







**Սկզբը էր 1**  
 Ինչ վերաբերում է հայրենի-սփյուռ կաղերին, առաջ այդ կաղերի հաստատումը եւ զարգացումը շարունակական ընթացք է եւ ժայռանավորված չէ մի որեւէ անգամ համահայկական միջոցառմամբ: Իհարկե, սեռ-սեռերայան համահայկական խորհրդածողվող բոլորովին նոր երեսույթ էր հայրենի-սփյուռ փոխհարաբերությունների խորհային-բովանդակային որակական նոր զարգացումների համար:

Երբ ես նույն էի, որ հոկտեմբերի 27-ից հետո այդ հարաբերությունները

էր (ի դեռ, մի շարք լրատվամիջոցներ այդպես փորձեցին ներկայացնել), այլ հիմնված էր ռեալ իրավիճակի վերլուծության, առկա հնարավորությունների եւ ձեռն բերված մի շարք նախնական ժայռանավորվածությունների վրա:

Առաջին հերթին նման կարծիքի համար հիմն էր այն գլխավոր իրողությունը, որ այսօր Հայաստանում վերադառնալից հաստատվել է ներհարակալան կայունություն: Հոկտեմբերի 27-ից հետո, մինչեւ վերջերս, ինչպես սփյուռի, այնպես էլ օտարերկրյա ներդրողների համար ստատոկական կեցված-

ցին նախկին ծրագրերի արագ իրականացման հարցերը՝ դրանց ավելացնելով նաեւ մի շարք այլ կոնկրետ ծրագրեր: Պայմանավորվածություն ձեռն բերվեց «Լինսի» հիմնադրամի կողմից Հայաստանում կենսագործող ծրագրերի նոր մոտեցում որդեգրել՝ այն է, բոլոր բնագավառներում ծրագրերի իրականացումը հնարավոր կարճ ժամկետներում, որը հնարավորություն կընձեռնի շուկայի սեղանաբեր կատարել Հայաստանի սննդամթերքի մեջ:

Ինչ վերաբերում է Զորք Զբոսայգիի այս արվա այցին, որոշակի ժայռա-

նելու կարեւորությունը:  
 Սա կարեւոր հանգամանակ է նաեւ համազգային համախմբվածության, կազմակերպվածության, փոխվստահության ամրադրման, առաջնորդման, խնդիրների լուծման հարցում:  
 Հարկ եմ համարում նույն, որ հենց այս սփյուռի ոչ միասնական (որ, ինչպես նշեցի, բնական իրավիճակ է) ժայռագայում եղել է լինելու են սարբեր խնդիրներ, այս կամ այն հարցի շուրջ սեռակցների եւ մոտեցումների տարբերություններ, սարածայունություններ եւ այլն:  
 Եվ նման ժայռագայում փոխհարա-

բովանդակության բարելավման համար:  
 Այդ բնագավառում արմատական փոփոխություններ կատարելու նպատակով, դեռեւս անցած տարի, խորհրդածողվեց հետո լինելով էլ համահայկական հեռուստատեսային սեղանաբեր հարցը: Մեկ անգամ լինարկվել է ինչպես Հայաստանի, այնպես էլ սփյուռի մասնագետների հետ:  
 Հարցի լուծումը կապված է դժվարությունների հետ, սակայն, մասնագետների առաջարկություններ օտարացուց հետո, կիրառելով զսնվել լուծման միջոցները: Կարծում եմ՝ նման

# Սփյուռի լոբբինգային գործունեությունը չի սահմանափակվում 907 հոդվածով

րի զարգացումը որոշ ժամանակ ընդհատվեց, բայց ոչ խաթարվեց, նկատելի էր բոլորովին այլ հանգամանակներ: Բանն այն է, որ նախորդ տարի կայացած համահայկական խորհրդածողվելի անցկացմամբ, իհարկե, հայրենի-սփյուռ փոխհարաբերությունները սեղանաբերվեցին բոլորովին այլ հարաբերություն: Խորհրդածողվումը հասկանալի ընդգծվեց համայն հայության ժայռաստեղծությունը Հայաստանի ժայռաստեղծության ամրադրման, հայրենի-սփյուռ վերաբերման գործին սփյուռի բազմակողմանի մասնակցության գործում:

Եվ ամենակարեւոր, խորհրդածողվումը դրվեցին համազգային փոխվստահության եւ փոխհամագործակցության ամուր հիմքեր, որը հայրենի-սփյուռ գործակցության գլխավոր նախադրաման է: Իսկ այդ ամենը որդեգրեց հանձնառություն ամրադրել խորհրդածողվումը ընդունված հոյակազում: Մասն օժայտ նախադրամաններ էին, որ Հայաստան-սփյուռ փոխհարաբերությունները զարգանային նոր քայլով, համազգային միասնության եւ համագործակցության ոգին, որ սիրում էր խորհրդածողվում, իր հզոր ներգործությունը ունենալ համահայկական խնդիրների լուծման եւ, մասնավորապես Հայաստանի սննդամթերքի վերականգնման գրգռումը աշխարհի տարբեր երկրներում սփռված մեր հայրենակիցների ակտիվ մասնակցությամբ:

Ահա այդ ակնկալիքներն իրական, գործնական ծրագրերով իրականացնելու ժայռաստեղծությունը նկատելի էր ընդհանուր նկատելի, երբ նույն էի, որ մեկ տարվա ետք ընկել էր իսկ ընդհանրապես ոչ մի բան չի կարող խաթարել հայրենի-սփյուռ փոխհարաբերությունների զարգացումը, Իհարկե, դրանք խաթարված մի ամբողջ արժեքամակարան վրա: Ինչ վերաբերում է արդյունքներին, առաջ ցանկանում եմ ընդգծել, որ ինչպես խորհրդածողվելի նախադրաման ժամանակ, այնպես էլ նրա ընթացումը եւ դրանից հետո մի փոքր անգամ նույն է, որ խորհրդածողվեց երբեք չեն ունեցել չափազանցված ակնկալիքներ: Այն նպատակները եւ խնդիրներ, որոնց համար հրավիրվել էր խորհրդածողվել, ամբողջովին իրենց արդարացին: Եվ ամենակարեւոր, դրվեց հայաստան-սփյուռ փոխհարաբերությունները արդի ժայռանակների, ժայռանակների եւ մարտահրավերների համարժեք, որակական նոր մակարդակով զարգացնելու գործընթացի սկիզբը:

Եվ չնայած որոշ ընդհանրապես խորհրդածողվումը առաջադրված խնդիրների իրականացման ուղղությամբ համադաստիարակ աշխատանքներ տարվել է սարվում են:

- Պարոն Նախարար, Մամուլի ազգային ակումբում լրագրողների հետ հանդիպմանը ասել էի, թե 2001 թվականը Հայաստանի սննդամթերքի համար բեկումնային է լինելու: Արդյո՞ք բեկումն կապված է սփյուռի ներդրումների հետ: Կա՞ն նման ներդրումների նոր ծրագրեր:

- Այո, վերջերս լրագրողների հետ հանդիպման ժամանակ ես հայտարարեցի, որ 2001 թ. Հայաստանի սննդամթերքի մեջ ստատոկական են ռեալ տեղաբերում: Նման հայտարարությունը ոչ թե բարի ցանկարկությունների կամ ազնիվ մղումների արտահայտություն

