



ԱՄԵՐԻԿԱ ԾԱՆՅԵՐ

Հայաստանի Ռամկավար ազատական կուսակցության Հանրադատական վարչության հայտարարությունը
Էլեկտրոնային բաժնոցի ընկերությունների մասնավորեցումն այլընտրանք չունի



Հայաստանի Ռամկավար ազատական կուսակցության Հանրադատական վարչությունը վերաբերվում է հանրադատական կենտրոնի կողմից ընկերությունների մասնավորեցման արդյունքում հնարավորություն կստեղծվի ազգաբնակչությանը էլեկտրոնային անխափան և հուսալի մասնակառուցում ապահովելու համար, որի արդյունքում կհասնան բաժնիչ ցանցերի հուսալիության բարձրացման և էլեկտրոնային գերտնտեսական կորուստների նվազման, ինչպես նաև սարքեր ցարուսակ համակարգում արմատավորված կոռուպցիայի վերացումը: Մասնավորեցման գործընթացը թույլ կզատի անհրաժեշտ նյութական ներդրումներ ուղղված բաժնիչ էլեկտրական ցանցերի տեխնիկական վերազինման, ընդլայնման և զարգացման համար, մի կողմից ստեղծելով նոր աշխատատեղեր՝ նյութական արտադրության ոլորտում, մյուս կողմից կրճատելով գործին վնասող էլեկտրաբաշխարկային թվանակը, որի առկայությունը սարքեր ցարուսակ բացասաբար է անդրադառնում սննդային զարգացման գործում: Հանրադատություն է ստեղծվում համալրել հանրադատության ղեկավարությունը:

ՀԱՄԱԿԱՐԳԱԿԱՆ ՓՈՓՈԽՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ
ՀՀ Սահմանադրական դատարանի անդամ Ֆելիքս Թոխյանը սահմանադրական փոփոխություններ նախադրարարող երկու հանձնաժողովների անդամ է: USAID-ը (ԱՄՆ միջազգային զարգացման գործակալություն) և ամերիկյան «Քեմոնիս Ինստիտուտ» ընկերությունը նրան հրավիրել էին հուլիսի 21-ին Թեմայան կենտրոնում իրավական թեմաները լուսարանող լրագրողների համար կազմակերպած հերթական սեմինարում ներկայացնելու սահմանադրական բարեփոխումներ կատարելու նպատակները: ՀՀ նախագահին առընթեր սահմանադրական փոփոխություններ նախադրարարող հանձնաժողովի անդամ Ֆելիքս Թոխյանը լրագրողներին տեղեկացրեց, որ այդ նպատակով 98 թ. ձեռնարկված առաջին հանձնաժողովում թեմաները իրավաբանները մեծամասնություն չէին, այնուամենայնիվ լուրջ աշխատանքներ են կատարվել: Նրանց նախադրարարած փոփոխությունների երկու փաթեթերը փոխանցվել են 99 թ. ձեռնարկված սահմանադրական փոփոխություններ նախադրարարող նոր հանձնաժողովին, որն այս անգամ միայն իրավաբաններից է կազմավորվել: Պրն Թոխյանի ասելով, հանձնաժողովում ընդգրկվել են լավագույն մասնագետներ, բացառությամբ մի կանխիկ, որոնց չանձնավորեց:

ՀԱՄԱԿԱՐԳԱԿԱՆ ՓՈՓՈԽՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ
ՀՀ Սահմանադրական դատարանի անդամ Ֆելիքս Թոխյանը լրագրողներին տեղեկացրեց, որ այդ նպատակով 98 թ. ձեռնարկված առաջին հանձնաժողովում թեմաները իրավաբանները մեծամասնություն չէին, այնուամենայնիվ լուրջ աշխատանքներ են կատարվել: Նրանց նախադրարարած փոփոխությունների երկու փաթեթերը փոխանցվել են 99 թ. ձեռնարկված սահմանադրական փոփոխություններ նախադրարարող նոր հանձնաժողովին, որն այս անգամ միայն իրավաբաններից է կազմավորվել: Պրն Թոխյանի ասելով, հանձնաժողովում ընդգրկվել են լավագույն մասնագետներ, բացառությամբ մի կանխիկ, որոնց չանձնավորեց:

ՀԱՄԱԿԱՐԳԱԿԱՆ ՓՈՓՈԽՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ
ՀՀ Սահմանադրական դատարանի անդամ Ֆելիքս Թոխյանը լրագրողներին տեղեկացրեց, որ այդ նպատակով 98 թ. ձեռնարկված առաջին հանձնաժողովում թեմաները իրավաբանները մեծամասնություն չէին, այնուամենայնիվ լուրջ աշխատանքներ են կատարվել: Նրանց նախադրարարած փոփոխությունների երկու փաթեթերը փոխանցվել են 99 թ. ձեռնարկված սահմանադրական փոփոխություններ նախադրարարող նոր հանձնաժողովին, որն այս անգամ միայն իրավաբաններից է կազմավորվել: Պրն Թոխյանի ասելով, հանձնաժողովում ընդգրկվել են լավագույն մասնագետներ, բացառությամբ մի կանխիկ, որոնց չանձնավորեց:

ՀԱՄԱԿԱՐԳԱԿԱՆ ՓՈՓՈԽՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ
ՀՀ Սահմանադրական դատարանի անդամ Ֆելիքս Թոխյանը լրագրողներին տեղեկացրեց, որ այդ նպատակով 98 թ. ձեռնարկված առաջին հանձնաժողովում թեմաները իրավաբանները մեծամասնություն չէին, այնուամենայնիվ լուրջ աշխատանքներ են կատարվել: Նրանց նախադրարարած փոփոխությունների երկու փաթեթերը փոխանցվել են 99 թ. ձեռնարկված սահմանադրական փոփոխություններ նախադրարարող նոր հանձնաժողովին, որն այս անգամ միայն իրավաբաններից է կազմավորվել: Պրն Թոխյանի ասելով, հանձնաժողովում ընդգրկվել են լավագույն մասնագետներ, բացառությամբ մի կանխիկ, որոնց չանձնավորեց:

Քրք Զրբորյանը՝ Մ. Նահանգների 10-րդ խոստրագույն դոնոր

ՎԵՆԵՐԵԼ, 21 ՅՈՒՆԻՍ, ՍՄՐԵ: Հայկական ծագումով հայտնի ամերիկյան ծեղկերից Քրք Զրբորյանը «Թայմ» թերթի կողմից ճանաչվել է ԱՄՆ-ի 10-րդ խոստրագույն դոնորը: Պարբերականի հրատարակած ցանկի առաջին երեք ծեղկերը զբաղեցնում են համադասախանաբար Microsoft ընկերության սեփականատեր Բիլ

և Մելինդա Գեյթսերը, «Սորոս» հիմնադրամի նախագահ Ջորջ Սորոսը և CNN-ի հիմնադիր Թեդ Թեյնթերը:

Զրբորյանը 250 մլն դոլար է հասկացրել «Հայաստանի և այլ ղեկավարների մարդասիրական օգնություն ցույց սվող» «Լինսի» հիմնադրամին, նույն է «Թայմ»-ը:

ՕՊԻՆԱԿԱ

«Մեծ ութնյակը» տայբարում է աղխարության դեմ

ՏՈՒԿՈ, 21 ՅՈՒՆԻՍ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Ճապոնիայի Օկինավա կղզում սկսվել է «Մեծ ութնյակի» երկրների զարգացմանը, որ Բնարկվում են աղխարության դեմ տայբարի միջոցները և զարգացող երկրների տարբեր թեթևացնելու ուղիները: Նստաբանում նախագահող բրիտանական վարչապետ Թոնի Բլերը ասել է, որ ձգտելու է հասնել իր գործընկերներից 100 մլրդ դոլար գումարի տարբեր դուրս գրելու խոստումների կատարման: Սակայն, ինչպես հաղորդում է BBC-ն, «Մեծ ութնյակի» առաջնորդները ցանկանում են երաշխիքներ ստանալ, որ խնայած փողերը չեն գնա սարածաբանային հակամարտությունների ֆինանսավորմանը:

Բնարկվելու են նաև ՂԱԿ-ի դեմ տայբարի միջոցները և աղխար երկրների համար ինտերնետի մասշտաբային և տեխնոլոգիական օգնության սրամարման ծրագրերը: Օկինավայի հանդիման գլխավոր թեման է միջազգային ֆինանսական այն բարեփոխումների արդյունքների Բնարկումը, որոնք հարուցվել էին Ասիայի երկրներում 90-ական թթ. վերջի ֆինանսական ճգնաժամով: Ինչպես հաղորդում է BBC-ն, Ռուսաստանի ստասում է հույժ շիճաբանված, Բնարկում է «Մեծ ութնյակի» հավանության արժանացած զեկույցը Բնարկում է Մոսկվայի փողերի վճարման դեմ տայբարում անբավարակի միջոցների համար:

Սահմանադրության մեջ մարդու իրավունքներն իբրև բարձրագույն արժեք ճանաչված չեն

ՄԳ անդամի կարծիքով՝ պետք է փոփոխվել Սահմանադրության գաղափարախոսությունը

ՍՄՈՒ ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ
ՀՀ Սահմանադրական դատարանի անդամ Ֆելիքս Թոխյանը սահմանադրական փոփոխություններ նախադրարարող երկու հանձնաժողովների անդամ է: USAID-ը (ԱՄՆ միջազգային զարգացման գործակալություն) և ամերիկյան «Քեմոնիս Ինստիտուտ» ընկերությունը նրան հրավիրել էին հուլիսի 21-ին Թեմայան կենտրոնում իրավական թեմաները լուսարանող լրագրողների համար կազմակերպած հերթական սեմինարում ներկայացնելու սահմանադրական բարեփոխումներ կատարելու նպատակները: ՀՀ նախագահին առընթեր սահմանադրական փոփոխություններ նախադրարարող հանձնաժողովի անդամ Ֆելիքս Թոխյանը լրագրողներին տեղեկացրեց, որ այդ նպատակով 98 թ. ձեռնարկված առաջին հանձնաժողովում թեմաները իրավաբանները մեծամասնություն չէին, այնուամենայնիվ լուրջ աշխատանքներ են կատարվել: Նրանց նախադրարարած փոփոխությունների երկու փաթեթերը փոխանցվել են 99 թ. ձեռնարկված սահմանադրական փոփոխություններ նախադրարարող նոր հանձնաժողովին, որն այս անգամ միայն իրավաբաններից է կազմավորվել: Պրն Թոխյանի ասելով, հանձնաժողովում ընդգրկվել են լավագույն մասնագետներ, բացառությամբ մի կանխիկ, որոնց չանձնավորեց:



ՍՄՈՒ ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ
ՀՀ Սահմանադրական դատարանի անդամ Ֆելիքս Թոխյանը սահմանադրական փոփոխություններ նախադրարարող երկու հանձնաժողովների անդամ է: USAID-ը (ԱՄՆ միջազգային զարգացման գործակալություն) և ամերիկյան «Քեմոնիս Ինստիտուտ» ընկերությունը նրան հրավիրել էին հուլիսի 21-ին Թեմայան կենտրոնում իրավական թեմաները լուսարանող լրագրողների համար կազմակերպած հերթական սեմինարում ներկայացնելու սահմանադրական բարեփոխումներ կատարելու նպատակները: ՀՀ նախագահին առընթեր սահմանադրական փոփոխություններ նախադրարարող հանձնաժողովի անդամ Ֆելիքս Թոխյանը լրագրողներին տեղեկացրեց, որ այդ նպատակով 98 թ. ձեռնարկված առաջին հանձնաժողովում թեմաները իրավաբանները մեծամասնություն չէին, այնուամենայնիվ լուրջ աշխատանքներ են կատարվել: Նրանց նախադրարարած փոփոխությունների երկու փաթեթերը փոխանցվել են 99 թ. ձեռնարկված սահմանադրական փոփոխություններ նախադրարարող նոր հանձնաժողովին, որն այս անգամ միայն իրավաբաններից է կազմավորվել: Պրն Թոխյանի ասելով, հանձնաժողովում ընդգրկվել են լավագույն մասնագետներ, բացառությամբ մի կանխիկ, որոնց չանձնավորեց:

Կաթողիկոսը մեկ արբաթ կլինի Շիրակում

Շիրակի հոգևոր թեմի առաջնորդարանը տեղեկացրեց, որ Ամենայն հայոց կաթողիկոս Գարեգին Բ-ն հուլիսի 24-30-ը հովվադատական դատարանի աշխատակազմի կողմից «հանդիմանելու իր սիրելի զավակաց հեծ բաժնիչի իր հայրական ու հայրադատական օրհնությունը»: Վեհափառը հուլիսի 24-ի երեկոյան կժամանի Գյումրի: Հաջորդ չորս օրերին նա հովվադատական աշխատակազմի կողմից Մարտիկի, Մարտիկի, Մարտիկի, Արցախի և Ամասիայի ենթաբաժանների թվով 14 համայնքներում, իսկ հուլիսի 29-ին կնախագահի մարզկենտրոնի Աճի թաղամասի նոր կառուցվող Ս. Հակոբ եկեղեցու հիմնարկելի արարողությունը: Հուլիսի 30-ի առավոտյան Վարդավազի շրջանի կաթողիկոսը տասնազգ կժամանի Գյումրու Ս. Յոթվեր մայր եկեղեցում և իր հովվադատական դատարանը կփոխանցի «Շիրակի թեմի հավասարաշխարհագրական կազմակերպչին»:

Մեծ Մարգարյանը կմեկնի Միացյալ Նահանգներ

ԵՐԵՎԱՆ, 27 ՅՈՒՆԻՍ, ՍՄՐԵ: Հուլիսի 23-ին Հայաստանի դատարանության նախարար, Հայաստանի նախագահին առընթեր անվանազան խորհրդի Կարսուղար Մեծ Մարգարյանը դատարանական աշխատակազմի Ամերիկայի Միացյալ Նահանգներ: Այդ մասին հաղորդեցին ՀՀ դատարանության նախարարության տեղեկատվության և Կարգադրության վարչությունում: Հուլիսի 24-ին Հայաստանի դատարանության նախարարին կընդունի ԱՄՆ դատարանության նախարար Ուիլյամ Քոնոլլի: Միացյալ Նահանգներ Մեծ Մարգարյանի այցի հիմնական նպատակը ներկա իրավիճակի և երկու ղեկավարների միջև ռազմական և ռազմադատական համագործակցության հեռանկարների Բնարկումն է: Այցի ընթացքում կստեղծվի զանգվածային ունչացման զեկնի սարածամանը հակազդելու վերաբերյալ հայ-ամերիկյան միջկառավարական համաձայնագիր: Ինչպես ԱՄՆ դատարանության նախարարի հեծ նախատեսված հանդիմանումների ընթացքում, այնուհետ էլ Պետդատարանների բարձրաստիճան աշխատակիցների հեծ կԲնարկվեն Լեոնային Դարբաղի հակամարտության խաղաղ կարգավորման, սարածաբանային անվանազան հարցերը, փոխադարձ հեծաբարություն ներկայացնող այլ հարցեր: Պատարանության նախարարը կընդունվի Ամերիկայի հայկական վեհաժողովում, կհանդիմի հայկական սփյուռքի ներկայացուցիչների հեծ: Հուլիսի 26-ին Մեծ Մարգարյանը կԲնարկանա Երևան:

ՈՒՇԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ ԲՈՒՈՐ BOND ԵՎ L&M ՕՍՈՂՆԵՐԻՆ ԵՎ ՎԱՃԱՌՈՂՆԵՐԻՆ

«Պարե Արմենիա» ընկերությունը, որ «Ֆիլիո Մորիսի» դատարանական ներմուծողն է Հայաստանում, տեղեկացնում է բոլոր ստանողներին, որ Հայաստանի երկայնում հայտնվել են կեղծ L&M և Bond սեակի սիգարետներ, որոնք հսակ կարելի է տարբերել նրանց վրա փակցված հին 1998 թ. ակցիային դրոմանիչներով: Բոլոր սկզբունք նստաբան են և տարբերվում են օրհիմնային: Տարբերվում է նաև ծխախոտասուրբի իր դիզայնով, վերջին 2 ամիսներին Հայաստանի երկայնում վաճառվող «Ֆիլիո Մորիսի» արտադրանից: Մեծ անհանգստանում են, որ մեր ստանողները զեկելով այս կեղծ ծխախոտները, կհիսարակվեն ոչ համադասախան որակից: «Ֆիլիո Մորիս» և «Պարե Արմենիա» ընկերությունները կանեն բոլոր Բնարկում ստանողին դատարանելու և կեղծ ծխախոտների վաճառող կանխարգելելու համար: Հ. Գ. Օգոստոսի 1-ից գործելու է նոր օրենք, որով հին դրոմանիչներով ծխախոտների վաճառումն արգելվում է:

Տոգեհանգսյան արարողություն՝ ի հիշատակ Ալեք եւ Մարի Մանուկյանների

ԵՐԵՎԱՆ, 21 ՅՈՒՆԻՍ, ԼՈՒՅՅԱՆ ՏԱԳԱՆ: Գարեգին Բ Ամենայն հայոց կաթողիկոսը հուլիսի 21-ին այցելեց Երեւանում կառուցվող Սբ. Գրիգոր Լուսավորչի եկեղեցի, որտեղ Վեհափառի հանդիսարարությամբ հոգեհանգսյան արարողություն կատարվեց ազգային բարերարներ Ալեք եւ Մարի Մանուկյանների հիշատակին: Վեհափառ հայրապետը ներկայացրեց հիշատակները, որ Ալեք եւ Մարի Մանուկյանները խոստացել էին 3 մլն դոլար նվիրաբերել Երեւանի Մայր սաճարի շինարարության միջոցով, այնուհետեւ, մեծ բարերարների մտիվածից հետո, նրանց զավակները՝ Լուիզ-

դեհանգույնը մեծ է հիմնվի Բիսու-նեական բարոյակառուցության սկզբունքներ վրա, հակառակ դեպքում այդ մեծակառու-թյունը կայուն լինել չի կարող», դասախա-նեց Վեհափառը:

Շինարարության ղեկավար Էդուարդ Բալ-սանյանը ներկայացրեց ծանոթացրեց Սբ. Գրի-գոր Լուսավորչի եկեղեցու, ինչպես նաեւ Սբ. Տրդատ եւ Սբ. Ալեքսանդր Մանուկյանների շինարարության ընթացիկը: Նա նեց, որ Մայր սա-ճարի գլխավոր տնայն տնայնապետն է 1700 մարդու համար, օբյեկտը 120, իսկ մասունե-րը՝ 100-ական հավասարաչափերի համար: Վե-



Միմուն եւ Ռիչարդ Մանուկյանները ոչ միայն կատարեցին ծնողների խոսքը, այլեւ լրացու-ցին եւս 2 մլն դոլար են սրամարդել եկեղե-ցու շինարարության համար: Եկեղեցու օժ-ման արարողությունը նախատեսված է 2001 թվականի սեպտեմբերին:

Հոգեհանգսյան արարողությանը ներկա էին Հայաստանի Գիտությունների ազգային ա-կադեմիայի նախագահ Ֆառեյ Մարգարյանը, ԳԱԱ անդամներ եւ մի խումբ Աժ մասնագա-մունքներ, որոնք հերթական այցելու կատարե-լու Մայր սաճար: Ողջունելով ակա-դեմիկոսներին, Վեհափառ հայրապետը գի-տականների այցելությունը գնահատեց որոշ-յալ առաքելական եկեղեցու հանդեպ նրանց ուսուցողական եւ գորակազմային դրսևորում: Ֆառեյ Մարգարյան իր խոսքում կարեւորեց Հայ առաքելական եկեղեցու դերը հայ ժո-ղովրդի կյանքում, ինչպես նաեւ հայոց դե-հանգույնը կայացնան գործում: «Անկախ

հավառը շինարարության ղեկավարի ուսու-րությունը հրավիրեց եկեղեցին օղակախոսու-րով աղաչակցելու անհրաժեշտության վրա:

«Նոյան սաղմանի» թղթակցի հետ զրու-ցում է Բալասանյանը հայտնեց, որ եկեղեցու շինարարությունը ընթանում է ոլանավոր-ված, արդեն օժված են 4 խաչերը եւ այժմ ընթանում են երեսուցամյա աշխատանքները: Շինարարությունը նախատեսված է ավարտել 2001 թ. հունիսին:

Լրագրողները Վեհափառին խնդրեցին մեկ-նաբանել այն սեղեկապատկերները, որ օրերս Վրաստանի հին մայրաքաղաք Սգիսթում տն-վում էր Վրաստանի կողմից Բիսուսնությունը որդես մեծակառուց կրոն ընդունելու 1700-ամյակը: Կաթողիկոսը հույս հայտնեց, որ «դա Եվրոպայում կարող է լինել», եւ հայա-րարեց. «Հիսուս է եւ անժխտելի, որ Բիսու-նությունը որդես մեծակառուց կրոն առաջին անգամ ընդունել են հայերը»:

Երրորդ Հանրապետության խորհրդարանի ժողովում հարկային օրենսդրության մասին քննարկումներ են անցվել: Երկրորդ փուլում քննարկվել էր հարկային օրենսդրության մասին քննարկումներ են անցվել: Երկրորդ փուլում քննարկվել էր հարկային օրենսդրության մասին քննարկումներ են անցվել:

Մի կողմից դասախոսական շրջանում, մյուս կողմից... Ասում են, թե խոստանալը հանգստանում է Ֆորումում: Ասված մի արտաքին Ֆորումը լավ տեղ չէ: Ով գնում է Ֆորում, դասախոսից զրկվում է: Մի՞թե այդպես էլ կա:

Այդ մտքի հետ ես ընդհանրապես համակերպվել չեմ կարող:

ՍԱՆՐԱԳԱՏՈՒՄՆԵՐ

Ինչո՞վ բացատրել դեմարտը

թյունից, որը այդպես էլ չգնահատեց նախկիննե-րի ծիզրեր ի նդասս նոր հանրապետության կա-յացման: Բայց նեղացածը նեղացրեց ղրի ընդու-նելով, այլ բնագավառներում չի ակտիվանա:

Մասնավորապես ինչո՞վ բացատրել ինչո՞վ վերադարձը ֆաղափական դառն, ո՞ւմ հետ ու ո՞նց միտի հարաբերություններ կառուցեն:

Մասնավորապես ինչո՞վ բացատրել ինչո՞վ վերադարձը ֆաղափական դառն, ո՞ւմ հետ ու ո՞նց միտի հարաբերություններ կառուցեն: Մասնավորապես ինչո՞վ բացատրել ինչո՞վ վերադարձը ֆաղափական դառն, ո՞ւմ հետ ու ո՞նց միտի հարաբերություններ կառուցեն:

«Այ, էսնեց էլ աղբում ենք...»

Վերջերս ծեֆու անցավ «Կուժայրի» թերթի թիվ 25 օրինակը, որի առաջին իսկ էջում տպագրված էր Ա. Աղասյանի ստորագրությամբ «Դու ինձ, ես ինձ... Դու ինձ» վերնագրով զարմանալի մի նյութ: «Այ մարդ, ես ժողովրդավարությունը օտար բան եմ» ասելով, Ա. Աղասյանը զարմացած դաս-նում էր, թե Գյումրիում զույգահարկն ու հողի հարկը սկսել են գանձել ԲՀՏ-ներում (!): Ով չվ-ճարի այդ հարկերը, աշխատավարձ չստանալու խնդիր կունենա, հայտնել է նրան ԲՀՏ-ի աշխա-տակիցը:

Պարզ է, խնդիր կարող են ունենալ միայն դե-հանգույնը կայացնան գործում: «Անկախ հավառը շինարարության ղեկավարի ուսու-րությունը հրավիրեց եկեղեցին օղակախոսու-րով աղաչակցելու անհրաժեշտության վրա:

Ա. Գ.

Երեւանից Բաբու ուղարկվեցին եւս երեք աղբերանի ռազմագերիներ

ԵՐԵՎԱՆ, 21 ՅՈՒՆԻՍ, ԼՈՒՅՅԱՆ ՏԱԳԱՆ: Եւս երեք աղբերանի ռազմագերի-ներ հուլիսի 21-ին Երեւանից ուղարկ-վեցին Բաբու: Այսպիսով, Հայաստա-նում մնացին երկու ռազմագերիներ, որոնք դասախոսական անցել են սահմանը: Նրանց Բաբու ուղարկելը կախված է միայն նրանց սեփական

հովման եւ նրանց հայրենի վերա-դառնալու հարցերի ուղղությամբ: Նա հայտնեց նաեւ, որ Աղբերանը ե-րաբար կհրատարակվեն ի-րավունքների դասախոսությունը նախ եւ առաջ նրանով, որ միացել է 1949 թվականի ժնեյի կոմկենցիա-նրին եւ 1978 թ. արձանագրությու-նների, եւ վկա-յալուցեց աղբե-ջանական կող-մի սվայները, համաձայն ո-րոնց հայրենի վերադարձած 1607 աղբե-ջանի ռազմա-գերիներից դա-սաղարկվել են ընդամենը 14-ը, ըստ որում դա-սաղարկված-ների հիմնա-կան մասը մե-ղադրվում էր գե-րության մեջ գտնվելու ժա-



կամից, հայկական իշխանություն-ները չեն խոչընդոտում դրան:

Ինչպես հայտարարեց «Ընդդեմ ի-րավական բռնության» հիմնադրամի նախագահ Լարիսա Ավազյանը, օգտագործողները երկուսում են, որ Աղբերանում իրենց կենսապայման-ների ընկնելու համար: Հիմնադրամը մտադիր է Եւրոմակել աշխատանք աղբերանի գործընկերների, առա-ջին հերթին Աղբերանի Իրավա-դասախոս կենտրոնի, ինչպես նաեւ միջազգային կազմակերպություն-ների հետ՝ ռազմագերիների իրա-վունքների դասախոսության աղա-

մանակ իրենց իսկ հայրենակիցների նկատմամբ դաժան վերաբերումով ցուցաբերելու մեջ:

Ըստ դասախոսական սվայների, Աղբերանում դեռեւս գտնվում են եր-կու հայ ռազմագերիներ, որոնք, ինչ-պես համոզված է «Ընդդեմ իրավա-կան բռնության» հիմնադրամի նա-խագահը, անդամառ կվերադառ-նան Հայաստան: Ավելի բարդ է վի-ճակը անհետ կորածների հարցում: «Մենք հույս ունեն, որ կստեղծվի ե-ռակողմ հանձնաժողով, որը կզբաղ-վի հասկառության այդ հարցով», ընդ-ձեց Լարիսա Ավազյանը:

Սահմանադրության մեջ մարդու իրավունքներն իբրեւ բարձրագույն արժեք ճանաչված չեն

Սկզբը ել 1

Անընդունելի համարելով սահմա-նադրական փոփոխությունները կրկին հանրաձայն հաստատելու մտայնությու-նը, նա հայտնեց, որ նույնպես անբու-լասելի է Եւրոպական ժողովրդավար փո-փոխություններ կատարելը: «Հայաստա-նում այսօր սահմանադրական ճգնա-ժամ կա, որը հրատաղ փոփոխություն-ներ կատարելու անհրաժեշտություն ա-ռաջանի»: ՍԳ անդամը երկ կրկնեց վերջին Եւրոպայում բազմիցս հնչող այն միտքը, որ ՀՀ Սահմանադրությունը, չնա-յած իր բազմաթիվ բեռություններին, ե-րկու դժվարին դասերի՝ 98 թ. իշխանա-կառուցության եւ 99 թ. հոկտեմբերի 27-ից հետո դիմագրվեց փորձառությանը՝ ֆաղափական սուր ճգնաժամերը լուծե-լով սահմանադրական իրավական դառնում: Ելնելով դրանից, որն Յու-նիան այն կարծիքն է, որ փոփոխու-թյուններ ու լրացումներ մեծ է կատար-վեն միայն այն դրույթներում, որոնք փոփոխելը հնարավոր չէ:

Հայաստանի Սահմանադրության բե-րություններին անդրադառնալով, նա միանգամայն դասախոսեց այն տես-կեց, որ մեկ այլ երկրի օրենքները, սվայ դեպքում սահմանադրությունը մեխանիկորեն ընդօրինակելը, անգամ անենալավագույն տարբերակի դեպ-քում, մեր ազգային ֆաղափական-իրա-վական դառնում կարող է արդյունա-վեց չգործել (նեմ, որ Հայաստանի Սահմանադրության մոդելն ընդօր-նակվել է Ֆրանսիականից): Ժողովրդի իրավական կուլտուրան մասառես մեծ է հաճախ առնել: Ըստ բանախոսի, երկ-րոր բացասական գործոնն այն է, որ Սահմանադրության հանրաձայն համա-տեղվեց 95 թ. խորհրդարանական ըն-թությունների հետ եւ, Սահմանադրու-թյունն իբրեւ բարձրագույն սոցիալա-կան արժեք, մարդու իրավունքների ա-ղաղակման հիմնական իրավական մի-ջոց չընկալվեց ու օտարվեց հասարա-

