

Ազգ



Ուկրաինական հնարավոր է համարում Իրան-Հայաստան-Վրաստան-Ղրիմ-Եվրոպա զագասարի շինարարությունը

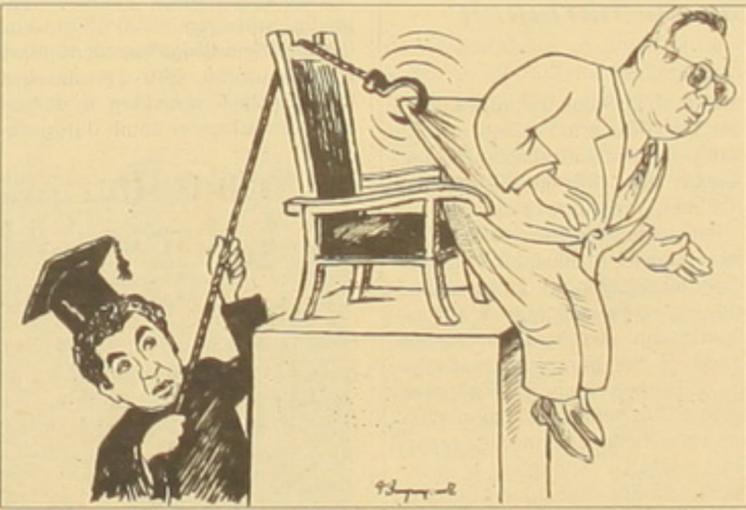
ԿԻԵՎ, 17 ՀՈՒՏԵՄԲԵՐ, ՆՈՅՅԱՆ ՏՄՊԱՆ. Ուկրաինական հնարավոր է համարում Իրան-Հայաստան-Վրաստան-Ղրիմ-Եվրոպա զագասարի շինարարությունը: Ինչպես հաղորդում է «Փայմ Եյուսը», Ուկրաինական դատարան է Իրանից Հայաստանով ներմուծել մինչև 10 մլրդ խոր մրան բնական գազ, միաժամանակ Վրաստան-Ղրիմ սեղանասը կարող է լինել ստորջրյա դեղի Եվրոպա մայրուղային զագասարների համակարգին հետագա միացմամբ: Գազամուղը ղեկավարում է հասնի մինչև վրացական Մուկիսա նավահանգիստ, այնուհետև նրա 550 կմ երկարությամբ սեղանասը ենթադրվում է անցկացնել Սևի ծովի հասակով մինչև Թեոդոսիա: Իրան-Հայաստան զագասարի շինարարությունը ծրագրվում է սկսել 2001 թվականին, ենթադրվում է, որ աշխատանքները կսկսեն 9-10 ամիս: Իրան-Հայաստան սեղանասի երկարությունը 140 կմ է, նրա շինարարության արժեքը գնահատվում է 120 մլրդ դոլար:

ԱՐՄԵՆՈՒՆՈՒՄ

Արմեն Խաչատրյանը մնաց արթուն

Սահմանադրական դատարանը Սահմանադրության եւ ԱԺ կանոնակարգի բազմաթիվ խախտումներ հայտնաբերեց հրաժարականի գործում

Անգլերեն լեզվում «հայագիտություն» բառի համազորն է «արմենոլոգիա», որը ուսուցանելով կտանա «արմենոլոգիա» բառը, որն այսուհետև կառնվի է ընդունելի իբրև առանձին դիսցիպլին «արմենաբանություն», այսինքն այն ամենը, ինչը վերաբերում է Արմեն Խաչատրյանին, որ երեկ, Սահմանադրական դատարանի գերագույն սնտիմենտը, վերահաստատվեց իր արթուն Ազգային ժողովի նախագահության դատաճանգ: Այս նոր դիսցիպլինի ներքո ղեկավարում է հասկանալ «Արմեն Խաչատրյան» որը երեւոյթը, ֆեմոնտը, որը հարուս է այնքան եւ այսուհետեւ, մանավանդ ՍԴ սնտիմենտից հետո, ուսանելի է Եւրոպայի համար: Դրանով մեր Ազգային ժողովի դատաճանգները, արթուն կուսակցությունների ղեկավարները, մասնավոր, առհասարակ մեր որը ժողովուրդն ավելի լավ գաղափար կազմեցին ԱԺ կանոնակարգի, ՀՀ Սահմանադրության մասին: Դա ուսանելի է հասկանալի մեր մեծ ու մանր դատաճանգներին համար, որոնք այսուհետև կարող են անվերջ եւ անխնայ ճանադարձություններ կատարել (եթե մինչ այժմ չլին կատարում), խախտի փողով թանկարժեք ավստրոնեմաներ



Եւրոպայի համար, որոնք այսուհետև կարող են անվերջ եւ անխնայ ճանադարձություններ կատարել (եթե մինչ այժմ չլին կատարում), խախտի փողով թանկարժեք ավստրոնեմաներ

ու գլխավորում ինստիտուտի հեղինակությունը մեկ գրոցի վերածել, հետո հրաժարականի խաղ խաղալ, աղա «փոստանել», իսկ վերջում սահմանադրական վերին սնտիմենտը մնալ դատաճանգ: Այո, մարդը հիվանդ չէ, չի խելագարվել, հետևաբար չի կարող հրաժարվել, չի կարող հրաժարեցվել: Կեք, արք եւ ուրախ լեք: Ոչ ոք հարց չսկսեց, որ եթե Արմեն Խաչատրյանը «չփոստաներ» եւ 63 ծայրը բավարար համարել իր հրաժարականի համար, աղա ի՞նչ ասելի տիտի ունենար Սահմանադրական դատարանը: Ոչ ոք հարց չսկսեց, որ հասարակական բացասական կարծիքի ներկա լայնամասնությունը ինչ-որ բան է աշխատելու Արմեն Խաչատրյանը: Եվ հենց դրանով էլ կայանում է Արմեն-ֆեմոնտը, եւ ընդհանրապես «արմենոլոգիան»: Բավար, Արմեն, Իր օրինակը վարակիչ է դեռ Եւրոպայի համար:
ՆԱԲ
Տեղ 1 էջ 3

ՀԱՍՏԱՈՒՄ

Նախագահը մեկնեց Եվրոպա՝ բժշկական ստուգման

Հանրապետության նախագահի մասնագիտական օգնականից երեկ սեղանացան, որ ընդհանուր բժշկական հետազոտություն անցնելու նպատակով նախագահի Ռոբերտ Բոյարյանը նույն օրը մեկնել է Եվրոպա: Գրասենյակից մեր հետաքրքրությանը դատարանը սկսեց, որ նախագահը կատարելապես առողջ է եւ բժշկական ընդհանուր ստուգումը դաժանաբանական է վերջին՝ առնվազն 5 արվա ընթացքում նման ստուգման ենթարկված չլինելու փաստի հետ: Տեղեկացնելով նաեւ, որ Ռ. Բոյարյանը երեւան կվերադառնա երեկ օրից: Ինչ վերաբերում է հաղորդագրության մեջ Եվրոպական երկրի ու Լադախի անվան բացակայությանը, ենթադրում ենք, որ դաժանաբանական է սկսել վայրում նրա չանհանգստացնելու մտադրությունը:

Մեծ անարդարություն՝ ռուս Ալիեի

ԲԱՅՈՒ, 17 ՀՈՒՏԵՄԲԵՐ, ՆՈՅՅԱՆ. Ադրբեջանի նախագահ Էյդար Ալիեյը, մեծ անարդարություն, է համարել 1915-23 թթ. Օսմանյան Թուրքիայում, հայոց ցեղասպանության, ճանաչման մասին բանաձեռի Իճնարկումը ԱՄՆ Կոնգրեսում: Պատասխանելով լրագրողների հարցերին՝ Ալիեյն անհամաձայնություն է հայտնել 85 արի առաջ սեղի ունեցած իրադարձությունների մասին հարցի դրվածքին: «Նման փաստաթուղթը դատաճանգ կոնգրեսականների գործողությունները հարուցում են ոչ թե արհեստագործ, այլ՝ բողոք», ասել է Ալիեյը: Պատասխանելով ներկայացուցիչների դատաճանգին կողմից վեր նվազ բանաձեռին հավանություն տալու դեպքում ԱՄՆ-ի նկատմամբ Ադրբեջանի Լադախականության փոփոխման անընդհատ հարցին՝ Ալիեյը նշել է, որ գոյություն ունեն արդարություններ կատարության եւ Կոնգրեսի միջոցով վերջինս նույնպես իշխանության թե է:

«Հայկական հարցը դառնալիս է ՆԱՏՕ-ն»

Ռուսական լրատվամիջոցները նույնպես ենթադրում են, որ «Հայկական բանաձեռը» կրնադուրսվի

ԵՐԵՎԱՆ, 17 ՀՈՒՏԵՄԲԵՐ, ՆՈՅՅԱՆ ՏՄՊԱՆ. «Նեգալիստիմյա զագասար»-ն հոկտեմբերի 17-ին համարում լողում է, որ Օսմանյան կայսրությունում հայոց ցեղասպանության մասին բանաձեռը կընդունվի ԱՄՆ Կոնգրեսի ներկայացուցիչների դատաճանգի կողմից: Հաղորդելով, որ բանաձեռի ընդունման համար անհրաժեշտ է 210 ծայր, թերթը լողում է, որ 141 սենատորներ գրավոր հավաստագրել են բանաձեռի ընդունումը հետագայում: Ամերիկայի հայկական կազմակերպություններին, որ կդառնան

նեն բանաձեռը, իսկ 100 սենատորներ այդ մասին հայտարարել են բանաձեռը: «Իզվեստիա»-ի Վաչինգտոնի մեկնաբան Եվգենի Բայն իր հերթին նշում է, որ չնայած Թուրքիայի ակտիվ հակադեմոկրատիային (որոշ օրինակ հեղինակը հաղորդում է, որ ստորին դատաճանգի նախկին խոսնակ Բոր Լիվինգստոնը «700 հազար դոլար է ստացել Անկարայից հոգուս Թուրքիայի իր լորթիսական գործունեության համար»), «այս անգամ առաջ անցավ մյուս կողմը»:

«Սկանդալն օրեցօր ծնազնի դեպքում է», - գրում է «Իզվեստիա»-ի մեկնաբանը եւ նշում Պենսիլվանիայի լուրջ անհանգստությունը, թե բանաձեռի ընդունումը կարող է ստանալի օրինակ ընդ ԱՄՆ-ի բազմամիլիարդոն ուղղված դատաճանգները Թուրքիայի հետ: Հեղինակի կարծիքով, Թուրքիան լիովին կարող է ԱՄՆ-ին արգելել օգնագործելու Ինչիլիի բազան, որի վարձակալության ժամկետը լրանում է հոկտեմբերի 30-ին, եւ վերանայել ռուս ռոթյան արդեն համաձայնեցված ռոտումը 4,5 միլիարդ

դոլար ընդհանուր գումարով ամերիկյան 145 մարտական ուղղաթիռների գնման մասին: Ամերիկյան ազդեցիկ «Վաչինգտոն փոստ» թերթի վկայակցմամբ Եվգենի Բայն բերում է մի ռուս դիվանագետի (որը ցանկացել է անհայտ մնալ) խոսքերն այն մասին, որ «Անկարան լիովին կարող է ամերիկյանների փոխարեն ձեռք բերել ռուսական ուղղաթիռներ հանդերձված իրադրական սարքով»: «Հայկական հարցը դառնալիս է ՆԱՏՕ-ն», - այսպես է վերագրված «Իզվեստիա»-ի մեկնաբանի նյութը:

Ռուսական առաջին Եվրոպայում Ախալաբալից կգա 20-ին

ԲՐՈՒՆԻ, 17 ՀՈՒՏԵՄԲԵՐ, ՆՈՅՅԱՆ ՏՄՊԱՆ. Ռուսական ռազմական սեխնիկայի առաջին Եվրոպայում Ախալաբալի ռազմահանգրվանից դուրս կգա հոկտեմբերի 20-ին: Ինչպես «Կավկասիս»-ը հայտնել են Անդրկովկասում ռուսական զորային մասն կենտրոնում, ընդամենը Ախալաբալի ռուսական 62-րդ ռազմահանգրվանից դուրս է բերվել 86 միավոր զրահատեխնիկա: Ռուսական հանգրվանից սեխնիկայի դուրսբերումը իրականացվում է Եվրոպայում սովորական սպառազինությունների մասին դաժանագրին համադատաստիան: Ախալաբալի հանգրվանի առևտրային կոնկրետ դաժանաբանականությունը վրացական եւ ռուսական կողմերի միջև ձեռք է բերվել Վրաստանի սարածից ռուսական հանգրվանների դուրսբերման վերաբերյալ բանակցությունների երրորդ փուլի ընթացքում: Հարաայան մեջ, որը Ախալաբալից դուրս կգա հոկտեմբերի 20-ին, կմտնեն հետեւակի 10 մարտական մեքենա, որոնք կհասցվեն Գյումրիի 102-րդ ռուսական ռազմահանգրվան: Ընդամենը Վրաստանից Հայաստան վերաբերումը կավարտվի նոյեմբերի 13-ին:
Այդ մասին կարդալ նաեւ էջ 5

Վրաստանում իսլաւալի լրագրող է ստանվել

ԲՐՈՒՆԻ, 17 ՀՈՒՏԵՄԲԵՐ, ՆՈՅՅԱՆ. Հոկտեմբերի 16-ին ժամը 16-ին մոտ Կախեթիայի Գոմբորի ծանադարհին հայտնաբերվել է իսլաւալի լրագրող Անտոն Ռուսոյի դիակը: Ռուսոն ներկայացնում էր Իսլաւալի արմատական կուսակցությունների մասնավոր օպորտունիզմների ցանցը: Մեկ արի Եւրոպայում նա լուսաբանում էր Կովկասի իրադարձությունները, բազմիցս եղել է «թե՛ կենտրոն»: Մտանությունից մեկ օր առաջ լրագրողին առեւանգել էին անհայտ անձինք Թբիլիսիի բնակարանից: Վարկածներից մեկի համաձայն, սպանությունը կատարված է Պանկիսյան կիրճում լրագրողի գործունեության հետ, որտեղ ներկայումս բնակվում է ռուրը 7 հազար փախսական Չեչենիայից:

ՏԱՐԱԾԱՇՐՈՒՄ

Ռուս-ադրբեջանական հարաբերություններն ուղղված են ռազմավարական գործընկերության հաստատմանը

Ադրբեջանը, ինչպես Հայաստանը, Ռուսաստանի համար «բարեկամ եւ դաշնակից» պետություն է

ԹԱՅՈՒՆ ՏՄՊԱՆ. Երեկ ԻՏԱՌ-ՏԱՍՍ լրատվական գործակալության գրասենյակում ռուսական առաջատար ՉԼՍՍ-ների խմբագիրների հետ սեղի ունեցած հանդիպումով ավարտվեց Ադրբեջանի արագործնախարար Վելայաթ Գուլիեյի եռօրյա դատաճանգը այդ Ռուսաստանի մայրաքաղաք: Գուլիեյին Մոսկվայում վաղուց էին ստասում, համեմայն դեղս այդպես արհասայվեց ՌԴ ԱԳՆ ԱՊՀ երկրների գծով 4-րդ դեղարտանմանի սնտրե Ալեքսեյ Բորոդակվինը, որը հոկտիս 15-ին ԵԱՀԿ Մինսկի խմբի ռուսաստանյան համամախաղաղի Նիկոլայ Գրիբկովի հետ Մոսկվայի օդանավակայանում դիմավորեց Ադրբեջանի արագործնախարարը: Գուլիեյը եռօրյա այցի ընթաց

քում բանակցեց ՌԴ փոխվարչադեպ Վիկտոր Խրիստենկոյի, խորհրդարանի վերին դատաճանգի խոսնակ Եգոր Ստրոնի, արագործնախարար Իգոր Իվանովի, ազգությունների գծով նախարար Ալեքսանդր Բլոխինի, Մոսկվայի Լադախական Յուրի Լուկոկի, ԵԱՀԿ ՄԻ համամախաղաղի Գրիբկովի հետ: Ադրբեջանի արագործնախարարն իր ռուս դատաճանգից հետ բանակցելուց հետո լրագրողներին ասաց, թե ԽՂՄՍ փլուզումից հետո երկու երկրների փոխհարաբերություններում նկատվել են ինչպես դրական, այնպես էլ «ոչ այնքան դրական» միտումներ: «Հենց զարգացման դրական միտումների վրա է ԵՅԵՐ դրվել մոսկովյան երկկողմ բանակցություններում: Վստահեցնում են

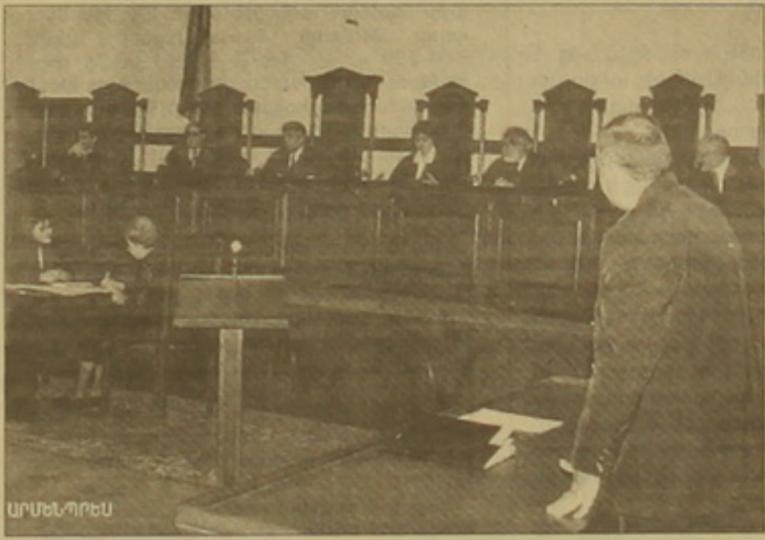
Ռուսաստանի եւ Ադրբեջանի միջեւ չկան այնպիսի կնճճոտ խնդիրներ, որոնք հնարավոր չլինի լուծել բանակցությունների սեղանի ռուրը: Հիշեցնելով Մոսկվա մեկնելուց առաջ Բալվում Գուլիեյը նշել էր, որ Բալվի եւ Մոսկվայի միջեւ առկա է Լադախական լուրջ խնդիր: Լեռնային Ղարաբաղի ստեղծված հակամարտությունը, ակնարկելով Ռուսաստանի «կողմնակալ» կեցվածքը: Պիտի ենթադրել, որ արագործնախարար Ի. Իվանովը, ինչպես մեկ արի առաջ Բալվում, աղա երեւանում էր ասել, այս անգամ եւս կրկնել է «Ռուսաստանը ճանաչում է Ադրբեջանի սարածային անբողջականությունը»: Մի խոսքով Գուլիեյին Մոսկվայում լավ «լուրդել» են:
Տեղ 1 էջ 8

ԱՐՄԵՆՈՒԳՐԱ

Արմեն Խաչատրյանը մնաց աթոռին

Սկիզբ է 1
 Հոկտեմբերի 17-ին Սահմանադրական դատարանը 16-րդ դարձրած հանրապետության նախագահի դիմումը «Աժ կողմից 2000 թ. սեպտեմբերի 26-ին ընդունված «ՀՀ Աժ նախագահ Արմեն Խաչատրյանի հրաժարականի մասին» 110-2 որոշման» ՀՀ Սահմանադրությանը համադասարանության հարցը որոշելու վերաբերյալ գործը: ՍԴ-ում հանրապետության նախագահի դատախազական ներկայացուցիչը Խաչատրյանի ազգայնական կուսակցության կողմից հանրապետության նախագահի պաշտոնից հեռացվելու մասին պահանջները, հետևաբար նաեւ ՀՀ Սահմանադրության 62 հոդվածի դատախազը: ՍԴ-ի կողմից գործը 16-րդ դարձրած ընդունելուց հետո միջնորդվել է Աժ համադասարանական նիստի սրահում: Սույն տեղեկությունը նախագահին է հղել ՀՀ Աժ նախագահի տեղակալ Գագիկ Ասլանյանը: Ըստ նրա, ՀՀ Աժ նախագահ Արմեն Խաչատրյանի լիազորությունները վաղաժամկետ դադարեցնելու մասին որոշման ընդունման ամբողջ գործընթացը կրում է երկիմաստ բնույթ:

Վրեժ Գասպարյանը վկայակոչվող տեսակետի հաստատման համար նկատեց. «ՀՀ Աժ կանոնակարգի համադասարանական հոդվածը՝ եռօրյա նիստերն սկսվում են նիստերի օրակարգի հաստատմանը «նստաբանի օրակարգում լրացումներ կատարելով», հետևաբար Աժ նախագահի հրաժարականի վերաբերյալ հարցը չէր կարող 16-նարկվել՝ առանց նստաբանի օրակարգում ընդգրկվելու: Պրն Գասպարյանը հավաստեց, որ ՀՀ օրենքի 110 հոդվածի օրենքի համաձայն վերաբերյալը սկսվելուց առաջ նախագահը կրկնում է վերաբերյալը դրվող բոլոր առաջարկությունները, ծեսում դրանց ձեռնարկումները: Վերջինս իր զեկուցման մեջ բերեց սեպտեմբերի 26-ի նիստի սրահում ինչից այն հասվածը, որեւէ Աժ նախագահն իր խոսքից անմիջապես հետո հայտարարում է. «Քվեարկության եմ դնում, խնդրում եմ ուզողի լսել, որ թեպի անձեռնարկներ չլինեն, Աժ



ՍԴ-ում Գրեյս Գասպարյանը ներկայացրեց

դիմողի դիրքում: «Որոշումն ընդունելիս խախտվել են «ՀՀ Աժ կանոնակարգ» ՀՀ օրենքի մասնավորապես 1, 51, 87, 110 հոդվածների, 48 հոդվածի առաջին կետի մասին, որով, հետևաբար նաեւ ՀՀ Սահմանադրության 62 հոդվածի դատախազը: ՍԴ-ի կողմից գործը 16-րդ դարձրած ընդունելուց հետո միջնորդվել է Աժ համադասարանական նիստի սրահում: Սույն տեղեկությունը նախագահին է հղել ՀՀ Աժ նախագահի տեղակալ Գագիկ Ասլանյանը: Ըստ նրա, ՀՀ Աժ նախագահ Արմեն Խաչատրյանի լիազորությունները վաղաժամկետ դադարեցնելու մասին որոշման ընդունման ամբողջ գործընթացը կրում է երկիմաստ բնույթ: Առաջինը լիազորվել է Աժ համադասարանական նիստի սրահում, որտեղ հրաժարականը Արմեն Խաչատրյանի հիվանդության հետևանք է և երկրորդ, ցույց տալիս այն հանգամանքները, որոնք անհնարին են դարձնում Արմեն Խաչատրյանի կողմից իր դատախազականությունների կատարումը: Ըստ նրա, այս երկու նախադրամաներից որևէ մեկն առկա չէ: Հետևաբար, հիշյալ օրենքի 51 հոդվածի համադասարանական Աժ-ն լիազորվել է մեծեր Արմեն Խաչատրյանի հրաժարականը, որ չկատարվեց և վերաբերյալը ժամանակ անորոշ էր, թե որ հոդվածով սահմանված կարգով է կատարվում վերաբերյալը՝ հետևաբար, հոդված 49, թե՛ անձնական խնդրանքի՝ հոդված 51: Պրն Ասլանյանը նշում է, որ հենց այս ընթացակարգի խախտումներն էլ դատախազը հանդիսացել ենք անորոշ վիճակի: Սակայն Սահմանադրական դատարանի դատախազը, թե ինչ իրավական հիմունքներով և կանոնակարգով է ստորագրել այս փաստաթուղթը Գագիկ Ասլանյանը: Նախագահի ներկայացուցիչը Վրեժ Գասպարյանը դիմարարելով դատախազին այս հարցին, իսկ դատախազը կողմի ներկայացուցիչը Վիկտոր Գալստյանը տեղեկացրեց, որ ինքը դատախազը չէ Գագիկ Ասլանյանի ուղարկած տեղեկանքի վերաբերյալ տեսակետներ արտահայտել: «Դա դատախազի միայն կարող է լինել ինչպես Ասլանյանը», Վրեժ Գասպարյանը փաստեց, որ Աժ-ում հարցի 16-նարկումներն ու ներկայացումները ընթացել են կանոնակարգի բացթողումներով, ինչը նախ էլ մեծերով դատախազի կողմը:

Նախագահ Արմեն Խաչատրյանի հրաժարականի մասին հարցը: Ովե՛ր են կողմ, որ հրաժարականը սրվի, խնդրում եմ կողմ վերաբերել, ովե՛ր, որ դեմ են, բող դեմ վերաբերել: Սույն իսկ ինչ վերաբերում է Աժ կանոնակարգի 51 հոդվածի խախտմանը, նա նշեց, որ սույն հոդվածի համաձայն Աժ նախագահի, նրա տեղակալների, հանձնաժողովի նախագահների լիազորությունները կարող են վաղաժամկետ դադարեցվել Աժ որոշմամբ: Նշված անձանց խնդրանքով՝ նրանց հիվանդության դեղորայք կամ այնպիսի հանգամանքների կադակցությամբ, որոնք անհնար են դարձնում նրանց վերաբերող դատախազականությունների կատարումը: Ըստ նրա, 16-նարկվող որոշումները լիազորվել է ընդունելիս բաց վերաբերյալը, համաձայն ՀՀ Աժ կանոնակարգի օրենքի 108 հոդվածի. «Այնինչ ընդունվել է գաղտնի վերաբերյալը, ինչը նույնպես հանգեցրել է Աժ կանոնակարգի խախտմանը»: Այնուհետև Աժ-ի տեսակետը ներկայացրեց Վիկտոր Գալստյանը: «Պատասխանող կողմը համաձայն չէր կանոնակարգի 51 հոդվածի առնչությամբ այդ դրույթներին. «Անե՛կ կարծում եմ, որ կանոնակարգի 51 հոդվածը չի խախտվել, չնայած հրաժարական բաց կանոնակարգում չկա, սակայն Աժ նախագահի լիազորությունները կարող են վաղաժամկետ դադարեցվել»: Ըստ Վիկտոր Գալստյանի, երկուսի տեսակետից ծիծառակցելով, որ Աժ նախագահը իր հրաժարականը ներկայացրեց, նիստն ինչը վարեց: Աժ կանոնակարգային մի շարք խախտումներով ընդունված Աժ հիշյալ որոշումը ՍԴ-ում 16-նարկված չէր կարող դիմանալ, եւ նիստը ընթացում էր կարծես թե արդեն նկատվում էր ելը: Ի վերջո, ՍԴ-ն անցավ խորհրդակցությունների սեյսակ, որից հետո՝ բավականին երկար և որոշակի հիմնավորումներով ՍԴ նախագահ Գագիկ Գալստյանյանը ընթացեց որոշումը, ըստ որի՝ «ՀՀ Աժ նախագահ Արմեն Խաչատրյանի հրաժարականի մասին... որոշումը չի համադասարանականում ՀՀ Սահմանադրության 6, 62 հոդվածների դատախազներին և ՀՀ Սահմանադրության 6-րդ հոդվածի 3-րդ մասի հիման վրա համադասարանական հիմունքներով: Այսպիսով Արմեն Խաչատրյանը մնաց Աժ նախագահի դատախազը: ԳԱՅԱՆ ԵՄ ԲԱՏՅԱՆՅԱՆ

Սինչ Սահմանադրական դատարանը կկայացնե՛ր իր վճիռը կառավար Ա. Խաչատրյանի հրաժարականի ընդունման Ազգային ժողովի որոշման սահմանադրականության հետ, ՀՀ-ն փորձ արե՛ց համոզելու, որ անկախ այդ վճիռից, ստատուս կուն խորհրդարանում դադարեցվելու է, իսկ «Միասնությունը» չի աղճատվելու: Թերեւս միայն այս կերպ կարելի էր բացատրել «Միասնության»

հայտնվելու հետք ՀՀ-ի վերջին ձեռնարկում: Ինչպե՛ս էր լուրջաբար մտածողները համազորակցություն իր «բաղադրական կառուցվածք» հաշվին չի լինի: Այսինքն՝ ինչը չի հանդուրժի որոշակի փոխհամաձայնությունները եզրեր գծած վեցյակին (այդ թվում եւ իրեն) նման վերաբերմունքի արժանացնել: Մինչդեռ ՀՀ-ն որեւէ նման խնդիր չի տեսնում եւ համարում է, որ «Կայունությունը»

փոխհամաձայնությունների հետ, աղաբուրդով այլ է համարադասարանների դրությունը: Նրանք դատախազը են այդ ուժերին բացառություն ներկայացնել, թե ի վերջո ո՛րն էր եռյակի կայացող համազորակցության ստեղծման դատախազը, այն դեղորայք, երբ կարծես թե Աժ կայրային վերադասավորումների խնդիր այլեւս չկար, իսկ Ա. Խաչատրյանի գործունեության մասին ձեռնարկված էր ընդհանուր մոտե-

ՀԱՆՈՒՆ ՄԻԱՍՆՈՒԹՅԱՆ

ՀԺԿ-ն շարունակում է անկախ հայտարարությունները

Իսկ ՀՀԿ-ն «հնախաձեռն» դիտարկի կարգավիճակում է

գրասենյակում լրագրողներին հավաքելու ՀԺԿ անդամ, խմբակցության ֆարսուղար Վարդան Սկրյանցի նախաձեռնությունն ու նման օժանդակությունը, երբ բառացիորեն բողներն էին մնում ՍԴ-ի վճիռի հրադարարկմանը: Եվ այն ֆողարկումը, թե հավաքի նույնպես է հերքել լրագրողներին ցրտանալով Աժ մեծամասնության ֆայրայման շուրջ խոսակցությունները, անտեղի էր, քանի որ դրանք երեկվանից չէին ծագել, իսկ ինչը որն Սկրյանցը, մի ֆունի անգամ առիթ ունեցել է այդ մասին հերքմամբ հանդես գալու: Այնուամենայնիվ, արդեն որոշող անգամ հնչեց ՀԺԿ-ի «դարակազմիկ» այն դրույթը, որ թեեւ իրենք «Միասնության» մեջ են, սակայն դատախազանքն են միայն այդ խմբակցության ստեղծած կառավարության որդեգրած ծրագրերի համար (թեեւ անհասկանալի է նման ձեռնարկումն ընդհանրադրել), այլ ոչ թե գործունեության, ինչի դատախազանքն, ըստ Վ. Սկրյանցի, ինչը կառավարությունն է: Ինչպե՛ս հայտնի է, սակայն, այդ կառավարության գործունեության համար դեռ մայիսին, երբ ձեռնարկվում էր, ֆողարկված դատախազանքն ընդունվելու էին հանրապետականները, եւ «Կայունություն» խումբը, որը փաստորեն «խաղից դուրս» վիճակում է

կորցնելու ոչինչ չունի, իսկ ժամանակն էլ ցույց կտա, որ իրենց համաձայն աշխատանքը «կրճատվելու էր լուրի կողմից»: Այս ընթացքում, երբ արդեն որոշակիանում են անգամ բյուրեղի ստատուս կրճատման չափերն ու ժամանակահատվածը, ՀԺԿ-ից այլ բան ստատուս թերեւս չարժեք է: Ավելին, ինչպե՛ս Վ. Սկրյանցի խոսքից կարելի է եզրակացնել, ՀԺԿ-ն խորհրդարանում ստատուս սեկվետսի շուրջ 16-նարկումներին ակտիվորեն կմասնակցի, թերեւս նաեւ կֆունդաշի նախաձեռնությունը, քանի որ այդպես էլ «խանդավառված» չէ կառավարության կատարելի՛ք այդ ֆայրայմը: Սակայն ինչպե՛ս այդ, այնպես էլ գործադիր իշխանության գործունեության կադակցությամբ ՀԺԿ-ի վերջնական դիրքորոշումը կհասկանալի հենց այդ 16-նարկումների ընթացքում: Հետաքրքիր է, որ ՀԺԿ-ի այս դիրքորոշումների առթիվ հանրապետականները դրականորեն էին արտահայտվում: Հանրապետական կուսակցության խորհրդի անդամ, Աժ դատախազանքն Սկրյանցը ՀՀ-ի վերջնական դիրքորոշումը կհասկանալի հենց այդ 16-նարկումների ընթացքում: Եթե ՀԺԿ-ն որեւէ խնդիր չունի Աժ

ցում: Այս տեսակետից եւ ՀԺԿ-ն, եւ ՀՀԿ-ն անգիր արած դատախազանքն, թե համազորակցության որեւէ ֆորմաս իրենք չեն ընդունում եւ բաց են բոլոր ուժերի հետ ֆողարկված հարաբերությունների մեջ մտնելու: Այնուամենայնիվ, անգամ նման դատախազանքն չեն բավարարում այնպիսի հարցերին, որոնք առնչվում են Աժ խոսակցի հնարավոր ընթացքին եւ այդ համաձայնագրում հանրապետականների ու նիստերը ծախողելու շուրջ ժամանակին հայտարարությամբ հանդես եկած վեց խումբ-խմբակցությունների հետագա դիրքորոշումների առնչությամբ: Ամեն դեղորայք, Միասնության վստահեցնում է, որ «ՀՀԿ-ն իրեն կդադարի այնպես, ինչպե՛ս հայտարարության ժամանակ»: Ավելի կոնկրետացնում են չեղան, ինչից կարելի է եզրակացնել, որ հնարավոր է ներքին համաձայնություններով Ա. Խաչատրյանը եւ կանչվի, իսկ նրան փոխարինի ՀԺԿ-ական մեկ այլ անդամ՝ իրեն ինչ հիշեցնելու առիթ սկսած, ֆողարկված աստատուս դեղորայք «իսկ» Առո՛ս Գալստյանը: Իսկ դա, թեկուզ ձեռնարկ, փաստացի կնշանակի «Միասնության» վերակենդանացում, որը ինչ թե ասկայնաբանների իրավիճակը, իսկ խորհրդարանը հնարավորություն կստանա շարունակելու օրենսդրական գործունեությունը: ԳՈՐ ԲԱՏՅԱՆՅԱՆ

Լրագրողներն արդեն «զահլա» են տանում

Իսկ որոշ պատգամավորներ նրանց «կոտ են տալիս»

եր օգտագործելով լրագրողներին հրաժարական գործիչները փորձում են վարկածի բարձրացնել, դա հասկանալի է: Բայց արտիստ է, թե ինչպիսի բավականությամբ են լրագրողները մեծված խայծը կուլ տալիս՝ տուր տալով սենսացիոն կամ ավելի ծիծառակցելով խոսակցություններին ու հայտարարություններին: Վերջին ցրտի ֆողարկված իրադրությունների լուսաբանումները հայկական մամուլում եւ մյուս լրագրողներում ցույց են տալիս, որ ձեռնարկվել է այնպիսի մարդկանց շեղանակ, որոնք ջանք են խնայում շեղանակից դուրս չգալու համար: Նրանց արտահայտած մտքերը թեեւ ներկայացվում են խմբակցությունների դիրքորոշումների համաձայն, իրականում ցանց դեղորայքում սուրբնորմալ մոտեցումներ են, ինչ խոսք, համեմատված միայն երեսփոխաններին հասուկ գեղարվեստական հնարներով: Եթե, ասենք, լիազորվել է ներկայացնել գանկացած խնդիր առնչությամբ կոմկուսի տեսակետը,

այդ այդ երանկը կտրեն Թռչունից է, իսկ ՀԺԿ-ից նման բախտ ունի, ասենք, Մամուկ Գասպարյանը, որը թեեւ ժողովրդական լինելով «Միասնության» անդամ չէ, սակայն մյուսներից առաջ ընկնելով ամեն հարցի շուրջ «համեղ դատախազ» է հրամանավորվում լրագրողներին, անգամ եթե դրանք զուրկ կարծիքներ են: «Կայունությունը» ներկայանում է հիմնականում իր ֆարսուղար Կարեն Կարապետյանով, ինչը թերեւս կարելի է հասկանալ, եթե հաշվի առնենք, որ այդ խումբը ներկայացնող դատախազավորներին ցանցեր ոչ Աժ նիստերին, ոչ միջանցքներում են առհասարակ որեւէ կերպ իրենց մասին հիշեցնել չեն ուզում կամ չեն կարողանում: Հանրապետականների «բերաններ» Գալուստ Մահակյանն ու Տիգրան Թորոսյանն են: Թերեւս լիազորված զբաղեցնելու համախառնությունը այնքի է ընկնում հասկալի վերջինս՝ «Միասնության» ֆայրայման գործընթացներում որոշակի օժանդակություն ցուցաբեր-

լու, հետո իր իսկ կուսակցության, նրա ղեկավարի հետ արտադրություններ ունենալու դատախազը: Ակտիվություն է ցուցաբերում նաեւ ՄԻՍ նախագահ Հրանտ Խաչատրյանը, թեեւ վերոնշյալ անձանց ցուցանիշներին հասնելու համար նրան անհրաժեշտ է հավելյալ լեճեղիա ծախսել: Թվում է, թե 131 դատախազավոր ունեցող Ազգային ժողովում, բացի այս անհատներից, չկան այնպիսի արժանավորներ, որոնք խոսքը լրագրողներին վերաբերումներին արժանանա: Ընդունենք, որ ցանցերի կողմին այդպիսի դեռ չկան, եւ այդպես էլ անհետաքրքիր չեն լուսաբանի ձեռնարկները համար, ինչը ակնհայտ է հենց այս դեղորայք: Բայց այդ, լրագրողական երկուսի տեսակետից էլ երեսույթը խրախուսելի չէ, եթե գործ ունենի հասկալի հասարակական այնպիսի ցեղերի հետ, ինչպիսին ժողովրդի ինքնաշարժներն են ու բազմակարծության դատախազությունը: Գ. Ա.

ԱՐԴՅՈՒՆԱՔԵՐՈՒԹՅՈՒՆ

«Ամեն մի կուխարի ես ոլոսուկով չեմ քս» սա «Գողագործ» ՓԲԸ նախագահ, 33 արդյունաբերության եւ առևտրի նախարարության փոխարարի արդյունաբերության վարչության ղեկավար Սուխասյանի լուսաստանն է ձեռնարկության արտադրամասերի ղեկավար Բաժնետերի ժողովի արձանագրությունն իրենց սրամաղդելու դաշտին: Երանց նկատմամբ բարեկիր վերաբերմունքով այլի չի ընկնում նաև ձեռնարկության սնորհն Լաիրա Մարտիրոսյանը: «Գեթ քո ջեխերի ղեկերը սոված սակեմ»: Սա էլ նրա արտաստությունն է: Սակայն սրան խնդրի միայն երեսացող կողմն են: Դրա բուն էությունն ու մանրամասները ներկայացնելու նպատակով «Գողագործի» ներկայացուցիչներն այցելել էին խմբագրություն: Նրանք իրենց անհամաձայնու-

բաժնետեր չունի եւ չգիտի, թե որքան է կազմում անձամբ իր մասնաբաժինը: Ժողովը փաստորեն լցրեց կոլեկտիվի համբերության բաժակը, եւ մարդիկ հանդիպում խնդրեցին 33 արդյունաբերության եւ առևտրի նախարար Կարեն Ծածամյանի հետ: Ինչպես մեր գրույցի ժամանակ նեցին արտադրամասերի ղեկերը, նախարարի հետ հանդիպման ժամանակ զարգացրեց, որ նա սեղյակ չէր կատարված իրադարձություններից: Մինչ այդ ժողովի մանրամասների եւ սնորհն մի Եւրո իրավախախտումների մասին նախարարը սեղեկացվել էր: Սակայն առաջին փոխնախարար Աոս Եանանարյանը լուսացրեց նախարարության նախագահի 56 բաժնետերի մասնակցության կեղծ թիվը, ժողովը համարվել է կայացած: Իսկ օրինախախտումների առնչու-

նախանանուն: Կամ եթե գումարների խնայողության լուսարկով իրենք ուղարկվել են արձակուրդի, ադա ինչո՞վ է լուսանավորված սնորհն ստասարկող 23 հոգիանոց աշխատակազմի (7 փոխսնորհ, գործավար, օգնական, վարորդ եւ այլն) աննորյա աշխատանքը: Աշխատակազմ, որը արտադրական գործընթացի հետ որեւէ կադ չունի: Գե իսկ սնորհն վերագրվող մեծադի ջարդոնի, կարիքի, ղողոթաշի, ռեչինն իրերի վաճառի եւ դրանց դիմաց մասամբ մուս արված կամ ընդհանրադեպ չարված գումարի եւ այլ չարաչառումների փաստերի մասին, ինչպես նույն վերելում, արդեն սեղյակ է լուսակվել արդյունաբերության եւ առևտրի նախարարին: Այս ամենը նկատի ունենալով, արտադրամասերի ղեկերը լուսահանջում են ազատել սնորհն աշխատանքից: Նրանց լուսահանջին օր-

«Գողագործի» կոլեկտիվն արհամարհված է զգում

Կամայականությունները հիմնավորվում են 80 տղու պահանջներով

Քյունն էին ցանկանում հայնել նաև «Ազգի» «Կաշխաշի» ի վերջ «Գողագործ» (8 սեդեմբեր, 2000 թ.) իրադարձման մեջ ձեռնարկությունում սիրող վիճակի առնչությանը Ալբերտ Սուխասյանի սեպակեին: Այստիսով, որո՞նք են դժգոհությունների լուսահանջները: Դժգոհության հիմնական լուսահանջը ըստ ընկերության մոտ 30 արտադրամասերի եւ բաժնետերի ղեկերի կոլեկտիվը, որին լուսահանում է բաժնետերների 20 տղուց, արհամարհված վիճակում է: Ընկերության բաժնետերների 80 տղուց լուսահանում է ղեկերից, որն էլ հանձնի ընկերության նախագահ Ալբերտ Սուխասյանի, կոլեկտիվի ցանկացած առաջարկի դեմում հարկ է համարում հիեցնել, որ նրան լուսահանում է ընդամենը 20 տղուց եւ ինքը, որին ղեկերից ղեկերից (հետեւաբար նաև 80 տղուի) ներկայացուցիչ, ցանկացած հարց կարող է միայնակ որոշել: Նման «խաղից դուրս» վիճակում են հայնվել գործող եւ նախկին սնորհների ֆինանսական հազվեկատրությունը լսելու, կոլեկտիվի լուսահանջի առաջացման լուսահանջները լուսահանջում, աշխատակարների մարման ուղիները փնտրելու, կարային փոփոխություն կատարելու առաջարկները: Մինչ ընկերության բաժնետերի ժողովը, ըստ արտադրամասերի ղեկերի, սկսվում է բարոյահոգեբանական ընկունը: Բացի վերոնշյալ «էս սարն իմն է, էս ծառն իմն է» չիրադեցող մոտեցումից, որի հիմնական մարմնավորողը փոխարարի արդյունաբերության վարչության ղեկն է, սկսվում է ինտրոյների փուլը, որն արդեն սնորհնի մեծաբանորեն է ինչպես մեր իրականացվում: Տնորհներ արտադրամասերի մի ղեկին ինչպես լուսահանում է, որ մեկ ուրիշը նրա մասին ինչ-որ բացասական բան է ասել: Նման մի հորիմված ասվում է նաև վերջինից: Երբ ուղարկվում է, որ Լաիրա Մարտիրոսյանը միայն ղեկն է իրադարձվել անձանց, եւ երբ վերջիններս փորձում են բացատրություն ստանալ նրանից, սնորհնը կատարողներն հրաժարվում է իր խոսքից: Կամ ժողովի ժամանակ իրենցից դժգոհողներին լուսահանելու նպատակով նրանցից մեկին կամ երկուսին «ընկուն են» ընկերության խորհրդի կազմում: Երբ է, վերջիններս այդ խայծը կուլ չեն լուսակ, սակայն խորհրդի նախագահն ու սնորհն էլ սեղի չեն լուսակ: Երբ ձեռնարկությունում սիրող վիճակի մասին արտադրության ղեկավարները դիմել են Ալբերտ Սուխասյանին եւ հայնել, որ նման լուսահանումում հնարավոր չէ ժողով անցկացնել, վերջինս լուսահանում է առանց ձեռք կանխել: Եվ անց են կացել: Կոլեկտիվի 700 անդամները գտնվել են ձեռնարկությունում, սակայն հրաժարվել են մասնակցել նման ժողովի: Մինչդեռ ընկերության խորհրդի նախագահը եւ սնորհնը հայտարարել են, որ ժողովը կայացել է, դրան մասնակցել են 56 բաժնետեր, եւ ընտրվել են խորհրդի անդամներ: Իրականում, ըստ կոլեկտիվի ներկայացուցիչների, ժողովին մասնակցել են ընդամենը 21 հոգի, որոնց մեծ մասն ընդհանրադեպ բաժնետեր չի եղել: Ինչպես լուսահանում են հանրապետությունը «Գողագործում» հարաբերական է: Ընկերության 20 տղուի սեփականատեր կոլեկտիվի անդամներից որեւէ մեկը

թյանը փոխնախարար խորհուրդ է սվել դիմել իրավադաշտ մարմիններին: Դասկադեպ գալեզ է առաջացնում վերջին փաստը: 20 տղուի սեփականատեր 80 տղուի սեփականատերիցը սեղեկացնում է նրան լուսահանող ձեռնարկությանը հասցված վնասների մասին, իսկ վերջինս, որ անընդհատ մասնաճանում էր իր միանձնյա որոշումներ ընդունելու իրավունքը, նույն փաստերը ստուգելու եւ իրավադաշտ մարմիններին դիմելու փոխարեն խորհուրդ է ասելու դա կատարել նույն 80 տղուի սեփականատերիցը սեփականատերը գրեթե իրավադաշտ 20 տղուի սեփականատերից: Եվ մինչ օրս ձեռնարկությանը հասցված վնասների մասին փաստերը ոչ հաստատվել, ոչ էլ հերքվել են նախարարության կողմից: Ինչ վերաբերում է ժողովին, ադա բարեբախտաբար ներկայացուցիչներ հետ հանդիպման ժամանակ նրանց սեպակեին նախարարն ականջալուր է եղել եւ լուսահանել կրկին ժողով անցկացնել, ադա հոգով բոլոր բաժնետերի մասնակցությունը: Այն նույն անվել է իսկապի 25-ին: Սակայն դարձյալ ժողովի նախարարությանը ընթացել է նույն ընկունների եւ ինտրոյների սցենարով, համեմված «80 տղուի սեղ եւ նմ, ինչ կցանկանամ, այն էլ կանն» գերակայող դիրորոշումը: Դեպքում եղել է այն, որ այս ժողովին մասնակցել է արդեն 17 հոգի: Սակայն անգամ դրա արձանագրությունը լուսահանելու համար բազմաթիվ ձեռնարկներից հետ արտադրամասերի ղեկերին ընկերության նախագահը հասցրել է իրադարձման սկզբում նույն վիճակում, որին ավելացվել է «Դրա մեջ այնքան լուսահանում ու կոմերցիոն գաղտնիներ կան, եւ ո՞նց քս» նախարարությունը: Առնվազն ձեռնարկի կարելի է համարել ասվածը, անգի դժվար թե փոխարարի արդյունաբերության վարչության ղեկը սեղյակ չլինի, որ բաժնետերների ժողովի ընկերության ժողովի ղեկերն կամ կոմերցիոն գաղտնիներ չեն լուսակում: Ցանկացած դեմում նրա կողմից խայտափել է օտերը, եւ վրդված ղողագործները ցանկանում են իմանալ նախարարը սեղյակ է այդ մասին կամ այն փաստին, որ երկրորդ անգամ արդեն ժողովին մասնակցել են ավելի փչ մարդիկ 17 հոգի: Նրանք ցանկանում են հանդիպել Կարեն Ծածամյանի հետ, նրա նուսնակած ցանկացած ժամին, ինչի մասին խնդրեցին սեղյակ լուսակ: «Ազգի» միջոցով: Արտադրամասերի ղեկերը որդեկ 20 տղուի սեփականատեր կոլեկտիվի ներկայացուցիչներ լուսահանում են նաև 80 տղուի ղեկերից բաժնետեր ունեցող ձեռնարկությունը լուսահանել, կարգի բերել, այսինքն սեփական ուժերով լուծել գործարանի նյութական մեծ ծախսեր չափանշող խնդիրները: Սակայն անհնար են համարում ներկա սնորհնի մեղով սեղեկված անառողջ մթնոլորտում կանոնավոր աշխատել: Առնվել եւս, որ բոլոր արտադրամասերի ղեկերն ուղարկվել են հարկադիր արձակուրդի, նրանց արգելվել է մեծել կնկված արտադրամասեր: Դասկադեպ անիմաստ եւ անհասկանալի են համարում այդ փաստը, անգի իրենք նյութական լուսահանումներ են, իսկ կնկված դեմերով, բայց բաց լուսահանումներով արտադրամասերից հնարավոր է ցանկացած գողություն: Այդ դեմում ո՞վ է լուսակում լուսահանում են մարդիկ, որոնք մինչ այդ չեզոք դիրորոշում ունեին: Օրինակ, արտադրության գծով փոխսնորհ Ալբերտ Դակոբյանը: Ադա նրա խոսքերը, բացառիորեն: «Ինն աշխատողներն աշխատելու համարում էին սնորհնի կողմնակից, բայց ես օրյելի սիվ մարդ եմ, ես մասնակցել եմ աշխատողից: Ես ակնակցված ժողովին, որից հետ եղել եմ այն եզրակացության, որ մեր արտադրության ղեկավարների լուսահանող ճիշտ է: Այսինքն գործարանում կարային փոփոխություն է անհրաժեշտ: Ներկայիս սնորհն ինն 4 անգամ ասել է, երբ դու ինն ասես, որ այլեւս չեն կարողանում աշխատել, ես կեղտանամ: Ես իմ խոսքը դեռ կանն նախարարի հետ հանդիպման ժամանակ, բայց ես ասում եմ, որ թերում գրվի: Տնորհն իրեն ստանել է: Նա այլեւս չի կարող աշխատել»: Արտադրության գծով փոխսնորհից հետադարձվեցին, թե արդյո՞ք ինքը սեղյակում է մեկ այլ թեկնածուի, անգի սողերիս հեղինակի հետ հանդիպման ժամանակ փոխարարի արդյունաբերության վարչության ղեկը նեց, որ դժգոհողներ չունեն իրենք թեկնածու: Ալբերտ Դակոբյանն այն կարծիքն հայնեց, որ ներկա ցանկողներից լուսահանողը կարող է սնորհն աշխատել: Նրանք բոլորն էլ երկար տարիներ աշխատել են այս գործարանում, լավ գիտեն իրենք մասնագիտությունը եւ սնորհն նուսնակվելու դեմում ներկայիս սնորհից ավելի լավ կարող են աշխատել: Ըստ ընկերության արհմիության նախագահ Դարոբյան Դարոբյանի, ինքն անձամբ Ալբերտ Սուխասյանին սվել է սնորհնի 7 թեկնածուի անունազանգում: Վերջին հազվով արտադրամասերի ղեկերը ցանկանում են, որ գործարանը աշխատի, իրենք աշխատեն եւ աշխատեն առանց լուսակ, ինտրոյներով եւ չարաչառումներով լուսահանողներ: Նրանք բերում են հարեան ձեռնարկության «Լաիրա» օրինակը, որի սնորհնի մասին սեղի աշխատակողները մեծադեպ գովեստով են խոսում եւ նույն, որ նա երբեք չի անստում Եւրոյին բանվորի, արտադրության մարդկանց հոգսերն ու խնդիրները: Կոլեկտիվն էլ նույն կերպ է լուսահանում նրան: Նրանք հուսով են, որ «Գողագործ» եւ կունեն նման սնորհն, եւ իրենք առձանական մոտանալով ամիսներով (նման մինչեւ 2 արի) չսացած աշխատակարծեր, իրենց սոցիալական ծանր կացությունը, գործարանի վերագործարկման մասին սնորհնի եւ նրանից վերե գեղողների լուսահանող սրվող եւ առայժմ չիրագործված խոսումները, այնուամենայնիվ կսկսեն կանոնավոր աշխատել: Ներկայացնելով «Գողագործի» կոլեկտիվի կարծիքն արտադրության ղեկավարների մտադրություններն ու առաջարկները, մենք եւս հուսով ենք, որ դրանք անուսողության չեն մասնակցի համադասախան լուսահանողների եւ նախնառաջ արդյունաբերության եւ առևտրի նախարարի կողմից: Ի վերջո, անիմաստ է ձեռնարկության վերագործարկման ծրագրեր նուսնակել եւ փորձել դրանք իրականացնել առանց սլալ արտադրության մեջ ընդգրկված մարդկանց կարծիքը եւ առավել եւս գոյությունը հազվի առնելու, անգամ եթե նրանց լուսահանումը ձեռնարկության բաժնետերների 20 տղուց:

վերջին անգամ բուժման նպատակով Տնուց կազմեցում եղել է խորհրդային իշխանության փլուզումից առաջ: Մեկ ամիս առաջ նորից մեկնեցի Կարդասների նախալեռներում գեղվող այդ գեղաշենի բալնոլուգիական (հանաբարբուժական) ընդդեպի անողջարան, որի անունը հայն է դչ միայն Ուկրաինայում: «Նավթուխ» հանաբարբուժ, որը լայն կիրառություն ունի երկամաբարային, միողողիների եւ այլ հիվանդությունների բուժման համար, կարծես ավելի նպաստեց ինն բուժելուն, երբ նորից հիեցի, որ Տնուցկազմից առողջարանի բուժ 1827 թ. հայնաբերել է հայ անվանի մասնագետ Թեդոս Թորոսյանը, որի անունով է կոչվում նաև առողջարանային ֆադաի գեղեցիկ գրոսային: Թե բուժումները, թե սուրբը, թե ստասարկումն ու մյուս համարությունները գեղվում էին բարձր մակարդակի վրա: Այս անգամ հայաստանի ոչ մի հայի չհանդիպեցի, մինչդեռ առաջներում նրանց թիվը հազարներ էր հասնում: Ավանա հիեցի հայերենիս ջուրը, «Ձերմուկ» առողջարանը իր հնարավորություններով ու ուղեգրի արժեքով: Տնուցկազմում 24-օրյա բուժման ուղեգրն արժե 120-140 ԱԱ դոլար, Ձերմուկի 18-օրյա ուղեգրն արժե 240-350 դոլար, մոտ 3 անգամ քանկ: Ադա թե ինչու մենք (սովորական մահկանացուներս) չենք կարողանում օգտվել մեր այլի առաջ գեղվող, հայրենի երկրն, ներողություն, մեղա, տե, մի խոսք մարդկանց նպատակները: «Ձերմուկից» եւ մյուս առողջարաններից: Զնոսանամ ասել, որ Տնուցկազմից առողջարանում բուժվում էին հիմնականում ուկրաինացիներ, Սուրդակայից եւ Բելոռուսից եկած ֆադաիցներ: Ի միջի այլոց, այդ հանրապետություններում էլ գործարաններ չեն աշխատում: Ի դեպ, ստուգվելու համար սեղյակի կարի ֆադաիցը վարում են ուղեգրի արժեքի ընդամենը 10 տղուց: Ինն համար գեղվածայի է, որ երեւանի դիպոտոսիկայի (էյսո) կենտրոնում հիվանդը վարում է 10-12 հազար դրամ, իսկ այնեղ՝ ընդամենը երկու դոլարին համարժեք գումար, այսինքն 1000-1100 դրամ: Ինչո՞ւ է սարբերություն այդան առաջի: Գուցե նրա համար, որ սարբերությունները հայրենիք են ստացել արտասահման: Թե՞ քանկ լինելու ուրիշ լուսահանում, որ քաղաքներս համար զանգսի է: Մի՞թե մենք այսօր չունենք Թեդոս Թորոսյանի եւ Լիվի գեղեցիկ անողջարանի բազմած նրա եղբոր նման բարեբար, որը ժամանակին որք ու անադառնով հայ երեխաների համար մանկանում էր բացել Լիվում: Այսօր Լիվի գեղեցիկները (որ բանգարան է բաց երկնի սակ), այցելողները ակնածանում ու գուրի խոսաբելով են դիմում երկու որք երեխաներին գրկած նրա կիսանդրին, օրինանի խոսքեր ասում: Այսօր մեզ մոտ ավելի մեծ հնարավորություններ ունեցող Եւրո մարդիկ կան, որոնք կարող են ձեռն մեկնել ժողովրդին, նպաստել, որ առողջարանների ուղեգրերը երան լինեն, որդեսպի բոլոր կարողանան օգտվել բուժության սված հրաշքից, մասնավորադեպ Ձերմուկում, որտեղ գեղեցիկ սակից անմահական ջուր է դուրս գալիս մինչեւ 65 ասինքան սառույցաբ, լուգանների քերք սառացնելու համար էլեկտրաէներգիա էլ ղեկն չէ ծախսել, ինչպես Տնուցկազմում: Կամ, բայց չեն անում: Դիպազած քիղոքաբանները նույնիսկ ղողոցում, կենդանում են անարատ քերմուկը եւ քանկ-քանկ վաճառում ժողովրդին: Դում են Թեդոս մեր գործարանների ոսկե մեղակները, որ ժողովրդին ոչ մի նպաստ չեն բերում, երբ ժողովրդը բուժվում վիճակում է, մարդաբանի փողոցներում ավելի Եւրո մարդկանցից, անգի անողջարանի կարելի է հանդիպել, անգի անողջարանի կարելի է հանդիպել, անգի անողջարանի կարելի է հանդիպել: Բանի դեռ այդ մարդիկ են ժողովրդի հազար ունեցած «ղեկավարները» կարունակեն աշխատել ու արդե այդպիսի կեցվածքով, ոչինչ չի փոխվի, բուժման կարիքի մեջ կնան հասարակ մարդիկ, եւ քաղաքում եւ ֆադաիցում առողջարաններն ու հանգստյան սեղեր:

Տնուցկազմի եւ Ձերմուկի սխուր համեմատություն

Մի առիթով ադա թե ինչ է ասում անվանի դերասան Սոս Սարգսյանը. «Դանկարծ կարողում եմ երեւանի ֆադաիցներս 15 հոգուց լուսահանողներն ունենում են մեկնել փոխարարի փոխարարի: Դա՞նք «հա՞նա-հա՞ն»: Ի՞նչ փորձի, լուսահանում: Փողոցները ավելում, քաղաքից արքը հավաքելու համար ղեկի փարիզային փողերը գուր սեղը ծախսելու իրավունքի սվել: Գուցե մեկ անգամ այլ ասես»:

ԳՏԱՎԷԼ Է ԱՒ «ԽԵՆՔ» ԲԱՂԱԲԱՍՅԻՆ

Այս օրերին իր 75-ամյա հոբելանս է նույն կոմիտեի անվան լարային ֆառային: Տասնյակ տարիներ միջազգային աստվածաբանական ծանախում ու համաբալ վայելող կոլեկտիվ, որ անհասկանալի հանդիսանում է հայ կասարողական արվեստի երեւելի աստղերից մեկը:

Չիցալ լարային ֆառային ստեղծման փաստն արդեն իսկ հայ գործիչային կասարողական արվեստի մեծագույն նվաճումը կարելի է համարել: Ասեղծման դասնություն, որ հասկառա 75-ամյա հոբելանսի օրերին ուսուցող է և հիշատակ: Այն ամուլում է մեր ազգային երաժշտարվեստի ակնառու դեմքերի ստեղծագործական գործունեության հետ, եւ այսօր, մեր հետադարձ հայացքի ներք, արժանի է ամենայն երաժիշտի եւ մեծարման:

Բառային հիմնադրվել է 1927 թ. Սոսկելայի կոմսերվատորիայի սաղան-

ներին. էնիլ Գիլելսին, Սվյատոսլավ Ռիխտերին, Մսիսլավ Ռոստրոպովիչին եւ այլոց, որոնք բազմիցս նվագել են հոշակված կոլեկտիվի հետ: Գոյժ ուսուցող է արժեքավոր այլ փաստերով նույնպես հարուստ է ֆառային կենսագրությունը: Չիցեն, որ միջազգային լայն ճանաչում ստանալով շնորհիվ համաբալվոր երաժիշտներ Ալվես Գաբրիելյանի, Ռաֆայել Դավիդյանի, Գեորգի Թալալյանի եւ Սարգիս Ասլամազյանի, Կոմիտեի անվան լարային ֆառային ասեղինն էր խորհրդային երաժշտականներից, որը 1953 թվականին արժանանալով հյուրախաղերի մեկնելու դասիվն ունեցավ: Եվ ծայր ասուլ հայ երաժիշտների հարթահարժավն աշխարհի բեմերով, ԱՄՆ, Կանադա, Ավստրալիա, Գերմանիա, Անգլիա, Գերմանիա, Իտալիա, Նորվեգիա, Ճապոնիա, Մեքսիկո Արեւել, եւ դեռ բազում այլ երկրների անսամբլային

նից: Եթե այսօր աջ ու ախյակ զանազան աղանձներին եւ դեղնակնուցներին տալովու են «բարձր», «սաղանդավոր», «հայ արվեստի դեղան», «մեծ», մինչեւ իսկ «հանճարեղ» բառերը, որ հիմնականում դարձադառն անհաղո զավեշտի տյալոնություն է բողոնում, աղա ինչոյիսի՝ բառերով զնահատեն այսօր մեր ազգային մշակույթի անանց եւ այժմյան իրական նվաճումներն ու մեծարման արժանի արվեստագետներին...

Սույն դիտարման ծիրում անդրադառնալով կոմիտեի անվան լարային ֆառային, աներկբայորեն հարկ է հաստատել այդ, ազգային հոգեւոր հարսություն, հայ մշակույթի ակներեւ երեւոյթ, հայ կասարողական արվեստի զարգաթմակն, միջազգային ամենաբարձր եւ խստագույն երաժշտական «այսաններ» բազում շատաժակների նկունությունն ամենափայլուն

Հոկտեմբերի 16-ին, երկուսաթի Ասարակուն վերաբացվեց թասրոնը, այս անգամ արդեն ոչ որոշեւ ժողովրդական, այլ լիցենզիայով, այսինքն Լարային ֆառային հոկտեմբերյանը: Սա լոկ սեղական նշանակության խնդիր չէր, ամազի այսօր աս ու աս նախկին քառնային, ֆառային թասրոններ տարազառն չեն գործում: Եվ եթե երեւանից դուրս, որեւէ ֆառային կամ մարզկենտրոնում սկսում է գործել մի թասրոն կամ վերականգնվում են թասրական ավանդույթները, աղա անողայման մշակույթի նվիրյալ լիցեն: Այդոյիսի նվիրյալներից է Ասարակի ֆառային Ասոս Դալայյանը: Նրա ջանքերով վերջին ժամանակներս ֆառային զգալի բարեւորումներ են իրականացվել, իսկ ֆառայինից ցանկությամբ մոտ ժամանակներս կվերաբացվի նաեւ «Ասարակ» թերթը: Անուս զնահատեի լիցեն է լիցեն ֆառայինի այս նախաձեռնությունը եւս, որը եւ արժեւորեց թասրական գործիչների միության նախագահ Երվանդ Դազնյանը:

Անկեղծ ասած, ես աս բարձր են զնահատեւ Ասարակի թասրոնի վերաբացումը: Ավելին: Այս օրերին, սնեստական այս դայմաններում զնվել է այսոյիսի մի «խենք» ֆառային, որը «համարձակվել» է թասրոն վերաբացել: Գիտեն, որ ողջ Արագածոնի մարզում թասրոն չկար: Եվ աս կարեւորում են, որ մարզում այսօրվանից սկսած գործելու է մշակույթի մի օջախ, որի ասը լիցեն է հավաքվեւ մարզի եւ երկրի աղազա-

յով մտահոգված արվեստի բոլոր գործիչները, բոլոր մշակութականները: Ասարակի ֆառայինից այս հող ու ջրի մարդ է, ծնվել, մեծացել, աղրում է այստեղ, բարեբախտաբար իր կենսագրությունում մշակույթ կա: Պարոն Դալայյանը լավ է գիտակցում, որ մեմ գոյատեւել կարող են մախ եւ առաջ մշակույթի շնորհիվ: Շատ ուրախ եմ թասրոնի զեղարվեստական դեկավար Կարեն Արահամյանի համար, որ իր ասըն է համախմբել թասրոնի նվիրված մարդկանց, ուրախ եմ ժիւրայ Անանյանի համար, որի «Արագածոն» լիցենսի իր կենսագրության նոր ժամանակներն է սկսում Ասարակի ֆառայինից արժանի կան թասրոնը, ուրախ եմ այս ամենի համար...

Հուլիված էին բոլորը, առավել հուլիված էր Ասարակի ֆառայինից Ասոս Դալայյանը: «Ես ուրախ եմ, ասաց նա, որ մեր ժողովուրդը, մայրաֆառային ժամանած հյուրերը, որոնց թվում են ամենահանրաճանաչ արվեստագետներ, զնահատեւ են թասրոնի վերաբացումը: Թասրոնի համար առաջին ֆայլերն արված են: Մնացալն իրեն լիցեն ամեն թասրոնի աշխատողները: Իսկ ես համոզված եմ, որ նրան ի վիճակի են մշակույթի այս օջախն անմարդախելու: Տոնախմբությունը ասրունակվեց Ասարակի կենտրոնական հրատարակում, որտեղ լույստի մեջ ասրոնում էին ասրվանները (ասրվանները նույնպես աշխատում են ֆառայինի նախաձեռնությամբ):

ՍԵՐԱԳԵՑ ԳԱՆԱՅԸ

ՏՐՆԱԿՎԱԾ ԲԱՐՋՅԱԿԻ ԽԱՐԱՏԵՆՈՂ ԺԱՆԱՍՍՅԱՐԻՊ

դալոր ուսանողներ Ալվես Գաբրիելյանի, Ասոս Թալալյանի, Սիմոն Տերյանի եւ Սարգիս Ասլամազյանի նախաձեռնությամբ: Այն միանգամից զեղարվեստական բարձր հեղինակություն նվաճեց եւ կայուն սեղ գրավեց ոչ միայն Հայաստանի, այլեւ ամբողջ խորհրդային Միության երաժշտական կյանքի աստղերում:



Կոմիտեի անվան ֆառային այսօրվա կազմով:

Դեռեւս 1927 թ. ակնաբալոր ասու կոմպոզիտոր Ս. Իրոյիսով-Կլանովը գրել էր. «Հայ ուսանողների երիտասարդ ֆառային իր յուրաքանչյուր ելույթով ալելի ու ալելի զեղարվեստական հասունություն է դրսեւորում: Կարճ ժամանակահատվածում նրանք հիանալի անսամբլ են ստեղծել, հասել արժանավոր կերպով խոհուն, մանրամասների մեջ հղկված կասարման»: Սույն ժամանակ հայտնի դառնալիս, որոշիտոր 3. Իգունովը հաստատել էր. «Հայ ֆառային մեծ հարսություն է եւ նրա նվաճումները բարձր լիցեն զնահատեւ: Այն փայլուն աստղառ ունի»:

արվեստի սիրահարները երջանիկ առիթներ ունեցան ժամանակ առ ժամանակ ընթացիկներու փառախ զազաբին հասած կոմիտեի անվան ֆառային արվեստը:

Դարձալ անդրադառնալով ֆառային, Դմիտրի Շոսակովիչը «Սովետական իսկուսակ» թերթում նշել է, որ «վարդեսությունը կոմիտեի անվան մոտ սկսվում է այնտեղ, որտեղ վերջանում է սեխնիկական փայլի գիտակցումը, եւ մեմ լսում են միայն երաժշտություն, սխանում նրանց ոգեւորել նվագով եւ ծոսանում են, թե ինչոյեւ եւ ինչ սեխնիկական միջոցներով են երաժիշտները հասնում այս կամ այն արժանաչական էֆեկտին: Դրանով էլ բարձր է կոմիտեի անվան արվեստը»: Ասեւ ասրունակելով Շոսակովիչի միտքը, երաժշտագետ Ի. Յամոյլովիչը «Դրավդա» թերթում գրել է. «Կոմիտեի անվան ֆառային իրեւալական անսամբլի բոլոր արժանիներն ունի»:

կերպով բոնած փառաբալոր կոլեկտիվ: Այդոյիսին էր կոմիտեի անվան լարային ֆառային, այդոյիսին են նրա ժառանգած ավանդույթները: Այդոյիսին է կոմիտեի անվան լարային ֆառային այսօր: 1970-ին Ալվես Գաբրիելյանը ֆառային հրավիրեց Սոսկելայի կոմսերվատորիայի ուսանող, միջազգային մրցույթների դափնեկիր Էրոուարդ Թադեւոսյանին: Վեցամյա համատեղ աշխատանքից հետո Ա. Գաբրիելյանը է. Թադեւոսյանին հանձնեց Գվարնիի իր ջութակը եւ ֆառային ասեղին ջութակահարի սեղը:

«Հայաստանի թռչունները»

Հայաստանի ամերկյան համալսարանը հայերենով լույս է ընծայել «Հայաստանի թռչունները» գիրքը: Հրատարակությունն իրականացվել է Ամերիկայի Միացյալ Նահանգների Կալիֆոռնիայի համալսարանի Սյուուենբերգի Ինստիտուտի կողմից: Գրքի հրատարակման նախաձեռնողն ու զաղափարակիրն ամերիկահայ ճանաչված արդյունաբերող ու բարերար Ասրգիս Հակոբյանն է: Նրա նախաձեռնությամբ 1997-1999 թթ. նույն խորագրով անդրեւն լույս է տեսել Հայաստանի թռչունների տեսակային կազմը ու նրանց կենսակերպը բացահայտել եւ երկու գիրք: Դրանց հեղինակներն են ՀԳԱ ակադեմիայի կենտրոնական ինստիտուտի ավագ գիտախոսող, «Հայաստանի թռչունները» նախագծի հայկական խմբի ղեկավար, կենսաբանական գիտությունների դոկտոր Մարտին Աղայանը եւ Սյուուենբերգի Ինստիտուտի, փիլիսոփայության դոկտոր Դանիել Բլեյնը:



«Հայաստանի թռչունները» գրքի հայերեն տարբերակը հայ գրահրատարակչության լավագույն օրինակներից է. որի հրատարակչական որակը ընդգրկված է յուրեքի ամբողջականությամբ, բարձրարվեստ նկարազարդումներով, ճանաչողական, ուսուցողական ու զեղարվեստական նոր խոսք է:

Գիրքը բաղկացած է 183 էջից, որոնցում թռչունների մասին սեղեկություններ են գեղեցկված սկսած չորրորդ դարի հայ փիլիսոփա Բարսեղ Կեսարացու հիշատակումներից մինչեւ մեր օրերը: Թռչունաբանի ու նրա սեսակների ճանաչողական սեսակությունից գիրքը մի ուղեցույց է, որը մասնաշաղկապ է հասարակության բոլոր խավերին: Գրքում ներառված է Հայաստանի թռչունաբանի 346 սեսակ, եվրոպայում սարածված թռչունների 550, իսկ նախկին խորհրդային Միության սարածումը փետրվարների 750 սեսակ:

Չեղինակներն ակնկալում են, որ գիրքը կնոյասի դասային աշխատանքներ իրականացնող խմբերի, բնությանը հետաքրքրողների կազմակերպությունների ստեղծմանը: Պրոֆեսոր Մարտին Աղայանն «Ազգի» ֆեդակցիոն հայտնեց, որ իրենց նոյասակը միայն հրատարակելը չէ, այլեւ

գրքի սարածումը մեր ժողովրդի մեջ: Նա ասաց, որ իրենց գերխնդիրն է դրոցներում եւ համալսարաններում աղազ սերնդի ծանոթացնել թեալոր բարեկամների հետ:

Աշխատությունում բարձր մակարակի գունանկարները կասարել են Միացյալ Թագավորության նկարիչները հանրաճանաչ նկարիչ Ռոբերտ Գիլմորի ղեկավարությամբ:

Առանձին ուսուցողական է արժանի հավելվածը Հայաստանի ֆառայինից հրատարակությունը, որը սղառի ու ճգրված սեղեկություններ է հաղորդում հանրապետությունում կասարված գիտաբանների երթուղիների վերաբերյալ: Տեղեկությունները հարուստ ֆառային Մարտին Աղայանի ղեկավարած խմբի բժախնդիր աշխատանքի արգասիքն է: Կից ներկայացված է բնակատեղիների անվանացուցակը:

Առանձին արժեւ են թռչունների ճգրված ու նորաստեղծ հայերեն անվանումները: Թռչունների լախներեն, հայերեն եւ անգլերեն անվանացուցակները գեղեցկված են գրի վերջին էջերում:

Հովանավորելով գրքի անգլերեն ու հայերեն հրատարակությունները, Ասրգիս Հակոբյանը նոյասակ է ունեցել նաեւ միջազգային հանրությանը իր ցույց դնել Հայաստանի հարուստ արժեւները, հայ գիտական միջուկը կարողություններն ու հնարավորությունները Հայաստանի համար անցումային ու դժվարին տարիներին:

Այսպես, կոմիտեի անվան լարային ֆառային անուրը դասվում է անհատական կոլեկտիվում ճանաչված ու սիրված կոլեկտիվը զարձակ ամբողջ խորհրդային երկրի կամերային կասարողական արվեստի ակներեւ զարդերից մեկը: Դրա աղաջայնեցից են նաեւ կոմիտեի անվան ֆառային արվեստի միջուկը սարհներ ծանոն արձագանքները, որոնցից աս-ասեղը հիշատակարժան են եւ ցայսօր էլ չեն կորցրել իրենց աղաբանությունը: Երաժշտագետ Գ. Իրոյիսովիչը «Դրավդա» թերթում գրել է. «Կոմիտեի անվան ֆառային ցույց զվեց իր սեխնիկական բարձր մակարակը, միասունությամբ թե՛ ծայրի հնչողությունը, թե՛ կասարման ամբողջականությունը լիցենսիայի մեջ: Բառային ունի հնչողական մեծ հազեղանություն, որից էլ երբեմն այնոյիսի տյալորություն է ստեղծվում, թե նվագում են ոչ թե լուր, այլ բազում կասարողներ»: Իսկ ծանաչված երաժիշտ, երգեհոնահար Ե. Բրաուդոն «Իզվեստիա» թերթում արձանագրել է, որ «Կոմիտեի անվան ֆառային կազմված է մեծ կուլտուրայի եւ ծիրի սեւ երաժիշտներից»:

Աներկբայորեն, կասարողական նկարագրի նման բարձր հասկանիչներն էին, որ դեռի ֆառային ինչ գրավում ժամանակի մեծաղուն կասարող-

Առավել մանրամասնելով ֆառային այսօրվա կասարողական նկարագրի բաղադրյալները, կարող ենք ասել, որ նրա կասարումները երեւան են բերում երաժշտության միջոց խորաթմեւ մասոված ինտելեկտուալ ընթացում, որ հիանալի զուգակցվում է հուզական հազեղանությամբ: Հիացմունքի են արժանի հնչողության բնույթն ու ուրակը, զույների երկներանգությունը եւ ստեղծագործության ձեւի բացառիկ կոնզոլդացությունը: Բառային կասարողական արվեստի մեծաղուն բնորոն են նաեւ ոճի ճգրից զգացողությունը, դրա բոլոր ներբանգները եւ առանձնահատկությունների սուղյգ զեղարվեստականորեն հանդիպ ընթացումը: Այս ամենին գումարեն՝ կասարման փայլը եւ ինքնատիպությունը:

Մեր օրերում, երբ, ցավով, ինչոյիսիություն են բազում չափանիշներ նաեւ մշակույթի բնագավառում, երբ սեղի է ունենում արժեւների գլխիվայր մասնոցման եւ թերարժեւորման համընդհանուր ընթացք աս դարազաներում բարձր զնահատեւներ են անողասեւ կերպով տալվում: Եվ երբ գալիս է իսկաղթեւ մեծ երեւոյթ կամ մեծ արվեստագետին բնորոշելու-զնահատելու դասը, թվում է, թե բոլոր արժանի խոսքերն ու անականները զուլեւարակվել են եւ արժեւագրվել հաճախակի եւ անսեղի գործածություն:

ԹԱՄԱՐ ՀՈՒՆՏԱՆԻՅԱՆ
Արվեստագիտության բնկանոն

ԱՐԾԱՍ

Քաւաթաղում վերակենդանանում է մարզական կյանքը

Քաւաթաղի օրջանն Արցախի այն սակավաթիվ քաղաքներից է, որը ազատագրումից հետո վերականգնվեց: Բնակչության առօրյան հետաքրքիր դարձնելու նպատակով Բերձոր մարզկենտրոնում ստեղծվեցին ոչ միայն մշակութային օջախներ, այլև մարզական խմբակներ, հետագայում նաև արեւելյան մարտիվեստի դպրոց:

Իսկ այս օրվա հուլիսից Քաւաթաղում ստեղծվել է «Բերձոր» մարզական ընկերությունը բոլոր մարզածները զարգացնելու նպատակով: Առայժմ գործում է միայն ֆուտբոլային ակումբը, որի կազմում կա 6 թիմ «Բերձոր», «Կապուչին», «Արախ», «Երկրադաշտ», «Շանթ», «Կոմերսանտ»: Այս թիմերը մասնակցել են հուլիսին անցկացված միջին-ֆուտբոլի մրցաշարին, որի արդյունքում առաջին տեղում «Բերձոր», երկրորդ տեղում «Կապուչին» թիմերն էին: Վերջերս այս երկու թիմերի միջև անցկացված եզրափակիչ խաղում 4-2 հաշվով հաղթող ճանաչվեց «Բերձորը», որը եւ ստացավ դրամական դարգին ու զավաթը:

Արցիճքանցի Քաւաթաղի մասնաճյուղի կառավարիչ, «Բերձոր» մարզական ակումբի նախագահ Գագիկ Առաքելյանը դաստիարակում էր արդեն ստեղծվել է նաև վերոհիշյալ 6 թիմերի լավագույն խաղացողներից կազմված հավաքական թիմ, որն արդեն երկու ընկերական հանդիպում է անցկացրել առաջին խմբում հանդես եկող «Ղարաբաղ» թիմի հետ: Ճիշտ է, դեռևս հանդիպումների արդյունքները բերձորցիների օգտին չեն, բայց կարևորը կասարելագործվելու ձգտումն է: Բերձորից ֆուտբոլիստների տարիքը 18-35 է, թեև մարզիչ Արման Դովհաննիսյանն ասաց, որ մտադրություն



կա դորոցներից հավաքելու համադաստիան սկսվել էր ունեցող 15-20 երեխաների եւ սկսել մարզումները, որոնցից հետագայում Բերձորի հավաքականում նրանք վստահ հանդես գան որդես արհեստավար ֆուտբոլիստներ:

Բերձորի ֆուտբոլի հավաքականի համար արդեն ծեփ են բերվել ֆուտբոլի գնդակներ, յուրաքանչյուր խաղացողի համար հագուստ եւ մարզակոշիկներ: Միակ խոչընդոտ խաղադաշտի ոչ բարձր վիճակն է, որի դասճանաչում մարզիկները կիրակի օրերը մարզումներն անցկացնում են Սեփանա-

կերի մարզադաշտում: «Բերձոր» մարզական ակումբի եւ Քաւաթաղի վարչակազմի ղեկավարության հետ արդեն դայմանավորվածություն կա մարզադաշտը վերանորոգելու, մինչև 1000 տեղանոց սփրունաների եւ հանդերձարանների կառուցման մասին:

Գագիկ Առաքելյանը խնդրեց նաև շնորհակալություն հայտնել Հայաստանի եւ ԼՂՀ-ի ֆուտբոլի ֆեդերացիաներին Քաւաթաղի օրջանում մարզածների զարգացմանը դաստիարակմանը արակցելու համար:

ԱՄՆԱ ԲՈՒՆԻԱՊՅԱՆ

ՄԱՐԾԱՆՈՒՄ

Ֆուտբոլիստներն էլ ավարտեցին մրցադաշտերը

«Առողջ մարմնում առողջ հոգի» նշանաբանով անցկացվող մարզահանդեսում, նախորդ մրցաշարից հետո, ավարտվեց նաև միջին ֆուտբոլի մրցաշարը:

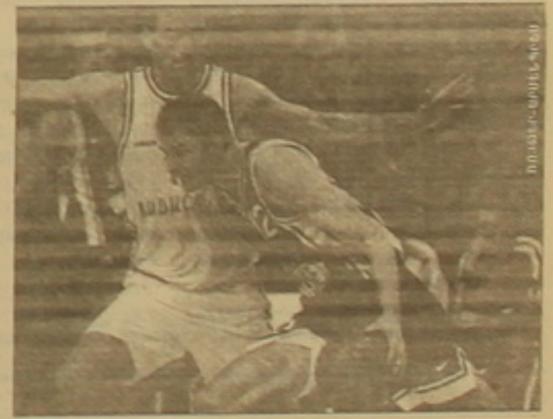
Մրցումները ներկայացուցական էին. հանդես եկան 24 թիմեր: «Արախ» մարզադաշտում չորս օր ցարունակ բավականին հետաքրքիր մրցադաշտ էր ընթանում, եւ հաղթողի կոչման իրական հավակնորդների թիվը հասնում էր մեկ սասնակի: Եզրափակիչում մրցեցին Հայաստանում արտասահմանյան ներկայացուցչությունների հավաքական «Էխմաշ» թիմը եւ Լրագողների միջազգային ասոցիացիայի հավաքականը: Լարված դաշտում ընթացավ «Էխմաշի» առավելությունը, որն էլ մրցակցին դարձրեցին մասնակց 6-3 հաշվով: Եւ նվաճեց մարզահանդեսի հաղթողի կոչումը: Երկրորդ տեղը զբաղեցին լրագող ֆուտբոլիստները: Երրորդ տեղի համար հանդիպեցին Հայաստանի ժողովրդական կուսակցության եւ Ազգային հեռուստատեսության թիմերը: Այս խաղը եւս անցավ լարված դաշտում: 3-2 հաշվով հաղթեցին եւ երրորդ մրցանակակիր դարձան ՀԺԿ-ի ֆուտբոլիստները: Այսօր մրցադաշտը կնքեն մարզահանդեսի ծրագրում ընդգրկված երրորդ մարզածների սեղանի թեմիսի ներկայացուցիչները: Նախատեսվում է, որ «Հայաստան» մարզական միության ղեկավարում անցկացվող մրցումներում հանդես կգան 25 թիմերի մարզիկներ:

ԲԱՎԵՏՐՈՒ

Չեմպիոններին կորուճի վերջին փուլը

Հայաստանի տղամարդկանց եւ կանանց առաջնություններում 1-4-րդ տեղերը վիճարկող թիմերն անցկացրին երկրորդ օրջանի երրորդ փուլի հանդիպումները: Տղամարդկանց մրցաշարում, որտեղ չեմպիոնի կոչումը վիճարկում են երեսնյան չորս թիմեր, առավել վստահ հանդես եկավ «Հասիսը»: Թիմը հաղթեց բոլոր մրցակիցներին եւ այժմ առջևում է 6 միավորով: Մյուս թիմերի արդյունքներն այսպիսին են. «Պոլիտեխնիկ»՝ 5, ՖԻՄՄ-1՝ 4, ՖԻՄՄ-2՝ 3 միավոր: Կանանց մրցաշարում մրցակից թիմերի նկատմամբ իր գերազանցությունը կրկին ցուցադրեցին երեսնի «Գրանդ» ակումբի բաակցբոլիստուհիները: Նրանք բոլոր երեք խաղերը Կանանց մեծ առավելությամբ եւ, ամենայն հավանականությամբ, հերթական անգամ կդառնան հանրապետության չեմպիոններ: Մրցաշարում իրավիճակն այսպիսին է. «Գրանդ»՝ 6, Գյումրի՝ 5, ՖԻՄՄ 4, «Պոլիտեխնիկ»՝ 3 միավոր: Հայաստանի առաջնության հաղթողներն ու մրցանակակիրները կորուճեն վերջին փուլում, որը կանցկացվի հոկտեմբերի 20-22-ը, երեսնյան:

ԳՐԱՆԴ ԲՈՒՆԻԱՊՅԱՆ

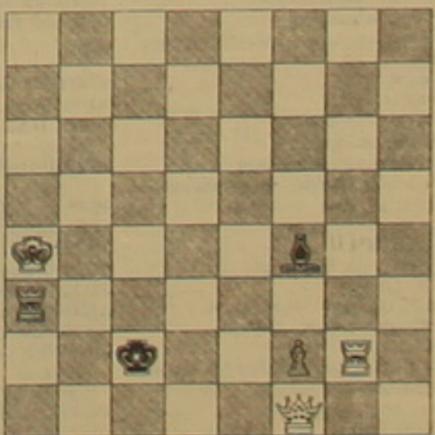


Չորս թիմերի մասնակցությամբ

Հրազդանում անցկացվեց մականախաղի Հայաստանի տղամարդկանց առաջնությունը, որին չորս թիմեր մասնակցեցին: Հանրապետության չեմպիոնի կոչումը նվաճեց Հրազդանի առաջին թիմը, որը 6 միավոր վասակցեց: Հաջորդ տեղում են Հրազդանի երկրորդ (4 միավոր), Երեսնի (2) եւ Գյումրու (0) թիմերը: Նախատեսվում է մոտավորապես մեկ ամիս անց Գյումրիում անցկացնել միջին մականախաղի հանրապետության տղամարդկանց եւ կանանց առաջնություններ:

ԲԱՅԻՆԸ ՎԱՐՈՒՄ Ե ՈՒԱՆՄԿ ԱՎԱԳՅԱՆԸ

Փորձե՛ք լուծել



Մաս 2 հայից

Նախորդ համարում տպագրված 2 հայիցի խնդրի լուծումն է 1.ՍԾ8:

Օգնության կանչեցին Լոռեսին

Ֆուտբոլի աշխարհի հասակի չեմպիոն Բրազիլիայի հավաքականի գլխավոր մարզիչի հարցը ծագվում է: Երբ գրաված դաշտում անցկացվեց Վանդերլեյ Լուսեմբուրգոն, հավաքականը ժամանակավորապես ղեկավարելու դերակրությունը դրվեց նրա օգնական Կանդիդինյոյի վրա: Վերջինիս գլխավորությամբ բրազիլացիներն աշխարհի առաջնության ընտրական խաղում ջախջախեցին վենեսուելացիներին, իսկ շուտով մրցելու են նաև կոլումբիացիների հետ:

Ֆուտբոլի քաղաքական կոնֆեդերացիան օգնություն է կանչել Անտոնիո Լոռեսին, որն այժմ մարզում է «Ալեսիկո» (Պարանանես) թիմը: Այս հայտնի մարզիչն այժմ կկատարի այն դերը, ինչ կատարում էին Մարիո Չազալուն 1994-ին եւ Չիկոն՝ 1998-ին: Այն է՝ համակարգել մարզական խմբի աշխատանքները եւ ազգային հավաքականի գլխավոր մարզիչի համար թեկնածու գտնել: Գլխավոր մարզիչի անունը հայտնի կդառնա առաջիկա օրերին:



Ավելանո՞ղ եւ Մարադոնան

Ֆուտբոլի միջազգային ֆեդերացիայի (ՖԻՖԱ) նախկին նախագահ, քաղաքացի ժողովրդական կրկին անդադարվել է իր եւ արգենտինացի հանրահայտ ֆուտբոլիստ Դիեգո Մարադոնայի փոխհարաբերություններին: Նա դրան անվանել է «հոր գրույց որդու հետ, որը չի ցանկանում խորհուրդներ լսել»: Մարադոնան իր ամբողջ կարիերայի ընթացքում սուր կենսադատության է ենթարկվել Ավելանոյին: Վերջինս էլ դասասխանել է նույնպես բժնամարտ: Այս անգամ 84-ամյա նախկին նախագահի դասասխանի առիթը Մարադոնայի ինֆակտուսով սրտային կենսադադարի գիրքն է: Ավելանոյի խիստ արտասուքություններ բույլ չի

սվել, իսկ նեղ է, որ ինչը Դիեգոյի համար ցանցան է արել, բայց նրան կործանել են բնադեղերը: ՖԻՖԱ-ի նախկին նախագահը Մարադոնային իր ժամանակագրության լավագույն ֆուտբոլիստ է անվանել, բայց խուսափել է նրան համեմատել Պելեի հետ: Ավելանոյի հիշել է նաև 1990 թ. աշխարհի առաջնության եզրափակիչը, որից հետո Մարադոնան չցանկացավ ընդունել իր շնորհակալությունն արժապե մեղալ նվաճելու առիթով: Արգենտինացին այդ ժամանակ հայտարարել էր, որ հիմնական ժամանակն ավարտվելուց մի քանի րոպե առաջ մրցակազմը լրջեց է 11 մ հարված նշանակել իր թիմի դարպասին:

ԼՈՐԵՍԻ

Ընսրվեց ֆեդերացիայի նոր նախագահ

Տեղի ունեցավ ժառանգորդ հանրապետական ֆեդերացիայի ղեկավարումը, որի հիմնական խնդիրը ֆեդերացիայի նախագահության ընտրությունն էր:

Հանրապետական ֆեդերացիայի նախագահ ընսրվեց Ալեք Մարգարյանը, փոխնախագահ Ալբերտ Պողոսյանը: Գլխավոր ֆարսուղար վերընսրվեց Նուրբե վարդանյանը: Ընսրվեցին նաև մարզական, մրցավարական եւ որակավորման հանձնաժողովների նախագահներ:

Բննարկվեցին մարզածների վիճակի, զարգացման հարցեր, եւ բոլոր ելույթ ունեցողները նեցցին, որ բարի ավանդույթները ղեկավարվեն վերականգնվեն:

Արթուր Թումանյանը՝ Հայաստանի չեմպիոն

Ավարտվեց միջազգային (100 վանդականոց) ժառանգորդ Հայաստանի տղամարդկանց հերթական առաջնությունը: Երջանային մրցակարգով անցկացված մրցաշարում հանրապետության ուժեղագույնի կոչումը վիճարկեցին 12 մասնակիցներ:

Հայաստանի չեմպիոն դարձավ ստորի վարդես Արթուր Թումանյանը, որն ընդամենը կես միավոր «գիջեց» մրցակիցներին: Նա հաղթողի կոչումը նվաճեց 11 հնարավորից վասակելով 10,5 միավոր: Երկրորդ եւ երրորդ տեղերը համադաստիանաբար զբաղեցին վարդեսության թեկնածուներ Սուրեն Անտոնյանը (9 միավոր) եւ Ղուկաս Սուրադյանը (8,5 միավոր):

Ուժեղներին կորուճի սասամին

«Դիմաժ» մարզադաշտում վաղը կմեկնարկի մայրաքաղաքի Քանախո-Չեյրուն համայնի զավաթի 4-րդ խաղադաշտում ծյուղող մարզածներից: Ավանդական այս մրցումներում, որոնք երկու օր կսեւեն, հանդես կգան մեծ թվով մարզիկներ:

Փոխնախագահը կհանդիպի լրագողներին

Հայաստանում է գտնվում հանդերձարի եվրոպական ֆեդերացիայի փոխնախագահ Կարլ Գյունցելը: Նա ծանոթանում է հանրապետությունում մարզածների վիճակին, գործնական օգնություն ցույց տալիս մեր մարզիկներին եւ մարզիկներին: Այսօր ժամը 11:00-ին ՀՀ ստորվարչության միստերի ղախիճում տրն Գյունցելը մամլո ասուլիս կանցկացնի:

ՏԱՐԱԾԱՐԶԱՆ

Ուս-ադրբեջանական հարաբերություններն ուղղված են ռազմավարական գործընկերության հաստատմանը

Ստիպոբ էր 1

Ուսաստանի և Ադրբեջանի արտգործնախարարները ստորագրել են երկու համաձայնագիր, որոնք վերաբերում են երկու երկրների կառավարությունների միջև տեղեկատվության և հումանիտար ոլորտում փոխգործակցությանը: Բանակցությունների ավարտին է. Իվանովն ասել է. «ՊԻՆ Գուլիեի հետ հանդիպման ընթացքում հիմնականը նախագահ Պուտինի առաջիկայում Բախու այցելության նախադաստասական աշխատանքներն էին: Մեզ բավարարում էր ուս-ադրբեջանական հարաբերությունների ներկա մակարակը: Մոսկվայի և Բախու հարաբերությունները ռազմավարական գործընկերության հաստատման ամենաբարձր փուլում են: Քննության է առնվում երկրորդ հարաբերությունների ամենալայն շրջանակը, շուտապես են փոխադրվում և միջազգային խնդիրներ Լեռնային Ղարաբաղ, Կասպից կարգավիճակ, համատեղ ժայթար անջատողականություն, միջազգային ահաբեկչության, բնապահության և արտադրության հետ կապերում արդրբեջանական կողմն արտադրանքից բաց կառուցողական դիրքորոշում»:

Ռում է Կասպիցի իրավական կարգավիճակին, Գուլիեին ասել է. «Մոսկվայի և Բախու դիրքորոշումները մեր ձեռքում են»:

Եթե Կասպիցի կարգավիճակի հարցում Մոսկվայի և Բախու դիրքորոշումները մեր ձեռքում են, ապա փոխաբերել խորանում են Մոսկվա-Թեհրան, Մոսկվա-Ազգաբաղ, Թեհրան-Բախու, Ազգաբաղ-Բախու հակասությունները: Իրանը և Թուրքիան սահմանափակում են Կասպիցի հարցում վերջերս խիստ լինողաբանությունը Ուսաստանին, իսկ օգոստոսի կեսերին սղասվող հանդիպումը (Ուսաստանի, Ղարաբաղի, Թուրքիան, Ադրբեջանի և Իրանի մասնակցությամբ) ստալավեց: Միևնույն ժամանակում լավասե է. «Մոսկվան կողմ է ավանդում Իրանի մասնակցությունը, իսկ օգոստոսի կեսերին սղասվող հանդիպումը անցկացնելու, նման հանդիպումը կունենա կարելու նշանակություն»:

Իգոր Իվանովը և Վելայթ Գուլիեյը լինում են նաև ուս-ադրբեջանական սահմանի դեկլարացիայի, ինչպես նաև Ադրբեջանում ռուսական միակ ռազմական հանգրվանի Գարալայի ռադիոկայանի կայանի խնդիրները: Հասկալ է Բախու Մոսկվայից այլևս չի թախանջում կայանը դուրս բերել Ադրբեջանի սահմանից:

Ադրբեջանի արտգործնախարար Բանակցել է Եգոր Սերեյի հետ, որն ասել է. «Մենք լինում ենք նաև Զեյնիայի «խնդիր» հարցը՝ ողջունում ենք Ադրբեջանի ղեկավարության «սղամարդկային» լայլը, որը այս խնդրում դառնում է Ուսաստանի դիրքորոշումը: Մենք խորապես ահաբեկված ենք զարգացելու ռուս-ադրբեջանական ավանդական, բարիդրացիական հարաբերությունները»:

Կովկաս, Միջին Ասիա, Մերձավոր Արևելք. Գերմանա-թուրքական դիտարկումներ

ԱՄՍՏԻԿԱ

Նոյեմբերի 13-14-ը Անկարայում տեղի կունենա «Կովկաս, Միջին Ասիա, Մերձավոր Արևելք, Եվրոպայի և Թուրքիայի ընդհանուր հետախուզությունների նոր աստարեզ» վերնագրով մի սիմպոզիում, որը կազմակերպել է Կասպիցի գործընկերության կենտրոնը:

Ինչպես տեղեկացանք կենտրոնի տնօրեն Գուլյու Ֆարուհ Զեյնի, երկու-րյա սիմպոզիումին մասնակցելու են նաև հայ, վրացի, ադրբեջանցի ֆաղաբաններ, սակայն ելույթի հնարավորություն վերադասված է միայն գերմանացի և թուրք հրավիրյալներին: ԳԳԳ արտգործնախարարության Կենտրոնական Ասիայի (Կովկասի) բաժնի վարիչ Բերնդ Բրունը խոսելու է գերմանական արտադրության ֆաղաբանության մեջ Կենտրոնական Ասիայի և Կովկասի ունեցած դերի մասին, Եվրասիական ռազմավարական ուսումնասիրությունների կենտրոնը ներկայացնող Մուսասաֆ Ալի-նը անդրադասվելու է նույն առարկայի նշանակությանը թուրքական արտադրության ֆաղաբանության և կովկասյան ֆաղաբանության մեջ», «Թուրքիան է իր

արտադրության մի ֆունկցիոնալը. «Եվրոպայի աղաքա Ենթակալ կարիները և կաստյան ավազանի դառարները», «Ենթակալ ֆաղաբանությունը կաստյան գոտում, Եվրոպական և աներկյան տեսակներ», «Հայաստան-Ադրբեջան-Լեռնային Ղարաբաղ, ֆաղաբանական հետախուզությունների խալմունկ» (դոկտ. Ռայներ Ֆրայթա-Վիրմինգհաուս, Արևելի ինստիտուտ, Գերմանիա), «Ուսաստանի Դառնության կովկասյան ֆաղաբանությունը և դառարները Չեչենիայում» (Հասան Կանդուզ, Եվրասիական ռազմավարական ուսումնասիրությունների կենտրոն), «Թուրքիայի մերձավորարևելյան ֆաղաբանությունը», «Թուրքիայի մերձավորարևելյան ֆաղաբանության համագործակցության դերը և ռազմավարական հետախուզությունները Իսրայելի տեսակետից», «Թուրքիայի և Իրանի հարաբերությունները, մրցակից, թե՛ գործընկեր», «Գերմանա-իրանական կապեր, Իրանի դերը Գերմանիայի մերձավորարևելյան և կովկասյան ֆաղաբանության մեջ», «Թուրքիան է իր

արտադրության մի ֆունկցիոնալը. «Կենտրոնական Ասիայի ու Կովկասի նշանակությունը Եվրոպայում համար» (Բրիտանացի Շմիդ, Բուրնդեպազի դասախոս): Երկուրյա սիմպոզիումը կավարտվի «Թուրքիայի ռազմավարական դերը Եվրոպայում տեսակետից» ընդհանուր հետախուզությունների դասը: Բանակցելով, որին մասնակցելու են գերմանական ՄԱԶ Բերի գլխավոր խմբագիր Գուլյու Ռիչարդ Քիլերը, «Մաթա» օրաթերի խմբագիր Յավուզ Դոնաթը, «Ֆրանկֆուրտեր ալթերայն» թերթի Թոմաս Շմիցը, Երանգենի համալսարանից դոկտ. Գրոֆ, Շեֆիկ Ալի Բահադիր, Բունի համալսարանից դոկտ. Գրոֆ, Ուլը Հուլը:

Կասպիցի ռուս-ադրբեջանական կենտրոնը հոկտեմբերի 23-ին նույն է իր հիմնադրման 15 տարին: Հրավիրյալների թվում է նաև Թուրքիայի փոխարտադրության Մետուք Յիմազը: Կենտրոնի տնօրեն Գուլյու Ֆարուհ Զեյնի ասել է. «Մենք հարգազրկում ենք մեր հարցազրույցը «Ազգի» առաջիկա համարներից մեկում»:

Մ.ԱՄՏԻՍ ԿՈՄՄՈՒՆԻԿՄԵՆՏ

«Դայմեր-Միցուրի» նոր ժայռանագիրը վեճի առիթ է ստեղծում

Որոշ գործակալությունը «Ասաի իվինգ Նյու» ճաղոնական թերթում հաղորդում է, որ «Դայմեր-Միցուրի» երկու հզոր ավազաններում «ամուսնական տրանզիցիոն» կարող է խաբարվել միավորման ժայռանագիրը վերանայելու օրը վերջերս ծայր առած բանակցությունների հետևանքով: Տարակարծությունները հիմնականում վերաբերում են վարչական ոլորտին, որտեղ սուր ժայռա է գնում իշխանության համար:

Հիցեցնել, որ գերմանա-աներկյան ավազանի կալիս հսկան, որը գործընկեր էր փնտրում Ասիայում, յոթ ամիս առաջ գտնելով «Միցուրի» մոտորիզմ», որն էլ այդ ժամանակ ֆինանսական ծանր դրության մեջ էր, իրագործել էր «Կասպիցական ամուսնությունը»:

Դա դրական կլինի ճաղոնական ընկերության համար, սակայն վախ է, որ իշխանության համար ժայռա էլ ավելի կարծի հետազոյում, ֆունի որ էլրոցը հասկանալ է սվել, որ հնարավորության դեղում «Կայալերն» ամբողջիկ կվերցնել «Միցուրի»:

Վերջերս, երբ ճաղոնական ֆիրման ներառվելով բողոքները ծածկելու սկանդալի մեջ, ստիպված եղավ ազատվել իր նախագահ Կառուիկո Կավառուից, «Դայմեր-Կայալերն» անմիջապես փորձեց մեծացնել իր իշխանությունը և ժայռանագրի դրույթները վերաբարելով Ուլի Էլրոնին նշանակելով գլխավոր կառավարիչ, գրում է թերթը, ավելացնելով, որ նոր ժայռանագիրը նաև իրավունք է տալիս աներկյան ընկերությանն առանց սահմանափակումների ավելացնել 34 տոկոսի իր կաղիսալը ոչ թե նախադասում 10, այլ 3 տարի հետո: Չնայած, ըստ որո մեկնաբանները,

դա դրական կլինի ճաղոնական ընկերության համար, սակայն վախ է, որ իշխանության համար ժայռա էլ ավելի կարծի հետազոյում, ֆունի որ էլրոցը հասկանալ է սվել, որ հնարավորության դեղում «Կայալերն» ամբողջիկ կվերցնել «Միցուրի»:

Իր հերթին «Միցուրի» նոր նախագահ է նշանակել Տակաչի Սոնոբեին, որն ընդգծելով ընկերության անկախության կարևորությունը, նշել է, որ ինքն է լինելու ղեկավարը: «Գլխավոր կառավարիչը կհետևի ամենօրյա գործառնություններին և կզեկուցի դրանց մասին», ասել է նա:

Ճիշտ է, կաղիսալի 34 տոկոսը աներկյան ընկերության իրավունք է տալիս վեճ ողջ վարչության ընդունած որոշումների վրա, սակայն դիտարկում են, որ էլրոցը գտնում են, որ էլրոցի համար, այնուամենայնիվ, դժվար է լինելու վարչության կազմում «Կայալերի» 4 հոգիանոց խմբով ժայռալել «Միցուրի» 7 անդամների դեմ:

ՀԵՌՈՒՍԱՅԵՐԱԳՐԵՐ

- 9.00 Հայրուր
9.20 Հեռուստատեղիայ «Սեղիերի թողություն»
10.10 Հայրուր
10.20 Համայնադասարաններ
11.00 ԳԶ «Մեծախի ճանապարհ» (ճաղոնական)
- 12.40 Բարի ախորժակ
13.00 Հայրուր
13.20 Ուղիներ
17.00 Հայրուր
17.20 Լուսաստղ
18.00 Կասպից
18.35 Շուր «1-02»
19.00 Կուլիսների տեսում
19.20 Տեսաֆիլմ «Ճանաչել մեր թղթաղանները»
19.35 Երթարած
20.00 Կարծի
20.35 Տուեսուերիկ
21.00 Հայրուր
21.40 Լուր
21.50 XX դարի 100 հայեր
22.00 Հեռուստատեղիայ
22.05 Հեռուստատեղիայ «Սեղիերի թողություն»
23.00 Ուղիներ
23.40 Հայրուր
00.00 Հայրուր (տուեսներ)
00.05 Հայրուր (անգլերեն)
00.15 Կեսաղիերային ծեղրնապ
01.00 ԳԶ «Գիտերային փախսականը» (ԱՄՆ)
- ՊՐՈՄԵԹԵԼՍ**
08.00 «Բարի լույս, Հայաստան» (8.30, 9.30 Լուրեր)
10.00, 18.05 Մերիայ «Մոնեա Կլարա»
10.45 Կոմերցիոն ծրագիր «Սկզբում»
17.00 Մուլսֆիլմ
17.20 Մանկական ժամ «Խնձոր կրիաներ»
«Գարնամահներ, հասաղ»
19.00 Վալ ֆիլմ «Էլզոլոյերի»
19.45, 22.00 Համերգ

- 20.00, 24.00 Լուրեր
20.35 Օրը
21.35 Կարճամեծառ ֆիլմ «Տծվիկ»
22.30 «Ուրախ» լուր
23.30 ԳԶ «Լալ մայրը»
- Պ**
09.30 Մուրհանգյալ (կրկնություն)
10.00 Տոմար
11.30 Աղաբաղ (կրկնություն)
19.05 Չղիկ
19.30, 21.30, 00.00 Մուրհանգյալ
20.00 Մուլսֆիլմ
20.10 Գիտաստղեր
20.30 Կամ կամ
22.05 Կարճամեծառ ֆիլմ «Մեներեակայելի դասնություններ»
22.30 Տարբերանուն
23.00 Վարկած
23.30 Բաղաբանական
00.35 Ալկաբաթ
00.40 ԳԶ «Թող կրոյի անն ինչ» (դրամա) (Ավարտին Մուրհանգյալ)
- Վ**
7.00 Բարի առավոտ
10.00, 16.00, 19.00, 01.30 Լուրեր
10.20, 17.55 Մերիայ «Բարեկրոնյան առասարակ»
16.20 Մուլսերիայ «Ուրվական ռուսաղոյներ»
16.45 Ձուլիկների կանչը
17.15 Սինյա 16 և քարծ
19.25 Մերիայ «Հոլիվուդի վարի աստղեր»
20.00 Մարը և օրերը
20.40 ԳԶ «Կանգա ըստ դասանցի»
21.50 Բարի գիտեր, երիտաներ
22.00 ժամանակ
23.00 ԳԶ «Ասրանակ Բեթի Լուի դայուսական» Գիտերում Փ է Միլլեր, Ռ. Տորայթ, ԱՄՆ, 1992 թ.)
00.45 Շախմատի արտաներ
01.45 Գեներալիկ «Մայր Համեր»

18 հոկտեմբեր

- ՊՐՈ**
7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00 Լուրեր
7.15-9.45 Բարի լույս, Ուսաստան
7.20, 8.15 Ընթանակական նորություններ
7.50, 9.50 Բաղաբանյին նորություններ
8.30 Հարցերի թյուր, դասախոսների թյուր
8.50, 10.15 Սեուկ սոխակի վրա
9.30 Մանրամասներ
10.20 Հերթաղախ բաժանումում
10.35 Մուլսերիայ «Գինի օւնը»
11.00 Մերիայ «Մանուել»
12.30 «Մանեա Բարբառ»
13.30 Թուր օրու «Ինչ է ուզում կինը»
14.00 Լուր «Հին քնակարան»
15.30 Մերիայ «Մե մարգարի»
16.25 Մերիայ «Հարուստներն ու նշանավորներ»
17.20 Մերիայ «Հասարակ ճամարություններ»
18.30 ԳԶ «Չեմ կարող ասել սիրում եմ» (ԱՄՆ, Ին սերիա)
20.00 «Սիրո դասնություն»
21.30 Մանրամասներ
21.50 Աղան Սեուկեր, Դոյու Բերիտորը «Երգիչը հարսանիքին» ֆիլմում (ԱՄՆ)
00.30 Լուրերից հետո
00.40 Հերթաղախ բաժանումում
00.50 «Գարի էլ ավել» Վիլյեմ Օլթման
01.35 Թոնի Կերիտը «Միտիս Մոնեա Կարլո» դեկլեիվում (ԱՄՆ)

ԼՈՒԻՆԱՐՎՈՒՄ Է

Լեան Հարությունյանի «ԱՆՆԱ» անհասարակ ձեռնարկությունը գրանցված 07.09.95 թ. 37 դեկտեմբերից, գրանցման համարը՝ 29002000713, վկայականի համարը՝ 013848:

ԲԱՅԱՌԻԿ ԱՌԱՋԱՐԿ

BUSINESS SUPPORT CENTER

Գործարարներին հրավիրում ենք համակարգչային դասընթացի

ՀԱՄԱԿԱՐԳԻՉ + ԲԻԶՆԵՍ ՊԼԱՆ

Մեկ դասընթաց 4 առավելություն

- ՏԻՐԱՊԵՏՈՒՄ ՀԱՄԱԿԱՐԳԻՉՆԵՐԻՆ WINDOWS, WORD, EXCEL, ANTI-VIRUS, EXPLORER...
- ԲԻԶՆԵՍ ՊԼԱՆԻ ՄՀԱԿԱՄՆ ՈՒՍՈՒՑԱՆՈՒՄ ՀԱՄԱԿԱՐԳՉԱՅԻՆ ԾՐԱԳՐԵՐՈՎ
- ԱՆՎՃՈՐ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՏՐԱՄԱԳՐՈՒՄ
- ՎՎԱՅԱԿԱՆ ԴԱՍԵՆՈՒՑԻ ԱՎԱՐՏԻՆ

Տեղադրություններ՝ 5 ձևաթու, ձևաթուսակ 3 զատ

Երևան, 375002, Մոսկովյան փող. 24, քմ. 2
Գեո/Ֆաքս - 52 82 79, 52 86 54, 56 10 64, 71 82 (կառ.), 151 934 (AT&T)
e-mail: bsc@bsc.am
Internet: www.bsc.am