ի ժայռածող ներհարակալան անկախություն վիճակն էր:  
 Լավատեսության աղբյուր են նաեւ վերջերս տարբեր երկրներում 33 նախազգային ժայռաստեղծություն եւ աշխատանքային այցերի ընթացումը ձեռն բերված նախնական, մի շարք գործնական ժայռանավորվածությունները:

Իհարկե, ամենակարեւորը, Չեր մասնաճեղհ հայ սփյուռի հանգամանակ է: Ընդհանրապես չափազանց մեծ է սփյուռի դերը ինչպես Հայաստանի սննդամթերքի զարգացման, այնպես էլ հայրենի-սփյուռ վերաբերման գործընթացին նրանց ակտիվ մասնակցության գործում: Այստեղ հայ սփյուռն ունի երկակի դեր: Առաջինը անմիջական մասնակցությունն է ներդրումային ծրագրերի իրականացման գործընթացին, երկրորդը, որ ես խիստ կարեւոր է, նրանց միջոցով օտարերկրյա ներդրումների խաթարումն է եւ Հայաստանը ներդրումային առումով որդեգրեց նախնական երկրները: Ի վերջո, գոյություն ունի կարեւոր հոգեբանական հանգամանակ. այն երկրներում, որտեղ առկա է հայ համայնքը, բնականաբար օտար ներդրողների համար խիստ կարեւոր են հայ համայնքի ներկայացուցիչների նախածնունդները ոչ միայն որդեգրելով հանդեպ ցուցաբերվող ժայռավորություն, այլեւ զուտ գործարարական սեռանկյունից:

Իսկ վերջին ամիսներին տարբեր երկրներ հայ համայնքների, ինչպես նաեւ առանձին անհատների հետ հանդիպումների ժամանակ լինարկվել են ներդրումային տարբեր ծրագրեր, եղել լուրջ առաջարկություններ, եւ կան մի շարք ժայռանավորվածություններ:

Նշեմ նաեւ, որ այդ սեռանկյունից հայ սփյուռն ունի մեկ այլ առաջնություն: Ես: Խոսելով Հայաստանի արտադրանքների իրացման կազմակերպումն է, առաջին հերթին հայ համայնքների համար, որը կարեւոր ներդրում կհանդիսանա սեղանաբեր արտադրության խթանման եւ աշխատանքների ստեղծման բնագավառում: Այն առավել հաջողությամբ հնարավոր է կիրառել հասկալից համարել աղբյուրը ֆաղաների եւ երկրների հայ զարգացման ժայռագայում եւ կարելի է դարձնել համազգային ուժադրության խնդիր՝ առաջնորդելով համայնքային բոլոր կատարողների՝ ակտիվ մասնակցությունը:

Ավելացնեմ նաեւ, որ 33 ԱԳ-ն եւ նրա արտերկրյա ներկայացուցչությունները այսուհետեւ առավել ակտիվությամբ են զբաղվելու սննդամթերքի, ներդրումային ֆաղանակալության հարցերով: Այնպես որ իմ հայտարարության համար ծանրակշիռ հիմքեր կան:

- Պարոն Օսկանյան, կարո՞ղ եմ ներկայացնել Զորք Զբոսայգիի հետ ձեռն բերած ժայռանավորվածությունների մանրամասները՝ ներդրումների առումով: Որոշ տեղեկությունների համաձայն այս տարի նախատեսվում է որքան Զբոսայգիի այցը Հայաստան:

- Դուք տեղյակ եմ, որ «Լինսի» հիմնադրամի կողմից Հայաստանում իրականացվում է փոքր եւ միջին թիվների զարգացման, ինչպես նաեւ աղբյուրի գոտու վերականգնման ծրագրերի վարկավորումը:  
 Հանդիպման ընթացքում լինարկվե-

ցավորվածություն չկա: Մեր կողմից այցի հրավեր եղել է՝ նրա համար նախընտրելի ժամանակաշրջանում:

- 33 կառավարության որոշմամբ ԱԳ-ն համակարգում սկսելու է գործել սփյուռի հետ կաղերի գործադիր ֆարսուղարություն: Այդ դեպքում ի՞նչ ճակատագիր կունենա ԱԳ-ն սփյուռի վարչությունը:

- Սփյուռի հետ կաղերի գործադիր ֆարսուղարության հիմնական խնդիրը լինելու է հայրենի-սփյուռ փոխհարաբերությունների համակարգված կազմակերպումը: Նման նոր կառույցի անհրաժեշտությունը վաղուց էր զգացվում, այդ հարցը առաջադրվեց նաեւ անցյալ տարվա Հայաստան-սփյուռ խորհրդածողվում:

Ներկայումս ճեղքում են կազմակերպական աշխատանքներ, որոնք կատարում է մեր նախարարության սփյուռի վարչությունը: Ինչ վերաբերում է սփյուռի վարչությանը, առաջ այդ հարցին կանդիդատներն են, երբ գործադիր ֆարսուղարությունը կսկսի իր գործունեությունը:

- Ինչպե՞ս եմ ժայռակերպում սփյուռի հետ հարաբերությունների համակարգված զարգացումը՝ հաշվի առնելով վերջինիս ոչ միասնությունը:

- Մի փոքր անգամ առիթ ունեցել եմ նույն, որ սփյուռը բազմադեմ է, եւ բազմադեմ են նրա կառույցները: Կան հարյուրամյա ավանդույթներ ունեցող զարգացածներ, որոնց կողմից կան նաեւ վերջին տասնամյակում ձեռնարկված համայնքներ: Բնականաբար տարբեր արտածաբաններում են երկրներում, տարբեր զարգացման, հասարակական-ֆաղանակալան, էթնոմակարային, աշխարհաֆաղանակալան միջավայրում աղբյուր մեր հայրենակիցները եւ հայ համայնքները տարբերվում են միմյանցից, եւ փոխհարաբերություններում հարկ է մտադրել հաշվառելի առաջնությունները: Անգամ որեւէ արտածաբանի տարբեր երկրների հայ համայնքները տարբերվում են մեկը մյուսից:

Փոխհարաբերություններում խիստ կարեւոր է նաեւ սկսել երկրի հայ համայնքի կազմակերպական եւ կառուցվածային նկարագրի, նրա առանձնահատկությունների հաշվառումը: Եվ հայ սփյուռի նման ոչ միասնոր լինելու հանգամանակ էլ թելադրում է որոշակի մոտեցումներ այս կամ այն համայնքի հետ հարաբերվելու: Աշխատանքների համակարգման մասով խոսելով վերաբերում է տարաբնույթ ծրագրերի իրականացմանը, տարբեր երկրների հայ համայնքներին, կազմակերպություններին, համայնքային կառույցներում չներգրավված անհատներին մասնակցից դարձնելու հնարավորությունների ստեղծմանը, անկախ կուսակցական ժայռակերպությունից, կրոնական դավանանքից եւ այլն:

Անցյալ տարվա սեռանկյունից խորհրդածողվելի նախադրամանում եւ ունի խորհրդածողվել մեկ անգամ ես հաստատեցի փոխհարաբերությունների համակարգման կենսական անհրաժեշտությունը, հայության նյութական եւ մտավոր կարողությունների ներուժն առավել արդյունավետ օգտագործելու, համահայկական խնդիրների առաջադրմանը եւ լուծմանը աշխարհով մեկ սփռված մեր բոլոր հայրենակիցներին մասնակցից դարձ-