կությունից: «Արդյունք այն է, որ սահ-մանադրական դրույթները թույլ են գոր-ծում կյանքում, անգամ դասական հա-մակարգում», նեց բանախոսը:

Սահմանադրական փոփոխություն-ներ նախատեսառող հանձնաժողո-վի անդամը թվարկեց այն հիմնահար-ցեր, որոնք դասառատվում են փոփո-խել Սահմանադրության մեջ: Այսպես, ՀՀ Սահմանադրությունից բացակա-յում է մարդու իրավունքները որդես բարձրագույն արժեք ճանաչելու հա-սակ վերաբերումները: «Մենք մեծ է փոփոխել այդ գաղափարախոսու-թյունը եւ, հիմն ընդունելով իրավուն-քի ու Սահմանադրության գերագույն սկզբունքները, Սահմանադրությունը բարեփոխելն էլ նեղելով մարդու իրա-վունքների գերակայող դերից դրան անդադրելով 4-5-րդ հոդվածներում»: Արդյունավեց չի իրականացված ի-շխանությունների տարանջատման սկզ-բունքը, թե՛րի է աղաղակված իրար հա-կալաչեռնի հավասարակշռված օրենս-դիր, գործողի եւ դասական իշխա-նությունների գոյությունը: «Ցանկալի է հնարավորինս ամրադրել ՀՀ կա-ռավարության եւ վարչապետի ինֆու-րույնությունը, թե՛րի օտջիմալ գերխնդիրը մեծություններից գրեթե ոչ մեկին չի հաջողվել լուծել»: Այնու-ամուս թե՛րի իրավունքները ֆաղափա-ցուն Սահմանադրական դասարան դիմելու իրավունքից զրկելը խոստանալով հասնել դրան: Մարդը մեծ է ՍԳ-ում կարողանալ փոփոխել օրենքի գերա-կայությունը:

Համոզմունք հայտնելով, որ ժողով-րդի համար անենալու էր արժեքա-կան փոփոխությունները մեծ է կա-տարվեց դասառատում, սեղեկացրեց, որ առայժմ «ձեռները դասառատին չեն հասնել»: Պետության մեջ մարդու իրա-վունքների առաջին դասառատը նա դասառատն է համարում: Ե՛ւրեք, որ Հայաստանում դասառատներն անկախ

չեն, անենակոռուցված են, եւ հանձնաժողովը մեծ աշխատանք ունի կատարելու այս ուղղությամբ, որդես-զի նախ եւ առաջ օրենսդրոնե ան-րազի դասառատի անկախությունը: Սահմանադրության մեջ նախես-ված հաջող փոփոխությունը երկա-դափառությունն արգելող դրույթը հանելն է, որովհետեւ սփյուռք ունեցող երկրի միանգամայն արգելներ մեծ է ստեղծի երկադափառության հա-մար: Հայտնեց, որ սահմանադրական բարեփոխումների հայեցակարգի հիմ-նական դրույթները ներկայումս են առ-նվել Վեներիկի հանձնաժողովի կողմից եւ դրական գնահատական են ստացել: Նա ասելով, բարեփոխումները կա-վարսվեն 2001 թ. ին:

«ԱԶ» ՕՐԱԹԵՐԻՑ
 Գրաստանություն Թ Երևան
 Հիմնադիր եւ հրատարակիչ
 «Ազգ» թերթի հիմնադիր խորհուրդ
 Երևան 375010, Հանրապետության 47
 Հիմն 562863, AT&T 137421 151065,
 e-mail: azg2@aminco.com
 Գլխավոր խմբագիր
 ՅԱԿՈԲ ԱՆԵՏԻՔԵԱՆ / հեռ. 521635
 Խմբագիր
 ՊԱՐՈՒՆ ՅԱԿՈԲԵԱՆ / հեռ. 529221
 ՏՋՈՐՆ
 ԳՐԱՅՐ ԶՕՐԵԱՆ / հեռ. 529353
 Հանրապետական
 ծառայություն / 562941
 Apple Macintosh
 համակարգային ծրարածր
 «Ազգ» թերթի
 Յրույն «Ազգին» դասառատի է
 Լիւրերը չեն գրախօսում ու չեն
 վերադարձում
 «AZG» DAILY NEWSPAPER
 Editor-in-chief
 H. AVEDIKIAN / phone: 521635
 47 Hanrapetoutian st.,
 Yerevan, Armenia, 375010

Տեղեկատվություն

Տեղեկատվության մասշտաբային ծրագրի շրջանակներում կատարվող ազատության գործունեության մասին հասարակության տեղեկացվածության ասֆեռնը վկայում են, թե սվյալ երկրում ինչպե՞ս են գործում ժողովրդավարական ինստիտուցիաները և ևաղափառական իրավունքներն ու ազատությունները կամ գործում են ընդհանրապես: Ինչպես այլ բնագավառներում, այնպես էլ տեղեկատվության մասշտաբային առումով Հայաստանում վիճակն անհուսալի է: Աճուրդ, դա նոր երեւոյթ է, այլ հին, ծանոթ սովորույթ է, թեթեւ դրան անհնար է վաճվել, մանավանդ, եթե հրաշքով դեռ տախտակում են ժողովրդավարության այն փորձերը, որոնք ամփոփվում են «ոչ կառավարական կազմակերպություն կամ լրատվամիջոց» հասկացությունների մեջ: Օրինակներն անթիվ են, նոր օրինակներն էլ իրենց ստատուսը չեն սայիս:

Մտնել ներկայացվող նյութը Միացյալ Նահանգների Տեղեկատվության ազատության կոմիտեի մասին է, ասել է՝ այն մասին, թե ինչպես է ղեկավարվում լուրջ ֆինանսական հաս-

նածողովի ստեղծմանը: Օրինագծի ընդունմանը կհետևի բարձրագույն իրավաբանական կրթության դերն ու դասանը, ուստի տասնական չէ, որ այն կրեց «1975 թ. իրավաբանների լիաժեռ աշխատանքի առաջնական օրինագիծ» անվանումը:

«Չնայած բոլոր թերություններին այս օրենքը գոյատևեց 25 տարի», ընդգծեց Մ. Փիերմանը: Եւ միաժամանակ տեղեկացրեց, որ կոմիտեի առաջին հանդիպումը կայացել է փակ դռների ետևում, ինչին հաջողվեց է թերթերի սուր արձագանքը: «Արեւի երդի գործակալությունը բախտվեց փակ դռների ետևում»: («Արեւի երդ» անվանումը կոմիտեին սվել էր մամուլը, ընդգծելով, որ տեղեկատվություն «արեւի երդ» է, ինչն էլ կոռուտացվածության, կաշառակերության ամենալավ ախտահանողն է): «Դրանից հետո մենք դաս առանք, եւ մեր նիստերը բաց ենք անում», ավելացրեց Փրըմանը:

Կոմիտեի հինգ անդամների թեկնածություններն առաջարկում է նահանգապետը, սակայն դրանք հաստատում է Քոնգրեսի խորհրդա-

կարգադրության գործունեության բաժնեցիկությունը առաջնական է, կոռուտացիայի ծարձակման հնարավորությունները նվազում են»: Ըստ օրենքի հասարակությանն ու մամուլին ղեկ է հասու լինեն կառավարության բոլոր փաստաթղթերը չնչին բացառություններով: Դրանք ղեկ է հասարակությանը սրամադրվեն յուրաքանչյուր դասանը ղեկում:

«Քսանհինգ տարի առաջ, երբ ընդունվեց Տեղեկատվության ազատության մասին օրենքը, բոլորը մտածում էին, որ այն կկիրարկվի միայն բացառիկ դեպքերում՝ մամուլի համար: Մենք չէինք կարող կանխատեսել, թե հասարակությունը ի՞նչ լայն հետաքրքրության օրջանակներ ունի»: Քոնգրեսիկոսի քննադատությունը 3,5 մլն է: Մեկ տարվա ընթացքում, միջին հաշվով, կոմիտեին ունենում է 10 հազար հեռախոսային կանչեր, 700 գրավոր բողոքներ: Այդ 700-ից միայն 15 տկոսն է ստացվել լրագրողներից: Այսինքն բողոքների 85 տկոսը ստացվում են անհասանելից եւ այլ կազմա-

թեկնածուի ընկերն է, դրա համար էլ վերջինս հրաժարվում է հետաքրքրություն անցկացնել: Մամուլը դիմում է Տեղեկատվության ազատության կոմիտեին, քանի որ թեկնածուն եւ ուսիկանադեքը հրաժարվում են տեղեկատվություն սրամադրել: Կոմիտեին որոշում է կայացնում, համաձայն որի թեկնածուն դարձավոր է խնդր առարկայի մասին տեղեկատվություն սրամադրել մամուլին: Սակայն դասարանը չեղյալ է հայտարարում այդ որոշումն այն դասառաքանությամբ, թե խնդիր ևաղափառացված է: Լրատվամիջոցները դարձում են, որ դասավորը Ջ. Ուոլանդի ընտրաւը ֆինանսավորողի եղբայրն է: Այդ ընթացքում, սոցիալադունների արդյունքների համաձայն, այդ թեկնածուի վարկանիշը կտրուկ ընկնում է: Ուոլանդը հաղթում է միայն 2 տկոսի առավելությամբ:

«Այդ դեպքից հետո նա դաս առավ եւ նահանգապետ դառնալուց հետո աշխատում է բախանցիկ ու հրադարակային», նկատեց Փրըմանը: Իսկ ո՞րն է կոմիտեի հիմնարար ձեռքբերու-

Հասարակության օրենքը

Տեղեկատվության ազատության իրավունքը ԱՄՆ-ում

կացումներ անում ղեկավարներից, որոնք սպի կառավարական գերատեսչությունը գործող օրենքների համաձայն դաստի ղեկավարն այն դասանյաններին, որոնք տարբեր դասակարգումով հրաժարվում են տեղեկատվություն սրամադրել ոչ միայն լրատվամիջոցներին, այլեւ հասարակության ցանկացած անդամի ընդհանրապես:

Միաժամանակ ձեռնդրաի եւ մնում համեմատել տեղեկատվության ոլորտում հայաստանյան եւ ամերիկյան իրականությունը, քանի որ համեմատության համար անգամ հեռավոր եզրեր չկան: Ըստ այդմ «Ազգի» առաջարկը համեմատել վերոհիշյալ ոլորտում Հայաստանում եւ ԱՄՆ-ում տիրող իրավիճակները, սիգիփյան աշխատանք է իրենցում, ինչը, խոստովանեմ, բնավ էլ հաճելի չէ իրականացնել:

ԱՄՆ-ի Քոնգրեսիկոս նահանգը մեկն է այն վեց նահանգներից, որոնք համալրում են Նյու ինգլանդը (Նոր Անգլիան): Քոնգրեսիկոսի մայրաքաղաքը Հարթֆորդը, ինչպես նաեւ Նյու Հեւըն ևաղափառ հայտնի են հասկադեի իրավունքի համալրարաններով: Ընդհանրապես, այս նահանգը փաստաբանների, իրավաբանների նահանգի համարում ունի:

Քսանհինգ տարի առաջ 1975 թ. հուլիսի 1-ին, 3 ամիս անց նրանից հետո, երբ գործողության մեջ դրվեց Տեղեկատվության ազատության մասին Միացյալ Նահանգների ֆեդերալ օրենքը, Քոնգրեսիկոսում իր աշխատանքները սկսեց Տեղեկատվության ազատության կոմիտեին: Եւ առաջին եւ այսօր էլ միակ կառավարական գործակալությունն է ԱՄՆ-ում, որն օժտված է տեղեկատվության բնագավառում հրամանագրեր սայլու իրավասությունը:

Այս տարի մայիս ամսին Նյու Հեւընում հանդիսավորապես նեւեց կոմիտեի հիմնադրման 25-ամյակը: Հանդիսության հորեյալները Տեղեկատվության ազատության կոմիտեի 25 տարի օարունակ անփոփոխ նախագահ, 1978-ից նաեւ գործադիր սօրեն Միչելը Փրըմանը եւ կոմիտեի անդամները հոյարությունը ընդգծում էին հյուրերի բվում ոչ թե այս կամ այն նախարարի ներկայությունը, այլ հասարակական հեռուստաընկերության լուրերի բաժնի ամենահայտնի լրագրողի՝ Ջիմ Լեհերի մասնակցությունը հորեյալին, որին հանդիսավորապես հանձնվեց Ղեկավարության համար: Հիշյալ հանդիսությանը մասնակցելու դասիվ ընծծովեց նաեւ ինձ եւ օգսվելով դասեիությունից գրուցեցի Միչելը Փրըմանի հետ: Հենց նա էլ ներկայացրեց կոմիտեի ստեղծման եւ գործունեության մանրամասները:

Տեղեկատվության ազատության կոմիտեի ստեղծման գաղափարակիրը Մեյվ Քոլինգն է, որը երկար ժամանակ եղել է Դոււրբիի «Նյու քայմս» թերթի խմբագիրը: 1955 թ. այս նախաձեռնողը նա սկսել է հավաքագրել մյուս հասարակիչներին: Նրա 20 տարվա ցանկերն արդյունք չսվեցին մինչեւ Ուորթերգեյթի աղմկահարույց դասմությունը, ինչն էլ հանգեցրեց օրինագծի միաձայն ընդունմանը եւ այս հանձ-



Տեղեկատվության ազատության կոմիտեի նախագահ Միչել Փրըման

րանի գլխավոր ասամբլեայի մի դասաը: Արգելվում է նույն կուսակցությունից 3-ից ավելի անդամներ նեանակել: Կոմիտեի անդամներից յուրաքանչյուրը ամեն օր ստանում է 50 դոլար աշխատավարձ (անդամները փոխվում են ամեն տարի): Կոմիտեին իր կազմից ընտրում է նախագահ: Ոչ նահանգապետը, ոչ գլխավոր ասամբլեան իրավունք չունեն դասանակն անելու կոմիտեի նախագահին: Վերջինս կարող է նախագահել անժամկետ եւ դասանակն արվել միայն րեական մեղադրանքի հաստատման դեպքում:

Քսանհինգ տարի առաջ, երբ Փրըմանը ստանձնել է այս դասանը, տեւական ժամանակահատված աշխատել է առանց աշխատավարձի, ազատ ժամանակի հաւաքին: Այսօր նրա աշխատավարձը բարձր է անգամ նահանգապետի աշխատավարձից: Այս բոլոր տարիների ընթացքում արդյոք նրան կաւառ չի՞ առաջարկվել ի դասասխան իմ այս հարցի կոմիտեի նախագահը միանեանակ ասաց. «Երբեք եւ ոչինչ»:

Մեկնաբանելով Տեղեկատվության ազատության մասին ԱՄՆ օրենքի հիմնադրույթը, համաձայն որի կառավարության գործունեությունը բաց ղեկ է լինի, հասարակության աչի առաջ, կոմիտեի նախագահն ընդգծեց. «Հասարակությունն իրավունք ունի իմանալու, թե ի՞նչ է կատարվում կառավարության ներսում: Կառավարությունն ինձինքն ոչ մի իշխանություն չունի, հասարակությունն է սալիս նրան այդ իշխանությունը: Իսկ եթե սալիս է իշխանությունը, աղա ղեկ է իմանա, թե ինչն է գրավում այդ կառավարությունը:

կերպություններից, մի քանիսն էլ թիզնեւմեններից:

Այս օրենքի խնդիրը հասարակության տեղեկացվածության դասադանությունն է: Հրամանագրերի ու որոշումների միջոցով հանձնաժողովն աղաիվում է օրենքի կիրարկումը: Եթե դասանյանները չեն ենթարկվում դրանց գործը մնում է դասարան: Կոմիտեի որոշումներից միայն 222-ն են բողոքարկվել:

«Մարդիկ հիմնականում ուզում են ճշեւ, թե ո՞ր են գնում հարկատուների փողերը: Who is going policy to police? ժողովրդավարության առումով սա օաւ կարեւոր հարց է», նկատեց Փրըմանը:

Եւ հետաքրքրեցի, թե 25 տարվա ընթացքում որո՞նք են եղել ամենաուժեղագույն գործերը: Փրըմանը դասեց հետեւյալը մի բնակիչ ուզում էր տեղեկանալ օարժիչների գերատեսչության մի փաստաթղթի մասին, որը սվյալներ էր դարունակում վաճառի եւ օգտագործման հարկերից խուսափելու նախաձեռնող մի ևաղափառու գրանցված լինել չլինելու մասին: Սակայն այդ գերատեսչությունը ոչ միայն հրաժարվեց բացել փաստաթղթերը, այլեւ ամբողջ կարողությամբ դայալարում էր դրա դեմ: Գործը մեւալ դասարան. դասական գործընթացը տեւեց տարիներ ղեկությունը սայլով հազարավոր դոլարների վնասներ: Դասավորի դարադրմամբ գերատեսչությունը վերջապես բացեց իր մասյանները, փնտրող անվան դիմաց գրված էր. «Անհայտ անձ»:

Երկրորդ օրինակը: Նյու Հեւընի ուսիկանական վարչությունը ձայնագրում էր հազարավոր մարդկանց հեռախոսային խոսակցությունները: Քաղաքային իշխանությունները չէին ընդունում այդ ևայի անօրինակությունը: Թերթերից մեկը դասանցեց այն մարդկանց ցուցակը, որոնց հեռախոսային խոսակցությունները ձայնագրվում էին: Կոմիտեին հրահանգեց բացել ցուցակը: Խնդիրը դասարակվեց, «եւ օաւ հուսահատվեցի, որ իմ անունը չկար ցուցակում, չնայած որ եւ Նյու Հեւընում եւ արդեւ լոււմների ժամանակ», դառը կատակեց Փրըմանը:

Իսկ ո՞րն է համարում 25 տարվա ամենաղմկահարույց գործը: Ի դասասխան իմ այս հարցի կոմիտեի նախագահը նեւեց, որ այն կաղաված է Քոնգրեսիկոսի գործող նահանգապետի անվան հետ:

Նահանգապետի ընտրությունների ընթացքում Քոնգրեսիկոսի գործող նահանգապետի հանրապետական Ջոն Ուոլանդի վարկանիշը, ըստ սոցիոլոգիական հարցումների, 30 տկոսով բարձր էր մյուս թեկնածուների վարկանիշից: Այդ ընթացքում նա բաժանվում է կոնչից, եւ ինչ-որ մեկը զանգում է ուսիկանություն, տեղեկացնելու, որ Ուոլանդը ձեծում է կնոջը: Չանգահարողը դասանցում է, որ ուսիկանությունը ստուգի եւ հաստատի այդ լուրի իսկությունը: Ուսիկանությունում հրաժարվում են առաջարկն իրականացնել: Մամուլը դարձում է, որ գլխավոր ուսիկանադեքը այդ

մը, ի դասասխան իմ այս հարցի նախագահը ընդգծեց հետեւյալը:

Քոնգրեսիկոսի խորհրդարանը օրենքի նախագիծ է մեւալում, համաձայն որի դասանյանները դարձավոր են մամուլին ու հասարակությանը սրամադրել միայն այն տեղեկատվությունը, որը ստացվում է «լեզալ ճանադարիով»: Ասել է թե՛ այս կամ այն դասանյան կարող է հրաժարվել տեղեկատվություն սայլուց, ասելով, որ այն ստացվել է «ոչ լեզալ ճանադարիով»:

«Մեզնից դասանցվեցին սկայական ջանքեր, որոնք այդ օրինագիծը չընդունվի խորհրդարանում, քանզի դա նեւալում էր, որ ըստ տության դադարելու է գործել Տեղեկատվության ազատության մասին օրենքը», ընդգծեց Փրըմանը:

«Քսանհինգ տարվա ընթացքում ինչ անուն ասեւ, որ չեն սվել մեզ. «տեղեկատվության ազատության նադիսներ», «ձաղկամանում դրված բույս»: Մեզ սղառնացել են ավտոմատներով ու ռոււբերով: Առնվազն մեկ անգամ եւ եղել են ձեռնակալի դասավոր:

Քսանհինգ տարվա ընթացքում մենք օաւ ճակատամարտեր ենք օաիել, բացել ենք ուսիկանության սվյալներ, վեր ենք հանել սխալ դասական վճիռներ: Մենք օգնել ենք, որոնք զի տեստական զարգացման գործակալությունների սվյալները եւս բաց լինեն, քանի որ դրոն ձախտել են հարյուր միլոնավոր դոլարներ՝ առանց հասարակական վերահսկողության:

Բայց մենք նաեւ դարադրություններ ունենք: Ծանր դարադրություններ: Վաղն այս ճակատամարտը վերսկսելու ենք:

Մենք ղեկ է օարունակեմք ղեկը, որ էլեկտրոնային տեղեկատվության նոր դարը բաց լինի բոլորի համար՝ անկախ տեստական իրավիճակից»: Սա հասկած է Փրըմանի Տեղեկատվության ազատության կոմիտեի 25-ամյա հորեյալական հանդիսությանն ունեցած ելույթից:

Տեղեկատվության ազատության եւ մասշտաբային աղաիվումն ու դասադանությունը ևաղափառապես աշխարհի նվաճումն է, ավելի ճօգիտ: Այն ոչ միայն գաղում է դասանյանների ախորժակը դարադրելով նրանց հրադարակային գործունեություն, ոչ միայն վերահաստատում է հասարակության իրավունքը վերահսկել ու հաւաքելու դասիլ այն իշխանություններին, որոնք կազմավորվում են ընտրությունների արդյունքում, այլեւ անրակայում է այն իրողությունը, որ ժողովրդավարական ինստիտուցիաների, ևաղափառական ազատությունների կայացումն ու աղաիվումը նախեսառաջ ղեկության խնդիրն է:

Եվ այն ղեկությունը, որն իր մեջ ուժ է գտնում մեխանիզմներ ստեղծել՝ աղաիվելու տեղեկատվության ազատությունն ու մասշտաբային աղաիվումն, այդ ղեկության մեջ որոմի ու մանրների ձարձակման համար հողը դարադրեց լինել չի կարող:

Սիջազգային

ԱՆԿԱՍՏՈՒԹՅՈՒՆ

Եգիպտոսը հուլիսի 23-ին տնում է հեղափոխության օրը

1952 թ. հուլիսի 23-ը Եգիպտոսի արդի դեմոկրատիայի անկունադարձային իրադարձություններից մեկն է: Այդ օրը Եգիպտոսի ժողովուրդը առաջին անգամ սիրացավ 2300 տարիներ ի վեր կորցրած անկախությանը: Վերջ գծավ օսմանյան-ալքանական վերջին դինաստիայի խայտառակ ներկայացուցիչ Ֆարուկ թագավորի իշխանությունը: Եգիպտոսի հեղափոխությունը ղեկավարած «Ազադ սոլաները», արաբ ժողովրդի ռազմական ու քաղաքական մեծագույն ղեկավարներն էին: Քամալ Աբդ ալ Նասերի գլխավորությամբ, դեմոկրատիայի սխուր հուշ դարձրեց օսմանի գերիշխանությունը:



ՀՀ-ում Եգիպտոսի դեսպան Բակր Ռուեյի ալ Ամարին

Չնայած մի քանի սխալներին, հուլիսի 23-ի հեղափոխությունը երկիրը դուրս բերեց միջերկրյան խավարից դարձնելով արաբական լայնածիր աշխարհի և Աֆրիկայի հզորագույն դեմոկրատիաներից: 1956 թ.-ի Սուեզի անոթալի յարաբերությունից հետո, Մեծ Բրիտանիան ու Ֆրանսիան, իրենց դաշնակցից Իսրայելի հետ, եվրոպան Ասիային կաղաղ քային շահ կարեւոր ստրատեգիական ուղին վերադարձրին Եգիպտոսին: Այդ ժամանակ լավ ըմբռնելով Խ. Միության և ԱՄՆ-ի ղեկավարության վարած համաձայնարարական քաղաքական քայլերը, Նասերը և նրան հաջորդած նախագահ Անվար Սադատը 1967 թ. ռոբերտությունը վերափոխեցին 1973 թ.-ի հաղթանակով խաղաղության ճանապարհով վերադարձնելով Սինայի թերակղզին ու Սուեզի ջրանցիկ արեւելյան ափը: Խաղաղությունը ծաղկեցրեց Եգիպտոսը, որը դարձավ ճնշման, արդյունաբերական, մշակութային և քաղաքական համաձայնարարական կենտրոններից մեկը: Այսօրիսի շնորհիվ ու խաղաղասեր քաղաքականության համար, որը դժբախտաբար մեկուսացրեց Եգիպտոսին արաբական աշխարհից, նախագահ Սադատը զնդակահարվեց իսլամական ծայրահեղականների ձեռքով: Սակայն ռազմաօդային զորքերի հրամանատար Մ. Ֆ. Մուբարաքը կարողացավ անսասան դիմել կենտրոնական իշխանությունը, ավելի եւս հզորացնել ղեկավարության հիմքերը: Նախագահ Մուբարաքի իմաստուն քաղաքականությանը անհրաժեշտ էր արաբական երկրները ոչ միայն մի առ մի հազվեցնել Եգիպտոսի հետ, այլևս իրենք էլ մասնակից դարձնել ճնշման, ազգայնականության անհիմն շեղումներին: Նախագահ Մուբարաքի իմաստուն քաղաքականությանը անհրաժեշտ էր արաբական աշխարհի մեծագույն երկիրը ծաղկեցնելու: Չարմանալի չէ, որ 1999 և 2000 թթ.-ին նախագահ Մուբարաքը ազգու կերպով ստանձնեց Թուրքիային ու Իսրայելին Սիրիայի ու Լիբանանի խաղաղ ազգաբնակչության դեմ ռազմական ռեժիմի նսնձուկային ղեկավարում: Այսօր Եգիպտոսը կարեւոր դեր է խաղում նաեւ սարածաբանում խաղաղության հաստատման գործում, օգտակար դառնալով նաեւ 3-րդ աշխարհի ժողովուրդների ճնշման գաղափար, մշակութային ու գիտական մա-

Կարաչայ-Չերեզիայի Հանրապետության (ԿՀՀ) Ավագների խորհուրդը շուրջ երկու ամիս առաջ այս հանրապետությունից Պեդրոնայի լուսազամակոր ընտրված Բորիս Բերեզովսկուն մեղադրեց կարաչայների և չերեզների միջև ազգամիջյան լարվածություն և հակասություններ սերմանելու մեջ: «Այսօր մենք հիմն ունենք ենթադրելու, որ ԿՀՀ-ում շարունակվող ազգամիջյան անկայունությունը սկիզբ է դրվել եւ յարաբար լարվում է դարձնում Բերեզովսկու մշակած սցենարով: Շահապետը է, երբ Ին ընտրատարածումը յարաբար ծագում են սուր հակասություններ, եւ դու հանդես ես գալիս միջնորդությամբ, եւզ ենթարկվող լուսազամիջոցներով ողջ աշխարհին տեղեկացնում Ին առա-

մով հայտնվել է սպանում, որի հետ նա չի կարող հաշտվել: Բերեզովսկին քաղաքական խաղաղամտներ հրահրելու եւ դրանք «հանդարտեցնելու» աստիճան է: Բերեզովսկին չի բացօթյա, որ սխալներ ունի Շահապետի հետ, ֆինանսապետ աջակցել է չեչեն խողարարների «Կավկազ-ցեներ» լուսազամական կենտրոնի ստեղծմանը: Բասաբը 1998 թ. հրապարակավ հայտարարում էր, թե «յարաբար փող է ստացել Բերեզովսկուց եւ կարողանալի ստանալ, որովհետեւ ճիշտ է համարում սեփական ժողովրդին թալանելու փոխարեն Բերեզովսկուն թալանելը»: Հանրության ուժադրությունը իր վրա սեւեռելու նպատակով խմբիչանը ունակ է հանգանակություններ անել, զբաղվել քարեզորությամբ, մի-

արագ է, հորական շահը կարաչայ կողմնակից է ԿՀՀ-ի, Աղդեբայի (Կրասնոդարի երկրամաս) եւ հարեւան Կարաբոյնա-Ֆայլարիայի տարածքների վրա Մեծ Չերեզիայի հիմնելուն: Հաշտի առնելով մասն գաղափարի իրականացման անհնարությունը, օրերս տեղի ունեցող ցույցերում չերեզները ցանկություն էին հայտնում չերեզաբնակ տարածքներով միանալ Ասավրոդի երկրամասին: Նման առաջարկներն անընդունելի են եւ կարաչայների, եւ արազների, եւ Մոդայների համար: Վերջին երկու ժողովուրդները առաջարկում են ԿՀՀ-ն բաժանել չորս մասի՝ ստեղծելով կարաչայական, չերեզական, արազյան եւ Մոդայական առանձին միավորներ: ԿՀՀ-ում օր-օրի թեմացող մթնո-

Հյուսիսային Կովկասում էթնիկ հակամարտության նոր օջախ է ծնվում

Կարաչայ-Չերեզիայի գնդումներից առաջ

Բերեզովսկին Մոյս սցենարով էր աշխատում նաեւ Չեչենիայում: Մենք Բերեզովսկու «միջնորդական առաջնությունը» չենք ընդունում եւ դա հանցում ենք նրանից վայր դնել լուսազամական մանդատը»:

Բորիս Բերեզովսկին մի խմբի օր առաջ վայր դրեց լուսազամական մանդատը, սակայն ոչ ԿՀՀ-ի Ավագների խորհրդի ղեկավարը: Իսրայելի քաղաքացի Բերեզովսկին իմաստուն հրաժարվեց լուսազամական առաջնությունը, որոնցից մեկը վերաբերում էր ԿՀՀ-ին. «ժամանակին ինձ չհաջողվեց իշխանություններին համոզել միջնորդելու Չեչենիայի հակամարտությանը: Այսօր Մոյսը բանը չեմ կարող անել Կարաչայ-Չերեզիայում: Այդ լուսազամակ չեմ կարող լուսազամականությանը սանձնել նրա համար, ինչ տեղի է ունենալու հանրապետությունում մոտ առաջայում»:

Մյանց դեմ հանել քաղաքական կուսակցություններին եւ գործիչներին, ազգամիջյան բախումներ հրահրել:

Բերեզովսկու հոռետեսությունը հիմնադրվել էր, սակայն նրա «անհանգստությունը» եւս անկեղծ չէ: Աշխարհի անճանաչուս մարդկանցից մեկին, որի ֆինանսական կարողությունը շուրջ 24 միլիարդ դոլար է (Հայաստանի բյուջեից 60 անգամ ավելի - Թ. Հ.), կարաչայների եւ չերեզների միջև հեռավոր լուսազամակ ինչ է մտածող: Խմբիչանը հանգամանակների բերու-

մյանց դեմ հանել քաղաքական կուսակցություններին եւ գործիչներին, ազգամիջյան բախումներ հրահրել:

Թեեւ Մոսկվան շարունակում է ղեկել, թե կարաչայների եւ չերեզների միջև հակասությունները ծնվեցին անցյալ տարի (երբ ԿՀՀ-ում նախագահ ընտրվեց ազգությամբ կարաչայ Վլադիմիր Սեմյոնովը, իսկ լուսազամ թեկնածու, ազգությամբ չերեզ Ասանիյալ Դեբեկ կողմնակիցները հանրապետական ժամանակահատվածում փորձեցին անօրինական համարել ընտրությունները), սակայն ընտրությունները հայելու դեր կատարեցին, ցույց տալով ազգամիջյան լարվածությունը ԿՀՀ-ում:

Կարաչայ-Չերեզիան ԽՍՀՄ ժամանակներում Ասավրոդի երկրամասի կազմում էր իմաստուն մարզի կարգավիճակով: 1991-ին դուրս եկավ Ասավրոդի երկրամասից դառնալով հանրապետություն: Մինչեւ անցյալ տարվա ապրիլ-մայիս ամիսները ԿՀՀ-ն չի նշվել «թեմ կենտրոն» շարունակ: Հանրապետության բնակչության 42 տոկոսը ռուսներ են, 33-ը կարաչայներ, 12-ը չերեզներ, 7-ը արազներ (չերեզներին ցեղակից ժողովուրդ), 6 տոկոսը Մոդայներ:

Չերեզների (ԿՀՀ-ի մայրաքաղաք) քաղաքացիները, ալկոհոլային խմիչների արտադրության մեծատերերը (ազգությամբ չերեզ, մայրը

ՎԱՍՍԱՐՈՒ

Մր. Փրկիչ հիվանդանոցի ձեռնարկները՝ օրինակելի նմուշ օտարներին

Մասնավոր «Մուր Փրկիչ» հայոց ազգային հիվանդանոցի համանուն ամսաթերթի լուսազամակ մեր խմբագրությունը հասած ապրիլյան համարը տեղեկացնում է, որ վարչապետարանը օգտագործելով 34 ծրագրերից որոշեց օրինակելի նշել է ընդամենը երեք Բախլեյի էլիտի, ելի գյուղի եւ Մր. Փրկիչ ծրագրերի անունները: Վարչապետարանի սոցիալական ծառայությունների սեփականության այդ հանձնարարականը սկսել է Ըվեդիայում կառուցվելի 30 սենյականոց բուրժուական ծրագրի առթիվ: Հանձնարարականի հետեւանում Ըվեդիայից 10 հոգուց բաղկացած (Ըվեդներ եւ բուրբեր) մի լուսազամակություն այցելել է հայոց ազգային հիվանդանոցն ու ծրագրերը տեղում ծանոթանալու տարված աշխատանքներին: Հյուրերին դիմավորել են հիվանդանոցի ընդհանուր ֆարմազուհին, ավագ բուժուհույր եւ լուսազամակ

ճանու թիվը դուրս. Թեքան Միլդա-Սոլուն, որոնք տեղեկացրել են, որ հաստատությունից ներս գործում է 19 հոգուց բաղկացած սիկանց հանձնարարությունը, որն ամենօրյա հերթաշափախության այցելություններով փորձում է թեթեւացնել այնտեղ հանգրված հայրենակիցների հոգսերը: Ըվեդիայի խմբի անունից սոցիալական գործունեությունների փոխտնօրեն Մերալ հանըմը իր հիացմունքն ու գնահատանքի քեր խոսքերն է հայտնել հիվանդանոցում եւ ծրագրում սիրող մարդկանց եւ կարգուկանոնի առթիվ: Ըվեդիայից բարձրանալու համար Մազհար Գյուլերը շնորհակալություն հայտնելով հյուրընկալության համար, հուշանվեր է հանձնել լուսազամակներին: Պատվիրակության անդամները հավաստիացրել են, որ Ըվեդիայում կկառուցեն նմանափոխ մի ծրագր:

ԸՆԴՈՒՄ

Նավթի թանկացումը սղաճ է առաջացրել Եվրոպայում եւ ԱՄՆ-ում

Բրյուսելում եւ Վաշինգտոնում հուլիսի 17-ին հրապարակված վիճակագրական տվյալները վկայում են, որ չերեզի ամիսներին բարձրացած նավթի համաշխարհային գներն արդեն սղաճ են առաջ բերել Եվրոպայում եւ ԱՄՆ-ում: Եվրոպի գոտում հունիսին սղաճը տարեկան հավաքակով կազմել է 2.4 տոկոս մայիսի 19-ի դիմաց: Ընթացիկ տարվա առաջին 6 ամիսներին նույն տարածքում սղաճը տարեկան հավաքակով կազմել է 4.2 տոկոս՝ անցյալ տարվա համադասարան ժամանակամիջոցի 2.2-ի դիմաց: Եվրոպայում 11 երկրներում Եվրոպի գոտում, Ենթակալների թանկացումն ազդել է ներմուծող լայն սղաճման արտադրության գների վրա, մինչդեռ ԱՄՆ-ում այդ արտադ-

ները չեն թանկացել: Եվրոպայի Կենտրոնական բանկը չի բացատրում, որ առաջիկա երկու ամսում բազային սղաճը կարող է անցնել 2 տոկոսից:

«Սղաճից առնվող դասերը եվրոպի գոտում եւ ԱՄՆ-ում տարբեր են», գրում է «Մոնդ» թերթը: Եվրոպայում դրամական գործերի հանձնարարական Մոնդր Սոլբերտը հայտարարել է, թե եվրոպի գոտում սղաճը կատարվելու նպատակով հարկավոր է արագացնել ազատականացումը ճնշման սղաճից ազատականացումը, մասնավորապես հեռահաղորդակցությունների ոլորտում: Մինչդեռ ԱՄՆ-ում սղաճի թվական տվյալները մեկնաբանվում են որոշեք լուսազամակի ծավալումը սահմանափակելու կոչ, որը հեռավոր կղարծնի երկրի ճնշման կյանքի վերակարգավորումը:

Չարգանալու են Իրանի հետ մշակութային կապերը

Ռոյանդ Շառոյանի մամլոյ ասուլիսը

Գրեթե, նկարներ, ֆանդակներ, երաժշտական ստեղծագործություններ կան, որոնք լույս աշխարհ գալով, անմիջապես հղոր մի լսարան են նվաճում: Եվ որևէ մեծ է այդ ստեղծագործությունների հեղինակը, այնքան արագ է կայանում հանդիպումը: Այսպես եղավ հայկիկ Պաշտեմի «Ռանչոյանների կանչը» վեպի յարազայում: Գուցե աս էջերը գիտեին, որ «Խողեղանի» հեղինակը երկար ժամանակ աշխատում էր այս ստեղծագործության վրա, գուցե էջեր գիտեին, քե ինչո՞ւմիս բնախնդրությամբ Պաշտեմը առհասարակ հարաբերություններում անչափ համեստ, սուսուփուս այս մարդը մշակում էր հիշողության մեջ եղած նյութը, որ

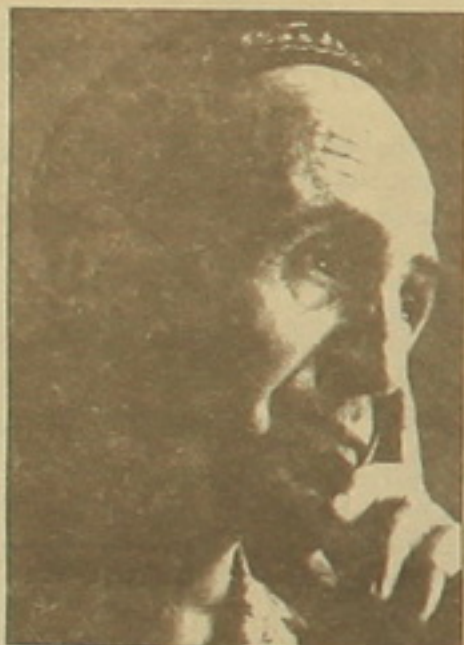
ցույց տվեք, որ «մենք առյուծի ջրն ենք են»: Ու սուսուփուս, ոչնչով իրեն ցույց չսվող, իր մասին ավելած բարձրագույն խոսքից խոսող հայկիկ Պաշտեմը միտի ավելի խորացրեց «Խողեղանի» բացած հունը: 20 տարի անընդմեջ նա միտի խոսքեր Արագածի փեռերին տուն սարած սասունցիների ու մեծցիների հետ, հասկի-հասկի հավաքեց նրանց լուսնաբույրները, չափեր, կեռեր, խորհրդակցեց իր մեծ բարեկամի Ավետիս Իսահակյանի հետ ու վերջինիս խորհրդով մի նոր վեպ գրեց:

Վեպը գրվել է 15-16 տարվա ընթացքում, վերհիշում է գրողի որդին Տավրոս Պաշտեմը: Գիտում են, երեկոյան ժամը 6-ի, 7-ի մոտ մեկ-երկու ժամը գրեց, որ քեյն այս վեպի ամբողջ նյութն իրական է, կատարված էր իրականում, բայց ոմանց կարող է թվալ անիրական ու հեփաթային...»:

Մտնում «Հաքալ օսկոր» եւ «Հորս պլոճիկ» ունեցող մարդկանց ժամանակը

Կրկին կարդալով Խաչիկ Դաշտենցին

Պեսազի իր լուսնաբույր (մեր լուսնաբույր) փրկեց մոսկովյան մարդկանց վավերական լուսնաբույրներ աներ եւ վավերական մարդկանց առատությունները: Իր առաջնությունն ուներ եւ նախանձախնդիր էր իր լուսնաբույր կատարելուն: Անում էր առանց բարձրաձայնելու, առանց հուսադրվելու խոսելու: Ու երբ 1950-ին լույս տեսավ «Խողեղան» վեպի առաջին տարբերակը (մավալով փոքր, ոչ ավելին, քան վիճակ), մեր գրականության մեծերը Արամ Ինժեպյանը, Ասեփյանը, Չորախանը, Ավետիս Իսահակյանը ողջունեցին: Ինժեպյանը իր ստեղծածի գիրը: Ասեփյանը հասկացան, որ հայ գրականության մեջ նոր ուղի է բացվում: Բալկոնը ծեփել էր իր երկիրը, իր բնորոշ բողոք մարդուն եւ նրա հիշողությունը վերածնեց: Մեծուրի ունեցիկ, բայց Մովսեսյան Չայասանում Մեծուրի չէին կարդացել: Դեռ չէր տպագրվել Գուրգեն Մահարու «Այլող ալգեսաններ» վեպը: Պաշտեմի «Խողեղանը» իր սեփական մեջ առաջինն էր: Այն ոչ միայն եւ ոչ այնքան հիշողություն էր, այլ ժամանակի լուսնաբույրությունը: Վեց տարի հետո վիճակը վեպի սեփական լույս տեսավ: Ազդակը հոր մասին եղած անմեծ հիշողությունն էր... «Միտի հայր, ես Ինժեպյանը երազի մեջ եմ հիշում: Բառատուն տարի է անցել այն օրից (Պաշտեմի այս խոսքը բավարարված է 1956-ի մայիսի 28-ով՝ Ա. Գ.), երբ դու ինձ շարժեցիր, անցար Մոսկովյանի ափերով: Կամենալով փախցնել Արեւելյան Չայասան: Բո կյանքի ուղին ընդհատվեց Մուս Կալախով: Եվ այժմ, Կառասուն տարի հետո, իմ աչքերից քաշվում են այդ արցունքներ Ինժեպյանի ու անհայտ գերեզմանի վրա եւ թողնում նրանց ժողովների վրա, որ հանգչում են Ինժեպյանի լուսնաբույրում...»:



Ի՞նչն է փոխվել... Կայծակահար նույն լեռներն են, չարեքով լցված նույն վիհերը, իր մենակությանը խաչված նույն ժողովուրդը եւ ընթաց Կալախով նույն միայնակ զինվորը անունը Դավիթ քե Արարը:

Մտնում էր, հետո արքանում եւ սկսում գրել: Գրում էր ամենայն բնախնդրությամբ: Ամեն մի փաստ, ամեն անուն ճշտում էր կնոջ գերմանուհի Ալմա Բոկկի հետ: - Որքան էլ սարսփեցնակ է, մայրս ավելի լավ էր հիշում անունները, դեղերը, կրկին Տավրոս Պաշտեմն էր ասում: Խոսակցությունների ժամանակ մայրս հաճախ էր ուղղումներ անում:

Ու ծնվում էր նոր գործը, որը հետո դեռ էր կոչվել «Ռանչոյանների կանչը»: - 1963-ի հունիսի 2-ին Երեմի Թախի գյուղում եւ հանդիպեցի «Խողեղան» վեպիս ինքնուրույն մեկին Գոմաս Մելիքի կնոջը: Նա ասաց. «Մելիքի հարյուր տարեկան կնոջն, որ մեծավ: Թախիս թիփով մեկ օր Մելիքին տեսնելով ասաց. «Մելիքի ջան, դու Ինժեպյանի տեսնելու երկար արդյունք: Զարթալ օսկոր կա Ինժեպյանի մեջ ու չորս տարի»:

Մուսեղ Գալստյանի հետ ամեն առավոտ-իրիկուն կրկնեմք այս անունները, որոնցով միմյանց մեզանք, հայտնի Պաշտեմի հետ միասին անվերջ կրկնեմք ռանչոյանների կանչը: «Այր, բժն, գիմ...», որոնցով ողորդ մնամք, որով հետեւ մեր ջարդվելը մեր միջոց կելնի: Օտարն ո՞ւմ ընկն է, որ մեզ կարողանա ջարդել: ...1990 թ 9-ին էր Արցախում, կեսգիշերով գյուղերից մի սղա զգույց վառել էր մի ծրագ ու հայկիկ Պաշտեմի «Ռանչոյանների կանչը» էր կարդում: Ու այդ սղան, նրա մեծ սղաները լուսնաբույր ու լուսնաբույր են Խողեղանը, որ Չայասան, հայրենիք են ասում: Պահեցին, որովհետեւ իրենց մեջ միջոց ինչեցնում են ռանչոյանների կանչը...

Այս հիշողությամբ արդեն աս էջերը կրկին գուցե: Այս հիշողությամբ ղաշապեցի Տոնիկի հիշատակին, որդին, որ այսուհետ կոչվելու էր հայկիկ Պաշտեմ, դեռ էր աս ու աս քան գուճաբեր, որոնցով մենք խեղճ ու կոստյումով չեղանային, որոնցով

Իմ այս վեպն իրենց արհ մեջ «Հաքալ օսկոր» եւ «Չորս տարի» ունեցող այդ սերնդի մասին է: Այստիպ սերունդ եղավ, այստիպ սերունդ դժվար քե կրկնվի: Այնքան արժանավոր ու առատության լուսնաբույր էին այդ սերնդի մարդիկ եւ ի

հայել Լոսի-Մելիքի ունեցել է լիբերալ հայացիներ, իր լուսնաբույրության ընթացքում ոչ մի հեղափոխական չի գնդակահարվել: Ռուսաստանի բարձրաստիճան շարժաններում նա հայտնի է եղել որոնք բարեփոխիչ: Միայն Լոսի-Մելիքի մասին արդիվային փաստագրությունները ասելով են: Նրա արվածական տոնի մասին որոշ կցկցուր սվալներ հայտնեց 1937 թ-ի սալիկյան ռեժիմից մի կերպ ողջ մնացած նրա Երազյանից Մեղա-Մարիանա Զալանթյանը: Ցուցահանդես-գերեզմանը ամփոփվեց «Տկզար» համայնքի համերգով:

Չուլիսի 17-18-ը Իրանի մշակութային եւ իսլամական կողմնորոշման նախարարի հրավերով երկօրյա լուսնաբույրական այցով Թեհրանում էր գտնվում հայկական լուսնաբույրությունը: Պաշտեմի մշակութային կազմում էին 33 մշակութային, երիտասարդության հարցերի եւ սպորտի նախարար Ռոյանդ Շառոյանը, քաղաքական գործիչների միության նախագահ Երվանդ Դազանյանը, հուստոնյաների լուսնաբույրության եւ վերականգնման վարչության ղեկավար Գալստյանը, սփյուռքի հետ համագործակցության վարչության ղեկավար Մղաբալ Դարբաղյանը: Երեկ 33 մշակութային, երիտասարդության հարցերի եւ սպորտի նախարարությունում լուսնաբույրության անդամները հրավիրել էին մամլոյի ասուլիս: Նախարար Ռոյանդ Շառոյանը հայտնեց, որ այցի ժամանակ 33-ի եւ ԻԻԳ-ի միջոցով գոյություն ունեցող միջոցառման լուսնաբույրության, որի ժամկետն արդեն լրացել էր, երկարացվեց եւս 5 տարով, որի հիման վրա ներկայացվեցին բանակցությունների թեմաները: Գոմասեղ հանձնաժողովի ժամանակ լուսնաբույրել է 2000 թ. Ռոյանթերի Իրանում անցկացվելի հայկական մշակութային օրերի ծրագիրը: Իրանի մշակութային եւ իսլամական կողմնորոշման նախարարի առաջարկով ծրագրում ավելացել է Մեղայ Գալստյանի ցուցահանդեսի կազմակերպումը եւ նրա ֆիլմերի ցուցադրումը Թեհրանի ամենաշքեղակալ կինոթատրոնում: Մշակութային օրերին կինոթատրոնում արվեստի 30 գործիչներ: Գալստյանը հարց վերաբերել է երկու կողմերի միջոցով մշակութային փոխանակումների երկու տարվա (2000-2001 թթ.) ծրագրի նախագծին: Պաշտեմի լուսնաբույրություններ, խնամքով եւ համատեղ գրադարձության բարձրագույնության հարցը: Ուսուցչություն է դարձվել լուսնաբույր անվանի մանրանկարչուհի Կարա Արարի աշխատանքներին, որի ցուցահանդես-թատրոնում գտնվում է Թեհրանի ամենաշքեղ վայրում: Պաշտեմի մշակութային առաջարկությամբ ավելացել է նաեւ երկու երկրների քաղաքացիների միջոցով համագործակցության ծրագիրը: Պաշտեմի մշակութային կազմում էին 33 մշակութային, երիտասարդության հարցերի եւ սպորտի նախարարությունում լուսնաբույրության անդամները հրավիրել էին մամլոյի ասուլիս: Նախարար Ռոյանդ Շառոյանը հայտնեց, որ այցի ժամանակ 33-ի եւ ԻԻԳ-ի միջոցով գոյություն ունեցող միջոցառման լուսնաբույրության, որի ժամկետն արդեն լրացել էր, երկարացվեց եւս 5 տարով, որի հիման վրա ներկայացվեցին բանակցությունների թեմաները: Գոմասեղ հանձնաժողովի ժամանակ լուսնաբույրել է 2000 թ. Ռոյանթերի Իրանում անցկացվելի հայկական մշակութային օրերի ծրագիրը: Իրանի մշակութային եւ իսլամական կողմնորոշման նախարարի առաջարկով ծրագրում ավելացել է Մեղայ Գալստյանի ցուցահանդեսի կազմակերպումը եւ նրա ֆիլմերի ցուցադրումը Թեհրանի ամենաշքեղակալ կինոթատրոնում: Մշակութային օրերին կինոթատրոնում արվեստի 30 գործիչներ: Գալստյանը հարց վերաբերել է երկու կողմերի միջոցով մշակութային փոխանակումների երկու տարվա (2000-2001 թթ.) ծրագրի նախագծին: Պաշտեմի լուսնաբույրություններ, խնամքով եւ համատեղ գրադարձության բարձրագույնության հարցը: Ուսուցչություն է դարձվել լուսնաբույր անվանի մանրանկարչուհի Կարա Արարի աշխատանքներին, որի ցուցահանդես-թատրոնում գտնվում է Թեհրանի ամենաշքեղ վայրում: Պաշտեմի մշակութային առաջարկությամբ ավելացել է նաեւ երկու երկրների քաղաքացիների միջոցով համագործակցության ծրագիրը: Պաշտեմի մշակութային կազմում էին 33 մշակութային, երիտասարդության հարցերի եւ սպորտի նախարարությունում լուսնաբույրության անդամները հրավիրել էին մամլոյի ասուլիս: Նախարար Ռոյանդ Շառոյանը հայտնեց, որ այցի ժամանակ 33-ի եւ ԻԻԳ-ի միջոցով գոյություն ունեցող միջոցառման լուսնաբույրության, որի ժամկետն արդեն լրացել էր, երկարացվեց եւս 5 տարով, որի հիման վրա ներկայացվեցին բանակցությունների թեմաները: Գոմասեղ հանձնաժողովի ժամանակ լուսնաբույրել է 2000 թ. Ռոյանթերի Իրանում անցկացվելի հայկական մշակութային օրերի ծրագիրը: Իրանի մշակութային եւ իսլամական կողմնորոշման նախարարի առաջարկով ծրագրում ավելացել է Մեղայ Գալստյանի ցուցահանդեսի կազմակերպումը եւ նրա ֆիլմերի ցուցադրումը Թեհրանի ամենաշքեղակալ կինոթատրոնում: Մշակութային օրերին կինոթատրոնում արվեստի 30 գործիչներ: Գալստյանը հարց վերաբերել է երկու կողմերի միջոցով մշակութային փոխանակումների երկու տարվա (2000-2001 թթ.) ծրագրի նախագծին: Պաշտեմի լուսնաբույրություններ, խնամքով եւ համատեղ գրադարձության բարձրագույնության հարցը: Ուսուցչություն է դարձվել լուսնաբույր անվանի մանրանկարչուհի Կարա Արարի աշխատանքներին, որի ցուցահանդես-թատրոնում գտնվում է Թեհրանի ամենաշքեղ վայրում: Պաշտեմի մշակութային առաջարկությամբ ավելացել է նաեւ երկու երկրների քաղաքացիների միջոցով համագործակցության ծրագիրը: Պաշտեմի մշակութային կազմում էին 33 մշակութային, երիտասարդության հարցերի եւ սպորտի նախարարությունում լուսնաբույրության անդամները հրավիրել էին մամլոյի ասուլիս: Նախարար Ռոյանդ Շառոյանը հայտնեց, որ այցի ժամանակ 33-ի եւ ԻԻԳ-ի միջոցով գոյություն ունեցող միջոցառման լուսնաբույրության, որի ժամկետն արդեն լրացել էր, երկարացվեց եւս 5 տարով, որի հիման վրա ներկայացվեցին բանակցությունների թեմաները: Գոմասեղ հանձնաժողովի ժամանակ լուսնաբույրել է 2000 թ. Ռոյանթերի Իրանում անցկացվելի հայկական մշակութային օրերի ծրագիրը: Իրանի մշակութային եւ իսլամական կողմնորոշման նախարարի առաջարկով ծրագրում ավելացել է Մեղայ Գալստյանի ցուցահանդեսի կազմակերպումը եւ նրա ֆիլմերի ցուցադրումը Թեհրանի ամենաշքեղակալ կինոթատրոնում: Մշակութային օրերին կինոթատրոնում արվեստի 30 գործիչներ: Գալստյանը հարց վերաբերել է երկու կողմերի միջոցով մշակութային փոխանակումների երկու տարվա (2000-2001 թթ.) ծրագրի նախագծին: Պաշտեմի լուսնաբույրություններ, խնամքով եւ համատեղ գրադարձության բարձրագույնության հարցը: Ուսուցչություն է դարձվել լուսնաբույր անվանի մանրանկարչուհի Կարա Արարի աշխատանքներին, որի ցուցահանդես-թատրոնում գտնվում է Թեհրանի ամենաշքեղ վայրում: Պաշտեմի մշակութային առաջարկությամբ ավելացել է նաեւ երկու երկրների քաղաքացիների միջոցով համագործակցության ծրագիրը: Պաշտեմի մշակութային կազմում էին 33 մշակութային, երիտասարդության հարցերի եւ սպորտի նախարարությունում լուսնաբույրության անդամները հրավիրել էին մամլոյի ասուլիս: Նախարար Ռոյանդ Շառոյանը հայտնեց, որ այցի ժամանակ 33-ի եւ ԻԻԳ-ի միջոցով գոյություն ունեցող միջոցառման լուսնաբույրության, որի ժամկետն արդեն լրացել էր, երկարացվեց եւս 5 տարով, որի հիման վրա ներկայացվեցին բանակցությունների թեմաները: Գոմասեղ հանձնաժողովի ժամանակ լուսնաբույրել է 2000 թ. Ռոյանթերի Իրանում անցկացվելի հայկական մշակութային օրերի ծրագիրը: Իրանի մշակութային եւ իսլամական կողմնորոշման նախարարի առաջարկով ծրագրում ավելացել է Մեղայ Գալստյանի ցուցահանդեսի կազմակերպումը եւ նրա ֆիլմերի ցուցադրումը Թեհրանի ամենաշքեղակալ կինոթատրոնում: Մշակութային օրերին կինոթատրոնում արվեստի 30 գործիչներ: Գալստյանը հարց վերաբերել է երկու կողմերի միջոցով մշակութային փոխանակումների երկու տարվա (2000-2001 թթ.) ծրագրի նախագծին: Պաշտեմի լուսնաբույրություններ, խնամքով եւ համատեղ գրադարձության բարձրագույնության հարցը: Ուսուցչություն է դարձվել լուսնաբույր անվանի մանրանկարչուհի Կարա Արարի աշխատանքներին, որի ցուցահանդես-թատրոնում գտնվում է Թեհրանի ամենաշքեղ վայրում: Պաշտեմի մշակութային առաջարկությամբ ավելացել է նաեւ երկու երկրների քաղաքացիների միջոցով համագործակցության ծրագիրը: Պաշտեմի մշակութային կազմում էին 33 մշակութային, երիտասարդության հարցերի եւ սպորտի նախարարությունում լուսնաբույրության անդամները հրավիրել էին մամլոյի ասուլիս: Նախարար Ռոյանդ Շառոյանը հայտնեց, որ այցի ժամանակ 33-ի եւ ԻԻԳ-ի միջոցով գոյություն ունեցող միջոցառման լուսնաբույրության, որի ժամկետն արդեն լրացել էր, երկարացվեց եւս 5 տարով, որի հիման վրա ներկայացվեցին բանակցությունների թեմաները: Գոմասեղ հանձնաժողովի ժամանակ լուսնաբույրել է 2000 թ. Ռոյանթերի Իրանում անցկացվելի հայկական մշակութային օրերի ծրագիրը: Իրանի մշակութային եւ իսլամական կողմնորոշման նախարարի առաջարկով ծրագրում ավելացել է Մեղայ Գալստյանի ցուցահանդեսի կազմակերպումը եւ նրա ֆիլմերի ցուցադրումը Թեհրանի ամենաշքեղակալ կինոթատրոնում: Մշակութային օրերին կինոթատրոնում արվեստի 30 գործիչներ: Գալստյանը հարց վերաբերել է երկու կողմերի միջոցով մշակութային փոխանակումների երկու տարվա (2000-2001 թթ.) ծրագրի նախագծին: Պաշտեմի լուսնաբույրություններ, խնամքով եւ համատեղ գրադարձության բարձրագույնության հարցը: Ուսուցչություն է դարձվել լուսնաբույր անվանի մանրանկարչուհի Կարա Արարի աշխատանքներին, որի ցուցահանդես-թատրոնում գտնվում է Թեհրանի ամենաշքեղ վայրում: Պաշտեմի մշակութային առաջարկությամբ ավելացել է նաեւ երկու երկրների քաղաքացիների միջոցով համագործակցության ծրագիրը: Պաշտեմի մշակութային կազմում էին 33 մշակութային, երիտասարդության հարցերի եւ սպորտի նախարարությունում լուսնաբույրության անդամները հրավիրել էին մամլոյի ասուլիս: Նախարար Ռոյանդ Շառոյանը հայտնեց, որ այցի ժամանակ 33-ի եւ ԻԻԳ-ի միջոցով գոյություն ունեցող միջոցառման լուսնաբույրության, որի ժամկետն արդեն լրացել էր, երկարացվեց եւս 5 տարով, որի հիման վրա ներկայացվեցին բանակցությունների թեմաները: Գոմասեղ հանձնաժողովի ժամանակ լուսնաբույրել է 2000 թ. Ռոյանթերի Իրանում անցկացվելի հայկական մշակութային օրերի ծրագիրը: Իրանի մշակութային եւ իսլամական կողմնորոշման նախարարի առաջարկով ծրագրում ավելացել է Մեղայ Գալստյանի ցուցահանդեսի կազմակերպումը եւ նրա ֆիլմերի ցուցադրումը Թեհրանի ամենաշքեղակալ կինոթատրոնում: Մշակութային օրերին կինոթատրոնում արվեստի 30 գործիչներ: Գալստյանը հարց վերաբերել է երկու կողմերի միջոցով մշակութային փոխանակումների երկու տարվա (2000-2001 թթ.) ծրագրի նախագծին: Պաշտեմի լուսնաբույրություններ, խնամքով եւ համատեղ գրադարձության բարձրագույնության հարցը: Ուսուցչություն է դարձվել լուսնաբույր անվանի մանրանկարչուհի Կարա Արարի աշխատանքներին, որի ցուցահանդես-թատրոնում գտնվում է Թեհրանի ամենաշքեղ վայրում: Պաշտեմի մշակութային առաջարկությամբ ավելացել է նաեւ երկու երկրների քաղաքացիների միջոցով համագործակցության ծրագիրը: Պաշտեմի մշակութային կազմում էին 33 մշակութային, երիտասարդության հարցերի եւ սպորտի նախարարությունում լուսնաբույրության անդամները հրավիրել էին մամլոյի ասուլիս: Նախարար Ռոյանդ Շառոյանը հայտնեց, որ այցի ժամանակ 33-ի եւ ԻԻԳ-ի միջոցով գոյություն ունեցող միջոցառման լուսնաբույրության, որի ժամկետն արդեն լրացել էր, երկարացվեց եւս 5 տարով, որի հիման վրա ներկայացվեցին բանակցությունների թեմաները: Գոմասեղ հանձնաժողովի ժամանակ լուսնաբույրել է 2000 թ. Ռոյանթերի Իրանում անցկացվելի հայկական մշակութային օրերի ծրագիրը: Իրանի մշակութային եւ իսլամական կողմնորոշման նախարարի առաջարկով ծրագրում ավելացել է Մեղայ Գալստյանի ցուցահանդեսի կազմակերպումը եւ նրա ֆիլմերի ցուցադրումը Թեհրանի ամենաշքեղակալ կինոթատրոնում: Մշակութային օրերին կինոթատրոնում արվեստի 30 գործիչներ: Գալստյանը հարց վերաբերել է երկու կողմերի միջոցով մշակութային փոխանակումների երկու տարվա (2000-2001 թթ.) ծրագրի նախագծին: Պաշտեմի լուսնաբույրություններ, խնամքով եւ համատեղ գրադարձության բարձրագույնության հարցը: Ուսուցչություն է դարձվել լուսնաբույր անվանի մանրանկարչուհի Կարա Արարի աշխատանքներին, որի ցուցահանդես-թատրոնում գտնվում է Թեհրանի ամենաշքեղ վայրում: Պաշտեմի մշակութային առաջարկությամբ ավելացել է նաեւ երկու երկրների քաղաքացիների միջոցով համագործակցության ծրագիրը: Պաշտեմի մշակութային կազմում էին 33 մշակութային, երիտասարդության հարցերի եւ սպորտի նախարարությունում լուսնաբույրության անդամները հրավիրել էին մամլոյի ասուլիս: Նախարար Ռոյանդ Շառոյանը հայտնեց, որ այցի ժամանակ 33-ի եւ ԻԻԳ-ի միջոցով գոյություն ունեցող միջոցառման լուսնաբույրության, որի ժամկետն արդեն լրացել էր, երկարացվեց եւս 5 տարով, որի հիման վրա ներկայացվեցին բանակցությունների թեմաները: Գոմասեղ հանձնաժողովի ժամանակ լուսնաբույրել է 2000 թ. Ռոյանթերի Իրանում անցկացվելի հայկական մշակութային օրերի ծրագիրը: Իրանի մշակութային եւ իսլամական կողմնորոշման նախարարի առաջարկով ծրագրում ավելացել է Մեղայ Գալստյանի ցուցահանդեսի կազմակերպումը եւ նրա ֆիլմերի ցուցադրումը Թեհրանի ամենաշքեղակալ կինոթատրոնում: Մշակութային օրերին կինոթատրոնում արվեստի 30 գործիչներ: Գալստյանը հարց վերաբերել է երկու կողմերի միջոցով մշակութային փոխանակումների երկու տարվա (2000-2001 թթ.) ծրագրի նախագծին: Պաշտեմի լուսնաբույրություններ, խնամքով եւ համատեղ գրադարձության բարձրագույնության հարցը: Ուսուցչություն է դարձվել լուսնաբույր անվանի մանրանկարչուհի Կարա Արարի աշխատանքներին, որի ցուցահանդես-թատրոնում գտնվում է Թեհրանի ամենաշքեղ վայրում: Պաշտեմի մշակութային առաջարկությամբ ավելացել է նաեւ երկու երկրների քաղաքացիների միջոցով համագործակցության ծրագիրը: Պաշտեմի մշակութային կազմում էին 33 մշակութային, երիտասարդության հարցերի եւ սպորտի նախարարությունում լուսնաբույրության անդամները հրավիրել էին մամլոյի ասուլիս: Նախարար Ռոյանդ Շառոյանը հայտնեց, որ այցի ժամանակ

