

Ազգ

Azg
armenian daily



Ցեղասպանության ճանաչման օրինագիծն ԱՄՆ Կոնգրեսն ընդունելու է Նախագահական ընտրություններից առաջ

ՆՅՈՒ ՅՈՐԶ, 8 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ԼՈՅՅՆՆ ՏԱՊԱՆ. Հազարամյակի զագաթաժողովի օրջանակներում Թուրքիայի նախագահ Սեզերը, ի թիվս սենսական, ֆինանսական, նախարարի, ինչպես նաև Կիրոսի ու Հունաստանի անջվող հարցերի, Բիլ Բլինթոնին է դիմել նաև Կոնգրեսում Հայոց ցեղասպանության ճանաչման մասին օրինագիծը չընդունելու համար գործում միջոցներ ձեռնարկելու առաջարկով: «Ազատություն» ռադիոկայանի հաղորդմամբ, ըստ որո՛ւ լրատվական աղբյուրների, Հայոց ցեղասպանության ճանաչման օրինագիծը ԱՄՆ Կոնգրեսն ընդունելու է նախագահական ընտրություններից առաջ:

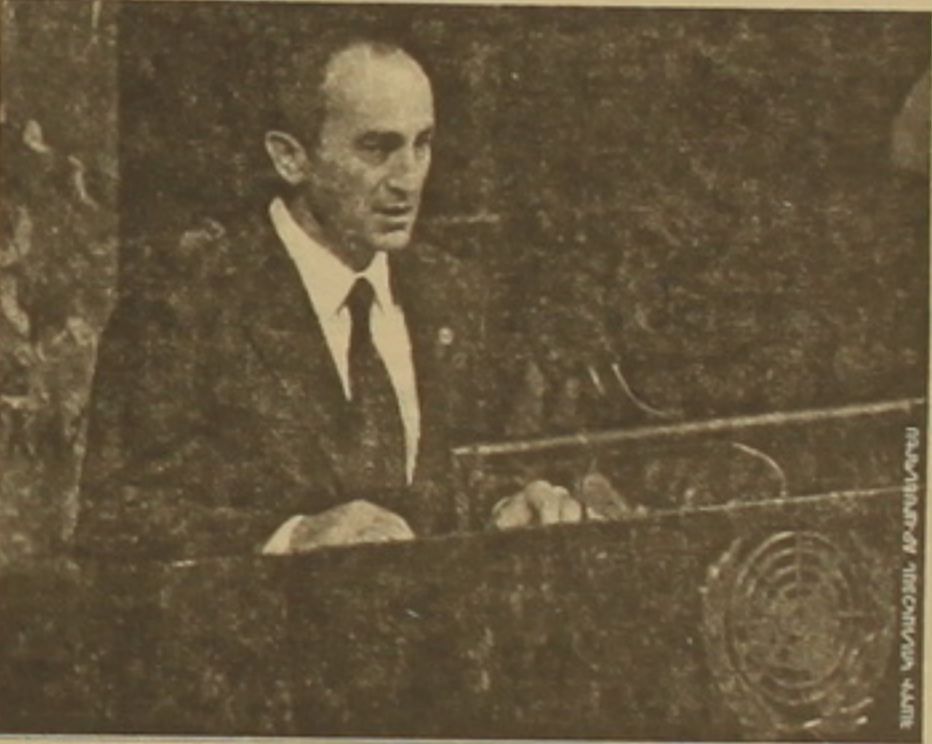
Ի դասասխան ցեղասպանության մասին ՄԱԿ-ում Քոչարյանի ելույթի, Սեզերն իր ելույթում նշել է, թե մասնաբաններին ղեկ է բողոքել խնդրի լուծումը եւ ցեղասպանության եղած կամ չեղած լինելու առաջուցումը:

ՆՅՈՒ ՅՈՐԶ, ՄԱԿ-Ի ԳԱԳԱԹԱՃՈՂՈՎ

Հայաստան-Ադրբեջան հակամարտությունը ՄԱԿ-ի ամբիոնից

Նույն օրվա ընթացում, սեպտեմբերի 7-ին, Հայաստանի եւ Ադրբեջանի նախագահները կարողացան ՄԱԿ-ի Հազարամյակի զագաթաժողովի օրջանակներում թե զուլիս-զիլիս հանդիպել, եւ թե միմյանց մի լավ «սնտել» Գլխավոր ասամբլեայի 55-րդ նստաօրջանի ամբիոնից: Եվ եթե նրանց առանձնազույգից, ինչպես մի անգ, ոչինչ չդարձվեց, ապա հրադարակային նրանց ելույթները բեռնայնորեն հակադիր էին միմյանց, եւ մեկ անգամ եւս երեսան հանեցին Ղարաբաղի հակամարտության հարցում նրանց միջեւ առկա սկզբունքային տարբերությունները: Բոլոր դեղներում, հակասությունների սրման «առաջնությունը» ղաականում էր Հեյդար Ալիևին, որը առաջինը խոսելով Լեռնային Ղարաբաղի հարցի մասին, մեկ անգամ եւս ընդգծեց իր ավանդական տրուցը Հայաստանն ազատ է, օկուպացրել է Լեռնային Ղարաբաղը, էքսիկական զսման է ենթարկել 1 մլն ադրբեջանցիների: ՄԱԿ-ը ղեկ էր անն գնվո նդասի Բախլին տարածներին վերադարձնելու գործում, ոչ ոք հույս չունենա, որ հար-

ցի չլուծման հետեանով սեղծված անկայունության դայմաններում օգտակար հանածոներով հարուստ Կաստից ծովի առափնյա օրջանից ուրեւ Ես կասնա: Բնականաբար, ելույթ ունենալով իչ հետ, Հայաստանի նախագահը ղեկ է անդասսխան չթողներ Ալիևի գրդարությունները: Իր ճառում Ռ. Քոչարյանը Եսեց, որ Լեռնային Ղարաբաղի օուրջ այսօր սեղծված իրավիճակն իրականում հետեան է 1991-92 թթ. հայ ազգաբնակչության էքսիկական զսման նդասակով Ադրբեջանի իրականացած ազետիայի, իսկ այդ իրավիճակի Եարունակումն արդյուն է Ադրբեջանի կողմից հակամարտության կարգավորման վերաբերյալ միջնորդ կողմերի վերջին առաջարկությունների մերժման: Նա հարցի լուծման օրջանակները ՄԱԿ-ից նրորեն փոխադրելով ԵԱՀԿ եւ ԱՊՀ օրջանակներ, այնտեղից անցում կատարեց դեղի Հարավային Կովկասում անվասնզության համակարգի ձեւավորման իր սիրելի գաղափարը: Ինչ վերաբերում է հակամարտության կարգավորման սկզ-



բունային ելակեին, ադա Քոչարյանի խոսն այստեղ հասն էր եւ հսակ լուծումն իրագործելի է միայն կողմերի իրավահավասարության հիման վրա, եւ ջաներն ավելի արդյունավեց կլինեին, եթե Բախուն այդ սկզբունով ուղղակի բանկցության նսեր Լեռնային Ղարաբաղի հետ, որը, Եսեց Հայաստանի ներկա եւ Ղարաբաղի նախկին նախագահը, դե ֆակտո կայացած ղեկություն է եւ դասրաս է երկխոսության:

ԱՄՆ

Թուրք-հրեական ընդհանուր ճակատ հայերի դեմ

ՆՅՈՒ ՅՈՐԶ, 8 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ԼՈՅՅՆՆ ՏԱՊԱՆ. Թուրքական «Ուղիկալ» թերթը մանրամասներ է հաղորդել ԱՄՆ Հրեական կոմիտեի հետ Թուրքիայի նախագահ Սեզերի հանդիպման ժամանակ հայկական կազմակերպությունների նախածեռնությունների դեմ դայարելու հարցի Կնարկման մասին: Թերթի «Ընդհանուր ճակատ հայկական կազմակերպությունների դեմ» խորագրով հոդվածում նշվում է, որ Սեզերն իր ելույթում նշել է, թե «ԱՄՆ հրեական եւ քուրդական կազմակերպությունները մեծ ներդրում ունեն հակաքուրդական գործունեություն ծավալած ինչ-ինչ կազմակերպությունների դիմագրավելու գործում եւ հույս հայնել, որ այս գործակցությունը կարունակվի»: Թուրքիայի նախագահն աներկաբանակ հրեաներին կոչ է արել նաեւ նդասել Թուրքիա-ԱՄՆ-Խորայել ռազմավարական համագործակցության անդամդմանը: Ըստ թերթի, Սեզերն իր խոսումն հիեցրել է, որ այսօրվա հրեաների դայդեր ժամանակին փախելով իդդանական ինկվիզիցիայից, հաստասվել են Օսմանյան կայսրությունում, իսկ ավելի ուր ֆաեիսական վարչակազմի օրերին Թուրքիան ադասան է սվել երկրդայից փախած մեծ թվով հրեաների:

Կալինինգրադում ԳԱՎ-ից մահացել է Նիկոլայ Կոլեսնիկովը

ԵՐԵՎԱՆ, 8 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ԼՈՅՅՆՆ ՏԱՊԱՆ. «Փրայմ Նյուս» գործակալությունը ռուսական լրատվամիջոցների վկայակոչմամբ հաղորդում է, որ Կալինինգրադի կլինիկաներից մեկում մահացել է Նիկոլայ Կոլեսնիկովը, որը ԳԱՎ-ից բուժվելու կուրս էր անցել «Ամենիկում» դեղամիջոցի օգնությամբ: Համաձայն գործակալության, «Ամենիկումը» սուուզման ժամանակ դարձել է, որ այն սովորական իմունոդոլոյասոր էի եւ չի ազդում վիրուսի վրա, որը, ինչպես հայտարարել են կալինինգրադի թիկվները, Եարունակում է Բայալել հիվանդի օրգանիզմի բջիջները: Ավելի վաղ գերմանացի թիկվները, որոնք հետազոտել էին Կոլեսնիկովին, հանգել էին այն եզրակացության, որ հայ թիկվներին չի հաջողվել կասեցնել հիվանդությունը:

Տոգեուր առաջնորդների համաձայնարհային ժողովին Թուրքիայից դասվիրակ չի հրավիրվել

ՆՅՈՒ ՅՈՐԶ, 8 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ԼՈՅՅՆՆ ՏԱՊԱՆ. Ըստ քուրդական «Հյուրիեթ» թերթի, 90 ղեկությունների 2000 ներկայացուցիչների մասնակցությամբ անցկացված Աեխարիի եկեղեցիների եւ հոգեուր առաջնորդների զագաթաժողովին Թուրքիայից ոչ մի դասվիրակ չի հրավիրվել: Թերթն այս կադակցությամբ իր վրդովումն է հայնել, Բանի որ Թուրքիան 65 մլն. բնակչությամբ մահմեդական ղեկություն է, Իսլամա-

Համաձայնարհային Եուկայում 1 բարել նավթն արժե 37 դոլար

ՆՅՈՒ ՅՈՐԶ, 8 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ԼՈՅՅՆՆ ՏԱՊԱՆ. Ըստ քուրդական «Հյուրիեթ» թերթի, 90 ղեկությունների 2000 ներկայացուցիչների մասնակցությամբ անցկացված Աեխարիի եկեղեցիների եւ հոգեուր առաջնորդների զագաթաժողովին Թուրքիայից ոչ մի դասվիրակ չի հրավիրվել: Թերթն այս կադակցությամբ իր վրդովումն է հայնել, Բանի որ Թուրքիան 65 մլն. բնակչությամբ մահմեդական ղեկություն է, Իսլամա-

Համաձայնարհային Եուկայում 1 բարել նավթն արժե 37 դոլար

Հակասությունների դասճառով վսարվել է Թուրքիայից: Համաժողովում Բավաչըն ներկայացրել է ԱՄՆ-ի մահմեդականներին: Ըստ «Ուղիկալի», Թուրքիայում կան մեծ հեղինակության սեր հոգեուր գործիչներ, որոնց թվում կունական գործերի ղեկնախարար Սեհմեդ Նուրի Յըլմազը, որն աեխասուն է իսլամական ուսումններում բարեփոխումներ կատարելու ուղղությամբ:

«Կուրսկի» կործանման նոր վարկած

ԲԵՐԼԻՆ, 8 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ԼՈՅՅՆՆ ՏԱՊԱՆ. «Կուրսկի» ասոնային սուզանավի աղեթի հերթական վարկածն է ներկայացված գերմանական «Բեռլիներ ցայտունգ» թերթում: Հողվածի համաձայն, օգոստոսի 31-ին Ռուսաստանի նախագահ Վլադիմիր Պուտինին է ներկայացվել ԱԳՉ զեկույցը ասոնային «Կուրսկի» սուզանավի աղեթի դասճառների վերաբերյալ: Հողվածի հեղինակները հայտարարում են, որ իրենց ունեցած տեղեկություններով զեկույցում այն եզրակացությունն է արվում, որ «Կուրսկի» վրա գորավարժությունների ժամանակ ընկել է հականավային նոր «Գրանիտ» հրթիռ, որ արձակվել է «Պյոտր Վելիկի» համանավից: Աղեթի դասճառները հետախոնող հանձնաժողովը զլխավորում էր ԱԳՉ սնորեն Լիկոլայ Պասրուեերը, ասվում է հողվածում: ԱԳՉ ներկայացուցիչը «Բեռլիներ ցայտունգի» թղթակցին հայտարարել է, որ իրեն ոչինչ հայնել չէ նման զեկույցի գոյության մասին:

ՏԵՆԵՐԻ

Համաձայնարհային Եուկայում 1 բարել նավթն արժե 37 դոլար

Հայաստանյան շուկան անսարքեր է գնելի նման թռիչքին

ՕՊԵԿ-ին յանդամակցող, սակայն նավթ արդյունահանող այլ երկրներ, ինչպես Ռուսաստանը, Նորվեգիան, Մեքսիկան եւ Մեծ Բրիտանիան եւս կարող են ավելացնել նավթի առաւումը համաձայնարհային Եուկա: Համաձայնարհային Եուկայում նավթի գների բարձրացումը ուղղակիորեն

ղեկ է որ ազդի Հայաստանում բենզինի գների վրա: Սակայն, դարձվում է, որ այդպես չէ: Մասնավորապես Հայաստան բենզին ներկրող «Սիկա-Լիմիթըդ» ընկերության սնորեությունից «Ազգին» ի դասասխան տեղեկացրին, թե իրենք զիսեն ումից նավթ գնել, ինչ Բանակներով գնել, ինչ տեսակներ ներկրել: Սեզ վստահեցրին, որ այս դասին Հայաստանում կա նախկինում ներկրված բենզինի այնպիսի դասար, որը հնարավորություն է տալիս առնվազն մեկ ամիս, անկախ նրանից, թե ինչպիսին կլինեն նավթի գները համաձայնարհային Եուկայում, դասդասել 20 լիտրը 10-10,5 դոլարի սահմաններում: Զագված ենք ընկերության ժողովրդի նկատմամբ ունեցած այս վերաբերմունից, հույս ունենալով, սակայն, որ ղեկնախոնողների նախարար Գազիկ Պողոսյանը հաջող ամիսներին «Սիկա-Լիմիթըդ» չի ներկայացնի անբարեխիղճ վարկասունների Եարում:

Գիրք, որ սալիս է սիրելու օրինակը

Հայ ժողովուրդը նման է մի ծառի, որի արմատները մայր հայրենի հասարակությանն են, իսկ սաղարթները շարժված են աշխարհով մեկ: Եվ, բնականաբար, կենտրոնակ են այն ճյուղերը, որոնք սնուցում են ստանում արմատներից, իսկ նրանք, որոնք կտրված են կենտրոնից, ի վերջո, մահվան են դատապարտվում: Սա ճշմարտություն է եւ հաստատվում է կյանքով: Հեռու չգնանք, նախկին Սովետական Միություն կոչված երկրի արածում հայկական գաղութներ են ունեցել, ո՞ր են: Նկատի ունեն Վիետնամը, Ռուսաստանը, Արգենտինան, Արևելյան Եվրոպան... հայկական հոծ զանգվածները: Վերջերս էլ գրեթե կորցրինք Աբխազիայի հայկական գաղթօջախը, որտեղ շուրջ 115 (հարյուր սասնիկ) հայկական ընտանիքներ կային: Հայրենիք չկարողացավ թիկուն կանգնել, ցրվեցին: Վրաստանի հայությունը ընդհանրապես, լինելով ու գոյատևելով մեր հարևանությամբ, այժմ ընթանում է անկման ճանապարհով: Դեռևս կայուն է Զավախքը, Ախալցխայի շրջանը հայկական իր 15 գյուղերով սեղի է սալիս: Համեմատաբար կայուն է նաև Աջարիայի ինքնավար Հանրապետության հայկական գաղթօջախը: Կայուն է ոչ թե մայր հայրենիքի հետ ունեցած կենսական կապերի, այլ սեղի իբխանությունների բարյացակամության շնորհիվ: Ի՞նչ կուզեմ ասել, այն, որ մոռացված է. կորսյալ կարող է մասնավոր: Այս գիտակցությամբ 80-ամյա բանաստեղծուհի Սիլվա Կապուսիկյանը գնաց Աջարիա եւ ուրախություն դասճանցեց, կենսունակություն հարողոցեց սեղի հայ ազգաբնակչությանը: Կապուսիկյանից հետո հրավերով բաթում մեկնեց Հայաստանի գրողների միության վարչության նախագահ, արձակագիր Հրանտ Մաքեռոսյանը: Եվ ահա, փոխադարձ այցով Հայաս-

Պիրը մեկ այլ խոհուրդ ունի նաեւ այն, որ միշտ աներ հայը, անում է վրացին եւ դրանով իսկ լրացնում է բացը: Կոմախիծեն եղբոր մասին խոսելու սիրտ օրինակ է սալիս: Այս երկու ազգերի բարեկամությունը: Հեղինակը մանուկ ժամանակ սախացել է հայ կնոջ գրկում եւ երբեք չի մոռանում նրա բարի շունչը, գուրգուրանքն ու հոգատարությունը: Եվ նա այս գիրքը գրել է հոր սեփական հոգու լուրջությամբ, դասերի եւ երախտագիտության զգացմամբ: Այս ժողովածուն եւս վկայում է, որ իրական եւ ճշմարիտ հիմքեր վրա են հայ-ազգային հարաբերությունները որոշեցրելու հայրը եւ վրաց բարեկամության: Միայն բարեկամը կարող է այսպես ու այսպես սրտացավ լինել:

Հիրավի, ընթերցողը այստեղ կգտնի աշխարհայ գաղութի հետ կապված ուզածը խնդրի դասասխանը: Ամենայն բարեխղճությամբ հեղինակը ներկայացնում է իր երկրի եւ իր երկրում սեղ գնած հայությունը լուրջ: Նա հոգու աչքով տեսնում է բարին եւ հոգիների մեջ շալիս եղբայր-սիրության սերունդ: Անդրադառնում է ճակատագրական դասերին, երբ մեր ժողովուրդը սասար է կանգնում մյուսին: Ներկայացնում է Մանթաշենի եւ նրա նման մարդկանց գործն ու հարսությունը, ցավում է բարեկամական ճակատագրերի համար: Նրա խոսքը վերաբերում է կյանքի բոլոր բնագավառներին ընդգրկելով բոլոր ժամանակների բոլոր նշանավոր հայերին: Գրի հոգեւոր կորիզը, սակայն, բարեկամության ամրադնդուն է: Այս գիրքն անդրադարձ է հայերի եւ վրացիների եղբայրասիրության: Մեծերը



ԲԱՐԵՎԱՍՏՈՒԹՅԱՆ ՈՒՂԱՆԵՐՈՎ

հերթով խոսում են միմյանց մասին, հայր խոսում է Վրաստանի, վրացին Հայաստանի մասին: Գլխավոր սեր է այն սերը, որը վերացնում է կասկածը եւ փոխարինում էր ծնունդ: Մեջքերում անես խնդր առարկա գրվում հիմնականում Ռեալ Ջակաբիծենի խոսքից: «... Ի՞նչն է Հայաստանում ամենազիջվածը, միացյալ եւ անկրկնելի, որի շուրջ համայնքում են մյուսները դառնալով ամբողջական կենդանի օրգանիզմ: Ամենազիջվածը թիբիական Արարատն է: Մեծ եւ Փոքր Մասիսներով: Գագաթներ են հավերժական ծյուրաստույցով ծածկված: Մասիսը սուրբ սար է, Հայաստանի ու հայ ժողովրդի խոհուրդանիշն է, առանց որի անհնար է դասկերտացնել այս փոքրիկ լեռնային երկիրը: Արարատը, որի վրա ջրհեղեղից հետո իջավ Նոյի արարածը, դրոճված է Հայաստանի գերբին: Հայաստանում ուր էլ որ գնաս, այս սուրբ սարը բարձրանալ է կապի: Եւ, այնպիսի առաջ, երբեք չի հեռանում ինքնից: Կանգնում է, ինչ է նայում գագաթները երկինք մխրճած հսկայան, որ դասարտ է ներթափանցել հոգի...»:

Կարողավ այս տղոցը, սիրտ ճնշվեց, խոր ցավ զգացրեց, որ հայն այսօր կարծես հեռանում է այս զգացումներից: Բայց հավասար արժանացավ եւ խոսեց ասվածներով: «Որտեղ մեղը բացագույն, այնտեղ գորությունն ավելացավ»: Ուրեմն, հուսահատվել հարկավոր չէ, հարցեր լուծվում են գորության միջոցով, գորության շնորհիվ: Հոգեւոր արթնությունը Հայաստանում առկա է:

Այսօրվա հետո դառնում վերստին շնորհավորներն աշար մեր բարեկամին, մեզ կույրի նախարար, գրող Թեյմուրազ Կոմախիծեն եւ ցանկանում հոգու ու գրչի նորանոր բարի, ազնիվ մտղուներ ի Կախ մեր ժողովուրդների առաջընթացի եւ հավիտեական գոյության:

Երեկ կինոյի սանը սեղի ունեցավ Տիգրան Խաչատրյանի «Օդից քեթե» («Pierlequin») ֆիլմի ներկայացումը: Ֆիլմը Յալթայի միջազգային փառատոնի ժամանակ արժանացել է երկրորդ մրցանակի, ինչպես նաև հորդել կինո նախաձեռնությանը: Չուրցեցինք ֆիլմի մասնակիցներից եւ հայկական ֆիլմերը Յալթայի փառատոնում ներկայացրած հայ գործիչներից մի ֆանիստի հետ: Գլխավոր դերակատարներ Վլադիմիր Մուրյանը, Հրայր Հարությունյանը եւ Բեմադրիչ Տիգրան Խաչատրյանը չափից ավելի հուզված էին: Եվ դա

ողացավ այսօրի դժվար թայմաններում ֆիլմ նկարահանել, այն էլ լավ ֆիլմ, որն արժանացավ միջազգային մրցանակի:

ՏԻԳՐԱՆ ԽԱՇԱՏՐՅԱՆ - Ես ուրախ եմ, որ մեր աշխատանքն արժանացավ միջազգային կինոփառատոնի մրցանակին: Բայց հիմա ես արդեն մտածում եմ հաջորդ ֆիլմերի մասին: Այլապես մեկ հաջողությամբ սահմանափակվելը արվեստագետի համար վախճան է: Գիտեմ, դժվար է գիտեմ, որ միջոցների մեծ սղություն կա: Բայց, միեւնույն է, նոր ֆիլմեր կնկարվեն:

Ֆիլմը (ավելի ծիծե Հայաստանում կինոռեժիսոր Ռուբեն Գեւորգյանը, չնայած ֆիլմի որեմիտրայի տնական քանակությամբ, առավել ճշգրիտ փորձեց ներկայացնել հայկական կինոյի վիճակը: Փառատոնին ներկայացված է եղել 200 ֆիլմ, որից ընտրվեց 60-ը: Շատ ծոխ փառատոն էր, հոյակապ կազմակերպված, եկել էին 17 երկրների ներկայացուցիչներ: Բոլոր երկրների դասվարությունների համար իրենք երկրների իշխանությունները, մեզ կույրի անդամ, կինոռեժիսոր Ռուբեն Գեւորգյանը, չնայած ֆիլմի որեմիտրայի տնական քանակությամբ, առավել ճշգրիտ փորձեց ներկայացնել հայկական կինոյի վիճակը: Փառատոնին ներկայացված է եղել 200 ֆիլմ, որից ընտրվեց 60-ը: Շատ ծոխ փառատոն էր, հոյակապ կազմակերպված, եկել էին 17 երկրների ներկայացուցիչներ: Բոլոր երկրների դասվարությունների համար իրենք երկրների իշխանությունները, մեզ կույրի անդամ, կինոռեժիսոր Ռուբեն Գեւորգյանը, չնայած ֆիլմի որեմիտրայի տնական քանակությամբ, առավել ճշգրիտ փորձեց ներկայացնել հայկական կինոյի վիճակը: Փառատոնին ներկայացված է եղել 200 ֆիլմ, որից ընտրվեց 60-ը: Շատ ծոխ փառատոն էր, հոյակապ կազմակերպված, եկել էին 17 երկրների ներկայացուցիչներ: Բոլոր երկրների դասվարությունների համար իրենք երկրների իշխանությունները, մեզ կույրի անդամ, կինոռեժիսոր Ռուբեն Գեւորգյանը, չնայած ֆիլմի որեմիտրայի տնական քանակությամբ, առավել ճշգրիտ փորձեց ներկայացնել հայկական կինոյի վիճակը: Փառատոնին ներկայացված է եղել 200 ֆիլմ, որից ընտրվեց 60-ը: Շատ ծոխ փառատոն էր, հոյակապ կազմակերպված, եկել էին 17 երկրների ներկայացուցիչներ: Բոլոր երկրների դասվարությունների համար իրենք երկրների իշխանությունները, մեզ կույրի անդամ, կինոռեժիսոր Ռուբեն Գեւորգյանը, չնայած ֆիլմի որեմիտրայի տնական քանակությամբ, առավել ճշգրիտ փորձեց ներկայացնել հայկական կինոյի վիճակը: Փառատոնին ներկայացված է եղել 200 ֆիլմ, որից ընտրվեց 60-ը: Շատ ծոխ փառատոն էր, հոյակապ կազմակերպված, եկել էին 17 երկրների ներկայացուցիչներ: Բոլոր երկրների դասվարությունների համար իրենք երկրների իշխանությունները, մեզ կույրի անդամ, կինոռեժիսոր Ռուբեն Գեւորգյանը, չնայած ֆիլմի որեմիտրայի տնական քանակությամբ, առավել ճշգրիտ փորձեց ներկայացնել հայկական կինոյի վիճակը: Փառատոնին ներկայացված է եղել 200 ֆիլմ, որից ընտրվեց 60-ը: Շատ ծոխ փառատոն էր, հոյակապ կազմակերպված, եկել էին 17 երկրների ներկայացուցիչներ: Բոլոր երկրների դասվարությունների համար իրենք երկրների իշխանությունները, մեզ կույրի անդամ, կինոռեժիսոր Ռուբեն Գեւորգյանը, չնայած ֆիլմի որեմիտրայի տնական քանակությամբ, առավել ճշգրիտ փորձեց ներկայացնել հայկական կինոյի վիճակը: Փառատոնին ներկայացված է եղել 200 ֆիլմ, որից ընտրվեց 60-ը: Շատ ծոխ փառատոն էր, հոյակապ կազմակերպված, եկել էին 17 երկրների ներկայացուցիչներ: Բոլոր երկրների դասվարությունների համար իրենք երկրների իշխանությունները, մեզ կույրի անդամ, կինոռեժիսոր Ռուբեն Գեւորգյանը, չնայած ֆիլմի որեմիտրայի տնական քանակությամբ, առավել ճշգրիտ փորձեց ներկայացնել հայկական կինոյի վիճակը: Փառատոնին ներկայացված է եղել 200 ֆիլմ, որից ընտրվեց 60-ը: Շատ ծոխ փառատոն էր, հոյակապ կազմակերպված, եկել էին 17 երկրների ներկայացուցիչներ: Բոլոր երկրների դասվարությունների համար իրենք երկրների իշխանությունները, մեզ կույրի անդամ, կինոռեժիսոր Ռուբեն Գեւորգյանը, չնայած ֆիլմի որեմիտրայի տնական քանակությամբ, առավել ճշգրիտ փորձեց ներկայացնել հայկական կինոյի վիճակը: Փառատոնին ներկայացված է եղել 200 ֆիլմ, որից ընտրվեց 60-ը: Շատ ծոխ փառատոն էր, հոյակապ կազմակերպված, եկել էին 17 երկրների ներկայացուցիչներ: Բոլոր երկրների դասվարությունների համար իրենք երկրների իշխանությունները, մեզ կույրի անդամ, կինոռեժիսոր Ռուբեն Գեւորգյանը, չնայած ֆիլմի որեմիտրայի տնական քանակությամբ, առավել ճշգրիտ փորձեց ներկայացնել հայկական կինոյի վիճակը: Փառատոնին ներկայացված է եղել 200 ֆիլմ, որից ընտրվեց 60-ը: Շատ ծոխ փառատոն էր, հոյակապ կազմակերպված, եկել էին 17 երկրների ներկայացուցիչներ: Բոլոր երկրների դասվարությունների համար իրենք երկրների իշխանությունները, մեզ կույրի անդամ, կինոռեժիսոր Ռուբեն Գեւորգյանը, չնայած ֆիլմի որեմիտրայի տնական քանակությամբ, առավել ճշգրիտ փորձեց ներկայացնել հայկական կինոյի վիճակը: Փառատոնին ներկայացված է եղել 200 ֆիլմ, որից ընտրվեց 60-ը: Շատ ծոխ փառատոն էր, հոյակապ կազմակերպված, եկել էին 17 երկրների ներկայացուցիչներ: Բոլոր երկրների դասվարությունների համար իրենք երկրների իշխանությունները, մեզ կույրի անդամ, կինոռեժիսոր Ռուբեն Գեւորգյանը, չնայած ֆիլմի որեմիտրայի տնական քանակությամբ, առավել ճշգրիտ փորձեց ներկայացնել հայկական կինոյի վիճակը: Փառատոնին ներկայացված է եղել 200 ֆիլմ, որից ընտրվեց 60-ը: Շատ ծոխ փառատոն էր, հոյակապ կազմակերպված, եկել էին 17 երկրների ներկայացուցիչներ: Բոլոր երկրների դասվարությունների համար իրենք երկրների իշխանությունները, մեզ կույրի անդամ, կինոռեժիսոր Ռուբեն Գեւորգյանը, չնայած ֆիլմի որեմիտրայի տնական քանակությամբ, առավել ճշգրիտ փորձեց ներկայացնել հայկական կինոյի վիճակը: Փառատոնին ներկայացված է եղել 200 ֆիլմ, որից ընտրվեց 60-ը: Շատ ծոխ փառատոն էր, հոյակապ կազմակերպված, եկել էին 17 երկրների ներկայացուցիչներ: Բոլոր երկրների դասվարությունների համար իրենք երկրների իշխանությունները, մեզ կույրի անդամ, կինոռեժիսոր Ռուբեն Գեւորգյանը, չնայած ֆիլմի որեմիտրայի տնական քանակությամբ, առավել ճշգրիտ փորձեց ներկայացնել հայկական կինոյի վիճակը: Փառատոնին ներկայացված է եղել 200 ֆիլմ, որից ընտրվեց 60-ը: Շատ ծոխ փառատոն էր, հոյակապ կազմակերպված, եկել էին 17 երկրների ներկայացուցիչներ: Բոլոր երկրների դասվարությունների համար իրենք երկրների իշխանությունները, մեզ կույրի անդամ, կինոռեժիսոր Ռուբեն Գեւորգյանը, չնայած ֆիլմի որեմիտրայի տնական քանակությամբ, առավել ճշգրիտ փորձեց ներկայացնել հայկական կինոյի վիճակը: Փառատոնին ներկայացված է եղել 200 ֆիլմ, որից ընտրվեց 60-ը: Շատ ծոխ փառատոն էր, հոյակապ կազմակերպված, եկել էին 17 երկրների ներկայացուցիչներ: Բոլոր երկրների դասվարությունների համար իրենք երկրների իշխանությունները, մեզ կույրի անդամ, կինոռեժիսոր Ռուբեն Գեւորգյանը, չնայած ֆիլմի որեմիտրայի տնական քանակությամբ, առավել ճշգրիտ փորձեց ներկայացնել հայկական կինոյի վիճակը: Փառատոնին ներկայացված է եղել 200 ֆիլմ, որից ընտրվեց 60-ը: Շատ ծոխ փառատոն էր, հոյակապ կազմակերպված, եկել էին 17 երկրների ներկայացուցիչներ: Բոլոր երկրների դասվարությունների համար իրենք երկրների իշխանությունները, մեզ կույրի անդամ, կինոռեժիսոր Ռուբեն Գեւորգյանը, չնայած ֆիլմի որեմիտրայի տնական քանակությամբ, առավել ճշգրիտ փորձեց ներկայացնել հայկական կինոյի վիճակը: Փառատոնին ներկայացված է եղել 200 ֆիլմ, որից ընտրվեց 60-ը: Շատ ծոխ փառատոն էր, հոյակապ կազմակերպված, եկել էին 17 երկրների ներկայացուցիչներ: Բոլոր երկրների դասվարությունների համար իրենք երկրների իշխանությունները, մեզ կույրի անդամ, կինոռեժիսոր Ռուբեն Գեւորգյանը, չնայած ֆիլմի որեմիտրայի տնական քանակությամբ, առավել ճշգրիտ փորձեց ներկայացնել հայկական կինոյի վիճակը: Փառատոնին ներկայացված է եղել 200 ֆիլմ, որից ընտրվեց 60-ը: Շատ ծոխ փառատոն էր, հոյակապ կազմակերպված, եկել էին 17 երկրների ներկայացուցիչներ: Բոլոր երկրների դասվարությունների համար իրենք երկրների իշխանությունները, մեզ կույրի անդամ, կինոռեժիսոր Ռուբեն Գեւորգյանը, չնայած ֆիլմի որեմիտրայի տնական քանակությամբ, առավել ճշգրիտ փորձեց ներկայացնել հայկական կինոյի վիճակը: Փառատոնին ներկայացված է եղել 200 ֆիլմ, որից ընտրվեց 60-ը: Շատ ծոխ փառատոն էր, հոյակապ կազմակերպված, եկել էին 17 երկրների ներկայացուցիչներ: Բոլոր երկրների դասվարությունների համար իրենք երկրների իշխանությունները, մեզ կույրի անդամ, կինոռեժիսոր Ռուբեն Գեւորգյանը, չնայած ֆիլմի որեմիտրայի տնական քանակությամբ, առավել ճշգրիտ փորձեց ներկայացնել հայկական կինոյի վիճակը: Փառատոնին ներկայացված է եղել 200 ֆիլմ, որից ընտրվեց 60-ը: Շատ ծոխ փառատոն էր, հոյակապ կազմակերպված, եկել էին 17 երկրների ներկայացուցիչներ: Բոլոր երկրների դասվարությունների համար իրենք երկրների իշխանությունները, մեզ կույրի անդամ, կինոռեժիսոր Ռուբեն Գեւորգյանը, չնայած ֆիլմի որեմիտրայի տնական քանակությամբ, առավել ճշգրիտ փորձեց ներկայացնել հայկական կինոյի վիճակը: Փառատոնին ներկայացված է եղել 200 ֆիլմ, որից ընտրվեց 60-ը: Շատ ծոխ փառատոն էր, հոյակապ կազմակերպված, եկել էին 17 երկրների ներկայացուցիչներ: Բոլոր երկրների դասվարությունների համար իրենք երկրների իշխանությունները, մեզ կույրի անդամ, կինոռեժիսոր Ռուբեն Գեւորգյանը, չնայած ֆիլմի որեմիտրայի տնական քանակությամբ, առավել ճշգրիտ փորձեց ներկայացնել հայկական կինոյի վիճակը: Փառատոնին ներկայացված է եղել 200 ֆիլմ, որից ընտրվեց 60-ը: Շատ ծոխ փառատոն էր, հոյակապ կազմակերպված, եկել էին 17 երկրների ներկայացուցիչներ: Բոլոր երկրների դասվարությունների համար իրենք երկրների իշխանությունները, մեզ կույրի անդամ, կինոռեժիսոր Ռուբեն Գեւորգյանը, չնայած ֆիլմի որեմիտրայի տնական քանակությամբ, առավել ճշգրիտ փորձեց ներկայացնել հայկական կինոյի վիճակը: Փառատոնին ներկայացված է եղել 200 ֆիլմ, որից ընտրվեց 60-ը: Շատ ծոխ փառատոն էր, հոյակապ կազմակերպված, եկել էին 17 երկրների ներկայացուցիչներ: Բոլոր երկրների դասվարությունների համար իրենք երկրների իշխանությունները, մեզ կույրի անդամ, կինոռեժիսոր Ռուբեն Գեւորգյանը, չնայած ֆիլմի որեմիտրայի տնական քանակությամբ, առավել ճշգրիտ փորձեց ներկայացնել հայկական կինոյի վիճակը: Փառատոնին ներկայացված է եղել 200 ֆիլմ, որից ընտրվեց 60-ը: Շատ ծոխ փառատոն էր, հոյակապ կազմակերպված, եկել էին 17 երկրների ներկայացուցիչներ: Բոլոր երկրների դասվարությունների համար իրենք երկրների իշխանությունները, մեզ կույրի անդամ, կինոռեժիսոր Ռուբեն Գեւորգյանը, չնայած ֆիլմի որեմիտրայի տնական քանակությամբ, առավել ճշգրիտ փորձեց ներկայացնել հայկական կինոյի վիճակը: Փառատոնին ներկայացված է եղել 200 ֆիլմ, որից ընտրվեց 60-ը: Շատ ծոխ փառատոն էր, հոյակապ կազմակերպված, եկել էին 17 երկրների ներկայացուցիչներ: Բոլոր երկրների դասվարությունների համար իրենք երկրների իշխանությունները, մեզ կույրի անդամ, կինոռեժիսոր Ռուբեն Գեւորգյանը, չնայած ֆիլմի որեմիտրայի տնական քանակությամբ, առավել ճշգրիտ փորձեց ներկայացնել հայկական կինոյի վիճակը: Փառատոնին ներկայացված է եղել 200 ֆիլմ, որից ընտրվեց 60-ը: Շատ ծոխ փառատոն էր, հոյակապ կազմակերպված, եկել էին 17 երկրների ներկայացուցիչներ: Բոլոր երկրների դասվարությունների համար իրենք երկրների իշխանությունները, մեզ կույրի անդամ, կինոռեժիսոր Ռուբեն Գեւորգյանը, չնայած ֆիլմի որեմիտրայի տնական քանակությամբ, առավել ճշգրիտ փորձեց ներկայացնել հայկական կինոյի վիճակը: Փառատոնին ներկայացված է եղել 200 ֆիլմ, որից ընտրվեց 60-ը: Շատ ծոխ փառատոն էր, հոյակապ կազմակերպված, եկել էին 17 երկրների ներկայացուցիչներ: Բոլոր երկրների դասվարությունների համար իրենք երկրների իշխանությունները, մեզ կույրի անդամ, կինոռեժիսոր Ռուբեն Գեւորգյանը, չնայած ֆիլմի որեմիտրայի տնական քանակությամբ, առավել ճշգրիտ փորձեց ներկայացնել հայկական կինոյի վիճակը: Փառատոնին ներկայացված է եղել 200 ֆիլմ, որից ընտրվեց 60-ը: Շատ ծոխ փառատոն էր, հոյակապ կազմակերպված, եկել էին 17 երկրների ներկայացուցիչներ: Բոլոր երկրների դասվարությունների համար իրենք երկրների իշխանությունները, մեզ կույրի անդամ, կինոռեժիսոր Ռուբեն Գեւորգյանը, չնայած ֆիլմի որեմիտրայի տնական քանակությամբ, առավել ճշգրիտ փորձեց ներկայացնել հայկական կինոյի վիճակը: Փառատոնին ներկայացված է եղել 200 ֆիլմ, որից ընտրվեց 60-ը: Շատ ծոխ փառատոն էր, հոյակապ կազմակերպված, եկել էին 17 երկրների ներկայացուցիչներ: Բոլոր երկրների դասվարությունների համար իրենք երկրների իշխանությունները, մեզ կույրի անդամ, կինոռեժիսոր Ռուբեն Գեւորգյանը, չնայած ֆիլմի որեմիտրայի տնական քանակությամբ, առավել ճշգրիտ փորձեց ներկայացնել հայկական կինոյի վիճակը: Փառատոնին ներկայացված է եղել 200 ֆիլմ, որից ընտրվեց 60-ը: Շատ ծոխ փառատոն էր, հոյակապ կազմակերպված, եկել էին 17 երկրների ներկայացուցիչներ: Բոլոր երկրների դասվարությունների համար իրենք երկրների իշխանությունները, մեզ կույրի անդամ, կինոռեժիսոր Ռուբեն Գեւորգյանը, չնայած ֆիլմի որեմիտրայի տնական քանակությամբ, առավել ճշգրիտ փորձեց ներկայացնել հայկական կինոյի վիճակը: Փառատոնին ներկայացված է եղել 200 ֆիլմ, որից ընտրվեց 60-ը: Շատ ծոխ փառատոն էր, հոյակապ կազմակերպված, եկել էին 17 երկրների ներկայացուցիչներ: Բոլոր երկրների դասվարությունների համար իրենք երկրների իշխանությունները, մեզ կույրի անդամ, կինոռեժիսոր Ռուբեն Գեւորգյանը, չնայած ֆիլմի որեմիտրայի տնական քանակությամբ, առավել ճշգրիտ փորձեց ներկայացնել հայկական կինոյի վիճակը: Փառատոնին ներկայացված է եղել 200 ֆիլմ, որից ընտրվեց 60-ը: Շատ ծոխ փառատոն էր, հոյակապ կազմակերպված, եկել էին 17 երկրների ներկայացուցիչներ: Բոլոր երկրների դասվարությունների համար իրենք երկրների իշխանությունները, մեզ կույրի անդամ, կինոռեժիսոր Ռուբեն Գեւորգյանը, չնայած ֆիլմի որեմիտրայի տնական քանակությամբ, առավել ճշգրիտ փորձեց ներկայացնել հայկական կինոյի վիճակը: Փառատոնին ներկայացված է եղել 200 ֆիլ

Հայաստան-Ադրբեյջան հակամարտությունը ՄԱԿ-ի ամբիոնից

Ադրբեյջանը էլ է Ինչ վերաբերում է Հայաստանի ու հայ ժողովրդի դիմագրաված մյուս խնդիրներին, Ռ. Քոչարյանն անդրադարձավ օրվա գլխավոր թեմաներից մեկին՝ գլոբալիզացիայի հարցին և կոչ արեց կոլեկտիվ ջանքերով իրականացնել դրա առավելությունները և դաժանվել նրա բացասական հետևանքներից: Ռ. Քոչարյանն իր ճառում, փաստորեն, 2-րդ անգամ այդ միեւնույն ամբիոնից խոսեց Ցեղասպանության մասին, որի ժխտումը Թուրքիայի կողմից, նրա ասելով, ուժգնացնում է դասակարգի արդարության հասնելու հայ ժողովրդի ձգտումը: «Աղափարանը ոչ թե նվաստացնում, այլ վեհացնում է անհասներին ու ժողովուրդներին», ասաց Հայաստանի նախագահը և համոզվում հայտնեց, որ Թուրքիայի հետ կառուցողական երկխոսությունը կնպաստի համագործակցության և բարիդրացիության գործին: Ծոռացվեց նաև իրասոնեության ղեկավար կրոն հոչակման 1700-ամյակը, որը շեշտում է Բաղաճակրությունների միջև երկխոսության և համակցության գիտակցումը մեր կողմից:

Գալի մամլո գրասենյակից մեր ստացած հաղորդագրությունը տեղեկացնում է, որ հանդիմունքից հետո երկու նախագահները կրկին հավասել են ԼՂ հակամարտությունը միայն խաղաղ ճանապարհով և փոխզիջումներով լուծելու իրենց դասադասակարգությունը և նոր ավարտված առանձնագրույցը համարել են «կարելի և օգտակար»: Նախագահ Քոչարյանը նշել է, որ թեև առայժմ դժվար է կոնկրետ արդյունքներ մասնագեղը, բայց նման հանդիմունքները կարելի են և համբերություն են դառնում, քանի որ դժվար է դառնում ավելի փոխզիջումների շուրջ, և նման հակամարտությունները հեշտ չեն լուծվում: Հաղորդագրությունը տեղեկացնում է նաև, որ Հայաստանի նախագահը հանդիմոյել է Պաղեստինի վարչակազմի նախագահ Յասեր Արաֆաթի հետ վերջինիս խնդրանքով: Զուգակցվեց նաև արաբ-իսրայելական հակամարտության գործընթացում Երուսաղեմի կարգավիճակին առնչվող վերջին զարգացումները:


«Ազգի» ունեցած սվյալներով, նախատեսվում է Ռ. Քոչարյանի և ուղեկցող լրագրողության հայրենի վերադարձն այսօր:

Ախալցխայում կողոպտել են Բաբու-Մսամբու ավազուսի ուղեւորներին

ԹԻՒՐԿԻԱ, 8 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Հինգ զինված հանցագործներ Ախալցխայի Երջանում «Վալե» հսկիչ վրացական անցակետից ոչ հեռու (վրացերենում սահման) կանգնեցրել են ուղեւորատար Բաբու-Մսամբու ավազուսը և զենի սղառնալիով ուղեւորներից թալանել թանկարժեք իրերը, 5 հազար դոլար և 28 դյուրաբար հեռախոս: Հեռանալով դեղի վայրից մի ֆանի կիլոմետր, հանցագործները կանգնեցրել են խնուրով գնաող ոստիկանական մեքենան և դասակարգվեցին մեքենայում զենվոր Աղիզենի Երջանի (Վարվալայի Վրաստան) ոստիկանաթիվին և վարորդին: Պատանդներին հաջողվել է արտանայն միայն այն բանից հետո, երբ օտերացիային միացել են վրացական ոստիկանության ուժերը: Զերակալվել է հանցախմբի անդամներից մեկը, մնացյալներին հաջողվել է թալանել անհատում: Ինչպես «Վալկազորներին» հայտնել է Մամբու-Մսամբուի ոստիկանության ղեկավար Ախալցխայի Մայսուրաձեմ, ձերբակալվածը, որի անունը առայժմ չի հրապարակվում, ծնունդով Վալեից է, դասավորության համար նախկինում դասադարձված:

Երկրաբանական Թուրքիայում

ԱՆԿԱՐԱ, 8 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Ազատություն: Թուրքիայի հյուսիսարևմտյանում գտնվող Բալլեբեյի ավանի օրգակայում սեյսմոլոգիկ Թ-ին տեղի է ունեցել երկրաբան, որի հզորությունը ըստ Ռիխտերի սանդղակի, կազմել է 4,6 բալ: Զոհերի և տական ավերածությունների մասին տեղեկություններ չկան: Սեյ ռաի առաջ այդ օրգանում տեղի ունեցած հզոր երկրաբանական հետևանքով շուրջ 18 հազար մարդ է զոհվել:



Հայաստանում

Արմենիայի հայաստանում է մրցույթ՝ ձեռնարկության ՎԱԶ, ԳԱԶ, ՈՒԱԶ, ԵՐԱԶ, «Հունդայի», «Դեյվու» մակնիշի ավտոմեքենաների սեխնիկական սղասարկման և վերանորոգման համար:

Բոլոր օտերացի կազմակերպությունները, որոնք ցանկանում են մասնակցել մրցույթին, ղեկ է ունենան ղեկավար գրանցման արձուցանիք՝ ավտոնորոգման և սեխնիկական սղասարկման աշխատանքներ կատարելու վերաբերյալ:

Մրցույթի անցկացման դայմանները, ինչպես նաև սեխնիկական մանրամասները կարող եք ստանալ հետևյալ հասցեով՝ Ահարոնյան 2, 6-րդ հարկ, 634 սեյնյակ, հեռ: 28-70-66:

Առաջարկները ղեկ է ներկայացվեն վերոհիշյալ հասցեով մինչև 2000 թ. սեպտեմբերի 20-ը, ժամը 12:00

ՄՈՒՆԵՏԵԼ ԴՉ ԴՄՄՄՄԿԿՅՆՈՒԹՅՈՒՆ ԴԵՏ ԿՄԴԵՐԻ ՎՈՐՈՒԹՅՈՒՆ

Հրավեր

Հայաստանի մասնավոր ֆինանսերին և զործարարներին հրավիրում են մասնակցելու Բաղադրի միջազգային 33-րդ տնավաճառին: Մանրամասների համար զանգահարել Արայիկ Սարգսյանին՝ 55-52-78 հեռախոսահամարով:

9 ամսիկ

- 9:00 Հայլուր
- 9:20 Հիթ շիրք
- 9:50 Սեզամ բացվիր
- 10:20 Ինքնակառուց ակումբ
- 10:45 Ծիծաղի տուն
- 11:30 Գ/Ֆ «Տանգո»
- 13:00 Փասագրական կինոնկար «Ավազալի դասնությունը»
- 17:00 Հայլուր
- 17:20 Մուսի
- 17:50 Հող և ջուր
- 18:10 Բարի օրավաճակ
- 18:30 Պակել Անանիյանը 7 դասախոսներում
- 19:00 Խոսք լուստ
- 19:10 «Համով լոստ» (Արաբականի հեռարձակմամբ)
- 19:10 Ռուբիկոն»
- 19:45 Տեսադարան նախադրյուն երգեր
- 20:10 Կարծիք
- 20:35 Տունտունիկ
- 21:00 Հայլուր
- 21:40 «Լուրջ կամուրջ»
- 21:50 Պրեմիերա
- 22:00 Զինուժ
- 22:40 Փասագրական օտր «Վերջին օրը», «Կոկո Շանել»
- 23:00 Բոհեմ
- 23:40 Հայլուր
- 00:00 Գ/Ֆ «Մեղուկների տարին»

ԴՐՈՍԵԹԵՎՍ

- 10:00 «Բարի լույս, Հայաստան»
- 11:30 Մերիալ «Կնամայրը»
- 18:00 Մուլտֆիլմ
- 18:10 Մանկական ժամ «Լինձյա կրիաներ», «Մեմ հրեշտակներ են»
- 19:10 Հեռուստաֆոնոսթյու
- 19:35 Համեզ
- 20:00 Լուրջ
- 20:35 «Թիվ 1»
- 21:05 Համեզ
- 21:00 «Պահմանցի»
- 21:15 Երգի ղեկավար քաստոն
- 22:30 «Ընտանեկան» ակնարար
- 23:30 Գ/Ֆ «Իսկական Մակրոլը»

Փ

- 11:05 «Ինչպես հասնել կատարության» օեյ-փինգ Սինդի Բրուկնոյի հետ
- 11:30 Մուլտֆիլմ
- 12:00 Տոմար
- 13:30 Գ/Ֆ «Մենառային ռազմիկը»
- 14:30 Մեքենակառուցիչ իրականության մեջ
- 15:00 Մուլտֆիլմ
- 16:15 Օլյայի օրագիր
- 16:30 Գ/Ֆ «Մարի են գնում միայն ծերունիները»
- 18:00 Վ/Ֆ «Տարվա եղանակներ»
- 18:30 Հմայիլ
- 19:05 Չոչիկ
- 19:30, 21:30, 00:00 Սուրհանդակ
- 20:00 Մամուլի խոսակ
- 20:10 Գիտաօդեր
- 20:30 Ընդհանրակ
- 22:10 Գ/Ֆ «Հեռադրություն»
- 00:35 Ակնարար
- 00:40 Գ/Ֆ «Մենաձեռնիկ» (մարտաֆիլմ) (Ավազին Սուրհանդակ)

Վ

- 9:00, 11:00, 16:00, 19:00 Լուրջություններ
- 9:10 Հոգևոր հովիվի խոսքը մեծտղայի Կիլիկ
- 9:25 Մերիալ «Կուստոյի քիմի թուր ճանապարհորդությունները»
- 10:15 Նվազիր, հարմոն օրերի
- 10:45 «Երալա»
- 16:10 Մերիալ «Լեռնցի»
- 17:05 Յոթերորդ զգայարան
- 17:45 Մուլտֆիլմեր
- 18:05 «Ռուիկ կյանք»
- 19:15 Վալ դեբեկիվ «Հաղադրելու դեղում գնդակահարություն»
- 19:45 Լեռնավոր մարդկանց կյանքը
- 20:25 Գ/Ֆ «Մանկազանները»
- 22:00 Ս. Ռոբերտի ծրագիրը
- 22:55 Գ/Ֆ «Սինյոն» (դերերում Դ. Լուկոզգրե, Ֆ. Ռոբերտսոն, ԱՄՆ, 1998 թ.)
- 00:45 Գ/Ֆ «Ռոմանտիկ անգլուհին»

ՔՔ

- 8:30 Երկխոսություն ձկնորսության մասին
- 9:00 Գ/Ֆ երեխաների համար «Երջանության կրկնակոչիկները»
- 10:30 Մուլտֆիլմ «Պատիժի արկածները»
- 11:00 Բարի լույս, երկիր
- 11:50 «Հարուրը մեկին»
- 12:35 Ինդի Բեյ օեթիսոր
- 13:05 Մերիալ «Ընկերները-2»
- 13:35 Ռուկ բանալի
- 14:00 Մերիալ «Կոմիսար Ռեյսը»
- 15:00, 21:00 Լուրջ
- 15:20 Ավեյանա Տոման «Թափափուտը զուլ է երկին» ֆիլմում
- 17:00 Միջազգային համայնադասակեր
- 18:00 Մամուլի ակումբ
- 19:00 Իմ ընտանիքը
- 20:00 Երկու օղյակ
- 21:35 «Քաղաքիկ»
- 22:15 Ալեանայր Բույունը, Լիկոլայ Սուրվունը «Լավ և վատ մարդիկ» ֆիլմում
- 00:00 Կատեր Վան Դյեյն «Ընտանեկան» ֆիլմում (ԱՄՆ)
- 01:45 «Ֆորմուլա-1» կարգի ավտոմեքենայի աշխարհի առաջնություն
- 02:55 «Կինոնկար 2000» Բալիկայի և ՄԴՀ երկրների կինոփառատոնի քաղման հանդիսավոր արարողությունը

10 ամսիկ

- 10:05 Առավոտ լուստ
- 10:15 Բարի
- 11:45 Հախմաս-64
- 12:00 Զինուժ
- 12:35 Մուլտֆիլմ «Թվաններ» (22, 23-րդ սերիաներ)
- 13:30 Մարդը և բնությունը
- 14:00 Փասագրական օտր «Մնաս բարով, XX դար, 1952 թ.»
- 15:00 Գ/Ֆ «Դեյսայի սաղեսների ուխտը»
- 16:30 Սերժ Լաման Օլիմպիայում
- 17:00 Մրժաք բանալի
- 17:40 «Գանձերի կղզի»
- 18:10 «Բարի օրավաճակ»
- 18:30 Կատիսալ
- 19:00 Ետդարը դեղի աղազա
- 20:00 Անձեղության կանխավարկած
- 20:30 Պրեմիերա
- 21:00 Կիրակնորյա «Հայլուր»
- 21:40 Մանրամասներ
- 21:55 8 1/2 Գ/Ֆ «Հարսնացուն»

ԴՐՈՍԵԹԵՎՍ

- 10:00 Մերիալ «Կնամայրը»
- 11:05 «Պահմանցի»
- 11:20 NON STOP
- 11:30 Հնդկական կինոյի ժամ գեղֆիլմ «Պարոն 420»
- 18:00 Մուլտֆիլմ
- 18:25 Կենդանի սիկնիկ
- 18:50 Միքեյի գնիմանս
- 19:05 «Civilis»
- 19:30 Համեզ
- 20:00 «Սիտսին» (Միդ)
- 20:30 «Ներքնային» Ադրբեյջանի Ալոյան
- 21:00 Դասական ընտանի
- 21:30 Գործարար Հայաստան
- 22:00 Ձազ
- 22:30 Գ/Ֆ «Մաիը նրան սազում է»

Փ

- 11:05 Երկրից Սինդի Բրուկնոյի հետ
- 11:30 Մուլտֆիլմ
- 12:00 Տոմար
- 13:30 Գ/Ֆ «Մղաճիր հրեշտ»
- 14:45 Մուլտֆիլմ
- 15:15 Ի Դեղ
- 15:40 Վ/Ֆ «Ի. Ս. Բալի»
- 16:30 Մեյ-դեյ
- 16:50 Մուլտֆիլմ
- 18:00 Գ/Ֆ «Ազգային ոստի առանձնահատկությունները»
- 19:40 Համեզ
- 20:30 Սնուսադրության կենտրոն
- 22:00 Մամուլի ազատությունը Հայաստանում
- 23:00 Յոթ ֆար
- 23:30 Գ/Ֆ «Մալկեր» (դրամա)

Վ

- 9:00, 11:00, 16:00, 19:00 Լուրջություններ
- 9:10 Շատայում են Ռուսաստանին
- 9:40 «Ալադին»
- 10:10 Վաղորդյան ասոզ
- 11:10 Բանի դեռ թուրը ճանն են
- 12:05 Մերիալ «Ալեք»
- 12:35 Առողջություն
- 13:05 Գ/Ֆ «Աննա 6-ից մինչև 18»
- 15:00 Ճանապարհորդների ակումբ
- 15:45 Ռուսական քանգարան
- 16:10 Յոթ փորձում, մեկ դասախոս
- 17:20 «101 դայմաքին»
- 17:50 «Վինի Ռոսիի նոր արկածները»
- 18:15 Կոռուսայի որոնումներում
- 19:15 Ծիծաղի համայնադասակեր
- 19:50 «Երալա»
- 20:05 Գ/Ֆ «Ազգային ոստիության առանձնահատկությունները»
- 22:00 ժամանակ
- 23:00 ԿԲԽ 2000 (2-րդ մաս)
- 00:35 Գ/Ֆ «Մասանան և սաղ դասակարգությունները» (դերերում Ե. Ազնալուր, Ա. Դելուն, Ֆրանսիա 1962 թ.)

ՔՔ

- 8:30 Գ/Ֆ «Մարիան Միտրեյան Տրանզիտիստիկայում»
- 9:45 Հայրիկը, մայրիկը, ես սղորսային ընտանի են
- 10:30 PTP-ի փոսը
- 11:00 Բարի լույս, երկիր
- 11:30 «Անլազ» և ընկ
- 12:30 «Քաղաքիկ»
- 13:00 Ռուսական լոսո
- 13:40 Դաճնություն
- 14:15 Խորհրդարանական ժամ
- 15:00 Լուրջ
- 15:20 Երկխոսություններ կենդանիների մասին
- 16:10 Երկիր մոլորակ
- 16:55 «Ֆորմուլա-1» կարգի ավտոմեքենայի աշխարհի առաջնություն
- 19:00 Ինդի Բեյ օեթիսոր
- 19:30 Պրեմիերա. Դմիտրի Խառատյանը «Մարտիկա 12» դեբեկիվում (2-րդ մաս)
- 21:00 Հայելի
- 22:00 Գ/Ֆ «Կրեմլիցիություն» (ԱՄՆ)
- 23:50 Լիկոլայ Ֆոմանկոն, Անձեղիկ Վարունը «Երկինն աղամանի մեջ» ֆիլմում
- 01:40 Իրական կինո
- 02:05 Վալկերական ֆիլմ «Ռուսաստանը փոքրի հայրենի»

11 ամսիկ

- 9:00 Երաճեական կինոնկար «Ինչպես կասում արհեստ սովորեց»
- 9:50 Մուլտֆիլմ «Շիլայի կնուծիկը»
- 10:00 Կիրակնորյա «Հայլուր»
- 10:35 Գ/Ֆ «Ամոռը»
- 12:05 Երաճեական կինոնկար «Ամին»
- 12:30 Գանձերի կղզին
- 13:00 Հայլուր
- 13:20 Ժո Դասերը Օլիմպիայում
- 17:00 Հայլուր
- 17:20 Մուլտֆիլմ «Թվաններ» (23-րդ սերիա)
- 17:45 Իմ տունը
- 18:00 Հեռուստաբերիալ «Սանդղակի վերադարձը»
- 19:00 Հենց այնպես
- 19:10 «Ֆոնոսթյու» (Արաբականի հեռարձակմամբ)
- 19:10 Փասագրական կինոնկար «Ալեքսանդր Թամանյան»
- 19:35 Երջարած. Սեղի
- 20:00 Չեռագիր
- 20:35 Տուն-տունիկ
- 21:00 Հայլուր
- 21:40 Հեռուստակազմակերպչական իրականություն ակումբ
- 22:15 Կուլիսների ետեում
- 22:35 Փասագրական օտր «Մնաս բարով, XX դար, 1953 թ.»
- 23:40 Հայլուր
- 00:00 Կեսպիցերային ճեղքնաջ

ԴՐՈՍԵԹԵՎՍ

- 9:00 «Բարի լույս, Հայաստան»
- 10:20, 19:00 «Ամեն ինչ հանում և սիրում»
- 18:00 Մուլտֆիլմ
- 18:10 Մանկական ժամ «Լինձյա կրիաներ», «Մեմ հրեշտակներ են»
- 20:00 Լուրջ
- 20:35 Ռ. Մալիսակալյան «Հարցեր»
- 21:20 Օրը
- 22:30 ժամանակակից արվեստի քանգարանի նոր էստրադիցիա
- 23:05 Գ/Ֆ «Ասվերը»
- 24:00 Լուրջ

Փ

- 19:05 Չոչիկ
- 19:30, 21:30, 00:00 Սուրհանդակ
- 20:00 Գ/Ֆ «Բալադ զինվորի մասին»
- 22:05 Գ/Ֆ «Մոռանալ Փարիզը»
- 00:35 Ակնարար
- 00:40 Գ/Ֆ «Թափուս հետեւելու օգտի մասին» (դրամա)
- (Ավազին Սուրհանդակ)

Վ

- 16:00, 19:00, 01:45 Լուրջություններ
- 16:20 Մուլտֆիլմ «Ուրվականներ որսացողները»
- 16:45 Ասոզային ժամ
- 17:10 «Սինյոն» 16 և բարձր
- 17:45 Համով դասնություններ
- 17:55 Մերիալ «Բարեկյան առատակ»
- 19:30 Կալանքուր
- 20:10 Գ/Ֆ «Ֆրանսիացի» (դերերում Ս. Շակուրով, Ե. Սիմոնով, Լ. Յարով, 1988 թ.)
- 21:45 «Բարի գիշեր, երեխաներ»
- 22:00 ժամանակ
- 23:00 Մերիալ «Հազարամյակ»
- 23:55 Հայազ
- 00:40 «Մայր Համմեր»
- 02:00 Պատանդավոր երեխաներ

ՔՔ

- 7:00, 8:00, 9:00, 10:00, 12:00, 15:00, 18:00, 21:00, 00:00 Լուրջ
- 7:15-9:40 Բարի լույս, Ռուսաստան
- 7:20, 9:30 Ընտանեկան նորություններ
- 8:15 Մանրամասներ
- 8:25, 10:15 Սեւով սղիսակի վրա
- 8:35 PTP-ի փոսը
- 10:20 Հերթադասի բաժանմունք
- 10:35 Մուլտֆիլմ «Պատիժի արկածները»
- 11:00 Մերիալ «Մանուելա»
- 12:30 Մերիալ «Մանա Բարբառա»
- 13:30 Թոմ-Կոու «Ինչ է ուզում կինը»
- 14:00 Լուր «Հին քնակարան»
- 15:30 Մերիալ «Սեւ մարգարիտ»
- 16:25 Մերիալ «Հարուստներն ու նսանավորները»
- 17:25 Մերիալ «Հասարակ ճեմարտություններ»
- 18:30 Նասասայա Կինոկին և Մայլ Եորը «Մասանի» ֆիլմում (ԱՄՆ, 1-ին սերիա)
- 20:00 Մերիալ «Սիրո դասնություն»
- 21:30 Մանրամասներ
- 21:55, 00:50 Մերիալ «Հեռանկարները վարում են գիտակցությունը»
- 23:50 Վալկերական ֆիլմ «Լուրջից» հետո
- 00:30 «Լուրջից» հետո
- 00:40 Հերթադասի բաժանմունք