

Աղբյուր էր 1

Ամեն հայասրան. «խորհրդարանական ճգնաժամն այն մասնաբերի չէր, ինչ ներկայացվում էր: Մեր 16-նարկումները բերեցին նրան, որ ասեմբլան իրադրությունը զննեց, որ այսօր գնալ անեն սեռական ճգնաժամի չի կարելի»: Ի դեպ, սեպտեմբերի 26-ին իր կողմից քույլ սված կանոնակարգային խախտումները բացառեց իր «հուզված վիճակով» եւ համոզված է, որ իր ժամանակակից խնդիրն օրակարգից դուրս է եկել: Մինչդեռ նրա այս սեռական թուրքը չեն ընդունում: Մասնավորապես «Կայունություն» խմբի ֆարսուղար Կարեն Կարամյանը գտնում է, որ «այս հայասրանն ինքն ինքն է կողմնորոշվում» դեմ է հրամարտական հար-

լու միայնակ, ֆանի որ 30-ն իր հերթին ոչ մի կերպ չի ուզում դուրս գալ իր որդեգրած (միայն հանուն կառավարության ծրագրերի- 9, Ա.) բանաձևից: Բացի այդ, սրբապատվում է, որ կառավարությունը շուտով փորձելու է խորհրդարանում անցկացնել բյուջեի կրճատման նախագիծը, իսկ դրա համար նրան ստատուս «Միասնություն» բացարձակ մեծամասնություն չի ձեռավորում, որը ինչ հավանական է դարձնում հաջողությունը, եթե մյուս խմբակցություններից օգնություն չլինի:

Երբ ԱԺ-ն դառնում է կազինո

Ամ օրակարգում դարձյալ հայտնվել էր լարյրկված «Շահումով խա-

լին արտահայտել իրենց համեմատությունը, կամ երկար, խոր վերլուծություններից հետո կազինոյաներ ժազգամավորները համոզվեցին, որ իրենց համար ըստ էության արթնություն չկա՝ մայրաքաղաքի խաղասենյակում են ժամանակ անցկացնելու, նրանից 50 կմ հեռու, թե՛ թելուգ հենց խորհրդարանում:

Երբ խորհրդարանը դառնում է անուղղելի գիտնականասեր

Շարունակվեցին նաեւ «Գիտական եւ գիտատեխնիկական գործունեության մասին» օրենքի նախագծի առաջին ընթերցման ելույթները: Պատգամավորները միաձայն կարեւորելով այդ օրենքի ընդունման անհրա-

Պատասխանությունը կրկին հեռաձգվեց

ԼՂԳ գերագույն դատարանն առաջին անգամ կարգով հոկտեմբերի 23-ին բարձրագույն հոկտեմբերի 12-ին ընդհատված դատախազությունը: Հիշեցնենք, որ մարտի 22-ին ԼՂԳ նախագահ Արկադի Դուկասյանի դեմ կատարված մահափորձի առնչությամբ կատարվող դատական քննությունը 10-օրյա ժամկետով ընդհատվել էր ամբաստանյալ Լեւոն Միրզոյանի դատարանի Անժելա Դավթյանի գործի նյութերին ծանոթանալու կադրակցությամբ: Երկ դատական նիստը նախագահող Սուրեն Ալեքսանյանը տեղեկացրեց, որ մինչ այդ նորարարների հոգեբուժարանում գտնվող մեղադրյալ Մասուն Աղաջանյանը բերվել է Մեծխանակերտ, ֆանի որ դատախազությունը փորձաքննությունը մեղսունակ է ճանաչել նրան դատական քննությանը մասնակցելու համար, եւ որ նրա ֆիզիկական վիճակը քույլ է սալիս վերջինիս լիարժեք-

րոնեն մասնակցելու սեպտեմբերի 18-ին սկսված դատախազական գործընթացին:

Ամբաստանյալ Լեւոն Միրզոյանի դատարանը Ա. Դավթյանը հայտարարեց, որ իրեն սրամարված ժամանակը ընթացրելու ինքն ծանոթացել է Ի.գործի բոլոր նյութերին եւ ժամկետը երկարաձգելու անհրաժեշտություն չունի:

Սակայն, ֆանի որ Մասուն Աղաջանյանի փաստաբան Էդուարդ Աղաջանյանը (որը լիքի Մեծխանակերտ ժամանի այսօր) կարի ունի ծանոթանալու նաեւ դատական քննության նյութերին, ուստի դատախազությունը ընդմիջվեց եւս մեկ օրով:

ԼՂԳ գերագույն դատարանը մարտի 22-ի գործի քննությանը կանոնադրապես հոկտեմբերի 30-ին:

Ե.Մ.ՇԵ ԱՐԵՎԵՍՏ
Մեծխանակերտ

ՀՀԿ-ն մենակ է մնում հողմերի դեմ

զը, թե՛ ոչ, բայց որ որոշումն ունենալու է բարձրագույն, եւ ենթադրում են: Կարծես արտաքին առնել ինչ լավ է: Ես չեմ կարծում, որ ներքին առեւտրի լարվածություն ԱԺ-ն չունի»:

«Կայունության» նման կոչս դիրքումն ունի իր ժամանակը: Նրան հետևողականորեն փորձելու են չքողնել ձեռք բերած լծակները եւ ժառանգել, որ կարող են նաեւ հրաժարվել այսօր բերել քիչ առաջին խնդրի՝ կառավարության գործունեության համար իրական ժամանակացույցի իրենց բաժնից: «Կայունություն» երկ հանդիպել է «Միասնություն» երկու կողմերի հետ՝ իրենց համագործակցության առանցքը հասկանալու նպատակով: Պեն Կարամյանի խոսքերից, թե դա թե՛ս է լինի ծրագրային հիմնի վրա, կարելի է ենթադրել, որ փաստորեն համագործակցության մակարդակն իջնում է մեկ աստիճանով եւ այս ուժը հարգանքի սակ է դնելու իր ժամանակահատվածային մասնաբաժնից: Գա այլ բան չի նշանակում, ֆան որ ՀՀԿ-ն այդ ողբ թե՛ս իր ուսերին է առնե-

ղերի եւ խաղասենի մասին» օրենքի նախագիծը, որը ներկայացվում էր երկրորդ ընթերցմամբ: Հիշեցնենք, որ դեռես նախորդ եռօրյալին այն փեարկության արդյունքում մի ֆանի ծայրերի արթնությունը ընդունվեց: Այդ քննարկումներից ժառանգելու էր խորհրդարանի ոչ միանշանակ վերաբերմունքը օրենքի սկզբունքային որոշ կետերի, մասնավորապես մայրաքաղաքից եւ մարզկենտրոններից դուրս նրանց տեղաբաշխման հեռավորության շուրջ: Կառավարության հետ համաձայնեցման արդյունքում վերջնական հասկանալի էին համադասարանար 50 եւ 10 կիլոմետրերը:

Նախագիծը վերափեարկության դրվեց ժազգամավոր 3րան հայասրանի մի շարք առաջարկների ընդունումից հետո: Բվեարկության դրվեց ըստ էության այն նույն նախագիծը, որը չէր ընդունվել: Հետաքրքիր է այն է, որ այս անգամ օրենքն անցավ գրեթե միաձայն (79 կողմ, 4 դեմ, 2 ձեռնարկ):

Կարելի է կարծել, որ այս եղանակով ժազգամավորները կամ ուզում

ժեշտությունը, այնուամենայնիվ առաջարկում էին որոշ փոփոխություններ կատարել՝ կադրված հասկանալի Գիտությունների ազգային ակադեմիային հասուն կարգավիճակ շնորհելու, նրա ենթակայությանը հասարակական ակադեմիաներ ստեղծելու կամ լստեղծելու շուրջ: Պատգամավորներ Գալուս Մահալյանն ու Վազգեն Խաչատրյանը կարեւորում էին հասկանալի գիտության բնագավառի ֆինանսական, սոցիալ-սենսական վիճակը բարելավելու անհրաժեշտությունը: («Եթե դա չի լինելու, ադա սա մի հում օրենք է միայն» 9, Ա.):

Նեւելով համակարգի որոշ բաց կողմերը Շավարե Զոյարյանը գտնում է, որ օրենքը թե՛ս է առաջին հերթին լինի գիտության զարգացման ծրագիր, իսկ որդեգրել լինի այդպիսին, անհրաժեշտ է ընդունել առաջին ընթերցմամբ հեռագայում խնդիրներն առավել խորալին քննարկելու հեռանկարով: Եթե ԱԺ-ի հետ նոր ոչինչ չկատարվի, այս կարեւոր օրենքի նախագծի փեարկությունը տեղի կունենա այսօր:

Որոշում Դեմիրճյան. Այն ուժերը, ովքեր կատարել են հոկտեմբերի 27-ի հանցագործությունը, բարձրադատվում են գործել

ԵՐԵՎԱՆ, 23 ՀՊՏԵՄԵՐ, ՆՈՅՅԱՆ ՏՄՊԱՆ. Հոկտեմբերի 23-ին մայրաքաղաքի Տղազիչների փողոցում Կարեն Դեմիրճյանի հուճախախտակի

հայտարարեց Որոշում Դեմիրճյանը: Այն հարցին, թե ինչոպես է գնահատվում Սոցիալիստական ուժերի միության ֆաղափական ֆարսուղար



ՄԱՆՆԱԿ

Մահմանադրական դատարանը դարձավ Եվրոպայի Մահմանադրական դատարանների խորհրդի լիիրավ անդամ

ԵՐԵՎԱՆ, 23 ՀՊՏԵՄԵՐ, ՆՈՅՅԱՆ ՏՄՊԱՆ. ՀՀ Մահմանադրական դատարանը հոկտեմբերի 21-ին դարձել է Եվրոպայի Մահմանադրական դատարանների խորհրդի լիիրավ անդամ: Այս մասին հոկտեմբերի 23-ի մամուլի ասուլիսում հայտնեց ՀՀ ԱԺ նախագահ Գագիկ Զարուբյանը, որը մասնակցել է այդ միջազգային կազմակերպության հերթական խորհրդաժողովին, որը կայացել է հոկտեմբերի 19-21-ը Բյուրսեղում: Խորհրդաժողովի նույն նիստի ընթացքում խորհրդի լիիրավ անդամ են դարձել նաեւ Ադրբեջանն ու Վրաստանը:

Ոչլոյես նեցք Գագիկ Զարուբյանը, Հայաստանի վերաբերյալ որոշումը կայացվել է 20 կողմ, 0 դեմ, 1 ձեռնարկով: Խորհրդաժողովը: Հեռուղային կազմակերպությանը, Եվրոպայի Մահմանադրական դատարանների խորհրդի հիմնական խնդիրներն են՝ համագործակցությու-

