

Ֆինգ լայթթյուններ Չեչնիայի սարքեր երջաններում

ՄՈՍԿՎԱ, 3 ՅՈՒՆԻՍ, ԼՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ. Ռուսական իշխանությունների հաղորդմամբ, Արդունում, Գուդերեսում և Չեչնիայի այլ բնակավայրերում սեղի ունեցած լայթթյունների հետևանքով զոհվել է 36 եւ վիրավորվել մոտ 80 մարդ:

Հայաստանը վերականգնում է մեծ տնտեսությունների վստահությունը

ՏԻԳՐԱՆ ՀՈՎՏԱՆԻՍՅԱՆ Հայաստանում «Ինտերֆախսի» սեփ. բրդակից հասուկ «Ազգի» համար Հայաստանի նախագահ Ռոբերտ Բոչարյանը բոլոր առումներով արգասավոր է համարում ԱՄՆ և Ֆրանսիա կատարած իր այցելությունները:



Ալիեւը մեկնեց Ավստրիա

ԲԱՅՈՒՄ, 3 ՅՈՒՆԻՍ, ԼՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ. Ադրբեջանի նախագահ Ջեյդար Ալիեւը հուլիսի 3-ին մեկնել է Ավստրիա: Ադրբեջանի նախագահական լայնախոսակցության համաձայն, նախատեսվում է 8 օրյա մատչելի ստորագրում, ինչպես նաև Բախու-Վիեննա օդային կառուցողական ինքնակառավարման լայնախոսակցության վերջնական կարգավորում:

Կա՞ն նոր առաջարկներ Համանախագահները այսօր կժամանեն Երևան

ԲԱՅՈՒՄ, 3 ՅՈՒՆԻՍ, ԼՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ. Հուլիսի 2-ին Բախու են ժամանել ԵԱՀԿ Մինսկի խմբի համանախագահներ Զեյնի Զեյնովն, Լիլյույա Գրիբկովը և Ժան Ժակ Գայարը: Նույն օրը Ադրբեջանի նախագահ Ջեյդար Ալիեւի հետ հանդիպման ժամանակ վերջինս նշել է, որ Հայաստանի հետ երկկողմ սենսական հարաբերությունների զարգացումը բացառվում է, ևսին դեռ լուծված չէ հայ-ադրբեջանական հակամարտությունը:

Բախու-Չեչնիան խողովակաւարը կկառուցվի սեղաններին



ԹԻՒՆԻՍ, 3 ՅՈՒՆԻՍ, ՄԱՍԻՐ. Բախու-Չեչնիայի հիմնական արտահանող խողովակաւարի կառուցման աշխատանքները կսկսվեն արդեն սեղաններին: Հուլիսի 3-ին այդ մասին հաղորդել է Վրաստանի նախագահ Էդուարդ Շեւարճանով: Մեկնաբանելով անցյալ Եւրոպայի Ադրբեջանի միջազգային գործառնությունների ընկերության նախագահ Դեյվի Կոլվորդի հետ Թբիլիսիում կայացած հանդիպումը Վրաստանի նախագահը հաղորդել է, որ Ինտերվեյ է Բախու-Չեչնիան նախագահի որոշակի ուղեգիծը: Նա նաև նշել է, որ աշխատանքները կսկսվեն արդեն սեղաններին:

Մերձ Մարգայանը կմեկնի ԱՄՆ

ԵՐԵՎԱՆ, 3 ՅՈՒՆԻՍ, ՄԱՍԻՐ. Հայաստանի դաւաճանության նախարար Մերձ Մարգայանը այցելությունն ԱՄՆ նախատեսվում է հուլիսի երրորդ շաբաթաւալում: Ինչպես հաղորդեց ինր՝ Մերձ Մարգայանը, հուլիսի 24-ին նախատեսվում է նա հանդիպումը ԱՄՆ դաւաճանության նախարար Ռիչարդ Քոնդի հետ: Մերձ Մարգայանը նշեց, որ անկասկած, հայ եւ ամերիկյան կողմերը շփման կետեր ունեն ռազմական համագործակցության ոլորտում: «Դրանք չեն կարող չլինել: Հայաստան այնպիսի սարածաբանում է զգնում, որը մարտավարներում է ընդունել ցանկացած կառուցողական առաջարկություններ», նշեց նախարարը: Մերձ Մարգայանը չքացածեց այցելության ընթացքում այն փաստաթղթի ստորագրման հնարավորությունը, որը, սակայն, ոչ մի առնչություն չունի բանակի հետ: Ընդհանուր առմամբ փաստաթուղթը վերաբերում է ողջ Հայաստանին, ասաց դաւաճանության նախարարը՝ հրաժարելով կոնկրետացնել ասածը:

ՎՐԱՏԱՎԱՆ ՄԱՍՈՒՆԻ Էս ուղտը մեր դռանն էլ կչոփի Վրաստանի «Եհովայի վկաները» կղիմեն մարդու իրավունքների եւ իրաւապալան դասարան

Կրկին ընտրաճեմին

Հուլիսի 16-ին կկայանա Գորիսի փոխարինի արտագնային ընտրություն: Զարգացման լուսնային և առաջադեմ կեցողության կուսակցություններն արևմտահայկանյան փոխարինի արտագնային ընտրությունում ունենում են մեծ հավանականություններ: Ընտրության ընթացքում կուսակցություններն արևմտահայկանյան փոխարինի արտագնային ընտրությունում ունենում են մեծ հավանականություններ: Ընտրության ընթացքում կուսակցություններն արևմտահայկանյան փոխարինի արտագնային ընտրությունում ունենում են մեծ հավանականություններ:

Պատմություն՝ հանգ հեռուստաերիպ

ԹՄՍ «Հայկական հիմնադրամի» գրախոսարարները արդարադատության նախարարությունում սեղի էր ունեցել 1998-ին, սակայն կնիքն ունենալուց ի վեր մինչև լուծարման դարձը հիմնադրամը չէր գործել: Պատմությունը ֆինանսական էին: ԹՄՍ-ն ինքն այդ առումով լուրջ խնդիրներ ուներ, որով որ մի կերպ չէին կարգավորվում, հիմնադրամի նախագահ ժոռա Հարությունյանը

զեց: Այնուհետև հայցվորներին «գործողեց» մաքսային ծառայություն հիմնադրամի ղարադուրդի աղացույցներով սեղեկանք բերելու: «Փաստորեն, դրնեղուր ընկած, ծարաբներով աղացուցում էին այն, ինչն արելի լույսի դեռ դարձը էր. հիմնադրամում զուգար ու գործունեություն չի եղել», վերհիշում են ֆաբեուկի մասնակիցները: Իսկ մաքսային ծառայությունը սեղեկանք սրամադրելու համար դահանգեց չարք օր, ֆանգի իր հերթին յիսի սուուգեր (նույնդես

հայտարարություն սրվի թերթում: Ինչդես հայտնի է նման հայտարարությունները դիսի վաղեմության ժամկես ունենան. դրանք միայն 2 ամիս անց են դառնում փաստ, ինչի հիման վրա էլ նախարարությունը վերջին ֆայլն է առնում լուծարելու ճանադարհին: Ինչեւէ, 2 ամիսը նրանց համար թերես աննւան ժամկես է, այլադես ժամանակին կզգուււացնեին հայտարարության վերաբերյալ: Եթե հաւկի առնեմք, որ մարտ ամիսը սկսած այս «գործի» լուծար-

մերն այսպան անհարմարություն են դասճառում գրո գործողություն կատարած կազմակերպությանը, ադա էլ ի՞նչ ասես մյուսների՝ գործողների ու գործածների մասին... Թերես, օրենսդրական անկատարությունները մի կողմ թողած, նման «անհարմար» ֆադաֆակությունը ենթասեֆես էլ ունի. տղավորություն սեղեղեւլ, թե սնեստության հանդեղդ եւ այլուր կա հեսաֆրություն ու սեղաւարդ: Չէ՛ որ նույն վիճակագրությունը մեղ չի

Մեռյալ կազմակերպություններ

էլ որու ժամանակ անց հրաճարական սվեց, այնդես որ դասճոնական գոյության ռուրք 2 տարվա ընթացքում հիմնադրամն այդդես էլ չուներեղ քանկում հաւկարկային հաւիվ եւ կուսակված գուււար:

Ինչեւէ: Այս տարվա մարտին, առաջին եռամսյակի ավարտին դես, ներկայանում է Այանհիկյանի ռւընի կեսարուակային հիմնադրամի աւիասակիցն ու «հեսաֆրկում», թե ինչու՛ է հիմնադրամը դարձարեղել հաւկսվություններ սրամադրելը՝ հրաւալի գիսեմալով, որ այդ հաւկսվություններում գործունեության արդյունը... գրո է: Այնուհետես առաջարկում է լուծարել առանց այդ էլ չգործող հիմնադրամը, եւ այդ առաջարկն ընդունվում է հիմնադիրների կողմից: Սակայն, ինչդես ընթացքում դարձվում է, կազմակերպություն գրանցելը մեղ մոտ ավելի հեւտ է, ֆան լուծարելը: Անգամ, եթե լուծարում եւ այն, ինչն, ըստ էութան, չկա...

Այստեղից էլ սկսվեց հիմնադիրների քազմաչարքար ռուդադուրջը կեսարուակային հիմնադրամ-հարկային սեսչություն-մաքսային ծառայություն-ուսիկանություն-արդարադատության նախարարություն երթուղով: Եսալ լուծարման դիմումով հաւկաճան վերցվեցին կեսարուակային հիմնադրամում: Հեսո նույն դիմումով ներկայացան հարկային սեսչություն: Նույնդես հրաւալի գիսեմալով, որ ԹՄՍ «Հայկական հիմնադրամը» չի գործել՝ այնուամենայնիվ հարկային սեսչությունը ֆինանսական հաւկսվություն դահան-

Ի՞նչ մեղ մոտ ինչդիսի չափերի է հասնում վարչական ու թղթատարական ֆաբեուկը քուդուրիս է հայտնի: Նման մի դասճոնային ունկնդիր դարձա վերջուր. քուդուրհասական ֆաբեուկի կանոններով 4-5 ամիս «խաղաղուց» հեսո, ի վերջուր, հաջողվեւ էր օրինական ճանադարհով իրականացնել Թեքյան մաւկուրային միության «Հայկական հիմնադրամի» լուծարումը: Որդեսուղի մեր օրենմների ու մաճողության անարդյունավետությունն ավելի ակնդահս երեւա, դասճոնությունը ներկայացնում են մանրամասնորեն:

հրաւալի գիսեմալով, որ հիմնադրամում ֆինանսական որեւէ գործարք չի կատարվել: Տարք օր անց հանկարծ «հիւեցին», որ այլ փաստաթղթեր էլ են իրենց հարկավոր, ու դահանգեցին: Կարճ ասած նրանք ի վերջուր սվեցին երկար սղասված սեղեկանք: Այս սեղեկանքով հանդերձ հայցվորները վերսին ներկայացան հարկային սեսչություն, որդեսուղի վերսին գործողվեց... այս անգամ արդարադատության նախարարություն:

«Ով գրանցել է, թող նա էլ լուծարի» սկզբունքով: Սակայն լուծարելու առաւելություն ունեցողներին, դարձվեց, եւս դես է բաղադուրջում ու փաստաթղթեր եղած փաթեթից քացի: Երբ այդ փաստաթղթերը սացան «լուծարվողներին» նախարարությունից ճանադարհեցին ուսիկանություն, որեւղից վերցված էր կնիքը, եւ որեւղի դիմումները գործողությունը: Ուսիկանությունում երեւի «լավ չիսակացան» դիմողներին, որովհետև վերսին ուղարկեցին նախարարություն թույլսվություն բերելու: Իսկ նախարարությունում «փոքմանեցին» թույլսվությունը տալ հանկարծ «հիւեղով», որ նախ լուծարման վերաբերյալ յիսի

ման հայտարարությունն ընդամենը օրերս է սրվել, դես է ենթադրել նախարարության հաստատու սեղեկանքը կսրվի ոչ ռուտ, ֆան սեղեսերին: Սակայն սա էլ դեռ վերջը չէ, որովհետև «թղթային» վազվազը հեսո էլ է ռարունակվելու...

Առակու գի՞նչ ցուցանե

Չարմանալի չէ, որ Հայաստանում սեփական կազմակերպության լուծարմանը զբաղվող գրեթե չկա. քուդուր միայն գրանցումներ են հոգում: Լուծարող չկա ոչ թե այն դասճոնով, որ մեր սնեստությունն ու հասարակական կյանքը «ծաղկում» են, գրանցված ՍՊԸ-ներն ու այլ բնույթի կազմակերպություններ էլ իրենց արդարացնում անխափան գործունեությամբ. դարձադես ոչ մեկը «հավես» չունի լուծարման հոգեմաւ գործով զբաղվելու: Բաբեուկում հայտնվելու առավել անհարմարանակ են համարում հասկադես նրանք, ում հիմնած կազմակերպությունը գրանցման դահից, ինչ-ինչ դասճոններով, այդդես էլ չի գործել: Այլ հարք է, եթե լուծարման ժամանակ էլ նույնքան տանելի դաճաններ լինեին, որքան գրանցման: Սակայն եթե դեսական ծառայություն-

սեղեկացնում, թե գրանցված այդ սասնյակ կազմակերպություններից ֆանի՛սն են մեւական գոյատեսում, ֆանի՛սն են լուծարման եղիւն եւ, փաստացի, լուծարված են: Արդյունում ունենում են մեր սնեստության ոչ իրական դասկերը: Չաղեսիմ չէ, որ Հայաստանի եւ հասկադես երեսունի բնակչության թիվն արազադթի հեսեւանով զգալիորեն նվազել է: Այս համարակերտում ֆանի՛-ֆանի՛ կազմակերպություններ յիսի որ մնացած լինեն առանց սեղեղի: Սակայն մերն այդ մասին կարող են միայն ենթադրել, որովհետև արդարադատության նախարարությունում դրանք առաջվա դես գրանցված են եւ արիվներում ունեն իրենց «արճանի» սեղը: Եթե Գոզլըն այսօրվա Հայաստանում հայտնվել, անկասկած կողեսնվել «Մեռյալ կազմակերպություններ» վերնագրով մի վեղ գրելու: Սի անկեղծ վեղ այն մասին, թե ինչդես է արդարադատության նախարարությունը մեռյալ քվաֆանակով մուկոնցնում վիճակագրությանը, թե ինչդես են մարդիկ գերադատում յուրաֆանչյուր եռամսյակը մեկ տուգանք վճարել իրենց մեռյալ կազմակերպության համար, սակայն չլուծարվել, թե ինչդես են քազմազան ու զարմանազան սեսուկներն այցելում դեսես «Յնչող» կազմակերպություններ իրենց «հասանելի» գուււարը ստանալու: Եվ վերջադես՝ թե ինչդես էինք ազգովին ադոււմ «սսվերային» աւիարիււմ:

ԱՌՈՒՇ ԳՈՒԱՍԳՅԱՆ

ԼԵՆԱ ԿՈՒԱՆԹԵԱՆ, Գորիս

Նրանք են հարստանում, ովքեր ոչինչ չեն թափում... անզամ աղբը

Անցյալ տարի եղա Հոլանդիայում: Առաջին անգամ էի Արեւսյան եվրոդայում: Շրջեցի, հնարավորին չափ ծանոթացա հոլանդացիների միտ ու կացին: Այցելեցի տեսարան վայրեր: Շատ քան ինձ դյուրեց, հիացրեց, բարի նախանձով լցրեց, թե ինչու իմ հայրենին այդդես չէ: Եսալ ի՞նչն էր ամենից առաջ հիացնում անբասիր մաքությունն ամեն ինչում եւ հոլանդացիների անսահման հայրենասիրությունը, նրանց ազգային արճանադատությունը: Հոլանդիան զսնվում է Անգլիայի, Ֆրանսիայի, Գերմանիայի աւիարիի երեւի գորդեսությունների միջեւ: Սակայն այնեղդ եւ չեսա օտարալեզու ցուցանակ: Այդ ժամանակ ես ցավով էի հիւում երեսանը, որը լեփվեցուն է այլալեզու ցուցանակներով, որեւղ արհամարհված է հայրենիքը, եւ մի դառնության, ցավի եւ զգովանի ալիք էր բարձանում այն օտարաճու հայրենի սկասմամբ, որով իրենց հայրենիքում, իրենց հայրենիքի մարաֆադում, իրենց խանութների կամ մեռնարկությունների ճակագների փակցում են ռուտերեւ կամ անգլերեն, երեւմն տատախալով, ռաս հաճախ անհեթեթ ցուցանակներ, այն ողորմելի հույսով, որ օտարալեզուներն այդ ցուցանակներից հմայված



Սա, իհարկե, ոչ թե Հոլանդիայում է, այլ Հայաստանի կառավարության երեւի հաբեւանությունը:

գործող անծ եւ մի սարսափազողու գիտաֆանասուիկ ֆիլմի... Հավասացեմ, Հոլանդիայում աղբատար մեքենաներն ավելի մաքուր են, ֆան այստեղի ռաս մարդատար մեքենաներ: Հափազանց լավ է կազմակերպված աղբահանումը: Հոլանդիայում ամենուր աղբը հավաքվում է երկաթբեսոնե մոտ 6 խմ մավալ ունեցող ամբարներում, որով ունեն փոքրիկ երկաթ դոնակներ, որեւղից լցվում է աղբը: Ամեն մի աղբահավաքման կեսում դրված է նմանաիող 3 ամբար, որեւղ բնակիչները լցնում են տեսակավորված կեցնաղային աղբը (ոչ սննդի): Սեկում լցվում է միայն թղթեղներ (մաքուր), մյուսում կոռնղներ եւ կուկեղներ, երրորդում աղակերեղներ, ընդ որում աղակերեղի ամբարն ունի 3 դոնակ, որեւղ լցվում է աղակերեղներ ըստ գույների տեսակավորված (տիդակ, կանաչ եւ ռազանակազույն): Իսկ մնացած աղբը, հիմնականում սննդամբերից առաջացած, լցվում է հասուկ ողլիթիլենային տողակները, բերանումուր փակվում է եւ ռաբաթվա որոուակի օրերի, որոուակի ժամերի աղբատար մեքենան հավաքում է: Ինչն է խանգարում մեղ կազմակերպելու նման աղբահանում եւ աղբի նման մաւկում, միայն դես է

ուներեւալ բարի ցանկություն եւ եռանդ (նաեւ նյութական միջոցներ: «Ազգ»): Սեմ օտար ուներն սովորելու: Եվ ինչու՛ չսովորել եւ չընդօրինակել լավը: Սովեսների օրով չէր վերանուակվում աղբը, լավագույն դեղումն ռացօթյա այրվում էր աղականելով ռընակա միջավայրը: Հոթեւ է ռարունակեմ մեղ ճառանգությունն թողած վաս սովորությունները: Հի կարելի ամեն ինչ թափել, անզամ աղբը կարելի է դարճնել հարսություն վերամուակելով եւ օգտագործելով: Հեմմա Աարգայանը (ճարատարդես) ռորի կոնրսանից կսավեր է կարում եւ սեղոնում արվեսի հրաւազող գործեր: Սեծ ռեճիսուր Սերգեյ Փարաջանովը ջարդված աղակերեղից գեղեղիկ կուլոմներ է դատատեսել, իսկ ինչ ու առաջին հայացից անդեղսվող իրերից արվեսի սեղեղազորությունները: Կառնղեսն աղբ վերամուակող գործարաններ, սովորեն սնեսուլ, սովորեն խնայել, աւիասեսն ռեսնացնել մեր հարգարմայա հայրենիքը: Եվ, ի տարբերություն մեր նախորդների, մաքուր ու եսն հայրենիկ կակեսն մեր սերունդների:

ՍՈՒՍՈՒՆԱ ՍՈՒՍՈՒՆԱ

ԵՎՐՈ-2000

Ֆրանսիայի հավաքականը՝ Եվրոպայի չեմպիոն



Ավարտվեց Եվրոպայի հերթական 11-րդ առաջնությունը: Հազարավանակի վերջին չեմպիոնի կոչումը նվաճեց Ֆրանսիայի հավաքականը, որը չափազանց գրավիչ ու դրամաշիկ դալարում առավելության հասավ Իտալիայի հավաքականի նկատմամբ:

Ֆրանսիա-Իտալիա՝ 2-1 (0-0, 1-1): Ռոսերդա, «Դե Կուիդ» մարզադաշտ, 2 հուլիսի: 50 հազար հանդիսական:

Ֆրանսիա Ֆարիեն Բարեզ, Բիսան Լիզարազյու (Ռոբեր Պիրես, 86), Լորան Բլան, Մարսել Դեսայի, Լիլիան Տյուրամ, Պասիրկ Վիեյրա, Դիդիե Դեշամ, Յուրի ՉուկասեՖ (Դավիդ Տրեպե, 75), Չինեդին Զիդան, Թիեռի Անրի, Բրիստան Դյուգարի (Սիլվեն Վիսո, 57):

Իտալիա Ֆրանչեսկո Տոլդո, Պաոլո Մալգինի, Ֆարինո Կանավարո, Ալեսանդրո Նեսսա, Մարկ Յուլիանո, Դեմետրիո Ալբերտինի, Լուիջի դի Բյաչչո (Մասիմո Ամբրոզինի, 66), Ջանլուկա Պետտունո, Ասեֆան Ֆիորե (Ալեսանդրո դել Պիետո, 54), Ֆրանչեսկո Տոստի, Մարկո Դելվեկիո (Կինչեցո Առնեստի, 86):

Գոլերը խիպեցին Դելվեկիոն (55), Վիսոն (90), Տրեպեն (103):
Մրցավարներ՝ Անդրեաս Ֆրիսկ, Լեյու Լինդգրեթ (Երկուսն էլ՝ Շվեդիա), Ենս Լարսոն (Դանիա):
Զուգուցվեցին դի Բյաչչոն, Կանավարոն, Տյուրամը:

Վճռական խաղից առաջ գույքաբախտության դալկան չէր զգացվում: Մասնագետների մեծ մասը նախադասությունը տալիս էր Ֆրանսիայի հավաքականին, որն ամբողջ առաջնության ընթացքում ավելի համաչափ խաղ էր ցուցադրել: Ի տարբերություն նրա, Իտալիայի ընտանի կիսաեզրակիչում իր ոչ տրավերիչ խաղի դրամաշիկ դրամաները:



Գածոր համարում ունեն: Բայց քիմեր կարող են այլ խաղ ցուցադրել, եթե հարցը չեմպիոնի կոչմանն է վերաբերում:

Իրոք, Իտալիայի հավաքականի ֆուտբոլիստները հաճելիորեն զարմացրին առաջին իսկ ռոմեյներից անցնելով ակշիվ գործողություններ: Նրանք որոշել էին, որ հաջողության հասնելու լավագույն միջոցը հարձակումն է, և այդ սակսիկան արդարացի էր: Իտալացիները կարող էին մրցակցի դարձադր գրավել առաջին խաղակեսում, բայց դա նրանց հաջողվեց հանդիման երկրորդ խաղակեսի սկզբնաստու: Խաղը վերսկսելուց մի րանի ռոմե անց փոխարինման մեզվ դել Պիետոն, ինչը նոր թափ հաղորդեց Իտալիայի հավաքականի գրոհներին: Ընդամենը մեկ ռոմե անց հաճիլը բացվեց: Գրոհի աչք եզրում հիանալի խաղացին Տոստին ու Պետտունոն, զնդակը հասցեագրվեց Դելվեկիոյին, և վերջինս մոտ սարածությունից գրավեց Ֆրանսիայի հավաքականի դարձադր:

Այս խաղում Ֆրանսիայի ընտանի մի սեսակ իր հնարավորություններից ցածր հանդես եկավ: Իր բարձրակարգ խաղը չկարողացավ ցուցադրել քիմի առաջատար Զիդանը: Ավելիքն էր ստասվում նաև ՉուկասեՖից, իսկ ֆրանսիացիների կազմում ամենակրիկը երիտասարդ Անրին էր, որն իր սուր անցումներով մեծ տարածություններ էր դրամաշիկ դարձնում իտալացի դարձադրներին:

Խաղի ընթացքը, իհարկե, չէր զոհացնում ֆրանսիացիների մարզիչ Ռոսե Լեմերին, և նա փոխարինումների միջոցով փորձեց քեկում մեզնել: Եվ հենց փոխարինման մեջ ֆուտբոլիստներն էլ վճեցին խաղի ելը:

Ավերադի չեմպիոնների գրոհների ուժը սասկցացավ, Իտալիայի հավաքականի դարձադրի վսանգավոր դարձեց հաջողում էին իրար, բայց թվում էր, թե ֆրանսիացիները դարձադրես չեն հասցնի զուլ խիպել: Եվ իրոք, այդպես էլ կլիներ, բայց մրցավարը, չգիտես ինչու, ամբողջ 4 ռոմե ավելացրեց: Եվ ահա, երբ կես ռոմեից մի փոքր ավելի էր մնացել ավարտին, հաճիլը հավասարվեց: Գնդակը փո-

խանցվեց գրոհի ծախ եզրում զսկվող Վիսոյին, նա մի փոքր առաջացավ և սուր անկյան քակ զնդակն ուղարկեց Իտալիայի հավաքականի դարձադր: Տոլդոն, որն ամբողջ առաջնության ժամանակ և, հասկալուց կիսաեզրակիչի խաղում հրաժարի էր խաղացել, այս անգամ չկարողացավ դարձադր անել:

Բանի որ հիմնական ժամանակը ոչ-ոքի ավարտվեց, նախակվեցին լրացուցիչ երկու խաղակեսեր՝ 15-ական ռոմե սեւոկոլությամբ: Հիպեցնենք, որ առաջնությունում գործում էր «ոսկե գուլի» կանոնը, այն էր՝ դարձադր լրացուցիչ ժամանակում սեւոլում է մինչև թիմերից որեւէ մեկի դարձադր գրավումը:

Պարզ էր, որ հոգեբանական առավելությունն անցել էր Ֆրանսիայի հավաքականի ֆուտբոլիստներին: Դա հաստատեցին լրացուցիչ ռոմեները: Ֆրանսիացիներն ավելի հաճախակի ու սուր էին գրոհում, քան իտալացիները: Զգացվում էր, որ վերջիններս են քաս հոգնել, նրանց ուժերը ստաուվելու վրա են (կիսաեզրակիչի խաղերից հետո իտալացիները հանգստյան մեկ օր դալկաս ունեցան, քան նրանց մրցակիցները): Հանգուցալուծումը վրա հասավ 103-րդ ռոմեին: Պիրեսը ծախ եզրից զնդակը փոխանցեց Տրեպենին, որն էլ փրկության ոչ մի հույս չթողեց Տոլդոյին 2-1: Այսպես ավարտվեց այս սուր, դրամաշիկ խաղը: Ֆրանսիացիները ցնծում էին, իտալացիները ողորմ:

Ֆրանսիայի հավաքականը երկրորդ անգամ նվաճեց աշխարհամասի չեմպիոնի կոչումը: Ընդ որում, առաջին անգամ գործող աշխարհի չեմպիոնը դարձավ նաև Եվրոպայի չեմպիոն:

Հանդիպումից հետո ֆրանսիացիներին հանձնվեց զավթը, բոլոր ֆուտբոլիստները դարձադրեցին ոսկե մեդալներով: Իտալացիներին բաժին հասան արծաթե մեդալները:

Այստիպով, ավարտվեց ֆուտբոլային խոտորգույն մրցաշարից մեկը, որին 16 հավաքականներ մասնակցեցին: Անցկացված 31 խաղերն ավելի քան երեք քաշաթ բարունակ հաճելի լարվածության մեջ դարձան բազմամիլիոն ֆուտբոլասերներին: Առաջնության ընթացքը, արդյունքները դեռ երկար կմնարկեն մասնագետները: Եվ դա հասկանալի է չէ՝ որ նման մրցաշարերը նախանշում են մարզածելի հեճազա զարգացման ուղիները:

Բոլոր եզրափակիչները

1960 թ. ՆԱՐՍ-Հարավսլավիա՝	2-1
1964 թ. Իտալիա-ՆԱՐՍ՝	2-1
1968 թ. Իտալիա-Հարավսլավիա	1-1, 2-0
1972 թ. Գերմանիա-ՆԱՐՍ՝	3-0
1976 թ. Չեխոսլովակիա-Գերմանիա	2-2, 11 մ 5-3
1980 թ. Գերմանիա-Բելգիա	2-1
1984 թ. Ֆրանսիա-Իտալիա՝	2-0
1988 թ. Դոլանդիա-ՆԱՐՍ՝	2-0
1992 թ. Դանիա-Գերմանիա	2-0
1996 թ. Գերմանիա-Չեխիա՝	2-1
2000 թ. Ֆրանսիա-Իտալիա՝	2-1

ՃՆՄԻՈՒՆԻ

Չեմպիոնի երկրորդ դարձադրեր



Հանրաճանաչված առաջնության բարձրագույն խմբի մրցաշարի 13-րդ տուրում առաջատար Գյուրմիի «Շիբակ», կրեց երկրորդ անընդմեջ դարձադրերը: Մայրաքաղաքի «Նաիթի» մարզադաշտում կայացած խաղում նրա մրցակիցը՝ Աւսարակի «Միկան», մոտավորապես հավասար խաղում կարողացավ հասնել 1-0 հաճվող հաղթանակի: Այս լարված, բայց ընդհանուր առմամբ ոչ գրավիչ դալկադրում անցած հանդիպման միակ գուլը 22-րդ ռոմեին խիպեց «Միկայի» ավագ Աբրահամ Խաչմանյանը:



Առաջատարի դարձադրումից հետո չեմպիոնի կոչման համար դալկադր սովեց, քանի որ միակորներ ընկազազույն քաշեքուրյուն է ալյուսակում:

Հաղթանակ տարավ նույնտես ամենաքաշեք սեղի հավակնորդ «Աւարաջ»-ը: Արձայանում կայացած խաղում մրցելով երեսանի մեկ այլ քիմի «Դինամոյի» հետ, «Աւարաջ» վստահ առավելության հասավ 6-1 հաճվով:

Հաջողության հասավ նաև երեսանի «Կիլիկիան», որը համառա ժալկարում 3-2 հաճվով դարձադր անանց վերջնադարձին՝ Կաղանի «Լեոնազորին»:

Այս խաղը կայացավ «Հրազդան» կենտրոնական մարզադաշտում:

«Չվարթնոց»-«Արախ» խաղում զրանցվեց մարտական ոչ-ոքի 2-2:

Մրցաշարային աղյուսակ						
	Խ	Չ	Պ	Գ	Մ	
1. Շիբակ	13	8	3	2	36-7	27
2. Միկա	13	8	2	3	23-10	26
3. Աւարաջ	12	8	1	3	21-10	25
4. Չվարթնոց	13	7	4	2	25-14	25
5. Արախ	11	6	2	3	24-17	20
6. Կիլիկիա	13	4	1	8	20-28	13
7. Դինամո	13	1	1	11	13-41	4
8. Լեոնազոր	12	1	0	11	13-48	3

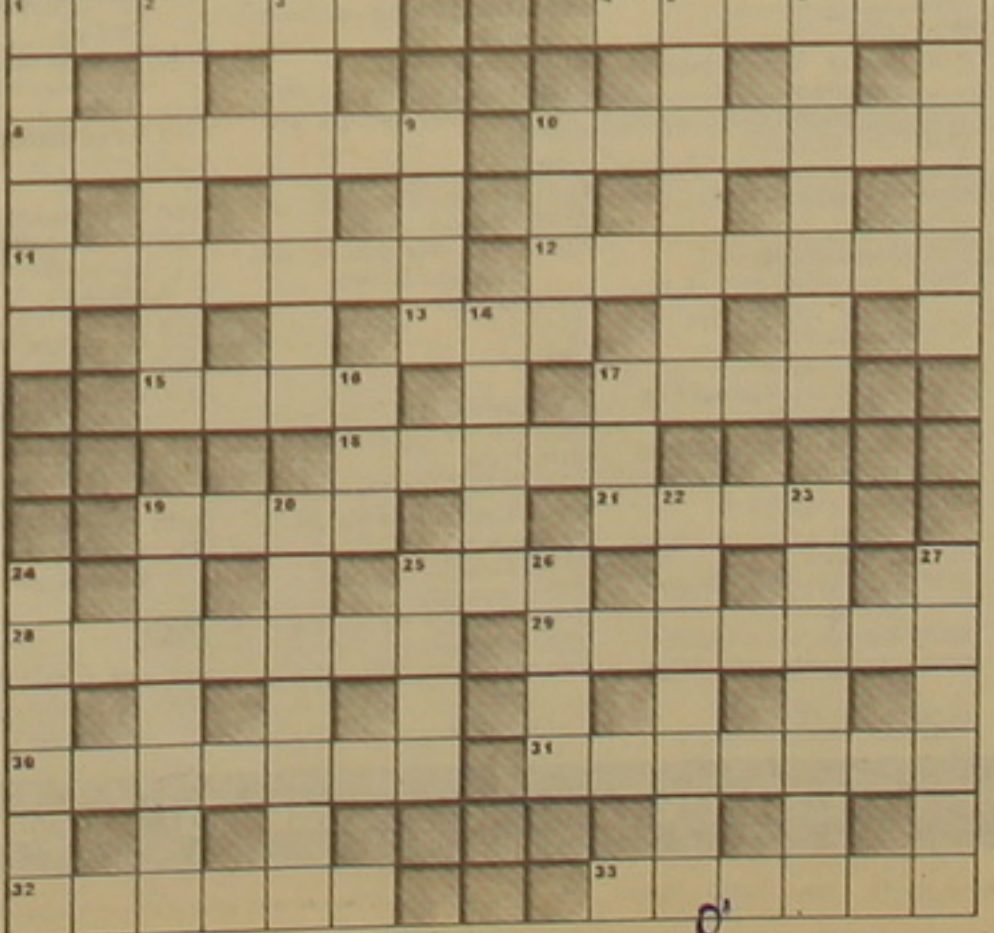
ԲԱՅՄԱՆԸ ԿԱՐՈՒՄ Է ՈՒԱՄՆԻԿ ԱՎԱԳՅԱՆԸ



Նախորդ համարում տպագրված մրցանակային խաչքառի դալատխանները

- Ուղղահայաց**
 2. Որք: 3. Մուլս: 4. Լուար: 5. Սեք: 6. Երակի: 7. Դալաս: 8. Երեսանիկ: 11. Մարտյան: 13. Լեւոն: 14. Ալիսա: 15. Օդեբ: 16. Վարդ: 17. Աղանա: 18. Պարոս: 24. Ասրձա: 25. Գիզար: 26. Այրից: 27. Ալրան: 29. Արա: 31. Աղա: 33. ժանտալտ: 34. Նեւոն: 35. Եզնիկ: 37. Ծաւոն: 38. Կորով: 39. Նիկոլից: 41. Իվան: 43. Արոս: 47. Նիգեց: 48. Կորեկ: 52. Եղեմ: 53. Լուգան: 55. Թուր: 57. Կոխ:

- Հորիզոնական**
 1. Արմ: 4. Լաս: 8. Ենք: 9. Լաւոնա: 10. Թոխ: 12. Ենդա: 15. Օկոսակ: 17. Ալրե: 19. Լեղի: 20. Մանդ: 21. Եանսի: 22. Ալբայ: 23. Մարդ: 26. Աղան: 28. Կանգաս: 30. Լաւտան: 32. Դար: 33. ժանտալտ: 36. Ածական: 40. Զախ: 42. «Անա»: 44. Նարին: 45. Սեբիկ: 46. Իրան: 48. Կորո: 49. Աեւակ: 50. Նիոն: 51. Նովել: 54. Տորք: 56. Դաւալան: 57. Կոն: 58. Երան: 59. Նովիկ:



ՄԱՍԻՐԱՆ

ՀՈՐԻԶՈՆԱԿԱՆ: 1. Շաղը ըստ ֆրանսուի: 4. Ա. Բակուցի «նախընթաց» թոյունը: 8. Ամենալուս սեւնակը, եթե, իհարկե, չխոնկացնեն: 10. Ազգային հերոս Անդրանիկի գիմնոսական ասփճանը: 11. Ասոմի միջուկի «չեզոք» մասնիկը: 12. Լուծվող սուրճից «կլասիկը»: 13. Ամերիկյան արագավազ հովազ: 15. Երաժշտական ծայրի գծագրական դասակարգ: 17. Սեծ Հայքի, Փոքր Հայքի, ...: 18. Նույն անվամբ երկու դրամաշար: 19. Անխոս ակնարկ: 21. Արեւելյան գեներալ: 25. Ժամացույցի բնակիչ թոյուն: 28. Խնցուկ «թափոնածաւ»: 29. Եւ Վիլյունոսի, Եւ Կառնատի բնակիչը: 30. Ռեալիզմի հետերորդ: 31. Նրա վիճարկները Վիեննայից են: 32. Կոմս, բարոն, օլիմպիական չեմպիոն: 33. Որեւէ բնագավառում առաջին խալը կասարողը:

ՈՒՂԱՅԱՅԱՑ: 1. Երկնից թափվող հազ: 2. Նա էր դարձեւրագործը «Մասունցի Դավիթը»: 3. Նախկին «Ռոսիա» կինոթատրոնը: 5. Կասանդորայի «հաճելի» արական անձնանունը: 6. Պակտանոնը դրա «կասարայալ» սեակն է: 7. 18-րդ դարի այդ փիլիսոփա բանաստեղծի գրչից սարսափում էին Եվրոպայի արքաները: 9. Մայր, մարեր, ...: 10. Թալգրամ հարսուրթուն: 14. Մաւաճոց, ժամագիր, Ուրբաթագիր, Հմայիլ, ...: 16. Ավստրոսլոուզի «ինճագիր»: 17. Հավանության արհաիայություն համեղատարաիում, թատրոնում: 19. Ա. Քամոլի համանուն վիդուկում առնեսերի «օգնությանը» սարածվող հիվանդությունը: 20. Կանցի ամենահանցելի երգչիկ ծայրը: 22. Հեռուստատեսության, Բարելոնի ...: 23. «Հրացանակիր» հայ գրողը: 24. Այլ կերպ ասած՝ անասնակ: 25. Վայրի «ճանք»: 26. Այծի «ճուկ»: 27. Հանգստավետություն աղախովող աթոռի մաս:

Մրցանակային հաջորդ խաչքառը կտպագրվի «Ազգի» հուլիսի 8-ի համարում: Փորձել լուծել, Եւ ամօխալոր մրցանակը Ձեւն է:

Տ. 2000