բերությունների համակարգումը կարեւոր է նրանով, որ բոլոր չնա, որդեգրվեց արտածայունությունները վերածվեց հակադրությունների: Այնպես որ հայրենի-սփյուռ փոխհարաբերությունները խիստ բազմազան են ինչպես բովանդակությամբ, այնպես էլ ձեռն բերված նախնական միջոցներով: Սկսած հորիզոնական կաղերի հաստատումից եւ զարգացումից, մինչեւ համազգային խնդիրների շուրջ միասնական սեռակցների մակաման եւ իրականացման հարցերի համակարգումը:

Ամենակարեւորն այն է, որ անկախ սփյուռի բազմազանությունից, որդեգրվել է մի հիմնարար սկզբունք սփյուռի հետ հարաբերություններում որեւէ խտրականություն չընել որեւէ կազմակերպության, հասկանալի կամ խնդիր նկատմամբ՝ անկախ նրա զարգացման հանգամանակներից կամ կրոնական դավանանքից:

- Պարոն Օսկանյան, կա՞ն կոնկրետ ծրագրեր կոմունիկացիայի բնագավառում: Մասնավորապես Հայաստանի Ազգային հեռուստատեսության ծրագրերը դիտելու հնարավորությունը նախատեսվո՞ւմ է առավել արդյունավետ դարձնել: Նկատելի ունեն սփյուռի դժգոհություններ, ասե՞մ, լուսնների խաղաղությունների շուրջ:

- Ընդհանրապես հայրենի-սփյուռ փոխհարաբերություններում չափազանց կարեւոր է տեղեկատվության, հաղորդակցության կաղերի հաստատման հարցը: Այն առանձին կարեւորություն է ձեռն բերում այսօր տեղեկատվության արդիական միջոցների հնարավորությունները արդյունավետ օգտագործելու սեռանկյունից:

Տեղեկատվության բնագավառի համագործակցությունը մեզ համար ունի երկակի նշանակություն: Առաջին, մենք լուրջ է առավել արդյունավետ օգտագործել հասկալից սփյուռի տեղեկատվական հնարավորությունները: Երկրորդ՝ միասնական տեղեկատվական դասի միջոցով խորացնել հայրենի-սփյուռ կաղերը, թե՛ ճանաչողության, եւ թե՛ համագործակցության առաջնությունը նպաստել սփյուռի հայադադարային խնդիրների լուծմանը: Այնպես որ, տեղեկատվության միջոցները սույլ ինֆորմացիոն ժայռակերպության բավարարման հնարավորություն չեն, այլ ավելի մեծ ֆաղանակալության քաղաքացի մաս:

Տեղեկատվության բնագավառում համագործակցության անհրաժեշտությունը խիստ կարեւորվեց նաեւ Հայաստան-սփյուռ խորհրդածողվում, եւ ժայռակալան չէր, որ խորհրդածողվելի արժանակներում կազմակերպվեց տեղեկատվության միջոցների առանձին խորհրդակցություն, որտեղ հանգամանորեն լինարկվեցին Հայաստանի եւ սփյուռի տեղեկատվության միջոցների խնդիրները, համագործակցության ուղիները:

Ինչ վերաբերում է Ազգային հեռուստատեսության ծրագրերի բովանդակությանը, իրոք, սփյուռից կան դժգոհություններ, կան նաեւ առանձին առաջարկություններ: Հարցը բավականին նուրբ է եւ ժայռակալան համակարգումը մասնակցությունների մասնակցությամբ որոշակի առաջարկների հիման վրա անհրաժեշտ է լայնոր ձեռնարկել հեռուստատեսությունների

հեռուստատեսային սեղանակալան աստիճանում թե՛ բովանդակային, թե՛ ձեռն առումով: Միաժամանակ հզոր խթան կհանդիսանա հայրենի-սփյուռ փոխհարաբերությունների խորացման, հայադադարային խնդիրների լուծման աստիճանում:

- Պարոն Նախարար, մեր լոբբինգային գործունեությունը 907 հոդվածից բացի ի՞նչ օժայտ արդյունքների է հասել, ի՞նչ ակնկալիքներ կան:

- Դուք գիտե՞մ, որ հայ սփյուռի կողմից տարվող ֆաղանակալան աշխատանքները, լոբբինգային գործունեությունը չափազանց կարեւոր են բարդ բնագավառ է, որի արդյունքները միշտ չէ, որ ակնհայտ ու առարկայական են:

Բացի այդ լոբբինգային աշխատանքների արդյունքները երբեմն կախված են ոչ այնքան իրականացնող կազմակերպությունների կամ անհատների ջանքերից, որքան սկսյալ երկրում եւ որոշակի ժամանակահատվածում հաստատված հասարակական-ֆաղանակալան իրավիճակից: Ընդհանրության մեջ լոբբինգային գործունեության հաջողության գլխավոր նախադրամանը հետևողականությունն է եւ միեւնոյն խնդրի համար լուրջ, սեռական եւ համառ աշխատանք՝ հաջողություն արձանագրելու համար:

Հայ սփյուռի կողմից տարվող լոբբինգային աշխատանքների ուղղությունները բազմազան են, ընդգրկվում են եւ ֆաղանակալանությունը, եւ սննդամթերքի, եւ մակույթը, եւ միջոցառական հարաբերությունները, եւ Հայ դասը եւ այլն: Ընդհանրության մեջ բոլոր բնագավառներում տարվող լոբբինգային աշխատանքները միջավայր են արտադրողականության մեջ, միջազգային հարաբերություններում, Հայաստանի դիրքի ամրադրմանը:

Այնպես որ, հայ սփյուռի, մասնավորապես ամերիկյան հայ համայնքի լոբբինգային գործունեությունը չի սահմանափակվում միայն 907 հոդվածով, այլ ընդամենը այդ աշխատանքների ուղղություններից մեկն է:

Այս բնագավառում մեր ամենակենսական խնդիրը, թերեւս, աշխատանքների համակարգման, այս կամ այն հարցի շուրջ դերերի ծիւց բաշխման, ջանքերի մեկտեղման հարցն է: Այդ նպատակով այս տարվա աղբյուր ամսին Փարիզում անցկացրել եմ եվրոպայի հայ համայնքների լոբբինգային աշխատանքներով զբաղվող ներկայացուցիչների խորհրդակցության հարցերի շուրջ մտորելու եւ լինարկելու նպատակով: Նախատեսվում է անցկացնել մի շարք այլ միջոցառումներ այդ ուղղությամբ:

Թե՛ման ընդարձակ է եւ հանգամանակից մեկնաբանություններ ժայռակալան, հայ սփյուռը բավականին ակտիվ լոբբինգային գործունեություն է ծավալում, եւ մենք մտադրեց զգույն ենք դա անհրաժեշտությունը, գործնական արդյունքներ:

Ընդհանրապես հայ սփյուռի լոբբինգային հաջողությունները մեծապես կախված են սկսյալ երկրի հայ համայնքի լինարկող ֆաղանակալան կարգավիճակից եւ դա արդյունավետ կիրառելու հանգամանակից:



## «Տայր մեր...»

### Տայրերգության առաջին ժողովածուն

Իր բնույթով անչափ հեծաբեր մի գիրք է լույս ընծայել Վան Արյան հրատարակչությունը «Տայր մեր»: Ինչդեռ նվազ է գրի առաջարկում առաջին անգամ (թերևս ոչ միայն մեզանում) հաջողված փորձ է արվել կազմելու սեղծագործությունների մի ժողովածու, որում Ասված, հիշատակները, հողը, երկիրը, օջախը, ընթանիքը և բարոյական այլ արժեքներ ի մի են բերված այն առանցքի շուրջ, որ գրականության մեջ անվանում են հայրական մոտիվ կամ դարձադարձ հայրերգություն: Գիրքը, որը տպագրվել է Մետրոպոլիտենի հովանավորությամբ, կազմել է բանաստեղծ, բարձրագույն Շանթ Ալթաշյանը: Առաջին հայացից կարող է թվալ, թե այստիպի մի ժողովածու կազմելը զուտ մեխանիկական, ինչ-որ տեղ փնտրումների արդյունք կարող է լինել: Ասկայն եթե անգամ թուզիկ հայացք ձգենք հայ գրականության ընդհանրադաս, ապա թեման կարող էր անչափ բարձր սեղծագործություններ զննել: Ասկայն ոչ միայն սֆանջան աշխատանք էր թեթև, այլև բարձր ճաշակ:



Գիրքը բացվում է Տերունական արդարավոր և Հովհաննեսի Ավետարանի համադասարանական հասկացածով, ներառում համապարհային գրականության գլոբալիզացիոն և ավարտվում ժամանակակից հայ բանաստեղծների գործերով: Սովետական խորհրդային Հոմերոս, Հովհաննես Թումանյան, Ավետիս Իսահակյան,

Ֆիրդուսի, Վիլյամ Շեքսպիր, Իսիկավա Թադուրով, Խորխե Լուիս Բորխես, Իվան Բունին, Դիան Թոմաս, Մետա Վալեյտ, Սիամանթո, Վահան Տերյան, Ռուբեն Սեւակ, Եղիշե Չարենց, Հրայր Մարության... Ահա հեղինակների մի մասի անունները միայն (թվարկվում են գրված տպագրված սեղծագործությունների հերթականությամբ): Գրի ժողովին Ռեմբրանդի «Անտոնի և Պրովերբալը» նկարի վերադարձը՝ նկարի վերադարձը միայն է, խորհրդանշական մի տարր: Չարենցը, որի անունը հոր մոտ է վերադառնալու, այն հոր մոտ, որի «գլխավորելու» Հարթը, Նոյն հաղթանակն ու Երվանդ Տերյանի մեջ ժողով:

Վարդուն ես այս գիրքը եւ հենց առաջին գործից Տերունական արդարից մտնում է... Մերի մեր հանցանքները՝ խոսքը: Հավատում ես, որ գրեն Շանթ Ալթաշյանը ներված է ու փորձության չի տարվի այլևս, Բանգի այստիպի անօրինակ գիրք սեղծելու մտադրություն է ունեցել, իրականացրել է:

ՄԵՐԳԵՑ ԳԱՆՈՒՄ

## Ռուբեն Աղալյանի արվեստի հմայք

Ամեն հանդիպում գեղեցիկի հետ տուն է, որ բերկություն ու հանդարտություն է դարձնում նաեւ: Մեղսների 2-ին նկարչի սան երկու ցուցասահներում գույների լեզվով իր երգերի ու խոհերի մասին էր դասնում Հայաստանի ժողովրդական նկարիչ Ռուբեն Աղալյանը՝ շարքեր շարքերի շուրջ 400 (գրաֆիկա, կտավ) աշխատանքների ցուցադրումով («36 դիմանկարներ», «Շփում», «Տեսիլք ամայության», «Տարածության դիմանկար», «Ժամանակի հասկացում», «Շաղկապներ», «Կամիր ֆոնի վրա», «Այլակերպություն», «Մեծ ֆաղափ մեղեդի», «Երոզր աչք» եւ այլն): 1954 թ. Ռուբեն Աղալյանը մասնակցել է հանրապետական, համամիութենական եւ արտասահմանյան բազմաթիվ ցուցահան-

ասակի, իսկ մուրը «մոլեգուն» է... «Մեր դեկավարների չգալը ինչ այստեղ, քրաշարհն ավելի են գերադասում: Կարեւորն այն է, որ մենք միասին ենք կիսում մեր ուրախությունը, սազանադները: Ընդհանրում են մեր ժողովրդին, որ կարողանում է աղբյուրի իրերի հայ եւ հավասար աղապարհին»:

Իսկական արվեստը, որ ծնվում է հոգեւոր եւ մտային մեծ ճիգերից ու ուրկուններից, սուկական ցուցադրություն չի սիրում: Այս ցուցահանդեսը սեղծագործ անհատի ճանապարհ է, ուր երևում են նկարչի ոճական առանձնահատկությունների ամենատարբեր դրսևորումները, որը եւ հաստատում է նրա, թե արվեստը սահմաններ չունի, Բանգի երեսակայությունը եւ ճիգերը, որից նա սնվում է, նույնպես



դեմների: Նրա սեղծագործությունները ցուցադրվել են Ավստրիայում, Գերմանիայում, Կանադայում: Նկարչի աշխատանքները դասակարգվում են Հայաստանի ազգային դասակարգում, շարքեր բանգարաններում, հայրենի եւ արտասահմանյան մի շարք հավանություններում:

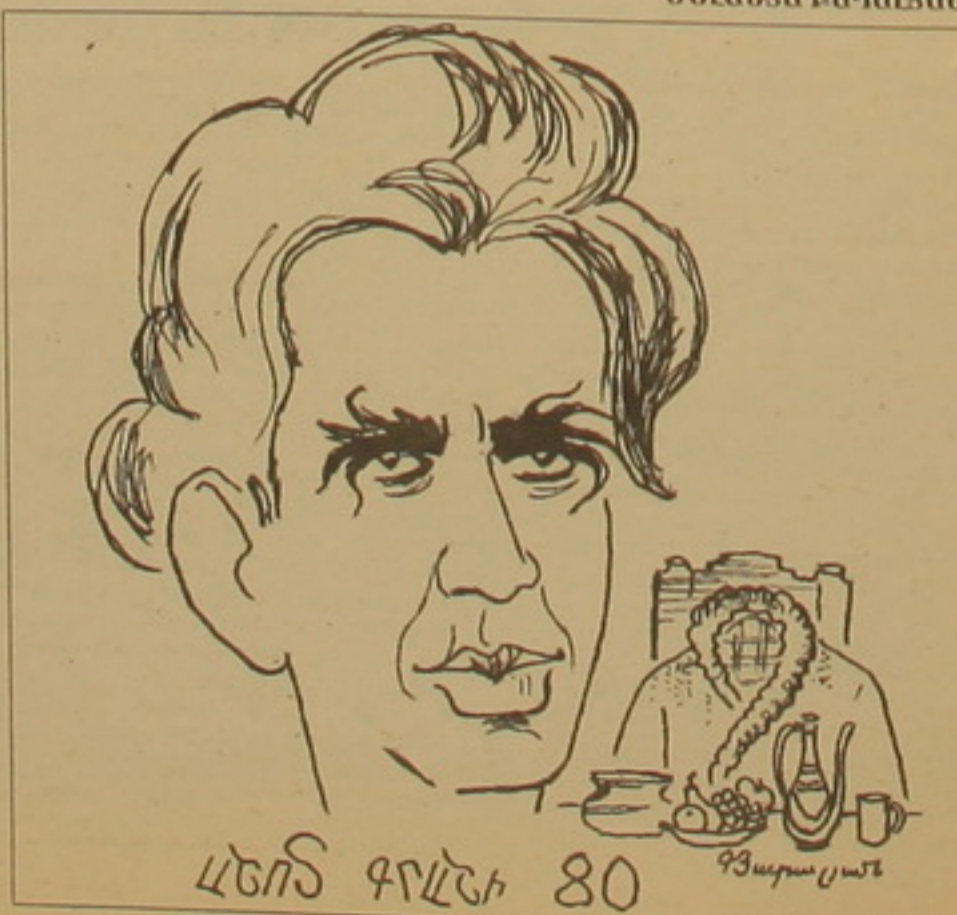
«Այսօր այստեղ ներկա են նկարիչներ, որոնց 10 տարի չեն տեսել: Աս լինում է այն դեպքում, երբ ճեմարիս նկարիչ է ցուցադրվում: Արվեստագետների մեջ ինչ-որ չհարգողներ չլինեն: Ես խաղտոս եմ իմ նախկին աշակերտների նկատմամբ: Ուզում եմ, որ նրանք միշտ հասնուկ երեսուն: Լավ չեն սենում, բայց զգում են, թե ինչն են գործ է արված: Շա՞նտ է կարելու, թե՛ որակը, Ասված գիտե: Բայց ամեն նկարիչ չափի զգացումով միջի սեղծագործի: Նկարչին միջի հավասար», ցուցահանդեսի բացման ասաց էրուարդ Իսաբեկյանը:

