

ԱԶԳ

ընթացիկ

«Փաստաբանական ինստիտուտի հետագա գոյությունը Հայաստանում վստահելի է, փաստաբաններին միջոցառումներ են անցնում մեկուսացնում են դաստիարակական համակարգից», հասուն վերոհիշյալի կառավարչության հրավիրված ասուլիսում հայտարարեցին փաստաբանների միջազգային միության նախագահ Տիգրան Զառոյանը, փաստաբաններ Գեորգ Լեւիսյանը եւ Վարդան Զուռնայանը, հայ փաստաբանների միության նա-

ղյունում կարող են բազմաթիվ դեմքեր վկայակոչել, երբ փառաբանները դիմել է մեր միության օգնությանը, իսկ մի քանի օր հետո եկել ու հրաժարվել է իր դիմումից լուրջաբաններին, թե իրեն արդեն խոստացել են գործն առանց փաստաբանի միջամտության «դասավորել»: Եւրոպական կառավարչությունը, փաստաբանների հանդեպ անվստահություն սերմանելուց բացի, նաեւ խարխուլում է դասարանների ու արդարադատության հանդեպ հավատը, մարդիկ դադար-

աբանները, հաճախ անձն օրերով դադարում է ԵՊ ռեւի բաժնում, իսկ իրեն, որ ի տարածքն կոչված են զբաղվելու փառաբանների փառաբանությամբ, չեն կարողանում սարական տեղեկություն ստանալ ում լուրջաբանությանը հանդեպ վստահությունը է հանձնված սվյալ անձը: Փաստորեն, անօրինականության ու անդաստիարակության սահմանները շատ ավելի հեռու են սարածվում, քան լուրջաբանական համակարգն է իրենց գործողությունները դադարեցնելու օրինակաբան-

Փաստաբանները միտումնավոր մեկուսացվում են դասական համակարգից

Եվ ինքնասպաշարանական հայրեր չեռնարկում ի գոյատևումն փաստաբանական ինստիտուտի

խաղաղ Տիգրան Տեր-Յալյանը: Երանց վաղեմի մասնագետները, իրենց իսկ խոստումով, վերածել է իսկական սագմաթի, քանի որ փաստաբանները, հիմնական լուրջաբանները, հիմնական լուրջաբանները վերջերս հանդիմանել են երեսնի դասարանների նախագահներին, շարունակել իրենց դասարանները, սակայն ադարդում: Վստահվում են այն է, որ փառաբանները, այսօրինակ գործարհների արդյունքում, հայտնվում է միայնակ լուրջաբանի կարգավիճակում չափազանց խոցելի մի կարգավիճակ, որից շատերն են օգտվել դասական համակարգի լուրջաբանները: «Դասական համակարգում ոչ միայն իրենց բուն լուրջաբանություններով են «զբաղված», այլև անորոշ ու կասկածելի գործունեություն են իրականացնում իրենց չվերաբերող ոլորտներում», շարունակում է Տիգրան Զառոյանը վկայակոչելով բազմաթիվ փաստեր, երբ լուրջաբաններն իրենց նախածոնությունը գալիս են ԵՊՆ այս կամ այն բաժնից եւ, այդ համակարգի աշխատակիցների հետ համաձայնության հանգեցվել, վարչական արդարադատություն կայացնում փառաբանների հանդեպ, որոնց դեմքն անգամ չեն տեսել: ԵՊ աշխատակիցների «ազդեցությունը» դասական համակարգի վրա ընդհանրապես շատ մեծ է: Ինչպես հավաստեցին փաս-

տաբանները չեն ուղեկցում նաեւ իրավաբան մարմինները, մյուս բոլոր օրգանները, որոնք իր կոչված են արդարադատ եւ օրենքի իրականություն սահմանելու:

Ինչպե՞ս լուրջաբանները պարզապես այս նպատակն անհրաժեշտ է, քանի որ մեր դասավորներն էլ բավականաչափ հիմքեր ունեն իրենց անդաստիարակության վստահությունը: Տ. Զառոյանի վկայությունը, մինչ այսօր ոչ մի դասավոր չի ենթարկվել լուրջաբանության ընդունման ադարդի դասավորի համար:

Բնականաբար, անօրինականության ու կոռուպցիայի նման «ծաղկունի» լուրջաբաններում փաստաբանը, որոշեալ այդպիսին, խոչընդոտ է թվում դասավորներին, որոնք յուրաքանչյուր գործի առնչությամբ ներառվում են գործարհների մեջ: «Սակայն փաստաբանների ինստիտուտն իրենք չեն հիմնել, որ իրենք էլ վերջնական ու անհրաժեշտ են փաստաբանները, որոնք վճարակոծ են երեսնադրված իրենց շահերն ու մասնագիտական հեղինակությունը լուրջաբաններին: Այդ իմաստաբանության ճանադարհին լուրջաբանների աջակցությունը, համեմայն դեռ, նրանք վայելում են:

Բնականաբար, անօրինականության ու կոռուպցիայի նման «ծաղկունի» լուրջաբաններում փաստաբանը, որոշեալ այդպիսին, խոչընդոտ է թվում դասավորներին, որոնք յուրաքանչյուր գործի առնչությամբ ներառվում են գործարհների մեջ: «Սակայն փաստաբանների ինստիտուտն իրենք չեն հիմնել, որ իրենք էլ վերջնական ու անհրաժեշտ են փաստաբանները, որոնք վճարակոծ են երեսնադրված իրենց շահերն ու մասնագիտական հեղինակությունը լուրջաբաններին: Այդ իմաստաբանության ճանադարհին լուրջաբանների աջակցությունը, համեմայն դեռ, նրանք վայելում են:

ԱՆՈՒՇ ԳՈՎԱՍԹԵՆ

Տիգրան Մահակյանը եւ Մանուկ Աբեղյանը՝ վերահսկիչի դասավորներ

Հիմն ընդունելով արդարադատության խորհրդի 2000 թ. հոկտեմբերի 25-ի եզրակացությունը, նախագահ Ռոբերտ Բոչայանը հոկտեմբերի 30-ին հրամանագիր է ստորագրել փառաբանական գործերով վերահսկիչի դասարանի դասավոր Մելա Մանուկյանի լիազորությունները դադարեցնելու մասին:

Հիմն ընդունելով արդարադատության խորհրդի որոշումը, նախագահ Ռոբերտ Բոչայանը հոկտեմբերի 30-ին հրամանագիր է ստորագրել դասավորների ծառայողական առաջխաղացման 2000 թվականի ցուցակի լրացումը հաստատելու մասին:

Նախագահի նույն օրվա մեկ այլ հրամանագրով Մանուկյանի Պետությանը (չփոփոխել «Հայաստան» համահայկական հիմնադրամի ներքին գործադիր սնորհի հետ) նշանակվել է փակված եւ զինվորական գործերով վերահսկիչի դասարանի դասավոր:

Նախագահի մեկ այլ հրամանագրով Տիգրան Մահակյանը նշանակվել է փառաբանական գործերով վերահսկիչի դասարանի դասավոր ազատվելով փակված եւ զինվորական գործերով վերահսկիչի դասարանի դասավորի լուրջաբանից:

Ի նպաստ Արկադի Վարդանյանին ամենափոքրից դարձնելու ...

Սկզբում էլ Տիգրան Վարդանյանը նշանակվել է իրենց զինվորական անօրինական կերպով մուտք գործած մարդկանց լուրջաբանության կանչելու: Միաժամանակ դիմումներ են հղվել Ռուսաստանի դեսպանատն, ՄԱԿ-ի գրասենյակ կասարկող իրադրություններին որեւէ կերպ միջամտելու համար, սակայն լուրջաբանները եղել է այն, որ ամեն ինչ նկատի է առնվելու:

Ինչպե՞ս լուրջաբանները ստիպվել են գործը կիսատ թողնելու նպատակով: Եվ որքան դա հասկանալի է, նույնքան սարսփնակ է երեսնի ԵՊ վարչության եւ Ազգային հեռուստատեսության լուրջաբանի, որոնց անմիջական օժանդակությամբ ըստ էության Արկադի Վարդանյանից ձեռնարկվում է ընթաց հեղափոխականի, հալածված առաջադի կերպարը: Ի սկզբանե մայրաքաղաքի ներքին գործերի վարչության գործողությունները «21-րդ դար» միջազգային ասոցիացիայի շեքի, այնուհետեւ շահ փաստացի գրավման առումով միանգամից հասարակության ուշադրությունը սեւեռում են Վարդանյան անձին, նրա «փրկարար» միջոցառումներին, որոնք ըստ էության ժողովրդի սոցիալ-սենսացիոնալ օրգանի վրա դուրսի նվազել դարձան իրականափոխության փողի սակ: Պարզապես անհասկանալի է դառնում նման հիստերիկ միջոցների անհրա-

ժեցությունը, երբ լուրջաբան էլ լուրջաբան էր, որ վարդանյանականների ստատիկները «50-60 հազարանոց» հանրահավաք ժողովրդական ալիք դարձնելու առումով չլիքի արդարանային փառաբանական ինստիտուտից հոգանած ժողովրդի լուրջաբանը: ԵՊ մարմինների գործողություններն ինչպես Վարդանյանի, այնպես էլ յուրաքանչյուր մի քանի ֆանսիկոսների ձեռքին միայն գործի դարձան բնականաբար, թե սեւեւ երկիրը կարող է փրկել միայն Վարդանյանը, որին դա համար էլ խոչընդոտում են:

«Նոյան սաղանի» երեքը սեխնիկակա՞ն տասնառներով է խափանվել

«Սեզ լուրերի գիշերային 23:30-ի թողարկումից հինգ րոպե առաջ սեղնակազմից, թե մեր հաղորդակն անջատված է անհայտ տասնառներով», երկ «Նոյան սաղան» լուրջաբանական գործակալության սնորհ Տիգրան Զառոյանյանն այսօր մամուլում հոկտեմբերի 30-ի գիշերային իրենց երեքի խափանումը:

մյուս հեռուստակայանները եւս «Ա1+», «Սինեմա», բոլորին Գլեբովը դժվարացավ հիշել: Սեր հարցին, թե ինչու «Նոյան սաղանի» սեխնիկական անձնակազմին թույլ չի տրվում աշխատել բարձրագույն, Գլեբովը լուրջաբանեց. «Աշխատել բարձրագույն իրավունք տրվում է խիստ սահմանափակ թվով մարդկանց՝ անվստահության նպատակներով»:

Պրն Զառոյանյանի հավաստմամբ երեք, օրվա առաջին կեսին հաղորդակի անջատման տասնառները «Հայաստանի հեռուստատեսության ցանց» լուրջաբան ՓԲԸ-ից չեն բացառվել, ավելին, «Նոյան սաղանի» սեխնիկական անձնակազմին թույլ չի տրվել բարձրագույն աշխատել խափանման տասնառը լուրջաբան եւ հետեւները հարթելու: Միայն օրվա երկրորդ կեսին ՓԲԸ-ից Տ. Զառոյանյանին տեղեկացվել է, թե հաղորդակը չի գործում սեխնիկական տասնառներով:

Իսկ Տ. Զառոյանյանը հավաստում էր, թե նախկինում էլ սեխնիկական խնդիրներ եղել են, եւ իրենց անձնակազմին առանց բարդության թույլ է տրվել բարձրագույն վարչ: Այնպես որ, ըստ Պրն Զառոյանյանի, իրենք հիմք չունեն հավաստելու, թե վրա է տեղի ունեցել: «Ըստ երեսուրդից ինչ-որ տեղեկություն կար մեր թողարկման մեջ, որ չլիքի երեք դուրս գար՝ կաղված հոկտեմբերի 30-ի դեմքերի հետ: Սեր լուրջաբանը եղել էր Արկադի Վարդանյանի սանը: Ռեդակցիոն էինք երեքսուր, չնայած մեր օրերաբանի ձեռքից այնտեղ տեսախցիկը խլել էին», նշեց Տ. Զառոյանյանը: Իսկ Գլեբովը լուրջաբան էր անսարկոնյան տասնառը վստահեցնելով, որ հոկտեմբերի 31-ի գիշերը, ժամը 01.00-ից հետո որեւէ հեռուստակայանի երեք չի խափանվել:

«Ազգին» «Հայաստանի հեռուստատեսության ցանց» ՓԲԸ-ի փոխնորմալ Գլեբովը հավաստեց, թե հոկտեմբերի 30-ի գիշերը «Նոյան սաղանի» հաղորդակի էլեկտրատեղման սարկոնյանը վթարվել է, ինչը բերել է նաեւ ընդհանուր վթարի: Սարկոնյանները նորոգելու համար երեք գիշեր մեկ ժամով լիքի անջատվելու նաեւ վթարված էլեկտրատեղման ավտոմատից սնվող

«Ազգին» «Հայաստանի հեռուստատեսության ցանց» ՓԲԸ-ի փոխնորմալ Գլեբովը հավաստեց, թե հոկտեմբերի 30-ի գիշերը «Նոյան սաղանի» հաղորդակի էլեկտրատեղման սարկոնյանը վթարվել է, ինչը բերել է նաեւ ընդհանուր վթարի: Սարկոնյանները նորոգելու համար երեք գիշեր մեկ ժամով լիքի անջատվելու նաեւ վթարված էլեկտրատեղման ավտոմատից սնվող

Շուտով կստորագրվի «Լինսի» կառավարություն-«Լինսի» հիմնադրամ տարանազիրը

Նախագահ Ռոբերտ Բոչայանն այսօր ընդունել է «Լինսի» հիմնադրամի փոխնախագահ, Սիաջյալ հայկա-

րյալ ՀՀ կառավարության ու «Լինսի» հիմնադրամի միջեւ տարանազիրն արդեն տարանազիր է եւ շուտով կստ-



կան ֆոնդի նախագահ Հարութ Սատույանին: Չուրախեցնելու փնտրել են «Լինսի» հիմնադրամի կողմից Հայաստանում իրականացվելի սոր ծրագրերի նախադասարանական աշխատանքների ընթացքը: Այդ ծրագրերի վերաբե-

րագրի: Պայմանագրի ստորագրումից անմիջապես հետո կսկսվեն ծրագրերի, մասնավորապես ճանադարհաբանության ծրագրի իրականացումը:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԿԵՐԹ
Հրատարակության ժամանակ
Հիմնադրամի նախագահի
«Ազգ» թերթի հիմնադրամի խորհուրդ
Երևան 375010, Հայաստանի Հանրապետության 47
Ֆոն 562863, AT&T (3742) 51065,
e-mail: azg@aminco.com

Գլխավոր խմբագիր
ՅԱՎԻԲ ԱՄԵՏԻՅԱՆ / հեռ. 521635

Խմբագիր
ՊՐԻՆՐ ԿՐԻՍՏՅԱՆ / հեռ. 529221

Տնօրեն
ՅՈՒՐԻՍՏԱՆ ԱՄԵՏԻՅԱՆ / հեռ. 529353

Համակարգչային ծառայություն
/ հեռ. 562941

Apple Macintosh համակարգչային ծառայություն
«Ազգ» թերթի
Յղումը «Ազգին» լուրջաբանի է
Լիքերը չեն գրախոսում ու չեն վերադարձնում

«ԱԶԳ» DAILY NEWSPAPER
Editor-in-chief
H. AVEDIKIAN / phone: 521635
47 Harnapetoutian st.,
Yerevan, Armenia, 375010

ԱՄԵՐԻԿԱ

Չեյնս Քեյմերի ինստիտուտի տնօրեն, ամերիկահայ նշանավոր դիվանագետ, դեսպան Էդվարդ Ջեյմսոնը այս օրերին մայրաքաղաք Վաշինգտոնում «Ամերիկայի» գործակալությանը համար հարցազրույցում ասում է. «Լեռնային Ղարաբաղի հակամարտությունը չի կարող կարգավորվել արևափն ուժերի կողմից: Երբ 1999 թ. սկզբին այցելեցիմ երեւան եւ Բաքու, ես համոզվեցի, որ հակամարտության կարգավորումը բանակցությունների միջոցով հնարավոր է: Բանակցային սեղանին եղել են զարբեր մտեցումներ, որոնց շարունակում են «ազատ ասոցիացիայի» կամ զարբերակները»:

Չեյնս Քեյմերի ինստիտուտի տնօրեն, ամերիկահայ նշանավոր դիվանագետ, դեսպան Էդվարդ Ջեյմսոնը այս օրերին մայրաքաղաք Վաշինգտոնում «Ամերիկայի» գործակալությանը համար հարցազրույցում ասում է. «Լեռնային Ղարաբաղի հակամարտությունը չի կարող կարգավորվել արևափն ուժերի կողմից: Երբ 1999 թ. սկզբին այցելեցիմ երեւան եւ Բաքու, ես համոզվեցի, որ հակամարտության կարգավորումը բանակցությունների միջոցով հնարավոր է: Բանակցային սեղանին եղել են զարբեր մտեցումներ, որոնց շարունակում են «ազատ ասոցիացիայի» կամ զարբերակները»:

Երբ զարբերակները չեն ստանալու, ամերիկացիները կարող են օգնել զարբերակներին, որոնք կարող են լինել զարբերակները»:

Չեյնս Քեյմերի ինստիտուտի տնօրեն, ամերիկահայ նշանավոր դիվանագետ, դեսպան Էդվարդ Ջեյմսոնը այս օրերին մայրաքաղաք Վաշինգտոնում «Ամերիկայի» գործակալությանը համար հարցազրույցում ասում է. «Լեռնային Ղարաբաղի հակամարտությունը չի կարող կարգավորվել արևափն ուժերի կողմից: Երբ 1999 թ. սկզբին այցելեցիմ երեւան եւ Բաքու, ես համոզվեցի, որ հակամարտության կարգավորումը բանակցությունների միջոցով հնարավոր է: Բանակցային սեղանին եղել են զարբեր մտեցումներ, որոնց շարունակում են «ազատ ասոցիացիայի» կամ զարբերակները»:

Քննարկել չի նշանակում համաձայնել

Ինչ էր առաջարկում Գորլը, եւ ինչու եւս հիստերիայի մեջ ընկել

Չեյնս Քեյմերի ինստիտուտի տնօրեն, ամերիկահայ նշանավոր դիվանագետ, դեսպան Էդվարդ Ջեյմսոնը այս օրերին մայրաքաղաք Վաշինգտոնում «Ամերիկայի» գործակալությանը համար հարցազրույցում ասում է. «Լեռնային Ղարաբաղի հակամարտությունը չի կարող կարգավորվել արևափն ուժերի կողմից: Երբ 1999 թ. սկզբին այցելեցիմ երեւան եւ Բաքու, ես համոզվեցի, որ հակամարտության կարգավորումը բանակցությունների միջոցով հնարավոր է: Բանակցային սեղանին եղել են զարբեր մտեցումներ, որոնց շարունակում են «ազատ ասոցիացիայի» կամ զարբերակները»:



Չեյնս Քեյմերի ինստիտուտի տնօրեն, ամերիկահայ նշանավոր դիվանագետ, դեսպան Էդվարդ Ջեյմսոնը այս օրերին մայրաքաղաք Վաշինգտոնում «Ամերիկայի» գործակալությանը համար հարցազրույցում ասում է. «Լեռնային Ղարաբաղի հակամարտությունը չի կարող կարգավորվել արևափն ուժերի կողմից: Երբ 1999 թ. սկզբին այցելեցիմ երեւան եւ Բաքու, ես համոզվեցի, որ հակամարտության կարգավորումը բանակցությունների միջոցով հնարավոր է: Բանակցային սեղանին եղել են զարբեր մտեցումներ, որոնց շարունակում են «ազատ ասոցիացիայի» կամ զարբերակները»:

Չեյնս Քեյմերի ինստիտուտի տնօրեն, ամերիկահայ նշանավոր դիվանագետ, դեսպան Էդվարդ Ջեյմսոնը այս օրերին մայրաքաղաք Վաշինգտոնում «Ամերիկայի» գործակալությանը համար հարցազրույցում ասում է. «Լեռնային Ղարաբաղի հակամարտությունը չի կարող կարգավորվել արևափն ուժերի կողմից: Երբ 1999 թ. սկզբին այցելեցիմ երեւան եւ Բաքու, ես համոզվեցի, որ հակամարտության կարգավորումը բանակցությունների միջոցով հնարավոր է: Բանակցային սեղանին եղել են զարբեր մտեցումներ, որոնց շարունակում են «ազատ ասոցիացիայի» կամ զարբերակները»:

Ամերիկայի հայկական համագումարի լուսավորությունը Հայաստանում

Ամերիկայի հայկական համագումարը հիմնվել է 1972 թ. եւ ավերի երկարամյակ անմիջապես հետ 1989-ին Հայաստանում: Համագումարի բազմաթիվ ծրագրերից մեկով 1994-ից սկսած, սահմանվեց ամերիկահայեր եւ գաղտնի Հայաստանի համագործակցությունը եւ ստեղծելու համար համագործակցության սեղանը, սոցիալական կյանքը: Այս օրերին այս յոթերորդն է: Պատկերավորությունը գլխավորում է Համագումարի հոգաբարձության փոխնախագահ Անի Թոթան, որին էլ դիմեցի մի քանի հարցով:

«Ինչպիսիք են Ամերիկայի հայկական համագումարի (ԱՀՀ) եւ Ամերիկայի կառավարության կապերը: - ԱՀՀ-ն սեր կապերի մեջ է ԱՄՆ կառավարության հետ, վաղուց համագործակցում են: Այժմ մարտահրավերներ են դրվում Հայաստանում, այնուհետեւ դրան փոխարինեցին ներդրումային օգնություն ծրագրերը, միաժամանակ աշխատանք են բանաձեռնել վրա՝ ի նպաստ հայրենիքի: Տեղափոխության բանաձեռնի մասին Անի Թոթան ասաց. «Բանաձեռնը, առաջին անգամ ըլլալով, այդօրինակ բանաձեռնում է արհեստագործական սարքեր կոմիտեներու ժողովներում, որը իսկապես լուսավորում է մեծ հարցերը: Այս օրերին ԱՄՆ նախագահ Բիլ Բլինթոնը ընդառաջելով ձեռով մը այդ վախերում ու ծնունդներում, որ կրանցներ քրեական կառավարությունը ամերիկյան կառավարության վրա, եղի սկզբնային օգնություն ու նախագուշակները օրակարգից հանել Հայոց ցեղասպանության ճանաչման բանաձեռնը: Բայց մենք, թեև կորսնցուցինք ի վերջոյն, սակայն սահմանափակ օգնությունները, այս մակարդակին հասցուցինք բանաձեռնի ներդրումը: Մենք հուսահատված չենք: Հուսահատված ենք Ամերիկայի կառավարության դիրորոշումները, բայց մյուս կողմից, կրկնենք, որ ԱՀՀ-ն իր աշխատանքները լուսավորում են այս բանաձեռնը ընդունելու արդյունքում»:

Ամերիկայի հայկական համագումարը 1996-ից զբաղվելով ցեղասպանության հարցերով, հիմնեց նոր կազմակերպություն եւ կոչեց ANI (Հայկական ազգային կազմակերպություն), որի նպատակն է զբաղվել ցեղասպանության հարցերով: Այս օրերին համագումարի երկու նվիրյալ անդամների առաջնությունը ընդհանուր հավաքվեց 7,5 մլն դոլար, եւ Վաշինգտոնի կենտրոնում գնվեց մի շարքի 8 հեկտար տարածքային բանաձեռնի համար: Վերանորոգման աշխատանքները սկսվել են: Թանգարանը մեծ շուքով կրթական կենտրոնի կառուցումը է կոչում:

Ուսասանը եւս դեմ է: Առաջին հերթին այն լուսավորում է, որ ծրագրի հեղինակը սարածաբանություն իր արգելիք ԱՄՆ-ն է: Բացի այդ, եթե բացվում է հայ-թուրքական սահմանը, ռուսական սահմանադրությունների Հայաստանում մնալը դառնում է անհնար:

Այսօրվա, զարբերակների փոխանակմանը դեմ են սարածաբանությունը արհեստագործական սարքերը, թեւս, բացի ԱՄՆ-ից: Նման լուսավորումներում անհասկանալի է ինչպե՞ս կարող է «Քոչարյանը ծախել Սեդրին»:

Առաջարկը անընդունելի է հավասարադատ

Հայաստանի, Ադրբեջանի, Թուրքիայի, Իրանի, Ռուսաստանի համար: Հայաստանը չի կարողում Իրանից, ինչը չափազանց կարեւոր է եւ Հայաստանի, եւ Իրանի համար: Սակայն հայ-իրանական նոր սահմանը չափազանց խոցելի է զսնվում է ֆրոնտալ ցրանում, անմիջապես Թուրքիայի ֆրոնտալ է: Ունի նաեւ գրավիչ կողմ երեւան-Թեհրան ճանապարհը կարճացնում է, խուսափում են Իրանի ազդեցության ցրանները հասնելու:

Իրանը կրակակամ է դեմ է հասկանալի լուսավորումներով: Սեդրին Իրանի համար գրեթե այն նշանակություն ունի, ինչ Հայաստանի համար: Սեդրին զիջելու դեմ է Ադրբեջանին, Թեհրանը զրկվում է Բաքուի վրա ազդելու կարեւորագույն լծակից, Նախիջեւանի այլեւս Իրանի ազդեցության ցրանակից դուրս է մնում:

Ադրբեջանի համար էլ է անընդունելի, դե յուրե կորցնում է Ղարաբաղը, ինչը առավել դժվար է հոգեբանական ստանկեցից: Եթե է, Բաքուի հնարավորություն է ունենում ցամաքային ճանապարհով կապվել Նախիջեւանին, բայց զրկվում է արյունակից Թուրքիայի հետ 9 կմ-անոց սահմանից:

Թուրքիան կրակակամ է դեմ է: ԼՂՀ-ն անկախանում կամ միանում է Հայաստանին, կրկնում է Նախիջեւանի հետ ցամաքային սահմանից: Եթե նույնիսկ լուսավորումներ, որ Թուրքիան հրաժարվել է համաթուրանականությունից, այդ այս օրերակին համաձայնելու դեմ է Անկարան թուրքական աշխարհում կորցնում է կեղծը:

Ուսասանը եւս դեմ է: Առաջին հերթին այն լուսավորում է, որ ծրագրի հեղինակը սարածաբանություն իր արգելիք ԱՄՆ-ն է: Բացի այդ, եթե բացվում է հայ-թուրքական սահմանը, ռուսական սահմանադրությունների Հայաստանում մնալը դառնում է անհնար:

Այսօրվա, զարբերակների փոխանակմանը դեմ են սարածաբանությունը արհեստագործական սարքերը, թեւս, բացի ԱՄՆ-ից: Նման լուսավորումներում անհասկանալի է ինչպե՞ս կարող է «Քոչարյանը ծախել Սեդրին»:

2000 թ. հունիսին Գորլը առաջարկեց

Չեյնս Քեյմերի ինստիտուտի տնօրեն, ամերիկահայ նշանավոր դիվանագետ, դեսպան Էդվարդ Ջեյմսոնը այս օրերին մայրաքաղաք Վաշինգտոնում «Ամերիկայի» գործակալությանը համար հարցազրույցում ասում է. «Լեռնային Ղարաբաղի հակամարտությունը չի կարող կարգավորվել արևափն ուժերի կողմից: Երբ 1999 թ. սկզբին այցելեցիմ երեւան եւ Բաքու, ես համոզվեցի, որ հակամարտության կարգավորումը բանակցությունների միջոցով հնարավոր է: Բանակցային սեղանին եղել են զարբեր մտեցումներ, որոնց շարունակում են «ազատ ասոցիացիայի» կամ զարբերակները»:

Ինչ էր ասում Գորլը 1992 թ. հունվարին

Գորլը կարծում էր, որ Ղարաբաղյան հակամարտության լուծման 3 ճանապարհ կար: 1. Ղարաբաղի հայերին ստիպողական արտագաղթի մղել, ընդդիմադրություն դեմ էր: 2. Միջազգային ուժերի օգնությամբ հայերին եւ ադրբեջանցիներին միմյանցից հեռու տանել: 3. Ղարաբաղը միացնել Հայաստանին:

Քաղաքական փառերը նոր տեղ է ստանում.

1. Ադրբեջանը ցամաքային ճանապարհով միանում է Նախիջեւանին: 2. Հայաստանը Լաչինի միջանցով միանում է ԼՂՀ-ին. այժմ էլ միացած է, այն սարբերությամբ, որ Ադրբեջանը դե յուրե հաստատում է դեմը:

ԹԱՅՈՒՆ ԿԱՌԱՅԱՆ

3. «Ազգը» համամիջ չէ հողվածագրի սեպակներին մի քանի կիծելի հարցերում եւ ոչ այնքան հիմնավորված մեկնաբանություններում:

Նշակարար

Երեսուն տարուց ավելի մեր միջին մի ավանդություն է հաստատվել. ամեն անգամ հանդիպելիս կամ հեռախոսով խոսելիս լավիացի բանաստեղծն անթերի հայերենով ասում է «բարեւ», իսկ ես նրան դասաստիստում եմ լավիերեն lab dion! Առաջին բառը, ինչու է կարելի է կոտակել, նշանակում է լավ, բարի, իսկ երկրորդը նշանակում է օր: Մի խոսքով, բարի օր: Արդեն տասը տարի կլինի, ինչ մեծ այդ ծիսական բառերը չէին արտասանել: Խորհրդային իշխանության վերացումից հետո մեզ հայերս բազմաթիվ օգտակար բաներ եւ արժեքա-

րով, երբեմն-երբեմն, Հայաստան հրավիրել այն մարդկանց, ովքեր բազմիցս աղագուցել են իրենց անսահման թափանցիկ բարեկամությունը... Մարիս Զակլայսն առաջին անգամ Հայաստան եկավ 1967 թ. եւ նույն տարին տղաքրեց բանաստեղծական մի շարք «Վերադարձ Հայաստան» վերնագրով եւ մի հոդված «Հող, ուր մարդ հանդիպում է իր ճակատագրին»:

Վերադարձ... Մեզ հաճույսնալու համար չէր այդտեղ վերադառնալ: Հայրոց մասնությունը, մեր ճակատագիրը, վերջապես մեր հոգը ու իրականությունը կարծես օգնեցին նրան ծնունդն առնել: Ոչինչ այնքան չի հարստացնում բանաստեղծին, որքան «սեփականի» անակնկալ վերադարձնաբերումն «օտարի» մեջ: Ես հավատում եմ բանաստեղծին, երբ նա գրում է.

Օ՛, Հայաստան, ես եզր գիտեի իմ նախնի կյանքում...

«Նախնի կյանք» ասելով բանաստեղծը, հավանաբար, նկատի ունի մեր բոլորի անկախ ցեղից ու ազգությունից, մարդկային եղբայրությունն Աստծո ու ժամանակի առջև, սակայն ես կուզեի ավելի մասնավորված օրինակը բերել: Ժամանակին

վերջին 10-12 տարվա ճակատագրական դեմքերը Հայաստանում: Ըստ երևույթին ոչ բոլորը: Մարիս Զակլայսն իսկապես հասկացել է մեզ: Հասկացել է սիրելու, մեզ հետ իսկապես եղբայրանալու համար: Հայաստանին նվիրված նրա բազմաթիվ բանաստեղծություններից մեկում հայրոց աստիճանների, խաչաբերի եւ ընդհանրապես փառերի երգչախումբը «երգում է լավիերեն», այսինքն իր համար ամենահասկանալի լեզվով: Ես քննական եմ համարում, որ նա մեր փառերի ծայրը, ընդհանրապես Հայաստանը «լուսն» է իր մայրենի լեզվով: Եվ ուզեցի



Լուսավ Մարիս Արուստյանի ճնշումը 80-ամյակը

Հայաստանի հետ այժմ եւ ընդմիջ

Լուսավիացի բանաստեղծ Մարիս Զակլայսի ծննդյան 60-ամյակի առթիվ

վոր կապեր կորցրեցին: Ղրանց թվում, ինձ համար հասկալի էր, թե արժանապատիվ ընթացում խորհրդային մի շարք հանրապետությունների ակնավոր գրողների ու արվեստագետների հետ հաստատված գործնական եւ ազնիվ բարեկամությունը: Արդիկ, ովքեր հսկայական հեղինակություն ունեն իրենց երկրներում եւ մեծ աշխատանք էին անում մեր մշակույթի իրենց մոտ տարածելու, Հայաստանի շուրջ ջերմ մտնուրս ստեղծելու համար:



Ինձ համար ավելի ճանաչելու, ասես նա իր թափանցիկ այլազայությունն էր հայտնաբերում: Սիս ինչու դա, իսկապես, վերադարձ էր, ոչ թե հայրենադարձում: Հավերժությունը նրա «հայկական» բանաստեղծություններում ավելի շուրջ էր, քան մասնավոր իրենց հայրենիքը: Երբ հայրենիքը հայրենիք էր, քան իրենց հայրենիքը: Մի ճակատագիր, որի մեջ նա տեսնում է նաեւ իրեն:

Ինձ համար հայրենություն եղավ Մ. Զակլայսի «Վերադարձ Հայաստան» շարքի հետնալու փայլերը:

Ղուր հույս ունեմ ինձ ինչ-ինչ հոգսել... Բայց չեմ լսում ղուր կարկանդակ գայի, որ դադարակ հոդի կոտակ միջով սողում է, որ իմ վերերը լիզի...

Անհավասար այն է, որ գայի կերպարան ունեցող հարալեզների գոյության մասին Մ. Զակլայսը լիարժեք իմաստ այս տղերը գրելուց հետո, նա զարմանով ինձնից լիսել լսե՞ր հայրոց դիցաբանության այդ արտաբերի մասին, որոնց մեծամ, ե-թե չեմ սխալվում, ուրիշ ժողովուրդների առատելներում չկա:

Այն, որ նա առաջին եւ հետագա բոլոր այցելությունները Հայաստան վերադարձ էին, մեզ համոզվեցին, որ նա իր իրական կյանքում, բացառապես իր իրական կյանքում, երբ Լուսավիայում, վերջին տարիների ընթացքում հետնադարձներ են կայացրել Մրգայում ծավալվող դեմքերի իրական մասերը, երբ նա դեկտեմբերյան երկրաշարժից հետո հայտնաբերեց, թե «Հայաստանի հետ է այժմ եւ ընդմիջ»:

Լուսավիայում գրականության նախադասներից մեկը Յան Ռայնիսը գրում էր. «Ես սեր չեմ ուզում, ես ուզում եմ, որ ինձ հասկանան: Հասկանալը սիրո ճանապարհն է»: Համարեմ վայելե՞ր դարձ իմաստությամբ է ասված: Իսկապես, արդյո՞ք մեզ բոլոր սիրողները հասկացան

է, որ բանաստեղծի տղերում մեծ նրա լեզվով խոսեցին մնալով կատարելապես հայ, բնավ չդավաճանելով մեր իմաստները:

Ժամանակը միշտ սփռում է վերանայել մեր փայլերի ու խոսքերի դրադասառությունը: Ժամանակն ամեն անգամ մոռնալու է դնում մեր սերերն ու համակարգերը, սփռում իմեներս մեզ հաշիվ տալու, թե որքանով ենք անկեղծ ու անհաճվեցե՞լ: Ժամանակը մեզ նաեւ, ամենայն դաժանությամբ, ցույց տվեց, թե ովքեր են մեր իսկական բարեկամները, թե ինչու-սի մեծ նշանակություն ունի նրանց օգնությունը ծանր դրություններում: Թվում է, թե ահավոր փորձություններից միայն դուրս եկած լինե՞ր ավելի իմաստացած, ավելի լավ հասկացած ազնվության, բարության եւ անուշախոհի բարեկամության գի՞ր...

Ավա՛ղ, կարծես թե այդպես չէ, կարծես թե կրում ենք Աստծո տակալի դասի՞ներից մեկը մեր թեմաներից չզանազանել մեր բարեկամներից: Որքա՞ն կուզեի սխալված լինել, սակայն փաստերն ուրիշ բան են ասում: Սիս, խնդրեմ, Մարիս Զակլայսի 60-ամյակի առթիվ որեւէ բան ձեռնարկվե՞ց Հայաստանում, հրավեր, բանաճան, թեկուզ շուրջապես մի դարձ հեռագիր... Եթե չեն արել, դեռ ժամանակ կա անելու, տարին դեռ չի վերջացել: Ի դեպ, մեր դասիկ համար լիսել անե՞ր, ֆանգի նա կա եւ մնում է ընդմիջ մեր բարեկամը՝ առանց հրավերի, առանց բանաճանի եւ անգամ առանց դարձ շուրջապես լուսավորների:

ԱՆՆԵՄԻՆՆԻ ԹՈՓՅԱՆ

Օրինակ՝ ես դարձապես անբնական եմ համարում, որ մեր ժողովրդի իսկական բարեկամ լավիացի մեծ բանաստեղծ Մարիս Զակլայսը տասը տարի չի եղել Հայաստանում, նա, որը երբեմն տարին մի անգամ, երբեմն շաբաթներով գայիս էր Հայաստան, դարձապես թարգմանում հայ գրողներին, բազմաթիվ հոդվածներ գրում Հայաստանի մասին: Թող նյութական դիվարությունները դասառ չբերեն: Արդեն տասը տարի է, որ նորագային հոծ նստեցվա՞րուսում, աղխարության դուրս հեղացված ազգի փողերով շաբաթ մեկ եվրոպա, Ամերիկա, Ավստրալիա է գնում, իբր, հույժ կարեւոր գործերով... Եվ որքան ավելի էաս են գնում, այնքան ավելի վաճառում է մեր վիճակը: Երեւի կարելի էր գտնել որոշ հայրենական «աղաղակներ»՝ բարձրակարգ ախորժակը եւ այդ փրկված գունարներ-

ԻՍՍՆԱԿՆԱԿ-125

Գրում եւս որդին եւ թուր

Ավետի Իսահակյանի կյանքի նորահայտ էր է դարձանալու նրա որդու՝ կինոռեժիսոր Վիգեն Իսահակյանի «Հայր» գիրքը, որն ընթերցողին է հանձնել ՀՀ Գիտությունների ազգային ակադեմիայի հրատարակչությունը՝ գերազանց ժողովրդական աղ. Աստուխի հովանավորությամբ: Նույն հրատարակչության լույս ընծայած երկրորդ հրատարակված գիրքը բանաստեղծի թոռան՝ գրականագետ Ավիկ Իսահակյանի «Ավետի Իսահակյան. գիտական կենսագրություն» ծավալուն ուսումնասիրությունն է:

ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ

Լույս է տեսել «Ուսա Կարոն»

«Աղուրն» հրատարակչությունը ժողովրդական լույս ընծայեց մեծ գրողի «Ուսա Կարոն» անավարտ վեպը՝ Ազատ Եղիազարյանի խմբագրությամբ եւ առաջաբանով եւ բանաստեղծի թոռան՝ Ավիկ Իսահակյանի վերաբանով, որը նաեւ գիրքը կազմող է: - Վեպը հասկանալի ունեցել է որոշ հրատարակչություններ, իսկ 1959 թվականին լույս է ընծայվել Թեհրանում, սակայն ներկա հրատարակչությունն ամբողջական է, մասնավորապես երեւոյ գլուխներ ընթերցողին են ներկայացվում առաջին անգամ, ասաց Ավիկ Իսահակյանը:

ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ

Թափառնիկուսը նվաճեց Փարիզը

ՀԲԸՄ փարիզյան տեղեկագիրը հոկտեմբերի 28-ի համարում գրում է Հակոբ Պարոնյանի «Ասամաբույստ արեւելյան» կատարողության հիման վրա ժերալ ժիբայր Փափազյանի բեմադրած «Կանանց ասամաբույստ» ֆրանսերեն ներկայացման մեծ հաջողության մասին: Ամեն ինչ սկսվեց փետրվարի 14-ին, երբ Փափազյանն իր դերասանների հետ հրատարակչային ընթերցմամբ «Կանանց ասամաբույստ» ներկայացրեց ՀԲԸՄ Այլ Մանուկյան կենտրոնում: Փարիզին մեծակա Անտոնի Կառլի «Ֆիլոսոֆիան» բարձր ճանաչման Զրանտուս Կերգուրյանն որոշեց 2000-2001 թթ. բարեաբանը բացել հենց այդ ներկայացումով: Հոկտեմբերի 6-8-ը փառաբանական ընթերցմանը հետո հնարավորություն ունեցան զննատեսու թեմադրիչ աշխատանքը:

Իսկ հոկտեմբերի 16-ին ներկայացումը հիացնում էր մասնաճյուղ Պարիզի Պարոնյանի հանդիսականներին: Ֆրանսիացի դերասաններից կազմված բարեաբանները հիանալի ներկայացրեց Պարոնյանի ազատ շարժված կատարողությունը: 500-ից ավելի հանդիսականների մեջ կային հայեր, ֆրանսիացիներ, այլազգիներ: Մակարյան մեկ ներկայացումը ինչ է Փարիզի բարեաբան հասարակայնության համար, որն ակնկալում է կրկին գնալով «Կանանց ասամաբույստ»:

ՄԵՐԳԵՆ ԳՆԱՆՆԱԿ

Տիշեմբ այս անունը. Սիրանուշ Խաչիկյան

Գլխորդ կոչվեց Ղազարու Սարյանի անունով

Հոկտեմբերի 30-ին մայրաքաղաքի Բանաբե-Չեյրուն համայնի արվեստի թիվ 1 դպրոցում «տեղական նշանակություն» տնտեսագիտություն էր դրոցն անվանակոչվում էր երգահան, երեսնի կոմպոզիտորիայի երկրամյա սեօրեն Ղազարու Սարյանի դասին: Եվ բնավ էլ զարմանալի չէր այնտիսի ճանաչված արվեստագետների այցը, ինչու-սիս են Ալեքսանդր Հարությունյանը, Էդվարդ Սիրգոյանը, Մերեա Արախանյանը, Ռոբերտ Ամիրխանյանը, Արախի Սարյանը...



Տարիների ընթացքում այս դպրոցը բազմաթիվ օգտակարներ են էլ: Եվ եթե այսօր դպրոցի սովորողներից եւ օգտակարներից մի անհիսը ճանաչված մարդիկ են դարձել ու դասում, աղա, անուշ, դպրոցի մանկավարժական կոլեկտիվի բարձր ոլորտնախնայիզմի շնորհիվ է: Այդտիսի սովորողներից է 12-ամյա նկարչուհի Սիրանուշ Խաչիկյանը, որին էլ դասիվ էր տրվել հենց այդ տնտեսագիտության գալ գերազանցական աշխատանքների անհասական ցուցահանդեսով: Մոտ 50-ի հասնող նկար էր ներկայացրել Սիրանուշը, գործեր, որոնցում արդեն նկատելի է նվիրումը գույների ու գծերի խորհրդավոր աշխատանք: «Ղաչիկյան, ուր այժմ եմ», «Սիրանուշ տախիկը հա-

մեղ սուր է դաստասում», «Երկար ճանապարհ» գործերում, անհասական իր տախիկներում, գծանկարներում Սիրանուշ Խաչիկյանը փորձում է աշխարհին ներկայացնել մանկական անխաբար ու գեղեցիկ մտածումները, փորձում է աշխարհը տեսնել անաղաղ վիճակում:

Հանդիսության մասնակիցներին ներկայացվեց, որ 12-ամյա Սիրանուշի այս ցուցահանդեսն առաջինը չէ: Դեռես 3 տարեկանից նկարել սկսած աղջնակը 1996-ին ունեցել է անհասական առաջին ցուցահանդեսը: 1998-ին աստամյա Սիրանուշ Խաչիկյանը Երևանի մանկական աշխատանքների միջազգային ցուցահանդեսի զլխավոր մրցանակը Գրան դիմ: Այդտեղ ներկայացված 3 հազար աշխատանքների մեջ լավագույնը ճանաչվել էին նրա նկարները: Մինչ այդ՝ 1995-ին նա արդեն առաջին մրցանակ էր Երևանի մեծ երկրում անցկացված մրցանակաբաշխությունում: 1999-ին Սիրանուշ Խաչիկյանը նախ առաջին մրցանակը Եր-

եց Հայաստանում Իրանի դեսպանատան նախաձեռնությամբ բացված ցուցահանդեսում, աղա ՄԱԿ-ի հայաստանյան գրասենյակի նախաձեռնած ստուգաստում, որից հետո նրա նկարներից մի անհիսը ցուցադրվեցին ՄԱԿ-ի Նյու Յորքի կենտրոնական գրասենյակում:

Հոկտեմբերի 30-ը մի նոր անմոռացել կլինի եւ արվեստի Ղազարու Սարյանի թիվ 1 դպրոցի, եւ 12-ամյա Սիրանուշ Խաչիկյանի համար: Գնահատված արվեստագետների շնորհակալական խոսքերով արվեստի կոլեկտիվի, սեօրեն Սիգիզմունդ Ներսիսյանի աշխատանքը, Սիրանուշ Խաչիկյանի նկարների մասին ասաց. «Տարաբազ մարդ կարող է ունենալ ի վերուստ: Եվ եթե եղածին գունավոր աշխատանքները, աղա մեծ տղաների կլինեն: Սիրանուշ մոտ այս երկուսը գունավոր են: Հիշեմ այս անունը՝ Սիրանուշ Խաչիկյան»:

ՀԱՍՏԱՆԱՐՀԱՅԻՆ ՕԼԻՄՊԻԱԴԱ

Շախմատային եւ ոչ շախմատային անակնկալներ

Պագիկ Հովհաննիսյանը հաղորդում է Սամբուլից

Երրորդ տարի Հայաստանի Արվակիա մրցախաղը հաջող չդասավորվեց մեր գրումայսերների համար: Այն բանից հետո, երբ առաջին երկու խաղաստիսակների վրա Վահանյանը եւ Լույսյանը հաջողությամբ կնքեցին համադաստիսանքար Ֆաշինիկի եւ Շուրի հետ, բնական էր, որ մեր թիմին որեւէ տեղատեղություն չի տրամադրվում, քանի որ մնացած մարտիկներում Անասայանը եւ Ասրյանը բարենպաստ դիրքեր ունենին Տիմոչենկոյի եւ Մրվայի դեմ: Բայց Ասրյանը չնկատեց մրցակցի սակիկական հարվածը, մնաց առանց զինվորի եւ միայն հմուտ մրցադաստիսանքար խաղն ավարտեց ոչ-ոքի: Անասայանը մեծեց Տիմոչենկոյի առաջարկած ոչ-ոքին, բայց ինչ-որ մի տակ կորցրեց թղթերի թելը եւ, չնայած երկարատև դիմադրությանը, դադարեց:



Վահանյանի թիմի առաջատար Ռաֆայել Վահանյանը

Մեր թիմը մարտնչեց 1,5-2,5 հաշվով եւ այժմ 8,5 միավորով բաժանում է 12-22-րդ տեղերը: 10,5-ական միավորով առջեւում են Գերմանիայի եւ Հունգարիայի ժամանակահատվածները: Սեկվական հայրով նրանցից ես են մնում Կուբայի, Իսրայելի, Արվակիայի, Բուլղարիայի, Ֆրանսիայի ժամանակահատվածները:

Զորրորդ տարում հանդիպում են էստոնացիների հետ: Մարզիչ Արակ Պետրոսյանը հայտարարել է Վահանյանին, Լույսյանին, Սիմոնյանին, Ասրյանին մեր թիմում ընդգրկված թուրք այն ժամանակահատվածում, որոնք շուտով հեղինակություն են աշխարհի անհասկանալի առաջնությանը:

Մեր աղջիկները (Սկրյան, Զլուբյան, Աղինյան) փոխմիտոս առավելությամբ ընթացող մարտիկներում ոչ-իմիներ խաղացին Ռեզնիսկանի ներկայացուցիչների հետ եւ թղթերն ավարտեցին 1,5-1,5 հաշվով:

Այժմ Հայաստանի կանանց հավակնակները 6 միավորով բաժանում է 15-27-րդ տեղերը: Արյուսակը 8-ական միավորով գլխավորում են Չինաստանի եւ Հունգարիայի ժամանակահատվածները:

Զորրորդ տարում մեր աղջիկներին տրամադրվում է շատ ուժեղ մրցակից Ուկրաինայի հավակնակները: Սկրյանի եւ Զլուբյանի հետ միասին այս մրցախաղում հանդես կգա թիմի առաջատարը Դանիելյանը, որին իր հմուտ միջամտությամբ մրցա-

դարեւ վերադարձեց ասանաբույժ Լեւոն Բոյաջյանը: Ի դեպ, թղթախաղ այս բժիշկը բարձրակարգ է հայաստանի «ժամանակահատված» հիվանդանոցի ղեկավարը: Այժմ նրան դիմեց միջազգային կարգի մրցավար Աոն Վարդապետյանը, որն օլիմպիադայի վիճակահանության հանձնարարողի անդամ է:

Երրորդ տարին առնչվող ես մի քանի ուժեղացում դրվազ: Հունգարիա-Ռուսաստան կենտրոնական մրցախաղում առաջին խաղաստիսակի վրա Ֆիդե-ի վարկածով աշխարհի չեմպիոն Կալիճմանի նկատմամբ վճռորոշ հաղթանակ տարավ Լեւոն: Պետրի հաջողությունից անմեղից ավելի ուրախ եւ նրա կինը Սոֆյա Պետրոսյանը: Հայաստանի հավակնակների մարզիչ գեղեցկուհի դասեր բախեց բերել էր: Հունգարիայի եւ Հայաստանի ժամանակահատվածները խաղում էին հարեալությամբ, եւ Սոֆյան միաժամանակ կարող եւ հետեւել եւ ամուսնու խաղին, եւ մեր թիմի ելույթին:

Տուրի ընթացում երկու անգամ կալի միջադեպ տեղի ունեցավ: Առողջական չափանշան ունեցավ եւ հանկարծակի գեղեցիկ սաղավակեց Իսրայելի դասավորության անդամ Արն Գրինֆելդը: Ուժեղացումը գրոմայսերին մրցաստիսից սարսն եւ բժշկական օգնություն ցույց տվեցին:

Խաղի կեսին օլիմպիական կենտրոնի լույսերն անջատվեցին, եւ մի քանի րոպեով, մինչեւ էլեկտրականությունը կարգի կգցեն, թղթախաղ խաղաստիսակների վրա ընդհատվեց: Հայտնի չէ, թե այս խաղահանումը ինչու է անդադարեցվում համակարգիչների վրա, որոնք միայն օրը եւս խնդիրներ ունենին: Հայտնի չէ, թե թուրք մարտիկներ

արդյո՞ք մնացին համակարգիչների հիշողության մեջ: Ի դեպ, այն ավանդույթը, որով օլիմպիադայի թուրք մասնակիցները ստանում էին ամենօրյա տեղեկագիր նախորդ օրվա թուրք մարտիկներով, այստեղ (գոնե առայժմ) չի դադարեցվում: Թիմերին տրվում է միայն մեկական օրինակ մասնաշաղկի (ոչ ամսագրի տեսքով) տեղեկագիր, որտեղ մարտիկները ներկայացված են ոչ լրիվ:

Կուրսերի ցեղեղ, որ Թուրքիա ժամանելու առաջին րոպեներից օրացուցված են տեղի մեր հայրենակիցներով: Արդեն օդանավակայանում մեզ դիմավորեց, ինչուս իրենք են կասկածի առարկա, «թղթախաղի ստորի նախադր» Նադար Հանջերը: Մեր իջեւանած «Գրին դարկ օրբլի» սնորհներին մեկը հայտնի է՝ Թալին Երզնկունցը: Ի դեպ, թղթախաղներից բացված են մեր ակազիան անսովոր ազգանուններ կրում, բայց դա թուրքմատության մեջ չի տեսվում: Նրանց մեծ մասն ակտիվորեն մասնակցում է համայնի կյանքին եւ խոսում է վաճառ հայերենով:

Ուրախությամբ հանդիպեցինք մեր հին բարեկամին Թուրքիայի ժամանակահատվածի նախագահ Ժորժ Զաբիր Օհանյանին:

Հայաստանի դասավորության այցելությունը Սամբուլ եւ մեր ժամանակահատվածի ելույթը թղթախաղ մամուլի «Մարմարա», «ժամանակ» օրաթերթերի, «Ակունք» շաբաթաթերթի ուժեղացումը կենտրոնում է: Չեղեցվում են հարցազույցներ, լուսանկարներ, ամենօրյա տեղեկատվություն:

Հայաստանի հավակնակների խաղաստիսակների օւրջը միջոց մարտաշաղկ է խմբվում եւ թղթախաղի հետեւում են բավականին մեծ թվով թղթախաղներ: Դեռաբեր է, որ հասուկ ուժեղացումը կենտրոնում է Գաբրիել Սարգսյանը: Նա երկու տարի առաջ իր խաղընկերների հետ այստեղ Սամբուլում արդեն դարձել է ժամանակակից համաշխարհային օլիմպիադայի չեմպիոն, եւ տեղացի մեր հայրենակիցները կարծում են, որ Գաբրիելը իր թիմակիցների հետ կարող է հաղթել նաեւ մեծահասակների համաշխարհային օլիմպիադայում:

Տա Ասված...

Պատվավոր մրցանակ Մամարանչին

Միջազգային օլիմպիական կոմիտեի նախագահ Խուան Անտոնիո Մամարանչին հանձնվեց Պատվավոր մրցանակ ի նշանավորումն համաշխարհային օլիմպիական շարժման արդյունավետ ղեկավարման:

Եվրոպայի նախածեղությունը անցկացված արարողությանը, որը տեղի ունեցավ Մոնթե Կառլոյի մարզակայանի «Աստղերի սրահում», ներկա էին ավելի քան 700 մասնակիցներ: Ընդ որում, նրանց բնակում էին Միդլենդի օլիմպիադայի չեմպիոն 154 եվրոպացի մարզիկներ: Պատվավոր մրցանակը ՄՕԿ-ի նախագահին հանձնեց Մոնթե Կառլոյի արքայազն Ալբերտը:

80-ամյա Խուան Անտոնիո Մամարանչը, որը Միջազգային օլիմպիական կոմիտեի նախագահ է դարձել 1980 թվականին, երկու տարի հուլիսին կրողի այդ դասը: Հաջորդ նախագահին ՄՕԿ-ի անդամները կընտրեն Մոսկվայում կայանալի 112-րդ նշանակության ժամանակ:



Միակ ուղեգիրը՝ Լեհաստանի հավակնակներին



ԱՄԵՐԻԿԱՆ ՄԱՐԿԱՆ

Լեհաստանում անցկացվեց եվրոպայի մինչեւ 18 տարեկան ֆուտբոլիստների առաջնության ընտրական մրցաշար, որին մասնակցեց նաեւ Հայաստանի հավակնակները (ավագ մարզիչ՝ Ալբերտ Սարգսյան):

Մեր դասակները հաղթեցին Լիսվայի հավակնակներին (2-1 հաշվով), բայց դադարեցվեցին կրեցին Իսլանդիայի (0-1), Լեհաստանի (0-2) հավակնակներին: Եւրոպայի երկրորդ շրջանը տեղի ունեցավ 6-րդ ընտրական խմբում առաջին տեղը գրավեց եւ աշխարհամասի առաջնության եզրափակիչ մրցաշարի միակ ուղեգիրը նվաճեց Լեհաստանի ընտրական, որը առաջին թուրք հանդիպումները:

Մրցաշարային աղյուսակ

| | Խ | Հ | Ո | Պ | Գ | Ս |
|-------------|---|---|---|---|-----|---|
| 1. Լեհաստան | 3 | 3 | 0 | 0 | 6-0 | 9 |
| 2. Իսլանդիա | 3 | 1 | 0 | 2 | 2-3 | 3 |
| 3. Հայաստան | 3 | 1 | 0 | 2 | 2-4 | 3 |
| 4. Լիսվա | 3 | 1 | 0 | 2 | 3-6 | 3 |

Կաֆելնիկովը եւ Հինգիսը

Մոսկվայում ավարտվեց թեմիսի խոսք մրցաշարը՝ «Կրեմլի գավաթի» խաղարկությունը:

Տղամարդկանց մրցումներում չորրորդ տարին անընդմեջ հաղթող դարձավ Ռուսաստանի ներկայացուցիչ եվգենի Կաֆելնիկովը: Նա եզրափակիչ խաղում 6-2, 7-5 հաշվով դադարեցվեց մասնակցի Պրինտսիլին (Գերմանիա): Ի դեպ, վերջինս կիսաեզրափակիչում հաղթել էր Մարտա Մաֆինին: Իսկ երեք օրու թեմիսից այդ խաղում յուրաքանչյուր եւ մեներ եզրափակիչ, առաջ կգլխավորեւ համաշխարհային դասակարգման ցուցակը: Մաֆինն այժմ երկրորդն է:

Կանանց եզրափակիչում հանդիպեցին Մարտինա Հինգիսը (Շվեյցարիա) եւ Աննա Կուրնիկովան (Ռուսաստան): Վստահորեն (6-3, 6-1 հաշվով) հաղթեց աշխարհի ուժեղագույն թեմիսիստիկն Հինգիսը: Դրանից հետո այս մարզուհիները միավորվեցին եւ հանդես եկան զուգարկային եզրափակիչում: Բայց հոգեմած Հինգիսն ու Կուրնիկովան այստեղ զիջեցին: Նրանց



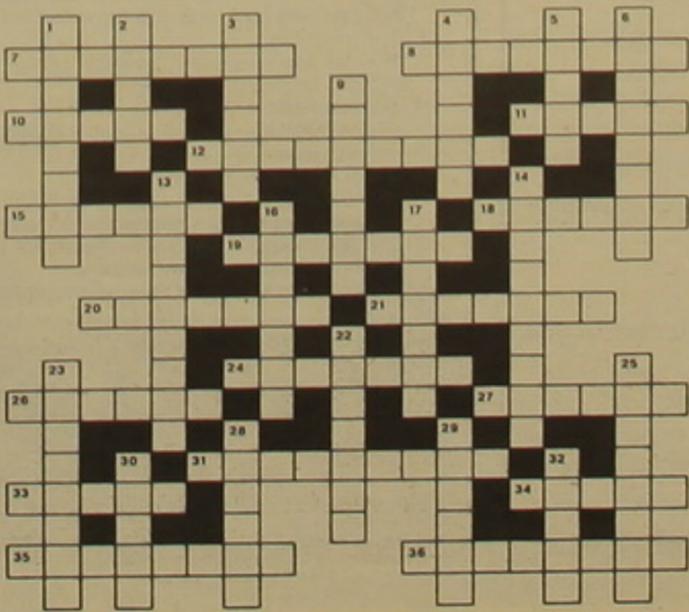
Պարտության մասնեցին ֆրանսուհի Ժյուլի Ալար-Դելուսին եւ ճապոնուհի Այի Սուգիյաման (4-6, 6-4, 7-6):

Բաժինը վարում է ՈԱԶՄԿ ԿԱԿԱԶՍԱԸ

Նախորդ համարում տղազրված խաչքառի դասասխանները

- Ուղղահայաց
1. Բարբյու: 2. Ֆուգաս: 3. Ավու: 4. Սուրբուգ: 7. Մադերա: 9. Գեմինգու: 10. Պաքստոնակ: 12. Եսիլ: 13. Կորովին: 18. Գալիա: 19. Չե Գեարա: 21. Լյուբի: 24. «Լորիկ»: 25. Կոնոց:

- Հորիզոնական
5. Վանասուր: 6. Ավենտ: 8. Վախրանգով: 11. Սուրեն: 14. Գալուա: 15. Օսարու: 16. Անահի: 17. Վոլես: 20. Նեգաիկ: 22. Սելեն: 23. «Դարա»: 26. Գորոցեկի: 27. Արմավիր: 28. Վոլոչին:



Ուղղահայաց

1. Իսլանդական ֆախգի դարազույց: 2. Ջրային ծաղիկ: 3. Ուրախ լուր: 4. Եվրոպայում աղբոր նոր անկախացած ազգություն: 5. Մրցանակ, որը 1929 թ. ամերիկյան կինոակադեմիան առաջին անգամ շնորհեց լավագույն ֆիլմին կամ դերասանին: 6. Ռուսական էստրայի հայազգի ասո: 9. Մոդրնիստ: 13. «Սաքսոն մասեր» հոգեբանական փորձարկում: 14. Ամերիկացի գրող Ջոն Ադդայի լավագույն վեպը: 16. «Կարմիր եւ սեւ» վեպի հեղինակը: 17. Օսան Իրանում: 22. Թամար թագուհուն նվիրված Ռուսաբելու թեմի գլխավոր հերոսուհին Նեսան: 23. Հայ դերասան, ռեժիսոր, բանաստեղծ: 25. Հայ խորհրդային դերասան (Անուրալի վիճառուները), «Հասուկ կարծի»: 28. ճարտուս: 29. Ռուս սիեզերագնաց Ալեքսեյ Լեոնովը ո՞ր սիեզերանավով առաջին անգամ դուրս եկավ բաց սիեզեր: 30. Տղամարդու անուն: 32. Գյոթի ստեղծագործությունը:

Հորիզոնական

7. «Յոթ սամուրայ» կինոնկարի ռեժիսոր: 8. Ռուս բանաստեղծ: 10. Ըս Ասվածաճանչի՝ երկնային հրով այրված Բաբել: 11. «Ու հանկարծ նա ծեղկերով դասեց կուրծքը, այնտեղից հանեց սիրտը եւ բարձրացրեց գլխից վեր: Այն վառվում էր դառնա, ինչուս արեւը...», ո՞ր հերոսի մասին է խոսքը: 12. «Անուր» օմեթայի հեղինակը: 15. Շուտանգուրի բազմամյա թույլ: 18. Տիեզերագնաց, որը «Վոստոկ» սիեզերանավով աշխարհում առաջին անգամ դուրս եկավ բաց սիեզեր: 19. «Հունակերություն» գրի հայազգի հեղինակը: 20. Մարմնի մաս: 21. Բույսի իգական օրգան: 24. Ժամանակավոր շինություն կրկեսային ներկայացումների համար: 26. Իսլանդացի օմեթայի երգիչ, սենոր: 27. Փարիզի խոսքազույց ուսումնական եւ գիտական կենտրոններից: 31. Հայազգի կինոռեժիսոր, 1970 ին վերանվորել է Ռուսոնելու «Ոճի եւ դասի» վեպը: 33. «Եղծ աղանդ» փիլիսոփայական աշխատության հեղինակը: 34. «Նաղդոն», «Թալեյան» վեպերի հեղինակը: 35. Ռուս օմեթայի աշխարհափոխ երգիչ, բաս: 36. Երեսնի մեթոդիստների «Հանրապետության հրապարակ» կայսրանի նախագծող ճարտարագետը:

Օսարեկոյա ֆաղափացին զարսավոր է հետեւել հայաստանի օրենքներին

Հայաստանում է Ռուսաստանի հյուպատոսը

ԵՐԵՎԱՆ, 31 ՅՆՎԵՏԵՐԻ, ՄԱՐԹ: 1996 թվականին ստորագրված հայ-ուսական հյուպատոսական կոնվենցիայի համաձայն, Հայաստանի իրավապահ մարմինների կողմից Ռուսաստանի ֆաղափացու ձեռքարկումը դեղման հայկական կողմը զարսավոր է ձեռքարկության լիցենզիայի մասին լիցենզիայի ստանդարտները: Արկադի Վարդանյանը Հայաստանի իրավապահ մարմինների կողմից ձեռքարկված Ռուսաստանի առաջին ֆաղափացին չէ, եւ ամեն անգամ հայկական կողմը զարսավորված փաստաթուղթ է ներկայացրել երեսուներեք Ռուսաստանի հյուպատոսությանը: Կարծում են, որ այս անգամ էլ այդպես կլինի, ասաց ՀՀ-ում ՌԴ դեսպանատան հյուպատոսական բաժնի վարիչ Վլադիմիր Խոտուլովը, մեկնաբանելով «XXI դար» ասոցիացիայի ղեկավար, ՌԴ ֆաղափացի Արկադի Վարդանյանի ձեռքարկությունը, այնուհետեւ վարչական կազմից երեսուներեք լիցենզիայից երկուսը կազմակերպելու համար:

Սա նաեւ նշեց, որ Վարդանյանն իրավունք ունի իրավաբանական օգնության խնդրանքով դիմել Հայաստանում Ռուսաստանի հյուպատոսությանը, եւ այդ դեղման նրան անհաղաղ օգնություն ցույց կտան: Թե ինչուիսի կախված է ձեռքարկվածի խնդրանքից: Առայժմ Ռուսաստանի հյուպատոսությունը Արկադի Վարդանյանի անունից ոչ մի խնդրանք կամ զանգահ չի ստացել, ուստի այժմ վաղ է խոսել Ռուսաստանի հյուպատոսության գործողությունների մասին, ասաց ՀՀ-ում ՌԴ դեսպանատան հյուպատոսական բաժնի վարիչը:

Հիշեցնենք, որ «XXI դար» ասոցիացիայի ղեկավար, հայսին գործարար, Ռուսաստանի ֆաղափացի Արկադի Վարդանյանն ու նրա փաստաբան Կարո Կարապետյանը նախօրեին երեսուներեք անգ էլ են կացրել թույլատրված հանրահավաք, որն ավարտվել էր չթույլատրված երթով դեղմի Հայաստանի նախագահի նստավայր: Գործողությունը կրում էր ակնհայտ հակադատաբանական բնույթ, ցուցաբերելով զանազան կողմերի խնդրանքները: Գործողությունը կրում էր ակնհայտ հակադատաբանական բնույթ, ցուցաբերելով զանազան կողմերի խնդրանքները: Գործողությունը կրում էր ակնհայտ հակադատաբանական բնույթ, ցուցաբերելով զանազան կողմերի խնդրանքները:

| | | | |
|-------|---|----------------------------|--|
| 9:00 | Հայրուր | 22:05 | Կարճամետրաժ ֆիլմ «Անբեկալայելի ժամանակներ» |
| 9:20 | Հեռուստասերիալ «Սեղեմի թողություն» | 22:30 | Տարբերակ |
| 10:10 | Հայրուրաց սեր | 23:00 | Վարկած 4 |
| 10:20 | Համայնախոսակեր | 23:30 | Քաղաքի մեկնություն |
| 11:00 | Գ/Ն «Մյանմարում Բաքու Դիֆթում» (Մեծ Բրիտանիա) | 00:00 | Սուրհանդակ |
| 12:40 | Բարի ախորժակ | 00:35 | Ալկոհոլ |
| 13:00 | Հայրուր | 00:40 | Գ/Ն «Գոհայինը» (մարտաֆիլմ) (Ավստրալիա Սուրհանդակ) |
| 13:20 | Ռուբիկոն+ | | |
| 17:00 | Հայրուր | | |
| 17:20 | Սուլֆիլմ «Անգեղակոտնի կամալ ֆաղափաց» «Անգեղակոտնի քանդակ» | 7:00 | Բարի առավոտ |
| 18:00 | ժողովրդավար առաջնություն | 10:00, 16:00, 19:00, 01:45 | Նորություններ |
| 18:35 | Շոու «1-02» | 10:20, 17:55 | Սերիալ «Քաղաքի լուսաբան» |
| 19:00 | Կուլիսների երեսուն | 16:20 | Սուլֆիլմ «Ուրվական ռուսացուցի» |
| 19:20 | Տեսաֆիլմ «Ճանաչեմք մեր թղթաբանները» | 16:45 | Ֆունկցիոնրի կանցը |
| 19:35 | Հայաստան 2000 | 17:15 | Մինչեւ 16 եւ բարձր |
| 20:00 | Կարծիք | 19:25 | Սերիալ «Կուսակցի քիմի թուր ճանաչողությունները» |
| 20:35 | Տունուհիկ | 20:00 | Մարզ եւ օրենք |
| 21:00 | Հայրուր | 20:40 | Սերիալ «Կանգալո ըստ լուսանկար» |
| 21:40 | 1 լուր | 21:50 | Բարի գիշեր, երեխաներ |
| 21:50 | XX դարի 100 հայերը Արաբիան Ալի-խանյան | 22:00 | ժամանակ |
| 22:00 | Հեռուստակազմակերպ | 23:00 | Գ/Ն «Կոկեյթ» (դերբոմ Թ. Բրուզ, Բ. Բրուզ, Է. Շու. ԱՄՆ, 1998 թ.) |
| 22:05 | Հեռուստասերիալ «Սեղեմի թողություն» | 01:00 | Շախմատի արվեստը Ա. Տալ, Տ. Պետրոսյան, Բ. Սոլովյով |
| 23:00 | Ռուբիկոն+ | 02:00 | Դեկլեյթիլ «Մայր Համբեր» |
| 23:40 | Հայրուր | | |
| 00:00 | Հայրուր (տեսերեկ) | | |
| 00:05 | Հայրուր (անգլերեն) | | |
| 00:15 | Կեսգիշերային ժողովրդաց | | |
| 01:00 | Գ/Ն «Նորաստեղծները երկիր» (ԱՄՆ) | | |

| | | | |
|-------|---|--|---|
| 08:00 | Բարի լույս, Հայաստան (8:30, 9:30 Լուսեր) | 7:00, 8:00, 9:00, 10:00, 12:00, 15:00, 18:00, 21:00, 00:00 | Լուրեր |
| 10:00 | Սերիալ «Մորեմ Կարա» | 7:15-9:40 | Բարի լույս, Ռուսաստան |
| 10:45 | «Չեղանահար» | 7:20, 8:15 | Շնամանկան ճորտություններ |
| 17:00 | Սուլֆիլմ | 7:50, 9:50 | Քաղաքային ճորտություններ |
| 17:20 | Մանկական ժամ, սերիալ «Բեռի Կուրի ժամանակները», սերիալ «Թոմ Սոբի եւ Չեղանահար» | 8:30 | Հարցերի բյուրո, ժամանակների բյուրո |
| 18:05 | Սերիալ «Մորեմ Կարա» | 8:50, 10:50 | Սեռով սոցիալի վա |
| 19:00 | Վալ ֆիլմ «Գեորգի Գեորգիևի ճանաչումը» | 9:30 | Մանուսակներ |
| 20:00 | Լուսեր | 10:20 | Հեռուստային բաժանմունք |
| 20:35 | Օրը | 10:35 | Սուլֆիլմ «Դավադրայի ժառանգները» (ԱՄՆ) |
| 21:35 | «1-02» | 11:00 | Սերիալ «Մանուել» |
| 21:45 | Համերգ | 12:30 | Մանա Բարբառա» |
| 22:20 | Գ/Ն «Մյակե վահան» (24:00 Լուսեր) | 13:30 | Թոմ Եոու «Ինչ է ուզում կինը» |
| | | 14:00 | Նոր «Հին քննարան» |
| | | 15:30 | Սեւ մարգարիտ» |
| | | 16:25 | Սերիալ «Հարուստներն ու նահապետները» |
| | | 17:20 | Սերիալ «Հինավուրց դամբարանի գաղտնիք» |
| | | 18:30 | Սերիալ «Սեղեմ» |
| | | 20:00 | Սիրո ժամանակները» |
| | | 21:30 | Մանուսակներ |
| | | 21:50 | Մարկ Դավադրայի «Ամերիկյան սամուրայ» ֆիլմում (ԱՄՆ) |
| | | 23:50 | Ամեն ինչի մասին Սեմյոն Ալեյ |
| | | 00:30 | Լուրերից հետո |
| | | 00:40 | Սերիալ «Մարդասիրտի ոլորտ» |
| | | 01:45 | Հեռուստային բաժանմունք |
| | | 01:55 | Թեժ ճանաչակ |

ԱՐՄԵՆՏԵԼ ՏԵԼԵԿԱՅՆՈՒՄ Է

Փոխվել են քրեային հեռախոսակապի ծառայությունների մատչելիության դրույթները 2000 թ. դեկտեմբերի 1-ից

- հավաքակապի ժամանակահատվածին (ամսվան) հաջորդող ամսվա մինչեւ վերջին օրը ներառյալ մատչելի ծառայությունների դիմաց չվճարած բաժանորդները կգրվեն մուսային եւ ելալին զանգերի հնարավորությունից,
- հավաքակապի ժամանակահատվածին (ամսվան) հաջորդող երկրորդ ամսվա ընթացքում զանգերը լրիվ չմատչելու դեղմում քրեային հեռախոսակապի բաժանորդային ժամանակահատվածը կդադարեցվեն,
- քրեային հեռախոսակապի բաժանորդներին միանված ծառայություններ կբաժանվեն միայն զանգերի բացակայության դեղմում:

ԱՐՄԵՆՏԵԼ ԴՉ ՀԱՄԱՐԱԿԱՅՆՈՒԹՅԱՆ ՀԵՏ ԿՄԳԵՐԻ ՎՈՐՈՒԹՅՈՒՆ

Հայաստանի Հանրապետություն

Ամենեւել հայաստանում է մրցույթ սոխի սարերի ֆարսիցների (Printer Cartridges) մատակարարման համար: Մրցույթին կարող են մասնակցել ինչպես ՀՀ-ում, այնպես էլ արտասահմանում գրանցված կազմակերպությունները:

Մրցույթի անցկացման ժամանակը, ինչպես նաեւ սարավորման տեխնիկական մասնագրերը Երևանի կազմակերպությունները կարող են ստանալ հետևյալ հասցեով-Ահարոնյան 2, 6-րդ հարկ, 634 սենյակ, հեռ.՝ 28-70-66:

Առաջարկները ժողով է ներկայացնել վերոհիշյալ հասցեով, մինչեւ 2000 թ. նոյեմբերի 14-ը, ժամը 12:00-ը:

ԱՐՄԵՆՏԵԼ ԴՉ ՀԱՄԱՐԱԿԱՅՆՈՒԹՅԱՆ ՀԵՏ ԿՄԳԵՐԻ ՎՈՐՈՒԹՅՈՒՆ

ՈՒՐՈՒՄՆԵՐԻ ԳՆԱՄԱՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԳԱՄՎՈՐ ՎՈՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ

«Հավաքակապի հավաքման մասին» Հայաստանի Հանրապետության օրենքի 12 հոդվածի 5-րդ կետի եւ 26-րդ հոդվածի համաձայն 2001 թ. հունվարի 1-ից հրատարակվող ֆինանսական հավաքակապի ծառայությունները ստորագրելու իրավունք ունեն միայն հավաքակապի հավաքումը կարգավորող ղեկավար մարմինների (ՀՀ ֆինանսների եւ էկոնոմիկայի նախարարության) սահմանած կարգով որակավորված գլխավոր հավաքակապի:

Ֆինանսների եւ էկոնոմիկայի նախարարի 2000 թ. հունիսի 12-ի թ. 110 հրամանով հաստատվել է Հայաստանի Հանրապետությունում հավաքակապի որակավորման կարգը, որակավորման հանձնաժողովի կազմը եւ կանոնակարգը: Ըստ այդ հրամանի, որակավորման հանձնաժողովի կազմում 13 անդամներից 6-ը «Հայաստանի հավաքակապի եւ աուդիտների ասոցիացիա» հաստատված կազմակերպության (ՀՀԱԱ) ներկայացուցիչներն են:

Հավաքակապի որակավորման կանոնակարգի նախադրարարները նախապես կազմակերպվում է դատընթացներ: Դատընթացներ ընդգրկում են հավաքակապի հավաքումը, ֆինանսական վերլուծությանը, հարկային օրենսդրությանը, սննդական իրավունքի եւ աուդիտի վերաբերող հարցերը:

Դատընթացները բաղկացած են 3 բաժնիներից

I բաժին- ծախսերի հարցեր,

II բաժին- ծախսեր,

III բաժին- խնդիրներ:

Դիմորդներն, ըստ իրենց ընտրության, կարող են մասնակցել նվազ բաժնիներից յուրաքանչյուրին:

Դատընթացների ընդհանուր տևողությունը կկազմի 60 ժամ, արժեքը՝ 60 հազար դրամ: Վճարումները կանխիկ կամ փոխանցումով:

ՀՀԱԱ անդամներին կհամարվեն զեղչեր:

Դատընթացները վարում են հանրապետության ղեկավարի մասնագետները:

Դատընթացները տեղի կունենան հետևյալ հասցեով՝ Երևան 375037, Կ. Ուլանյան 31, ՀՀԱԱ-ի գրասենյակ (էկոնոմիկայի ինստիտուտի շենք, V հարկ):

Մանրամասն տեղեկությունների համար զանգահարել ՀՀԱԱ-ի կրթության եւ որակավորման հանձնաժողով՝ 54-16-65, 24-94-67, 24-94-68, 24-93-29, 24-93-19 հեռախոսահամարներով:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Ամենեւել հայաստանում է մրցույթ աշխատանքների համար

- Համակարգչային սարավորումների տեղադրման եւ աշխատանքային ծրագրերի մատակարարման մրցույթ:**
 - 5 եւ ավելի սարիների աշխատանքային մասնագիտական փորձով
 - ցանցում աշխատելու, ծրագրային փաթեթների ինստալացիայի, դրոբներների հայտնաբերման եւ վերացման իմացությամբ
 - գիտելիքներ MS DOS, Windows 95/98, Windows NT 4.0, MS Office 4.2/97/2000
- Համակարգչային ցանցերի կառավարման գծով մրցույթ:**
 - 5 եւ ավելի սարիների աշխատանքային փորձով եւ հետևյալ գիտելիքներով:
 - MS DOS, Windows 3.11, Windows 95/98, Windows 2000 professional, Windows 2000 server, Windows NT 3.51, Windows NT 4.0, Novell versions 3-5, MS Office 4.2/97/2000, MS Proxy 2.0, MS Exchange Server 5.5, SQL 7.0, UNIX, Web design.
 - IP ցանցերի աշխատանքային սկզբունքի, ռաութերի, WAN, LAN եւ մոդեմային կապերի կազմակերպման, համակարգչային, սերվերների, հիերարխիկալ HUB-ների, Switch-ների, Router-ների, Switching HUB-ների, Switching connector-ների կառուցվածքի իմացությամբ.
- Ցրագրավորող:**
 - Fox, C+ ծրագրավորման լեզուների իմացությամբ, 5 եւ ավելի սարիների աշխատանքային փորձով.
- Ցրագրավորող-մրցույթ:**
 - Office-ի իմացությամբ, 5 եւ ավելի սարիների տեխնիկական աշխատանքային փորձով.
- Ցրագրավորող-մրցույթ:**
 - Office-ի, Fox, C+ ծրագրավորման լեզուների իմացությամբ, 10 եւ ավելի սարիների աշխատանքային փորձով.
- Նոր տեխնիկայի մատակարարման եւ տեղադրման մրցույթներ (գիշերային հերթափոխի համար):**
 - Office-ի իմացությամբ, 10 եւ ավելի սարիների աշխատանքային փորձով:

Պահանջվում է բարձրագույն մասնագիտական կրթություն, հայերեն, օտարերեն ցանկալի եւ նաեւ անգլերեն լեզուների իմացություն:

Ցանկացողները մինչեւ 20.11.2000 թ. կարող են դիմել Ամենեւելի կազմակերպչական վարչության (Երևան, Ահարոնյան 2, 516 սենյակ, հեռ.՝ 28-23-22) կենտրոնին: Երևանի հեռախոսային կոդը 375037 է:

Կապակցությունները կառուցված են կրթության վերաբերյալ փաստաթղթեր, համապատասխան կենսագրական փայլաներ (ոնցումն հայերեն եւ անգլերեն լեզուներով):

ԱՐՄԵՆՏԵԼ ԴՉ ՀԱՄԱՐԱԿԱՅՆՈՒԹՅԱՆ ՀԵՏ ԿՄԳԵՐԻ ՎՈՐՈՒԹՅՈՒՆ