կան դատարանի նախագահը, որն այնուհետեւ փորձել է իր ֆալը բացատրել նրանով, որ Հայաստանի Մահմանադրությունը անգլերեն լեզվով իր ձեռնի սակ չի եղել: Ի ժազգամային Գագիկ Զարուբյանյանը վերջինիս նկիրել է լազերային սկավառակ, որտեղ անգլերեն լեզվով գեշեղված են բոլոր երկրների սահմանադրությունները այդ բովում Հայաստանի եւ Թուրքիայի: Ըստ ՀՀ ԱԺ նախագահի, Թուրքիայի ներկայացուցչի ֆալը բացատրական է ընկալվել ներկաների կողմից, ֆանի որ խորհրդում ընդունված չէ «որոշումներ կայացնել առաջնորդվելով ֆաղափական մոտեցումներով»:

Ոչլոյես հայտնեց Գագիկ Զարուբյանը, Եվրոպայի Մահմանադրական դատարանների խորհրդի հիմնական խնդիրներն են՝ համագործակցությու-

նը սահմանադրական արդարադատության բնագավառում, տեղեկատվության եւ փորձի փոխանակումը, արթեր հարցերի վերաբերյալ որոշումային քննարկումները, ինչոպես նաեւ արթեր սահմանադրական խնդիրների վերաբերյալ Եվրոպական չափորոշիչների հասկանալի:

Հայաստանում սահմանադրական արդարադատության խնդիրների կադրակցությամբ ՀՀ ԱԺ նախագահը նեցք, որ «ամենախոցելի տեղը ԱԺ դիմող սուրբեկների սահմանափակ լինելն է, ինչոպես նաեւ Հայաստանում վարչական դատարանների համակարգի բացակայությունը»: Գագիկ Զարուբյանը գտնում է, որ «Մահմանադրության յուրաքանչյուր սուրբեկս իրավունք թե՛ս է ունենալ դիմելու Մահմանադրական դատարան»:

ՀԱՍՏԱՆՈՒԹՅԱՆ ԳՐԱԽԱՏԵԽՆԻԿԱՆ ԺԱՄԱՆԵԿ ՀԱՅԱՍՏԱՆ

Ուսաստանի գրախառնիկան ժամանեց Հայաստան

Ամասիայի օրգանի բնակիչներն անցած ուրբաթ ջեռն ընդունելությունը ցույց սվեցին ուսաստանյան գրախառնիկաների անձնակազմներին, որոնք հասեցին Վրաստանի եւ Հայաստանի սահմանը: Հարեւան հանրադատությունից դուրս բերվող գրախառնիկայի առաջին արասյունը կհամալրի Հայաստանում տեղակայված ՈՂՊ ռազմակայանը: Այստեղի մեծ ճանադարհներից հեռու գտնվող հանդերի լուրջությունը խախտեց հեռուղային մարտական 9 եւ սեխնիկական սղասարկման մի ֆանի մեխնաների արժիչների հանդուրը:

Ինչոպես հայտնեց ՈՂՊ 102-րդ ռազմակայանի հրամանատար, գնալու թե՛ս Ալեքսանդր Տիսովը, արասյան

տեղափոխման համար միտունավոր ընդունեցին երկրորդական ճանադարհները, որոպեսզ գրախառնիկաները չվնասեն մայրուղիների սաֆալե ծածկույթը: Այդ սեխնիկան կազմում էր ՈՂՊ ժաշտարանային նախարարության Ախալխալախի 62-րդ ռազմակայանի սղասարկումությունը, որա տեղափոխված տեղի կունենա փուլ առ փուլ, մինչեւ նոյեմբերի 13-ը: Տեխնիկայի տեղադարձը համաձայնեցված է Հայաստանի ու Վրաստանի իոխադրությունների հետ:

Վրաստանից դուրս բերվող գրախառնիկայի հառվին Հայաստանում ՈՂՊ ռազմակայանը ուժեղացնելու որոշումը կայացրել է ՈՂՊ զինված ու-

ժերի ղեկավարությունը, նախորեին հայտնեց ՀՀ ժաշտարանային նախարար Սերո Սարգսյանը: Ընդունին հառվին են առնվում զինտեխնիկայի ու սղասարկումային խնդիրների ֆանակի վերաբերյալ ժախառնեցները, որոնք նախատեսված են Եվրոպայում սղադրական զինված ուժերի մասին ժաշտարանային, Անդրկովկասում Ուսաստանից սրամարված արաժառանգային վոլաների հառվին: Ընդհանուր առմամբ, Վրաստանից Հայաստան է դուրս բերվելու 76 միավոր գրախառնիկա:

Խորհրդային բանակի Լեմինականի մոտոհրաժազային դիվիզիայի հիման վրա ստեղծված ուսաստանյան 102-րդ ռազմակայանը Հայաստա-

նում է գտնվում միջոպեսական ժաշտարանի հիման վրա: Ուսաստանի եւ Հայաստանի միջեւ ռազմական համագործակցությունը իրականացվում է կոլեկտիվ անվանադրության ժաշտարանի օրգանակներում եւ ուղղված չէ երրորդ երկրների դեմ, նեռում են թե Մոսկվայում, թե Երևանում: Ուսաստանյան, որ իրավունք ունեն ծառայելու միայն ՈՂՊ ղեկավարները, ոչ միայն ՀՀ անվանադրության հուսալի երաւիխին է, այլեւ բազմաթիվ աւխաստեղեր է սալիս հայաստանցիներին:

ՏԻՊՈՒՆ ԼԻՆՈՅՆ
ԻՏԱՆ-ՏԱՍՄ-Ի ԲՊՐԱԿԻԳ
«Ազգի» համար

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Հաստակոչման ժ շաթի
Հիմնադիր եւ հաստակոչիչ
«Ազգ» թերթի հիմնադիր խորհուրդ
Երևան 375010, Հանրապետության 47
Ֆախ 562863, AT&T (3742) 151065,
e-mail: azg2@arminfo.com

Գլխավոր խմբագիր
ՅԱԿՈԲ ԱԽԵՏԻՅԵԱՆ / հեռ. 521635

Խմբագիր
ՊԱՐՈՅԻ ՅԱԿՈԲԵԱՆ / հեռ. 529221

Տնօրենություն / հեռ. 529353

Համակարգչային
ծառայություն / 562941

Apple Macintosh
հանվարչային ծառայություն
«Ազգ» թերթի

Յուրուր «Ազգին» ժաշտարանի է
Լիքերը չեն գրախուսում ու չեն
վերադարձում

«AZG» DAILY NEWSPAPER
Editor-in-chief
H. AVEDIKIAN / phone: 521635
47 Hanrapetoulian st.,
Yerevan, Armenia, 375010

ՄԻՋՈՒԹՅԱՅԱՍԱՆ

- Պրն Զեչեյան, Կալիֆոռնիայի հայ համայնքը, որը սփյուռքի ամենաբազմամարդ կենտրոններից է, ինչպես հայսնի է, ունի նաև լրավամիջոցների հազարավոր դաս: Այնուամենայնիվ, այդ համայնքի լրավամիջոցների մասին մեր տեղեկությունները բավականին ընդհանուր են. տեղեկավարական ինչպիսի՞նք է ի՞նչ թվով աղբյուրներից է ամերիկահայությունը «սնվում»:

- Համայնքի կյանքում հայկական լրավամիջոցների դերակա իրո՞չի զգացվում, քեղո՞ք, ին՞չուսինյան դար է, որանց միայն մի մասն է որակյալ: Մամուլի տեսակահին իր բովանդակությամբ բավականին խայտաբղետ է, ինչը զարմանալի չէ:

հետևում են «Հայրուի» քողարկումներին, «Ա+»-ի հաղորդումներին, հայկական հեռուստատեսությունը ցուցադրում են նույնիսկ ռուսաստանյան նորությունները «Վեմյան»: Հիմնական հեռուստատեսությունը, որոնք ցուցադրում են 30-35 են, բայց դրանցով են երբեք հեռարձակվում ավելի քան 30 հեռուստաժամեր, որոնք սարքեր տեղադրվում ունեն եւ լրավամիջոցների (օրինակ, ՀՀ-ի «Հորիզոնը»), սարքեր կազմակերպությունների: Ամենամեծն է Վեմյանը, որը վաղեմին «Հայկական ժամանակ» է, որը 20-25 արվա դասություն ունի: ԱՄՆ-ում, հեռուստաժամերի այդ խայտաբղետության մեջ միտ է, որ հայկական են սերունդների սվալ երկրին ու լեզվամասնագիտությանը ծուլվելու շխուր անխուսափելիության առջև: Արդեն այսօր հայերիս հրատարակած անգլիալեզու թերթերը համայնքում ավելի մեծ տարածում ունեն, քան հայալեզու թերթերը: Ընդհանուր առմամբ, ամերիկահայ համայնքում ուղղաթվում է հետեւյալ տարաբաժանումը՝ վաղուց վերաբնակված ամերիկահայերը համայնքի ներքին անցուղաժին ու մեր եկեղեցուն հաղորդակցվում են առավելապես անգլերենով: Հայաստանից, Լիբանանից, Սիրիայից, Իրանից եւ այլ երկրներից արագաղթած հայերը կազմում են համայնքի հիմնական հայախոս զանգվածը, մի առանձին զանգված էլ լիարգևա-

րում են ֆաղաֆական վերլուծական հողվածներ «Երկիր» եւ «Հայոց առաջին» թերթերից, ռամկավարական դասընթացներ «Նոր օրը» նյութեր է արտատրում «Ազգից» եւ այլն: Իսկ իր սեփական ֆաղաֆական զանազաններում սփյուռքահայ մամուլն ավելի քան, թերեւ, ընդդիմադիր է:

- ԱՄՆ Կոնգրեսն այս օրերին ֆունդավորում է Հայոց ցեղասպանության ճանաչման հարցը: Հայաստանում տեսլեծների որոնակի հակաաղբյուրն է ձեւավորվել այս հարցի առնչությամբ. ոմանք ընդդիմանում են բանաձեւի ընդունմանը, մյուսները՝ արագավորությամբ ստատում հանգուցալուծմանը: Այստիսի երկասվածու-

րով նոյասեց հայերի ցեղասպանության դասնության տարածմանը, նորուի ուսումնասիրմանը, ժամանակի ընթացում այս ձեռքբերումն, անուրուց, ավելի ակնառու կդառնա:

- Այսօր Հայաստանի թիվ 1 խնդիրն արագաղթն է, ընդ որում արագաղթում են հիմնականում Ռուսաստան եւ Մ. Նահանգներ, մասնավորապես՝ Կալիֆոռնիա: Ինչպիսի՞նք է արդեն ձեւավորված ու ին՞չուստատարած սփյուռքի վերաբերմունքն արագաղթողների հանդեմ:

- Վերաբերմունքը վերջին 4-5 տարի ընթացում զգալիորեն փոփոխվել է ավելի հանդուրժող է դարձել: Պատճառը զուցե դասություններն

«Սփյուռքահայ լրավամիջոցները բովանդակությամբ խայտաբղետ են, հակասական, սակայն՝ ազատ»

թերթերը լույս են ընծայվում հայերեն եւ անգլերեն, թերթերից մի ֆունդը որեւէ կուսակցության խոսակցողն են, ունեն արեւելահայերենով տղազվող մամուլ, մեակուրսյին եւ այլ ուղղվածության դարբերակներ, որոնց լույսընծայումը համայն անկանոն է: Մա ընդհանուր տեսլեծն է, իսկ երբ մամուլում են, ապա տղազի լրավամիջոցների թվում ունեն 3 կուսակցական թերթ՝ «Աստուղծը», «Նոր օրը», «Մասիսը», 5 անգլիալեզու արագաղթեր, 10 հայալեզու թերթ՝ 2 օրաթերթ եւ 8 արագաղթեր, արեւելահայերենով տղազվող «Փարոս» եւ «Լույս» արագաղթերը եւ այլն: Ինչպես նեցից, դարբերակներից ասերն անկանոն են տղազվում անխափան են լույս տեսնում միայն կուսակցական մամուլը, օրաթերթն ու անգլիալեզու թերթերը:

Զավով ոլիսի արձանագրեմ, որ հեռուստատեսությունն, ինչպես ամենուր, համայնքի ներքին կյանքում էլ ավելի համես անկյուն է մղել տղազի լրավամիջոցները: Նույնը կարող են ասել նաեւ հայաստանյան թերթերի մասին. դրանք թեղոք հասնում են մեզ (Հայաստանից եկողներն են բերում), սակայն տեղեկատվության հրատարակմանը ու սով չենք զզոււմ, քանի որ մեզատես

Վերջերս Հայաստան տր այցելել Կալիֆոռնիայում լույս տեսնող «Արմինիոն օրգերվեր» հայկական թերթի գլխավոր խմբագիր Օշին Զեչեյանը. որի հետ «Ազգը» հարցազրույց ունեցավ: Թեղոք հարցազրույցի թեման հիմնականում Կալիֆոռնիայի հայկական լրավամիջոցներն էին, այդուհանդերձ չէիմ կարող չանդրադառնալ այդ օրերին հայերիս հուզող մի իրադարձության՝ ԱՄՆ Կոնգրեսում Հայոց ցեղասպանության ճանաչման ընթացքում: Հարցազրույցը նախորդել է հայսնի բանաձեւը Կոնգրեսի օրակարգից հանելու որոշմանը, սակայն, հետադարձ հայացքի հետաքրքրականությունից ելնելով, զրույցի շարադրանքը թողեցիմ անփոփոխ:

զողվում է բարձր որակ աղախովել, իչ են ֆաղաֆական վերլուծական հաղորդումները, իսկ երբեքամերը զբաղեցնում են հիմնականում երաժեշտական, զվարճալի հաղորդումները, հարցազրույցները:

- Հեռուստատեսությունը՝ հեռուստատեսությունն, սակայն մամուլն, այնուամենայնիվ, իր անփոխարինելի դերն ունի: Եղած թերթերի տեսակահին բավարար չափով է իրացվում:

- Այո, անուրուց: Թերթերն իրացնում են հիմնականում բաժանորդագրության միջոցով: Ի դեղ, տեղին է իհեշատել, որ սփյուռքահայ «Նոր կեանք» արագաղթերի տղաֆանակը կազմում է 6 հազ. «Աստուղծը» թերթինը 4-5 հազ. եւ այլն, իսկ հիմա համեմատենք այս թվերը հայաստանյան թերթերի տղաֆանակների հետ՝ Ա. Գ.): Այդուհանդերձ, ժամանակի ընթացում ավելի ու ավելի դժվար կլինի տղախոսել հայալեզու մամուլը, քանի որ վաղ թե ու

ղոք զբաղված է իր թիզնետով եւ ոչ մի հետաքրքրություն չի տածում ազգային հարցերի հանդեղ:

Վերադառնալով մեր մամուլին նեցեմ, որ մի կարեւոր ձեռքբերում, այնուամենայնիվ, ունենք, հակասական ու խայտաբղետ տղափորություն թողնելով հանդերձ՝ սփյուռքահայ մամուլն ազատ է, համեմայն դեղոք, ձգտել է յուրացնել ամերիկյան մամուլի լավագույն ավանդույթները: Ինչ վերաբերում է դասաստատանու մի խնդրի՝ հայաստանյան իրադարձությունների լուսարձանում, աղա այդ դարագայում հիմն ենք ընդունում Հայաստանի մամուլը: Այսինքն հարցը հետեւյալն է իմանալով, թե ով է լուսարձանը կարող եւ նախադեղ ստել, թե ինչպես է լուսարձանելու: Մա վերաբերում է հատկաղոք սփյուռքի կուսակցական մամուլին, որն օգտվում է Հայաստանում իր համայնքի թերթերի նյութերից սփյուռքի դասակցության դասընթացներն արտատրում:

թյուն նկատելի՞ է արդյո՞ սփյուռքահայության շրջանում:

- Կալիֆոռնիայի հայ համայնքում, զոնե, ման տեսլեծները ֆանակ ու որակ չեն կազմում, քանի որ այստեղ համայնքի յուրաֆանյուր օղակը եկեղեցին, կուսակցությունները, հասարակական կազմակերպությունները, իրենց ուժերի ու հնարավորությունների չափով նոյասեղ են հարցի առաջխաղացմանը լայնածավալ ֆարգչություն է իրակացվել, համագործակցություն սվալ շրջանի կոնգրեսների հետ եւ այլն: Միայն մեկ մտավախություն ենք ունեցել՝ բանաձեւի ընդունումը կանդրադառնա Թուրիայում բնակվող հայության ձակասագրին:

Առանձնաղոք մեծ լավատեսություն չունենալով, թե բանաձեւը կընդունվի, այդուհանդերձ, ուզում ենք արձանագրել, որ բանաձեւի այստիսի ճանաղարհի «անցնելու» փաստն էլ ին՞չին մեծ ձեռքբերում է, քանի որ իր աղմկահարույց ընթաց-

ին՝ իրական կամ չափազանցված, որոնք լուսն էին արագաղթածների հերթական հոսից, հիմնավոր դասընթաց եւ նաեւ այն, որ ին՞չներ էին Հայաստանում բախվում օրենսդրական անկատարություններին, համոզվում, թե որքան դժվար է այստիսի հաճանաղոք սեցեսության ու արդարաղատության դայաներում գոյություն ողաղանելը, ինչեւէ, վերաբերմունքը փոխվեղ: Այո, վերջին հաճով մեզանից յուրաֆանյուրն էլ դեմ է արագաղթին, սակայն աղա դայաների համատեստում ականա մտածում եւ, որ նախաղատվությունը չեւ կարող միանաանալորեն սալ հայրենասիրական հանտեսելով մարդասիրականը: Երբ Հայաստանում կենսամակարղակի բարձրացման գեթ ինչ-որ հեռանկար նեմարվել, մարդիկ չէին արագաղթի, սակայն սղախալական եւ օրերին աղոք անհավատարության ակնհայտ դայաներում թվում է առաջընթաց չի լինելու, եւ զարմանալի չէ, որ արագաղթը չի դազարում: Սփյուռքահայությունը շարունակում է համալրել հայրենակիցների նորանոր խմբերով, մինչդեղ բուրոս էլ, ի վերջո, կցանկանալին աղաղել բարգավաճող Հայաստանում...

ԱՆՈՒՑ ԴՈՒՍԱԹՅՈՒՆ

Այցելություն Գյումրու Վ. Թեւեյան կրթօջախ

Ամերիկացի գործարար Ջոն Հանքսմանն իր ընտանիքով ավերել երկուստարից ի վեր 18 մլն դոլարի բարեգործական օգնություն է տրամաղել Հայաստանին: Նրա իրականացած տասնյակ մարդասիրական ծրագրերից թերեւ ամենամեղ Գյումրիում 400 բնակարանով մի ամբողջ բնակելի բաղամասի կառուցումն է, որի առաջին օրելեղ հանրակրթական դղորցի շենքը, հանդիսավորությամբ արագաղթման հանձնելեղ հոկտեմբերի 5-ին: Այսօր արդեն այդ շենքի ձակասին կարդում ենք Վահան Թեւեյանի անվան թիվ 2 միջնակարգ դղորցը: Ծնայած անձեւային եղանակին, արագ օրը Գյումրու Վ. Թեւեյանի ա-

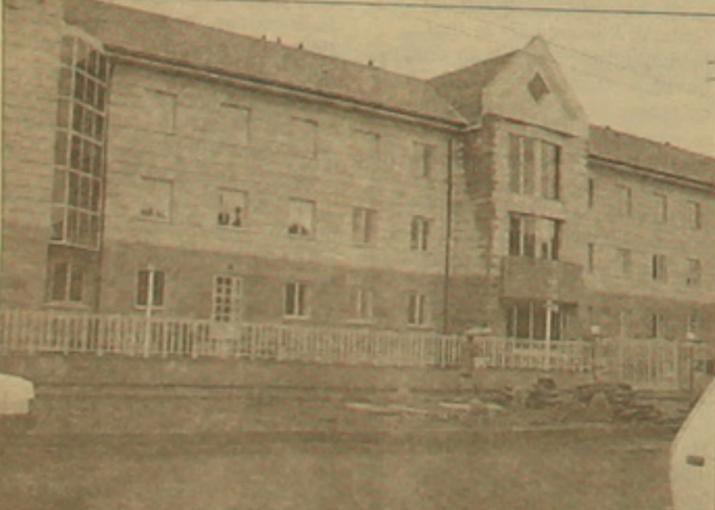
նունը կրող նորակառույց դղորց այցելեցին Ամերիկայի եւ Կանաղայի ԹՄՍ կենտրոնական վարչության անղամ, ողոքիստ, «Արմինիոն օրգերվեր» թերթի խմբաղիր Օշին Զեչեյանը, Կանանց առողղության ընկերակցության համանախաղահներ Ռիսա Պալյանը եւ Հոանուե Հակոբյանը, ԹՄՍ վարչության անղամներ Գայանե Մուրաղյանը, Մարիեսա Մակարյանը, Բոսոնից Հարթեր Թուրոսյանը, Ման Զրանցիսկոյից Զարղ Թաղետոսյանը, թեւեյանցիների լավագույն բարեկամներ Աոս Կիրակոսյանը (սղցներղումների հիմնաղարմի սնօրեն), Աոս Դաղարյանը (ԹԸՄ հայաստանյան գրատեղյակի սնօրեն), Զիրակի արա-

ծաղբանի կրթության վարչության ղեկ Մահակ Մինասյանը եւ արա ու արա հյուրեր: Նորակառույց դղորցի մուսի մոս հյուրերին դիմավորեցին դղորցի սանեղ, սնօրեն Անոն Փիլոյանը եւ ուսուղյական ողջ կուլեկիզը: Հյուրերը սնօրենի ուղեկցությամբ շրջելով դղորցում իրենց հիղացումն են հայտնում Ջոն Հանքսմանին, որի ջաների շնորհիվ հնարավոր դարձավ մոս 12 տարի վրաների տակ, այնուհետեւ տեսնելու օղյատեղյուց հետո Վ. Թեւեյանի անունը կրող դղորցը վերաղոք, ՀՀ նախաղահ Ռոբերտ Զուրյանի միղամտությամբ, տեղափոխվի նորակառույց շենք:

Լուսավոր, ընղարձակ դղորցի սրահներից մեկում հյուրերին ջերմորեն ողղունեցին դղորցի եղախումբը (գեղ. ղեկավար՝ Մ. Արախմյան)՝ կատարելով կոմիտասի, եկմայանի, Մանսուրյանի եւ այլոց սեղծաղոթությունները, իսկ դղորցի շրջանավարտ, ջուրակահար Արման Գրիղորյանի Կոմիտասի «Կոունկի» կատարումը դարաղոքն հիղացրեղ ու զարմացրեղ, թե ինչպեղ 10 երկար ու ձիղ տարիներ տեսնում ուսանած դասանին այսօր արդեն Կոմիտասի կոնտեղվատորիայի ուսանող է եւ փայլուն ջուրակահար: Հետաքրքրական էին նաեւ ջաղ եղյակի եղյուղը, ասումները, որոնք միայն երախիի խոստեր էին թե բարեարի եւ թե շխարհարների հասցեին: Ռիսա Պալյանն էլ, շնորհավորելով թեւեյանցիներին նորանուսի կաղակցությամբ, իր ամուսնու՝ Վարղես Պետրոսյանի կողմից խոստացավ դղորցի մեկ սրահ կախավորելու դարատարությունը սանձնել եւ նոյեմբեր ամսին Լուս Անջելետում կայանալի ԹՄՍ համաղու-



Տնօրեն Ա. Փիլոյանը աղակերների հետ:



Վ. Թեւեյանի դղորցը Գյումրու Հանքսմանների թաղամասում

մարին ներկայացնել դղորցին աղակցելու հարցը: Պրոքետոր Օշին Զեչեյանն էլ շնորհավորելով թեւեյանցիներին՝ նեցելով, որ դղորցի սնօրենը եւ ուսուղյական խորհուրդը ոչ մի ջանք չեն խնայել բարձր ողախելու Թեւեյանի անունը կրող դղորցի դասիզը եւ երեխաների մեղ սերմանել են մեծ բանաստեղծի ու հասարակական գործի ողին, իր եղյուրն ավարեց հենց Թեւեյանի բառերով. «Մեմ այսօր հաղի ու ջուրի լափ ողեմ ունիմ հղարտություն»:

Գյումրու Վ. Թեւեյանի անունը կրող դղորցում այսօր ուսուղումն իրակացնում են 52 մանաղեց-մանկավարձերը՝ դղորցի սնօրեն Անոն Փիլոյանի գլխավորությամբ: Դղորցը

այս ուսարում ունի 450 աղակերտ: 2000 թ. դղորցը սվել է 20 շրջանավարտ, որոնցից 17-ն ընղունվել են բուրե: 2001 թ. դղորցի շրջանավարտների թիվը կղատնա կրկնակի՝ 40, իսկ այս տարի առաջին դասարանցիների թիվը, ի տարբերություն Գյումրու մյուս դղորցների, հասել է 80-ի՝ երեղ դասարաններով, երկու հայկական-խորացված ուսական ուսուղմամբ եւ մեկ ուսական դասարան (խառնաձիղն եւ այլ աղի ընտանիքների) երեխաների համար:

Վ. Թեւեյանի անունը կրող դղորցը նոյեմբերի 1-ից իր «առաջին զանաղ» կինչեցնի հարմարավե տորակառույց շենքում:

ԱՆՈՒՑԱ ՄԱՍԿԵՆՈՒՆ

Մշակույթ

Ղազարու Սարյանին առջև վող որեւիցե միտ գիտակցության մեջ արթնացնում է սարսեռակ զուգորդումներ: Դրան կապված են արվեստի բնագավառի հետ, դրա ստացվողի բարոյագիտության եւ մանկավարժի դասի ու նաեւ այն բանի հետ, թե ինչպես դեմ է ընդդեմ ժամանակակից մշակութային բարոյակալությունը: Սարյանի անձը նաեւ դրում է խորհուրդ մարդու համար գլխավորի՝ նրա կյանքի իմաստի մասին:

Երկրի վրա զարմանալի հետ է բռնել այդ կոմպոզիտորը, որը ծնվել է

դանիայում, դաժանորային երեկոյան լույսերում: Մյուս ուղղությունը սահմանի ընթացում Սարյանի համար ավելի ու ավելի մեծ կարեւորություն է ստանում: Կոմպոզիտորը հեռանում է կերպարի լուսավորումը կոնկրետությունից եւ զուգահեռներ փնտրում բնության եւ արվեստի ընդհանուր օրինաչափությունների միջև: Դրա հետ մեկտեղ Սարյանը երբեք չի կրկնում երաժշտության հոգեբանական սրությունից, ինչը բնական է, քանի որ մարդու հոգին հենց բնության արձագանքում է: Այսպես է ծնվում Սարյան կոմպո-

զիտորը լարային կվարտետ ահա նման երաժշտության օրինակները: Միմֆոնիայի (1980) համար Հայաստանի եւ ՆԱՅՍ ժողովրդական արհեստ Ղազարու Սարյանը ստացավ հանրաժողովրդական Պետական մրցանակ: Սազավ ըստ արձանվայն ստեղծագործությունը իրավամբ կարելի է համարել հայ կոմպոզիտորների լավագույն սիմֆոնիաներից մեկը, ի դեպ, ոչ միայն հայ: Կոմպոզիտորի ստեղծագործական կենսագրության համար Միմֆոնիան ունեցավ բարձրակետային նշանակություն, դեռ ինչ այն էին տանում եւ դրանից էին բխում Սարյան

Սարյանի երաժշտության բնական լույսը

80 տարի առաջ Դոնի Ռոսովում, Մարտիոս Սարյանի ընտանիքում: Նրա կենսագրությունը վարային եւ արհեստիկ համակարգը սարբերվում էր հորից, թեեւ բարոյական կողմնորոշիչները դաստիարակել էին Մարտիոսի որդին նույնպես իմաստասեր հավատում էր արվեստի վերաբերյալ ուժին, որը կարող է մարել եւ ԵՏԵԿԻ հոգիները: Գուցե այդ էր դաստիարակ, որ իրեն չէր դասկերպում ուսուցչությունից եւ ստեղծագործող երիտասարդության հետ լուսնից դուրս: Կյանքի 78 տարիներից 26-ի ընթացքում ղեկավարում էր երեսնի Կոմիտասի անվան դեպարտամենտի կոմպոզիցիայի ամբիոնը: Ղազարու Սարյանը շատերի համար մնում էր դաստիարակ եւ բարեկամ, սիրո եւ ընդօրինակման առարկա:



Ինչպես եւ հայրը, Սարյանը հակված էր աշխարհի բնադասական ընկալման: Մարտիոս Սարյանի խոսքերով, արվեստը նրա համար «ենչառություն է եւ կյանքի երակազակ, եւ մարդու բուն կյանքը, նրա հոգին եւ ուղեղը ներառում են ողջ աշխարհը, ամբողջ կյանքը»:

Բնության աշխարհի եւ արվեստի աշխարհի միջև ներդասականություն գտնելը գրավել է Ղազարու Սարյանի ողջ գիտակից կյանքը: Ինչպես փոխակերպել երաժշտության միջոցները, որոնցով դրանք արձագանքում բնության ու հնչյունները, նրա սարածությունն ու շարժումը, արեգակնային ու լուսնային լույսը, նրա գույնի անվերջանալի ներկայացումը:

Ուղու այդ ընթացքում կապակցության կոմպոզիտորի ստեղծագործական զարգացումը ծավալվում է ասես երկու ուղղությամբ: Մի ուղղությունում ամառաշատ են դառնում դասերը արձանագրության համարժեքության եղանակները, երաժշտության մեջ ծագայնությանը եւ բնակարային ուղևակարումների դիմելը: Օրինակ կարող են ծառայել «Միմֆոնիայի լուսնից երգը», նվագախմբային «Հայաստան

նի մյուս ստեղծագործությունները: Ինչպես միտ լինում է նրա մոտ, մտնում խնայելով Միմֆոնիան տղայի հիշ էր բովանդակության բազմակողմանիությամբ: Եվ ամեն անգամ ունենորելիս այն բացվում էր իր նոր կողմով՝ ի հայտ բերելով երաժշտության բնական լույսը:

Բնականությունը Սարյանի համար ոչ միայն գեղարվեստական, այլեւ բարոյական կասեցորհա է: Արվեստում, ինչպես եւ կյանքում, նա չէր կարողանում խորամանկել, խոսել այն մասին, ինչը հիմնավորապես չգիտեր կամ ստեղծագործաբար չէր աղբյուր: Այսպես, ասես Աստված իմն էր կամեցել, որ նա երաժշտություն գրի հոր նկարների թեմաներով: Բայց նա դա արեց միայն 46 տարեկանում, երբ համադրումը հարմարակալ ստեղծագործության մեջ օրգանաբար անխուսափելիության հետ: Պատասխանատվության զգացումը ճշգրտեց այդ օրգանաբար ծամանակը: (Գիտեցե՞մ կոմպոզիտորի նշանակալի խոստովանությունը. «Ստեղծագործությունն իմն համար հսկայական դասախանայնություն է, որ երբեք խոչընդոտել է մեծ մտադրումների իրականացումը»): 1966 թ. ստեղծված սիմֆոնիկ «Հայաստանի դանիայում» դարձել է նվագախմբային հանդիսանալով կոմպոզիտորի յուրօրինակ այցեբար:

80-ամյակի տոնակատարության այս օրերին Արասահմանյան երկրների հետ մշակութային կապերի ընկերությունում եւ Հայաստանի կոմպոզիտորների միությունում կազմակերպվեցին 20-րդ դարի այդ նշանավոր ու հեղինակավոր կոմպոզիտորի երաժշտության կամերային համերգներ: Նախատեսվում է վարդապետի նաեւ սիմֆոնիկ ստեղծագործությունների համերգ:

Այսօր Ղազարու Սարյանը մեզ հետ չէ: Նրա կարող կարող է մեղմել միայն իր հիանալի երաժշտությունը:

ՍՎԵՏԼԱ ՍԱՐԳՍՅԱՆ, Արվեստագիտության դոկտոր

Կայացավ Վազգեն Սարգսյանի հիշատակին նվիրված «Ոգու փորձություն» գրքի շնորհանդեսը

Երկ Երևանում կայացավ Վազգեն Սարգսյանի հիշատակին նվիրված «Ոգու փորձություն» գրքի շնորհանդեսը: Գրքի հեղինակը հայոց կաթողիկոս իր շնորհակալությունը, գնահատմանն ու օրհնությունը սվեց գրքի հրատարակությունը նախածոնած ՀՀ Աստիճանադրական դասարանի նախագահ Գագիկ Հարությունյանին, գրքի հովանավոր սխար Հայր Հովնանյանին ու մյուս հրատարակիչներին: «Աղբյուր, ժամանակների անհրաժեշտությամբ են ծնունդ առնում հերոսները եւ իրեն կերտում իրենց ժամանակը: Եւ երանի նրանց, ովքեր թող-

նում են արժանի գործեր, որոնցով հեռուները շարունակվում դրան, ու երանի նաեւ նրանց, ովքեր գնահատել գիտեն այդ գործերը եւ իրենց հիշողության մեջ, իրենց հոգում ու սրտում արժանի են մասնուցում արժանավորներին», ասաց Վեհափառ հայրապետը, համոզմամբ, որ հայ ժողովուրդը մասնաշատ հիշելու, մտքի, կառուցող ու ստեղծարար հանձնարի փառին ծառայած նվիրյալների ու փառերի շարունակում: Ինչպես նաեւ Վեհափառ հայրապետը, ի դեմս Վազգեն Սարգսյանի, «Ոգու փորձությունը» երախտիկ խոսք է ուղղված թուր այն հայրերին, որոնց հերոսությամբ ծնո-

րեկնց հայոց անկախությունն ու դրվեցին դասակարգության հիմքերը, դասակարգվեց Արցախի ազատությունը: Գրքի շնորհանդեսի առիթով իրենց գոհունակությունը հայտնեցին Գ. Հարությունյանը, Վազգեն Սարգսյանի մայրը՝ Տիկին Գրեան: Ընդհանրապես ներկա էին ՀՀ Ամ նախագահ Արմեն Սարգսյանը, բարձրաստիճան դասակարգ դասարաններ, դասակարգվողներ, մշակութայիններ: Տեղեկատվությունը «Նոյան տղան» են տրամադրել Մայր Աթոռի տեղեկատվության համակարգից:

BRITISH AIRWAYS

«Փարոս» երգչախումբը վաղը կմեկնի Անգլիա՝ միջազգային մրցույթ-փառատոնի

ԵՐԵՎԱՆ, 23 ՀՈՎՏԵՄԵՐ 2000: Աշխարհում բերես միակ անդամալուծների «Փարոս» կամերային երգչախումբը վաղը առավոտյան «Բրիտիշ Էռուեյզի» օդանավով Երևանից կմեկնի Անգլիա՝ մասնակցելու Տերի կղզում տեղի ունենալի միջազգային մրցույթ-փառատոնին: Խմբավար Վաչագան Նավասար-

դոջ խմբի օդանավային տոների վրա: «Հավասարիմ մնալով իր գործակերպին, ասում է «Բրիտիշ Էռուեյզի» Հայաստանի, Վրաստանի, Ղրղզստանի եւ Թուրմենստանի սարածաբանային մեներք Դուզի Դուզաթը, մեր ավիաընկերությունը շարունակում է իր հնարավորությունների սահմաններում իրականացնել մարդասիրական եւ մշակութային ծրագրեր, օգնել մանկասերին, նրա ստեղծող հայ արվեստագետների Մեծ Բրիտանիայում անցկացվող ելույթներին, օժանդակել Անգլիայից այստեղ հայ երաժիշտների համերգների իրականացմանը»:



դյանի գլխավորությամբ 27 երգիչ-երգչուհիներ, մեծամասամբ անվասայակներով, Լոնդոն եւ Վինչեստր Լադախեում մեկնական համերգ տալուց հետո կծանան Տերի կղզի եւ հոկտեմբերի 27-29-ը կմասնակցեն 2 փուլով անցկացվելի մրցույթին, երգացանկում ունենալով ոչ միայն հայ դասական ու ժողովրդական, այլեւ արեւմտաեվրոպական ստեղծագործություններ:

«Երախտագիտություն են հայտնում հանրապետության նախագահին, Մեծ Բրիտանիայի դեսպանությանը եւ «Բրիտիշ Էռուեյզի»-ին, ինչպես նաեւ մեր մյուս բարերարներին, առանց որոնց օժանդակության հնարավոր չէր լինի մեր կամերային երգչախմբի գործունեությունը, նման ուղեւորությունների իրականացումը: Չմոռանա՛մ, որ «Փարոս» երգչախմբի անդամների համար երգն ու երաժշտությունը ոչ միայն արվեստ է, այլեւ օտարիչացիայի ամենազղու միջոց», եզրակացրեց «Փարոսի» խմբավարը:

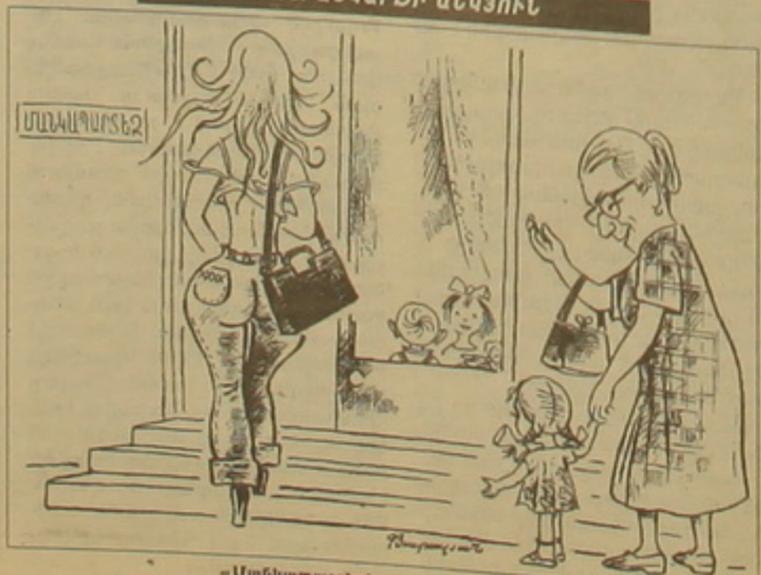
«Բրիտիշ Էռուեյզի» երեսնի գրասենյակ

Իսահակյանական գերեկույթ Բայց առանց բանաստեղծի բանագրանի

Հոկտեմբերը դարձնում է բանաստեղծ Ավետիս Իսահակյանի ոչ միայն ծննդյան, այլեւ մահվան (հոկտեմբեր 17) ամիսն է: Իսկ 25 տարի առաջ նույն ամսի 21-ին բանաստեղծի ծննդավայր Ալեքսանդրապոլ-Լեւոնակաճում, ծննդյան 100-ամյակի առիթով բացվեց դրոշմի տոն-բանագրանը, որն ամեն տարի անցկացվող իսահակյանական օրերի կենտրոն էր դառնում ընդունելով նաեւ գրականության ու մշակույթի մեծ բով հայ եւ այլազգի նշանավոր գործիչներ: Թանգարանի դիմաց եւ հարող փողոցում օրեր անցկացված հորեյանական գերեկույթը նաեւ անուղղակի բողոք-հիշեցում կարելի էր համարել առ այն, որ մեծ նարեգուի հուշատունը երկրաժողովը հետ անհիմն հանդեպ ու 1993-ին նոր կառուցման ընդհատումից ի վեր սակայն լված կիսակառույց վիճակում է: Երևանի մարզպետարանի մշակույթի բաժնի վարիչ Հասմիկ Կրակոսյանն իր ելույթում այս կառուցությանը տեղեկացրեց, որ «Հա-

յասան» հիմնադրամի ներկայացուցիչները խոստացել են եկող տարի սկսել Գյումրու բանագրանների վերականգնումը, որով ավարտին կհասնի եւ կվերաբացվի նաեւ այս կարեւոր մշակութային օբյեկտը: Ցերեկույթի ընթացքում հնչեցին Իսահակյանի նարեգույան ընտիր նմուշներ եւ դրանց տեխետով գրված երգեր, ներկայացված էին բանագրանի ցուցանմունքներ, որոնք ժամանակակից դրոշմի միությունը մարզային բաժանմունքի անդամները վերջերս ուխտագնացություն էին կազմակերպել դեռ իր նրա գաղտնի կառուցման կա նաեւ դիմել համադասարան կառույցներին Արագածի յուր գազարներից ամենաբարձր Ավետիս Իսահակյանի, երկրորդ Հովհաննես Երզնկանով կոչելու առաջարկությամբ:

ԳԵՎԱՐՄ ՍԱՐԳՅԱՆ



«Մանկապարտեզի գաղտնաբերումը» - «Նոր հայեր» ամսագրից

ՍԵՂԱՆԻ ԹԵՆԻՍ

Մրցակիցը շատ ուժեղ էր

Հայաստան-Հունգարիա՝ 0-3

Երեւանի «Դինամո» մարզադահլիճը 1977 թ.-ից ի վեր առաջին անգամ ականատես եղավ սեղանի թենիսի եվրալիգայի մրցմանը: Առաջին անգամ անկախ Հայաստանի հավաքականն իր ուժերը չափեց աշխարհի ու եվրոպայի բազմակի չեմպիոն եւ աստղաբույլով հայտնի Հունգարիայի ազգային թիմի հետ:

Ծիւս է, Իսայիայում զսնվող մեր ուժեղագույն թենիսիստ Սմբատ Մարգարյանը զգալիորեն կուժեղացնէր համադրեւորյան հավաքականը, բայց եւ այնպէս 0-3 դառը դարձաւ մեր մտորումների առիթը: Փաստորեն, այսօր Հայաստանում, Սամվել Վարդանյանից բացի, չկան այնպիսի բարձրակարգ մարզիկներ, որոնք կարող են արժանի մրցակից լինել ահեղ հակառակորդներին: Երիտասարդ Դավիթ Մարգարյանն ու դասանի Մուրադ Ասատրյանն արեցին այն ամենը, ինչ կարող էին: Սակայն երբ Հայաստանի մարզական ղեկավարներն արժանի ուժադրություն չեն դարձնում մարզածելին, երբ մեր մարզիկներին թակատում է մրցաւարային փորձը, երբ օտարներն ավելի են հետաքրքրւած մեր անցյալի ավանդույթները դիտարկելու հարցում... եւ այլն, եւ այլն: Իսկ նույնպէս դժվարին ճանապարհ անցած Հունգարիան այսօր վերականգնում է մարզածելի իր նախկին հզորությունը: Ծիւս է, ազգային թիմի մարզիչ Թոմաս Թիմեզը բավականին զգույշ է որեւէ կանխագուշակումներ անելիս, երբ խոսքը վերաբերում է եվրալիգայի առաջին խմբում Խաղանիայի ու Նորվեգիայի հետ հանդիպումներին:

Հայաստան-Հունգարիա մրցախաղում օգտագործվեցին 40 մմ-անոց նոր գնդակներ. նորամուտուրյան նդասակն է ավելի հրադուրիչ դարձնել մեծ արագութան դայմաններում խաղացվող այս մարզածելը: Այդպիսի արագութամբ ընթացավ Սամվել Վարդանյան-Ադամ Լինդեր խաղը, որտեղ կիրառվեցին սեղանի թենիսի զինանոցի բոլոր հնարները: Խաղն ավարտվեց հունգարացի հյուրի 2-0 հաշվով հաղթանակով:

Հունգարացիներին երկրորդ միավորը բերեց Ֆերենց Պաժժին: Նա եվրոպայի վերջին առաջնութան թիմային դայմարում հաղթել էր աշխարհի լավագույններից մեկին՝ բելառուս Վլադիմիր Սամսոնովին: Հունգարացին այս անգամ որեւէ դժվարին արգելի չհանդիպեց եւ 2-0 հաշվով դարձաւ մասնակց Մուրադ Ասատրյանին: Նույնպիսի արդուտնով ավարտվեց նաեւ Դավիթ Մարգարյան-Դանիել Յվիզել մրցախաղը:



Այստիպով, եվրալիգայի մրցաւարի առաջին հանդիպումը եզրափակվեց 3-0 հաշվով: Զբաղեցնելով ուրախութունը՝ հյուրերի մարզիչ Թիմեզը կարծիք հայտնեց, թէ Հայաստանը հնարավորություն ունի բարելավելու իրավիճակը, հակառակ որ առաջիկա մրցումները տեղի են ունենալու մրցակիցների «տանը»: Այժմ Հայաստանը մրցելու է Նորվեգիայի, ապա Խաղանիայի թիմերի հետ: Վերջինիս հավաքականում խաղում է այդ երկրի փառաբանութուն ստացած չինացի ուժեղ թենիսիստ: Նորվեգիան նույնպէս շատ վստահաւոր մրցակից է: Այդուհանդերձ, դեժ է հուսալ, որ մեր մարզիկները ըստ արժանւոյն հանդէս կգան եվրալիգայի մրցումներում:

Հայաստան այցելութունը հունգարացիները եզրափակեցին Սուրբ Եջմիածին այցելութամբ: Այդ նմանց հյուրընկալեց հունգարական «Գեդեոն Ռիխտեր» ընկերութան սնօրեւութունը:

ՀԱՏՈ ՄՈՍԿՈՎԱ

Պայքարն ավելի է սրվում



Հայաստանի առաջնութան բարձրագույն խմբի մրցաւարում անցկացվեցին 24-րդ տուրի հանդիպումները:

«Լեոնազոր»-«Արարատ»՝ 0-2: Առաջատարը «Արարատ»ը, Կադաւանում վստահաբար «Լեոնազոր»ի սկսածամբ: Երեւանցիներն առաջին ու երկրորդ խաղակետերում մեկական անգամ գրավեցին մրցակցի դարձաւորը, այնի ընկան Ալեքսանդր Թադեւոսյանը (3) եւ Տիգրան Տոսյանը (71):

«Շիրակ»-«Արախ»՝ 0-1: Տուրի կենտրոնական հանդիպումը տեղի ունեցավ Գյումրիում, որտեղ մրցեցին ամենաբարձր տեղերի հավակնող երկու թիմեր: Խաղն ընթացավ չափազանց լարված դայմարում եւ հաջողութուն բերեց հյուրերին՝ Արարատի ֆուտբոլիստներին: Միակ գոլը «Շիրակի» դարձաւոր խափեց Արամ Հակոբյանը (15):

«Միկա»-«Դինամո»՝ 2-1: Մեկ այլ առաջատար Աւստրալի «Միկան», անտալասելիորեն համառ դիմադրութան հանդիպեց մրցաւարի վերջնադարձ «Դինամոյի» կողմից: Խաղակարգում՝ 8-րդ տուրի, հաշիվը բացեց «Միկայի» խաղացող Ալեքս Աճեմյանը: Հետագայում եւս խաղն ընթանում էր աւստրալացիների առավելութամբ եւ նրանք մի քանի անգամ լավ հնարավորութուններ ունեցան կրկնադարձելու հաշիվը: Դա նրանց հաջողվեց միայն 59-

րդ տուրին (գոլը խափեց Արթուր Քոչարյանը): Դրանից հետո «Միկայի» ֆուտբոլիստները, հավանաբար, համարեցին, թէ խնդիր կատարված է: Դրանից օգտվեցին դինամոյականները, որոնց գոտիներից մեկն ավարտվեց մրցակցի դարձաւոր գրավումով, գոլը խափեց Վիտալ Մեքիխանյանը (69): Հետագայում 2-1 հաշիվը չփոխվեց:

«Կիլիկիա»-«Զվարթնոց»՝ 1-3: Այս երկու թիմերի հանդիպումները սովորաբար անցնում են հետաքրքիր դայմարում, եւ այս մեկը բացառութուն չէր: Առաջին խաղակետում հյուրերը առավելութուն ունեին եւ 2 անգամ կարողացան հաջողութան հասնել: «Կիլիկիայի» դարձաւոր գրավեցին Նվեր Խաչատրյանը (16) եւ Սարգիս Նազարյանը (44): Հանդիպման երկրորդ կետում հավասար խաղ ընթացավ: Կողմերը մեկական գնդակ փոխանակեցին. նախ այնի ընկավ Արսակազը Քարամյանը («Կիլիկիա», 57), ապա Միք Ավանեսյանը («Զվարթնոց», 86):

Մրցաւարային աղուտակ

| | Խ | Հ | Ո | Պ | Գ | Մ |
|-------------|----|----|---|----|-------|----|
| 1. Արարատ | 24 | 15 | 5 | 4 | 41-21 | 50 |
| 2. Արախ | 24 | 15 | 4 | 5 | 52-29 | 49 |
| 3. Միկա | 24 | 14 | 4 | 6 | 50-31 | 46 |
| 4. Շիրակ | 24 | 13 | 7 | 4 | 55-17 | 46 |
| 5. Զվարթնոց | 24 | 11 | 8 | 5 | 42-30 | 41 |
| 6. Կիլիկիա | 24 | 6 | 3 | 15 | 39-52 | 21 |
| 7. Լեոնազոր | 24 | 2 | 3 | 19 | 22-73 | 9 |
| 8. Դինամո | 24 | 1 | 4 | 19 | 19-66 | 7 |

Ներքական եռօրյան

Ճութիկի Չեմպիոնների լիգայի խմբային մրցաւարերի մասնակցից թիմերը կանցկացնեն հինգերորդ տուրի հանդիպումները:

Հինգերորդ-ութերորդ խմբերի թիմերը կխաղան այսօր: Կմրեն հետեւյալ զույգերը հինգերորդ խումբ՝ «Յուվենտուս» (Իտալիա)-«Համբուրգ» (Գերմանիա), «Դեյտրիշլին» (Իտալիա)-«Պանատինայիկոս» (Հունաստան), վեցերորդ խումբ՝ «Բավարիա» (Գերմանիա)-«Շելփերդ» (Շվեդիա), «Պարի Սեն ժերմեն» (Ֆրանսիա)-«Ռուսենբորգ» (Նորվեգիա), յոթերորդ խումբ՝ «Անդերլեխտ» (Բելգիա)-«Մանչեսթր Յունայթեդ» (Անգլիա), «Դինամո» (Ուկրաինա)-ՊՍՎ (Հոլանդիա), ութերորդ խումբ՝ «Լիդս» (Անգլիա)-«Բարսելոն» (Իտալիա), «Բեքիֆաւ» (Թուրքիա)-«Միլան» (Իտալիա): Վաղը խաղադաւս կմսնեն առաջին-չորրորդ խմբերի թիմերը: Միա թե որ զույգերը կհանդիպեն, առաջին խումբ՝ «Ռեալ» (Իտալիա)-«Ստորտինգ» (Պորտուգալիա), «Բայեր» (Գերմանիա)-«Ստարակ» (Ռուսաստան), երկրորդ խումբ՝ «Լացիո» (Իտալիա)-«Շախտյոր» (Ուկրաինա), «Արսենալ» (Անգլիա)-«Ստարա» (Չեխիա), երրորդ խումբ՝ «Օլիմպիկոս» (Հունաստան)-«Վալենսիա» (Իտալիա), «Շերենվեն» (Հոլանդիա)-«Լիոն» (Ֆրանսիա), չորրորդ խումբ՝ «Մոնակո» (Ֆրանսիա)-«Գալաթասարայ» (Թուրքիա), «Շտուրմ» (Ավստրիա)-«Գալազո Ռեյնբերս» (Շոտլանդիա):

Հինգաբարձի օրը կանցկացվեն ՌԻՖԱ-ի գաւաթի խաղարկութան հերթական փուլի 1/32 եզրափակիչի առաջին հանդիպումները:

Մկալել է մրցախաղի երկրորդ կեսը

Կասպարով-Կրամնիկ՝ 4-5

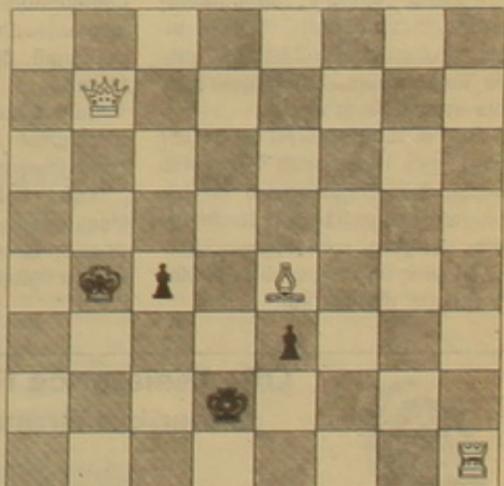
«BGN. Աւխարիի առաջնութուն» մրցախաղում, որն ընթանում է Լոնդոնում, հավակնորդը՝ Վլադիմիր Կրամնիկը, դաժողանում է մեկ միավորի առավելութունը: Շաքաթ եւ կիրակի օրերին անցկացված երկու դարձաւորում աւխարիի չեմպիոն Գարի Կասպարովը փորձեց բեկում մսցնել մրցախաղի՝ իր համար աննդատ ընթացի մեջ, սակայն նրա ջանքերն աղադրույն էին:

8-րդ դարձաւորում սեւերով խաղացող Կասպարովը մրցախաղում առաջին անգամ կիրառեց Լիմբոլիչի դաւաժանութուն սկզբնախաղը: Մրցակցին մասնուցած անակնկալն իր դերը խաղաց. չեմպիոնը հենց սկզբից առավելութան հասավ: Հետագայում Կասպարովն ավելի մեծացրեց իր առավելութունը, շախեց մեկ զինվոր եւ, մասնագետների կարծիքով, հաղթանակի հասնելու լավ հնարավորութուններ ուներ: Սակայն Կրամնիկին հաջողվեց ճգրիտ փայլերի միջոցով չեզոքացնել մրցակցի ստանալիփները, եւ 38-րդ փայլում ոչ-ոքի գրանցվեց:

9-րդ դարձաւորով սկսվեց մրցախաղի երկրորդ կեսը: Ինչպէս նախորդ դարձաւորում, այս անգամ եւս Կասպարովը ջանաց սուր խաղի միջոցով հաջողութան հասնել: Ինչպէս 1-ին եւ 3-րդ դարձաւորում, այստեղ եւս աւխարիի չեմպիոնը խաղն սկսեց e2-e4 փայլով: Խաղարկվեց խաղանկան դարձաւորի բեռլինյան տարբերակը, որտեղ Կասպարովը նոր շարունակութուն ընթաց: Նա փոքրիկ առավելութան հասավ, բայց Կրամնիկն այս անգամ էլ կարողացավ հստակ խաղով հավասարեցնել դիրքը ոչ-ոքի:

Մրցախաղի հաշիվը դարձավ 5-4՝ հօգուտ Կրամնիկի:

Փորձեք լուծել



Մաս 2 փայլից

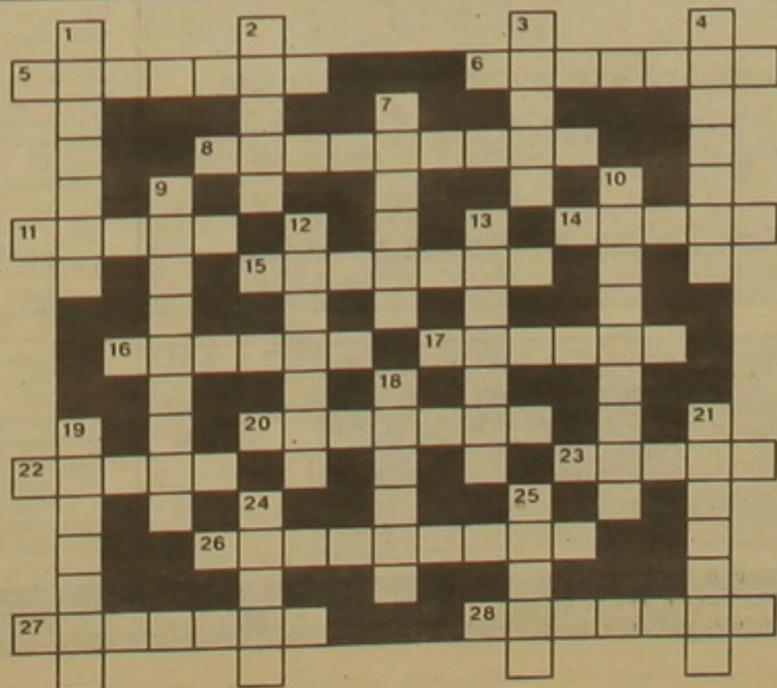
Մեր տղազած նախորդ 2 փայլանի խնդրի լուծումն է 1.Ձb2:

ԲԱԺԻՆԸ ՎԱՐՈՒՄ Է ՈԱԶՆԻԿ ԱՎԱԳՅԱՆԸ

Նախորդ համարում տղազրված խաչքառի դասախառնները

Ուղղահայաց 1. Պանամա: 2. Եվրո: 3. Ասկերան: 4. Ալիֆ: 5. Փողոսկի: 6. Ռոպ: 7. Կերայ: 12. Աստղատակ: 13. Ալեքանա: 15. Տայգա: 16. Տիտո: 17. Ալվին: 18. Կարմա: 22. Տորնադո: 23. Մասուպ: 24. Պասկալ: 26. «Նարգան»: 27. Արալի: 28. Ալիս: 30. Տրեյս:

Հորիզոնական 1. Պրերիա: 5. Փողոսկի: 8. Սակոլ: 9. «Նորա»: 10. Աղա: 11. Բելֆաս: 14. Ասեսուս: 17. Արկիկա: 19. Ալիզի: 20. Ալվա: 21. Բասու: 22. Տոսեմ: 24. Պարամոս: 25. Նարայան: 29. Ընտրուել: 31. Կալի: 32. Բրիգ: 33. Գելա: 34. Լեսոքո: 35. Բարխան:



Ուղղահայաց

1. Ամառանոցային բնակավայր Հայաստանում, Արուսիի օրջանում, Հազարանի վտակ Դալարի ափին: 2. Հնդկ կինոդերասան, կինոռեժիսոր: 3. Այն խեղճ ու կրակ մարդը, որը մեղավոր չէր, իր մաշկներն էին մեղավոր: 4. Գեղամարտաբանական թիգմենս, որը սինթեզվում է բուսական օրգանիզմներում: 7. Անդրկովկասում տարածված բազմալար հարվածային նվագարան: 9. Բնակավայր Արցախում: 10. Դ. Վարուժանի ժողովածուներից: 12. Հայերին այժմ դարձաւորված սննդամթերք: 13. Ժամերով, օրերով, տարիներով, դարերով չափվող երեւոյթների եւ իրադարձութունների տեսլոյթութուն: 18. Հնոցներում ձուլածո դողդաշի ստացման նոր եղանակի հեղինակը: 19. Ֆրանսիացի ժամանակակից նկարիչ: 21. Ասամբուլում լույս տեսնող հայկական փառաբանական, հասարակական օրաթերք: 24. Այն փաղըր նյութը, որը մեկի օրգանիզմում չափից շատ է, մյուսի մոտ չափից թակաս, երկու դեղումն էլ առաջանում է հիվանդագին դրոցեւ: 25. Մաքրող, լվացող ձեռնարկութուն Երեւանում:

Հորիզոնական

5. Երբնածողիկների ընտանիքի բուժական հասկութուններով օժտված խոտ: 6. Զարնցի բանաստեղծութունների շարքը՝ «Լյուսի ...ին»: 8. Հայ աստղաֆիզիկոս: 11. Կարոնիով հարուստ բանջարեղեն: 14. Իտալացի հանրաճանաչ ֆուտբոլիստ: 15. Ֆեռոլակական ճաղոնիայում մանր ազնվականների ռազմաֆեոդալական խավ: 16. Ռուսաստանում 17-19-րդ դդ. կրսեր հրամկազմի զինվորական կոչում: 17. Քաղաք Հնդկաստանում: 20. Ոսկրային հիվանդութուն: 22. Փոխադրամիջոց: 23. Ֆրանսիացի դոստիմոյ Բեռնոնիս նկարիչ, «Լոզացող կանայք» կտավի հեղինակը: 26. Հայ նկարիչ, որը Ս. Ի. վանուլի եւ Կ. Կորովիչի մոտ ուսումնասիրել է գեղանկարչութուն, փանդակագործութուն եւ ճարտարադրութուն: 27. Մաշիկ, ...: 28. Սահմանային գյուղ Հայաստանում:

Կազմեց Է. ԱՆԵՏԻՍՅԱՆԸ

Բանակցությունները ձախողվել են հայկական կողմի չհամաձայնեցված գործողությունների դասճառով

ԵՐԵՎԱՆ, 23 Հոկտեմբեր, ԱՊՅԱՆՍՏՐԱՆ. Վերջերս ՀՀ կառավարական դասվորությունը Հունաստանում բանակցություններ է անցկացրել Հայաստանում հեռահաղորդակցության բնագավառում մեծածորի ունեցող «Արմենսել» ընկերության 90% բաժնեձեռնարկ սեփականատեր հունական OTE ընկերության հետ, սակայն ոչ մի համաձայնություն ձեռք չի բերվել: Ըստ ոչ դասճառական տեղեկությունների, բանակցությունների ձախողման դասճառը Հայաստանի կառավարության անդամների չհամաձայնեցված գործողություններն են:

Ինչպես հայտնի է, հայկական կողմը մեղադրում է OTE-ին ներդրումային դասվորությունների թերի կատարման մեջ: Ըստ ՀՀ կառավարության եւ OTE-ի միջեւ կնքված «Արմենսել» բաժնեձեռնարկ վաճառի դաշմանագրի, վերջինս յոթնամյա ժամկետում մինչև 2000 թ. մարտ ամիսը 100 մլն ԱՄՆ դոլարի ներդրում կատարել, սակայն առայժմ այդ ներդրումների ծավալը չի գերազանցում 50-60 մլն դոլարը: Հունական կողմը իր հերթին դաժանորեն է կատարել դաշմանագրային այն կետերը, որոնք առնչվում են ռոտավաճարի սահմանմանը, մեծածորի դաժանմանը եւ այլն: Փորձագետների կարծիքով, միջազգային արհեստագիտական դասճառում հարցի լուծման արդյունքում Հայաստանը կարող է հարկադրված լինել վճարել խոստ տուգանք, որի չափը հավասար կլինի հունական կողմին դասճառող բաժնեձեռնարկի արժեքին (142 մլն դոլար) զուտարած «Արմենսել» կողմից Հայաստանում կատարված իրական ներդրումների արժեքը:

2000 թ. սեպտեմբերին OTE-ի նոր տնօրեն Մանասիսի Հայաստան կատարած այցի ընթացքում դաշմանակալի ծանուցում էր ձեռք բերվել վիճելի հարցերը բանակցություններով առանց միջազգային այսպիսի լուծելու վերաբերյալ:

ՀՀ նախագահի համընդհանուր դասճառը Հայաստանի Երկրի վերջին ներկայացրած արդարադատության նախարար Դավիթ Հարությունյանը: OTE-ին արվող առաջարկությունների թվում են եղել 2001 թ. ից 3 դրամ ռոտավաճարի սահմանումը, հեռախոսակառուցի անցկացման գծի 50% իջեցումը, Հայաստանի քաղաքացիների ընդլայնմանն ուղղված մի Երկրի հարցեր եւ այլն: Սակայն Արմեն եր ժամանել նաեւ տրանսպորտի եւ կառուցի նախարար Էդվարդ Մադաթյանը: Բանակցությունների ողջ ընթացքում Մադաթյանը դասճառում է «Էլիմես» հեռախոսային ընկերության (նախկին կառավարական կառուցի) հետագա գործունեության իրավունքը, որը «Արմենսել» ենթադրում է արգելել այս սարվա նոյնքերից: Բանակցություններն ավարտվել են անարդյունք, եւ հակառակ նախատեսվածի, ՀՀ նախագահի Հունաստան կատարելի այցի ժամանակ համաձայնագրի դասճառն ստանալիս չի լինի:

Հունական ընկերությունը ցանկանում է ճշգրիտ գիտնալ, թե ում հետ յոթնամյա ժամկետով հետագա բանակցությունների ընթացքում Մասնավորապես, դա կարող է լինել հասուկ սեղծված կառույց, որը կունենա կառավարության անունից գործելու լիազորություն: Ըստ որո՞ւ տեղեկությունների, OTE-ն չի բացառում Հայաստանում մի Երկրի սարվա ընթացքում մեծածորի սահմանափակումը, մասնավորապես արտաքին ելի, կառույցի այլընտրանքային միջոցների բնագավառներում:

Պատճառական տեղեկություններ այս ամենի մասին «Նոյան Տառակ» չհաղորդվեց ստանալ:

Կան տեղեկություններ, թե յոթնամյա ժամկետով հանդիսանում է «Էլիմես» ընկերության բաժնեձեռնարկի զգալի մասի սեփականատերը:

ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ԲԵՌՆԱՓՈՒՍԴՐՈՒՄՆԵՐ

Իրականացնող «ԱՊԱՎԵՆ» ՍՊ ընկերությունը, փարաժաշտական ունեւնալով Թուրքիան երկարագծի բեռնարկի օգտագործման մեկաշնորհի և նպաստակ ունեւնալով իր ժամկետային հայ-թուրքական տնտեսական փոխհարաբերությունները, ինչպես նաև հայաստանից արտահանումը, ս/թ. հոկտեմբերի 15-ից հայտարարում է 20-ֆուրսանոց բեռնարկներով տեղափոխման բացառիկ գններ:

Երևան-Նովոռոսիյսկ` 1200 ԱՄՆ դոլար և Նովոռոսիյսկից Թուրքիայի Դաշնության ցանկացած կետ...

Վտ.՝ 35 11 40, 35 01 60:
Տարք.՝ 35 12 40:
E-Mail: operative@apaven.r.am

October 23, 2000

FULBRIGHT SCHOLAR PROGRAM

Applications are now being accepted for the 2001/2002 Fulbright Scholar Program. Candidates must possess a Doctoral Degree (or equivalent professional training and experience) and English proficiency sufficient to conduct research in the United States.

Candidates will be considered in the following fields:

- Political Science, Economics, Social Science, International Relations, Journalism and Law.
- American Studies (History, Literature, Society and Culture of the United States).
- Chemistry, Public Health and Medicine.

Application forms may be obtained from the Public Affairs Section at the U.S.embassy, Baghramian str. 18, or at the IREX office at the Union of Architects, Baghramian str. 17, 3rd floor.

For further information or to submit applications, please contact the Public Affairs office at 52 98 25 or IREX at 56 37 81.

Application deadline is December 15, 2000.

Քոլորադոյի ԱՆՏԵՆԱՆԵՐԻ ընկերությունը եւ Երասխիմյան օդաօդային ընկերությունը որակը՝ գնից բարձր

(ԱՄ, ԽԵՆ, ԵՄ 6, ՄՅՅ ԵՄ, ՍԻՆԵՍԱՍԵ, Երևան, ՄՅ, 31, Պրոմ., ՕՍԻ, ԱՐ եւ այլն)

Վտ. 63-06-84:

ՇՊՈՒՄՏԱՆՈՒԳՐԵՐ

24 հոկտեմբեր

- 9.00 Հայրուր
- 9.20 Հեռուստատեսիվ «Սեղերի թողություն»
- 10.10 Փաստագրական Երկրի «Վերջին օրը» «Բորիս Վիան»
- 10.30 «ՕՊ»
- 11.00 Գ/Յ «Սեյր կառուցի մեջ» (Սեյր Բրիտանիա)
- 12.40 Բարի ախորժակ
- 13.00 Հայրուր
- 13.20 3իք Երկր
- 12.45 Մանրամասներ
- 17.00 Հայրուր
- 17.20 Սեզան, բացվիր
- 18.00 Պավիլիոնի շուկաները յոթ դասճառականներում
- 18.40 Դեմոկրատիկ ժամ. Գ/Յ «Միջուկային Բազմաբնույթի Պրոբլեմ» (Սեյր Բրիտանիա)
- 20.35 Տունտունիկ
- 21.00 Հայրուր
- 21.40 Լուր
- 21.50 Անկախության այրուքներ
- 21.55 Պրեմիերա
- 22.05 Հեռուստատեսիվ «Սեղերի թողություն»
- 23.00 Ուրբիկոն+
- 23.40 Հայրուր
- 10.00 Հայրուր (տունտուն)
- 00.05 Հայրուր (անգլերեն)
- 00.15 Կենտրոնական Երկրից
- 01.00 Գ/Յ «Գանձաքանակներ» (Իտալիա-Իտալիա)

- ### ՊՐՈՄԵՏԵՎԱ
- 08.00 «Բարի լույս, Հայաստան» (8.30, 9.30 Լրագր)
 - 10.00 Սերիալ «Մորեմ կարա»
 - 17.00 Մուլտֆիլմ
 - 17.20 Մանրամասներ ժամ. «Ինձյա կրիաները» «Գարնանամիսներ, հասարակ»
 - 18.05 Սերիալ «Մորեմ կարա»
 - 19.00 Երասխություն
 - 19.10 «TV լուս»
 - 20.00 Լրագր
 - 20.35 Հեռուստաֆունկցիոն
 - 22.00 Համերգ
 - 22.30 «Չեղճահարկ»
 - 22.50 Գ/Յ «Խուլների երկիր» (24.00 Լրագր)

- 09.30 Սուրհանդակ (կրկնություն)
- 10.00 Տոմար
- 11.30 Հեռանկար (կրկնություն)
- 19.05 Չղջիկ
- 19.30, 21.30, 00.00 Սուրհանդակ
- 20.00 Մուլտֆիլմ
- 20.10 Հմայիլ
- 20.30 Ատյարեգ
- 22.05 Գ/Յ «Արցախի իրավունք» (մարտաֆիլմ)
- 00.35 Ալկոհոլ
- 00.40 Գ/Յ «Հանցագործության դասճառություն» (դեմոկրատիկ)
- (Ավարտին Սուրհանդակ)

- 7.00 Բարի առավոտ
- 10.00, 16.00, 19.00, 01.10 Լուրություններ
- 10.20, 17.55 Սերիալ «Բարեկյան առատակ»
- 16.20 Մուլտեսիալ «Ուրվական ռուսագործները»
- 16.40 «Լեռան արձան»
- 17.15 Սինդե 16 եւ բարձր
- 19.25 Սերիալ «Հոլիվուդի վայրի առողջը»
- 20.00 Ինչպես է դա եղել
- 20.40 Սերիալ «Մահաբեր ուժ»
- 21.50 «Բարի գիշեր, երեխաներ»
- 22.00 ժամանակ
- 23.00 Գ/Յ «Մի անուստանան» (դեմոկրատիկ Սերիալ, 3ու. Լագրալ, 1982 թ.)
- 00.35 Բաղադրություն
- 01.25 Դեմոկրատիկ «Մայր Համեր»

- ### ՔՐԸ
- 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00 Լուր
 - 7.15-9.40 Բարի լույս, Ուստասան
 - 7.20, 8.15 Ընտանեկան նորություններ
 - 7.50, 9.50 Բաղադրություն նորություններ
 - 8.30 Հարցերի բյուրո, դասճառականների բյուրո
 - 8.50, 10.15 Սեյր սոցիալիկ վրա
 - 9.30 Մանրամասներ
 - 10.20 Հերթադասի բաժանմունք
 - 10.35 Մուլտեսիալ «Դեմոկրատիկ»
 - 11.00 Սերիալ «Մանուելա»
 - 12.30 «Մանա Բարբառ»
 - 13.30 Երկր. «Ինչ է ուղում կինը»
 - 14.00 Լուր «Հին բնակարան»
 - 15.30 «Սեյր մարգարիտ»
 - 16.25 Սերիալ «Հարուստներն ու նուստաները»
 - 17.20 Սերիալ «Հինավուրց դաժարանի գաղտնիք»
 - 18.30 Գ/Յ «Արայադուրսը Դեյզին» (2-րդ սերիալ)
 - 20.00 Սերիալ «Սիրո դասճառություն»
 - 21.30 Մանրամասներ
 - 21.50 Վարդանի Իվինը եւ Վալենտինա Տելիկինան «Պրամ փոխանակողներ» ֆիլմում
 - 00.30 Լուրերից հետո
 - 00.40 Սերիալ «Մարդաստանի ոլորտ»
 - 01.40 Հերթադասի բաժանմունք
 - 01.50 «Կրեմլի գավաթը» թեմիսի մրցաբալի օրագիրը
 - 02.20 Վալենտինայի ֆիլմ «Գայլան»
 - 03.00 Մուլտեսիայի բանաձեռն

OSI Assistance Foundation Armenian Branch Office

Vacancy Announcement

The Armenian Branch Office of the Open Society Institute Assistance Foundation is seeking applications for part-time position of Financial Manager for the "Step by Step" Program.

The Financial Manager will be responsible for all transactions, connected with program, administrative expenses and payroll, reporting to the Executive Director, Founder and operating it. This position is under the supervision of the Executive Director.

Qualifications will include:

- Master's degree in business, economics or accounting (MBA preferable);
- Experience in an international organization;
- Strong organizational skills;
- Good knowledge of software programs: MS Excel and MS Access;
- Experience in working with accounting software;
- Good knowledge of Armenian taxation laws, reporting requirements and current reforms;
- Discretion and ability to handle confidential issues;
- Self-motivation with an ability to set and meet goals;
- Quick learning skills;
- Ability to work under pressure;
- Fluency in Armenian, Russian and English.

For submission of applications/CVs, please, contact OSI AF-Armenian Branch Office at:

1 Pushkin St, apt. 2 Tel: 542119, 543901, 541719;
or "Step by Step" office at 31 Giulbenkian St. apt. 20 Tel: 226996;
E-mail: jobS@osi.am

Deadline for submission of applications is November 3, 2000, 5 pm.