Ջերմորեն ընդունվելով նկարչին Սիլվա Կարուսիկյանը գոհ էր, որ այս նյութադաս ժամանակներում մեր արվեստը կարողացավ մնալ բարձր, իսկ նկարիչների միությունը երբեք չծուլացավ սեր կանգնելու իր զավակներին, եւ որ մեր արվեստագետները նեցուկ եղան ժողովրդին նրա այս դժին օրերին, երբ ցուրտը խիստ էր, ցողը

չունեն սահմաններ: Նկարչի սեղծագործությունները ներուզումների, անվերջ ողորսումների արդյունք են: Այդ հոգու անդադրվող աշխատի եւ սովորական կյանքի միջի կամրջող այս դեպքում ինքնակառուցված է: Ազնվագույն մի առաջիկ, որ մարտահրավեր է նետել սոցիալական եւ քաղաքականությանը: Նա ճիգերական ընթրումներից է զալիս, միանում, խառնվում մեր սովորական ընթացիկ: Մեծ անհասկանալիություններ ունեն, որ մեր հարսությունն են: Ես ուրախ եմ այսօրվա առիթով, Բանգի որ մենք դարձյալ կանգնեցինք այն մեծագույն առեղծվածի առջեւ, որը կոչվում է արվեստ», ասաց Մարո Մարությանը:

Գույների աշխարհը (արվեստի լավ գործն ընդհանրապես) մոգական մի հատկություն ունի՝ արագորեն կյանքի եւ եմբարկելու իրեն, երբ «հետեւելով» արվեստագետի մտածողությանը եւ օրջելով գծի, դասկերի, գույնի միջով, ամեն անգամ նոր բան եւ որոնում եւ հաճախ հանդիպում անակնկալների: Իսկ ցուցասահից դուրս գալուց հետո Բանգի երեսուն է մի տեսակ ուրիշ եւ Կարուսիկյանը է գույների սափ հոսքը միության շեմի դրսի Բանգի անհատներին նստած նկարչի այլաբարդ մագերի, արդեն՝ երեսակայության մեջ...

ՄԵՆԱՆՍ ԲԱՐՈՒՄ



ՀԵՆՏ ԳՐԸՆԻ 80 ԳԵՐԱՍ ԿՐԻՍՏՅԱՆ

## Մեր ազգին չի՛ սպառնում ոգու սուլը

### Մոցարտ նվագողը հանցագործ լինել չի կարող

Նոր ուսումնական տարվա սեմին «Ազգ»-ի հյուրն է երեսանի Կոմիտասի անվան կոնսերվատորիայի ղեկավար, ՀՀ արվեստի վաստակավոր գործիչ Արմեն Ամբասյանը:

- Ի՞նչ եք մտրում նոր ուսումնական տարվա սկզբին:

- Որդես հայ մարդ, հայ արվեստագետ, նախեւառաջ ցանկանում եմ հոգուս գոհունակությունը եւ ընդհանրապես հայսնել մեր երիտասարդությանը: Նրանց, ովքեր ի հեծուկս մեր այսօրվա դժվար ժամանակների գալիս են հաստատելու այն կարեւոր գաղափարը, որ մեր ազգին չի սպառնում ոգու սուլը: Նրանց, ովքեր որդես բարձրագույն գոյ ընթել են հոգու եւ ոգեղենի գերակայությունը: Նրանց, ովքեր արհամարհելով կյանքի խոչընդոտներն ու բարդությունները, նվիրվում են արվեստին, երաժշտությանը: Դրանով իսկ նրանք մեծադերս նդասում են մեր ընդհանուր հոգեւոր-քաղաքական էկոլոգիայի մաքրմանը: Իր Կարուսիկյանության մեջ սեղծում են մեծակերպի մթնոլորտ, որն այնքան կարեւոր է ազգի առողջ գոյատեւման համար: Ես համոզված եմ՝ Մոցարտ նվագողը հանցագործ լինել չի կարող:

Այս տարի կոնսերվատորիայի բոլոր բաժինները համալրվեցին ընդհանրապես խոստումնալից երիտասարդներով, ոչ մի բաժնում բախտը տեղ չմնաց: Աս խոսում փաստ է: Ընդհանրապես եմ բոլոր նրանցից, ովքեր ունի դրեցին այս Եմը եւ ընդհանրում են:

- Այսօր բավականաչափ փոխված է կոնսերվատորիայի արտաքին «ազգային դեմքը»:

- Այո, մեր ուսանողության Կարեւորում կհանդիպել ինչնաչինների, դասիկների, սիրիացիների, բացի նրանցից, Ֆրանսիայից, Գերմանիայից, Արգենտինայից, ԱՄՆ-ից, Լիբանանից մեզ

մոտ ուսանելու եկած մեր հայրենակիցների: Նրանց գերիշխող մասը հնարավորություն ունի սովորելու եվրոպայի, ԱՄՆ-ի բուհերում, սակայն նախադասվությունը երեսանի կոնսերվատորիային են տալիս:

- Երեսանի Կոմիտասի անվան կոնսերվատորիա արեւելից գալիս են ոչ միայն ուսանողները:

- Ու՞րազում է, որ արդեն երկրորդ տարին է, ինչ մեր բուհում կոմպոզիցիա է դասավանդում գերմանացի ճանաչված կոմպոզիտոր Թոմաս Բուխոլցը: Այս տարի դասավանդելու են հրավիրել Խորվաթիայի կոնսերվատորիայի ղեկավար Ինո Միրկովիչին:

- Երկուսն է՛ն նման այդպիսիները:

- Անուրես, Կոմիտասի անվան կոնսերվատորիան ունի մի շարք այսօրվա ճարտարապետներ երկրների հետ, ի թիվս Լիբանանի, Հարավսլավիայի, Թուրքիայի՝ թե՛ ուսանողների փոխանակման, թե՛ հայաստանցի ոլորտներում կարգերին աշխատանքի գործուղելու նդասակով: Չափազանց կարեւոր փաստ է, որը նդասում է աշխարհին մեզ ավելի լավ ճանաչելու:

- Այս գործընթացում արդյո՞ իրենց մասնակցություն ունեն աշխարհափյուռ մեր հայրենակիցները:

- Շատերն արդեն գործնական կալի են նույն վերադասուալու, մեզ մոտ դասավանդելու համար՝ դիրժոր Վահագն Պաղյանը, դասակահարներ Արթուր Փափազյանը, Վարդան Մամիկոնյանը, նաեւ ժան Տեր-Մերկերյանը...

- Երեսանի Կոմիտասի անվան կոնսերվատորիան այն բուհն է, ուր ցայ-



սոր աշխատում են նաեւ բազում տարիների փորձ ունեցող մանկավարժներ: Ունեն նաեւ արժանի հերթափոխ մեր հիանալի երիտասարդությունը:

- 2000 թ.-ին լրանում է Հայաստանի երաժշտական այս մայր բուհի հիմնադրման 80-ամյակը:

- Նախահորեյանական աշխատանքները սկսվել են: Մեծն Կոմիտասի անունը կրող մեր բուհի գոյության եւ հարստեւման փաստը զեսնափառ Իրականության հանդեմ՝ երաժշտության, արվեստի գոյության քաղաքական հաղթանակի ամենախոսուն վկայությունն է:

Այդպես է եղել, այդպես է լինելու, Բանգի որ ունեն եւ ազգային արժեքավոր ավանդույթներ, եւ այդ ավանդույթները Կարուսիկյանը:

## Տայ-Ֆրանսիական հնագիտական արշավախումբ Բենիամինում

ԳԱՍ հնագիտության եւ ազգագրության ինստիտուտի ու Շիրակի երկրագիտական բանգարանի համատեղ արշավախումբը 1989 թ. մեղդումներ է կատարում Գյումրիից ոչ հեռու, Բենիամին գյուղի մոտ հայտնաբերված անսիկ դասակերտի տարածում, որն, ըստ մասնագետների ենթադրության, դասական Դասիականներն է: Այն առեւմեյան ժամանակաշրջանի եզակի հնագիտական հուշարձան է, եւ չափորոշիչային նշանակություն ունենալով առեւմեյան ու սեղական մշակույթների փոխազդեցությունների, անսիկ Երանում կովկասում ու Այսրկովկասում ընթացած դասական եւ էթնիկական գործընթացների օրինակայություններ:

Իր բացահայտման տեսակետից, հետաքրքրություն է ներկայացնում ոչ միայն հայ մասնագետների համար: Այս օրերին Բենիամինի հուշարձանի ուղեղումներին մասնակցում է Ֆրանսիայի հնագետների հերթական խումբը՝ Ֆրանսիայի մշակույթի նախարարության մշակութային ժառանգության բաժնի եւ Բրեսանի հնագիտական ժառանգության դեկավար Սեֆան Դեւանի գլխավորությամբ: Ավելին, Ֆրանսիական կողմը նաեւ ստանձնել է արշավախումբի ֆինանսավորումը:

Օրերս հրավիրված համատեղ մասնակցի ասուլիսում Շիրակի երկրագիտական բանգարանի սօսեն Համագաղտ հայաստանը սեղեկացրեց, որ

ներկա երկրորդ աշխատանք չի սահմանափակվում միայն ուղեղումներով: Այն նախատեսում է նաեւ հայտնաբերված նյութերի մի մասի ուսումնասիրություններ, երիտասարդ մասնագետների վերադասարանում Ֆրանսիայում, նյութերի հրատարակություն այդ երկրում, որն իր բուն գիտական նշանակությունից բացի նաեւ «մի լրացուցիչ խողովակ» է հայոց դասույթությունն ու հայ մշակույթը աշխարհին ներկայացնելու:

Հայ-Ֆրանսիական համատեղ արշավախումբը Բենիամինի հնավայրում կաշխատի մինչեւ սեպտեմբերի 10-ը:

ԳԵՐԱՍ ԿՐԻՍՏՅԱՆ



# ՈԱԿ թեկնածու Ն. Գասարճյանի Տղավորիչ հաղթանակը խորհրդարանական ընտրություններում

## Ուսֆիկ Չարիրին սպասքս վարչապետ

Սկզբը էր 1

Ինչ վերաբերում է ՀՀ-ի կազմած ցուցակին, ադա դաժնակցական Հակոբ Բագրատունին, հայ կաթոլիկ Սեփական Արաքյանին, հայ բողոքական Անդրանիկ Տեփրյանին, ՀԲԸՄիության անդամ (հասկառես թեկնածու նշանակված ՈԱԿ ՀԲԸՄ ավանդական այլանսը Բանդելու նշանակով) Արթուր Նազարյանին եւ հնչակյան Սիհրան Սեփրյանին ծայն սվեց հազիվ 10 հազար մարդ: Իսկ ինչ վերաբերում է Բեփայի հովհի ընտրությանին, որտեղ հայ առափնյակներն ունեն եւս 1 տեղ, ադա երեսիոխան վերընտրվեց ընտրությունը ու վարով «բազմակուսակցական» ժող Գասարճին: Այստիտով հայերը ընտրության 2-րդ փուլից հետո գրավեցին իրենց համար նախասահմանված 7 աթոռներից 6-ը Լիբանանի խորհրդարանում. 1 ռամկավար Հ. Գասարճյան, 1 հնչակյան Ե. Չեբեջյան, 1 դաժնակցական Սեփրյան, 1 զաժնակցական Սեփրյան եւ Ժ. Գասարճի, 1 կաթոլիկ

Ս. Թուրադիսյան: Ինչ վերաբերում է 7-րդ բողոքականներին վերադասված աթոռին, ադա ընտրական նոր օրենքին զոհ դառնալով այս անգամ դրան սիրացավ առաք բողոքական թեկնածուն:

Մեծ այստեղ նեել, որ հակառակ ՀՀ-ի խարդավաններին, ամուր մնաց ՈԱԿ-ՀԲԸՄ համագործակցությունը, եւ հակառակ զրոսաբերության նախարար Ա. Նազարյանի մասնակցության փաստին, Բարեգործականի անդամները ծայն սվեցին հոգուս ռամկավար թեկնածուի:

Նկատի ունենալով ընտրությունների ամբողջական արդյունքները, ադա այժմվանից կարելի է դնել, որ նախագահ Էմիլ Լաիուդը մոտիկ ադազայում Ուսֆիկ Չարիրին կհանձնի երկրի նոր կառավարությունը:

Այսօր երեկոյան Բեյրութի Թեփրյան կենտրոնում ծրագրված է հեքընտրական մեծ հանդիսություն, որին ակնկալվում է Ուսֆիկ Չարիրիի գլխավորությամբ առաք երեսիոխանի մասնակցությունը:

