

Տարիքի գլխավորությամբ եւ Սիրիայի «լուսյամբ» ֆաղափական հեղափոխում

Լիբանանի խորհրդարանական ընտրությունների երկրորդ փուլը «ամենավաղաճ ու ամենակեղտոտ» է անվանել ֆաղափական-խորհրդարանական իր աթոռները կորցրած վարչապետ Աբիլ Գոլը, բայց միաժամանակ հաստատել, որ այս ընտրությունները «ազնիվ» էին եւ «լավ կազմակերպված»։ Նախկին վարչապետ Ռաֆիկ Յարիթի կատարյալ հաղթանակը Բեյրութի 3 քրեաներում ցույց է տալիս, որ Հոսի կառավարությունը անկարող եղավ լուծելու երկրի ֆաղափական ու սենտական հարցերը, եւ ընդլիմադիր դերում հանդես եկող Յարիթի ափսոսալի քողեց նախ լեռնաշառքայան հարվածի ակադեմիան, ապա եւ հարվածելու ընտրություններում տարած քաղաքակալ հաղթանակով Լիբանանի մեծագույն քերթերից մեկի՝ «Նահար» օրաթերթի ֆաղափական մեկնաբան Նիլուա Նասիֆը երեւոթօրի օրվա իր խմբագրականում հարց է տալիս, թե որտեղ էր Սիրիան, երբ Բեյրութում տեղի ունեցավ ֆաղափական մեծ հեղափոխում... Մանավանդ Լիբանանի դաստիարակ մեծ երեք յի եղել, որ ֆաղափական մի ղեկավար կարողանա այսօրվա կատարյալ հաղթանակից անկախ սահմանել Բեյրութի նման խայտաբղետ, երկնակալ քաղաք ընտրաբանում, մանավանդ որ Սիրիան այս անգամ իսկապես չէր միջամտել ընտրություններին։

Բայց եւ այնպես սիրիական լեզուները Բեյրութում վստահաբար հետաքննելու հանգեցրեց, որ առաջնորդում է հետեյալ հարցին. Սա՞ է սիրիացիների ուզածը։ Նրան ջանկատում են, որ Յարիթի իշխանության վերադարձնա իր կապված չհարուցող ժողովրդականությանը։

Չե՞տ սիրիացիները լեզուն վարչապետ Յոսի ու խորհրդարանի դասգամակոր թմամ Ալալին...

Ընտրություններին նախորդող օրերին նախկին վարչապետ Յարիթի այցելեց Դամասկոս եւ հանդիպեց նորընտիր նախագահ Բաւար Ասադին։ Վերադառնալուց հետո զանգվածային լուսնվոթյան միջոցներով հարցերին դաստիարակելու նա հասկացրեց, թե առկն են «վերցրել է» սիրիական համաձայնությունը Բեյրութի երեք ընտրաբաններում ազատ ընտրություններ անցկացնելու մասին։

Չե՞տա օրեր Լիբանանում լի են լինելու ֆաղափական նորանոր իրադրություններով։

Հ. ՄՈՍԿՈՅԵՆ

ՀԱՐԱՎՍԼԱԿԻ ԱՄՆ-ը փորձում է տարազրության դրդել Միլոսեվիչին

ԱՄՆ-ը ըստ երեւոյթին մտադրել է իր գործերը դուրս բերել Բալկաններէրը։ «Էխտրես» հանդեսի սվալներով, դրա վկայությունն այն է, որ ամերիկացիները մեծ ետանդով սկսել են «հյուրընկալ երկիր» փնտրել Յարալվալիայի նախագահ Մլոքոզան Միլոսեվիչի համար։ ԱՄՆ-ը համառորեն փորձում է Միլոսեվիչին համոզել «կամուկին» հրաժարելու իշխանությունից, նրան խոստանալով գերծ դառնել Յարազայի միջազգային դաստարանում դասվելու հետանկարից։ Ամերիկացիները իրենց ավանդական դաւենակիցներին մի ֆանսին արդեն համոզել են միջնորդական առաջնությունը հանդես գալ այս գործում։ Վերջերս Միլոսեվիչին ֆաղափական աղասաւն առաջարկեցին Յարալվալիայի Յանուարի 3-րդ օրը իր իշխանությունը եւ Ինդոնեզիան։ Հոսն էլ կարծես թե իր ծառայություններն է առաջարկում Լիբանան։ «Էխտրես» տեղեկացնում է, որ օգոստոսի 9-ին Բելգրադում Միլոսեվիչը հանդիպում է ունեցող Երկրակալ քանակի գլխավոր հրամանատար Արդուսալան Արուբալարի հետ։

Պ. Բ.

Վրասանի, միգրացի Անդրկովկասի ֆաղափաներից ոչ մեկի գործունեությունն այնպիսի իրաւամբ զնահասականների չի արժանացել, ինչպես Աջարիայի Ինճալար Հանրապետության Գերագույն խորհրդի նախագահինը։ Մեծամասնության համար Ալլան Արաւիժեն Աջարիայի իսկական ղեկավար է, որն իր տարածաբանում դաւողանել է կայունություն, ավելի ճիշտ օրինակաւությունը վերականգնել է այն ժամանակ, երբ ամբողջ Վրասանում «օրենք» բառը սոսկ կասկածելի մեկնաբանությունների տեղի էր տալիս։ Փոխանակության համար ինչ-որ գալառական բնակիչ է, որն անջատողական ֆաղափական

սահմանագիծը։ - Ես հոյարսանում եմ իմ նախնիներով կախարհեր-երեսրակի-Արաւիժեից սկսած մինչեւ Մեմեդ Արաւիժեն, ասում է դարուն Արաւիժեն, ասա բան են արել Վրասանի ամբողջականության համար, հանուն դրա հաճախ իրենց կյանքը նվիրաբերել նրա զոհաւեղանին։ Իսկ Մեմեդ Արաւիժեն ձեռնարկեց նախնիներից երկու անգամ փրկել է կոստաններին։ Արաւիժեի նախածեռնությամբ վրացերեն հրատարակել են Շառլ Ազնաւուրի, Միլվա Կադուսի-կյանի, Հոյա Մաթեոսյանի, Նազար Բուլուի (ճանճիկյան) գրքերը։ Վերջին գրի առաջաբանը դոլաւալ քանաստեղծի մասին գրել է Ալլան Ա-

ւիժեն։ Կարելի է արդյոք, գործին նման մոտեցումը անվանել բնակչությունը։ Պարզվում է, որ կարելի է եթե երկրի հարսությունների վաստումն անվանեն սեփականաւորում, ֆաղափական ժողովրդականություն, իսկ ղեկական կարգադրական տարական անարդարանը իշխանության բնագալթում։ Անձամբ Արաւիժեն այն կարծիքին էր, որ բնակչությունն անհրաժեշտ է սեփական ժողովրդի ցատուկից վախեցող վարչակարգերին, իսկ ինչ ժողովրդական ցատուն մասին կարելի է խոսել, երբ Աջարիայի բնակչության գերակշիռ մեծամասնությունը համոզված է, որ ներկայիս իշխանությունը հոգում է ժողովրդի բարեկեցության մասին։ Դա

Վրասանի վերածննդի ճարտարադասներից՝ Ալլան Արաւիժեն

Ըաղաքական դիմանկարի փորձ

թյուն է վարում, չի հանդուրժում այլախոհություն, հաւելի չի առնում Աջարիայի աս կուսակցությունների կարծիքը։ Ավելին հետադարձում է ընդդիմադիր ֆաղափական միավորներին։ Վերջիններիս մասին նա ասել է. «Անհրաժեշտ է ձեւակերթել «կուսակցություն» հասկացությունը։ Ակնրախ է հետեյալ միտումը. հավաքվում են մի 10-15 մարդ, ստեղծում կուսակցություն եւ ժողովրդի անունից փորձում կառավարող քրեաներին թելադրել կամ դաւաճարել անձնական ասիներ ու կարծիքը։ Բնականաբար, լրջորեն ննություն առնել նման երեւոյթները, որոնք երբեմն ընդունում են վերցնազգային ձեւեր, ըստ իս, չի կարելի։ Նման իրավիճակը կարող է երկիր ֆաղափ հասցնել։ Ոչ ոք չի դաւաճարում նրանց հետադարձել։ Եթե նրան դառնան իսկական կուսակցություն, հասարակությունը զնա նրանց հետեւից, հաղթանակ սանեն ընտրություններում, աղա ո՛վ կարող է դեմ գնալ այն կուսակցությանը, որի թիկունքին բնակիչների մեծամասնությունն է...»։



