

Եվրախորհրդարանը մեր խնդիրներն է ձգում

Սեպտեմբերի 12-ին Հայաստան ժամանած Եվրախորհրդարանի ղեկավարությունը Եվրամիություն-Հայաստան խորհրդարանական համագործակցության Երևանական հանդիպման Ազգային ժողովի խոսնակ Արմեն Խաչատրյանին: Հանդիպման հիմնական նպատակն էր երկկողմ համագործակցության հանձնաժողովի երկրորդ նիստից առաջ դառնալ, քե ինչ խնդիրներ է Հայաստանը լուծելու եւ այդ հարցում ինչով կարող է Եվրամիությունը օժանդակել հիմնականում ՏԱՄՍ օրագրի Երևանական հանձնաժողովի նախագահ Բուրաչ Ելախյանի ղեկավարությամբ հրավիրված իրավական-օրենսդրական դասընթացում ակադեմիկոսներին: Այս խոսակցության արդյունքում ստեղծվել է կենտրոն վերջ ճշմարիտ կարգավորելու նպատակով: Հյուրն անդրադարձավ նաև Հայաստանի էներգետիկ և քաղաքացիական իրավունքների հարցերը:

Հայկական ցեղասպանության ժխտման փորձերի կառավարությունը նոր միջոց է վերցրել ավելացրել: Ամեն անգամ, երբ օտար դիվանագետներ կամ լրագրողներ արժանանում են այդ թեման, բուրժուական արժեքներ, ինչպես մի ֆանի օր առաջ ՄԱԿ-ի անբռնից՝ նախագահ Սեզերը, նույն էն, որ այդ «վիճելի» հարցը դրսև էր մասնաբաններին բողոքել ուսումնասիրելու եւ

«Օսմանյան կայսրության հիմնադրման 700-ամյակի օրերին օսմանյան արխիվներից ցաս արժեքներ փաստաթղթերի հայտնվելը թղթի վերամշակման գործարանի աղբակույտներում խոշոր սկանդալ է, բայց արխիվների ոչնչացման առաջին դեպքը չէ, ասացին մասնագետները:

Պատմական վավերաթղթերի հանդեպ ցուցաբերված անարբերության մի նոր օրինակ էլ հայտնա-

ֆիլմերի սեպուլ: Արխիվների ղեկավարության օսմանյան բաժնի անձնակազմը հրատարակել է այդ նյութերը «Բուլղարիայի օսմանյան արխիվները» խորագրի ներքո:

«Առաջին համաշխարհային պատերազմի սարիներին Տրապիզոնի 500-ամյա արխիվները ուղարկվել են Մամսոն: Ռուսական գրավման վերացումից հետո այդ արխիվները դարձյալ վերադարձվել են Տրապիզոն: Դժբախտաբար, այդ ցաս կա-

ՊԱՏՈՒԹՅՈՒՆԸ ԵՎ ԹՈՒՐԻԶՄԸ

Օսմանյան արխիվները կամ վաճառվում են, կամ թափվում ծովը

վերջնական դասախան չալու համար: Եվ, անուշ, նրանց համար ամենահուսալի աղբյուրը օսմանյան արխիվներն են, որոնք մինչև վերջերս փակ են եղել բոլորի առաջ, բացի մի ֆանի «ընթացյալ գիտնականներից»:

Վերջին Երևանում այդ արխիվները «դասակարգելուց» եւ «կարգավորելուց» հետո, հավանաբար, բուրժուական սկսել են առանձին վավերաթղթերի օրինակներ տրամադրել աշխարհի տարբեր գաղափարներին: Իսկ այն համառ գիտնականների առաջ, որոնք համարակալում են տեղում կենդանի արխիվները, հազարումեկ խոչընդոտներ են ստեղծում եւ երբեմն նրանցից դաժանում հեռանալ երկրից՝ արխիվներից օգտվելու «օրենքը խախտելու» համար:

Նրանց հետ այս հարցում վիճելու փոխարեն գերադասում են ստորեւ ներկայացնել որոշ փաստեր՝ վերջված բուրժուական «Ենթաֆուլ» թերթի այս տարվա հունիսի 17-ի համարից: «Օսմանյան արխիվների փաստաթղթերն ուղարկվել են թղթի վերամշակման գործարան» վերագրով հոդվածում ստեղծված սոփիստիկ վրա ամրագրված էր հետևյալը:

բերվեց: Աղագուցվել է, որ վերոհիշյալ գործարանի աղբակույտներում հայտնված օսմանյան արխիվների փաստաթղթերը որոշեա մակույտառու վաճառվել են: Մասնագետները ղեկում են, որ դրանք արժեքավոր նյութեր են եղել»:

«Որոշ փաստաթղթեր մակույտառույի գնով վաճառվել են օտար երկրներին, մի մասն էլ դարձադրեա թափվել ծովը: Պատմական արխիվների ոչնչացման օրինակ է այն, որ 1931 թ. արխիվների վաճառքում արժեքավոր նյութեր է վաճառել մի ընկերության որոշեա մակույտառու: Հետագայում այդ ընկերությունը նյութերը վաճառել է Բուլղարիային: Սիրիցի կայսրան տեղափոխության ժամանակ որոշ փաստաթղթեր բեռնատար մեքենաներից ցած են թափվում Սուրբ Սիմեոնի պարտեզի Երևանում, որտեղից աղբահավաքները վերցրել եւ Եմրսել են ծովը: Գում Գափուի տարածում: Ըստ մի թերթի հրատարակումների, մարդիկ լսելով կասարվածը՝ ափ են գնացել եւ հավաքել-փրկել դրանց մի մասը: Իսկ Բուլղարիան դաժանել եւ դասակարգել է իրեն վաճառված փաստաթղթերը եւ 1980-ական թթ. վերադարձրել Թուրքիային միկր-

բերու կենտրոնի արխիվները չեն դաժանվել եւ տիրության հետեւանում 1982-ին թափվել են ծովը: «Արդարություն» եւ «Դեմոկրատ» կուսակցությունների արխիվների մեծ մասը, հասկադրեա որը վերաբերում է 1961-1980 թթ., նույնպես ուղարկվել է թղթի վերամշակման գործարան: TBMM-ի նախկին նախագահ Հուսեյնյանի Զինդուրուլը բացահայտել է Սենատի գրառումներից հազարավոր փաստաթղթերի անհետացումը»:

«1998-ին արգործնախարարությանը դասկանող լողողայա դաժանները վաճառվել են իրենց դարունակված արժեքավոր նյութերով հանդեր: Հնաճ աղբանների խանութների գնած այս դաժանների խիստ զաղսնի փաստաթղթերի որոշ մասը հայտնվել է տեղական շուկայում: Ոստիկանությունն առգրավել է եւ վերադարձրել արգործնախարարությունը»:

Անտարբերության այս օրինակները կարդալուց հետո ինչպե՞ս կարող է որեւ մեկը վստահել օսմանյան արխիվների:

ՆԱՐԻՈՒ ՄԱՍՈՒՆՅԱՆ,
«Գալիֆոսիա կուրիեր» թերթի խմբագիր

Մամլո խոսնակը ամփոփում է Ռոբերտ Զոչարյանի Նյու Յորք եւ Մեն կասարած այցի արդյունքները

Սկզբը էր 1 Արյոյ սա չի՝ նամակում, որ Հայաստան-Ադրբեյջան բանակցություններն իրենց սղառել են եւ նոր ուղիներ են փնտրվում երկխոսությունը Երևանակելու համար: «Ազատություն» օրագրի կայանի այս հարցին որն Գաբրիելյանը դասախանեց. «Երբ սկսվեցին Հայաստանի եւ Ադրբեյջանի միջեւ նախագահների մաքարակով հանդիպումները, հայաստանակել է, որ դա չի նամակում, քե Բոչարյանի եւ Ալիեւի հանդիպումները լիարժեք փոխարինեն ԵԱՀԿ Մինսկի խմբի բանակցություններին կամ լիարժեք բացառեն ԼՂՀ-ի ուղղակի մասնակցությունը բանակցություններին: Հակամարտության մեջ ներգրավված ուղղակի կողմ մնում է Դադարաղը, ինչի վերաբերյալ մեր դիրքորոշումը չի փոխվել: Մեկը մյուսին լրացնելու կարիք ունեն: Մենք տղեղ եւ տղեղում ենք, որ ԼՂՀ-ն լիարժեք մասնակցի բանակցություններին, լիարժեք ջանակ, որ այդ դաժան ցուց գա: Լախագահներ Զոչարյանի եւ Ալիեւի հանդիպումների որոշեա-ցիալը դեռեա իրեն չի սղառել, որովհետեւ, ի վերջո, կան հարցեր, որոնք լիարժեք է նախագահների մակարդակով լուծվեն»:

Զոչարյան-Ալիեւ 11 հանդիպումներից 8-ն անց են կացվել տարբեր համաժողովների (ԱԳՀ զազարածողով, Դալոսի ֆորում եւ այլն) Երևանակներում, այսինքն՝ հանդիպելու ստեղծված աղբիք բաց չեն թողել: Ժնեում երկու անգամ եւ հայ-նախորհրդայն սահմանում մեկ անգամ կայացել է Զոչարյան-Ալիեւի հանդիպում, տղալորությունն այնուպիսին է, քե երկու նախագահները հանդիպում են հանդիպելու համար: «Ազգի» հարցին ի դասախան խոսնակ Գաբրիելյանն ասաց. «Երբ լիարժեք-

նություն, քե հարցը հատուման, ենթադրում են կարելի է դասախանում օրություն ծեռ բերել եւ հանդիպել անկախ միջազգային համաժողովներից, ինչն արդեն եղել է ժնեում եւ Սադարակում»:

Ի դեռ, Սադարակում երկու նախագահները դասախանակողի էին ընդլայնել բանակցությունների ֆորմացը, ներգրավել դասախանության նախարարներին եւ արտաին գերտեսչության ղեկավարներին: «Դուք տեսնում եք մինչեւ հիմա ԼՂՀ նախագահը չի միացել բանակցություններին, որը մեր նպատակներից մեկն է: Ոչ վերաբերում է դասախանության նախարարների հանդիպմանը, այո, այդպիսի դասախանակող-վածություն ծեռ էր բերվել, հետեւ էին հանդիպումներ, քե չեմ սղալվում, մեկ կամ երկու անգամ: Հոկտեմբերի 27-ից հետո նման հանդիպումներ չեն եղել», ասաց որն Գաբրիելյանը:

Սեպտեմբերի 25-28-ը Հայաստանի նախագահ Ռոբերտ Զոչարյանը ետորյա դասախանական այցով մեկնելու է Մոսկվա: Թե ինչ դասախանակող կարողանալ վեկ Մոսկվայում, վերջնական ծեռում կասանան մոտ օրեր: «Ռուսաստանը եղել եւ մնում է Հայաստանի ռազմավարական գործընկերը: Իմ տեղեկություններով հայ-ոստական մեծ դասախանակող վերանայում չի նախատեսվում», «Հայոց աշխարհ» թերթի հարցին դասախանեց Վահե Գաբրիելյանը:

Նախագահ Ռոբերտ Զոչարյանը Մոսկվայում կհանդիպի ՌԴ նախագահ Վլադիմիր Պուտինին, վարչադաժան Միխայիլ Կապալանովին, Պետրոսյանի Վերին եւ Ստորին դասախանների խոսնակներ Եգոր Ստրեկովն ու Գենադի Սելեզնյովին, դասախանաա այլ անձանց:

Նոր ռազմական կցորդ Հունաստանի դեսպանասանը

Սեպտեմբերի 13-ին Հայաստանի Հանրադատության դասախանության նախարար Սերժ Սարգսյանն ընդունեց Հայաստանում Հունաստանի Հանրադատության դեսպան Պանայոտիս Զոգրաֆոսիսը: Վերջինս նախարարին ներկայացրեց Հայաստանում Հունաստանի դեսպանության նոր նամակաված ռազմական կցորդ, ռազմաօդային ուժերի փոխգնդադաժան Սիլվայիլիս Գերգիոս Կորրոսիսը: Սերժ Սարգսյանը Երևանակալություն հայտնեց Հայաստանում Հունաստանի նախկին ռազմական կցորդ, ծովային ուժերի փոխգնդադաժան Գ. Ռիզանակոսիսը հայ-հունական ռազմական համագործակցության գործում ներդրած ջանքերի համար, միաժամանակ աշխատանքային հարցըություններ մարդեց Հայաստանում Հունաստանի նորանամական ռազմական կցորդ, փոխգնդադաժան Կորրոսիսը:

Հանդիպման ընթացում Բնարկվեցին հայ-հունական երկկողմ ռազմական համագործակցության ներկա վիճակին եւ հետանկարներին, ինչպես նաեւ տարածաբանային իրադրությանն առնչվող հարցեր:

ՊՆ ԼՐԱՏՎՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ԱՐԴՈՉՈՒԹՅԱՆ ՎՈՐՈՒԹՅՈՒՆ

Մեր գեյ Կայֆաջյանը հաղթահարեց բիրյիական լեռը

Ուկրաինայի Մարիոպոլ ֆաղախ բնակիչ, հայազգի լեռնագնաց Մերգեյ Կայֆաջյանը միջազգային արեւակախների կազմում օգոստոսի 30-ին բարձրացել է Արարատ լեռը: Արեւակախների 100 լեռնագնացները ներկայացնում են 11 երկրներ Ռուսաստան, Ուկրաինա, Ադրբեյջան, Թուրքիա, Իսրայել, Շոտլանդիա, Բուլղարիա, Հարավայվախ, Սլովենիա, Մակեդոնիա, Ռումինիա: Այս երկրների դրոշների թվում Արարատի գագաթին բարձրացվել է նաեւ Հայաստանի Հանրադատության դրոշը, սակայն ոչ որոշեա ՀՀ խորհրդանիշ, այլ հայազգի Մերգեյ Կայֆաջյանի ազգային դրոշ:

Գագաթի հաղթահարումը սկսվել է Ետը 5000 մետրից, արեւակախումը բաժանվել է չորս խմբի եւ յուրախանյուրը ֆան ռոդե տարբերությամբ սկսել է գրող: Եղանակի դասախան ոչ բոլոր լեռնագնացներին է հարողվել հասնել Արարատ: Արեւակախների հետ լեռնագնացները որոնել են «Նոյան տղանը», սակայն սաստիկ ցուրը մեկ տարվ հետաժգել է նրանց երազանը: Մերգեյ Կայֆաջյանի առելով Թուրքիայի լեռնագնացների ֆեդերացիան որոշել է նմանօրինակ արեւակախներ կազմակերպել ամեն տարի:

Մերգեյ Կայֆաջյանը դրոշներինակ լեռնագնաց է. ծնվել է Սիւալիսայում, Թ. Ն.



ավարտել երեսնի ֆիզիկական կուլտուրայի դեսպանի ինստիտուտը (մասնագիտությունը թերեւ ասլեսիկա), արդեն յոթ տարի բնակվում է Ուկրաինայում: Նախկին Արարատի գագաթ բարձրանալը, Կայֆաջյանը մարցել է Արարատ, Էլբրուս, Կազբեկ:

Կոնրադ Ռայզերն այցելեց Սոփիակի Սուրբ Հարություն եկեղեցի

Երեկ, սեպտեմբերի 13-ին, Սոփիակ երայցելել եկեղեցիների համաշխարհային խորհրդի գլխավոր ֆարսուղար Կոնրադ Ռայզերը: Սուրբ Հարություն եկեղեցու մոտ նրան դիմավորեցին Լուու մարզադես Հեմիլի Բոչինյանը, Գուգարաց թեմի առաջնորդ Սեդուի Եդիկոպոս Զուլջյանը, Սոփիակի ֆաղախադես Համեւե Սարգսյանը, հոգեւոր հայրեր եւ ուրիշներ: Կ. Ռայզերն ուղեկցում էին խորհրդի միջեկեղեցական հարաբերությունների բաժնի դասախանաաու Թեմի Սիմոնյանը եւ Մայր աթոռ Սուրբ Էջիմածինի միջեկեղեցական հարաբերությունների գրասենյակի վարիչ Եգիլի Եդիկոպոս Պետրոսյանը: Նորակառույց եկեղեցում Կ. Ռայզերի մասնակցությամբ տեղի ունեցավ համատեղ կկույննիկ աղոթք, որին ներկա էին նաեւ հավասացալներ Սոփիակից եւ տարածաբանի այլ բնակավայրերից: Սեդուի սրբազանը Երևանակալություն հայտնեց Կ. Ռայզերին Սուրբ Հարություն եկեղեցու Երևանությունը ֆինանսավորելու եւ աղեցից անմիջադես հետ եկեղեցիների համաշխարհային խորհրդի կողմից Սոփիակ ֆաղախն ցուցաբերած աջակցության համար (Ֆիկին Թեմի Սիմոնյանը 1988 թ. երկրաբարից հետո եղել է Սոփիակում եւ գործնական օգնություն ցուցաբերել աղեցյալներին): Իր ելույթում Կ. Ռայզերը նեց, որ Սոփիակի Ս. Հարություն եկեղեցին յուրօրինակ խորհրդադի է համայն Եւրախի Իրիսոնեա-

կան եկեղեցիների համագործակցության համար, որը հետագայում եւս կարունակվի եւ իր տնտեսները կսախարող հողի վրա: Այնուհետեւ դասախան հյուրերը եղան նաեւ 1988 թ.



երկրաբարի գոեերի Սոփիակի հուսահամայրում աղոթք հղելով Մանցի Իրիսոնեա: Նույն օրը Կ. Ռայզերը եւ նրան ուղեկցող անձինք վերադարձան Երևան:

ՄԱՍՈՒՆՅԱՆ

Վերջին մեկ տարում լրացված միջոցների ու հասարակության ուսադարձության կենտրոնում գտնվող երկու դասավարությունները «Արմեն Տեր-Սահակյանի ղեկավարած բանդայի» եւ «...Վահան Գրիգորյանի եւ 10 այլ անձանց», կիսով թեթևացրին յոթսահայրյակ ստանությունների ու ծախողված մահափորձերի մեկ էջանոց անվանացանկը: Այդուհանդերձ, ՀՀ երկարամյակ վարչության մեծ Համարձուս Դանդիլյանի ու նրան ուղեկցող երկու անձանց, Աստաղի Երզրոնի մի ճախագահ Գոլիանեն Սուխարձյանի տղավորությամբ, ոչ բուն էին Եսահարգի գործի ծեւաչի բացահայտումով: «Եսահարգի իրականությունների մեջ ինչպիսի սկզբունք էր մեզ հետ չէ, ուրեմն բեւանի էր բանդայի տարազույցը Ա. Տեր-Սահակյանը, ոչ հանցագործությունը կատարած անձինք անմիջական ոչ վստահ, ոչ Եսահարգի ղեկավարության հիմքեր չու-

նաեւ Լադախանի որոշ Երանակի համար նորոյք չէր: Եթե մինչեւ 94 թ. ենթադրություններ էին արվում, ապա Վաղիմիր Գրիգորյանի մահափորձից հետո զարգանիներ գրեթե չկային: Վահան Գրիգորյանը դասարանում հայտնեց, որ կենդան վարչության ղեկավարի մահափորձից հետո ՀՀ գլխավոր դատախազի տեղակալ Սուրեն Գյոզալյանը դիմել էր Երզրոնի բանդայի անդամներից մի Լադախանի անձնական գործերը ղախանքելով: «Վանոն կարգադրել էր ոչինչ չսալ: Ես էլ կարդերի վարչության ղեկին կարգադրեցի ոչ մի փաստաթուղթ

ճախարակությունից հետո անդադարձավ այս հարցին, իսկ 96 թ., դասարանի հետ լուծ համաձայնության գալով, առանց կենտրոնական դասարանի էին բանդայի երկու անդամների տղանությունները կատարող Արակ Երզրոնին ու Սուրեն Գրիգորյանին: Երանի կալանավորվել էին Վաղիմիր Գրիգորյանի ծախողված մահափորձից հետո, որի վերաբերյալ Ա. Տեր-Սահակյանը ճախարակությունը հայտնել էր՝ Վանոյի առանձնատեսչական նորոշումով երկուսին հանձնել: Երան նույնպես ձեռնարկում են, սակայն մի Լադախանի օրից ազատում կա-

տարզ դարձավ ջոկատ կազմավորելու նպատակով», հայտնեց բանդայի անդամ Արակ Երզրոնը: Սյուս դասավորությամբ Վահան Գրիգորյանը զարգացրեց նրա միտքը: «Հովհաննես Սուխարձյանի տղանությունն անձամբ մեկ մարդու Եսահարգի ղեկավար: Տուցումներին զուգորդել էր կարող: Տուցումներին զուգորդել էր, որ գործել է այսպիսի սկզբունք՝ եթե մեզ հետ չէ, ուրեմն բեւանի է: Կոնկրետ ոչ բանդայի տարազույցը Ա. Տեր-Սահակյանը, ոչ հանցագործությունը կատարած անձինք անմիջական ոչ վստահ, ոչ Եսահարգի ղեկավարության հիմքեր չու-

թյունյանի տղավորությամբ, ոչ բուն էին Եսահարգի գործի ծեւաչի բացահայտումով: «Եսահարգի իրականությունների մեջ ինչպիսի սկզբունք էր մեզ հետ չէ, ուրեմն բեւանի էր բանդայի տարազույցը Ա. Տեր-Սահակյանը, ոչ հանցագործությունը կատարած անձինք անմիջական ոչ վստահ, ոչ Եսահարգի ղեկավարության հիմքեր չու-

Դասադարսվեցին «հրաման կատարողները»

Երա՞նց էր փնտրում դասախազությունը

այսին ու նրա վարորդի, Կարեն Ռաֆայելյանի ու Արթուր Հովհաննիսյանի, ՀՀ գլխավոր դատախազության կենտրոնական վարչության ղեկավարի Գրիգորյանի, Սերժ Տիլվալյանի մահափորձերը ներկայումս էլ բացահայտված համարելը ճիշտ չի լինի: Տարուց ավելի տեւած դասավորության ընթացում կատարողները ղախմեցին, նկարագրեցին, թե ե՞րբ եւ ինչպիսի տղանեցին այդ մարդկանց: «Ինչո՞ւ տղանեցին» հարցի դասախազությանը նրանք յուրեւեւ, բավարարվեցին ասելով, որ հրաման են կատարել:

չսալ, բող Լադախանի տղա, ձգձգի: Ա. Գյոզալյանը զանգեց ինձ եւ ասաց, որ խոչընդոտում են կենտրոնական, եւ դատախազի ղեկավարի վրա փաստաթուղթ: Համաձայնեցնելով նախարարի հետ՝ տեղեկանք սկսեցի: Մի երկու օրից դատախազության աշխատակիցները եկան, եւ ես կարդերի բաժնի ղեկին հրահանգեցի բոլորը հանձնել դատախազությանը: Մինչ այդ արդեն հետին թվով նրանց ազատելու ձեռնարկումը սկսել էին մասշտաբում...»:

լանից, եւ նրա նկատմամբ հարուցված իրական գործը կարճում է հանցակազմի բացակայության դատաճառով: Սակայն, որ տղանությունների դասարանները բացահայտելն անհնարին էր եղել՝ դարձյալ ճիշտ չի լինի, որովհետեւ մասնավոր անգամ բազմաթիվ հրադարձումներ են եղել հավանական վարկածների մասին: Դասարանում դատախազը երեւաց, որ այդ հարցի դասախազումը ավելի Եսահարգի են ամբաստանյալները, որոնք մարքեթաբար կրկնում էին: «Մեր ինչին էին ղեկավար այդ տղանությունները», «ստանվածներին չեմ ճանաչում, մենք գործի ենք եղել, խնդրում ենք մեզ մոտենալ, կոտորում էին, որ այդ անձերը կատարում են իբրևախությունների համար» եւ այլն: Որոշ ցուցումներ ուղղակի մասնագույց էին անում դատախազներին: «Հավանվում էին ՀՀ վարչության շեմում, 92 թ. ամռան վերջն էր, մենք ՀՀ-ում էինք, Արմեն Տեր-Սահակյանը բարձրացրեց երկրորդ հարկ, որտեղ դեկավարություն էր նստում: Ասաց, որ հրաման է ստացել, ղեկավար գործի: Հովհաննես Սուխարձյանի գործը էր առաջինը, գործի բաժանում արվեց, եւ անցանք բուն գործողության՝ ինչ մեկնայով ղեկավարվելով, ով ղեկավար էր հետախուզի եւ ով տղանի: Հովհ. Սուխարձյանի տղանությունից հետո

նեին նրանց տղանելու: Անձամբ Վանո Սիրադեղյանը նույնպես: Այդ դեպքում խմբակային որոշում է կայացվել, իսկ Վանոյի համաձայնությունը եղել է հանցագործության կատարման եւ անդամների մնալու հանգամանակ, որը նույնպես կուսակցության մի խմբի որոշում է եղել: Նույնը կարող են ասել Համարձուս Դանդիլյանի դեպքում: Այդ գործում Սիրադեղյանի դերը եղել է անդամների կողմից արտահրավեր: Որոշումը կայացրողներին այսօր մեղադրվում է միայն Վանոն, Սամվել Գեւորգյանը բացահայտ սուս ցուցումներին ու վկայություններին զանազան անդամներ է մնացել: Բոնեի Հիշելին, Գեբեյիսին, Գյուրիցին, հավասարում են ձեռք, եթե մինչեւ վերջ բացվեց որոշում կայացրողների անունները՝ ինքները կհամոզվեն, որ այդ ցուցակում Վանոն դատախազի իրական է»:

Տիլվալյանի մահափորձը ծախողելու դատաճառով Արթուր Հովհաննիսյանին եւ Կարեն Ռաֆայելյանին գնդակահարելու հարցում Վահան Գրիգորյանից ավելի մեղադրեցին ՆՉԿ նախկին ղեկավար Արմեն Սարգսյանին: Սակայն, դրանով հանդերձ, Ա. Սարգսյանը նույնպես մնում է «հրաման կատարող», ոչ թե դատախազի կամ կազմակերպիչ, եւ ոչինչ չի ավելացնում եղած նյութերին:

Սյուս տղանությունների բացահայտումն իրավական մեկի խիզախում ներկայացվեց, կենտրոնական աշխատանքի հմտության եզակի դրսեւորում չսալով հանդերձ ամենակարեւոր հարցի դատախազանք՝ ո՞րն էր տղանությունների դրադատաճառը: Դասարանական մասի նկարագրությունը բացակայում էր մեղադրական եզրակացությունից, տեղ չգտավ նաեւ դատախազները: Նախախնայության ողջ իմաստն այն էր, որ հենց այս հարցի դատախազը զրկեց, որն էլ ուղղակի մասնագույց կանեց այն տղանություններին, որոնց արհեստը ի վեր ցանկանում էր տեսնել ժողովուրդը: Բացահայտումների այն Երանակը, որում տեղի ունեցան դատախազությունները, իրավադատ, ինչո՞ւ չէ,

Պետական մեղադրողներից մեկ ուրիշի հարցադրմանը՝ ինչո՞ւ չէի տեղեկացնում ծրագրվող տղանությունների մասին, եթե չէի ուզում կատարել՝ Արմեն Տեր-Սահակյանի բանդայի անդամներից մեկը դատախազանք: «Եթե ղեկավար էր դիմել ինչ-որ համակարգի, ղեկավար իմ մահադատախազը ստորագրեի իմ ձեռքով»: Թերեւս ճիշտ էին նրանք, Լադախանի ու դատախազությունն անգամ միայն 98 թ. իբրա-

նեին նրանց տղանելու: Անձամբ Վանո Սիրադեղյանը նույնպես: Այդ դեպքում խմբակային որոշում է կայացվել, իսկ Վանոյի համաձայնությունը եղել է հանցագործության կատարման եւ անդամների մնալու հանգամանակ, որը նույնպես կուսակցության մի խմբի որոշում է եղել: Նույնը կարող են ասել Համարձուս Դանդիլյանի դեպքում: Այդ գործում Սիրադեղյանի դերը եղել է անդամների կողմից արտահրավեր: Որոշումը կայացրողներին այսօր մեղադրվում է միայն Վանոն, Սամվել Գեւորգյանը բացահայտ սուս ցուցումներին ու վկայություններին զանազան անդամներ է մնացել: Բոնեի Հիշելին, Գեբեյիսին, Գյուրիցին, հավասարում են ձեռք, եթե մինչեւ վերջ բացվեց որոշում կայացրողների անունները՝ ինքները կհամոզվեն, որ այդ ցուցակում Վանոն դատախազի իրական է»:

Դատախազությունների սկսվելուց առաջ զրկված մասնույի առուխում նախկին գլխավոր դատախազ Աղվան Հովսեփյանը դատախազները լրագրողների հարցերին՝ չէր ժխտել, որ նախախնայության նյութերում Վանո Սիրադեղյանին վերագրվող ծանր հանցագործություններին Լեւոն Տեր-Պետրոսյանի իրազեկությունը վկայող թվայիններն առկա են: Սակայն, դատախազում ոչ միայն չանդադարձան այդ «թվայիններն», այլեւ, Վ. Գրիգորյանի տղանությունը

նեին նրանց տղանելու: Անձամբ Վանո Սիրադեղյանը նույնպես: Այդ դեպքում խմբակային որոշում է կայացվել, իսկ Վանոյի համաձայնությունը եղել է հանցագործության կատարման եւ անդամների մնալու հանգամանակ, որը նույնպես կուսակցության մի խմբի որոշում է եղել: Նույնը կարող են ասել Համարձուս Դանդիլյանի դեպքում: Այդ գործում Սիրադեղյանի դերը եղել է անդամների կողմից արտահրավեր: Որոշումը կայացրողներին այսօր մեղադրվում է միայն Վանոն, Սամվել Գեւորգյանը բացահայտ սուս ցուցումներին ու վկայություններին զանազան անդամներ է մնացել: Բոնեի Հիշելին, Գեբեյիսին, Գյուրիցին, հավասարում են ձեռք, եթե մինչեւ վերջ բացվեց որոշում կայացրողների անունները՝ ինքները կհամոզվեն, որ այդ ցուցակում Վանոն դատախազի իրական է»:

Մենք դատաճառում դուր ղիմեք դատարան

Ո՞ւմ հնարքն է Աժ-ում ՀԼՄ-ների աշխատանքների կազմակերպման նոր կարգը

«Ամեն ավել յուրովի է ավելում», հուշում է ուսանական ասացվածքը: Եթե խոսքը որեւէ հիմնարկի աշխատանքի մասին է, ապա ղեկավար է ենթադրել, որ «յուրովին» բարելավելու իմաստով է: Սակայն ծանոթանալով «Աժ-ում ՀԼՄ-ների ներկայացուցիչների աշխատանքի կազմակերպման կարգի» հիմնական «դրույթներին», համոզվեցիք, որ Աժ-ում որոշել են ոչ թե յուրովի, այլ հնույի ավել: Այնպես, ինչպես ավելում էր խորհրդային ժամանակների չինովնիկական բանակը՝ արգելելով ամեն ինչ, ամեն ինչ զլխովայր դնելով ու ներկայացնելով Լադախանի ձեռնարկումները որոշեւ սոցիալիստական բարեփոխման մարմնավորում:

Գիշերին հավասարազորելու իրավունքից, այսինքն լրացվություն անմիջականորեն ստանալու ու սփռելու հնարավորությունից: Չեն մտնի Աժ միստերի դալիժն եւ օտարերկրյա մամուլի արտահայտչալիս թղթակիցները, չնայած հաստիսիս ներկայացուցիչներ գրեթե ոչ մի մամուլի ձեւ Հայաստանում չի դառնում: Մեր փոքր ու սնտաստեթս թեղադրագրած երկիրն արտասահմանի առաջատար ՀԼՄ-ների ուսադարձության կենտրոնում չէ, բայց դա չի նշանակում, որ անգամ սահմանափակ հետախուզությունը չլիք է բավարարի:

ու դատախազներից, այնուհանդերձ ուժ գտնելու մյրն Մամուկյանին հղելու հետեւյալ հարցերը: «Ո՞ր օրեմնով, ո՞ր դատախազավորների իմացությամբ ու նախաձեռնությամբ է աշխատի թեղվել կարգ-ստատադիկը: Այն էլ 2000 թ. սեպտեմբերին մի ժամանակ, երբ Հայաստանն ազատաւեն ժողովրդավար նկրտումները փաստել է ոչ միայն անկախության հռչակագրով ու սահմանադրությամբ, այլ նաեւ Եվրոխորհրդի անդամակցելու վճռականությամբ: Պրոֆեսիոնալ գործունեությունն իրականացնելիս մենք լրագրողներ, ղեկավարվում ենք միայն ՀՀ օրենսդրությամբ, որը ոչ մի արգելի չի նախատեսում տեղեկատվություն ստանալու ու սփռելու (ցանկացած լրացված միջոցներով ու անկախ տեսակետ սահմաններից), որը սահմանադրորեն դատախազում է խոսքի ազատությունն ու դատախազում առաջնորդվել միմիայն «Մամուլի ու զանգվածային լրացված միջոցների մասին» օրենքի ու խմբագրության կանոնադրության ղախանքներով: Համաձայն նույն օրենքի, մենք դատախազ ենք հրատարակել ճիշտ տեղեկություններ ու հարգել Լադախանի արժանապատվությունը: Հակառակ դեպքում դատախազանքություն ենք ենթարկվում ոչ թե Աժ-ի կամ որեւէ գերատեսչության, այլ դատախազանքի կողմից, եթե տուժողի բողոքի խկությունը դատարանը հիմնավոր ճանաչի: Ո՞ր մնաց «Մենք դատաճառում դուր ղիմեք դատարան» կարգը, եւ ո՞ր օրենքի համաձայն է

կարգը կանոնակարգում լրացված միջոցների տղանալը, եթե, ըստ «Մամուլի ու զանգվածային լրացված միջոցների մասին» օրենքի, չեն համարվում լրացված միջոց եւ չեն կանոնակարգվում սույն օրենքով միայն այն դատախազները, որոնց տղանալը չի գերազանցում 99 հաւից: Օրենքի ուսահարումն արդյունում ցանկացած դատախազում մամուլի ներկայացուցիչ կարող է զրկվել հավասարազորից, Լադախանի հավասարազորման գործընթացը ծավալվում է օգոստոսին ամռան այն ամսին, երբ թերթերի տղանալը խիստ նվազում է ստանձան նվազման դատաճառով, ուման էլ գերադատում են արձակուրդի հայտարարել: Բացի այդ, օրաթերթի տղանալներն ինքնուշինյան նվազագույն են: Ըստ հայտարարվածի, «Երկրադատի» տղանալը 1500 է, «Ժամանակինը»՝ նույնպես, «Նովոյե վրեմյա» ու «Հայաստան» թերթերինը, ըստ որոշ սկզբունքի, 2000, իսկ «Հայկական ժամանակը»՝ տղանալ է 2500 տղանալով վստահելով հավասարազորման աղազան:

կարեւորն էլ այն է, որ լրագրող դատախազավոր չէ: Աժ-ում նա իր գործն է կատարում ելնելով սեփական հարմարությունից ու խմբագրության ղախանքից: ՀԼՄ-ների աշխատանքի առանձնահատկությունները ժողովրդի ընտրվածներն ու խորհրդարանի աշխատակազմը դատախազ են հարգել: Հարգելով նաեւ աղակցել հիմնվելով օրենքների վրա: Եթե մերումներն ու դատախազներն օրենքով հիմնավորված չեն, ուրեմն գործ ունեն թյուրուկատ չինովնիկների երեւակայությամբ ծնված կամայականությունների հետ, ինչը Աժ խումբ-խմբակցություններն ու գիտության, կրթության, մշակույթի հարցերով մասնական հանձնաժողովը դատախազ են կանխել: Այլապես ստեղծվում է տղանալություն, թե դատախազանքական կազմը խոսք է սալիս մամուլից Լադախանի հասարակությունից սեփական թույլ աշխատանքի: Այլապես ստեղծվում է տղանալություն, թե առավել եւս խոսակուն է մամուլից Աժ խոսակուն Արմեն Խաչատրյանը, որին մամուլը բնավ լուսադատակով չի ներկայացնում ու ոչ անմիջական ենթակայության տղան է գտնվում «Կարգի» հեղինակ Սեւակ Մամուկյանը:

Իսկ ո՞ր «կարգի» հեղինակ, Աժ հասարակության հետ կապերի վարչության ղեկավար Սեւակ Մամուկյանն էր դատախազ ավելի Եսահարգի է, Լադախանի կապակած չկա, այլապես կարգը մշակելիս ոչ թե Սեւակյանն այլ չափի խոչընդոտներ չէր նախատեսի՝ ՀԼՄ-ների մուտքն Աժ սահմանափակելու համար: Ըստ Սեւակ Մամուկյանի, կարգը վերցնական չէ: Երեւի թե այդ դատաճառով է նորոյքը ներկայացվել լրագրողներին հավասարազորման ժամկետի ավարտից հետո: Այնուհանդերձ, հանդիման ընթացում դատախազ, որ Աժ հասարակության հետ կապերի վարչությունը աղքատ իսկ կիրառում է Բացառությամբ ղեկավար, կուսակցական, գերատեսչական մամուլի, 2500-ից տղանալ տղանալ ունեցող թերթերի խմբագրակազմերը, ըստ կարգի, զրկվում են Աժ-ում իրենց ներկայացու-

ցիչներին հավասարազորելու իրավունքից, այսինքն լրացվություն անմիջականորեն ստանալու ու սփռելու հնարավորությունից: Չեն մտնի Աժ միստերի դալիժն եւ օտարերկրյա մամուլի արտահայտչալիս թղթակիցները, չնայած հաստիսիս ներկայացուցիչներ գրեթե ոչ մի մամուլի ձեւ Հայաստանում չի դառնում: Մեր փոքր ու սնտաստեթս թեղադրագրած երկիրն արտասահմանի առաջատար ՀԼՄ-ների ուսադարձության կենտրոնում չէ, բայց դա չի նշանակում, որ անգամ սահմանափակ հետախուզությունը չլիք է բավարարի: Կզրկվեն Աժ միստերի անմիջական լուսադատման հնարավորությունից նաեւ տեղական այն ՀԼՄ-ները, որոնց հավասարազորված լրագրողներ, հետեւելով դատախազներին օրինակին, միստերի ընթացում հանձնարար են ու դուրս կանեն, իրար հետ կլիչիան, կամ ակամա ռեդիկվ կարծազանքներ ելույթ ունեցող դատախազավորներին եւ այլն: Այդ ամենը կղիսկի որոշեւ «ղիսկիղիսկի» խախտում ու ուրն Մամուկյանի դատաճառը կարծանանք: Կզրկվեն հավասարազորումից նրանք, ովքեր կկորցնեն հավասարազորից, դատախազար կատարել կեղծ ու գրադարձ ընտրություն, դատախազավորների անձը վերավորող տեղեկություններ: Լրագրողի ու լրացված միջոցի մեղադրությունը որոշողը ուրն Մամուկյանն է, որոշումներն ու դատախազները, ըստ կարգի, կարելի է բողոքարկել միայն ու միայն դատական կարգով: Մարտի հարցերով դատախազներից

ու դատախազներից, այնուհանդերձ ուժ գտնելու մյրն Մամուկյանին հղելու հետեւյալ հարցերը: «Ո՞ր օրեմնով, ո՞ր դատախազավորների իմացությամբ ու նախաձեռնությամբ է աշխատի թեղվել կարգ-ստատադիկը: Այն էլ 2000 թ. սեպտեմբերին մի ժամանակ, երբ Հայաստանն ազատաւեն ժողովրդավար նկրտումները փաստել է ոչ միայն անկախության հռչակագրով ու սահմանադրությամբ, այլ նաեւ Եվրոխորհրդի անդամակցելու վճռականությամբ: Պրոֆեսիոնալ գործունեությունն իրականացնելիս մենք լրագրողներ, ղեկավարվում ենք միայն ՀՀ օրենսդրությամբ, որը ոչ մի արգելի չի նախատեսում տեղեկատվություն ստանալու ու սփռելու (ցանկացած լրացված միջոցներով ու անկախ տեսակետ սահմաններից), որը սահմանադրորեն դատախազում է խոսքի ազատությունն ու դատախազում առաջնորդվել միմիայն «Մամուլի ու զանգվածային լրացված միջոցների մասին» օրենքի ու խմբագրության կանոնադրության ղախանքներով: Համաձայն նույն օրենքի, մենք դատախազ ենք հրատարակել ճիշտ տեղեկություններ ու հարգել Լադախանի արժանապատվությունը: Հակառակ դեպքում դատախազանքություն ենք ենթարկվում ոչ թե Աժ-ի կամ որեւէ գերատեսչության, այլ դատախազանքի կողմից, եթե տուժողի բողոքի խկությունը դատարանը հիմնավոր ճանաչի: Ո՞ր մնաց «Մենք դատաճառում դուր ղիմեք դատարան» կարգը, եւ ո՞ր օրենքի համաձայն է

կարգը կանոնակարգում լրացված միջոցների տղանալը, եթե, ըստ «Մամուլի ու զանգվածային լրացված միջոցների մասին» օրենքի, չեն համարվում լրացված միջոց եւ չեն կանոնակարգվում սույն օրենքով միայն այն դատախազները, որոնց տղանալը չի գերազանցում 99 հաւից: Օրենքի ուսահարումն արդյունում ցանկացած դատախազում մամուլի ներկայացուցիչ կարող է զրկվել հավասարազորից, Լադախանի հավասարազորման գործընթացը ծավալվում է օգոստոսին ամռան այն ամսին, երբ թերթերի տղանալը խիստ նվազում է ստանձան նվազման դատաճառով, ուման էլ գերադատում են արձակուրդի հայտարարել: Բացի այդ, օրաթերթի տղանալներն ինքնուշինյան նվազագույն են: Ըստ հայտարարվածի, «Երկրադատի» տղանալը 1500 է, «Ժամանակինը»՝ նույնպես, «Նովոյե վրեմյա» ու «Հայաստան» թերթերինը, ըստ որոշ սկզբունքի, 2000, իսկ «Հայկական ժամանակը»՝ տղանալ է 2500 տղանալով վստահելով հավասարազորման աղազան:

կարեւորն էլ այն է, որ լրագրող դատախազավոր չէ: Աժ-ում նա իր գործն է կատարում ելնելով սեփական հարմարությունից ու խմբագրության ղախանքից: ՀԼՄ-ների աշխատանքի առանձնահատկությունները ժողովրդի ընտրվածներն ու խորհրդարանի աշխատակազմը դատախազ են հարգել: Հարգելով նաեւ աղակցել հիմնվելով օրենքների վրա: Եթե մերումներն ու դատախազներն օրենքով հիմնավորված չեն, ուրեմն գործ ունեն թյուրուկատ չինովնիկների երեւակայությամբ ծնված կամայականությունների հետ, ինչը Աժ խումբ-խմբակցություններն ու գիտության, կրթության, մշակույթի հարցերով մասնական հանձնաժողովը դատախազ են կանխել: Այլապես ստեղծվում է տղանալություն, թե դատախազանքական կազմը խոսք է սալիս մամուլից Լադախանի հասարակությունից սեփական թույլ աշխատանքի: Այլապես ստեղծվում է տղանալություն, թե առավել եւս խոսակուն է մամուլից Աժ խոսակուն Արմեն Խաչատրյանը, որին մամուլը բնավ լուսադատակով չի ներկայացնում ու ոչ անմիջական ենթակայության տղան է գտնվում «Կարգի» հեղինակ Սեւակ Մամուկ

ՄՇԱԿՈՒՄ

Տանդիպումներ Արգենտինայում

Ուրբեն Գովիաննիսյանը (զրական անունը՝ Ռ. Բէն) երկար տարիների վասակ ունի մեր արձակուրդում: Ամենից խոսածառակ լինողն է անգամ Ռ. Բէնի գրականությունը կդասի մեր արձակուրդի առաջնակարգ երևույթների շարքում: Միայն որ գրական ոճ մեր արձակ ժամում, որ, անուշ, արդյունավետ կլինի նաև 21-րդ դարի մեր գրականության աստղերը:

Միայն հայկական դասավորված վարդապետության նոր ուղի, որ լիարժեքորեն հարաբերվել է ժամանակակից եվրոպական արձակուրդի լավագույն նմուշների հետ: Եվ, վերջապես, ահա մի հեղինակ, որ հավասար չունի ինքն իր հանդեպ ցուցաբերած խոստովանողության հարցում իր բազմաթիվ գրվածքներից հրապարակի վրա է ընդամենը մեկ բայց ընդհանուր «Առեմ... կերել եմ այլ գրվածքներ»:

Արձակի այս ոճով կհրապարակի մեր այն

են իրեն դասում այս դասությունները: Նա ուզում է լսել մարդկանց մասին բոլորովին չիմանալով, որ այդ դասությունն է հենց, որ սկսվել է: Նայիր Շուրջ, ինչ արագ ներս ու դուր անող մարդկանց, հոգնած մարդկանց, սխուր մարդկանց, արագաբար մարդկանց, իսկ այդ դասավորվածի հեղինակը չգիտես ինչու կրկին զգուցանում է կրիան իրեն աղաչելով երգում իր կոչ գրա-հի մեջ եւ չգիտեմ, որ կան մրջյուններ, դեղին, ծաղան մրջյուններ, գիւսկեր մրջյուններ...

Գիտե՞մ ես սրանից առաջ ասված խոսքը կարեւոր թույլ կեսն է, եւ ամեն շնչավոր դիմացինի մեջ հենց այդ է փնտրում:

Պատմավեպի բովանդակային հենքը արհեստի դասությունն է: Նա իրեն նախադասություն էր մեծ ելույթի համար, եւ երբ հանդես եկավ հանդիսասեսի առջեւ, եւ երբ իր ելույթը ավարտեց որոշողորով օտարացիները:

Նա ավարտում է դասավորված, բայց այն իրապես գրվածի հանգուցալուծումն է: Ինչպե՞ս են բացատրելու Գիտուսի վարքը, որ թույլ սկսեց հոժարակամ իրեն խաչ հանել, սարածեց ձեռքերն ու ասաց «Առեմ, կերել, սա է մարմինն իմ...»:

Այս դրվագը դասումի մեկ մասն է, այսինքն դասավորվածի բաղադրիչը: Դարձեւ արտադրական աղբյուր է մարդն այս երկրի վրա, ինչպես ձկներն ու մրջյունները, աղբյուրն էր օրենքով ու փնտրել է միջոց այլ արարածների եւ մարդկանց ոչնչացնելու համար: Եվ ահա հայտնվում է ինքնակամ զոհը՝ առեմ, կերել: Գիտուսի արարքն էր ասվածային է, եւ միաժամանակ մարդկային: Քանզի այդ արարքը մարդու համար է եւ մարդկային: Դրանով նա փրկեց մարդուն սալով նրան կյանքի նոր հնարավորություն:

Ուրբեն Գովիաննիսյանի դասավորվածի հեղինակի դիրքումն արտադրական բացա-

կանադայի Չորան ինստիտուտից ստացված հաղորդագրությունը տեղեկացնում է, որ վերջին քառասուն Արգենտինայում մեծ շարժում է առաջացել՝ հավերժացնելու հիշատակը մոտ 30 հազար արգենտինացիների, որոնք զոհ են գնացել անցած սասնամակներում երկրի հաջողական զինվորական իշխանությունների վարած բռնաճակատային կառավարմանը:

Այս առթիվ Բուենոս Այրեսի Բարձրագույն դատարանի կազմակերպած միջոցառումներին նախ հրավիրվել էին ժողովուրդը: Վաղաքան Տարսյանն ու դուրս, Լավինտի Բարսելոնայից: Կայացել են բազմաթիվ հանդիպումներ ինչպես կառավարական, այնպես էլ առանձին կազմակերպությունների մակարդակով:

Օգոստոսի 9-ին սուրբ Մարտին մշակութային կենտրոնում կայացած դասավորվածից հետո հայազգի հյուրերը մտքով են փորձանակել նախ աղաչաբան հուշարձանի աշխատանքային խմբի, այնուհետև Գովիաննիսյանի հիշատակի ներկայացուցիչների հետ: Գաղտնի օրը հասուն արտադրության ընթացքում Բարձրագույն դատարանը նրանց շնորհել է վկայականներ եւ հռչակել «Բուենոս Այրեսի ակադեմիայի հյուրեր»: Երեկոյան խորհրդարանի «Դուրսդուր» օրենսդրական դաշտում կրոնական շարժումներ են ունեցել լինելուց հետո: Գրանցել են մասնակցությունն էլ բերել արգենտինահայ իրավաբան եւ հայկական հարցի մասնագետ Պատկուզ Օհանյանը:

Օգոստոսի 11-ին մեկ ուրիշ կենտրոնում էլ կայացել կառավարության «Ռիկոլեմ» մշակութային կենտրոնում, այս անգամ «Հայկական ցեղասպանության փաստը բացահայտելու հետևողական ջանքերն ու այդ մասին հիշողությունը վառ դառնելու Բարձրագույն դատարանում» թեմայի շուրջ:

Օգտվելով առիթից, Արգենտինայի հայ գրողների միությունը Հայկական ցեղասպանության միջազգային մասնաճյուղի գործունեության արժանավոր ներդրումների համար հյուրերին հռչակել է միության դասավորված անդամներ:

Տարսյանն ու Բարսելոնայի Համազգային կենտրոնում խոսել են արխիվային եւ վավերագրական նյութերի ուսումնասիրությունների կարևորության մասին:

Մշակույթի նախարարության կազմակերպած Մարդու իրավունքների համաձայնագրի անդամների հետ հանդիպման ընթացքում լինելով են «Այլես Երբեմն» խորհրդանշական անվանումով առաջիկայում կառուցվելիք հուշարձանի նախագծերը: Այդ առթիվ տպագրված ծրագրի էջերից դարձվել է, որ 24 հայ զոհ է գնացել երկրի նախկին զինվորական բռնաճակատային կառավարությանը:

Երկրի հրեական համայնի «ԴԱՅԱ» (DAIA) ակադեմիական ուսումնասիրությունների կենտրոնը սեմինար է կազմակերպել «Հրեական Գովիաննիսյանի համեմատական Հայկական ցեղասպանության առանձնահատկությունները» թեմայով, որին մասնակցել են կենտրոնի 14 անդամներ՝ հայտնի դասախոսներ, սոցիոլոգներ, Բարձրագույն դատարանի իրավաբաններ:

Հետաքրքիր հանդիպումներ են տեղի ունեցել նաև արտադրության գործերի եւ արդարադատության նախարարություններում: Կարողիկ «Դեկտեմբեր» համալսարանում հաստատության արեւելյան ուսումնասիրությունների բաժնի սեփական ժողովուրդը: Լուիզա Ռոսելի հրավերով հայազգի հյուրերը երկու դասախոսություն են կարդացել ուսանողների մեծ բազմության առջեւ եւ դասախոսել նրանց հարցերին:

Խիստ ուսագրավ է եղել հյուրերի հանդիպումը հայազգեցիկական դուրսի ակադեմիայի հետ: Վերջիններս, հիմնականում արգենտինացիներ, եղել են Հայաստանի հիմնը՝ «Մեր հայրենիք»:

Հանդիպումները լայնորեն լուսաբանվել են տեղական լրատվամիջոցներով:

Թույլ կեսը

Մարդու բնությունը Ռ. Բենի արշակում

Ժամանակակից գրականության իմացությունը անհրաժեշտ է մեր ընթերցողին նախ եւ առաջ իրեն հոգեւոր հենարան: Քանզի նա ընթերցողն անցավ եւ դեռ անցնում է մեծ փորձության միջով: Զոռուների լոսոսների սերիալների ժամանակը սկսեց ոչինչ էլ հիմա ոգու տուլ է սկսվել այն, ինչ կանխատեսում էր բանաստեղծը: Միակ էլիս, ուրեմն, որ մնում է մեզ փարվել մայրենի գրականությանը, կրկին փարվել գրի: Եվ հասկալիս ուսուցչություն դեմ է դարձնել արդի գրականությանը միակ հայելին, ուր արագալույս է մեր կյանքի կենդանի թրթռումը:



Ընթերցողը, որը սիրում է մտնել աշխարհի եւ մարդու մասին: Կյանքն ի՞նչ է, եւ ո՞վ է մարդը: Ի՞նչ բնագործի վրա է խարսխված մարդու բնությունը: Ժողովածուի համաձայն դասավորված, խուսափելով ուղղակի բնութագրումներից, որ թույլ գրականության առաջին հայտնիքն է, գրողը բացում է խորհրդանշանների մի աշխարհ, որն առաջնորդում է մեզ դեռ մեր փնտրած հարցի դասաստիանը:

Գրողն ասում է կյանքում մի քանի խոսքով է խոցելին, բույնում է թույլը: Եվ Բենի որ բնության մեջ ոչ մի արարած չի ապրում մեկուսի կյանքով, այլ մի քանի մեջ է ռեալ հարաբերության, ահա մարդու բնությունն էլ մի քանի փնտրելով մարդկանց հարաբերության մեջ: Ով է մարդը այն հարաբերության մեջ, որ նա հաստատում է այլ մարդկանց հետ: Եվ որչափով է սարքերով մարդկային հարաբերությունը բնական այլ հարաբերումներից:

Մենք դասախոս ենք այս գրույցին: Ուրեմն մի կողմ թողնենք նախադասումները: Բանի դասավորված արդեն սկսվել է: Եվ դասավորվածի հերոսը դասում է մի սեռակ մանր ձկների մասին, որոնք հարձակվում են միայն արյունոտ զոհի վրա եւ հոռուսով վայրկեանով: Հետո սալիս է եւ բացատրությունը նրանց գրգռում է երեւի արյան հոսքը:

Բնության մեջ հանգստություն չկա, խաղաղություն չկա: Գիտափնտրող մասին դասավորված գրույցը բարձրակարգ է մրջյունների վայրագության դասակարգում: Նրանք գտել են կրիայի թույլ կեսը՝ տեղավորվել կոմբի արանում, բարակ ճեղքի մեջ... եւ ի՞նչ անց այդ կրիայից միայն իր դասյանը մնաց... Ընթերցողը կարող է սարակուսել ինչու է

փերի մերի, եւ երբ սրահի լույսերը մարեցին բոլորը Եսաղեցին նրա մոտ իրենց սերն արտադրություն: Եվ երբ նրանք դուրս եկան երջանկացած դեմքերով, արհեստի զարգացնակում մնացել էր միայն մի թարմ կմախք կերել էին մարմինն ու խնձել էին արյունը, լիզել էին ոսկորները, իսկ կմախքը դեռ ժողովում էր...

Այս սեռաբանը խոսում էր ժողովուրդի մի դասակարգ, բացառաբան է հեղինակի հայեցակետը: Մարդկանց կյանքում գործում են նույն օրենքները, ինչ բնության մեջ: Կարեւոր թույլ կեսն է եւ ամեն արարած դիմացինի մեջ հենց դա էլ փնտրում է: Փնտրում են ձկները, փնտրում են մրջյունները, փնտրում են մարդիկ: Եվ դարձվում է ամեն մի արարած ունի իր թույլ կեսը: Ոմանք թափանցում են այն ժողովուրդ, ոմանք ձրահով, ոմանք՝ հարաբերակցությունով, բայց չամենքն ունեն իրենց թույլ կեսը: Եւ բոլորի վախճանը հայտնի է:

Սակայն այս մեկնությունը որոշապես թերի կլինեմ, եթե անստեղծ մեկ դասակարգ, որին հիմա մի քանի անդրադառնանք: Նրանով

կայում է: Հեղինակը բարոյախոս չէ, ոչ էլ ուսուցիչ, որը չի վստահում իր սանին եւ ամեն դասողությունը սալիս է բացատրություն: Հեղինակն ազատ մարդ է ազատ հոգիներ փնտրող: Միայն ինչու Ուրբեն Գովիաննիսյանի Եսաղեցին սարքեր մեկնության կարող են արժանանալ: Սակայն դժվար է մասնագետի որեւէ գրվածք, որեւէ ներկա չլինի հեղինակը: Մենք սեսում ենք իր սազանաղ մարդկության ճակատագրի հանդեպ, իր մտաբանությունը, իր ցավը, իր սերը: Ամեն դասավորված հոգեբանական գաղտնի ունի, որն ընթերցողը դեմ է դարձնել հեղինակի հետ միասին: Միայն հեղինակը չէ, որ որոնում է առիթից կյանքի առողջվածը փնտրում են նրանք երկուսով իրեն մեծ ճանապարհի երկու ճամփորդ: Ուրբեն Գովիաննիսյանի դասավորվածը կյանքի դասակարգ չէ, անհնար է դասել իր գրվածքի սյուժեին: Սա բարձր արվեստով կերտված է միանգամայն նորարարական արձակ է, որ խնդիր ունի սուղվելու մարդկային հոգու զարգացումներում: Նոր հոգեկան վիճակ, մարդկային հոգեբանության կոմպլեքս դրսևորույթ: Այս արձակի ուսումնասիրությունը հարուստ նյութ կարող է սալ հոգեբաններին: Իսկ ընթերցողին կյանքի իմացություն, որ ինչպես այս դեպքում, սովորեցնում է կարեւոր թույլ կեսն է, եւ ամեն արարած նախ դա է փնտրում դիմացինի մեջ եւ միայն մարդն է, որ կարող է դուրս գալ այս կախարդված օրացուցիկ եւ ողորդել կյանքը ասվածային լույսով: Կարող է: Մարդը, որ նման է բոլոր արարածներին: Մարդը, որ սարքեր եղավ բոլորից:

ԱՐԳՈՐ ԱՓԻՆՅԱՆ

Թե ուզում ես երգի լսեն

Ալ. Հարությունյանի «Տուշեր» գրքի շնորհանդեսը

Երեկ ժուռնալիստի ասել տեղի ունեցավ կոմպոզիտոր Ալեքսանդր Հարությունյանի «Տուշեր» գրքի շնորհանդեսը: Ժուռնալիստների միության նախագահ Աստղիկ Գեւորգյանը կարեւորեց Ալ. Հարությունյանի երաժշտագետի դերն ու նշանակությունը հայ երաժշտության մեջ: Ընդհանրապես ներկա կոմպոզիտորի մտերմները դասում էին նրա մասին, ներկայացնում նրա հեղինակած գիրքը: Երաժշտագետ Արախի Մարյանը Ալ. Հարությունյանին ներկայացրեց որոշ արձակ ստեղծագործող, հզոր արվեստագետ, որին դասված են դարձել Չարենցի խոսքերը: «Թե ուզում ես երգի լսեն» ժամանակակից ժողովուրդի համար: Տիկին Մարյանի դասակարգում, նկատելով Ալեքսանդրի սաղանդը՝ Ալ. Մոլեդիարովը կարգադրում է դաժնամուր զենք հասուկ նրա համար:

Կոմպոզիտորի ընկեր էղվարդ Միրզոյանի հավաստմամբ՝ «ոչ մի սուտ բան չկա գրում: Համաճարակ է դարձել սուտ, ոչ իրատեսուրն գրելը: Գրում կան բացթողումներ,



բայց ոչ սուտ»:

Երաժշտագետ Ամեն Բուդաղյանն օգնել է, որ գիրքը լույս տեսնի երկու լեզվով՝ հայերեն եւ ռուսերեն: Նա ընդհանրապես հայտնեց «Ամրոց» հրատարակչությանը, նկարիչ Հենրիկ Մամյանին, Ալեքսանդր Հարությունյանի ընթացիկին, որոնք հովանավորել են գրքի հրատարակումը:

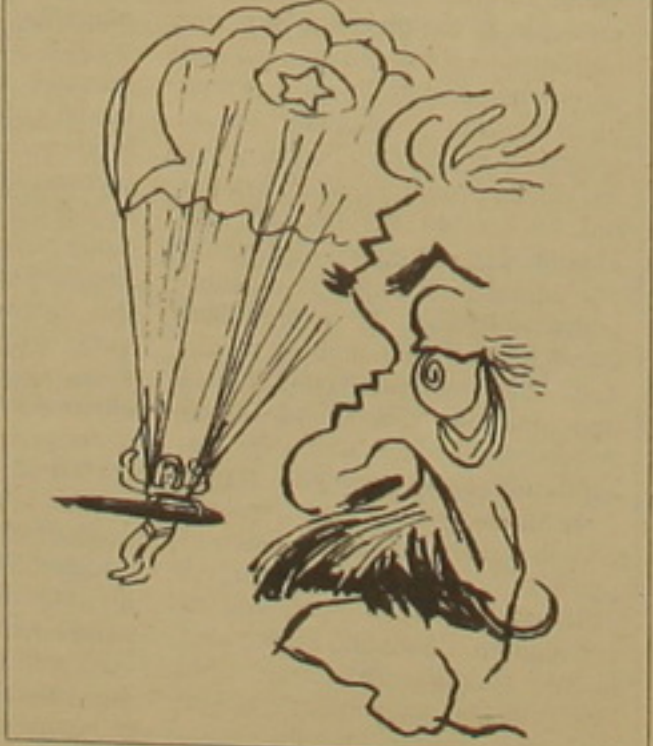
«Ամենուրեք» Վանիկ Սանթրյանը ճանապարհորդական հուշեր դասակարգում Ալ. Հարությունյանի մասին: Նրան նվիրելով «Ամրոց» գիրքը: Լուսավորչի եւ Տրդատ թագավորի մասին» իր գիրքը:

Ալ. Հարությունյանի կարծիքով, կոմպոզիտորը մի քանի նմանակի նշանակող, եթե դիտվել չկրակեց (չստեղծագործեց) ոչինչ չի ստացվի:

Սեդեմբերի 23-ին լրանում է Ալ. Հարությունյանի 80-ամյակը: Հոբելյանի առթիվ ՀՀ մշակույթի, երիտասարդության հարցերի եւ սպորտի նախարարությունը սեպտեմբերի 13-ից հոկտեմբերի 4-ը կազմակերպել է «Ալեքսանդր Հարությունյան-80» փառատոն, որի ընթացքում տեղի կունենան հոբելյանական համերգ-հանդիպումներ, սիմֆոնիկ եւ կամերային համերգներ, հեռուստատեսությամբ եւ առիթով կընթանան հաղորդաբեր:

ԱՐԱՐԱ ԴՊՐՈՒՍՅԱՆ

ՏՆՈՒՆԱԼ



Լրանում է մեր գրական եղբայր, լրագրող Հայաստանի առաջին օդային թռչող մեկի Սեդրա Քալաթյանի 80-ամյակը: Մեր նկարիչ Գեորգի Յարալյանն ակնարար այս անգամ էլ չի կորցրել:

ՕԼԻՄՊԻԱԴԱ-2000

«Սեղիում Աուսրալիենը» դասրաս է մարզական տնին



Վաղը սեղիումների 15-ին, Ավստրալիայի Սիդնեյ քաղաքում տեղի կունենա 27-րդ ամառային օլիմպիական խաղերի բացման հանդիսավոր արարողությունը: Նորակառույց «Սեղիում Աուսրալիեն» մարզադաշտի տնիում կհավաքված 110 հազար մարզախաղի մասնակիցները:

«Սեղիում Աուսրալիեն»: Ինչպես Սիդնեյից տեղեկացնում է Հայաստանի ազգային օլիմպիական կոմիտեի լրատվական ծառայության ղեկավար Ռուդոլֆ Բարսեղյանը, այդ սահմանափակումները չեն վերաբերում Հայաստանի ներկայացուցիչներին: ՀԱՕԿ-ի մարզական դասվարակության շեֆ-միսիս Գազիկ Չոբայանի ջանքերի շնորհիվ մեր բոլոր լրագրողները ներկա կլինեն խաղերի բացմանը: Կրկնմե, որ հանդիսավոր արարողությունն անչափ մեծ հեծարություն է առաջացրել: Դրա աղագույցներից է եւ այն, որ տնիների գները մինչեւ 570 ԱՄՆ դոլար են: Ինչպես տեղեկացնում է որն Բարսեղյանը, օդերուփաքանները սեղիումների 15-ին հիանալի եղանակ են կանխատեսում Սիդնեյում: Չուր չէ, որ սարվա այս եղանակն է ընթացիկ խաղերն անցկացնելու համար: Բանն այն է, որ սեղիումների երկրորդ կեսին ամենափչ անձեներն են տեղում Սիդնեյում: Մղասվում է ջերմաստիճանի շատում 16-20 աստիճանի սահմաններում:



որում, մի քանի անգամ տեղի են ունեցել բացման արարողության փորձեր, որոնց մեծ հեծարություններ են հետեւել հազարավոր տեղացիներ: Արդեն այսօր դարձ է, որ բազմաթիվ ցանկացողների չի հաջողվի ներկա գտնվել խաղերի բացմանը: Նույնիսկ հավասարազգրված ոչ բոլոր լրագրողներին վաղը թույլ կսրվի մուտք գործել

Երեկ Հայաստանի մարզական դասվարակության ղեկավար Եւս ջերմ ու հուզիչ ընդունելություն կազմակերպվեց Սիդնեյի իայ համայնի կենտրոնում, որն այս օրերին մեղվի փեթակ է հիծեցնում: Կենտրոնն այժմ ոչ միայն սպորտահայերի, այլեւ Հայաստանի դասվարակության անդամների հանդիպումների վայր է: Հենց այստեղ էլ տեղավորվել է մամուլի կենտրոնը:

27-րդ օլիմպիական խաղերի ծրագրում ընդգրկված են 28 մարզաձեւեր, որոնցում հանդես կգան աշխարհի 198 երկրների 11 հազար մարզիկներ: Հայաստանը Սիդնեյում կներկայացնեն 12 մարզիկներ, որոնք հանդես կգան 11 մարզաձեւերում: Ահա թե որ մարզաձեւից քանի հոգի հանդես կգա. ծանրամարտ՝ 6, հունահռոմեական ոճի ըմբշամարտ՝ 5, ազատ ոճի ըմբշամարտ՝ 3, թեթեւ աշխարհիկ 3, լող՝ 2, քրացակ 1, թիավարություն՝ 1, ծյուղո՝ 1, հրձգություն՝ 1, թենիս՝ 1: Մղասելիներ ունեն ծանրորդներից, ըմբշորդներից, բռնցքամարտիկներից:

Վերադարձեց 80 տարի անց

Ինչպես տեղեկացնում է Ռուդոլֆ Բարսեղյանը, սպորտի վեծերանի մասին դասնությունը հուզմունքի ալի է առաջացրել Սիդնեյի հայկական համայնքում: Վերջերս լրատվամիջոցները հայտնեցին 103-ամյա վեծերանի մասին, որը 1920 թ. Անսվերտեմի օլիմպիական խաղերի ժամանակ «Տակով Եր արե» օլիմպիական դրոշմ ու հիմն վերադարձրել է ՄՕԿ-ին: Պարզվում է, որ նա ծագումով հայ է: Հայ Հայկ Փրիսթ անուն-ազանունով: Իսկ մանրամասներն այսուհի են: սկսած 8-րդ օլիմպիական խաղերից, որոնք անցկացվեցին Բելգիայի Անսվերտեմ քաղաքում, առաջին անգամ օլիմպիական դրոշի վրա հայտնվեցին 5 օղակները, որոնք խորհրդանշում են 5 աշխարհամասերի միասնությունը: Եվ ահա

ԱՄՆ-ի թիմի անդամ, քրացակի մրցումներում բրոնզե մեդալ նվաճած երիտասարդ զայթակրվելով գեղեցիկ դրոշով, «ձեռք է բերել» այն ուղիղ մինչեւ մեր օրերը: ԱՄՆ-ի ծերանոցներից մեկում աղորդ մեր 103-ամյա հայրենակիցը մի քանի օր առաջ ժամանել է Սիդնեյ ու դրոշ վերադարձրել Սիդնեյից: Սիդնեյից հայրենակցի կոմիտեի նախագահ Խուան Անտոնիո Սամարանչին: Հայ Հայկ Փրիսթի ծնողները ԱՄՆ-ի Ֆրեզնո քաղաքում: Արեւմտյան Հայաստանից գաղթել են 1896 թվականին հրաժարվել փրկվելով բուրժուական վարչապետություններից: 80-ամյա դասնություն ունեցող, գունաքաղված դրոշը Սամարանչին հանձնվելուց հետո դարձավ մեր հայրենակցի նվերը ՄՕԿ-ի բանկարանին:

Չեմպիոնը հաղթում է գավաթակրին



Հայաստանի առաջնության բարձրագույն խմբի մրցաչափի հերթական տուրից հետո կրկին փոխվեց առաջատարը: Ավելին, մինչ այդ աղյուսակը գլխավորող «Միկան» դասվելուց հետո միանգամից իջավ չորրորդ հորիզոնական: «Հիւսակ»-«Միկա»՝ 2-1: Չեմպիոնի է գավաթակրի հանդիպումը սղասվում էր մեծ հեծարությամբ, եւ մարզաքաների սղասելիներն աղաքացան: Գյումրիի Կասախին մարզադաշտում չափազանց անցիշում դայար ծավալվեց: Աղոտանդեծ, դաշտի տերերը որոշ առավելություն ունեին մրցակիցների նկատմամբ: Հաշիվը երկրորդ խաղակեսի սկզբին բացեց «Հիւսակի» խաղացող Տիգրան Դավթյանը: Մի քանի րոպե անց դաշտի տերերը խախտեցին խաղի կանոնները, ինչի համար մրցակաղը 11 մ սուզանային հարված նշանակեց նրանց դարձաւին: Գյումրեցի ֆուտբոլիստները չլին համաձայնվում այդ որոշման հեծ՝ համարելով, որ խախտումը Եղել է սուզանային հրաղարակից դուրս: Մրցակարն աներեր էր, եւ աշխարհիկ Մրուր Քոչարյանը հավասարեցրեց հաշիվը: Հիւսակիները չհաշիվեցին ոչ-ոքիի մսիի հեծ, Կարունակեցին ակտիվ գրոհները եւ հասան հաղորդության: Պաշտպան Հովհաննես Դեմիրճյանը սուզանային հարվածով երկրորդ հաղթական գոլը խիեց «Միկայի» դարձաւին: «Արարատ»-«Դինամո»՝ 4-1: Արույանում անցկացված այս խաղում իրեն հիանալի դրսերուեց արարացի Արա Աղաջանը: Հենց նա էլ առաջին խաղակեսում բացեց հաշիվը: Հանդիպման երկրորդ կեսը նոր էր սկսվել, երբ դինամոյականների հակազդուից հետո նրանց խաղացող Հրաչ Միխայելյանը գեղեցիկ հար-

վածով հավասարեցրեց հաշիվը: Դրանից «Արարատի» ֆուտբոլիստները «բարկացան» եւ ուժեղացրին մրցումը: Ըուսով Արա Աղաջանն ու Տիգրան Եսայանը եւս 2 գոլ խիեցին մրցակցի դարձաւին՝ 3-1: «Դինամոն» կարող էր կրճակել հաշիվը սարբերությունը, բայց Եղիեծ Թաղեւոսյանի կասարած 11 մ սուզանային հարվածից հետո «Արարատի» դարձաւին հաղթանակը: Եսայանի հարվածն անվերել էր՝ 4-1: «Արարատ»-«Չվարթնոց»՝ 4-2: Արարացի ֆուտբոլիստները վերելով են անցկացնում վերջին հանդիպումները: Ահա այս տուրում նրանք սարան վեցերորդ անընդմեջ հաղթանակը՝ զգալիորեն բարելավելով իրենց գործերը: Առաջնության միակից թիմերից մեկի՝ «Չվարթնոցի» նկատմամբ սարած հաղթանակը մի տեսակ հեծ ստացվեց: Ընդ որում, «Արարատ» խաղը Կահում էր 4-0 հաշիվով եւ միայն հանդիպման վերջում մրցակցին բույլ սվեց կրճակել հաշիվը սարբերությունը: «Անճաղործ»-«Կիլիկիա»՝ 1-0: Այս երիտասարդ, հեծանկարային թիմերի հանդիպումը հաղորդություն բերեց կաղանցիներին, որոնք հաղթանակի շնորհիվ աղյուսակի վերջին հորիզոնականը՝ «գիւրջին» «Դինամոյին»:

Մրցաւարային աղյուսակ

Խ	Հ	Ո	Գ	Մ		
1. Հիւսակ	19	12	4	3	51-13	40
2. Արարատ	19	12	4	3	35-18	40
3. Արարատ	19	12	3	4	43-27	39
4. Միկա	19	12	2	5	34-18	38
5. Չվարթնոց	19	9	6	4	35-25	33
6. Կիլիկիա	19	4	2	-13	28-42	14
7. Անճաղործ	19	2	1	16	18-64	7
8. Դինամո	19	1	2	16	15-52	5

Մկալեց խմբային փուլը

Անցկացվեցին երկրորդական երկրների Չեմպիոնների լիգայի խմբային փուլի առաջին հանդիպումները: Երեւոաթի օրը մրցասղարեզ մճան առաջին չորս խմբերի մասնակիցները: Խաղերը անցան քալականին հեծարիիր դայարում:



Ներկայացնեն այդ խաղերի աղյուսակները առաջին խումբ. «Մղարտակ» (Ռուսաստան)-«Բայեր» (Գերմանիա)՝ 2-0, «Սղորշինգ» (Պորտուգալիա)-«Ռեալ» (Իսղայինիա)՝ 2-2, երկրորդ խումբ. «Մղարտակ» (Չեխիա)-«Արսենալ» (Անգլիա)՝ 0-1, «Շախտյոր» (Ուկրաինա)-«Լաղիո» (Իտալիա)՝ 0-3, երրորդ խումբ. «Վալենսիա» (Իսղայինիա)-«Օլիմպիակոս» (Հունաստան)՝ 2-1,

«Լիոն» (Ֆրանսիա)-«Հերենլեն» (Հոլանդիա)՝ 3-1, չորրորդ խումբ. «Գաղաքասղարայ» (Թուրիա)-«Մոնաղլո» (Ֆրանսիա)՝ 3-2, «Գաղազո Ռեյնջերս» (Հուսանդիա)-«Շտուրմ» (Ավստրիա)՝ 5-0:

Բաժինը վարում է ՌԱԶՄԻԿ ԱՎԱԳՅԱՆԸ

Նախորդ համարում տղագրված խաղաթուղի դասասղասները

- Ուղղահայաց
1. Խարազան: 2. Գաղուա: 3. Լողակ: 4. Կաղիռով: 7. Հաղարջ: 9. Կասաղոնիա: 10. Մերկերյան: 12. Աղրիռի: 13. Բաղասան: 18. Անարա: 19. Մաղարով: 21. «Բելամոռ»: 24. «Թաղիս»: 25. Գարոն:

- Հորիզոնական
5. Կաղուտան: 6. Խորված: 8. Բուրջայան: 11. Սարաֆ: 14. Սերով: 15. «Մղարտակ»: 16. Ֆլակին: 17. Պարսեյ: 20. Արոնյան: 22. Խաղիկ: 23. Լաղեր: 26. Թարխանյան: 27. «Բորուտիա»: 28. Աղղոն:

1	4	25	h	2	34	4	5	22	62	4	74
r		2			84	6	4	2	4		4
94	2	4	1		2		10	6	5	1	
5		2		17	4	2	4	4	1		4
n			12		2		2	10	43		5
14	15	4	m	2	1	19		17	n	4	18
3						19	4	1	4	2	1
20	4	4	4		1	2		21	4	1	6
r		4		22	4	1	4	23		7	
24	4	1	6	3	4	2		25	4	1	26
n			1		27		3	5			4
2											
28			29	4	1	4	5	4		30	2
31		d			2	4		4		32	n
6		4			33	1	4	4	0		4
34	4	4	1	4	2			35	2	6	1

Ուղղահայաց

1. Ժամանակակից կոմոդիսոր: 2. Չմեովա համար աղխսած միս: 3. Օղու տեսակ: 4. Թաղ Մահալ հուճարձանի ստեղծողը: 5. Վազի, ... 6. Հայաստանի մայրաղաղաներից: 7. Մղորսածն: 12. Վեգեսարյան, ... 13. Էլեկտրամագնիսական դաշտի մասին ուսումնոքի հիմնաղի: 15. Հայազգի օղերային եղաղուի: 16. Հայրենիք, ... 17. Պետության գինված ուժերի անըողությունը: 18. Գեծ Ռուսաստանի Չիսայի մարզում: 22. Բեռնակողման ողջերի Կարան: 23. Մերկուրի մոլորակի հայկական անվանումը: 24. Ըս Ասավածաչնի Մարիամի անուսինը: 26. Անըրկովկասում եւ Մերձավոր Արեւելում սարածված փայտե սեղանածն: 27. Վարչական կենտրոն ճաղղոնիայում: 28. Գաթալի խորիզ: 30. Գրական կամ գիտական աշխատություն, երկ, ստեղծագործություն, ...

Հորիզոնական

1. Մար Արաւ ... 5. Բանջարաղուս: 8. «Կուր այլը կներ, կուր սիւրը չի ների», ո՛ւմ համար են աաված այս խոսերը: 9. Հավազգի թռչուն: 10. Ֆիլմի գրավոր մասը: 11. Համաստեղություն երկնի հյուսիսային կիսագնղում: 14. Հայազգի նկարիչ, բեռնակարի: 17. «Սեփյան սափրիչ» կասակերգության հեղինակը: 19. Մղղեթի տեսակ: 20. Կսրեղեթի առեւտրական: 21. Համաշխարհային գրականության մեղ զավեւակական վեթի մեծագույն ստեղծող: 22. Գեթի կամ լծի արածայոթից աղի: 24. Հայի ազգանուն: 25. Իտաղանցի նշանավոր երգիչ: 29. Բրաղիացի կնը անուն: 31. Բաղալ Չիսաստանում, Շենսի նահանգի վարչական կենտրոնը: 32. Ելեղեղու սղասավոր: 33. Անակնկաղ դեղմ, դասահար, դիղված: 34. Հավազգի թռչուն: 35. Երկնային մարմինների Կարձման հեծաղիծը:

Կաղծեց է ԱՎԵՏԻՍՅԱՆԸ