Ստորագրվեց «Արմենայ» հայ-ռուսական համաձայնագրի հիմնադիր ժառանգիրը

ԵՐԵՎԱՆ, 21 ՅՈՒՆԻՍ, ԼՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ. Հուլիսի 21-ին ստորագրվեց այլումիսի փայլաբոլոր արտադրող «Արմենայ» հայ-ռուսական համաձայնագրի ծնունդը, որի հիմնադիրներն են «Կանադ» ՓԲԸ-ի և «Սիբիրսկի» այլումիսի օբյեկտներին նայա կոմպանիան» ՔԲԸ-ն:

Ըստ ժառանգագրի, որը ստորագրեցին «Կանադ» խորհրդի նախագահ Ռոբերտ Ենգոյանը և «Սիբիրսկի այլումիսի» ներկայացուցիչ Ալեքսանդր Սմեյանինը, «Արմենայ» ՓԲԸ-ի կանոնադրական հիմնադրամը կազմում է 5.7 մլն դոլար: Դրա 56 տոկոսը ժառանգում է հայկական, 44 տոկոսն՝ ռուսական կողմից: ՓԲԸ խորհրդի նախագահ է նշանակվել Ալեքսանդր Սմեյանինը, վարչության նախագահ՝ Ռոբերտ Ենգոյանը: «Արմենայը» իրականում գործում է ս.բ. մայիսից, արտադրել ու ստանդարտներին է առաջը փայլաբոլորի առաջին խմբակերպը: Ասկայն ժառանգագրի ստորագրումը, ըստ ՀՀ արդյունաբերության և առևտրի նախարար Կարեն Եսայանի, հետաձգվում էր, որովհետև Եսայանի սեփականության, ֆինանսական և այլ մանրամասները գործարկը երկրորդանի Եսայանի դարձնելու նպատակով:

ՀՀ ժողովրդական գույքի կառավարման նախարար Դավիթ Վարդանյանի կարծիքով ռուսական կառուցողական մասնագետները համաձայնագրի ստորագրությունների (ՀՉ) ստեղծումը հեռանկարային

գործ է, մասնավորապես, ընդհանուր լեզվական, մշակութային և այլ ոլորտների բացակայությունը: Հայկական կառուցողական, ըստ նրա, առաջադրում կարող է լուրջ դերակատարություն ունենալ այլ երկրների կառուցողների հետ այսօրվա համագործակցության ընդհանուր միայն:

Ալեքսանդր Սմեյանինի կարծիքով «Արմենայի» բողոքական փայլաբոլորը հենց այսօր համադասարանում է միջազգային լավագույններին և կարող է հաջողությամբ արտադրել: Չեռնարկության հիմնական ոլորտներն, ըստ նրա, աշխատողների միջին տարիքը 15 տարեկանը կազմում է (ներկայումս այն կազմում է 51): Ասկայն դա, ըստ նրա, լուրջ խնդիր է, քանի որ աշխատողների բարձր որակավորումը թույլ է տալիս սահուն սերնդափոխություն իրականացնել: «Արմենայի» փայլաբոլորը ներկայումս առաջնություն է ԱՄՆ, աշխատում է սարկում Մերձավոր Արևելքի երկրների հետ ժառանգագրի կնքելու ուղղությամբ: ՀՉ-ի դեկլարությունը հուլիսի 3-4 տարում առաջադրվելու է 100 000 տոննա փայլաբոլորի արտադրությունը ներդնելով մինչև 30 մլն դոլարի գումար: Ներկայումս երևանի «Արմենայը» փայլաբոլոր է արտադրում այլումիսի արտադրության ծավալով աշխարհում 2-րդ տեղը զբաղեցնող «Սիբիրսկի այլումիսի» խմբի անդամ Սայանոգորսկի «Սայանայ» ՀՉ-ի հետ մեկտեղ:

«Նաիրիսի» արտադրողականությունը կրարձրացվի

Այս մասին հայտնեց ՀՀ արդյունաբերության և առևտրի նախարարության ինժեներական արդյունաբերության վարչության ղեկավար Արթուր Սուխայանը: «Նաիրիսի» այժմ աշխատում է ամսական 700-1000 տոննա զորություն: Նախատեսվում է, որ երկու ամսվա ընթացքում այդ զորությունները կկրկնապատվեն: Ինչպես հայտնի է, Հայաստանում արտադրվող լուրջորենային կառուցողական մեքենաներից են ինչպես ԽՍՀՄ-ում, այնպես էլ Արևելյան Եվրոպայի երկրներում: Այս տարվա սկզբին, «Նաիրիսի» վերագործարկումից անմիջապես հետո, բազմաթիվ ժառանգներ են ստացվել Ռուսաստանից, Լեհաստանից, Բուլղարիայից, Չինաստանից: Այդ ժառանգումը ձեռնարկության արտադրողականության բարձրացման խնդիր է առաջադրել: Անգամ այս դեպքում անհնար կլինի կատարել արտադրողականության բարձրացման արդյունաբերության դրուսակալից ոչ միայն մեքենաների և կանոնավոր աշխատանքային հունի մեքենաների և իր գործունեության հետ կապված խնդիրներն ինժեներային կարգավորել:

ընկերություններ («Քայր», «Սիբուր» և այլն), որոնք որոշակի հետախույզություն ցուցաբերում են, սակայն սեփականության նորացման մասին նրանց ներկայացուցիչները որևէ մասնագիտական խոսակցության հակված չեն: Առաջարկների հիմնական էությունը սահմանափակվում է արտադրության ծավալման և արտադրանքի վաճառքի ծրագրերով:

Ալեքսանդր Սուխայանը նաև տեղեկացրեց, որ արտադրական ծավալների բարձրացման հետ մեկտեղում են կողմնակալական անվասնագործության միջոցառումներ: Մասնավորապես արդեն սեռանքներին դասարան կլինի իրի արտադրության բազայի վրա սեփականության հանգույցներ ստեղծելու ծրագրի սեփականատերերի հիմնավորումը: Նրանք կխոսակալեն երևանում մեծ ֆանդիային լուրջ առկայությունից: Այստիպով, հաստատվելու կարող է կարող ենք, որ ինժեներական արդյունաբերության դրուսակալից ոչ միայն մեքենաների և կանոնավոր աշխատանքային հունի մեքենաների և իր գործունեության հետ կապված խնդիրներն ինժեներային կարգավորել:

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՌՈՍՅԱՆ

ՆՆՈՒՄՏԱԾՐԱԳՐԵՐ

22 հուլիս

- 9.00 Հայրուր
- 9.20 Հիբ ԵՖԵԲ
- 9.50 Սեզամ բացվիր
- 10.20 Մամուլի կրթական
- 10.30 Ծիծառի տուն
- 11.15 Մարգարիտ
- 11.45 Մեր փոքրիկ մեծանուն է
- 12.30 Մուլտֆիլմեր «Մի արհայադուստր», «Նախասանդ», «Կծիկը»
- 13.00 Ջազի վարձուները
- 17.00 Հայրուր
- 17.20 Մանկության մուրակ
- 18.10 Բարի պարտակ
- 18.30 Տազնայ
- 19.00 Խուրդ լուս
- 19.10 «Համով լուս» (Լույսն ժամին արքայալեզվին հեռաձայն-մամբ)
- 19.10 Ուրբիկոն+
- 20.00 Կարծի
- 20.25 Կամուրջ
- 21.00 Հայրուր
- 21.40 Դրեմիներ
- 21.50 Չինու
- 22.30 Փասագրական շարժ. «Վերջին օրը», «Ձոն Բենեդիկ»
- 22.45 Հայրուր սաճարներ
- 23.00 Բոհեմ
- 23.40 Հայրուր
- 00.00 ԳՆ «Գերհանցագործություն»

ԳՐՈՒՄԵԹՎԱ

- 10.00 «Բարի լույս, Հայաստան»
- 12.00 Մերիալ «Երիտասարդ Ռուսաստանը»
- 18.00 Մուլտֆիլմ
- 18.10 Մանկական ժամ սերիալ «Նինոյա կրիաներ», սերիալ «Կորուս»
- 19.10 Հեռուստաֆուլեր
- 19.35 Համերգ
- 20.00 Լաբեր
- 20.35 «Թիվ 1»
- 21.05 Համերգ
- 21.30 Վալ ֆիլմ «Աստվածների ծառայել»
- 22.35 «Պահանջ»
- 22.50 ԳՆ «Փարզի Աստվածամոր սաճար»

Փ

- 11.05 Ենյիինգի Սինդի Բրուքնորդի հետ
- 11.30, 15.15 Մուլտֆիլմ
- 12.00 Տոմար
- 13.30 ԳՆ «Օնոյան տները Վիլի Գալի հետ»
- 15.00 Դառարակ
- 16.00 Ամերիկայից իրականության մեջ
- 16.30 ԳՆ «Օնոսիս» (1-ին մաս)
- 18.00 Ընդդեմ փողկաթի
- 18.30 Հմայիլ
- 19.05 Չոքիլ
- 19.30, 21.30, 24.00 Սուրհանդակ
- 20.00 Մամուլի խոսակալ
- 20.10 Գիտահետ
- 20.30 Հեռագիծ
- 22.10 Համերգ Գառնի-2000
- 23.15 Ռուսիական
- 0.30 ԳՆ «Եզիմոսի արխայազը» (Սուրհանդակ)

Վ

- 9.00 Լուրջություններ
- 9.10 Հոգեբանական խոսակցություններ Սերգեյ Սերգեևի Կիրիլ
- 9.25 Մերիալ «Կուսակցի քիմի բոլոր ճանապարհորդությունները»
- 10.15 Երազ»
- 11.00, 16.00 Լուրջություններ
- 16.10 Մերիալ «Լեոնիդ»
- 17.00 Յոթերորդ զգայաբան
- 17.40 Մուլտֆիլմեր
- 18.10 Գլուխկոտրուկ
- 19.00 Լուրջություններ
- 19.15 Կանաչի ժառանգություններ
- 19.45 Վալ դեմեթիլ «Կույրի ծծօղիկը» 1993 թ. գործը
- 20.20 ԳՆ «Հոգեբանը» (դերեում ժ. Բրեն, Լ. Վենետու, Ֆրանսիա-Իտալիա, 1973 թ.)
- 22.00 Ժամանակ
- 22.45 Ա Պուզայովա ընտանի
- 01.10 Մուլտֆիլմ կինոֆանտաստիկ օրագիր
- 01.20 ԳՆ «Բիլի Բաթթեր» (դերեում Գ. Հոլման, Ն. Բիլման, Բ. Ուիլս, ԱՄՆ, 1991 թ.)

ՔՔ

- 9.00 Կինոկար երեխաների համար «Ստալին անգամ» (ԱՄՆ)
- 10.30 PTP-ի փոսը
- 11.00 Բարի լույս, երկիր
- 11.50 «Հայրուր մեկին»
- 12.35 Ինդի Բեգ օբեդյուր
- 13.05 Մերիալ «Ընկերները 2»
- 13.35 Ռուս բանակի
- 14.00, 21.00 Լուրջ
- 14.20 Ցեղեկային սեանս, ելեան Ցեղեկային և Բորիս Ելերակովը «Միլիոնից մեկը» ֆիլմում
- 15.55 Վ. Վիտոկոն հիշատակին ԳՆ «Տայգայի տեր»
- 17.15 Երկիր մուրակ
- 18.10 «Երեկոները Թիլիսեյանիկում», Օլեգ Սիսյան
- 19.05 Իմ ընտանիք
- 20.05 Երկու տղայ
- 21.45 «Անվագ» ել ընկ
- 22.50 Շարաքվա ֆիլմը Անդրեյ Սյազկովը, Դմիտրի Պեցովը, Օլեգ Զոնիկը «Պայմանագիր մահվան հետ» ֆիլմում
- 01.10 Վերջին սեանս, Արիանո Զելենսկուն «Ձոն Լուի» ֆիլմում (Իտալիա)

23 հուլիս

- 10.05 Առավոտ լուս
- 10.15 Բարե
- 11.45 Շախմատ-64
- 12.00 Չինու
- 12.35 Մուլտֆիլմ «Թվարներ» (15-րդ, 16-րդ սերիաներ)
- 13.30 Մարդ և բուսությունը
- 14.00 Փասագրական շարժ «Մնաց բարով, XX դար, 1939 թ.»
- 15.00 «Լեզու» հեռուստամրցույթ
- 15.20 Բարեկոնից հետո
- 16.00 Փասագրական կինոկար «Արեւիլ-արեւմուտք արտադրող»
- 17.00 Հայրուր
- 17.10 Փասագրությունը կյանքն է
- 17.15 «Ես եմ դու» ռուս ծրագիր
- 18.10 Բարի պարտակ
- 18.30 «Կառուցել»
- 18.55 Ներկայացումը Եւրոպականում է
- 19.30 Կարոս
- 20.00 Խորհրդարանական ժամ
- 20.30 Ամերիկայից կանխավարձ
- 21.00 Կիրակոսյան «Հայրուր»
- 21.40 Մանրամասներ
- 21.55 8 1/2 «Պայթյուն անցյալից»

ԳՐՈՒՄԵԹՎԱ

- 10.00 Մերիալ «Երիտասարդ Ռուսաստանը»
- 11.05 «Պահանջ»
- 11.30 Հոգեբանական կինոյի ժամ. զեդֆիլմ «Պեթ չի վախենալ սիրուց»
- 18.00 Լիանեթաճ մուլտֆիլմ «Մաուզի»
- 19.10 «Շոկ»
- 19.30 Համերգ
- 20.00 «Միասին» (ՄԻՌ)
- 20.30 «Ներկայում» Հեռիկ Սիրակյան
- 21.00 Դասական ընտանի
- 21.30 Գործարար Հայաստան
- 22.00 Ջազ
- 22.30 «Ուզնի» լուս
- 23.30 ԳՆ «Մոնեթիկաներ»

Փ

- 11.05 Ենյիինգի Սինդի Բրուքնորդի հետ
- 11.30 Մուլտֆիլմ
- 12.00 Տոմար
- 13.30 Համերգ Գառնի-2000
- 14.45 Գանձերի կղզին (6-րդ մաս)
- 15.00 Հայրուր
- 15.15 Ի դեմ
- 15.40 Հեռագիծ
- 16.30 Մեյդոյ
- 17.00 ԳՆ «Օնոսիս» (2-րդ մաս)
- 18.30 Ռուսիական
- 18.45 Չառլիսը ներկայացնում է
- 19.45 Օլյայի օրագիր
- 20.00 Անուշարդյան կենտրոն
- 22.30 Յոթ ֆուր
- 23.00 ԳՆ «Հարեմ»

Վ

- 9.00 Լուրջություններ
- 9.10 Բանակային խանութ
- 9.40 Դիմել-ակուր «Ալադին»
- 10.10 Վաղորդյան աստղ
- 11.00 Լուրջություններ
- 11.10 Կոնյուկի «Անուշարդ Նոթեր»
- 11.30 Բանի դեմ բոլորը շանն են
- 12.05 Մերիալ «Ալֆ»
- 12.35 Լուրջություններ
- 13.05 ԳՆ «Ուղղափառաց»
- 15.00 Ճանապարհորդների ակուր
- 15.45 Մի գլուխորդների ժառանգություն
- 16.00 Լուրջություններ
- 16.10 Մերիալ «Լեոնիդ» (2-րդ սերիալ)
- 17.05 Ամեն ինչ հնարավոր է
- 17.20 Դիմել-ակուր «101 դալմաթյան»
- 17.50 Դիմել-ակուր «Վիմի Ռուիսի նոր արկածները»
- 18.15 Ուր հիշենք... Վլ. Վիտոկոն
- 19.00 Լուրջություններ
- 19.15 Ծիծառի համայնադաստեղ
- 19.55 ԳՆ «Խաչնեմուկ» (դերեում Լ. Յարուկին, Ա. Լեզիկովա, Ա. Եֆրեմով, 1998 թ.)
- 22.00 Ժամանակ
- 23.00 ԳՆ «Պատանդան մեջ» (դերեում Ա. Սիլայ, Յ. Լ. Յոն, ԱՄՆ, 1992 թ.)
- 00.50 Զուտիկ ժամանակը
- 01.35 Բարիպալան ֆիլմ «Ռուսիականության կոնստիտուցիոնալ կենտրոնական կանոնադրության դասախոսակին» (գլխ. դերում Ֆ. Ներո, Իտալիա, 1971 թ.)

ՔՔ

- 9.00 «Վիկտորիա» զինվորական երգի փառասոն
- 10.20 Մանկան օտարերով
- 10.50 Բարի լույս, երկիր
- 11.30 «Անվագ» ել ընկ
- 12.30 «Բարիպալան»
- 13.00 Ռուսական լուս
- 13.40 Մուլտֆիլմեր
- 14.00, 21.00 Լուրջ
- 14.25 Ալեքսանդր Ֆասյուլիկը, Գեորգի Ժեմելյովը «Դեղամիջոց վախի դեմ» ֆիլմում
- 16.10 Երկխոսություններ կենդանիների մասին
- 17.05 Վալերիանովան ֆիլմ «Ինչ արժե գեղեցկությունը» (ԱՄՆ)
- 18.00 Մամուլի ակուր
- 19.00 «Միջազգային համայնադաստեղ» Ալեք. Կարյուր Գուրուկի հետ
- 19.30 «Ռուսիա» կինոթատրոն Մասնիկով Աստվածուհի, Մամուլի Կիլյանովիկին «Խաչնեմուկը» ֆիլմում
- 21.45 Շարաքվա ֆիլմը Իրինա Որգանովան, Իգոր Սկլյարը «Երկուստաբան երեխաները» ֆիլմում
- 23.35 Վերջին սեանս, Ալ. Պայիսոն, Ռոբերտ դե Լիրոն «Գոնեմար» ֆիլմում (ԱՄՆ)

24 հուլիս

- 9.00 Հեռուստաերիալ «Թիկնադասները»
- 10.00 Կիրակոսյան «Հայրուր»
- 10.35 Փասագրական կինոկար «Արեւիլ արեւմուտքի արտադրող»
- 11.30 ԳՆ «Ճամանակի ժառանգան Լանս-լուսը»
- 13.00 Հայրուր
- 13.20 Ուրբիկոն+
- 17.00 Հայրուր
- 17.20 Մուլտֆիլմ «Թվարներ» (16-րդ սերիալ)
- 17.45 Իմ տունը
- 18.00 Հեռուստաերիալ «Թիկնադասները» (վերջին սերիալ)
- 19.00 Հեռուստաերիալ «Հայրուր»
- 19.15 Մարդու ժամանակը
- 20.00 Չեռագիր
- 20.35 Տուներինկ
- 21.00 Հայրուր
- 21.40 Հեռուստաերիալ «Հայրուր»
- 21.50 Շրջադարձ
- 22.15 Կուլիսների ետեում
- 22.35 Փասագրական շարժ «Մնաց բարով, XX դար, 1946 թ.»
- 23.40 Հայրուր
- 00.00 Կեզիբեռային ճեղքնաբաց
- 01.00 Ուրբիկոն+

ԳՐՈՒՄԵԹՎԱ

- 9.00 «Բարի լույս, Հայաստան»
- 10.30 «Ամեն ինչ հանուն Ին սիրո»
- 18.00 Մուլտֆիլմ
- 18.10 Մանկական ժամ սերիալ «Նինոյա կրիաներ», սերիալ «Կորուս»
- 19.00 «Ամեն ինչ հանուն Ին սիրո»
- 20.00 Լաբեր
- 20.35 Ռ. Մավիսակալյանի «Հարցեր» հեռուստաերիալի ծրագիրը
- 21.20 Օրը
- 22.25 «1-02» լուսու
- 22.30 Չինաստանի զեղանակալի ցուցահանդես
- 22.50 ԳՆ «Չինական քաղաք» (24.00 Լաբեր)

Փ

- 19.05 Չոքիլ
- 19.30, 21.30, 24.00 Սուրհանդակ
- 20.00 Ավեսա
- 20.30 ԳՆ «Քո տունը»
- 22.05 ԳՆ «Հայրանակողը»
- 0.35 Ավեսա
- 0.40 ԳՆ «Երկաթեղ» (Սուրհանդակ)

Վ

- 7.00 Բարի առավոտ
- 10.00 Լուրջություններ
- 10.20 Մերիալ «Բարեկոնյան աշխարհակ»
- 16.00 Լուրջություններ
- 16.20 Մուլտֆիլմ «Ձոնի Բվեշի անհավանական արկածները»
- 16.45 Առաջին ժամ
- 17.10 «Ինչպե՞ս 16 ել բարձր»
- 17.40 Համով ժառանգություններ
- 17.55 Մերիալ «Բարեկոնյան աշխարհակ»
- 19.00 Լուրջություններ
- 19.30 Կոմիսների կարաս
- 20.05 ԳՆ «Օնոսիսի գաղտնիքը» (դերեում Լ. Պեկով, Ա. Տոմար, 1981 թ.)
- 21.45 Բարի զեբեր, երեխաներ
- 22.00 Ժամանակ
- 22.45 Մերիալ «Հազարամյակ»
- 23.40 «Հայրուր»
- 00.25 Լուրջություններ
- 00.40 Մուլտֆիլմ կինոֆանտաստիկ օրագիր
- 00.50 Դեմեթիլ «Մայի Համմեր»
- 01.50 «Պատանդան երեխաները: Փակ դույն»

ՔՔ

- 7.00, 8.00, 9.00, 10.00 Լուրջություններ
- 7.20, 7.50, 8.40, 9.45 Բարի լույս, Ռուսաստան
- 7.35, 9.35 Ընտանեկան Լուրջություններ
- 8.30 PTP-ի փոսը
- 9.20 Հեռուստաերիալի ՀԱՍ
- 10.35 Մուլտֆիլմ «Կառուցողական Դրոնիկի արկածները»
- 10.45 Մուլտֆիլմ «Սե Ժոլանդ»
- 11.10 ԳՆ «Հարազատ» (Հոգեբանական, 1-ին սերիալ)
- 12.05 Մերիալ «Մանս Բարբար»
- 13.00 Երկխոսություններ կենդանիների մասին
- 14.00, 18.00, 21.00 Լուրջ
- 14.30 «Մարիան օռոշ»
- 15.00 Մերիալ «Սե մարգարիտ»
- 15.50 Մերիալ «Հարուստներ ու նահապետներ»
- 16.50 Երկու տղայ
- 17.40 Հեռուստաերիալի ՀԱՍ
- 18.30 Հեռուստաերիալ «Հայրուր մեկին»
- 19.20 Մերիալ «Մարդու քաղաքին»
- 20.25 Չվարձալի ծրագիր «Ինչպե՞ս ծախսել միլիոնը»
- 21.45 Մերիալ «Վայրի հեռուստաերիալ»
- 23.35 Գեորգի Արսիսյուկը, Լեոնիդ Կանեկին, Էլզա Լեոնիդ «Հեռուստաերիալը վարում են գիտնականները» սերիալում
- 01.00 Ինդի-2000
- 02.05 Հեռուստաերիալի ժառանգություն

Երաս Սյունիում

ԵՐԵՎԱՆ, 21 ՅՈՒՆԻՍ, ԼՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ. Ըստ Սյունիի մարզպետարանի