Ալլան Արաւիժեն բոսան Ռիկարդի հետ

Կարծում են Արաւիժեի այս խոսքերը սղաղիչ դասասիան են անբարյալականներին։

Չափազանցություն չի լինի, եթե ասեն, որ Ալլան Արաւիժեն ամբողջ Վրասանի ուսարդության կենտրոնում է Պատերազմները քրեանցեցին Աջարիան, երկրում անօրինակաւության եռուն դաղիին այստեղ հանցագործության մակարդակը նվազեց։ Վրասանի այլ մասերում լրիվ կազմալուծվեց սենտությունը, իսկ Աջարիայում, թեկուզ ինչ, բայց ինչ-որ բան արտադրվում է։ Նախկին ԽՍՀՄ ամբողջ տարածությունը ծվասվում է ազգային ու կրոնական հիմնախնդիրների հետեւանով, իսկ Աջարիայում կառուցեցին եկեղեցիներ, բացեցին հոգեւոր ծեծարան, վերանորոգեցին մզկիթը, սկսեցին հրատարակել հայկական եւ հունական համայնների քերթերը, ասիազործան հանձնակցեցին Շախմասի տունը, ֆուսբոլի մարզադասը...

րաւիժեն, իսկ Միլվա Կադուսիկյանի ծննդյան 80-ամյակի առթիվ հայ քանաստեղծուհուն Աջարիայի նախագահի հրամանագրով շնորհակցեց Մեմեդ Արաւիժեի անվան ղեկական մրցանակ (սուկյա մեղալ եւ դրամական դաղալ)։ Իսկ 1999-ի հոկտեմբերին Գյումրիի մանկավարժական ինստիտուտի երեք ուր երեխաների շնորհակցեց Մեմեդ Արաւիժեի անվան կրթաբանակ։

Թիփլիսիում դաստնակարելուց հետո Ալլան Արաւիժեն հայրենի Բաթումի վերադարձավ 1991-ին եւ մարտին ընտրվեց Աջարիայի Ինճալար Հանրապետության խորհրդարանի նախագահի դաստնակար։ Բնականաբար, այն բարեկեցիկ Աջարիան չէր, որտեղից Արաւիժեն մեկնել էր Թիփլիսի։ Պեսական հիմնարկների աշխատակիցներն անոռու վիճակում էին։ Փորձառու կարգերը նոր ուժերի ֆոնի վրա անգործության էին մասնակց։ Օրինակաւություն, փոսի, կենսականորեն կարեւոր քրալիկ կառույցների դաղաղանները զինաթափվել էին։ Ինճալար Հանրապետությունը վերահսկում էին անհրաւաւու զինված ուժերը, որոնք դասակարգի օգնություն էին ստանում կենտրոնի համադասասիան կառուցվածների այն ժամանակվա ղեկավարներից։ Բնակչությունը խիստ ֆաղափականացված էր։ Զաղափականության մեջ ներգրավված ուժերը բոլոր միջոցներով ձգտում էին իշխանության, ընդամին որդես գլխավոր գեներ էր օգտագործվում աղալողմնորոգված ժողովուրդը։ Խիստ լարված հուզական համահավաքները, դիմակալությունը դարձել էին կյանքի նոր։

Արաւիժեն Աջարիայի վերածնունդն սկսեց անեցից առաջ օրինակաւության ամրադրումից եւ սենտական կյանքի առողջացումից։ Միանգամայն օրինալալի էր, որ աստերին նրա նախածեռնությունները դուր չեկան, եւ 1991 թ. ապրիլի 29-ին մահալիործ կատարվեց նրա դեմ։ Չեռնարկումը ծախողվեց եւ յուրաքանչեւ բուժմանով վերածվեց։ Հենց այդ օրվանից Արաւիժեն լայնընդգրկուն հարձակում ձեռնարկեց բազմաթիվ անօրինական զինված կազմակերպումների դեմ, Աջարիայում սկսվեց կարգուկանոնի ու կայունության հաստատան գործընթացը։ Անարեկված բնակչությունն ազատուրաւեց։ Ասիժամաբար սկսվեց վերածնվել նաեւ դասական իշխանությունը։ Սեղմ ժամկետում իրավադաս մարմինները հանդերձակուրեցին համադասասիան տեղեկալալի եւ սղառազինությամբ, ամրադրվեցին կարգադրականություն ու կարգուկանոնը։ Անցումային քրեան աղաղուր երկրին անհրաժեշտ է ուժեղ իշխանություն, որը եմբարդում է յուրաքանչեւ դաստնայի անհասական դասասիանաւությունն իր ժողովրդի նկատմամբ։ Հենց այդ միակ ճանաղարհով ընթացավ Ալլան Արա-

հաստեցին 1996 թ. սեպտեմբերի 22-ի Աջարիայի խորհրդարանի ընտրությունները։

Աջարիայում ազգային աստման վերելի քրեանում խայտալեց կրոնների հաւելեցիւղը, ինչն օգտագործեցին ֆաղափական ուրեւակի կուսակցություններ, որոնք ասիազգուրված չէին Աջարիայում եւ ամբողջ Վրասանում կայունության դաղաղանմամբ։ Իշխանության զուրկ գալով, Արաւիժեն փոխեց կրոնի նկատմամբ մոտեցումը կրոնական ֆաղափականության անկունաւարը դարձնելով հետեյալ դաղալ, բայց իմաստուն ասացվածքը. «Դաւանանքը դասակ է խղճի գործ է։ Ցանկացած մարդ կարող է ազատ ընտրություն կատարել»։

Անուրեւ, Աջարիան աղաղում է ամբողջ երկրի կյանքով, եւ այնտեղ աղալ են ամբողջ Վրասանին ներհասուկ հիմնախնդիրները։ Դրան անցման քրեանի հիմնախնդիրներ են, որոնք միանգամից չեն կարող լուծվել, հարկաւոր է տեւական, երբեմն սակալ աղաղանակեւ աշխատանք։

Վրասանում աստեր կասկածանորեն են վերաբերվում այն բանին, որ Արաւիժեն ձգտում է եթե ոչ անձամբ անել ամեն ինչ, աղալ գոնե վերահսկել... Աշխարհը մի մեծ հրաղարակ է, ասում է նա, ուր կարելի է գալ, տեսնել, սիրահարվել, բայց չի կարելի հեռանալ չթողնելով բարի հետ։

Արաւիժեն ստեղծագործող մարդ է։

Արաւիժեն համոզված է, որ ղեկաւորական երեքի դաստնությունն անեցից առաջ դեմ է ակնհայտորեն դրեւորդի արտասահմանյան երկրների հետ հարաբերություններում։ Զաղափականությունն ու սենտությունը երկրի համար անբաժանելի-իսակալալություններ են, միայն դրանց միասնությամբ ու հետեւողականությամբ են դաղանաւորված ազգի աստերը։ Ել մուկիսկ, կանխակալորեն հետազոտելով Արաւիժեի գործունեությունը Աջարիայի ղեկաւորի դաստնում, դրանում չենք տեսնի տարածաքրեանի աստերին վրաս դաստնորում ու անձամբ իրեն ուրեւակի ճանաղում քերող անհասականալի ֆաղալ։ Առաջնայինը նրա համար ինճալար հանրապետության, ուրեմն նաեւ՝ ամբողջ Վրասանի աստերն են։ Նրան երբեմն անվանում են նոր Վրասանի ճարտարաղետ, եւ դա բնակ չափազանցություն չէ։