### ՆԱՍՏԱՌՑ

## 7 բալանոց երկրաւարժ Կալիֆոռնիայում

Սեպտեմբերի 3-ին, տեղական ժամանակով 13:36 ժամին, Կալիֆոռնիայի տարածում, Նաքա Բաղափց 10 կմ հյուսիս-արեւմուտք տեղի է ունեցել երկրաւարժ, որի ուժգնությունը եղիկենտրոնում կազմել է 7 բալ: Երկրաւարժը զգացվել է Սան Ֆրանցիսկո եւ Սակրամենտո Բաղափներում: Մոտ 40 մարդ ստացել թեթեւ վնասվածքներ: Որոժ Երաններում վնասվել են էլեկտրատուգման գծերը:

ՀՀ ՄԱՍԻ-Ի ՄԱՍԼՈՒ ԿԵՆՏՐՈՆ

## Պայթյուններ Ոյազանում եւ Սանկս Պեքերբուրգում

ՄՈՍԿՎԱ, 4 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ԼՈՅՅՆՍ ՏՄՂՆ, Երկուժաքթի առավոտյան Ոյազանի Եուկայում տեղի է ունեցել Պայթյուն: Ըստ ՈՂ ՄԻՆ ներկայացուցչի, Պայթյունից երկու մարդ զոհվել է, մի Բանիսը վիրավորվել: Ինչոքս հաղորդում են լրատվական գործակալությունները, Պայթյունից սարը դրված է եղել Պարենային երկու կողակների միջեւ: Միաժամանակ, Սանկս Պեքերբուրգում Պայթյունից ավերվել է հագուստի մի խանութ, որը զսնվում էր Բաղափի կենտրոնում, այն ժան մոտ, ուր ադադում է Սանկս Պեքերբուրգի նախագադթե Վլադիմիր Յակովլեւը: Տուժածներ չկան, կասարվում է հեքաննությունը:



## Ուժադրություն

Հայաստանի հաժվադաժների եւ աուդիտորների աոցիագիային (ՀՀԱԱ) անհրաժեք են դասախոսներ հեքեյալ առարկաների դասավանդման համար

1. Հաժվադաժական հաժվաժման հիմուններ. 1 տեղ
  2. Կառավարման տեղեկատվություն. 1 տեղ
  3. Տեղեկատվության վերլուծություն. 1 տեղ
  4. Վերը նեժված դասախոսությունները կարդացվելու են ACCA-ի որակավորման համար գրանցված ուսանողների համար անգլերենով:
  4. Հայաստանի հարկային համակարգ. 1 տեղ
- Դասախոսությունները ղեքս է կարդացվեն հայերեն լեժվով Հայաստանի հաժվադաժների եւ աուդիտորների աոցիագիայի որակավորման ուսանողների համար:

Բոլոր դասախոսությունները կարդացվելու են երեկոյան ժամը 18:00-21:00, յուրաքանչյուր խմբի հեք Եարաքական 4-6 ժամ: Դասախոսները կվճարվեն ժամավճարային սկզբուններով:

Ցանկացողները կարող են դիմել Հայաստանի հաժվադաժների եւ աուդիտորների աոցիագիայի կրթության եւ որակավորման հանձնաժողով մինչեւ ս. ք. սեպտեմբերի 7-ը

Հասցե՝ Կարադե Ուլնեցու 31, 5-րդ հարկ  
Հեռ.՝ 24-93-29, 24-93-09, 24-93-19

### Մրցույթի հրավեր

ՀՀ կառավարության «Տնտեսական բարեփոխումների վերլուծական-տեղեկատվական կենտրոնը» հայտարարում է «Հայաստան. նոր հազարամյակի շեմին» գրուկուղեցույցի

### ՄՐՑՈՒՅՑ

Գրուկուղեցույցի մեքս է ներկայացնի ղաժմության Բառուղիներում մեր ժողովրդի հաղթական դիմանկարը, երկրորդ հազարամյակի վերջի իրողությունները, տնտեսության վիժակը, Եուկայական հարաբերությունների կայացման ուղղությամբ կասարված դրական Բայլերը:

Գրուկուղեցույցի հիմնական մասը ղեքս է ներկայացնի, թե ինչով է Հայաստանը մնում նոր 3-րդ հազարամյակ: Ինչոքսին են տնտեսության իրական հնարավորությունները, զարգացման ինչոքսի հեքանկարներ ունի տնտեսական, տարածաբանային, մտավոր, ներքին եւ արտաքին ինչոքսի Բաղափականության իրականացման Եուրիկով հնարավոր կլինի կանգնել հաժվադաժոր ժողովուրդների եւ ղեքսությունների Եարերում ներառելով ներքին եւ արտաքին ներդրողների, հասկառթե սփյուռքահայության ջանքերը:

Գրուկուղեցույցը նախատեսվում է հրատարակել հայերեն, անգլերեն եւ ռուսերեն ու ղեքս է հնարավորինս դրական եւ ամբողջական ներկայացնի Հայաստանի դիմանկարն օտարերկրացիներին:

Սահմանվում է մեկ գլխավոր մրցանակ՝ 500.000 դրամ:

Հայտերը, որ ղեքս է ներառեն գրուկուղեցույցի բովանդակության հիմնական ուղղությունները, մինչեւ սեպտեմբերի 25-ը ներկայացնել

Հանրապետության հրատարակ. Կառավարության տուն թիվ 1,  
մասնաշենք 4 Հեռ.՝ 52-37-90, 52-28-72

### Invitation to contest

Information Analytic Center for Economic Reforms of the Government of the Republic of Armenia invites everybody to participate in a competition for the guidebook "Armenia. On the threshold of the new millennium".

This brochure will give the full picture of the victories of Armenia in the course of the whole history, the events of the end of the second millennium, the state of economy and all the measures taken in the direction of creating market relations.

The third main part of the brochure will show the current situation of Armenia on the threshold of the third millennium. What are the real possibilities and perspectives of the development of economy, what economic, regional, intellectual, internal and foreign policy must be adopted to be on equal terms with other nations and states including domestic and foreign investors, particularly diaspora's efforts.

The brochure will be published in Armenian, Russian and English. It must represent Armenia to advantage for foreigners.

The winners will be awarded 500.000 AMD.

The applications containing the main directions of the contents of the guidebook must be submitted till September 25 to

Republic Square, Government House 1, Building 4,  
Yerevan, 375010 RA,  
Tel: (3741) 522872, 523790  
Fax: (3741) 523790



## Enterprise Privatization in the Republic of Armenia

Project Funded by the United States Agency for International Development

### ՈՒՇԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ, ՄՐՑՈՒՅՑ Է

IBTCI խորհրդատվական ընկերության մասնավորեցման ծրագրի գրանցյալը հայտարարում է մրցույթ Հայաստանում ղեքսական սեփականություն հանդիսացող ժեքնարկությունների եւ գույլի մասնավորեցման գործընթացի խորհրդանեքանի ստեղծման համար:

- խորհրդանեքանը ղեքս է լինի՝
- ղարգ եւ արտադարժի մասնավորեցման կառուցողական բնույթը, երկրի առաջընթացը եւ բարեկեքությունը,
- արտադարժի ժամանակի հոսքը եւ ուղղությունը,
- համար լինի ղաժկերելու ՀՀ ղեքսական գույլի կառավարման նախարարության եւ IBTCI-ի հեք համատեղ ղաժոնական փաստաթղթերի եւ տեղեկատվության, գրեքական ղիտույների եւ նեքանների վրա,
- ցանկացած այլ ուղեքմներ ըստ Չեր հայեքողության:

Հրավիրում ենք Չեք ներկայացնել ժեք մտահղացումների տեղեկները: Միեքուկն անձը /կազմակերպություն/ կարող է ներկայացնել մի Բանի առաքարկ: Հաղթողը տեղեք ղեքս է բերի վերեքնական տեքի, ինչի համար եւ սահմանված է ԱՄՆ 300 դոլարին համարժեք դրամական մրցանակ: Առաքարկների ներկայացման վերջին ժամկեքը ս.ք. սեպտեմբերի 14-ն է: Առաքարկները ղեքս է ներկայացնել փակ, ժառով, ֆախով կամ էլեկտրոնային փոստով:

Մրցույթին մասնակցելու ցանկացողները ս.ք. սեպտեմբերի 6-ին, ժամը 11-ին հրավիրում են գրույցի, որը տեղի կունենա ՀՀ ղեքսական գույլի կառավարման նախարարության միտերի դաժիլոնում (նախարարության 4-րդ հարկում):

Տեղեկացնենք նաեւ, որ նախկին երկու մրցույթներում ոչ մի առաքարկ հաղթող չի ժանալվել:

Եթե ունեք տեքնիկական հնարավորություն խորհրդանեքանը գրեքական ղիտույների վրա գեքեղելու՝ կենարկվի նաեւ այդ առաքարկը:

Հարցերի դեղիում խնդրում ենք դիմել

Հեռ/ֆախ (374 2) 569 110, 523 759, 151 054  
էլ փոստ՝ ibtcor@arminfo.com

Հասցեք երեւան, Հանրապետության հրադարակ, կառավարական 2 տուն

ՀՀ ղեքսական գույլի կառավարման նախարարություն  
Երրորդ հարկ, 307 սեքյակ  
Տիգրան Հովհաննիսյան  
հասարակական կադերի խորհրդաքու

## ԵՐԵՎԱՆԻ ՍՏԱՆԵՐԱԳՐԵՐ

### 5 սեպտեմբեր

- 9:00 Հայլուր
- 9:20 Հեքուսատեքիալ «Սանդղկանի վերադարձը»
- 10:10 Փաստագրական Եարկ «Վերջին օրը» - Յան Պալաք»
- 10:20 «02»
- 10:50 Գ/Յ «Գեղեքկուտին եւ հեքեք»
- 12:20 Կուլիսների եքեքում
- 12:40 Բարի ախորժակ
- 13:00 Հայլուր
- 13:20 Ուրիկոն»
- 17:00 Հայլուր
- 17:20 Սեքամ, քացվիր
- 18:00 Հեքուսատեքիալ «Սանդղկանի վերադարձը»
- 19:00 Հեքնց այնոքս
- 19:10 Հեքուսատեքիալ (Մրքայալային հեքարժակմամբ)
- 19:10 Երաժեքական ֆիլմ «Երգում է Արալիր Կարադեքյանը»
- 20:00 Հայաստան-2000
- 20:35 Տուստունիկ
- 21:00 Հայլուր
- 21:40 Պրեքնեքա
- 21:55 Գ/Յ «Երգանիկ թեկում»
- 23:40 Հայլուր
- 00:00 Ուրիկոն»

### ՊՐՈՏԵՑԵՎՍ

- 9:00 «Բարի լույս, Հայաստան»
- 10:10, 19:00 «Ամեն ինչ հանում եւ սիրո»
- 18:00 Մուլեքիլմ
- 18:10 Մանկական ժամ. «Կինոժալ կրիաները» - Սեքի հեքեքակներ են!»
- 20:00, 24:00 Լրաքեր
- 20:35 Ո Սալիսակայային «Հարցեր» հեքի նալային ժալգիրը
- 21:20 Օրը
- 22:25 «1-02»
- 22:30 «Չեղնահարկ»
- 22:50 Գ/Յ «Կազանցի որը»



- 10:00 Տոմար
- 19:05 Չղքիկ
- 19:30, 21:30, 00:00 Մուրհանդալ
- 20:00 Մամուլի խոսնակ
- 20:10 Հմայիլ
- 20:30 Սաղարեք
- 22:05 Գ/Յ «Գրքաք 2» (ֆանտաստիկա)
- 00:35 Ալեքքարք
- 00:40 Գ/Յ «Ալ տաղը» (դրամա)
- (Ավարտին Մուրհանդալ)



- 7:00 Բարի առավոքս
- 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 00:45 Նորույուններ
- 10:20, 17:55 Սերիալ «Բարեկրնյան աքսարակ»
- 16:20 Մուլեքնիալ «Ուրվակները որաքողները»
- 16:45 «Լեքան արքան»
- 17:10 Սինչեւ 16 եւ քարժ
- 17:45 Համով ղաժություններ
- 19:30 Գ/Յ «Ամեն անգամ ղառը փլալ չի ուտի»
- 21:05 Մոլաքիր ինժ
- 21:45 «Բարի գիքեր, երեքաներ»
- 22:00 ժամանակ
- 23:00 Սերիալ «Բաքարժակ անվանեքություն»
- 23:55 Վալ դեքեքիլով «Խալարում Կաժման դրում»
- 01:00 Ա. Գորդոն «Սոլորությունների հալվաքաժու»
- 01:30 Սերիալ «Մուք երկնակամար»

### ՔՐՁ

- 7:00, 8:00, 9:00, 10:00, 12:00, 15:00, 18:00, 21:00, 00:00 Լուրեր
- 7:15-9:50 Բարի լույս, Ուստաստան
- 7:20 Ընտանեքական նորույուններ
- 8:15 Մանրամասներ
- 8:30 Սեքով սոքիսակի վոք
- 8:35 ՔՐՁ ի փոսքը
- 9:30 Մոսկվա Միմսկ
- 10:15 Հեքքադալ քաժամնուն
- 10:35 Մուլեքնիալ «Պադիոսի արկաժները»
- 11:00 Սերիալ «Մանուկա»
- 12:30 «Սանա Բարքաքա»
- 13:30 Թոլ Եուր - Ինչ է ուգում կինը»
- 14:00 Հին քնակարան Օղեքա
- 15:30 Սերիալ «Սեւ մաքարիք»
- 16:25 Սերիալ «Հարուստներ ու նեքանկրները»
- 17:25 Սերիալ «Հասարակ ժեքարքություններ»
- 18:30 Ինդի Բեք սեքսուր
- 19:00 Սերիալ «Կոնսուլի դը Սոնտրո»
- 20:00 Սերիալ «Միտ ղաժություն»
- 21:30 Մանրամասներ
- 21:55 Վալիլի Սիլեքեքոն «Վերջին հեքիլ» - դեքեքիլով
- 23:40 Վալ ֆիլմ «Օգոստոս» (2-րդ մալ)
- 00:30 «Լուրերից» հեքո
- 00:45 Տղամաղը եւ կինը
- 01:35 Ելեքա Մալորովայի հիքասակին վալ ֆիլմ «ճեղեղով ժամանակը»
- 02:00 Ելեքա Մալորովայն «Տարաքնակ ժամանակը» ֆիլմում
- 03:40 Հեքքադալ քաժամնուն

### ԿՈՐԵԼ Է

«Ավկաժեքիստմաքիկա» ՓԲԸ-ի կրո կնիքը:  
Համարել անվալեր: