

Մարտի 22-ի գործի դասավարությունն սկսված է

Ամեր է 1
Վերջինիս կարծիքը դաւանանելով,
փաստաբան ժուղբս Շախարյանը
միջնորդություն հայսնեց. կրկնելով
ին ու ծեծված երգը դասն ընդդա-



տուրյան կարգով Սյունիի գինηա-
տարան տեղափոխվելու մասին։ Փա-
տարանն այս անգամ իր տեսակետը
հիմնավորեց այն հանգամանով, որ
ԼՂՀ գինտիրունայի մասին 1996 թ.
կանոնադրությունը (որով նախա-
ժամկետ է, որ զնդադեմ կամ ավել-
ի բարձր կոչում ունեցող, կամ այն-
տիսի դաշտուն, որը ննան կոչում է
դահանջում, գործը ենթակա է ԼՂՀ
զերազույն դատարանին) կորցրել է
իր ուժը ԼՂՀ-ում գինտիրունայի լու-
ծառնան կադակցությանը։ Քանի
որ, ըստ Ժամանակակից պատմա-
կանության կատարվող գինվորական
հանցագործությունները լնում են
Սյունիի գինդատարանը, աղա Պև-
կադերի բաժնի տրամադրության
տակ գտնվող Ս. Բարայանի գործը



Ես ոիշի բնի հիւյալ աշյանը:

Դաշտամն այս հարցով դիմեց ատենակալներին օբյեկտիվության ակնկալումով. կասկած հայտնելով նիստ նախազահող Ս. Ալեքսանյանի անաշառությանը, որի համար էլ արժանացավ նախազահողի դիտությանը: Դատական նիստի գործնքացին «անհարկի միջամտելու և աշխատանքները խոշցնդութելու» համար Ժ. Շաբարյանն այդուհետեւ արժանացավ դատավորի խիստ նկատողությանն ընդուուղ նաեւ ԲԴՕ 293-րդ հոդվածով նախատեսված ծայրահետի միջոցների կիրաման սղանալիիով:

Ասմվել Բարայանի ՇԽԱՆ Ծահմ.

Սպառնալիքներ դատավորին

Սեմբենքերի 14-ին Դայր Թովմասյանին դաշգամավորական թեկնածու գրանցելու մասին Արարատի մարզային ընտրական հանձնաժողովի ոռուամբ անվավեր ճանաչած Արարատի առաջին արյանի դատավոր Ելենա Խաչատրյանի Ծառամամբ ուսնձգություն է կատարվել: Այն դահին, եր դատավորը Վիլոյ Կարդալուց հետ զնում եր իր գրասենյակը, Դայր Թով

մասյանց եւ Վերջինիս դատաղաւութանը Վարդան Պողոսյանն ու Եռուայր Փամուսյանը ներխուսէել են դատավորի ընդունարան եւ, ինչոքիս տեղեկացնում են ականատեսները, փառության հոգելապատճենը՝ հայրահարելուց հետո փորձել են մասնի Երան մոտ։ Կրա հասած նարդիկ կասեցրել են եռակի «հայրաշաւու»։ Սակայն մաստարան կ Պօռ

սյանը հասցել է սղանալ դատա
Վորին. «Դու կարդացիր ո՞ւ դատավիճի
ո՞ւ արմատի տառեած խառնակ».

ո՞յ, արժանի դաշտ կսանաս»;
Դիեցնեմ, որ Դ. Թովմասյանի դաշտագամավոր գրանցելու մասին Արաքաշի մարզային ընտրական հանձնաժողովի որոշումը նույն դատարանում զանգատակել էր թիվ 29 ընտրաբանական նրա մրցակից Սիհրան Սովորությունուն:

**Բուժիմսարկների արհմիությունները
հաստատեցին գործադրությունները**

ԵՐԵՎԱՆ, 18 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ՆՈՅՅԱ
ՏՈՒՐԻ: Երեանի բժշկական հաստա-
տույթունների արհմիութենական կազ-
մակերդույթունները սեղմաքայլութեա-
18-ին կոլեկտիվ գործողությունների
կոորդինացման խորհրդի նիստու
հաստատեցին սեղմաքայլութեա 20-ին գոր-
ծադուլ անելու իրենց որոշումը: Պատ-
ճառը բուժախառողջութեան աշխատա-
վարձի վճարումն է, որի դարձի ժամ-
կետները կազմում են 10 ամսից մին-
չեւ մեկ տարի:

Նականորեն բոլոր բուժիմնարկները, ներառյալ ամբողջառո-դոլիկինիկական ծառայությունները, Խաղաղային հիվանդանոցները, դիստանտները, հանրապետական թժեկական կենտրոնները, որոնց մեջ մասը տաճադրել էն օրովոր խորհրդական:

Գրավոր հաստատութ:

Տվյալ ոռուումն ընդունվել է, չնայած Երան, որ նույն օրը մայրաքաղաքի ամբողջառ-դոլիկլինիկական հաստատությունների համար ֆինանսավորում է բարելի: Մասմեռ է մեկն

ամպուհու և բացզով. օտագու է առ ամսվա դարտ: Տվյալ տեղեկությունը հաստատեց Առդրադահական գործակալության ղետ Արա Str-Գրիգորյանը: Այսուհետեւ Կմարվի մեկամսյա դարտ-ի Երեանից դուրս մարզերի ամրութանոր-դոյլիկլինիկական ծառայություններին, իսկ սեղտեմբերի վերջին՝ ստացիոնարներին: Վերջինների առնությամբ Արա Str-Գրիգորյանը նեց, որ ստացիոնարներին բաց բողոքած միջոցների հաւային մարկում է ոչ թե աշխատավարձի դարտը, այլ կեկտրաներգիայի, քիչ եւ այլն: Իսկ հիվանդների հաւային ծեւավորվող եկամուտները չեն բավարարում: Կացությունից ելքը Առդրադահական գործակալության ղետը տեսնում է նրանում, որ բուժիչինարկների բաժնետերը (իսկ դրանք բոլորը, բացի սեփականանորհվածներից, 100%-ով ղետական բաժնետիրական ընկերություններ են) որոշում ընդունեն իրենց դատկանող բժիկական ծեսնարկությունների աշայրական հզորությունների օմահալազման մասին:

U ETSURUETU

Եղիսկողոսական ձեռնադրություն

Կիրակի օրը, սեղտեմբերի 17-ին
Սայր արոս Սուրբ Էջմիածնում տե-
ղի ունեցավ Փառեն ծայրագոյն
Վարդապետ Ավետիլյանի Եղիսկողո-
սական ծեսնադրությունը։ Յընքաց
սուրբ եւ անմահ Պատարազի, որը
մատուցեց եւ Խաչվերացի տոնի առ-
թիվ խառնզեց Ամենայն հայոց հայ-
րածես Գարենին Բ Խաթողիկոսու-



ԲԵՆԳԱԿԱՅԱՆՆԵՐԻ
90%-ը ՏԵՂԱԴՐՎԱԾ Է
ԽԱՂԱՔԱԾԻՆԱԿԱՆ
ՆՈՐՄԵՐԻ
ԽԱԽՍՈՒՄՆ

ԵՐԵՎԱՆ, 18 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ԼՈՅՅԱՆ ՏՎԱԿԱՆ
ՆԵՐԿԱՅՈՒՄ ՀՀ Քաղաքաշինական դիտական տեսական տեսչության կողմից Երեանու հաւաքառված են բենզալցակայմա 108 ստացիոնար և 486 ժամանակական վոր կետեր։ Ըստ որում, խաղաթաշինուական տարրեր նորմերի խախտումով են տեղադրված դրանց ըուրագ 90%-ը։ Այս մասին հայտնեց ՀՀ Քաղաքաշինական դետական տեսչության Երեանի տրամադրած ստորաբաժնման դեպարտամենտ։

«Ազգ» ՕՐԱԹԵՐՈ
Դաստիարակութեան Թ աշխ
Հիմնայի և հրատավոյ
«Ազգ» մերքի հիմնայի խորհուոց
Երևան 375010, Դատավայութեան 47
Հեռ. 562863, AT&T (3742) 151065,
e-mail: azg2@armnet.com

ԱՐԱՐՈՒՅԻՆ
ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆ / ԽԲ. 521635
ԽՄԲԱԳԻՐ
ՊԱՐՈՒՅՐ ՀԱԿՈԲԵԱՆ / ԽԲ. 52922

Տարբերակագրային
ՀՐԱՄԱՆ 2018թԱ / հեռ. 529353

ծառայութիւն / 562941
Apple Macintosh
համակազմային օպերատոր
«Ազգ» թերթ

բնակարաններն օրենքով սահմանված կարգով, բայց շրջակեցված 8 սենյակներից եւ ներկայումս ծեռակրությունում չաշխատող աշխատակիցների կողմից ավելի վաղ զրադեցրած եւ ներկայումն նրանց կողմից բնակեցված 11 սենյակներից։ Այս դատախիանից հետո «Գալակտիկա» ՓԲԸ-ի խորհրդի նիստում հաստատվել է ծառայողական բնակարանների սեփականաւորհման ցուցակը 85 բնակիչների համար։ Խորհրդի նիստի օրակարգում այլ հարց չունենալով հանդերձ զործադիր տնօրենը նաեւ անօրինական գրանցումներ է կատարել, օրենքներ քածանել։

ՍԵԿ արի հետո Առյօն փոխախար-
րաց գություն է ուղարկում Կուսայ-
ընկերության հաշվակոռուպ և Եր-
արաված են ընկերության կանոնա-

ըս եռթյան, Գ. Գուրզաղյանի դեմ՝
Պնդում էին, որ նա անօրինական
բնոց ազատել է աշխատանքին.
«Մենք նա ազնվությունը զնա-
տում էինք եւ ուզում էինք, որ սնու-
նը նա լինի: Իսկ նա «սեւ ցուցա-
եր կազմել: Ափսոսում եմ, որ այդ
սակի մարդը չհասկացավ կոլեկ-
վի արժեքը», ասաց Սուսաննա Կ-
րամեցյանը: Իրենք էլ վկայեցին,
ազատումներն սկսվել են 92-200
թթ. ին, որի ընթացքում գործարան-
մի բանի տնօրեն է փոխվել եւ նրա
ազատման հրամանների դաստի-
խանը Գուրզաղյանը չէ, որ դեմու-
տա: Դանրամետության անկախ-
ությունը հետև ԽՍՀՄ դաշտանա-
թյան նախարարության ենթակայ-
ության կոսմիկական կենուրու-

կել այս ամենն աղազայի համար:
Պետք է այս ավանցյուրիզմից հեռու
դահել: Ի՞նչ եռանդ է այդ մարդ-
կանց մոտ, ի՞նչ մոլուց, ինչողիս-
տեմով են ծեսվում, հատուներ են
գրում: Պետք է մի բան լավ իմանալ
գիտության մարդն այսողիս բանե-
րում դայլարող չէ: Ես, իհարկե, ամե-
նաշատ մեղադրում եմ կառավարա-
կան այսաններին, իմ գրածը չեն
կարդում, նրանցը կարդում են: Ավե-
լի ժիսուր ժամանակ, բան իհման է
չկա, բայց դեմք է դիմանալ:

Յիմ ես ղեկավարն եմ այս տարծի եւ ղեթ է մասն փրկելու մասին: Իրավունք չունեմ մի կողմ խռվելու: Յավատացե՛, իմ վիճակը օւս հանգիս կլինի, բայց դրանով չի կարելի ամեն ինչ վերազնելու: Իմ ամ-

«Ավելի շնոր ժամանակ, քան հիմա է՝ չկա»

Հայցվոր Գուրզադյանը «ամրոխի դարսաշրջանի» մասին

կան աստղագիտության (ՊՏՄ) կենտրոն կամ ակադ. Գուրզաղյանի հնաշիտու անվանումով) նախկին աշխատակիցները գործով դատասխանողներ, երկու բացարկ են ներկայացրել Արքյան խաղաֆի դատավորին, որն ընդունվել է եւ, հայդ ննությունը տեղափոխվել է Չարենցավանի դատարան։ Սակայն սեղմեմբերի 12-ին նույն հիմունք՝ «հայցվոր դատավաճ չէ», բացարկը կրկնվեց այնտեղ։

«Գալակտիկա» ՓԲԸ-ի նախկին աշխատակից Մրարա Եղիկյանը քացարկի հիմն այսօթև ծեկնարանեց. «Դայցվորների լիազորագիրը ստորագրել է ոմն Գուրզադյան, բայց ստորագրելու իրավունք ունեն միայն գործարանի գործադիր տնօրինը. Նա իրեն իննակոչ գործադիր տնօրին է հայտարարել»: Ծառայողական բնակարանները չազատելու ուժը վեճն սկսվել է տարիներ առաջ, որը «Գալակտիկա» ՓԲԸ-ի արհկոնի նախկին նախագահ Սուսաննա Կարաբեսյանը ներկայացրեց հետեւյալ ծետվ. 96 թ. մայիսի 7-ին «Գալակտիկա» ՓԲԸ ընդհանուր ժողովում որուել են դիմել ՀՀ արդյունաբերության նախարարությանը ծեռնարկապահ հաւաքիւնագույն ուժում:

Կորյաս հաշվեկոռում գտնվող ծառայողական բնակարանների սեփականացնորհման գործընթացն սկսելու բոլոյակորյան համար՝ 96 թ. հունիսի 18-ի գրությամբ նախարարի տեղակալ՝ Գ. Կարապետյանը դատախանում է. «Նախարարը համաձայն վեճ է Ձեր խորհրդի որոշմանը սեփականացնորհելու ծառայողական

դիր հիմնադրամում: զ) Ընկերության
80 տևող բաժնեմասը տօրինող ՀՀ
ԳԱԱ եւ կենտրոնի ղեկավարությունը
իրավասու է տօրինելու բնակչութերի
կողմից որպես հանրակացարան
գրադարան տարածմանը:

«Պալակիկա» ՓԲԸ-ի գործադիր և նորեմի Ներկայացուցիչ էվելինա Թումյանը վաշխաղեսի այս ոռումանը հավելեց այն, որ 83 թ. գործարանի հանձնաժողովի նիստում արձանագրություն է ընդունվել, որով բոլոր այն աշխատակիցներին, որոնց ամրակցվում էին ծառայողական բնակարաններ՝ հանձնաժողովի բույլսկությունը լինում է մեկ տարի ժամանակով. որից հետո ժամկեց երկարածզվում է ըստ անհրաժեշտության. Սիամամանակ, աշխատանից ազատվելուց հետո բնակիչները դարձավորվում են բնակարանը ազատել երկու օպքաթվա ընթացում. Նետք, որ առ այսօր կարգը չի փոխվել ոչ մեկի կողմից, սակայն 96 թ. ին նախկին նորեն Ս. Սահակյանի անօրինական գործողություններից հետո չի կիրառվել: Վերջինս դատաղարտվել է դատավորական դիրքություն շարաւահելու համար. Դայտնեց նաև, որ ակադեմիկոս Գուրզադյանը «Օրիոնի» 25-ամյակի կաղակցությամբ կառավարությանը միջնորդել է 8 անծանց գրադեցրած բնակարանները, որոնք 20-30 տարի աշխատել էին «Պալակիկայում», սեփականացնորհել, սակայն մերժվել են:

հանձնվում է ՀՀ արդյունաբերության նախարարությանը, որն այն դահլիճու հնարավորությունը չուներ: Նախարար Ա. Սաֆարյանը հրաման է ստորագրում առաջարկելով «առվազն 30 տոկոսով կրծատել աշխատողների ցուցակային կազմը»: Գուցե այդ կրծառումները չեն արվել այնպես, ինչողևս հարկն է, սակայն իրենց ազատումն անօրինական համարողները չեն էլ վիճարկել օրենուկ նախատեսված կարգով, քայլ հետարքրականն այն է, որ այդ հարցում մեղադրում են Գուրզադայանին, ոչ թե այն Տնօրենին, որն իրենց ազատել:

բողջ տառաղանձը սիսալները ըսկելն է (ես կառավարությանը ոչ մի ֆինանսական դահանջով չեմ ներկայանում), այն է բնակարանները ազատել, 20 տոկոս մասնակի անհատուց սեփականացնորհումը վերացնել, դրանք հնանից բարուն են արգելվ»:

Գուցե մանրով թվա, սակայն դատարանում զգայացունց արտահայտություններ հնչեցնողները «մեզ ուզում են բռնժի նման փողոց ըլքտել» եւ այլն, դատավորի դահանջով իրենց իմնությունը ներկայացնելիս նույն էին Երեան Խաղաքի գրանցման եւ մշտական բնակության հասցեն: Դանով ակամա հակադրվելով իրենց իսկ ասած «փողոց նետվելու» մտին: Գուրզադյանի ներկայացուցիչ էվելինա Թումյանը մի փոքր «հաշվետվություն» ներկայացրեց դատական փաստարդերից: Պատասխանողներից 10-ը մայրամադառում բնակարան են ստացել ինսիհուսի բնակարանային ֆոնդից, «Գալակտիկային» կից ամառանոցային տարածում 500 բն հողատարած ունեն: Մեկ նույնիսկ երկու մեթենա են ստացել աշխատավայրից: Ունանց կրծավելուց հետո, կրկին աշխատանի են կանչել, սակայն ցածր կարծարությունն այլեւս գրավիչ չի եղել աշխատելու, առավել եւս բանավանում բնակվելու համար: Այդ իսկ դատառով «Փարոսից» գրկողներ կան, 18 հոգի էլեկտրացանցի արդնենս չեն անզամ: Ինչեւ, գերիշխող մայնությունն այս է ինչո՞ւ հրաժարվել ավել դատապից:

WIND-INDUCED

Խաչատրւ Սովորական. «Հայաստանի թիվ մեկ խնդիրը հավասար տոկայական դաւս ստործելուն է»

Ենիսուրեղային ուղանի Հայաստանում մեկը մյուսի ետևից ստեղծվեցին բազմարիվ մասնավոր ընկերություններ. որոնցից սակայն ոչ բոլորը կարողացան բնականոն զարգանալ եւ գոնե իրենց կայուն ներկայությունն առահովել սնտեսական կյանքում. Պատճառները տարբեր էին օրյեկտիվ եւ սուրյեկտիվ: Այդուհանդեռձ ոչ բոլորն այդ ճակատագրին արժանացան. Ներկայումս մասնավոր հաշվածում գործունեություն են ծավալու մի խանի խուռը սնտեսվարող միավորներ. որոնցից առավել ճանաչվածներից մեկն է ՍԻԼ կոնցենտ. Նրա գործունեության եւ Հայաստանի սնտեսական խալունութանը է մերակություն մեր հարցագրույցը կոնցենտի նախառած:

- Պրն Սուլիասյան, ի՞նչ է ՍԻԼ կոնցեռնոց և ի՞նչ ծեսնարկություններ են

- ՍԻԼ կոնցեսոնը տնտեսվարող սուբյեկտների համաձայնուրյամբ մեկ կոնցեսոնից դեկավարվող կառույց է: Եթե մեջ ընդգրկված են աշբեք իրավաբանական կարգավիճակ ունեցող պառույցներ, որոնց մենացքնենցը դեկալավում է ՍԻԼ կոնցեսոն ՍՊԸ-ի կողմից: Ունի արդյունաբերական ծեսնարուրյուններ «Բընի» հանքային ջրեղի գործարանը, «Պոլիմլասօ», կառույցի գործարանը, Սեւանի ալրադաց ջայռագիրը և այլն:

- Եթ գործունեությունը ո՞ր ոլորտում է կենարնացած։
- Դա կախված է Եկեղի իրավիճակից, ուղարկած հարաբերություններին տեսյակ լինելուց։ Եթե մեկը որոշ, որ այսինչ ոլորտ էաւ լավն է Եկեղին նեղեղով կարելի է այնու անել, որ մեկ ուրիշն օգսվի, առաջ դեմք է անզամ եվրոպական Եկեղեց։ Եթե իր տեսրի եւ սղասարկման ոլորտի մեջ ունի են «Պիցցա դի Ռոման» եւ «Լինքուրուգեր» օրիեկտները, «Սի



զի: Խակ ընդհանուր առմամբ մո 6000 աշխատաքա ունեն.

Վեր: Ես ամեն անգամ հետաքրքրվում եմ, ամեն անգամ ինչ-որ դաշտառաբանություններ են ասվում: Նախարարների եւ փոխնախարարների հաճախակի փոփոխություններն էլ խանգարում են ուրան:

- ԶԵՐ ԱՊՀԱԳԱ ԳԼՐԾՎԱՐԱ ԾՐՎԱՐԵՐԻՄ ՑԱԽԱՏԵԽՆՈՒՄ ԵՒ ԵՌԵՐՈՒՄՆԵՐ ԾԱՆՐ ԿԱՅ ՔԵՐԵՑ ԱՐԵՎՈՆԱՔԵՐՆՈՒՐԵՐԱՆ ՈՒՐՏԸՆ:

- Հայաստանի Հանրապետությունում հավասար դաշի զայր խնդիրը թիվ մեկ խնդիրն է, այնուև, խնդիրն ուսասանի եւ Հայաստանի ինտեգրացիայի համար Երկարուղային լաստանավի կառուցումը։ Հավասար դաշտեղծելու թիվ մեկ խնդիրը ղետական աղբարափին մասնավոր սեփականությունից զերծ դահելն է։ Եթե դա լեղավ, ոչինչ չի լինելու։ Եթե Վազգո 10 գործարան է բացվեց, մենք դա չենք զգալու։ Պետք է փոփոխվի ամեն ինչ՝ մընոլորդը, հարաբերությունները, ենթակառուցվածիները։ Ամեն մարդ պետք է հասկանա, որ իննոն ունի այս կամ այն հնարավորություններն ու իրավունքներն

Համենայն դեղս, ես կարծում եմ, որ
մեզ զրոյցների միջոցով հարցերի
լուծումն այլևս չի օգնում եւ բեր է
այսուհետ խոսել մաստեր տեղում:

Մասնագիտական առումով եւ ամենատարեր հաճաման-ների ըերումով հետազոտելով հայ դարբեական մամուլը, քազմից աօնչվել եմ նաև տիյուտի մամուլին, նաև «Յառաջին», համկաղես վերջին տասնամյակի (1990–2000 թ.) հավաքածուներին, եւ այս դաշին, եր ջանում են դաշտած խոր ասել «Յառաջ» մասին, դժվարանում են հաղ-րահարել խկույն հանող այն հար-ցը, թէ առավելություններից ո՞ւն ա-սես, ո՞ւր բռննես:

«Յառաջ» առաջավոր տեղ ունի հայ դպրութական մամուլի դաշտության մեջ։ Նեամենի լրագրողիս համար ամենացրավիկին ու գայրակրիյն այն է, որ հրատարակման առաջին խկութեած սկսած, ողջ երրյամբ «Յառաջ» հարազա ու հավատարին է

դակի ասենք, որ «Յայտաբանի» մասին «Յառաջը» կարդալով ավելի ամբողջական դատկեր ենք ստանում, բայ...

Մեծ է «Յառաջի» դասախանակությունը իր ընթեցողների առջեւ: Մայր հայրենիում, սիյուօտում, ողջ աշխարհում կատաված, կատավող եւ կատավելի եւույրքներին, իրադարձույթուններին ժեղակ դահելու մեջ է նաև արտահայտվում այդ դասախանակությունը: «Յառաջի» բոլոր ծամաներուն կան փաստեր, որոնք ազգային գործիչների նկատմամբ թերի երախտագիտուրյան առհալացյան են: Տպագրելով «Ծնորհակալներ», թերը ազգի նվիրյալներին դրդում է ուսադրուրյան կենտրոնում դահել թերը եւ նոյաստել նրա ազգօռու գործը շարունակելուն, զգա-

ցառելով փանջունիների մուտքը թեր-
քի էցեր: Նշենի լրագրողներից մի խ-
նիսին՝ նախօրի ներումն հայցելով
ակամա բացրողումների համար:
Նղատակ չունենալով նվաստացնել ո-
րեւ մեկի լրագրողական գործունեո-
րյունը, այս դեմում մեր խոսք սկ-
սենի լրագրող Արիի Թորոյանով, որի
լրագրողական արվեստն ու գրի ան-
թեալակայի բեղունությունը դարձա-
դես ապեսցուցիչ է, ու շարունակենի
բվարկումը. Մերորդ արէ. Աչջան,
հայր Վարդան Գազանճյան, Կահե Օ-
սական, Գրիգոր Պէտյան, Վաղինակ
Միսիճյան, Վարդան Սարեւոյան, Ֆի-
լիպ Փիլիպոսյան, Շահրազ, Կարինե
Ալահվերդյան-Խեանյան, Սահակ Սոլ-
իսիայան, Ասոյե Սանծիկյան, Տիգ-
րան Յամյան, Նազարետ Թոփայան,
Ա. Շառոյան եւ այլք:

Լրավության դեղում «Հառաջը» հիմնականում աղավինում է «Արմենորեսին», թերի գրեթ բոլոր համարներում կա «Արմենորես» ենթակերպագիրը: Խորհուրդ կայախիմ չանձեսել բավականին առավելություններ ունեցող լրատվական-տեղեկավական մյուս գլուխալուրյունները:

Անրիկ-անհամար են համաշխարհային մատի զագաբների ասուլյանցը մամուլի դերի ու Եանակուրյան մասին: Ետենի դրանցից մի եւկուսը, որն անմնացող Վերաբերում են «Յառաջին», եթե «մամուլ» բաց փոխարինենի «Յառաջով»:

«Եմարիս ու անուրանալի է մամուլի ծառայությունը ժողովրդի զարգացման, բարօրության, առաջադիմության, իննաժամաշման գլուխության Սամուլը եռանդ, հավաս, հույս, սեր

Iunuf «Յառաջի» մասին



յացուց «Տիրումիները» դրտելում
են այս խոր վիճաց, որն աղբում է
թերբն ու ազգը Եվրոպաների կորսի
կառավագությամբ:

Գովելի եւ ընդօրինակման է արժանի «Յառաջի» Վեւաբերնումը լեզվի անքափությունն ու անաղարտությունը դահլիճներու ազգադահլյան գործում: «Յառաջի» լեզուն դարձ է ու գրագետ, գեղեցիկ է, օսաւաքանություններից միանգամայն գերծ, թե՛ որու օսաւ բաների բարզմանությունը:

հարող լէ, ինչըն եւ «քան» (ուղղարիս): Քազում տարիների հավաքածուներում, ի զարման լեզվի արդի վիճակը ուսումնասիրողին, չխանդիդցին սխալ իմաստով գործածված մի բայի կամ քառակաղակցության, իսկ լեզվական ծամարտակությունների ու լարախաղացությունների հետն

անզամ բացակայում է:
Բանակը հզոր ու անհաղթահարելի է իր հրամանաշարներով, զինվորներով: Թերբն էլ հզոր է գրյի զինվորներով, ազգին ու ժողովրդին ծառայելու ելած բորբակիցներով, լրագրու-

«Յառաջի» դրվատանի արժանի առավելությունների ծովում անեանում են խոտելին ու բացասականը, այդուհանդեռ, նետն նկատվածները: Թերում շատ են մեծածավալ հոդվածները: Ազգի համար կարենուագույն դաշտական եւ այլ նշանակություններ ունենալով հանդեռ, անտեսվում են լրագրային հոդվածի ծավալի ընդունված լափանիչները: Այդուհի բազմարիվ օրինակներից նետն քեկուզ «Սուրբ Օրկի ազգային հիվանդանոցը իր դաշտությամբ» հոդվածը, որը 1998 թ. հուլիսի 24-ից սկսած՝ շարունակվում է 12 համարում, կարենուագուն ու արդիականությունը յժմանելով հանդեռ, ասենք, որ շատ ծավալուն լինելու դաշտառով ընթերցողին կարող է վանել «Զրույց Խաչիկ Թոլույանի եւ Գրիգոր Պէտրոսի հետ սիրութ-Հայաստան հարաբերությունները Եղունքի դիմելու փորձով», որը ստորագրված է Ա. Թ.: Այս կաղաքացությամբ էլ ասենք, որ անդամակ են թերում երեսն եթևացող ծածկագրված ստորագրությունները: Թերեն ու բորակիցներն իրենց անձը հոդակելու աօիք լունեն, ինչուս եւ մերոնեաւ ուղում:

ոյես է խարզի, շահն ու բարին,
սգելն ու գեղեցիկը, արժանվույնն ու
անարժանը ծանալել տա, աներկմիտ
մնալով մատի ղատերազմում, ծեռում
ամուր ղահելով ազգաղահոյան գեն-
ը գրիչը:

Այս բոլորիկ ակնարկից հետո հարկ է անդրադառնալ ամենակարեւոր փաստին՝ «Յառաջի» հիմնադիրն են այ մասունքի ամենավավերական դեմքերից Շավարշ Սիսակյանը, միաժամանակ դաշնակցական հայտնի գործիչ, որը միևնույն մերժեց իր ստուգած թերզ կուսակցության ղաւունաբերքի վերածել, թեև թերզ եւկատարիներ Ֆրանսիայում եղել է այդ կուսակցության բանբերը, միաժամանակ հարկ է նետել, առանց որին նեղմատության: Ամենացայտուն փաստը՝ հակադանակցական Շահան Շահնուրը անընդհան իրատարակվել, կարելի է ասել՝ գործութափից վերաբերմունիքի արժանացել «Յառաջի» ու նրա հիմնադիր Խմբագրի Կողմից: Ծ. Սիսակյանի մահվանից հետո առ այսօր թերզի գլխավոր խմբագիրն է նրա դուստր՝ Արփիկ Սիսակյանը: Անկուրուն կամով, անտեղ սկզբունների ետք մի կին, որի գործը տասնամյակներ շարունակ հիմնադրության մասին պահպան է արժանանուած: Ի վերջո ընդունել, որ առանց կուսակցական նեցուկի, առանց առեւտքային թելադրաններին տուրք տալու կամ թերեւանալու «Յառաջն» արդեն 75 տարի փարիզայան տուրք դայմաններում լույս է տեսնուած աբարը 6 օր անխափան: Դեռուսություն չէ:

ԱՐԲԻԾ ԲԱՂՋԱՍՄՅԱՆ

«Սապոն»-ի, «Իզիք»-ի, Գիբորի «պարամետր»-ի և այլ բաների մասին
Վանաձորի էկուուն մեջ

«ՄԵՐ ԼԵզուն մըուն է Եւ բարբառու»։ բանասեղծի այս խոսք մինչդեռ հիմա լիովին չեն ըմբռնում։ Խաշբառագիրները (ըստ մեզ հասած հայկա- շի տեղեկությունների՝ Հայաստանում նոաց թիվը հասնում է 1 մինչև 800 հազարի) խայբահի հրա- տակությամբ զբաղվող կազմակերպություններին (ըստ նոյնան հայկաշի տեղեկությունների՝ այս թիվնեալ զբաղվում է 138 հազար կազմա- կերպություն) եւերի եւերի հազար ընթերցողներին ամեն շաբաթ առաջարկում են մինչեւ 40 խա- բառաքերը (լիաված բոլոր ամենօրյա և շաբա- րօրյա թերթեր, որոնք նոյնպես խայբա են տպագրում)։ Անուշ, ազգանվեր գործ են կատա- րում, հայկական հայոց լեզվի ուսուցման ոլոր- տուններ։ Բազմահայուր խայբաներ լրացնելիս հա- մոզվեցին այս բանում։ Եղ որոյն ավետիս, ո- գում են մեր ուսանությունը կիսել ընթերցողների հետ, որոյնք նրան է ուսանանան և աշխա- տեն սովորել հայերեն։

Որդես ընդհանուր օրինակափորյուն նետն այն փասդ, որ գտեք բոլոր խայրածեռում առավել հաճախակի կրկնութեամ է Արա անոնց, որ դարձվում է զուսան է. Չամ այս Արային հայտնագործողին եւ ընդհակալուրյուն խայրածագիրների կողմից: Ընդհանուր է նույն հայր ծեսը, որը դապակում է, զուս հայերեն է և կրտիք հոմանիշն է: Նույն է նույն սաղոնը, որը օճախ հայերենն է («Անի», թիվ 1): Ընդհանուրին «Անի»-ն դասեւալու կողմնակից է: Դասի առնելով մայրենին լեզվի բացարձակ անգամութուրյունը, նա «սովորեցնում է», որ հայերենում ինուալատ միջացը դապուին է, թշող մարմնի ժողովուուր ասեց լաւառը, դունց յանա է և ոչ թե յանան ունի:



հակ զորակը դարձային «լազկան նվազարան» է: Մենք դարձակութիմ իմանալ, որ աշխարհում գոյություն ունի Միեւ անունով մի չակերտավոր դեսպան և այս չակերտավոր դեսպանը հենց Հայաստանը է (Եօրան Ֆրանսիայի Հանրապետության դեսպանը ՀՀ-ում): Խոյն «Անի»-ն մեզ սպոռտցում է, որ բույջ տիկն մետք է, այլ ոչ թէ, ասեմ, մետաղական միացություն, Շերոյի հեմիարենի հանրահայք հերոսութին ու ու Անի է, առ

Այսու, իին հայկական տես ամիսը հեքանոսակա ամիս է, այլ ոչ թե տովետական կամ հիշ-ական նույն «Ամի»-ց համոզված է, որ բոլոր դեմք իմանան. Տերյան Գողոցում գտնվող ՌԵՍՈՐԱՆՑՆԵՐԻ մեջը կոչվում է «Դավաքուն», այլ ոչ թե ասեն. «Գալապու».

«ԱՍ» խայբառաբերքը շատ ավելի գիտակ հայերենի իմացություններում: Նա համոզված է եմ որ բոլորին համզում է, որ զեկո՞ց հիմն կալանավոր է, այլ ոչ թե՝ նոր, որ վայրի, վայրենին հայերենում գրվում է հնչում է որպես յարանի, եւ-յա է, հյուրը՝ սոկ, ուսահետքը՝ իզ: («Անի», թիվ 5):

«Մցանակային շարարթ» զարմանալի ընդհանուրություն է արել: Պարզվում է կենդանի կա, որին հաճախ են նմանվում, եւ այդ կենդանին, ու ավել... ոչ դաշկա՞ ավանակն է: Ովետ՝ են հաճախ նմանվում գուցե արժեք ծեծել: Ըս նույն այս «Մցանակային շարարթ» մենի իմաստում ենք որ գոյություն ունի «Սնարկ», այլ ոչ «Սնարք» գործակալուրյուն: իսկ Թարուկի թերու ոչ թե Թակարեղին է, այլ Թմրկարեղը, Բուլանովան ունի «լալկան» երգուիի է, իսկ սեղը (ոչ թե սայօն խղճուկ), բայց կառի է, նուան թվանշան է, սեղ նարդու խար է: Դուշաբանը, կորոր հայեթնուն այլ կերտ կոյլվում է մնութենք: Կարեի ի որո լավ փով համաձայնել այն բանի հետ, որ դեմք է ի մանակ Շիրազի դուստրեից մեւի Անիի անոնց Բայց ոչ մի կերտ չեն ուզում հասկանալ, թե ինչ լու դիմի իմաստն Անարոն Անարոնյանին, եթե առավել հայտնի անուն է Ավետիս Անարոնյանը, կա Ուուրեն Անարոնյանը («Մցանակային շարարթ» էլ. 16-17).

Անչափ կարեւոր «հայտնագործություններ» են անում «Մուշ» աշբարաբերը: Ըստ այս թերքի այս համարի «այ տղա»-ն հայելենում արև է, ծոն, զյան, աղաս՝ աղե, ուժան հնդիկ քաջավոր է եւ ոչ թե հնդիկ իշխան, դուռաշին աղա է եւ աղան՝ դուռաշի, մանին... արտառահմանցան փող է, առակին ուուա է եւ ուուան՝ առակի: Իշխանի ենոնական զյուղը չգիտես ինչու այս թերում դարձանես ենոն է դարձել: «Մուսը» որուել է նաև Գիլորի «դարձամետը» (բայլ): Դարձվում է, որ մենք հայեր հանրաճանաչ մի մարդ ունենք Ավետ Ավետյան: Խայբառագիրը գուց չգիտի, որ առավել հանրահայտ է ժողովրդական արժիս Ավետ Ավետիսիսանը, բայց այս լավ գիտի, որ եղանուի Գիլորյանը Արմեն է, իսկ

ЧЕРНЫЙ