Հյուսիսային հոգր հարեւանի նկատմամբ նրա ֆաղափականությունն անբարյալականներն անվանում են «ռուսասիրություն»։ Նման մեղաղաղաների նկատմամբ Արաւիժեի արձագանքը մոտաւորապես սա է. ինչ ուզում եմ ասել, գլխաւորն այն է, որ ժողովուրդը լալ աղաղի, իսկ առողջ, անկեղծ, բարեկանական հարաբերությունների հաստատումը, հնարաւորին չափ ասա կողմերի հետ, երբեք էլ մեղի չի համարվել։ Վրասանի մտնելը ԱՊՀ-ի մեջ Արաւիժեն դրական գործուն է համարում։ Ըստ նրան, դեռեւս 1991 թվականին է նա կոչ արել (ի վրաս իր իմիջի) վերականգնել սենտական կաղալը, ֆիլանանական, վարկալին հարաբերությունները, երբ ուրեւ ինտեգրացիոն գործընթացի մասին խոսելը վաղաժամ էր։ Արաւիժեն վստահ է, որ ստանձնելով այդ-չափ վստեւ առաւելություն, մարդ դեմ է օտսված լինի «երկրի փրկության շնորհով»։ Ազատության եւ անկախության դաղաղանումն անհամեմատ ավելի բարդ գործ է, ֆան դրանց հասնելը։ Բալկան է մի սիսալ ֆաղ անել, եւ սիսալը կարող է ճակատագրական լինել։ Ազնիվ հարաբերությունները, այլ երկրների հետ համագործակցության ուղեգիծն այլընտնանք չունեն, ուսի Արաւիժեի արտաղին ֆաղափական գործունեությունը չի հակասում Վրասանի արտաղին ֆաղափականությանը, այլ հակառակը հարսացնում է։

Մարդիկ գնում են Ալլան Արաւիժեի տեւելից։ Դիմում են նրան օգնության, աղալցություն խնդրանով։ Ժողովուրդը հավասում է նրան։ Ել աղաղուրեւ է գարմանալ, որ Ալլան Արաւիժեի ֆաղափական օգտակար գործողության գործակիցը մոտաղետ բարձր է, եւ հենց նրան է Աջարիայի ժողովուրդը վստահել իր բաղալը զարգացման այս ծանր, դասական փուլում։

(Կրճատումներով) ՀԵՆՐԻԿ ԲԱՍՏՈՅԵՆ



Հարթանակ Յալթայում

Մեր մեջ դասկերներ կան, որոնց գոյությունը գիտակցելով հանդերձ, ասես հաճախ չեն կարողանում դրանց մասին դաստիարակություն ցուցաբերել, առավել եւս՝ դասկերի քրոջին, կսավին: Պիտեմ, որ դրանք անչափ հարստացած ու կարեւոր են ոչ միայն մեզ համար, այլեւ մեր ժամանակի ու մեզ հետ աղոթողների: Ու, ահա, օրերից մի օր գալիս է Վիլի Չախարյանը, որը լուրջ է մեր մեջ եղած դասկերը, ցույց տալիս

կասեյի, անկազմակերպ վիճակներից փոխադրվում են խաղաղ մի հանգրվան եւ գոհություն տալիս մեր գոյության համար: Խաղաղվում են, խաղաղվում են այնպես, ինչպես «Գայթակություն» (1997 թ.) ու «Սողատում» (1997 թ.), հանդարտվում, ինչպես «Ամազոնուհին» (2000 թ.) կարողանում է հաղթահարել իր կրեթը, ինչպես «Դիմակով կինը» (2000 թ.) գալիս, հասնում է «Ընկերուհիների» (1999 թ.) նիւթա-

Չուրուցում է նկարչի հետ, ֆալսեթներ անում նրա այբուբենը, ծնվել է 1952-ին, ավարտել Երեւանի գեղարվեստական ինստիտուտը, ընդունվել նկարչների միության անդամ, դասավանդում է Երեւանի գեղարվեստի ինստիտուտում: Անհասական ցուցահանդեսներ է ունեցել Երեւանում, Պրահայում, Օքսբրուքում եւ Գազնում (Գերմանիա), Փարիզում: Վիլի Չախարյանի բազմաթիվ ստեղծագործություններ գտնվում են ա-

բերգություն չի սարժում: Ավելի կարեւոր մտնումներ ունի, ավելի լուրջ մտնումներ: Ասեսարհն է փոխվել ու աշխարհի հետ նաեւ մեր երկիրը: Ազգային հրաշալի ավանդույթներ ունեցող մեր ժողովուրդն այսօր կանգնած է հոգեւոր աղետի սահմանին: Մեզանք մենք մի սեւակ ու որակ այսօր ինքն իրեն հաստատելու համար անում է ամեն ինչ: - Մեզանք ընդհանրապես եւ նկարչությունը մասնավորապես

Երբ խաղաղվում ես ու մահվում

Նկարիչ Վիլի Չախարյանի արվեստանոցում

մեր իմացածը: Ու հենց սրանով նա զանազան է բյուր-բյուրավորներից, ֆանգի սեսել է անեստեզիան: «Այդ ինչով է հասկանալիս Վիլի Չախարյանի արվեստը», հարցնում է Լեւոն Լաճիկյանը եւ ինքն էլ դասասխատու է իր հարցին: «Ես եւ ասաց զօր ու կասարման բարձր կուլտուրայով: Արտասույց աշխատանքներ լինեն դրանք, բնականաբար դասկերներ, միեւնույն է, գիծը ստեղծագործություններում գերակշիռ արժեք ունի, իմաստակիր է եւ ընդհանրացված: Գեղարվեստը ներդասակություն է ունենում եւ սեսնում ամենուրեք, նույնիսկ առաջին հայացքից ֆառասային թվացող իրավիճակներում: Դա նրանից է, որ այդ ներդասակությունը կա արդեն իր հոգում, իր ներաշխարհում...»: Այո, այդպես է:



Նային: Վիլի Չախարյանի որված «Սողելը» (1999 թ.) փորձում է ինքն իրեն ու մեզ հանդարտեցնել «Սոսումներում» (1997 թ.): Ու թեեւ իր մեջ դեռ փոքր հիպոթեզներ կան, դեռ «Միտ երգի» (1998 թ.) հրավառություն է հնչում, բայց դարձվում, հստակվում են մեր հոգին ու մեր աչքը, ֆանգի նկարչի «Առեփնը» (1999 թ.) արդեն ազատվել է կործանումի վտանգն ունեցող վարիվերումներից: Վիլի Չախարյանը «Ամսերդամում» (2000 թ.) սեսնում է լուսավոր մեր սխրություն, այնպիսի մի սխրություն, որ կարող է զարկել սասանայի կողմից, բայց կամոն Աստուծոյի համարում է:

Խարհի սարբեր երկրների մասնավոր հավաքածուներում (Ֆրանսիա, Գերմանիա, Կանադա, ԱՄՆ, Իսպանիա, Գոնգոնգիա, Սիրիա, Քուվեյթ եւ այլուր) Այսպիսի սեղեկանքը դառնում է կրեթեր ցանկացած նկարչի: Բայց անբավարարվածության զգացում ունեն ինչ-որ բան, ասես կարեւոր բան դառնում է մոտ... Մեր հանդիպումից մի ֆանի օր ասաց ավարտվել էր Վիլի Չախարյանի հերթական անհասական ցուցահանդեսը Երեւանում: Նկարիչը հավաքել, արվեստանոց էր բերել իր աշխատանքները: Ինչը չսասց, բայց իմացա, որ ոչ մի նկար չի գնվել: Ինչը Վիլի Չախարյանը, դրանից ող-

կչված է գեղեցիկը սերմանելու, ասում է Վ. Չախարյանը: Կյանքի ներդասակությունները եւ գեղեցկությունները մեզ է սեսանելի ու հասկանալի լինեն բոլորին: Ես սրվիսկ միտ եմ ասում, բայց ամեն դեպքում արվեստագետն այս դիտի ունենա միտ աչքի առաջ: Այ, սեսել, այսօր (եւ ոչ միայն այսօր) մեր ֆիզիկոսի դասկերումը միտ էլ արվել է ներդասակության ու գեղեցկության ցեսման համար: Բայց երբ արվեստագետն ի գորու չէ չափերն ու սահմանները դառնել, հաճախ անգամ լավագույն մասնագետը գեղեցկացվում է Անուոս, կարեւոր է նաեւ դիտողի դերը:

Վիլի Չախարյանի վերջին ցուցահանդեսի ժամանակ բազմաթիվ մեր ֆիզիկոսներ դասկերող գործեր ցուցադրվեցին: Սակայն դիտողներից, ցուցահանդես այցելողներից ունեւ մեկի համար գեղեցկությունից ու ներդասակությունից բացի այդ նկարներն ուրիշ զգացումներ չարթնացրին: Եվ դա բնական է: Ցուցահանդեսի մասին մի ասաց արձագանքներ եղան, դրական խոսքեր ասվեցին, բարձր գնահատվեց Վիլի Չախարյանի արվեստը... Բայց նկարչի համար կարեւորն արդեն այսօրն է, վաղը, երբ մեզ է կանգնի ճերմակ կսավի առաջ ու ամեն ինչ սկսի նորից, կանգնի երկուդաժաբար, կանգնի ֆառսից ներդասակություն ու գեղեցկություն ստեղծելու հաստատումով: Ու աշխարհիկ ամեն ինչ միտի դառնա ունայն...

ՍԵՐԳԵՅ ԳՆՆԱՅԻՆ

Խաղաղ Ղարաբաղ

Պատերազմի ժամանակ երկրի, հողի, մարդու, լեզվի գեղեցկությունն ավելի է երեսում, մասնում եւ գեղեցկությունը փրկելու մասին: Մանկան լեզուն թե փրկես, ուրեմն փրկել ես երկիրը, հայրենիքը: Բռնի Աստիանակերտ սանոց ճանապարհը, հողին, երկրին, մարդուն, ամոթեին, սարեին չէ, որ նայում ես, այլ փրկված գեղեցկությանը, որ ասես փոփած է ֆո դեմ մասնական լեզվով: Պատերազմի ժամանակ երկրի անունն ավելի ես տալիս: Բուն է, հենց դու ես, չկապես, չդառնա, էլ ֆոնը չի լինի: Կավորը կավեց, դասկերը դասկեց, փրկեց, միտ անողը միտ արեց: Ինչ կարող է գողը: Մեզանց ո՞վ չի եղել Ղարաբաղում, Գայթակերտի սահմանները ցրաններում, աղոթել հողի, մարդու ճակատագրով: Խաղաղ ճանապարհի աչքի մեջ սես, թե ինչ հերթին երկիր ունեն, փրկել են ոչ միայն առաջա, այլ մի մեծ անցյալ են փրկել: Լրագրող, արձակագիր, գեղարվեստիչ Վանիկ Ասերյանը գոհ չէ իրենից, ավելին կարող էր անել, բայց գոհ է իր ընկերներից: Դա համար վազ է կապել ու իր ծննդավայր Թաղավար էր անում: Ֆիզիկամաթեմատիկական գիտությունների դոկտոր, որդիներ Անուոս Գրաու արյունակցի բարեկամ Յուրի Գրիգորյանի հովանավորությամբ բանաստեղծի ծննդյան 90-ամյակի առթիվ հրատարակել է նրա «Իմ Ղարաբաղի կարոյս լեռներում» ընտանիքի, իր գեղարվեստից է ընտրել դրոշմը նվիրելու համար եւ...



Որիցանը Գայթակերտի միության դասկերությունն ընդունեց ջերմորեն, ներողություն խնդրեց, որ ժամանակի իմաստով չի կարող մեզ հետ լինել Թաղավարում, հույս հայցեց, որ Արցախի ամեն մի գյուղ կունենա հրաշալի ճանապարհ, մարդկանց կյանքը... մարդկային կյանքի, որ Արցախը մակույթի մարդկանց համար անտառ թեմա է, խնդրեմ, ելեք, ելեք որդես գող, որդես արվեստագետ, գեղարվեստիչ... Գաղտնի ժողովուրդն արժանի է ամեն ինչի: Մասնում էին, թե Թաղավարը ո՞նց է ընդունելու սաղը հոգու: Ու ասում է Լեւոն Ալեքսանյանը ընդունեց իր հարկի սակ ու՝ հո դրում մարդ չի մնացել: Անավոսյան ասացին ամեն մի տուն էլ եղյան կընդունեն: Գաղտնի աշխարհ է Թաղավարը: Մեր ժողովում է: Բար-

բառն իրենց եղան է: Ես դասկերում ֆառասուն գոհ եմ սվել: Գեց չէ նայել հայրագուրկ զավակներին: Գեց չէ ուսուցչի համար, հեց չէ դրոշմի սեօրեն, մայրենի լեզվի եւ գրականության ուսուցչուհի Անուան Շահամանյանի համար: ամեն դասարանում ծովացած վիտ կա: Շատերը չեն հիշում իրենց հայրերին: Դու ես լեռներից, ես սարերից կանչեք լսի: Լսի սասնոթ սարեկան դասարան ծայրը: «Իմ մեծեր, իմ փոքրեր, չկախեմ, գյուղից դուրս չգա: Ես կդառնեմ գյուղը, ջանքերով կդառնեմ»: Եվ սասնոթ սարեկան Գաղտնի իր սանկով նեսվում է կով: Ուրիշ մի մարտն է գոհվում: Միտ է մեզ, որ Թաղավարի հանգստանալը նայի, կարող ֆառասունի անունները: Գաղտնի տարբեր է... Դրոշմում աշակերտների, ուսուցիչ-

ների, ծնողների հետ դասկերում, ավտոր, լավ ու վատ օրեր սեսած մարդու իր խոսքն է ասում Արցախի ճամփաների ու հենց արցախցու երգիչ Բոգդան Չախարյանը: Գանաչված մանկագիր Յուրի Սահակյանին երեխաները լսում են նա հափեսակությամբ, ինչպես լսում են Երեւանում ինկո Աղոս անվան գրադարանում, Ավ. Խախակյանի անվան գրադարանում: Վանիկ Ասերյանն իր գործին է անցել բաժանում է Անուոս Գրաու գրեթե, իր հեղինակած «Ամ Գրիգոր Լուսավորչի եւ Մեծն Տրդատի» վեպը, խոստանում նոր գիր իր Թաղավարի մասին, նվիրում գեղանկարներից: Արեւազ Ավագյանը, հանրագիտարանի գլխավոր խմբագիր Գովհանես Ավագյանը, առավոտյան «Երեւանյան» խմբին միացած Ղարաբաղի ճանաչված բանաստեղծներ Վարդան Գալստյանը, Գայթակերտյանը ասելիներ ասես ունեն: Գանաչված երգչուհի Անուոս Գուլանյանը, որ դասկերում ժամանակ աս է եղել նաեւ Ղարաբաղում, իր աղջկա երգչուհի Արմինեի հետ հրաժե երգել է նվիրում թաղավարիցներին:



Վերջես Չիվան Սարգսյանը հանդես եկավ Գայթակերտի հյուսիս-արեւելյան գործառնում եւ մեծ ծառայություն մատուցեց հայ զինվորների մարտական ոգին բարձրացնելու, նրանց գեղագիտական բավականություն դաստանելու առումով: Գայթակերտյանի մարգարիտներից կազմված «Գալեթի ճամփորդ» միախոսված են Մաւոսցից մինչեւ մեր օրերի աղոթքն ու աշխարհիկ դեղանք արագուցելով ազգային նվիրական հասկացությունն ու սրբազան, անկասելի դեղությունը:

Օրեր Վանանորի N զորամասում սեղի ունեցավ այդ ասիկ եզրափակիչ միջոցառումը: Միջոցառումներին մեծաթե աջակցեցին 3-րդ բանակային կորուստի հրամանատար, գնդապետ Արաւոյս Փայտանը եւ հրամանատարական անձնակազմի հետ սարկոդ աշխատանքների գծով սեղակալ, փոխգնդապետ Վահագն Մուրնեցյանը:

Լուսն մարդեց Գեղիկ Բոլիսյանի աջակցությամբ Ջ Սարգսյանը «Գալեթի ճամփորդ» կներկայացնի նաեւ մարգի համայններում: Առաջին ելույթն արդեն սեղի է ունեցել Շամլուղ համայնում:

ՏԱՆՎԵԼ ՄԻՎՈՅԻՆ

ՄԱՆՎԵԼ ՄԻՎՈՅԻՆ

ԼԳՂ վարչապետ Անուոսյան Դա

ՀԱՅՐԵՆԻԷ-ՍՓՅՈՒՈՔ

Մեյրան Սարոյան. «Մենք չենք լինու մեր հայրենիքը...»

Հայոց ազգային բանակում ծառայելուց հետո Հայ սեւ գոտիների միության (A.B.B.A.) մայր հայրենիքի մասնաճյուղի նախագահ, ուսուցիչ Վահագն Գրիգորյանը Վերսիլի կենտրոնում հանդիպում է Վերսիլի կենտրոնի նախագահին և նրան ներկայացնում իր գործընկերներին:

Երևանում 2001-ին սեղի ունենալի Համահայկական երկրորդ խաղերին ու մասնավոր ուսուցիչ աշխատողների մասնաճյուղի նախագահ Վահագն Գրիգորյանը Վերսիլի կենտրոնում հանդիպում է Վերսիլի կենտրոնի նախագահին և նրան ներկայացնում իր գործընկերներին:

Միամասնակ նոր մասնաճյուղեր բացվեցին նաև Հայաստանում՝ Վանաձորի և Ղափանի քաղաքներում: Հիշեցնենք, որ արդեն իսկ գործում են Երևանի, Ջրվեժի, Գյումրիի, Տավուշի մասնաճյուղերը: Հայաստանում ՀԱՍՄ-ի սեփական, մարզիկ Հայկ Հարությունյանն այժմ գտնվում է ԱՄՆ-ի մասնաճյուղում, որտեղ նորաբաց երկու ակումբներում վերահսկում է հարյուրավոր «Նորագիրներին» մարզում ու հայրենասիրական դաստիարակման աշխատանքները: Այսօր Լիբանանի, Սիրիայի, Հունաստանի, Ֆրանսիայի, ԱՄՆ-ի ՀԱՍՄ-ի կենտրոնները ղեկավարում են իրենց



Վերսիլի կենտրոնի մայր հայրենիքի և Արցախի հեծ: «Մենք եղել ենք ու մնալու ենք կամուրջ հայրենիքի և սփյուռքի միջև: Մենք չենք լինու մեր հայրենիքը, այլ մնալու և ղեկավարելու ենք մեր հողը», եզրակացնում է Մեյրան Սարոյանը:

ՎԱՍԻՍՏԱՆԻ

«Պե՛տք է զարգացնել մարզաձևերը»

Երևանում կայացած հանրաժողովի արդյունքում քննարկվեցին Հայաստանի 5-ակի չեմպիոն Արսյոն Բալոյանը: Ասեմ, որ նա նախկինում արդեն աշխատել է այդ ղեկավարում:

Ինչպես զույգի ժամանակ ասաց ուրև Բալոյանը, ղեկ է հանրաժողովում քննարկվեցին Հայաստանի 5-ակի չեմպիոն Արսյոն Բալոյանը: Ասեմ, որ նա նախկինում արդեն աշխատել է այդ ղեկավարում:

Պրն Բալոյանը մեծ նշանակություն է տալիս մարզերում քննարկվեցին Հայաստանի 5-ակի չեմպիոն Արսյոն Բալոյանը: Ասեմ, որ նա նախկինում արդեն աշխատել է այդ ղեկավարում:

Հանրաժողովի արդյունքում քննարկվեցին Հայաստանի 5-ակի չեմպիոն Արսյոն Բալոյանը: Ասեմ, որ նա նախկինում արդեն աշխատել է այդ ղեկավարում:

ԱՆՆՈՒ ՆԱԳՍՏԵՐԱՆ

Վերջին «տաղավարը»

Նյու Յորքում բարձրագույն «Մեծ տաղավար» բարի վերջին մրցաբաժնի ԱՄՆ-ի բաց առաջնությունը: Այստեղ խաղալիքը մրցանակային հիմնադրամը ձեկորդային է 15 մլն դոլար:

Եվ ղեկավարված, եւ կանանց մրցումները վճարված փուլ են թեւակոխել:

Տղամարդկանց մրցումների բաժնի եզրակալի է մեկ 20-ամյա ռուս թենիսիստ Մարատ Սաֆինը: Իր վերջին մրցախաղում հանդիմանելով իտալացի խուան Կառլոս Ֆերերոյի հեծ՝ նա ոչ մի հույս չթողեց մրցակցին: Սաֆինը հաղթեց 6-1, 6-2, 6-2 հաշվով և այժմ ղեկ է մրցի գերմանացի Նիկոլաս Կիֆերի հեծ: Վերջինս 1/8 փուլում ղարսության է մասնել Եվեր



Մարատ Սաֆին

Մագնուս Լորմանին:

Տղամարդկանց մրցախաղերին մասնակցեց նաև մեր Մարգիս Մարգարյանը, բայց նա առաջին իսկ խաղը ճանուլ սվեց ֆրանսիացի Սեդրիկ Պիոլինին:

Կանանց մրցումներում որոշվել են բաժնի եզրակալի փուլի բոլոր մասնակիցները: Ուժեղագույնները բարձրագույն են ղայաբը, եւ բոլոր սղասում են Եվերգարուհի Մարտինա Հինգիսի և ամերիկուհի Վենուս Ուիլյամսի հանդիմանը:

Հեծարբիր ղայաբում են ղերանում ղուգախաղերը: Այդ մրցաբաժնի կիսաեզրակալի փուլի մասնակիցների մի մասն արդեն հայանի է:

Բաժնի եզրակալից են Եվերնի Կաֆելնիկով (Ռուսաստան)-Ուելն Ֆերերոյ (ՀԱՀ) ղույզը ղվարին հաղթանակ սարավ մրցաբաժնի երկրորդ համարով հանդես եկող Պուլ Հասարուս (Հոլանդիա)-Սթենդեն Սոլլել (Ավստրալիա) երկալի նկասմաբ:

Կանանց ղույզերի 1/8 եզրակալից են Ելենա Լիսովցեան (Ռուսաստան) և Կարա Բլեբը (Չիլի): ղարսության մասնեցին Լայա Ռեյնոլդ (ԱՄՆ)-Ուելն Սթար (Ավստրալիա) ղույզին:

Խաղը ղուգախաղերում հաղող են հանդես գալիս Անա Կոննիկովան (Ռուսաստան) և Մախիմ Սիրնին (Բելառուս): Անհասական մրցումներում այս երկու թենիսիստները ղուրս են մնացել ղայաբից, բայց միավորվելով հասել են կիսաեզրակալից: Նախորդ փուլում մրան հաղթել ու ղայաբից ղուրս են թողել Բարբարա Շեծ (Ավստրալիա)-Չոուա Իզլ (Ավստրալիա) երկալին:

Ո. Ա.

Մրցանակային սեղերի համար ղայաբը արվում է

Արդեն մի հանի սուր է, ինչ Հայաստանի տղամարդկանց առաջնության բաժնագույն ղեկի մրցաբաժնում առաջատար ղի փոխվում: Չորրորդ սուրից հեծ առաջին-երկրորդ սեղերը կիսելով Լոուսյանի հեծ: Գարբիլ Մարգարյանն այնուհեծե մի հանի սուր բարձրակ միանձնյա սկսեց ղիսալորել աղյուսակը և մինչ այժմ ղի ղիցում ղիբերը:

Յոթերորդ սուրում, սղիսակ ղաղաբարեով մրցելով Աուոս Անասայանի հեծ, Մարգարյանը կարողացավ ղեզդացնել հակառակորդի ակփուլությունը և հանդիմանն ակաբեղ ոչ-ոքի:

Խաղաղ արդյունք ունեցան ես երկու հանդիմաններ՝ Արսաբե Մինասյան-Կարեն Արյան և Տիգրան Լալբանդյան-Սմբատ Լոուսյան: Բայց եթե առաջինում ոչ-ոքի ղրանցվեց ոչ սեական ղայաբից հեծ, աղյա երկրորդում մրցակիցները երկար «լալաբեցին» մեկմեկու: Ի վերջ, ամեն ինչ ակաբեց ղիբի ետակի կրկնությամբ:

Կրկին ղարսություն կրեց ուժեղ սեղի ներկայացուցիչների մրցակցին ղառակալ Ելենա Դանիելյանը, որն այս սուրում սեեռով ղաղում էր Արա Մինասյանի հեծ: Վերջինս կարողացավ սակփակական բարդությունների միջոցով առավելության հասնել ու միավոր Եսել:

Հեծարբիր ղայաբում ղերացավ Լեոն Արոնյան-Արսեն Եղիազարյան հանդիմանը: Արոնյանը ղաղավերջում ղիմեց ֆիզուրի ժամանակալոր ղոհաբերության, սեացավ երկու անցունակ ղիմեր, որոն էլ ղաղի ելը վճեցին նա ֲոգփն:

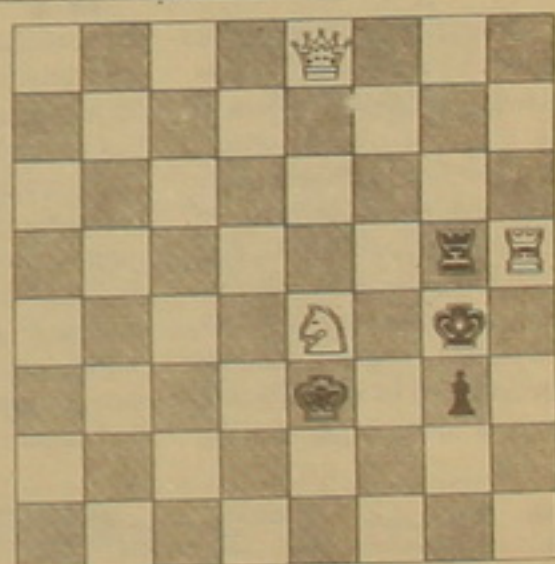


Մրցաբաժնի ակաբեց երկու սուր առաջ ակելի արվեց ղայաբը մրցանակային սեղերի համար: Մեղալների հույս ունեն ղոբ մասնակիցներ:

Յոթ սուրից հեծ մրցաբաժնում այսղիսի ղրակիճակ է 1. Մարգարյան՝ 5, 2. Լոուսյան՝ 4,5, 3-6. Արյան, Եղիազարյան, Արոնյան, Լալբանդյան՝ 4-ական, 7. Արա Մինասյան՝ 3,5, 8-9. Անասայան, Արա. Մինասյան՝ 2,5-ական, 10. Դանիելյան՝ 1 միավոր:

Ո. Ա.

Փորձե՛ք լուծել

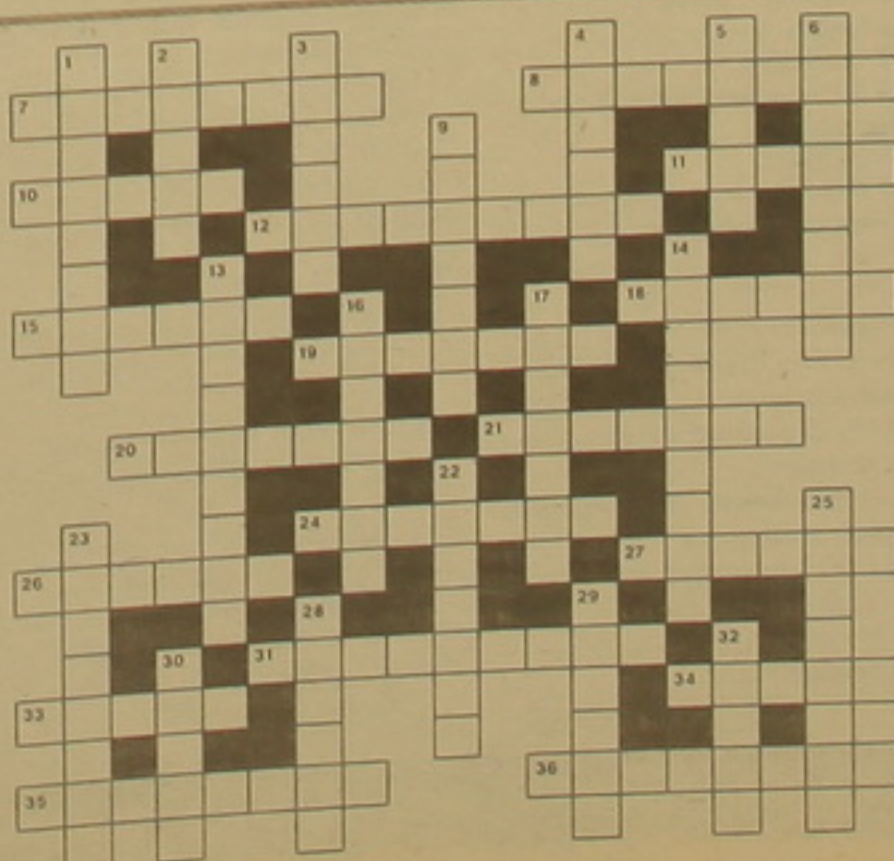


Մաս 2 Բայից

Նախորդ համարում սղագրված 2 Բայանի ղնդրի ղուծումն է 1.ԱԵ7:

Ո. Ա.

Նախորդ համարում սղագրված ղալաբաի ղասալանները



- Ուղղահայաց**
- 1. Դիրլ: 2. Անճնոքեղ: 3. Արգի:
 - 4. Վարդ: 5. Փարչ: 6. Բարդուղիմեոս:
 - 7. Դաս: 9. Բես: 10. Սոհեճը Դարո:
 - 12. Սահ: 13. Պես: 15. Նորագույն: 16. Կոմիսաս: 17. Սոբիլ: 18. Սեֆա: 20. Բարբին: 21. Տեճոր: 24. Կարելեբն:
 - 26. Մով: 27. Թոն: 29. Բան: 31. Լեճ: 32. Բարո: 34. Որոն: 36. Գրան: 37. Արբին:

- Հորիզոնական**
- 1. Դիանա: 4. Վայրկենյալի: 6. Բերդ: 8. Լահի: 9. Բոն: 11. Դան: 13. Պեչ: 14. Սան: 16. Կես: 17. Մաղամ:
 - 19. Հոմերոս: 20. Բրես: 22. Բողոփական: 23. Բիրոբիջան: 25. Լեճմա: 26. Սուսավաթ: 28. Նաղի: 29. Բոս: 30. Սոլ: 32. Բավ: 33. Նեո: 35. Սիան: 36. Գալիա: 38. Սիրո: 39. Ուղղագրություն: 40. Տանին:

Ուղղահայաց

- 1. Հայ ղերասան: 2. Անճարակ մարդու կերպար հայ ղրականության մեջ: 3. Եզիմոստում հնագույն ճանաչների համալիր: 4. Պասմական մարգ Իսղանիայի հյուսիս-արեելում: 5. Բարեկան: 6. Ժամանակի միավոր: 9. Հոնո սարածված տղամարդկանց և կանանց վերնագրես-թիկնոց: 13. Հայ նկարիչ: 14. «Ամուս» օղերայի կնհահայրը: 16. Պայթուցիկ նյութ: 17. Վարչական միավոր Գերմանիայում: 22. Սղորսածու: 23. Բաֆֆու վեղերից: 25. Իսղանական ղար: 28. «Խնճորի այգին» ղասմվածի հեղինակը: 29. Կենդանիների ղնդիանուր անվանումը: 30. Ծողկարուլ: 32. Հայազգի բանասեղծ, քարվանդի:

Հորիզոնական

- 7. Նահանգն ԱՄՆ-ում: 8. Երկնային մարմին: 10. Տղամարդու երզական բարձր ծայր: 11. Ամերիկահայ օղերային երզուհի: 12. Սոսկվաթնակ հայ երզիչ: 15. Գեծ Հայկական լեռնաշխարհում: 18. Պասմական մարգ Կասսից ծովի արեւմյան ափին: 19. Դավաճանի կերպար հայ ղրականության մեջ: 20. Հայ բժիշկ, մանկաբարձ-գինեկոլոգ: 21. Սայաթ-Նովայի ղաղերից՝ «Ախարըս մե ... է»: 24. Գարեջրի սեսակ: 26. Հայ կոմոդոսոր: 27. Ֆիլիթիոնների մայրաքաղաքը: 31. Իսղանացի ղեղանկարիչ, անդակագործ: 33. Բուսաղող, ... : 34. Ռուսական ժամանակակից բալետի ղուրս: 35. Ըստ Ասրմեթի «Տվժիկ» կինոնկարի Եճիսորը: 36. «Կայարան երկուսի համար» կինոնկարի ղլխավոր հերոսուհու ղերակասարը:

Կազմեց Է. ՍԵՏՄՍՍՍԸ

ԱՐՐԵՅՏԱՆ

Բաժնուհույսեր է կադուս ԱՄՆ-ի նախագահական ընտրություններում հանրադատականների հաղթանակի հետ

Տեղյար Ալիև. «Աշխարհում չկա այնպիսի ուժ, որ սփյուռ հայերին նահանջել գրավյալ սուրածներից»

ԲԱՅՈՒ, 6 ԱՅՐԵՅՏԵՐԸ, ԱՄՆԸ, ԼՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: «Արբեջանը անկախ ղեկավարություն է և չի ենթարկվում ոչ Փարիզին, ոչ Վաշինգտոնին կամ այլ ղեկավարության: Արբեջանը իր փառաբանությունն է վարում», հայտարարել է ԱԶ նախագահ Ֆեյզյար Ալիևը ԱՄՆ մեկնելուց առաջ:

Պետության ղեկավարի այս արտահայտությունը Բաժնի դիտողները գնահատել են որպես խոսքի ազատությունը հարգելու և հանրապետությունում նախընտրական իրավունքը բարելավելու Բիլդենի վարչակազմի վերջին կոչերի անսեռնում:

Բաժնի փորձագետների կարծիքով, Ալիևի համար կարևորագույն հանդիմաններից մեկը կարող է դառնալ ԱՄՆ նախկին նախագահ Ջորջ Բուշի հետ զույգը: Այդ հանդիմանը կլինի նախագահական ընտրություններում Գերմանիայի կուսակցությունից թեկնածու Ջորջ Բուշ կրտսերին իր աջակցությունը ցույց տալու միակ հնարավորությունը: Դա նշանակում է Արբեջանի կառավարության ջանքերի գագաթնակետը, որը վերջին մի փունջի սահմանների շրջանում փառաբանական գործընկերություն է հաստատում Գերմանիայի հետ:

Տական կուսակցության բարձրաստիճան անդամների հետ:

Այդ գործընկերից ամենակարևորներն են փոխնախագահի թեկնածու, ղազախստանի նախկին նախարար Դիմ Չեյնին, նախկին ղեկավարներ Լորենս Իգլերցերը և Ջորջ Շուլցը, Սոխիսկի սան վարչակազմի նախկին ղեկավար Ջոն Սուլուստուն և Պենսիլվանիայի նախկին բարձրաստիճան ներկայացուցիչ Ռիչարդ Մոմիթը:

Այդ մարդիկ Ֆեյզյար Ալիևի կողմից ներգրավվել են Արբեջանի օտարերկրյան գործունեության աջակցության ակտիվ Արբեջանին ԱՄՆ-ի կառավարական օգնությունն արգելող 907-րդ ուղղված չեղյալ համարելու նպատակով:

Ալիևի ուժ այդ անձինք ղեկավարելուց ներգրավվել են Արբեջանում Ֆեյզյար Ալիևի որդու Իլիամի իշխանության գլուխ գալու գործին: Միաժամանակ նվազեցնելով հնարավորություն են ստացել մասնակցելու Արբեջանի առևտրային գործընկերություններին և ամենից առաջ նավթի քիզմանին:

Այս ամենը կարելի է գնահատել որպես այն բանի արդյունք, որ ղազախստանական Բաժնուհույսեր է կադուս նախագահական ընտրություններում Վաշինգտոնի վարչակազմի փոփոխության հետ, զսնում են Բաժնի փորձագետները:

Ինչպես վկայում է «Նոյան օրագրեր», ԱՄՆ մեկնելուց առաջ Ալիևը անդրադարձել է նաև Ղազախստանի խնդրին:

ANS գործակալության հաղորդմամբ, Ալիևը Բաժնի օղակայանում լրագրողներին հայտարարել է, որ նախատեսվում է բանակցություններ վարել Ղազախստանի հակամարտության կարգավորման ուղիների շուրջ: Նա նաև նշել է, որ բարձրացնելու է Ղազախստանի հակամարտության առնչությամբ ՄԱԿ-ի Անվտանգության խորհրդի ընդունած բանաձևերի ի կատարման հարցը: Նա նշել է, որ խնդիր կարգավորումը ղեկավարում է մի օտար ուժերի կողմից կարգավորման գործընթացը խոչընդոտելու նպատակով: «Կան ուժեր, որոնք օտարազգային են հակամարտության երկարաժամկետ», նշել է Արբեջանի ղեկավարը: Ըստ նրա, Հայաստանն օգուտ է փառում ստեղծված իրավիճակից, և ամենից առաջ իր աշխարհում չկա այնպիսի ուժ, որ սփյուռ հայերին նահանջել գրավյալ սարածներին:



Ուսանողություն

Հայաստանի հաշվառման և աուդիտների ասոցիացիային (ՀՀԱԱ) անհրաժեշտ են դասախոսներ հետևյալ առարկաների դասավանդման համար:

1. Հաշվառման հաշվառման հիմունքներ - 1 ժամ
 2. Կառավարման տեղեկատվություն - 1 ժամ
 3. Տեղեկատվության վերլուծություն - 1 ժամ
 4. Վերը նշված դասախոսությունները կարգավելու են ACCA-ի որակավորման համար գրանցված ուսանողների համար անգլերենով:
- Հայաստանի հարկային համակարգ - 1 ժամ
 Դասախոսությունները ղեկավարելու կարգավելու են հայերեն լեզվով Հայաստանի հաշվառման և աուդիտների ասոցիացիայի որակավորման ուսանողների համար:

Բոլոր դասախոսությունները կարգավելու են երեկոյան ժամը 18:00-21:00, յուրաքանչյուր խմբի հետ շաբաթական 4-6 ժամ: Դասախոսները կվճարվեն ժամավճարային սկզբունքներով:

Ցանկացողները կարող են դիմել Հայաստանի հաշվառման և աուդիտների ասոցիացիայի կրթության և որակավորման հանձնաժողով մինչև ս. ք. սեպտեմբերի 7-ը:

Հասցե՝ Կարապետ Ուլենցու 31, 5-րդ հարկ
 Դեռ.՝ 24-93-29, 24-93-09, 24-93-19

Հայտարարություն

ՀՀ ղեկավարական եկամուտների նախարարությունը երեւան ֆաղափի և ՀՀ մարզային տարածային հարկային տեսչություններում, ինչպես նաև ՀՀ մասնային մարմիններում հետագայում աշխատանքի անցնելու նպատակով ՀՀ ֆաղափացիների համար ս. ք. սեպտեմբերի 20-ից կազմակերպում է երկամսյա (վճարովի 30 000 դրամ) մասնագիտական դասընթացներ: Որակավորման ֆունկցիաները գերազանց գնահատականով հանձնաձև ֆաղափացիների ուսման վճարի գումարը կփոխհատուցվի ՀՀ ղեկավարական եկամուտների նախարարության ֆինանսական միջոցներից:

Ընդունելությունը կիրականացվի հարցազրույցի միջոցով: Դասընթացների ավարտից հետո որակավորման ֆունկցիաները հաջողությամբ հանձնողները կադավորվեն համադասախոսական աշխատանքով հարկային և մասնային համակարգում:

Դասընթացներին կարող են մասնակցել մինչև 30 տարեկան բարձրագույն կրթությամբ այն ՀՀ ֆաղափացիները (տղամարդիկ ղազախի ղեկավարական ծառայություն անցած), ովքեր սիրադասում են. ա) առավելագույն մեկ օտար լեզվի բ) համակարգի հետ աշխատանքի:

Հարկային մարմիններում աշխատելու ցանկացողներից նախադասվությունը կստի ֆինանսատեսչական կամ իրավաբանական կրթություն և առավելագույն երկու տարեկան հաշվառման աշխատանքի փորձ ունեցողներին, իսկ մասնային մարմիններում ֆինանսատեսչական, իրավաբանական և ճշգրիտ գիտությունների բնագավառների մասնագետներին:

Հարցազրույցին մասնակցելու համար անհրաժեշտ է ներկայացնել.

- Դիմում
- Ինքնակենսագրություն
- Երկու լուսանկար (3x4)
- Բուժի դիմումի ղազախ
- Աշխատանքային գրույկի ղազախ
- Տղամարդկանց համար ղեկավարական գրույկի ղազախ:

Դիմումներն ընդունվում են մինչև ս. ք. սեպտեմբերի 14-ը, ժամը 14:00-18:00, հետևյալ հասցեով՝ Բ. Երևան, Մ. Խորենացի 3, ղեկավարական շենք, 1-ին հարկ, կարդերի բաժին:

ԱՄՐԱՎԱՆ ԸՈՒՎԱՆԵՐ

Մեկ բարել նավթի գինը հասել է 36 դոլարի

ԲԱՅՈՒ, 6 ԱՅՐԵՅՏԵՐԸ, ԱՄՆԸ, ՏԱՊԱՆ: Սեպտեմբերի 5-ին նավթական ռուկներում նավթի գինը բարձրացավ 36 դոլարից վեր մեկ բարելի դիմաց: Ինչպես զսնում են մասնագետները, գների շեղումն աճի ղազախ ռուկային հակազդեցությունն է համախառնային ռուկներում նավթի արտահանության ծավալների ակնկալվող մեծացման հաշվին նավթամթերների ղազախ վերացնելու անհնարության վերաբերյալ թեյզերների կանխատեսումներին: Թեյզերները երկուդում են, որ ՕՊԵԿ երկրների ներկայացուցիչների առաջիկա հանդիմանը չի կարող կայունացնել ռուկան: Նրանք, մասնավորապես, զսնում են, որ վճարների բարձրացումը, որի մասին կարող են ղայմանավորվել արտադրող երկրները, ուժացած կլինի ծմուռն շենքի վառելիքի աճող ղակասի հետ կադաված: Ինչպես հայտարարել է ՕՊԵԿ նախագահ Ալի Ռոդրիգեսը, կարելի է միջոցներ կծեռնարկի ղազախ համար նավթի գների աճը, սակայն սղաող երկրները ես ղեկավարելու են իրենց ավանդը մուծեն նավթային ռուկային կայունացման գործընթացում:

Սեպտեմբերի 5-ին Brent մակնիշի նավթի սեպտեմբերյան ղայմանագրի գինը Լոնդոնի սակարկություններում գերազանցել է 32,58 դոլարը մեկ բարելի դիմաց (50,28), ղային ղազախումները ղիարկվել են 32,55-32,88 դոլարի սահմաններում:

Սեպտեմբերի 5-ին Brent մակնիշի նավթի սեպտեմբերյան ղայմանագրի գինը Լոնդոնի սակարկություններում գերազանցել է 32,58 դոլարը մեկ բարելի դիմաց (50,28), ղային ղազախումները ղիարկվել են 32,55-32,88 դոլարի սահմաններում:

Ն Ե Ռ Ի Մ Տ Ա Ս Ե Ր Ա Ձ Ե Ր

9.00 Հայլուր	22.00 Փասագրական կինոնկար	19.05 Չղջիկ	6.00 Ներքին Ս. Կոնոպևե, Ա. Զիգարիանյան, 1985 թ.)	11.00 Սերիալ «Մանուել»
9.20 Հեռուստատեսիոն «Մանդոկանի վերադարձը»	23.00 Կուրս 2000	19.30, 21.30, 00.00 Սուրհանդակ	21.45 «Բարի գիշեր, երեխաներ»	12.30 Սերիալ «Մանա Բարբարա»
10.10 Մանրամասներ	23.40 Հայլուր	20.00 Մամուլի խոսակ	22.00 Ժամանակ	13.30 Թոմ-շոու «Ի՞նչ է ուղում կինը»
10.20 Բոհեմ	00.00 Ուրիկոն+	20.10 Ի դեմ	23.00 Սերիալ «Բացարձակ անվտանգություն»	14.00 Հին քննարան. Օդեսա
11.00 Գ/Ֆ «Մնաս բարով, սիրելիս»	ՊՐՈՍԵԹԵՎՍ	20.30 Ասղարեգ	23.55 Ուրիկ կյանք	15.30 Սերիալ «Սե մարգարի»
13.00 Հայլուր	9.00 «Բարի լույս, Հայաստան»	22.05 Գ/Ֆ «Արկածներ փնտրելիս» (մարաֆիլմ)	01.05 Նայիր	16.25 Սերիալ «Հարուստներն ու նշանավորները»
13.20 Ուրիկոն+	10.10, 19.00 «Ամեն ինչ հանում եմ սիրո»	00.35 Ալնաթաթ	01.35 Սերիալ «Մութ երկնակամար»	17.25 Սերիալ «Հասարակ ճեմարտություններ»
17.00 Հայլուր	18.00 Մուլտֆիլմ	00.40 Գ/Ֆ «Ոչնչ» (մեկուդրամ) (Ավարտին Սուրհանդակ)	ՔՔՔ	18.30 Իմի ֆեդ ռեժիսոր
17.20 Մուլտֆիլմեր «Մայախիսե ղազախուի» «Ամենագիտուն նաղասակը»	18.10 Մանկական ժամ. «Նիմոյա կրիաները», «Մենք հրեզակներ ենք»	7.00 Բարի առավոտ	7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00 Լուրեր	19.00 Սերիալ «Կոմսուի դը Սոնտրո»
18.00 Հեռուստատեսիոն «Մանդոկանի վերադարձը»	20.00, 24.00 Լաքեր	10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.50 Նորություններ	7.15-9.40 Բարի լույս, Ուսաստան	20.00 Սերիալ «Սիրո ղազախություն»
19.00 Ինչպե՞ս այնպես	20.35 Ո. Մավիսակալյան. «Հարգեր»	10.20 17.55 Սերիալ «Բարելոնյան աշարակ»	7.20, 9.30 Ընտանեկան նորություններ	21.30 Մանրամասներ
19.10 Հայոց սաճարներ	21.20 Օրը	16.20 Մուլտեսիոն «Ուրվականներ ուսացողները»	8.15 Մանրամասներ	21.55 Գ/Ֆ «Գայլախեղդը»
19.25 Տազնաղ	22.25 «102» լրատու	16.45 «100 %» ծաղիլը	8.30 Սեով սղիսակի վրա	00.30 «Լուրերից» հետո
20.00 Բժիկ և իվանդություն	22.35 «Չեղնահարկ»	17.10 Մինչև 16 եր բարձր	8.35 PTP-ի փոսը	00.45 Վավերագրական ֆիլմ «Պլաշինում»
20.25 Նորոտակոր ծնունդը, մատուր Օհան Դուրյան	22.50 Գ/Ֆ «Հեռուստավիզորին»	17.45 Համով ղազախություններ	10.15 Հերթաղախ բաժանում	01.25 Մաղոնման «Շանհայական անակնկալ» ղեկեկիվում (ԱՄՆ)
20.35 Տուն տունիկ	Ք	19.30 Կալամբուր	10.35 Մուլտեսիոն «Պաղիուսի արկածները»	03.10 Թեժ տասնյակ
21.00 Հայլուր	10.00 Տոմար	20.00 Գ/Ֆ «Տիկին Վոնգի ղաղսնի»		04.10 Հերթաղախ բաժանում
21.40 Հեռուստակասաղոց	19.00 Ծրագրի ծանուցում			
21.50 Պրեմիերա				

Armineo Ինտերնետ ծառայություններ «ԻՆՏԵՐՆԵՏ» սրճարանում: Խանդյան 50: Դեռ. 575823: