

Ազգ

Azg
armenian daily

ՉԵՂԱՍԴԱՆՈՒԹՅԱՆ ԲԱՆԱԳԵՎ

Այցելություն ԱՄՆ դեսպանատն

Հոկտեմբերի 25-ին Հայաստանում ԱՄՆ դեսպանատն այցելեցին ՀՈԱԿ Հանրապետական վարչության ասեմադես Ռուբեն Միրզախանյանը, փոխասեմադես Հարություն Առաքելյանը, գաղափարախոսական հանձնախմբի անդամ Ռուբեն Խուրեռյանը:

ՀՀ-ում ԱՄՆ դեսպան Մայլ Լեմոնի հետ շուրջ մեկ ժամ տևած հանդիպման ընթացքում ՀՈԱԿ ներկայացուցիչները խոր մտածողություն են անհամաձայնություն հայտնեցին ԱՄՆ Կոնգրեսում օրակարգից բիլ 398 քանակությամբ փաստաթուղթը և փոխադրված խոսակցության շնորհիվ:

խանցեցին կուսակցության Հանրապետական վարչության հոկտեմբերի 23-ին ընդունած հայտարարությունը խնդրո առարկայի կառավարչամբ:

ԱՄՆ դեսպանը, ներկայացնելով բանաձևի մեջ ներկայացված հարցերը, հասուկ ուշադրություն դարձրեց հայ-թուրքական երկխոսության անհրաժեշտությանը:

Հանդիպմանը մասնակցում էին ԱՄՆ դեսպանատնի մամուլի և հասարակայնության բաժնի սեփական Քալանը և ֆալակական հարցերով աշխատակից Փոլ Վիթերգը:

Դենիս Հասթերի հայտարարությունը գեղաստանության օրինագծի օրինական ամենաառաջին օրինակը

ՎԱՇԻՆԳՏՈՆ, 25 ՀՈԿՏԵՄԲԵՐ, ԼՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: ԱՄՆ Ներկայացուցիչների ժողովի խոսքի Դենիս Հասթերը հանդես է եկել գեղաստանության օրինագծի օրինական ամենաառաջին հայտարարությամբ, որում մասնավորապես ասվում է. «Տարեկան Ջեյմս Ռոզանի խնդրանքով և հանդիպելի ամերիկահայ համայնի ղեկավարության հետ ես հայտարարեցի գեղաստանության օրինագիծը Արսալին հարաբերությունների կոմիտեում և, հարցազրույցից հետո, նաև Ներկայացուցիչների ժողովում, նաև Ներկայացուցիչների ժողովում և Կենտրոնական ընտրության կոմիտեում: Որպեսզի կազմակերպական ունակության և վճարման ջանքերի շնորհիվ հարողվեց այն հաստատել կոմիտեում: Կոնգրեսական Ռոզանի ջանքերի շնորհիվ ես նաև, որ ամերիկացի ժողովուրդը հնարավորություն ստացավ մոտիկից ծանոթանալ 1915 թվականի ողբերգական դեպքերին: Քիչ քիչ օրինագիծը են նման արձագանքներ գտել: Ես ամենաբազմաթիվ օրինագիծը ես այն դրեցի անցած բարձր օրակարգում: Ես վստահ եմ, որ օրինագիծը կողմ կվերակեն ներկայացուցիչների մեծամասնությունը: Չնայած Քլինթոնի վարչակազմի արտաքին քաղաքականությանը, ես մտադիր եմ առաջ քաշել: Ցավով, Մերձավոր Արևելքում վերջին բռնությունները լուրջ մտածողությունների սեղի սվեցին մեր ազգային անվանական սեանկյունից: Վստահված եմ ԱՄՆ ֆալակայինների և զինվորականների անվանականությունը: Ես այլևս չեմ լուրջ, փան ընդունել Քլինթոնի ժողովուրդի օրինագիծը: Մենք բոլորս աղոթում ենք, որ Մերձավոր Արևելքի ծգնաժամն ապաստանի: Երբ դա տեղի ունենա, Ներկայացուցիչների ժողովը անկասկած կվերադառնա օրինագծի մեջ ներկայացված կարևորությունները լուրջ մտածողությունները լուրջ մտածողությունների հետ, որիցս օրինագիծը համաձայնության ուղի այդ սարիներին կատարվածի շուրջ ծեմարությունը վերահանելու համար: Ես ես կոնգրեսական Ռոզանը խոստրեն լուրջապես եմ հրապարակում եմ ժեթաբարությունների հետ, որիցս օրինագիծը համաձայնության ուղի այդ սարիներին կատարվածի շուրջ ծեմարությունը վերահանելու համար: Ես ես կոնգրեսական Ռոզանը կարողանալի իր արդյունավետ լուրջ ամերիկահայության անունից, երբ իր աշխատանքները սկսի ԱՄՆ 107-րդ Կոնգրեսը»:

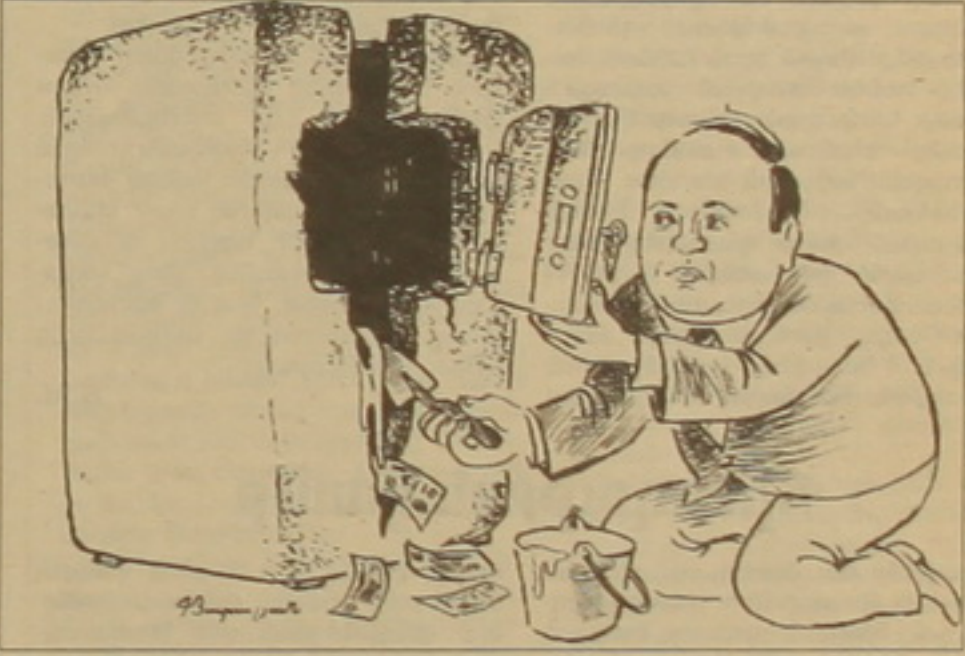
Թուրքիայում դասական գործ է հարուցվել իրավադատության Աֆին Բիրդալի դեմ

ԱՆԿԱՐԱ, 25 ՀՈԿՏԵՄԲԵՐ, ԼՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Ըստ «Անասոլու» գործակալության, Ասամբուլում դասական գործ է հարուցվել հայտնի իրավադատության Աֆին Բիրդալի դեմ, որը Գերմանիայի Բեռլինում ֆալակային վերջերս անցկացված մարդու իրավունքների խորհրդածողովի ժամանակ Թուրքիայի կառավարությանը կոչ է արել ներդրություն հայցել հայերից իրականացած գեղաստանության համար: Թուրքիայի իրավադատության մարմինները նրա համար 1-3 արված ազատագրում են լուրջապես: Հասկանալի է, որ Բիրդալը վերջերս է ազատվել թուրքական բանտից, որ արգելափակվել էր իր մարտիկներին աջակցող հայտարարություններ անելու համար: Մինչդեռ «Թուրքիա դեյլի Նյուզ» թերթին սված հարցազրույցում Բիրդալը հերքել է իր կողմից այսօրինակ հայտարարություն անելու շուրջ մեղադրանքը: Ըստ նրա, ինքը հանդես է եկել Թուրքիայում բնակվող ազգային փոքրամասնությունների, այդ թվում նաև հայերի իրավունքները դատարանում լուրջապես:

2001-ի ընդհանուր՝ 62 մլրդ դրամ բյուջեի ճեղքվածքով

ՀՀ պետբյուջեի դեֆիցիտը կլինի անսահմանափակ՝ 86 մլրդ դրամի շուրջ, որը ՀՀ կառավարությունը հույս ունի իջեցնել 62 մլրդ-ի

ԳԱՅՆԱՆ ԵՄՈՒՐՅԱՆ, 2001 թվականը ՀՀ կառավարությունը կբեռավորի մոտ 86 մլրդ դրամի դեֆիցիտով: Տարեց-տարեի ծնագրի ժեթաբարությունների համար, սակայն նման չափի բյուջեի ճեղքվածքն արդեն իսկ անհանգստացնող է: Այնուամենայնիվ, հայրենի կառավարությունը չի դատարարվում «զենքեր վայր դնել» ու հնարավոր ամեն ինչ անելու է ճեղքվածքը մի կերպ «սվաղելու» համար: Մտախոհները լուրջ մտածողությունների մեջ ազդեցություն ունենում են իրենց օրինակները: Ես այլևս չեմ լուրջ, փան ընդունել Քլինթոնի ժողովուրդի օրինագիծը: Մենք բոլորս աղոթում ենք, որ Մերձավոր Արևելքի ծգնաժամն ապաստանի: Երբ դա տեղի ունենա, Ներկայացուցիչների ժողովը անկասկած կվերադառնա օրինագծի մեջ ներկայացված կարևորությունները լուրջ մտածողությունների հետ, որիցս օրինագիծը համաձայնության ուղի այդ սարիներին կատարվածի շուրջ ծեմարությունը վերահանելու համար: Ես ես կոնգրեսական Ռոզանը խոստրեն լուրջապես եմ հրապարակում եմ ժեթաբարությունների հետ, որիցս օրինագիծը համաձայնության ուղի այդ սարիներին կատարվածի շուրջ ծեմարությունը վերահանելու համար: Ես ես կոնգրեսական Ռոզանը կարողանալի իր արդյունավետ լուրջ ամերիկահայության անունից, երբ իր աշխատանքները սկսի ԱՄՆ 107-րդ Կոնգրեսը»:



Նկրոնմանաբար Լեոն Բարխուլադյանը, իսկ այսօր կներկայացվի ՀՀ կառավարության մեջ: Տես թ 2



ՄԱՍԻՍԻԱ

Հուշակոթող՝ նվիրված նահապետներին

Ազգային ժողովի բաղնիքում երկ քաղվեց հուշակոթող՝ նվիրված հոկտեմբերի 27-ի ոճազորության զոհերին: Բացման արարողությանը ներկա էին զոհվածների հարազանները, Աժ դատարանի ներկայացուցիչներ, արքեպիսկոպոսի դեսպաններ: Ելույթ ունեցան Աժ նախագահ Արմեն Խաչատրյանը, Գիտությունների ազգային ակադեմիայի նախագահ Ֆադեյ Սարգսյանը, ինչպես նաև Կարեն Դեմիրճյանի այրին Ռիմա Դեմիրճյանը: Վերջինս կոչ արեց ողջ հայությանը համախմբվել այն զարգացման ու սկզբունքների շուրջ, որոնք որդեգրել են փորձում էին իրագործել առաջնորդները:

