սեֆերիի երկերը լույս են տեսել գերմաներեն, իտալերեն, անգլերեն, իսպաներեն, արաբերեն, ֆրանսերեն, լեհերեն, թուրքերեն... ամենուր ձեռք բերելով զգալի ու նրաբերեց ժողովածուի սիրահարների լայն ընթերցարան: Իրապես, ընթերցելով Սոհրաբ Սեֆերիի իմնափոխ երկերը, խորատուգվում եւ զուստապակցության մասնակցության զարմանահրաւ մի աշխարհ: Այն այն է զարնում նախ եւ առաջ «բանական հույզի» եւ «հուզական բանականության» յուրօրինակ ներգաճակությամբ: Մեվկույի հայկական ֆոնդի նախագահ Արեւուս Ավագյանն իր ելույթում հասկալից արժեքները այն երե-

Ասում Էդուարդ Յեղապարտության մասին ֆիլմ կնկարի Ծառ Ազնավուրի մասնակցությամբ

Հոլիվուդյան հայտնի կինոռեժիսոր, Օսկար մրցանակի թեկնածու Ասում Էդուարդը հայտարարել է 1915-23 թթ. Օսմանյան Թուրքիայում Հայոց ցեղասպանության մասին ֆիլմ նկարահանելու իր մտադրության մասին: Ֆիլմում գլխավոր դերերից մեկում հանդես գալու նրա մասնակցությամբ Ազնավուրի: Ենթադրվում է, որ ֆիլմի օրոք աշխատանքները կսկսվեն գալիս սարկա գործարանը:

Օսմանյան Թուրքիայում Հայոց ցեղասպանության մասին ֆիլմ նկարահանելու իր մտադրության մասին: Ֆիլմում գլխավոր դերերից մեկում հանդես գալու նրա մասնակցությամբ Ազնավուրի: Ենթադրվում է, որ ֆիլմի օրոք աշխատանքները կսկսվեն գալիս սարկա գործարանը:

ՅԱՐՈՒՆԿԱՐԺԻ ԱՆԿՈՒՆ



«Ինչո՞ւ է ինչպես ամեն մասին»

Սասնա սարերի բանաստեղծը

Ունիկ Գրիգորյանի բանաստեղծությունների գիրքը

Ենթիկ հնավանդ-հնադարյան բանաստեղծ Ունիկ Գրիգորյանը բանաստեղծի իր գործն է անուն արտասանության անհաղորդ այդ ամենին, իսկ ըստ էության յուրովի արձագանքելով ու հավաղարձելով: Նա գրական այն հավաղարձ ճակատագրերից է, որ բանաստեղծության աստղագր է անցել արձակից (8 գիրք):



կնիկը կա «Ոսկու ցուլան», «Ինչ են ժամանակ» հերթավորում: «Ոսկեկուսակ մեղեդի» բարձր ծոնել է Գեորգ Գալոբյանին: Դա արվեստագետի հիշատակի ոգեկոչումն է, որի միջոցով էլ ամբողջանում է ժամանակի կերպարը: Դասանության իր էություն է «Ոսկեկարոս ցուլեր» ժողովածուում: Գրքի կարոսի ու արտասանի գույները, ցավ կորած երկրի, անցած երազ օրերի, անցվորական դարձած ժայռերի ու վերջինների ավանդատներն ու ավանդադատ բանաստեղծի Գեորգ Գալոբյանի ցավալի կոստյան համար:

Որքան էլ սակավադեմ, դա բացատրելի է նրա ստեղծագործական սարերի համասեմում: Ո. Գրիգորյանը մեր գրականության Սասնա թեւի գուցե մեկը չէ մոտիկան է, որ տեսել է երգի ժայռերին ու ժայռում է ու ժայռում ճրագ ցավի, կարոսի, հույսի, երազների արք: Ինչպես որ Սոս ու Սասնա սասցողներն էին ոգուն մեր էությունը արձակ ու մեր էլ՝ անգար ու մախու չափածոյով: «Ոսկեթափ» ծավալուն հատորը, ահա, արտասան չի բողոքում, որ հեղինակը ժայռախոսական-ավանդադատ է այն իմաստով, որ իր ստեղծագործական ծրագրերն ուղղված է հերթի բարոյական կեցակցի սերունդներին փոխանցելու, ավանդելու հետ: Ըստ այդմ էլ ընթերցողը թեթեւ է այստեղ նախ «Ինչը» փնտրի, որովհետեւ, ըստ իրազման, «Ինչպե՞ս» ժայռախոսական է բացառապես կենսանյութով: Եվ բանաստեղծը ժայռերն է, կերպարներն ու արտահայտչամիջոցներն չի ընդհանրանում հայրենի ու օտար մեծություններից, այլ վերցնում է հայրենի բանաստեղծության զանազանից: «Ոսկեթափի» ի հայտ բերած եւ անհասարակ ժողովածուի այդօրինակ ընկալումը բնավ էլ անհասցե չէ: Այն լսարան ունի: Այդ նրան են, որ խելախել դարում «հայրենի կարգով» ապրելով իրենց հոգուն կրում են բնորոշի երգերն ու վերբերը: Սասնա հավերի, խորհիկ կափուկների ճաղերգունը, հասուն արժեքի ձեռնարկը, Ծովասարի կակաչների

դական ստեղծագործության ավանդույթների վրա: - Աղբ ջան, վառվա ես, վառվա ես, / Սիրելի, չառա ես, չառա ես: Անկասկած է եւ այն, որ սա ասես հարմար թրախ է հայ «մոդեռնիստի» համար գրելու, թե «Աղբ ջան, վառվա ես»-ի, ջանքով ընդունելի ժամանակներն անցել են, որ այսօր մեծ ժողովածու այլ խնդիրներ ունի եւ այլն, եւ այլն: Միգուցե: Բայց կանխելու համար հավանական ընդդիմախոսին, ասեմ, որ եթե մեկը վճռել է բանաստեղծ դառնալ (ազգային, համաշխարհային, սիեգրական) ու «նյարդով յուրաքանչյուր» անկարող է զգալու իրապես բանաստեղծական տղերի ազգային, հա-

«Բանաստեղծական ներշնչման փուլով էլ անցկացրել նաեւ ինձ ու նոր ազատամարտիկների սիրանը ժամանակակից դրվագները («Շարի», «Արեւիկ», «Աստղածակաս», «Մարտակոչ» եւ այլն): «Հավերժական դարձ» ծավալուն ժողովածու, օրոք 1700 տող նվիրված է ֆրիսոնեության ժողովածու կրոն հուշակամ սարելիցին եւ վկայում է բանաստեղծի լայն օրոքը (Դ. Սեւակն ասում էր բանաստեղծը նաեւ թոբերով է մասնավոր): Ասեմ նաեւ, որ ժողովածուն բնավ անթերի չէ: Տակավ առ տակավ հիշում եւ խստապահանջ խմբագիրների անցած ժամանակները: Մասնով հանդերձ «Ոսկեթափի» հայտնությունն արդարացված է: Ավելի քան:

Երբ համերաշխությունը դասարկ խոսք չէ

Փարիզի «Աւելարի» թերթը տեղեկացնում է, որ դոկտոր Սեֆիան Բերբերյանի եւ որն Տիրանյանի «Օգնություն Հայաստանին» ընկերակցության կողմից արձագանքելով՝ ավելի քան 500 մարդ էր հավաքվել հոկտեմբերի 14-ի բացառիկ ժառանգությանը, որը տեղի ունեցավ Փարիզի Երանի Առնոլդի լե Գոնես ֆաղափ «Շառլ Ազնավուր» սրահում: Խոսքը սրահում մեծամասնություն կազմած հայերի մարդասիրական ձեռնարկման մասին էր: Միջոցառումն իրոք համերաշխության ֆայլ էր, որի



ճղասակն էր միջոցներ հանգանակել Սեֆիանյանի մանկական հիվանդանոցի վերականգնման համար: Երկրորդի հովանավորը Ֆրանսիայում Հայաստանի դեպարտասանի ֆիլին էր՝ Նաբայի Նաբադյանը: Օրվա անակնկալը Շառլ Ազնավուրի ներկայությունն էր, որը ղեկավարող օրը համերգ էր տալիս Բրյուսելում: Ներկա էին Ֆրանսիացի ժայռախոսներ, սեմանոներ եւ ֆալսետներ: Երկրորդի ընթացումն էլ ուղիղն ունեցան «Նավասարդ» համայնքը եւ երգիչ Մարտն Յորգանը:

ՕՐՈՎԱԿԵՏԻՆՈՎ

Լեռնային Ղարաբաղի ղաթակիրակությունը Բաքվում լինեց Տելսինկյան համաժողովի նիստերի դահլիճը

ԲԱՔՎ, 1 ԱՌՅԵՄԲԵՐ, ԱՌՅԱՆ ՏԱՊՍ: Հոկտեմբերի 31-ին Լեռնային Ղարաբաղի «Յելսինկյան նախաձեռնություն-92» կազմակերպության ղաթակիրակությունը, որը մասնակցում էր Յելսինկյան փառաբանական վեհաժողովի 5-րդ Բաքվի համաժողովին, լինեց նիստերի դահլիճը:

Բողոքի դասձառը Ազգային-ժողովրդականությունների խնդիրների ռեսուրսային կենտրոնի ղեկավար, Ադրբեջանում «Լինկ» ոչ կառավարական միջազգային կազմակերպության ներկայացուցիչ Նադիր Քյամալլասդինովի ելույթն էր: Մասնավորապես, ասվեց, որ ինքը (Քյամալլասդինովը) ներողություն է խնդրում այն բանի համար, որ «Ադրբեջանը Հայաստանին նվիրաբերեց սարածներ, ուր կառուցվեց հայկական ղեկավարություն, Հայաստանին նվիրեց Չանգեզուրը»: Նա նաև հայեցեց հայ ժողովրդի ներողամտությունը պահանջարկները ժողովրդի «հանրաբարության» համար, որը, չնայած «ադրբեջանական հողերի բռնագրավմանը» միլիոն փախսականների առկայությանը, համաձայնում է խաղաղ բանակցություններ վարել:

Ղրանից մեկ օր առաջ Ղարաբաղի ազատագրության կազմակերպության ներկայացուցիչ, Ադրբեջանի դատախազության նախկին նախարար Թաթևոսյան Մեհիսեդը խորհրդածրվում կոչ էր արել ղարաբաղյան հակամարտությունը լուծել մի ԵԱԲՄ ղաթակիրակության կազմում: Իսկ 6-7 ամսվա ընթացքում այդ ղաթակիրակության չկատարման դեմում նա կոչ արեց հակամարտությունը լուծել ռազմական ճանապարհով:

Լեռնային Ղարաբաղի ղաթակիրակությունը հանդես եկավ հայտարարությամբ, ուր վրդովմունք էր արտահայտվում ԵԱԲՄ-ի նախկին հակահայկական ելույթների առնչությամբ: Երրորդ օրն էլ, ասված էր հայտարարությունում, սկսած Ադրբեջանի փոխվարչապետի ելույթից ղարաբաղյան հակամարտությունը լուսաբանվում է ոչ թե խաղաղաբար, այլ հակահայկական դիրքերից: Հայտարարության մեջ նշված էր, որ Լեռնային Ղարաբաղից ղաթակիրակության ժամանումը օգտագործվում է փառաբանական կեղծոտ սեյսնոլոգիաների իրականացման համար:

Ղաթակիրակության բողոք դասձառնեց համաժողովի մասնակիցների գերակշիռ մեծամասնությունը, այդ թվում էլ Ադրբեջանի ներկայացուցիչներ:

ՀԲԿ համաժողովի փարսուղարությունը խոր ակոստանք հայտնեց սեղի ունեցած միջադեմի կաղակցությամբ. «Մե՛նք ցանկանում ենք նեղել, ու համաժողովի նախաձեռնությունը կամուրջներ հաստատել հակամարտող կողմերի միջև, այդ թվում արմատական սրամարտությունների և խնդրի նկատմամբ այլ վերաբերմունք ունեցող մարդկանց աշխարհայացքների միջև», նշվում է բանաձևում: Վեհաժողովի փարսուղարությունն անթույլատրելի համարեց նման ելույթները և ներողություն խնդրեց միջադեմի համար:

Լեռնային Ղարաբաղի ղաթակիրակության անունից ելույթ ունեցավ ժամանա Կրիկորյան, որը համաժողովին երախտագիտություն հայտնեց ղաթակցության համար: «Ռազմական հակամարտություններում չեն լինում անմեղներ, ել մաքրվելով դեմ է սկսել ինքնից», ընդգծեց նա:

ՄՐՅՈՒՅԹ

«Գրանդ սոքակո» հայ-կանադական ՋԶ-ն հայտարարում է փառաբանական ղաթակցի մրցույթ՝ հետևյալ թեմաներով.

- ա) փառաբանական խարդավաններ,
- բ) կոռուպցիա,
- գ) կաշառակերություն,
- դ) անհամադասասխանություն զբաղեցրած դատարանում,
- ե) ծառայողական դիրքի օգտագործում ԵԱԲՄ-ի հակահայկական նախաձեռնությունում,
- զ) արտասահմանյան անոթակա արտադրության գերակշիռություն,
- է) դեղին մամուլ:

Հաղթողների համար սահմանվել են հետևյալ մրցանակները՝ առաջին տեղ՝ 500 ԱՄՆ դոլար երկրորդ տեղ՝ 300 ԱՄՆ դոլար երրորդ տեղ՝ 100 ԱՄՆ դոլար:

Գումարները կվճարվեն դրամական համարժեքով՝ Հայաստանի ԿԲ-ի սահմանած փոխարժեքով:

Աշխատանքները մեկ է ներկայացնել Ա4 ֆորմատով՝ «Գրանդ սոքակո» ՋԶ-ի գովազդի և մարկեթինգի բաժին հետևյալ հասցեով՝ Տյուլսինի 22: Աշխատանքների ներկայացման վերջին ժամկետը 2000 թ. նոյեմբերի 30-ն է:

Մրցույթին ներկայացված աշխատանքների օգտագործման դեմում հեղինակներին կվճարվի հոնորար՝ համարաթիվներում սահմանված միջին վարձատրամի համադասարանում: Տեղեկությունների համար դիմել 44-91-85 հեռախոսահամարով:

ARMENEL

ՎԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Արմենեյը հայտարարում է մրցույթ աշխատանքների համար.

- Համակարգային սարքավորումների տեղադրման և բազմաբնույթի աջակցման ծախսերի համար.
 - 5 և ավելի սարքերի աշխատանքային մասնագիտական փորձով
 - ցանցում աշխատելու, ծրագրային փաթեթների ինստալացիայի, որոշվածների հայտարարման և վերստան ինստալացիայի
 - գիտելիքներ MS DOS, Windows 95/98, Windows NT 4.0, MS Office 4.2/97/2000
- Համակարգային ցանցերի կառավարման գծով ծախսերի համար.
 - 5 և ավելի սարքերի աշխատանքային փորձով և հետևյալ գիտելիքներով.
 - MS DOS, Windows 3.11, Windows 95/98, Windows 2000 professional, Windows 2000 server, Windows NT 3.51, Windows NT 4.0, Novell versions 3-5, MS Office 4.2/97/2000, MS Proxy 2.0, MS Exchange Server 5.5, SQL 7.0, UNIX, Web design.
 - IP ցանցերի բազմաբնույթի սկզբունքի, ռաուտինգի, WAN, LAN և մոդեմային կաղերի կազմակերպման, համակարգիչների, սերվերների, հիեռոլ համակարգերի HUB-ների, Switch-ների, Router-ների, Switching HUB-ների, Switching connector-ների կառուցվածքի ինստալացիայի.
- Ծրագրավորող.
 - Fox, C++ ծրագրավորման լեզուների ինստալացիայի, 5 և ավելի սարքերի աշխատանքային փորձով.
- Ծախսերի համար.
 - Office-ի ինստալացիայի, 5 և ավելի սարքերի սեյսնոլոգիական աշխատանքային փորձով.
- Ծրագրավորող-ծախսերի համար.
 - Office-ի, Fox, C++ ծրագրավորման լեզուների ինստալացիայի, 10 և ավելի սարքերի աշխատանքային փորձով.
- Նոր տեխնիկայի մեղմում և ներդրման ծախսերի համար (գիտելիքներ հեռախոսային համար).
 - Office-ի ինստալացիայի, 10 և ավելի սարքերի աշխատանքային փորձով.

Պահանջվում է բարձրագույն մասնագիտական կրթություն, հայերեն, ռուսերեն ցանկացի է նաև անգլերեն լեզուների ինստալացիայի մասնագիտացված միջին և 20.11.2000 թ. կարող են դիմել Արմենեյի կաղերի ղեկավարման վարչություն (Երևան, Մետրոնյան 2, 516 սենյակ, հեռ. 28-23-22):
Անհրաժեշտ է ներկայացնել իմնությունը հաստատող և կրթության վերաբերյալ փաստաթղթեր, համաձայն կենսագրական սվալներ (տեղյուժներ հայերեն և անգլերեն լեզուներով):
ԱՐՄԵՆԵՅԵԻ ՀԱՍՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՀԵՏ ԿՄԴԵՐԻ ՎԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆ

Էլ-Էս-Բի-Սի
Բանկ Հայաստան ՓԲԸ-ն
ներկայացնում է իր նոր
ԱՎՏՈՍԱՏ ԳԱՆՁՍԱՆ ՄԵԶԵՆԱՆ (ԱԳՄ)
տեղակայված

- Արմենիա կյուրանդի նախարարատն, (Հանրադեմոկրատիայի հրատարակ)
- ի լրումն գործող
- Գլխավոր մասնաճյուղի (Վազգեն Սարգսյան փողոց 9)
- Կոմիտաս մասնաճյուղի (Կոմիտասի պողոտա 3)
- Բաղրամյան պող. և Մոսկովյան փող. խաչմերուկին կից
- Հայկերգո (Արվյան փողոց 27) ալիսոնուս գալնչման մեխանիզմների



HSBC PLUS VISA

HSBC

ՀԻՆԱՍՏԱՐԱՐ ԵՄՈՒՅՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԳԵՐ ԱՇԽԱՐՀԸ

ՎԵՐՈՒՄՏԱՆՆԵՐԱԳՐԵՐ

2 ՈՅԵՄԵՐ

9:00 Հաղորդ	00:35 Անթրաք
9:20 Հեռուստատեսության «Մեղիների թողություն»	00:40 Գ/Յ «Իսկիթ առաջինը, Զեյնի» (կապակցություն)
10:20 Բոհեմ	(Ավարտին Սուրհանդակ)
11:00 Գ/Յ «Ծանոթացել Ղուրթի Ղեկորիչի հետ» (ԱՄՆ)	
13:00 Հաղորդ	7:00 Բարի առավոտ
13:20 Ուրբիկոն+	10:00, 16:00, 19:00, 01:45 Լուսնայիններ
17:00 Հաղորդ	10:20, 17:55 Մերիալ «Բարիկոտայի առատակ»
17:20 «Մեղիկ» «Եկել եղբեր»	16:20 Մուլտեսիալ «Ուրվական թրագողներ»
18:00 «Բարի ակնթարթ»	16:45 «100 տոկոս» ծրագիր
19:00 Գ/Յ «Շողուց» (Նախնիա)	17:15 Միջին 16 և բարձր
20:35 Տուն-տունիկ	19:25 Մերիալ «Կուստոյի քիմի թողու ճանապարհորդությունները»
21:00 Հաղորդ	20:00 Գործընթաց
21:40 1 լուր	20:40 Մերիալ «Կայսրությունը հավածի ակ»
21:50 Անկախության այրուբն	21:45 «Բարի գիշեր, երեխաներ»
21:55 Ղեկորիչ	22:00 ժամանակ
22:05 Մերիալ «Մեղիների թողություն»	23:00 Գ/Յ «Միջինը»
23:00 Կուրսը 2000	00:45 Երկրային Լուսնով համերգ Կեմելում
23:40 Հաղորդ	01:55 Ղեկորիչ «Մայի Համեր»
00:00 Հաղորդ (ռուսերեն)	
00:05 Հաղորդ (անգլերեն)	
00:15 Կապիտալիստի ճեղքման	
01:00 Գ/Յ «Խայծը»	
ՊՐՈՄՈՒՄՆԱՎ	
08:00 «Բարի լուր» Հայաստան (8.30, 9.30 Լուսն)	
10:00 Մերիալ «Մուրեմ Կարա»	
17:00 Մուլտեսիալ	
17:20 Մանկական ժամ «Քեօի Կուրթի դասընթացները», «Յոմ Այրիի և Հեկորի Հիմնի արկածները»	
18:05 Մերիալ «Մուրեմ Կարա»	
19:00 Մեծ Իմիտատ Իսպանական վերած, ճուն	
19:30 Համերգ	
20:00, 24:00 Լուսն	
20:35 Օրը	
21:35 «1-02»	
21:40 «Չղիճահարկ»	
22:00 Զուգահեռ աշխարհ	
22:30 Գեղիչիկ «Կարիճ»	
09:30, 19:30, 21:30, 00:00 Սուրհանդակ (կրկնություն)	7:00, 8:00, 9:00, 10:00, 12:00, 15:00, 18:00, 21:00, 00:00 Լուսն
10:00 Տոմար	7:15-9:40 Բարի լուր, Ուսուստան
11:30 Կամ... կամ (կրկնություն)	7:20, 8:15 Ընթանական նորություններ
19:05 Չղիչիկ	7:50, 9:50 Բաղամային նորություններ
20:00 Մուլտեսիալ	8:30 Հաղորդի բյուրո, դասախոսների բյուրո
20:10 Ի դեմ	8:50, 10:15 Անույ սոցիալիկ վրա
20:30 Աստղաբեկ	9:30 Մանրամաներ
22:05 Ուսիկան	10:20, 01:45 Հեռուստայի քաղաքում
22:15 Գ/Յ «Գնչուկ» (Ռին մաս), (դրամա)	10:35 Մուլտեսիալ «Ղարաբաղի ժամանակ»
	11:00 Մերիալ «Մանուկ»
	12:30 Մերիալ «Մանա Բարբառ»
	13:30 Թոմ Երև «Ինչ է ուզում կինը»
	14:00 Լուր «Հին բնակատան»
	15:30 Մերիալ «Մեծ Օարգայի»
	16:25 Մերիալ «Հարուստներ ու թղթալուրներ»
	17:25 Մերիալ «Ընկերներ 1»
	18:30 Մերիալ «Մեղիներ»
	20:00 Մերիալ «Միրո դասընթացներ»
	21:30 Մանրամաներ
	21:50 Կերա Վախիկյան, Տաթևոս Գեյսգեր, Օթիսով հարսանիք՝ ֆիլմում
	00:30 Լուսնից հետո
	00:40 Մերիալ «Մարդասերների որոշիկ»
	01:55 Անույթային բանաձև