«Բանդային» բանդայինը, Հիսլեր-Գեբելսին՝ համազոր հասանելիք

ԱՐՄԵՆ, ԳԵՄԱՐԳՅԱՆ, ՀՀ վերանախնդրող դատարանը արտաքին կառավարությունը մեկնարկած Արմեն Տեր-Սահակյանի ու նրա գործընկերների կողմից առաջին ասյանի դատարանի վճռի բողոքարկման առիթով: Բողոքարկման գլխավոր դատաբանը հենց «բանդա» ունակում է, փանդի դատարանայինը գտնում են, որ չեն միավորվել հանցավոր նախապատրաստությանը, այլ, հանդիսանալով ԼԳ համակարգի աշխատակիցներ, Տեր-Սահակյանի գլխավորությամբ կատարել են վերադասի հրամանները՝ այսինքն արել են այն, ինչը դատարանը էին անել այն էլ դատարանական իրավիճակի լուրջապես: Ու եթե առաջին ասյանի դատարանում հանցախմբի միայն որոշ անդամներն էին մասնագույց անում Վանո Սիրադեղյանին՝ որիցս հրաման արձակողի, իսկ Արմեն Տեր-Սահակյանը գծի դեր ստանձնած, ինչ որ Հիսլերի, Գեբելսի ու Գյորիցի էր հիշատակում, ապա այժմ, վերանախնդրող դատարանում սվող ցուցմունքներում շուրջ հասակ հավաքվում է: Սիրադեղյան կամ Արմեն Սարգսյան Վահան Հարությունյան կամ Արմեն Տեր-Սահակյան-սորի կատարողներ:



խառնում էր շուրջապատ չլինել, ողորդում, որ Սիրադեղյանը շուրջ անգամ իրեն ցրանցելով է առնվել Տեր-Սահակյանի հետ ու հանձնարարականներ սվել: Սակայն, եթե դատարանական ոլորտում այդ նրությունները վճռորոշ դեր ունեն, ապա ֆալակական սեանկյունից բնավ էլ կարելու չեն, փանդի կարեւորագույնն այլ է ո՛նց դատարան, որ ԼԳ համակարգում հնարավոր եղավ հրոսակախմբի ստեղծում ու գործունեությունը, ի՛նչ դատարաններում էր հնարավոր օրինադատության մարմնի վերակերպումը սվել: Սակայն, եթե դատարանական կառույցի, որը Կոզա Լուսրայի չգրված կանոններով հավերժաբար է սեանում ֆալակական ու սեանական ոլորտի դատարանների հետ:

Պուսինը սարեկզբին կժամանի Թուրքիա

Թուրք-ռուսական հարաբերությունների խորագրումը բխում է երկու երկրների կենսական շահերից

ԹԱՍՏԱՆԻ ԿՎԱՐՅԱՆ, Ռուս վերլուծաբանները Մոսկվա-Անկարա երկկողմ հարաբերությունների ներկա մակարդակը բնորոշելու ամենաարագ, իրարանքո շեթիներ են օգտագործում «լավ», «բավարար», «վատ», «դիմադիր զարգացող», «անհեռանկարային», «հեռանկարային»: «Էստեթ» հանդեսի փորձագետ Պ. Վլասովը թուրք-ռուսական հարաբերություններն անվանում է «դատարանային»:

Թուրքիան Հարավային Կովկասում ես Կենտրոնական Ասիայում Ռուսաստանի մրցակիցն է: Խոսքը միայն Արդրեջանից, Դազախստանից եւ Թուրքմենստանից ենթակառուցված շեթի Թուրքիա եւ Եվրոպա խողովակաբարեի ճանապարհի ընթացքում չի վերաբերում: Մոսկվան եւ Անկարան հասկանալի վերջին վեց-յոթ տարիներին լուրջ հակասություններ ունեն Չեչենիայի հարցում:

Թուրքիային ակնհայտն են անհանգստացնում է Եվրասիական տնտեսական միության ձեւավորումը, որին, բացի Ռուսաստանից, Տաջիկստանից եւ Բելառուսից, մաս են կազմում Դազախստանն ու Կիրգիզիան: Անկարային չի ոգեւորում նաև Մոսկվա-Բաթու մեթոդները:

Թուրքական տնտեսության համար կենսական նշանակություն ունեն ենթակառուցված, ընդ որում Թուրքիայի համար նախընտրելի է նավթ եւ զարգացման ու սկզբունքների սարածով, այլ Արդրեջանով եւ Վրաստանով:

Վերջին մեծ շինարարը

Քաղաքական աստիճանում Կարեն Սերոբի Դեմիրճյանի ի հայտ գալն անստյասելի էր ոչ միայն հանրապետության, այլև համայն խորհրդային Միության համար: Հայաստանի նոր դեկադան այն էր ընկնում անսովոր հասկանալի ճանաչումով՝ երիտասարդ վայելուչ շինարարի, գլխավորը, խելացի, արհեստական համբավի կարիք չզգացող:

Առաջին փորձերի դասերը ընդունելուց բառացիորեն մի ֆանտազիա նա ինձ կանչեց իր ու մոտ ու ասաց. «Այն ամենը, ինչի մասին երազում էիր, կարող ես իրականացնել, այլևս ինչ չեն խանգարի»: Ես արթոցի, ֆանտազիայի գանգազվելու, սրճեջրու սովորություն չունեի, ես ինֆորմացիան, որ ամեն կերպ ինձ խոչընդոտում էր, նա ինձանից չէր ստացել: Կարծում եմ, այս դեմոկրատիայի օրը չէր:

Այդ ժամանակներում ողջ Հայաստանը վերածվել էր հսկայական շինարարական: Հանրապետության կենտրոնում շինարարության ոչ մի բնագավառ դուրս չէր մնում Դեմիրճյանի սեփականացումից: Նրան տեսնում էին արդյունաբերական խոշոր օբյեկտներում, ծայրամասային լեռնային գյուղատնտեսում, հանդիսատեսներում, բանգարաններում, բաժնեկատուներում: Նա սիրում էր շինվել ժողովրդի հետ, խոսում էր լինում մտաբերվող հարցերի մասնամասերի մեջ եւ մտադրեց գտնում ճիշտ լուծումը:

Այն անգամ ինձ կանչեցին կուսակցության Կենտկոմ (այստեղ էր հանրապետության եւ Կարեն Սերոբի ղեկավարությունը), եւ Կարեն Սերոբին առաջարկեց ներկայանալ մասնակց գեղարվեստական ազգային կենտրոնի հետագա զարգացման հեռանկարների մասին: Հարցումս



1981 թ. մարտին Երևանում հանձնվեց Երևանի մետրոպոլիտենը

հաստատեց մի ծրագիր այսօրվա սեփականացման ֆանտաստիկ, ուտոպիական: Սեր կենտրոնին էր տրվում մի գործարարական աշխատանքային ծրագիր (մոտ 7 հեկտար): Չորսամյա ծրագիրը ներառում էր Սուվեթսեբն, ուր արդեն ընթանում էին համադասարանային շինարարական աշխատանքներ: Մյուսնիկայանի արձանի հարակից հրապարակում նախատեսված էր վեր խոյացնել գեղարվեստական կենտրոնի հիմնաքանակները՝ բաժանարար, բաժանարար, համերգային

դահլիճներով, ուսումնական շարաններով: Նախկին գործարար լայնարձակ շարանում նախատեսվում էր կառուցել մեծ Հայաստանի դասալստանքային հարակից մասնակցերը՝ տեղանի մասնակցներով, ճարտարապետական հուշարձաններով, հենց այստեղ էլ դեմս էր մտադրվում ավանդական սեղծագործական արհեստանոցները՝ դարձնելով, սպասարան, ուր երեխաները դեմս էր սովորեցնում գրաստության գործը ձեռավորումից մինչև դրոշմագրություն

կասարումը: Արվեստի բոլոր ճյուղերի, մանրակրթության դասընթացներին զուգընթաց երեխաները կսանալին ընդհանուր զարգացում, կսովորեին հողագործություն, անասնապահություն, հացթուփի արհեստ եւ այլն:

Ես շարունակեցի Կարեն Սերոբի Դեմիրճյանի դասալստանքային միայն մեկը եւ տարալույս չունեմ, որ կիրառվեց, որովհետեւ հանգամանքներն ու իրադրությունները մեծապես էին:

Սեր չնախատեսված գրույցներից մեկի մասնակց Կարեն Սերոբից սկսեց Չոն Ռեալի, Լիոնել Կենտրոնի, Իրվինգ Սոուտի, Ամրի Պերուտի անունները... Չզայով, որ զարմացած եմ, ժողովով նկատեց. «Ինչ է, դու կարծում էիր ես գիրք չեմ կարդում»: Ես զարմացած էի անկեղծորեն, որովհետեւ իմ արհեստակցներից շատերն այդ անունները լսած չէին...

Այդ դեմոկրատիայի չէր: Կինոյի գործիչներից, կոմպոզիտորներից, գրողներից, ճարտարապետներից մեր ղեկավարի մասին ես լսել եմ հիացական դասալստանքներ եւ դրանցում չափազանցություններ չկային: Պարզապես նա տարալույս մարդ էր:

Երկար տարիներ էր վեր հայ ժողովուրդը չունեցրել ղեկավար, որը համաժողովրդական սեր ու հարգանք վայելեր: Կարեն Դեմիրճյանը մեզ մեր հեղինակություններում որդեկան ղեկավարի չափանիշ, որը մարմնավորում էր տեսության ղեկավարին անհրաժեշտ հասկանալիները: Նա մտադրեց եւ նրա գտնել եւ կզսնեք այս բարդագույն, անել վիճակից:

Յավով, Կարեն Դեմիրճյանը վերջին մեծ շինարարն էր մեր նորագույն դասալստանքային:

ՆԱԲԵՐԿ ԻԳՆՈՅԻՆ

Երաժշտարվեստ սիրող մեր ղեկավարը

Մենք, սովորական մահկանացուներս, բերես լիարժեք չենք կարողանում դասեր տանել երկրի ղեկավարի հոգսերի, դասալստանքների, ընդգրկումների մասնակցները: Յուրաքանչյուրիս դրանք առավել շեղվելի են ներկայանում եմ մեր բնագավառի հետ կապված նրա սեփականության, վերաբերմունքի, կառավարության չափանիշով:

Իհարկե, իմ դասերը մեծապես օգտակար են հանրության մասին առավել ամբողջական կազմավորվել է իմ ամուսնու: կոմպոզիտոր Ղազարոս Սարյանի միջնորդությամբ, որն այդ տարիներին լինելով կոմսերիկոմի անդամ, հաճախ էր շինվում Կարեն Սերոբիի հետ եւ յուրաքանչյուր հանդիպումից հետո մեծ բավարարվածությամբ դասալստանքներ կոմսերիկոմի առաջին փոխնախագահի կազմակերպչական դիմամիկայի, սեղծագործական ընթացումների եւ, հասկալի, երաժշտության զարմանալի ինստիտուտի մասին:

- Գիտես, լսել գիտե Կարեն Սերոբից, իսկ դա շատ կարեւոր է, ամեն անգամ ասում էր Ղազարոսը:

Որ երկրի խոսակցության գրգռված ղեկավարը հաճախ էր լինում համերգներում, մասնակցում երաժշտական շարքեր միջոցառումներին, թե՛ համերգախմբերի, թե՛ երաժշտաբանական կազմակերպության համար նշանակում էր, որ մեկուկուսուկուս իր անհատական սերը: Կարեն Դեմիրճյանի ներկայությունը, հիմալի, բարձրացնում էր սեղծագործողների, կատարողների, իհարկե, նաեւ կազմակերպիչների դասալստանքային ու զգոնությունը:

1980-ին ընկնում էր կոմպոզիտոր Ալեքսանդր Հարությունյանի 60-ամյակը:

Հայֆիլհարմոնիայի մեծ դահլիճում խանդավառությամբ անցավ հեղինակային համերգը: Ունկնողիների հավանությանն արժանացավ նաեւ Հարությունյանին ներկայացնող իմ ներածական խոսքը: Համերգի ավարտից հետո ինձ հայտնեցին, որ Կարեն Դեմիրճյանն ինձ օրակ է հրավիրում:

- Շատ լավ խոսեցիր, բայց ինչո՞ւ չես գրել, որ այս օրերին մենք նրան կառավարական դարձել ենք շեղվել:

Իսկապես, չէր կարելի բաց բողոքել, չէ՞ որ դա ազգային մեկուկուսուկուս անվոր ներկայացուցիչ գործունեության կառավարական գնահատանքն

էր: Իսկ դա միշտ արվում էր ըստ արժանիքի:

Մի ֆանտազիայի հետո ընկնում էր Բարաբանյանի ծննդյան 60-ամյակը: Լորից հեղինակային համերգ, խանդավառություն, նորից հրավեր կառավարական օրակ:

- Այ, արդեն, դիմեց ինձ Կարեն Սերոբից, ուսուցչություն դարձրի ասածիս, այս անգամ ընդհանրապես կոմպոզիտորն ընդհանրապես դարձրի:

1983-ին տնվում էր Կոմիտասի անվան կոմսերիկոմի սեղծուման 60 տարին: Հանդիսավոր արարողությունից հետո կոմսերիկոմի անկողնից հրավիրվեց կառավարական օրակ: Կարեն Սերոբիցը ցանկություն էր հայտնել Սարյանի հետ ունկնողի համերգային բաժինը: Այդ օրը Ռուբեն Ահարոնյանի կատարմամբ հնչեց նաեւ Ղազարոս Սարյանի «Արիա եւ սոկրատես» սեղծագործությունը՝ ջութակի եւ դաշնամուրի համար: Արիայում կոմպոզիտորն օգտագործել էր «Առաջին սիրո երգը»՝ ֆիլմի համար գրած իր գործիչային հասկանալի ինստիտուտներից: Սա նույնիսկ երաժիշտները միշտ չէ, որ նկատում էին: Դեմիրճյանը շատ զայով Սարյանին ասում է.

- Ղազարոս, այս դրվագը, կարծես, «Առաջին սիրո երգը»՝ ֆիլմից է:

Կոմպոզիտորն այս մասին զարմացած դասնեց զանգ:

Այդ օրվա համերգի ավարտին երջանկալից հետո Կարեն Դեմիրճյանն իր համագործակիցներին ասում է.

- Կառավարական համերգները դեմս է կազմել գեղարվեստական այտյիսի ծառակով:

1979 թվականին տեղի էր ունենում Հայաստանի կոմպոզիտորների հերթական համագումարը: Հայֆիլհարմոնիայի փոքր դահլիճում էր վերջին հաշվարկային-վերջնական նիստը: Մինչեւ այսօր էլ հիշում եմ Կարեն Դեմիրճյանի վարժագիծը բնում. նսած էր իսկական սիրոց, լավ սիրոց կեցվածով, կոմպոզիտորների միության ղեկավար սեղծագործական ընթացի մեծարիտ դիմամիկայն արտահայտելու հաստատականությամբ: Մինչ այդ նա արդեն խոսեցրել էր դրության մեջ:

Նույն հաստատականությամբ նա իր ամենագործուն մասնակցությունը բերեց երաժշտական նոր կառույցների եւ վերանորոգումների շինություններին. Արամ Խաչատրյանի տուն-բանգարան, կամերային դահլիճ, օպերա-

յին բաժնի վերանորոգում եւ այլն, եւ այլն, ու նաեւ այսօր բոլորին ուրախություն դարձրեց համալիրն իր համերգային հրաշալի դահլիճով:

Այդ, շինարար անունն ստացած մեր ղեկավարն էր զավ նաեւ մեկուկուսային կառույցների հեղինակներից:

Վերջերս ինձ հնարավորություն ընձեռվեց ընթերցել ժամանակի երաժշտարվեստի հարցերը նկատելով Հայաստանի կոմսերիկոմի կուսակցության ԿԿ-ի նիստի արձանագրությունը: Միայն զարմանալ եւ հոյաքանալ կարելի է նիստը վարող առաջին փոխնախագահ Կարեն Դեմիրճյանի խնդիրների իրագործման շարժառույթային ամենահուզիչը, երեւութների իմացությամբ ու տեղակայությամբ:

1980-ին ընկնում էր Մարտիրոս Սարյանի ծննդյան 100-ամյակը: Գործի գլուխ կանգնած էր Կարեն Սերոբիցը: Ինչպես եւ բազում այլ հոբելյաններ, այնպես էլ այս 100-ամյակը ընկնում էր փառահեղ թե՛ Հայաստանում, թե՛ Մոսկվայի Մեծ թատրոնում: Դարձյալ առիթ ազգային արժանապատիվության բարձր գիտակցության համար:

Նկարչի ծննդյան օրը վերջին 28-ին ընթանալից ցանկացավ զանազան հանդիսությունները սկսել ԿԿ-ի բյուրոյի ընդունելությամբ, հիշելով, որ Մարտիրոս Սարյանը մեծապես փոխարարություններ է ունեցել ղեկավար մի շարք գործիչների հետ, Ալեքսանդր Մյուսնիկյանից սկսած:

Կարեն Դեմիրճյանը բյուրոյի իր կազմով եկավ որոշված ժամին, սիրով անցավ բանագրարին տրամաբան, առաջին բնականի հարկաբաժինը, ընդունելու իյուրասիրությունը:

Ճաշատեղակում երաժշտաբան մեր ղեկավարը կանգնեց նկարչի մեծագիր լուսանկարի առջեւ եւ խորհելով ասաց.

- Իրենք են մնում, թե չէ մենք ի՞նչ...

... Միավորում էր ղեկավար գործիչը: Լինում են դեմոկրատներ, երբ երկրի, ժողովրդի նվիրյալ ղեկավարը նույնպես դատում է ազգային արժանապատիվ շարժարարան անբաժանելի դրվագներից:

Այդպիսիների թվում է եւ Կարեն Դեմիրճյանը:

ԱՐԱՐԱՏ ԽԱՐԵՆ, երաժշտագետ, արվեստագիտության փիլիսոփա, Երևանի Կոմիտասի անվան կոմսերիկոմիայի դիրեկտոր



Մարզահամերգային համալիրի բացումը



Ալեխույժ գրույց Հովհաննես Շիրազիի եւ Վիլյամ Սարյանի հետ



ՀԱՐԱՎՈՐՈՒԹՅԱՆ

Անցումային կառավարություն Մերփայում

Մերփայի խորհրդարանն անցյալ օրը հաստատեց անցումային կառավարության կազմումը, ինչը նախագահ Վոյսլավ Կոչեսնիցայի կողմնակիցներին բույլ կտա առավել մեծ չափով մասնակցել երկրի կառավարմանը: 250 ժողովուրդի կողմից կազմված Մերփայի խորհրդարանում առայժմ մեծամասնություն են կազմում նախկին նախագահ Միլոսեվիչի դաշնակիցներն ու կողմնակիցները: Որոշումն ընդունվել է 133 կողմ, 1 դեմ արդյունքով: Անցումային կառավարությունը կզորի մինչև դեկտեմբերի 23-ի վաղաժամկետ խորհրդարանական ընտրությունները: Վարչապետը Միլոսեվիչի հիմնած Մերփայի սոցիալիստական կուսակցության ներկայացուցիչ Միլոսեվիչն է: «Լիբերալիզմ» թերթը նշում է, որ անցումային կառավարության երկու



Միլոսեվիչի հիմնած Մերփայի սոցիալիստական կուսակցության ներկայացուցիչ Միլոսեվիչն է: «Լիբերալիզմ» թերթը նշում է, որ անցումային կառավարության երկու

փոխվարչապետները նախագահ Կոչեսնիցայի համակիրներն են: մեկը ժողովրդավարական դաշնակից է, մյուսը՝ Լորացյան Երևանից: Կառավարության աշխատանքը կունենա կոլեգիալ բնույթ, որից որոշում չի կարող ընդունվել առանց 3 ղեկավարների համաձայնության:

Մերփայի 4 գլխավոր նախարարություններից (արդարադատության, ֆինանսների, սեղեկատվության և ներքին գործերի) յուրաքանչյուրը կունենա 3 ղեկավար Սոցիալիստական կուսակցությունից, ժողովրդավարական դաշնակից և Լորացյան Երևանից: Անցումային կառավարության կազմումը վերջ դրեց հոկտեմբերի 8-ից ի վեր Հարավսլավիայում ծավալված ֆաղափարած սուր դաշինքի:

Պ. Բ.

Կոսովոյի ընտրությունները՝ ՄԱԿ-ի հովանու ներքո Ալբանացիների անկախության առաջին փուլը

Կոսովոյի դատարանի ավարտից մեկուկես ամիս անց այնտեղ ՄԱԿ-ի հովանավորությամբ կանցկացվեն մուլտիպարտիզ ընտրություններ: Երբ օրը 30 սեղանական մարմիններում (220 սեղ) կայանալի համամասնական բաց ընտրություններ ՄԱԿ-ի նախադասարանական մասնաճյուղի նախագահի ղեկավարում են: ՄԱԿ-ը Կոսովոյի փաստական կառավարչին է 1999 թ. հունիսից, երբ ՆԱՏՕ-ի օդուծի հարվածները վերջ դրեցին սերբ-ալբանական բախումներին: Ներկայումս Կոսովոյի բնակչության ընդամենը 5 տոկոսը կազմող սերբ փոխաբնակիչները որոշել է քվեարկել ընտրությունները բողոքելով մարզում սերբերի նկատմամբ կիրառվող հալածանքների դեմ: Ի դեպ, կոսովոցիներն էլ քվեարկել էին սեպտեմբերի 24-ի նախագահական ընտրությունները:

Կոսովոն ներկայումս ՄԱԿ-ի հովանու տակ է, թեև դաշնակցության շարավարչի կազմի մեջ է: Փարիզի «Ֆիզարո» թերթը գրում է, որ առաջիկա ընտրությունները Կոսովոյի ալբանացիների առաջին փուլն են անկախության ճանապարհին: Մարզի բոլոր 39 հաղափարական կազմակերպությունների նախագահները մասնակցում են անկախությանը: Հասակ ծագելից զուրկ կուսակցությունները սարքվում են լոկ 1998-1999 թթ. սերբ-ալբանական դաշնակցության ժամանակ Մերփային իրենց ցույց սված դասի կամ ակտիվ դիմադրությամբ: Ընտրություններում հաղթելու առավել մեծ հնարավորություններ ունի կոսովոյի մասնաբաժնի ժամանակ Մերփային իրենց ցույց սված դասի կամ ակտիվ դիմադրությամբ: Ընտրություններում հաղթելու առավել մեծ հնարավորություններ ունի կոսովոյի մասնաբաժնի ժամանակ Մերփային իրենց ցույց սված դասի կամ ակտիվ դիմադրությամբ: Ընտրություններում հաղթելու առավել մեծ հնարավորություններ ունի կոսովոյի մասնաբաժնի ժամանակ Մերփային իրենց ցույց սված դասի կամ ակտիվ դիմադրությամբ:

մար խաղաղ դաշինք է մղում 1989 թվականից, երբ Բելգրադը վերացրեց Կոսովոյի ինքնավարությունը: Նրա գլխավոր մրցակիցը նախկին ՍԿԿ-ի (Կոսովոյի ազատագրության բանակ) ֆաղափարական ղեկավար Հաչիմ Թաչիքն է, որն այժմ ժողովրդավարական կուսակցության առաջնորդն է: Թաչիքն ունի ընդունվել է, որ Կոսովոն ազատագրվել է զինված դաշինքով: Երբ ֆաղափարական ուժը ՍԿԿ-ի նախկին հրամանատարներից մեկի Ռամուզ Հարադիչից ժողովրդավարական դաշնակցության ղեկավարում է: Մարզում նախընտրական թեմ դաշինք է ծավալվել: Օգոստոսին ստանկվեց Ռուզովիայի կողմնակիցներից մեկը: Մի ֆանիսն էլ վիրավորվեցին: Սեպտեմբերին լարվածությունը նվազեց, բայց միջազգային դիտարկումների կարծիքով ընտրություններից հետո կրեցը կարող են կրկին բռնկվել: Բանն այն է, որ դատարանից հետո մարզում լայն ընդունվելու էին սերբական ղեկավարների սիրացած ռազմա-ուժը ժողովրդավարական կուսակցությունը դժվար թե հրաժարվի իր սիրույթներից:

ՄԱԿ-ը ընտրությունները կազմակերպել է ըստ 1244-րդ բանաձևի, որով նախատեսվում է Կոսովոյի «լայն ինքնավարություն» Հարավսլավիայի կազմում: Ներկայումս ՄԱԿ-ն իրականացնում է մարզի մուլտիպարտիզ կառավարումը, իսկ ընտրություններից հետո խստիվ կվերահսկի սեղանական կառավարման մարմինների աշխատանքը: Կարող է չեղյալ հայտարարել մուլտիպարտիզ խորհուրդների որոշումները, եթե դրանք հակասեն 1244-րդ բանաձևին:

Պ. Բ.

Պուսիսը սարսակգրին կծամանի Թուրքիա

Պիսիսի հազվի առնել, որ Թուրքիան որոշեց ՆԱՏՕ-ի անդամ ել ԱՄՆ ռազմավարական դաշնակից լուրջ դատարանություններ ունի կովկասյան, մեծավորաբեյլյան ել բալկանյան սարածաբանություններում: Թուրքիան անհազ ծգտում ունի ինտեգրվել Եվրամիությանը, ասել է թե՛ լուրջ դատարանություններ ունի Եվրոպայի առջե: Եվ ամենակարևորը՝ թուրքական ֆաղափարականությունը, որի վրա լուրջ ազդեցություն ունի գիմպոսակցությունը, որոշումների նկատմամբ լավ վերաբերմունք չունի: Ռուսական ել թուրքական կայսրությունները դատարանվել են ճասնակ անգամներ, ԽՍՀՄ-ը ել Թուրքիան եղել են արտադրություն, ել վերջապետ Ռուսաստանը անկախությունից ի վեր Թուրքիայի հետ բազում սարածայություններ է ունեցել, ամենազգայունը՝ Չեչնիայի խնդրում:

ված դաշնակցություններին վեց բլոկ: Վառելիքներգեթիկ համակարգ «Ազգը» նախորդ համարում գրել էր, որ Ռուսաստանը սարեկան 14 մլրդ խմ զազ է մասակարարում Թուրքիային արեւմտյան խողովակաբանով Ռուսիայի ել Բուլղարիայի սարածով: 2002 թ. կառավարողի «Կադույս հոս» խողովակաբանը (Ռուսաստանից Սեւ ծովի հասակով մինչեւ Թուրքիա), ել Թուրքիան սարեկան կստանա ել 16 մլրդ խմ ռուսական զազ: Էլեկտրակառուցման մասակարարում Ռուսաստանը էլեկտրակառուցման է առաջին Թուրքիայում էլեկտրակառուցման գնեը համեմատաբար բարձր են, ֆան եվրոպական երկրներում: Թեւեւ սրանով լիք է դաշնակցությունը նաեւ ռուսական ՌԱՕ ԷՅՑ-ի նախագահ Չուրայի ցանկությունը էլեկտրակառուցման առաջին Թուրքիա, որի կարիքը թուրքական կառավարությունը հասկալից գրում է Արեւելյան Անատոլիայի բնակավայրերի մասակարարումների համար:

րություն ունի Արեւելյանից Վրաստանի սարածով էլեկտրակառուցման առաջին Թուրքիա: Երկրորդ հայկական սարեկանը գործնականորեն անիրականացել է: Չուրայի Թուրքիայի էնեգրեթիկայի նախարար Եսյուններին առաջարկել է էլեկտրակառուցման ստանալ անմիջապետ Հայաստանից: Ռուսները, որոշեւ էնեգրիայի հայկական աղբյուր, նեւ են Սեւածորի աստմակայանը ել ջերմէլեկտրակայանները: Սակայն, հազվի առնելով, որ 2008 թ. աստմակայանի աշխատանքը կդադարեցվի, իսկ ՋեԿ-երը հազվի կարողանան բուն Հայաստանի դաշնակառուցման առաջին Թուրքիային Հայաստանից էլեկտրակառուցման մասակարարումների օուրջ խոսակցություններն առայժմ անիրականացել են:

զեւ ռազմասեխնիկական համագործակցության ոլորտում լուրջ առաջընթաց է նկատվում», իսկ ինչ վերաբերում է Թուրքիայի կողմից ռուսական K-50-2 սեսակի ուղղաթիռների գնման հավանականությանը, ըստ Կասյանովի՝ «վերջնական որոշում չի ընդունվել»: Թուրքական կողմը համաձայնել է մանրամասն փնտրել այս հարցը միայն Ռուսաստանի ՁՈՒ գլխավոր Եսաթի հրամանատարության հետ: Սա ոչ այլ ինչ է, եթե ոչ դիվանագիտության մեջ ընդունված մեծամասն մի սարեկան: Անկարայում ՈՂ դեպարտամենից «Իզվեստիայի» թղթակցին տեղեկացրել են, որ Թուրքիան ածորի ընթացքում հաղթող է ծանաչել նաեւ ռուսական կողմին, որոշեւ ՄԱԿ-ից կարողանա «Կորբա» ուղղաթիռները գնել զեղչով:

Պ. Բ.

Ահա հակասությունների սման հորձանուսում ՈՂ վարչապետ Մ. Կասյանովն Անկարայում թուրք բարձրաստիճան դաշնակցության հետ փնտրելու է օուրջ 20 կարեւորագույն խնդիրներ, հիմնականում՝ սեւեսական: Ռուս դիտարկումների կարծիքով, ռուս-թուրքական սեւեսական կաղեբը, եթե դրանք լինեն երկարատեւ, երկրորդական ոլան կնդեն Թուրքիա Ռուսաստան աշխարհաբաղախական հակասությունները: Եթե ընդհանրացնեն Կասյանովի եռօրյա այցի արդյունքները, դաշնակառուցման կարող են առանձնացնել 16 նախկին հարցերի, ձեւով բեր-

ված դաշնակցություններին վեց բլոկ: Վառելիքներգեթիկ համակարգ «Ազգը» նախորդ համարում գրել էր, որ Ռուսաստանը սարեկան 14 մլրդ խմ զազ է մասակարարում Թուրքիային արեւմտյան խողովակաբանով Ռուսիայի ել Բուլղարիայի սարածով: 2002 թ. կառավարողի «Կադույս հոս» խողովակաբանը (Ռուսաստանից Սեւ ծովի հասակով մինչեւ Թուրքիա), ել Թուրքիան սարեկան կստանա ել 16 մլրդ խմ ռուսական զազ: Էլեկտրակառուցման մասակարարում Ռուսաստանը էլեկտրակառուցման է առաջին Թուրքիայում էլեկտրակառուցման գնեը համեմատաբար բարձր են, ֆան եվրոպական երկրներում: Թեւեւ սրանով լիք է դաշնակցությունը նաեւ ռուսական ՌԱՕ ԷՅՑ-ի նախագահ Չուրայի ցանկությունը էլեկտրակառուցման առաջին Թուրքիա, որի կարիքը թուրքական կառավարությունը հասկալից գրում է Արեւելյան Անատոլիայի բնակավայրերի մասակարարումների համար:

Ներդրումներ, աղբյուրաբանության ծավալների աճ 2000 թ., նախորդ սարվա համեմատ, Ռուսաստան-Թուրքիա աղբյուրաբանության ծավալումը 25 տոկոսով աճ կադախովի են կկազմի օուրջ 4 մլրդ դոլար: Այս ցուցանիցը չի գոհացրել ել էջեթիթին, ել Կասյանովին: Արդեն 2001 թ. ռուս-թուրքական աղբյուրաբանության ծավալումը կկազմի 10 մլրդ դոլար:

Անկարայում «Իզվեստիայի» թղթակցի տեղեկությունների համաձայն՝ Կասյանով-Էջեթիթ, Կասյանով-Սեգրե ել Կասյանով-Չամաբոլլու հանդիպումների ընթացքում առանձնահատուկ ուշադրության են արժանացրել Լեւոնյանի Դարաբաղի հակամարտության կարգավորումը, Հարավային Կովկասում անվասնություն համակարգի ձեւակարարումը, Ռուսաստանի կողմից Հայաստանին ռազմական սեխնիկա մասակարարելու խնդիրը: Այլ մանրամասներ դեռեւ հայտնի չեն: Ավելացնեն, որ վերոնշյալ հարցերն առավելապես մանրամասն փնտրելու առաջին են դառնում նախագահների հանդիպումների ընթացքում: Թուրքիայում ՈՂ դեպարտմենտի Լեւոնյանը ՌԱՄՍ-ՏԱՄՍ-ին տեղեկացրել է, որ նախագահ Սեգրե դաշնակցության այցի հրավեր է հղել նախագահ Պուսիսին: Թուրքական մամուլի տեղեկությունների համաձայն՝ Պուսիսը Անկարա կծամանի 2001 թ. առաջին ամիսների ընթացքում: Չիեցնեն վերջին 10 տարիների առաջին անգամ ՈՂ նախագահը դաշնակցության այցով ժամանելու է Թուրքիա:

Պ. Բ.

Իրաքը ողջունում է սաուդական ինֆաթիռն առեւանգողների մուսիքը

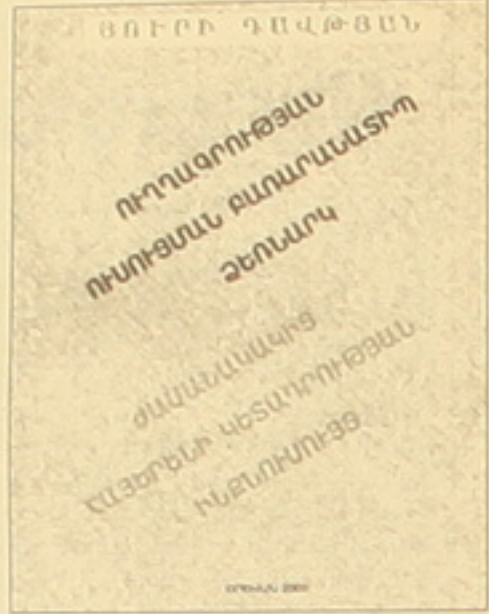
Ինչպես հայտնի է, հոկտեմբերի 15-ին Սաուդյան Արաբիայի ավիատուղիներին դաշնակցող Ջադդա-Լոնդոն չվերթն իրականացնող ինֆաթիքը 90 ուղեւորներով ել 15 անձնակազմով առեւանգվեց ել ի վերջ վայրէջ կատարեց Բաղդադի միջազգային օդանավակայանում: Առեւանգողները հանձնվեցին Իրաքի ոստիկանությանը՝ հայտարարելով, որ այդ ֆալին դիմել են ի նշան բողոքի Սաուդյան Արաբիայում մարդու իրավունքների կողմից ոտնահարման ել այն բանի, որ իրենց հայրենակիցները դեմ են ԱՄՆ ռազմական բազաների սակայությանը իրենց հայրենիքում, որից հետո ինֆաթիռն ուղեւորներն ու անձնակազմը վերադարձվեցին Ջադդա: Ավելի ուշ Սաուդյան Արաբիայի ՆԳ նախարար արաբազն Նաիբը հայտարարեց, որ ինֆաթիռն առեւանգողներից մեկը զաղտնի ծառայությունների ստա, 26-ամյա մայր Նաջի Համուդն է, մյուսը՝ սահմանադրական զվարդիայից 28-ամյա մայր Ալի Հուսեյն Ալ-Ֆարիդն: Ռիազը դաշնակցություն է վերջիններիս անհաղաղ հանձնումը, մինչդեռ Բաղդադը հայտարարել է, որ ցանկացած արաբի մուսուլման Իրաքը ողջունում է ել մտադիր չէ նրանց հանձնելու: Ի դեպ, ֆանի որ 1990 թ. ի վեր, երբ Իրաքը հարձակվեց Բուվեյբի վրա, Բաղդադ Ռիազը իվանագիտական կաղեբը խզված են, կողմերը հարցի օուրջ կարծի են փոխանակում Ամմանի ակտիվ միջնորդությամբ, սակայն առայժմ դրական տեղաբաժնի չեն արձանագրվել: Ավելին, դաշնակցության Ռիազը ստառում է, որ այս հարցում Ռիազը իր անհաղաղ դիրքորոշումը իր դաշնակցող հիմնավորելով արաբական երկրների միջեւ ահաբեկչության դեմ դաշնակցող վերաբերյալ համաձայնագրով: Մյուս կողմից, Իրաք-Սաուդյան Արաբիա երկկողմ դաշնակցության չի կնքվել՝ հանցագործների փոխադարձաբար հանձնելու մասին, ինչը կարող է հիմն ծառայել հիշյալ ստառներին Սաուդյան Արաբիային չհանձնելու համար: Այլ կերպ ասած՝ հնարավոր է, որ այս միջազգային դաշնակցությունը չի ավելի սուլեն երկու երկրների միջեւ առեւանգն ոչ բարեկամական հարաբերությունները:

Պ. Բ.

ՄԵԱԿՈՍՅԻ

Երկու շեռնարկներ մեկ գրքով

Լույս է տեսել բանասիրական գիտությունների թեկնածու, դոցենտ Յուրի Դավթյանի նոր գիրքը, որը բաղկացած է երկու իննուուրույն ձեռնարկներից առաջինը «Ուղղագրության ուսուցման բարձրագույն մեթոդը» է, երկրորդը «Ժամանակակից հայերենի կենսաբանական ինժեներությունը»։ Գրքում, ի թիվս ավանդական ձևերի և եղանակների, առաջարկվում են ուղղագրության ուսուցման նոր մոտեցումներ։ Յուրի Դավթյանի աշխատությունները մեծ հետաքրքրություն են ներկայացնում միջնակարգ դպրոցի աշակերտության, բարձրագույն դպրոցի դիմորդների, լեզվաբանների, ինչպես նաև ընթերցող հասարակայնության համար։



Երբայդու՞մ եմ, կարծում եմ, համոզված եմ, որ եկել է այն ժամը, ժամանակը, երբ անհրաժեշտ է մեզին մոտենալ ու համադասարանական հայերենի ձեռնարկներ անցյալի ու ներկայի, մեր արվեստի գործերի իրական գնահատմանը, իրական արժեքի խնդիրներ իսկ որակազուրկ ու նյութազուրկ գործերը մեր կողմից հեռացնելու մասին։

Յանի դեկլարությամբ, ինժեներացիայի հավաքագրման գործում քաղաքական լուրջ աշխատանք է արել։ Արվեստի գործերի գնահատումները համաժամանակաբար ընդհանուր իրական ու քաղաքական հեռանկարներով, ահա մեր նյութազուրկ գործերի մասին։ Ինչ գործնական հայերեն է արված այս ուղղությամբ և ո՞րն է այն իրական հեռանկարը, որի վրա մեզ է հենվել։

Վերոհիշյալ գործնական, ըստ իսկ, կարող է օգտագործել միայն լայն իրավունքներով օժտված, որեզրից նշանակալից հոլանդագրություններ վայելող մի կազմակերպություն, որը ես կանվանեի նախագահի կաբինետին կից արվեստի դեպարտամենտ։

Ծանոթ լինենք աշխարհի օրենքներին

1999 թ. հունիսի 1-ին Ֆրանսիայի Ազգային ժողովի ժողովում, արտասահմանյան բաժնի դաշինքի ղեկավար Սեդրիկ Բլանշոն հայ գեղանկարչի Հովհաննես Հարությունյանի «24-րդ ապրիլի. Նախաձեռնություն» վրա» կնքվելու և կնքվելու կողմից մակագրությունը վկայում է. որ ստեղծագործությունը հայ ժողովրդի նկրտն է Ֆրանսիային։



Սրա կատարող օրինակներից մեկը Ֆրանսիայի նախկին նախագահ ժոզեֆ Դոմինգոսի է, իր սիկնոզ գործն էր։ Նրան հիմնեցին 20-րդ դարի խոշորագույն լուսավորողները, որ հասարակական գործը կարող էր իրականացնել։ Փաստորեն, հիմնադրվեց գիտական մեթոդաբանական կենտրոնը։

Միջուկը լինում է ինչի մոտ է գործել այդ երկուսի սկզբունքային, կազմակերպչական գործողություններով։ Նախ հարստացնելով մեծապես զանազան է երկրորդ բազմադասակարգ մեր արվեստի գործերի արժեքը դրսևում, որոնց գնահատումներն անուշամտերով կեղծաստեղծության մասնակցության գոյության մասին։

Վերջին արհեստների սեղանը խառնաձուրթ իրավիճակն այս առարկայում թույլ է տալիս արհեստները (մասնավորապես) ևս ու լայն արժեքներ ստեղծագործություններ՝ գործեր, կարմեներ, քրոնոգրաֆիան մասուններ, սափորներ, նկարներ և այլն, որոնց գաղափարապես, լավագույն դեմքում, միայն լուսնային մոտեցումներն են մեծապես զանազանում։

Չայասահմանի նկարչների միությունը, ընդհակառակը, սեպակառուցում են ներկայի ֆինանսական այդ հնարավորությունները, ինչ սիրաբանում այն լծակներին, որոնցով կօզմվեր մեծապես հոլանդագրությունների կարողանալու համար արագ կողմնորոշվելու գործը։

Միջոցառումները կարող են նյութաբանական գիտական գովազդմանը՝ առանց շեշտադրելու ու իրական արդյունքի։ Աշխարհը հենվում է իրական և երևույթների արժեքների գոյության վրա։

Հավիտյան ապրող բանաստեղծը

Այս օրերին նվազում է Ավեսի Բահայանի ծննդյան 125-ամյակը։ Երեկ գիտությունների ակադեմիայում հավաքված գրողներն ու գրականագետները հիացմունքով մասնուն էին մի մարդու մասին, որի համար «Սեւանի մի կաթիլ ջուրը ավելի թանկ է, քան աշխարհի ամենաթանկ աղանձը»։ Նրան իրենց հարգանքի տուրք էին մատուցում մեծ գրողին։

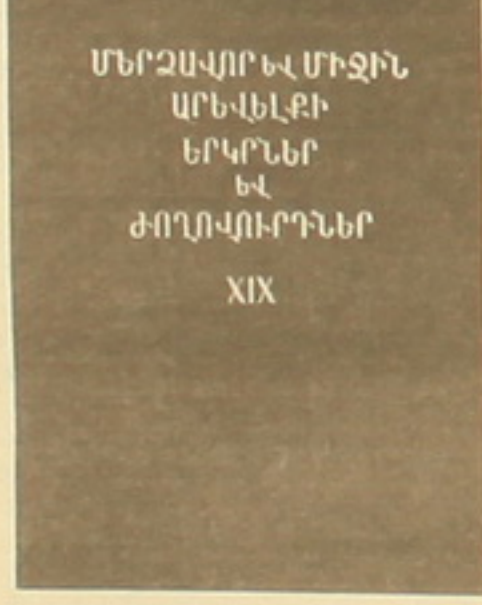
Նախաձեռնությունը մասնակցում է նաև Հայաստանում Ուկրաինայի դեսպան Ալեքսանդր Բոլդյոն։ Ինձ համար մեծ մասով է այսօր մասնակցել այս նստաշրջանին, սակայն նեմ, եթե հնարավորություն լիներ, ապա այս նստաշրջանին կմասնակցեի լայն աշխարհի ներկայացուցիչներ։ Ես կարող եմ երկար խոսել Բահայանի մոտեցումների մասին, չնայած ես Բահայանագետ չեմ։ 1975 թ.-ին երբ ես Հայաստանից վերադարձա Ուկրաինա, աշխատանքի անցա «Գրական Ուկրաինա» թերթում։

Ներկայումս անդրադարձա Բահայանին նաև որոշեի թե՛ երգերի թե՛ սեփական հեղինակ։ Ես ու լայն ժողովրդական երգեր են ստեղծվել Բահայանի բանաստեղծությունների հիման վրա, որոնցից մի քանիսը ներկայացվեցին նստաշրջանում։ Բահայանի մոտեցումն այնպիսի բարձունք է, որ հնարավոր չէ քննադատել։ Նրա կյանքը կարծես մի դասական վեպ լինի։ «Մարդու սենյանը հավիտյան ապրելն է...», ասում էր Բահայանը։ Իր ստեղծած գրքերը հավիտյան կարող։

Երիտասարդացում Արեւելագիտության ինստիտուտում

Ինստիտուտականների իշխանափոխությունից հետո մեծ թվով արեւելագետների հեռացումը գիտությունից սոցիալիզմը ստեղծեց, թե առաջիկա մի քանի տասնամյակներում հայ արեւելագիտությունը ուժի չի գա։ Բարեբախտաբար, իրադարձությունները լիովին այլ ընթացք ունեցան, առաջացրել ինստիտուտականների կենտրոնը վերականգնելու և երիտասարդ արեւելագետների հանրապետական գիտական նստաշրջանները։

Սեդրիկ Բլանշոն և ժողովուրդները մասնաճիւղի XIX հասնը, որը ինչպես նշվեց, լիովին սրամարդկային է երիտասարդ արեւելագետներին, անփոփոխ է երեսուներեք հոգիներ, որոնք վերաբերում են Քրիստոսից առաջ երկրորդ հազարամյակից մինչև օրս ընկած ժամանակաշրջանի բազմաթիվ ու բազմաթիվ հիմնադրողների։ Դրան շեշտադրում են ինչպես գրական մասնագետները, որոնցից մեկը այս խնդիրներ, որոնք խիստ այժմեական են մեր երկրի ու ժողովրդի ներկայումս։



Սրա արվեստի գործերից մեկը Ֆրանսիայի նախկին նախագահ ժոզեֆ Դոմինգոսի է, իր սիկնոզ գործն էր։ Նրան հիմնեցին 20-րդ դարի խոշորագույն լուսավորողները, որ հասարակական գործը կարող էր իրականացնել։ Փաստորեն, հիմնադրվեց գիտական մեթոդաբանական կենտրոնը։

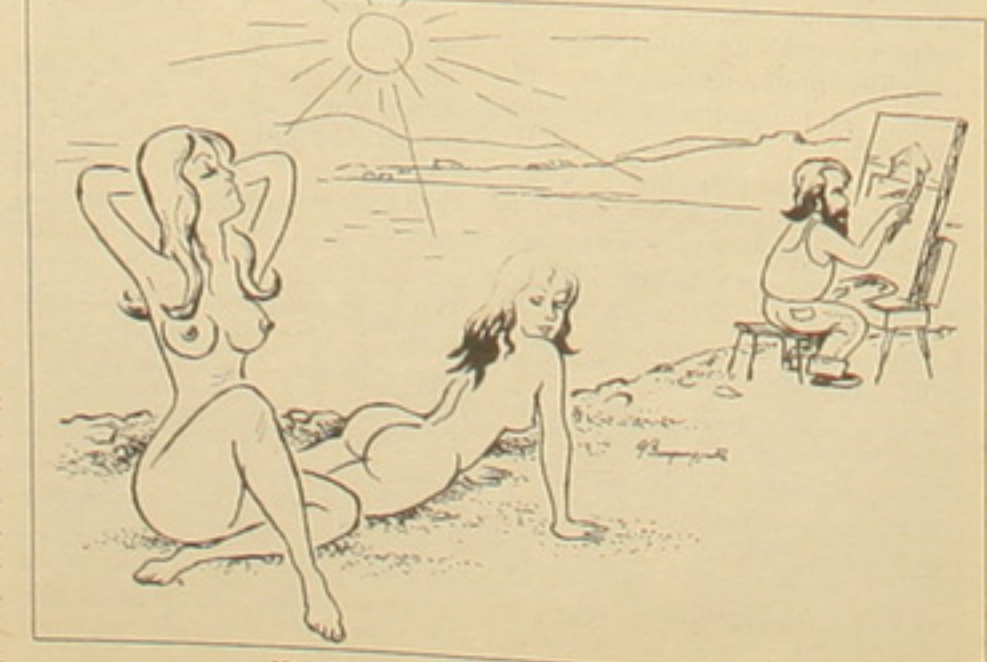
Այս արվեստի գործերից մեկը Ֆրանսիայի նախկին նախագահ ժոզեֆ Դոմինգոսի է, իր սիկնոզ գործն էր։ Նրան հիմնեցին 20-րդ դարի խոշորագույն լուսավորողները, որ հասարակական գործը կարող էր իրականացնել։ Փաստորեն, հիմնադրվեց գիտական մեթոդաբանական կենտրոնը։

Սրա արվեստի գործերից մեկը Ֆրանսիայի նախկին նախագահ ժոզեֆ Դոմինգոսի է, իր սիկնոզ գործն էր։ Նրան հիմնեցին 20-րդ դարի խոշորագույն լուսավորողները, որ հասարակական գործը կարող էր իրականացնել։ Փաստորեն, հիմնադրվեց գիտական մեթոդաբանական կենտրոնը։

Մեակոսի օրեր Միրիայում և Իրանում

Երեւան, 25 Հոկտեմբեր։ Առաջիկա նոյեմբերի վերջը եւ դեկտեմբերի սկիզբը հայկական արվեստը Մեռավոր Արեւելում ներկայացնելու օրըն է։ Միրիայում և Իրանում անցկացվելու են Հայաստանի մեակոսի օրեր։ Այդ երկու երկրներում Հայաստանի արվեստը կներկայացվի բազմակողմանի։ Ըստ հավաստի լուրերի, Պատմությանը զիջվելու է ՀՀ մեակոսի, երիտասարդության հարցերի և ստորի նախարար Ռուստի Հառայանը։

Սրա արվեստի գործերից մեկը Ֆրանսիայի նախկին նախագահ ժոզեֆ Դոմինգոսի է, իր սիկնոզ գործն էր։ Նրան հիմնեցին 20-րդ դարի խոշորագույն լուսավորողները, որ հասարակական գործը կարող էր իրականացնել։ Փաստորեն, հիմնադրվեց գիտական մեթոդաբանական կենտրոնը։



«Մեակոսի օրերը Միրիայում և Իրանում» - Ե. Գ. Յարայանի

Մարզական

ԵՎՐՈՊԱ

«Թուրքական ֆուտբոլի նվաճումները հիմնվել են ամոթալի բիզնեսի ակունքների վրա»

Թուրքահայ Չաֆար Ազրզյանը 28 տարի առաջ ընդգրկվել է Գերմանիայում, Բելգիայում, Հոլանդիայում ժամանակ առ ժամանակ այցելելով իր ծննդավայրը Պոլիս: Մասնակցելով հասակից նա այնտեղ խաղացել է տուրքահայ ակումբներում որոշ ֆուտբոլիստ, սեղանի թենիսիստ, մասնակցել է բեթբոլ ակումբների մրցումներին: Չաֆարը է թուրքական ցեղապատկերի ցրանակների ասելությունը հայ ֆուտբոլիստների համոզող, այդ ժամանակվա էլ ծնողները որոշել են արագազորել, փրկել փոքրիկ Չաֆարին ու նրա եղբորը:

Գերմանիայում, դուրսգալիստի սարհներին, Ազրզյան եղբայրները շարունակեցին ֆուտբոլ խաղալ միաժամանակ ոչ միայն հեռանկարներով բուռնությամբ մրցումներին, այլև մասնակցելով երկրագունների բազմաթիվ կազմակերպությունների համոզողներին: Այստեղ նա նրան զգացին թուրքական ֆուտբոլային հանցագործ աշխարհի ուժը, որն

այդ սարհներին իսկ սկսել էր սեյ միլիոնները լվանալու հայտնի էր անհայտ արժույթը հեռագայում այն օգտագործելու Եվրոպայի հանրահայտ «աստղեր» գնելու էր այդ վարձկաններին ծառայեցնելու թուրքական ֆուտբոլի հզորացմանը:

«Գերմանիայում, որոշեցի հայ թանգուլիստներ, հաճախ ստիպված էիմ լինում մեզ թափափանցելու թուրքական հանցագործ աշխարհի ուժեղություններից: Չաֆարին այն է, որ այսօր Եվրոպական զանգվածային լրատվության ցրանակները փորձում են գովաբանել թուրքական ֆուտբոլի նվաճումները մոռանալով, որ դրանք հիմնվել են թմրադեղերի, լայնատարած ավազակության, մափսանեցության և այլ ամոթալի բիզնեսի ակունքների վրա», լրատվում է Չաֆար Ազրզյանը: Նրա կարծիքով, այդ վստահավոր գործարքները շարունակվում են մինչև այսօր, իսկ թուրքական ակումբների երկրագունների

վայրագ «հյուրընկալությանը» արդեն ծանոթացել է Եվրոպան:

Թուրքահայ մարզապետը դառնացած է այն ժամանակ, որ արդեն իսկ եվրոպական թեստությունները տեղի են սկսել թուրքական հանցագործ աշխարհի ծանցածին: Մի կողմից, նրան հազար ու մի դժվարություններ են հարուցում Իրիսոնյա փոխմասնությունների ներգաղթին, մյուս կողմից՝ Եվրոպայի դոմենը բաց են «սառաղայ» թուրքագրի մահմեդական մեծամասնությունների առաջ, որոնց ոճրածին խմբավորումների գործունեությունն արդեն իսկ անգուղի է դարձել: Այս ժամանակ էլ Չաֆարի այցելությունը Հայաստան՝ Հոլանդիա վերադառնալուց առաջ, հոգեկան կամուրջների վերահաստատում էր Մայր Հայրենիի հետ, որի նեցուկն իր նմանները թեթև ունեն այդ հեռավոր երկրներում:

ՀԱՄԻ ՄՈՒՍԿՈՅԵՆ

ՇՈՒՍՍ

Աշխարհի չեմպիոնը նորից դարձվեց Կասպարով-Կրամնիկ 4-6

Լոնդոնում շարունակվում է «BGN. Աշխարհի առաջնություն» մրցախաղը Գարրի Կասպարովի և Վլադիմիր Կրամնիկի միջև:

Մրցախաղը հենց սկզբից Կասպարովի համար անողաս ընթացք էր ստացել: Բայց 8-րդ և 9-րդ դարձաները աշխարհի չեմպիոնի երկրագուններին հույսեր դարձեցին: Դրանցում, ի տարբերություն նախորդների, Կասպարովը իրական դաջար մղեց մրցախաղում բեկում մեջցնելու համար:

Այդ երկու դարձաները ոչ-ոքի ավարտվեցին, իսկ 10-րդը կրկին ամեն ինչ վերադարձրեց «ի քրանս յուր»:

Սկզբում հավասար հնարավորություններով խաղ ընթացավ, բայց շուտով սեւերով խաղացող Կասպարովը սկսեց ավելի ու ավելի երկար մտածել հերթական խաղի վրա: Թերեւս, ժամանակի սղությունն էր ժամանակը, որ աշխարհի չեմպիոնը վերադառնալու էր: Հայտնվելով ծանր վիճակում նա ստիպված էր 25-րդ խաղում, ի նշան դարձաների, կանգնեցնել ժամացույցը: Այստեղ, Կրամնիկը մրցախաղում տարավ երկրորդ հաղթանակը:

Հաջիվ դարձավ 6-4 հոգուս հավակնորդի:

ՇՈՒՍՏԻՒ-1

Շումայտերը կրկին առաջինն է

Ավարտվեց «Ֆորմուլա-1» դասի ավստրալիաներում մրցախաղերի աշխարհի 51-րդ առաջնությունը: Վերջին 17-րդ փուլն անցկացվեց «Սեթանգ» մրցաբազայում, որտեղ խաղարկվեց «Մալայզիայի մեծ մրցանակը»:

Գերմանացի Սիխայել Շումայտերը, որը դեռ նախորդ փուլում աղախովել էր չեմպիոնական երրորդ կուլունը, այս անգամ նա հասցացրեց իր բարձր կարգը: «Ֆերարի» ավտոարձակողը վստահ անցկացրեց վազը ու գրավեց առաջին տեղը: Երկրորդ և երրորդ տեղերը գրավեցին համադասախախտաբար շուտանդացի Դեյվիդ Կուլտարը («Մալայա-Սեթանգ») և քաղկացի Ռուբեն Բարիկելլոն («Ֆերարի»): Միայն չորրորդն էր աշխարհի կրկնակի չեմպիոն, ֆինն Միկա Հակինենը («Մալայա-Սեթանգ»):



Աշխարհի առաջնության վերջնական արդյունքում մրցանակային եռյակն այսպիսին է: Սիխայել Շումայտեր՝ 108, Միկա Հակինեն՝ 89, Դեյվիդ Կուլտարը՝ 73 միավոր:

Կոնստանտինովների գավաթի հավաքում նա առջևում «Ֆերարին» է: Երկրորդ տեղում հանգրվանեց «Մալայա-Սեթանգը»:

Չորս մասնակիցներ արդեն հայտնի են

Ֆուտբոլի Չեմպիոնների լիգայի հինգերորդ-ութերորդ խմբերում անցկացվեցին 5-րդ տուրի խաղերը: Դրանցից հետո չորս փուլեր իրենց համար առաջնակիցները հաջորդ փուլում հանդես գալու իրավունք:

Հինգերորդ խմբում «Դեյտրշիֆոլդ», նվազագույն հաշվով հաղթելով «Պանատինաիկոսին», անկախ վերջին տուրի համոզման արդյունքից, տեղ ունի երկրորդ խմբային մրցաշարում:

Նման իրավունք կարող էր աղախովել նաև «Յուվենտուսը», բայց Թուրինում կայացած խաղում իտալացիները զիջեցին «Համբուրգին»: Հաջիվը բացեցին հյուրերը: «Յուվենտուսի» ֆուտբոլիստները նյարդայնացան, և շուտով Չիդանը (31), առաջ և Դավիդը (33) կարծիք արտահայտեցին թողնելու խաղադաշտը: Համբուրգցիները լավագույն ձևով օգտագործեցին երկու խաղացողի առավելությունը և հաղթեցին դասի տերերին:

Վեցերորդ խմբից հաջորդ փուլ մտնելու իրավունք աղախովեցին «Բավարիան» և «Պարի Սեն ժերմենը»: Գերմանացիները չկարողացան հաղթել «Հելսինքորգին», բայց մեկ միավորն էլ բավական եղավ ընդհանուր հաջողության համար: Ֆրանսիացիները դարձան ջախջախեցին երեքմեկի ահեղ մրցակից համարվող «Ռուսենբորգին»: Առաջին խաղակեսից հետո ՊՍՄ-ն առջևում էր 3-2 հաշվով, բայց հանդիման երկրորդ կեսում նրա ֆուտբոլիստները կարողացան նաև 4 անգամ գրավել նույնպես հինգերորդ դարձանը:

Յոթերորդ խմբի երկու հաջողակները կորուսեցին միայն վերջին տուրի խաղերից հետո: «Անդերլեխթ»-«Մանչեսթեր Յունայթեդ» խաղի բոլոր գոլերը խաղակեսից առաջին կեսում: Նախ 2 անգամ այդ ընկավ դասի տերերի հարձակվող Ռադիսկին, առաջ հյուրերից Իրվինը 11 մ հարվածով կրճատեց հաշի տարբերությունը:



Սեփական խաղադաշտում անհաջողության մասնակց «Դինամոն», որն ընդունել էր «ՊՍՎ Էյնդհովեն» փոխին: Խաղն ընթացավ հավասար հնարավորություններով լայնարում, որտեղ երկու կողմերն էլ բավականին սխալներ թույլ տվեցին: Դասի տերերի սխալներից մեկը, 45-րդ րոպեին, կարողացան օգտագործել հոլանդացի ֆուտբոլիստները, տուգանային խաղարկումից հետո Օյերը գլխի հարվածով գրավեց կիսեցիների դարձանը:

Շաբ հետաքրքիր ու լարված ընթացան հասկառու ութերորդ խմբի հանդիմունները: «Լիդս»-«Բարսելոն» խաղի առաջին կեսում դասի տերերը գրավեցին մրցակցի դարձանը: Իտալական փոխ ֆուտբոլիստները շատ ջանքեր թափեցին հաջողության հասնելու համար, բայց ամեն անգամ վստահ չեզոքացնում էր «Լիդսի» դարձանատուները: Եվ միայն խաղավերջում, մրցավարի ավելացրած րոպեների ընթացքում հաջիվը հավասարվեց, ժամանակն ավելի խաղակեսից հետո:

Այս խմբից հաջորդ փուլում մրցելու իրավունք իր համար աղախովեց «Միլանը»: Թիվերի «Բեռլինալե» նվաճմամբ վստահ հաղթանակ տարավ նրա իսկ խաղադաշտում: Թուրինի դարձանը նախ գրավեց Շելչենկոն (33), առաջ՝ Խոսե Մարին (43):

Հինգերորդ խումբ

- «Յուվենտուս» (Իտալիա)-
- «Համբուրգ» (Գերմանիա) 1-3
- «Դեյտրշիֆոլդ» (Իտալիա)-
- «Պանատինաիկոս» (Հունաստան) 1-0

	Խ	Հ	Ո	Պ	Գ	Մ
1. Դեյտրշիֆոլդ	5	2	3	0	5-3	9
2. Յուվենտուս	5	1	3	1	8-9	6
3. Համբուրգ	5	1	2	2	8-8	5
4. Պանատինաիկոս	5	1	2	2	3-4	5

Վեցերորդ խումբ

- «Բավարիա» (Գերմանիա)-
- «Հելսինքորգ» (Շվեդիա) 0-0
- «Պարի Սեն ժերմեն» (Ֆրանսիա)-
- «Ռուսենբորգ» (Նորվեգիա) 7-2

	Խ	Հ	Ո	Պ	Գ	Մ
1. Բավարիա	5	3	1	1	8-3	10
2. ՊՍՄ	5	3	0	2	13-8	9
3. Ռուսենբորգ	5	2	0	3	12-14	6
4. Հելսինքորգ	5	1	1	3	5-13	4

Յոթերորդ խումբ

- «Անդերլեխթ» (Բելգիա)-
- «Մանչեսթեր Յունայթեդ» (Անգլիա) 2-1
- «Դինամո» (Ուկրաինա)-ՊՍՎ (Հոլանդիա) 0-1

	Խ	Հ	Ո	Պ	Գ	Մ
1. ՊՍՎ	5	3	0	2	7-6	9
2. Անդերլեխթ	5	3	0	2	8-12	9
3. Մանչեսթեր	5	2	1	2	10-7	7
4. Դինամո	5	1	1	3	7-7	4

Ութերորդ խումբ

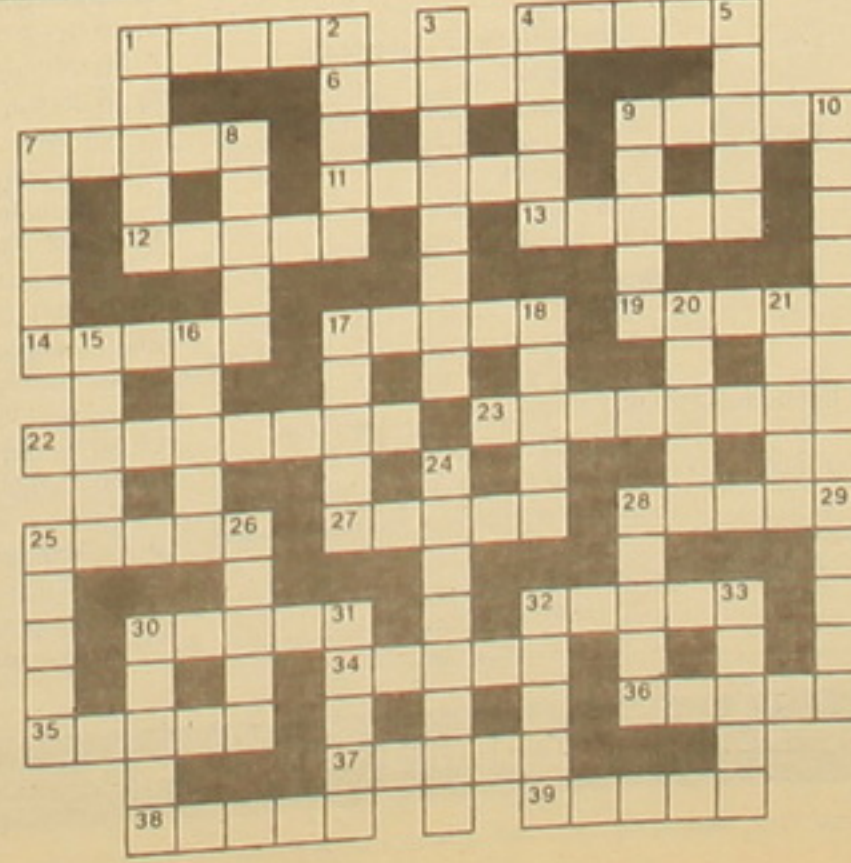
- «Լիդս» (Անգլիա)-«Բարսելոն» (Իտալիա) 1-1
- «Բեռլինալե» (Թուրքիա)-«Միլան» (Իտալիա) 0-2

	Խ	Հ	Ո	Պ	Գ	Մ
1. Միլան	5	3	1	1	11-5	10
2. Լիդս	5	2	2	1	8-5	8
3. Բարսելոն	5	1	2	2	8-9	5
4. Բեռլինալե	5	1	1	3	4-12	4

Նախորդ համարում տպագրված խաչքառի դասասխանները

- Ուղղահայաց
1. Դինասիա: 2. Պիծակ: 3. Աստված: 4. Մարկոս: 5. Ֆուտբոլ: 6. Աղոթարար: 9. Վրաստան: 13. Միանալու: 14. Սեփական: 16. Հորովել: 17. Միջոց: 22. Ահազան: 23. Տուրքալու: 25. Բելլանո: 28. Տաղան: 29. Անկար: 30. Բարել: 32. Աստիղ:

- Հորիզոնական
7. Լիսիցյան: 8. «Ուայմոնդա»: 10. Հասակ: 11. Նոդար: 12. Ֆեռմանդո: 15. Հիբրիդ: 18. Տերյան: 19. Մորափա: 20. Լիսաբոն: 21. Անալոս: 24. Վերտան: 26. Կուրոյ: 27. Հեմոն: 31. Բագրատունի: 33. Հասան: 34. Աստղ: 35. Բուսնան: 36. «Տրափաշա»:



Ուղղահայաց

- Բանջարանոցային բույս: 2. Գերմանացի հայագետ, լեզվաբան: 3. Վանահամալիր Արցախում, Թարթուս գետի ափին: 4. Աֆրիկայի ժողովրդական լեզուներից մեկը: 5. Խ. Արվյանի «Վեր Հայաստանի» վեպի հավելվածի վերնագիրը: 7. «Ախրը Իրազների աշխարհում» հեփաթի հեղինակը: 8. Լիճ Իրանի տարածում, որն ունեցել է նաև Կադուսան անվանումը: 9. Սննդակարգ: 10. Ըստ Խ. Արվյանի, այս հերոսը առանց դասճանի անգամ մի մրջյուն չի սպանել: 15. Գեղամ Ասրյանի ժողովրդական երգիչ: 18. Հայոց թագուհի: 20. «Ամերիկա», «Պոլյակ» վեպերի հեղինակը: 21. Ենթակայի վկան: 22. Աղանդի հիմնադիրը: 24. Չիլո Թամրիզի կախված ոսնակը: 25. Լիբանանի նախագահը: 26. Օրգանիզմում քրոմոսոմի կենսաբանական հիմունքը: 28. Բոնցամարտում օգտագործվող տնային: 29. Ըստ Հին կապարանի դրախտի յուր գետերից մեկը: 30. Սասունից Դավթի Բեռնի: 31. Ֆրանսիացի կին գրող: 32. Սահմանային թաղաք Բելառուսում: 33. Արեգակային համակարգի մոլորակ:

- Հորիզոնական
1. Փայտաբույս կազմաբան: 4. Աշխարհի նորածն:

ՆԱԶԲԱՆ

լուրյան կենտրոնը: 6. Բազիլիցի գրող, հասարակական գործիչ: 7. Ֆրանսիացի փիլիսոփա, հրատարակատու: 9. Պետություն Եվրոպայի հյուսիսում: 11. «Գուլիվերի ճանապարհորդությունը» վեպի հեղինակը: 12. ՀՀԿ-ից ծնված հասարակական կազմակերպություն: 13. Ուսագրի ծառ: 14. Ռուսական տեսադասի աստղ, երգչուհի: 17. Նոբելյան մրցանակի դափնեկիր հրեա գրող: 19. 481 թ. հայ աղյուսակային ուժերի և ժառանգական զորքերի միջև տեղի ունեցած ճակատամարտի վայրը: 22. Հայկեսի մեծագույն դերակատարը հայր Բեռնու: 23. Լեհիստանի ո՛ր ծրագրային փաստաթղթի նշանակությունն էր «Պոլեմարներ, ամբողջ աշխարհի, միացել»: 25. Պետություն Հյուսիսային Աֆրիկայում: 27. Ճարտարապետական տար: 28. «Գարանջույտ» և «Պանագրություն» սեղանագործության հեղինակը: 30. Ա. Ֆրանսի վեպերից: 32. Ֆրանսիացի «թվաբանություն» նկարիչ: 34. Գյուղ Հայաստանում, Թուրանյանից հարավ-արևելք: 35. Տափարակ, հարթ տեղ: 36. Արեւմտյան Եվրոպայում քրոմոսոմային մեջ եղած ոսկեգույն: 37. Երեսնամյա գրադարանի կրթությամբ գրավոր ՄԴԵ: 38. Հանգամ հրաբուխ Վանա լճի հյուսիսային ափին: 39. Արագ Հայաստանում:

Կազմեց է. ՍՎԵՏԻՍՅԱՆԸ

October 23, 2000

FULBRIGHT SCHOLAR PROGRAM

Applications are now being accepted for the 2001/2002 Fulbright Scholar Program. Candidates must possess a Doctoral Degree (or equivalent professional training and experience) and English proficiency sufficient to conduct research in the United States.

Candidates will be considered in the following fields:

- ◆ Political Science, Economics, Social Science, International Relations, Journalism and Law.
- ◆ American Studies (History, Literature, Society and Culture of the United States).
- ◆ Chemistry, Public Health and Medicine.

Application forms may be obtained from the Public Affairs Section at the U.S.embassy, Baghramian str. 18, or at the IREX office at the Union of Architects, Baghramian str. 17, 3rd floor.

For further information or to submit applications, please contact the Public Affairs office at 52 98 25 or IREX at 56 37 81.

Application deadline is December 15, 2000.

ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ԲԵՌՆԱՓՈԽԱԴՐՈՒՄՆԵՐ

Իրականացնող «ԱՊԱՎԵՆ» ՍՊ ընկերությունը, փարսժաշքը և նույնիսկ մեծապես երկար ժամանակ ընկալող օգտագործման մեկաշնորհ և նպատակ ունենալով խթանել հայ-ուսական փոխհարաբերությունները, ինչպես նաև հայաստանից արտահանումը, ա/թ. հոկտեմբերի 15-ից հայտարարում է 20-ֆուրսանոց բեռնարկերով տեղափոխման բացառիկ գներ.

Երևան-Նովոռոսիյսկ՝ 1200 ԱՄՆ դոլար և Նովոռոսիյսկից-Ռուսաստանի Դաշնության ցանկացած կետ...

Տեղ.՝ 35 11 40, 35 01 60:
 Ժամը՝ 35 12 40:
 E-Mail: operative@apaven.r.am

ԲԱՑԱՌԻԿ ԱՌԱՋԱՐԿ

BUSINESS SUPPORT CENTER
 գործարարներին հրավիրում ենք համակարգչային դասընթացի

ՀԱՄԱԿԱՐԳԻՉ + ԲԻԶՆԵՍ ՊԼԱՆ

- Մեկ դասընթաց՝ 4 առավելություն
- ՏԻՐԱՊԵՏՈՒՄ ՀԱՄԱԿԱՐԳԻՉՆԵՐԻՆ WINDOWS, WORD, EXCEL, ANTI VIRUS, EXPLORER...
 - ԲԻԶՆԵՍ ՊԼԱՆԻ ՄՇԱԿԱՍՆ ՈՒՄՈՒՑԱՆՈՒՄ ՀԱՄԱԿԱՐԳՉԱՅԻՆ ԾՐԱԳԵՐՈՎ
 - ԱՆՎՃԱՐ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՏՐԱՍՊՈՐՏ
 - ՎԿԱՅԱԿԱՆ՝ ԴԱՍԸՆԹԱՅԻ ԱՎԱՐՏԻՆ

ՏԵԿՆՈԼՈԳԻԱՆԵՐԸ՝ Ե ԶԱՐԱԹ, ԶԱՐԱԹԱԿԱՆ 3 ԴԱՍ
 Երևան, 375002, Մոսկովյան փող. 24, բն. 2
 Բեռ/Ֆաքս - 52 82 79, 52 86 54, 56 10 64, 71 82 (կառ.), 151 934 (AT&T)
 e-mail: bsc@bsc.am
 internet: www.bsc.am



ՈՒՍՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԶԵՌՆԱՐԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ, ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԳԼԽԱՎՈՐ ՆԱԾՎԱԳԱՏՆԵՐԻՆ

«Հավատարմական հավաքման մասին» Հայաստանի Հանրապետության օրենքի 12 հոդվածի 5-րդ կետի և 26-րդ հոդվածի համաձայն 2001 թ. հունվարի 1-ից հրադարձվող ֆինանսական հավաքվությունները ստորագրելու իրավունք ունեն միայն հավատարմական հավաքումը կարգավորող ռեգիստրացիոն կենտրոնի (ՀՀ ֆինանսների և կրոնոմիկայի նախարարության) սահմանած կարգով որակավորված գլխավոր հավաքահաները:

Ֆինանսների և կրոնոմիկայի նախարարի 2000 թ. հունիսի 12-ի թ. 110 հրամանով հաստատվել է Հայաստանի Հանրապետությունում հավաքահաների որակավորման կարգը, որակավորման հանձնաժողովի կազմը և կանոնակարգը: Ըստ այդ հրամանի, որակավորման հանձնաժողովի կազմում 13 անդամներից 6-ը «Հայաստանի հավաքահաների և աուդիտորների ասոցիացիա» հասարակական կազմակերպության (ՀՀԱԱ) ներկայացուցիչներն են:

Հավաքահաներին որակավորման ֆունկցիոններին նախադասարանները նշանակվում են ՀՀԱԱ-ի կազմակերպում է դասընթացներ: Դասընթացներն ընդգրկում են հավաքահանական հավաքումները, ֆինանսական վերլուծությանը, հարկային օրենսդրությանը, սենսական իրավունքին և աուդիտին վերաբերող հարցերը:

- Դասընթացները բաղկացած են 3 բաժիններից**
- I բաժին՝ շտապան հարցեր,
 - II բաժին՝ շնորհ.
 - III բաժին՝ խնդիրներ:
- Դիմողներն, ըստ իրենց ընտրության, կարող են մասնակցել նվազագույն յուրաքանչյուրին:
- Դասընթացների ընդհանուր տևողությունը կկազմի 60 ժամ, արժեքը՝ 60 հազար դրամ: Վճարումներ կանխիկ կամ փոխանցումով:
- ՀՀԱԱ անդամներին կհրավիրվեն զեղչեր:
- Դասընթացները վարում են հանրապետության լավագույն մասնագետները:
- Դասընթացները տեղի կունենան հետևյալ հասցեով՝ Երևան 375037, Կ. Ուլսեցու 31, ՀՀԱԱ-ի գրասենյակ (կրոնոմիկայի ինստիտուտի շենք, V հարկ):

Մանրամասն տեղեկությունների համար զանգահարել ՀՀԱԱ-ի կրթության և որակավորման հանձնաժողով՝ 54-16-65, 24-94-67, 24-94-68, 24-93-29, 24-93-19 հեռախոսահամարներով:

Հ Ե Ր ՈՒ Մ Տ Ա Ս Ե Ր Ա Գ Ր Ե Ր

9.00 Հայրուր	01.00 Գ/Ֆ «Ծանոթացել Ղոռքի Ղենդիցի հետ» (ԱՄՆ)	11.30 Կամ... կամ (կրկնություն)	19.25 Սերիալ «Հոլիվուդի վայրի աստղեր»	10.35 Մուլտսերիալ «Դինկի շունը»
9.20 Մուլտֆիլմ «Վայրի արեմուսում»		19.00 Ծրագրի ծանուցում	20.00 Գործընթաց	11.00 Սերիալ «Մանուել»
10.30 Բոհեմ		19.05 Չղջիկ	20.40 Սերիալ «Վայրությունը հարվածի սակ»	12.30 Սերիալ «Մանա Բարբառ»
11.10 Գ/Ֆ «Մահ քեռի վրա» (Մեծ Բրիտանիա)	ՊՐՈՄԵԹԵՎ	19.30, 21.30 00.00 Սուրհանդակ	21.50 «Բարի գիշեր, երեխաներ»	13.30 Թոմ Շոու «Ինչ է ուզում կինը»
13.00 Հայրուր	08.00 «Բարի լույս, Հայաստան» (8.30, 9.30 Լրաբեր)	20.00 Մուլտֆիլմ	22.00 Ժամանակ	15.30 Սերիալ «Սեւ մարգարիտ»
13.20 9-րդ հրաշալիք	10.00 Սերիալ «Մորենա Կլարա»	20.10 Ի դեմ	23.00 Ֆուտբոլ. ՌեՖԱ-ի գավաթ «Լոկոմոտիվ» (Մոսկվա)-Ինտեր» (Բրաշլավա)	16.25 Սերիալ «Հարուստներն ու նշանավորները»
17.00 Հայրուր	17.00 Մուլտֆիլմ	20.30 Աստղերգ	00.55 Խաղաղ ռուլ	17.20 Սերիալ «Հինավուրց դամբարանի գաղտնիք»
17.20 «Մեծիկ» «Եկեք երգենք»	17.20 Մանկական ժամ. «Նիժնյա կրիաներ» «Գաղտնաբերներ, հառաք»	22.05 Ոստիկան	01.45 Դեցեմբերիկ «Մայր Համմեր»	18.30 Գ/Ֆ «Կրկնակի խաբերություն» (2-րդ սերիալ)
18.00 «Բարի ակնքար»	18.05 Սերիալ «Մորենա Կլարա»	22.15 Գ/Ֆ «Մայրամուտը՝ վամպիրի թափուց»	ԲԻԶ	20.00 Սերիալ «Սիրո ժամանակներ»
19.00 Գ/Ֆ «Լյուբի» գոտին (Ռուսաստան)	19.00 Տեսաֆիլմ «Բոլոր մարդիկ մի ժամանակ»	00.35 Ավանաբ	7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00 Լուրեր	21.30 Մանրամասներ
20.35 Տուն-տունիկ	19.30 Համերգ	00.40 Գ/Ֆ «Դոնի Բրասկո» (դրամա) (Ավարտին Սուրհանդակ)	7.15-9.40 Բարի լույս, Ռուսաստան	21.50 Զակ Լորիսը «Լիկվիդատոր» ֆիլմում (ԱՄՆ)
21.00 Հայրուր	20.00 Լրաբեր		7.20, 8.15 Ընթացիկ նորություններ	00.30 Լուրերից հետո
21.40 1 լուր	20.35 Օրը		7.50, 9.50 Զաղափայլ նորություններ	00.40 Սերիալ «Մարդասպանի որոնքիլ»
21.50 Անկախության այրուքներ	21.35 «Չեղճահարկ»		8.30 Հարցերի բյուրո, ժամանակների բյուրո	01.40 Հեռադրամի բաժանմունք
21.55 Հեռուստակասալոգ	21.50 Չուգախե աշխարհ		8.50, 10.15 Սեւով սոխակի վրա	01.50 «Կրեմլի գավաթ» բեմիսի մրցաբաժնի օրագիրը
22.05 Հեռուստասերիալ «Սեղերի թողություն»	22.20 Գ/Ֆ «Կոնսակ» (24.00 Լրաբեր)		9.30 Մանրամասներ	02.20 Թեմ Տասնյակ
23.00 Կունկ 2000	Փ		10.20 Հեռադրամի բաժանմունք	
23.40 Հայրուր	09.30 Սուրհանդակ (կրկնություն)			
00.00 Հայրուր (տեսերեմ)	10.00 Տոմար			
00.05 Հայրուր (անգլերեն)				
00.15 Կեսգիշերային ճեղքընթաց				

Arminco Ինտերնետ ծառայություններ «ԻՆՏԵՐՆԵՏ» ստանդարտում: Խանջյան 50: Հեռ. 575823: