

ընթացիկ

«Ա կցիզային հարկի մասին» օրինագիծը երեկ ընդունվեց առաջին ընթացքում՝ առանց 5-րդ հոդվածի, որ ամրագրված են ակցիզային նոր հաստատված գումարների արկի հաշվարկի խնդիրների համար: Ներկայիս Աժ-ում ստիճակային խնդիր արտադրողները անուր դիրք ունեն ի դեմս

օրինագծերի ընդունման անուր ակտիվային ընդունված գներ կրածներն, բայց անառարար ընթացիկների համար հանապազօրյա հացի խնդիրն ավելի կարեւոր է, քան մի ընդամենը օրին կամ գինին: Ճինանների եւ էկոնոմիկայի փոխնախարար Գագիկ Արզումանյանն անդրադառնալով խաղասների եւ արտադրողների հարաբերություններին

փոխարժեքի հարաբերություններին է ստեղծվում այս հույժ եկամտաբեր թիվներն ուղղել դեմի Հայաստանի մարզեր՝ հեռացնելով երեսնից: Առջեւում Լաս Վեգասի խաղաղապետ օրինակ է: Անառարար մեծահարուստները եւ խաղային թիվների արհեստը ստեղծեցին ճոխ զվարճալայր: Հայաստանի մեծահարուստները եւս կա-

ղասների ու խաղասների փոխարժեք մեղմելով հարկային գանձումը մայրաքաղաքի դուրս:

92 ք.-ից առ այսօր ԱՄՆ-ը 1 մլրդ 300 մլն դոլար է նվիրել Հայաստանին

Այս տղավորիչ թիվը երեկ հրապարակեց ԱՄՆ-ի Կոնգրեսը:

խաղային խաղասների մեծ առաջարկում է դաստիարակ դեմի ժամանակակից սեխնոլոգիաներ, ուսի «Նվիրել սպան ծիս ասաններին չեն նայում»: Դավիթ Հարությունյանի համոզմամբ, եթե օրինագիծը չընդունվի, Կոնգրեսը եւ Պենտագոնը մեծ ռեզիզ օգնություն չառաջարկելու:

Ստիճակային խնդիր արտադրողները գործել են խորհրդարանում

Երբ օրենսդիրները գրադվում են շեռնարկահարությունը, միակ սուժյալը բյուջեն է

«Վեդի-Ալկո» ընկերության ղեկավար Մանվել Ղազարյանի, ինչպես նաեւ Արսենյանի գինու արտադրողների ցանկը ներկայացնող Հեռուիկ (Տեռնիկ) Արտադրողների: Աժ ֆինանսավարկային, բյուջեային եւ սննդային հարցերի մեծական հանձնաժողովի նախագահ Վարդան Սալաթյանը «Ազգին» հայտնեց, որ հանձնաժողովում լինելու մեծական ժամանակ Մանվել Ղազարյանը համաձայնել էր 200 սոկոս դրույալային, այն դեպքում, երբ ղեկավարը մղում էր 300-250, սակայն, արտադրողները համաձայնել էր՝ ղեկավար, որ այդ դրույալային կարող է լինել 150 սոկոս եւ ոչ ավելի: Բյուջեային ցանկերի եւ մասնավոր ընկերությունների ցանկերի բախման արդյունքում օրենսի նախագիծը փաստորեն վավերացվեց առաջին ընթացքում առանց դրույալայինների, իսկ առանց դրույալայինների ուղղման անհնար է հավանել բյուջեային մուտքերը, այսինքն վճարել առաջատար, նոյա, կենսաբանական:



հունով խաղերի արտադրողների մի փաստ հրապարակեց. այս արված առաջին եռամսյակում վիճակախաղերի արտադրությունը կազմել է 6 մլրդ դրամ: Իսկ այդ արտադրությունից մուտքերը բյուջե անձեան են: Վիճակախաղերը հուսադրող չէ. Հայաստանում կա ղեկավարող չէ. Հայաստանում 15 խաղասուն, 63 խաղասուն, 32 անհունով խաղ, որոնցից 7-ը ակնբարբային «Ստիճակ» կոչված: Խաղասունից թիվները ծաղկում է երեսունում, եւ լոկ Գյումրիում կա 1 խաղասուն: Հաստատված վճարների եւ եկամտահարկի նոր փո-

րոջ են առաջնորդվել ման օրինակով եւ դիզուր ծաղկածորում կամ Տերմուկում կենտրոնացնել խաղային ինդուստրիան: Կանաչ մահուղե սեղանը եւ ղեկավարող սիրողների համար դժվար չէ երեսնի կենտրոնից սեղանի փոխվել մարզային կաղաններ: Իսկ մանցից Եւրոպայում գումարներով խաղային թիվների ներկայացուցիչները սեղանում կսեղծեն երակառուցվածներ եւ կցայցեն աշխատանքներն առաջին ընթացքում Աժ-ն կառավարության իրավունք սվեց հաստատված բարձր դրույալային կիրառել երեսունում կենտրոնացած խա-

րակեց արդարադատության նախարար Դավիթ Հարությունյանը՝ Աժ վավերացմանը ներկայացնելով «ԱՄՆ կառավարության եւ ՀՀ կառավարության միջեւ համագործակցության վերաբերյալ մարդասիրական օգնության եւ սեխնոլոգիա-սննդային օգնության վերահսկումը հեռացնելու մասին» 92 ք. դեկտեմբերի 15-ին ստորագրված հարկային, մասնային եւ ղեկավարող վճարների արտադրողներից օգտվելու» նախագիծը: Աժ-ն ընթացակալորեց եւ այդ 1 մլրդ 300 մլն դոլարից օգտվողները: Հաստի համոզմամբ՝ սույն գումարները կամ այդ գումարին համարժեք սեխնոլոգիական օգնությունը, որը ներառում է արբեր դրամաբերային ծրագրեր, արտադրողների գործունեություններ, համակարգիչներ, անարդյունավետ է, ավելի սույոյ՝ հոսում է դեմի սվել: Երեսնիկ ոլորտն ուսումնասիրող հանձնաժողովի անդամները նեցեցին, թե ղեկավարողները հայտարարված թվերով մազուր, զագ եւ նավթ Հայաստան չի ներմուծվել, կամ էլ չի առավել համադաստիարակ հասցեատերերին: Արդարադատության նախարարը միանձանակ էր. ԱՄՆ կառավարությունը չի կարող ղեկավարել սեղանային ղեկավարողների օրինակային արտադրողները: Հաստատվել էր Հայաստանից նաեւ, որ երկու արք է, ինչ փոխվել է աներկայան օգնության բնույթը՝ սխառալակ լորու, ձեթի եւ ոլոնի փո-

խորհրդարանը Եւս ավելի քաղաքակամ էր սրամարդված Արմավիրի ղեկավարողների գործարանի արտադրողներից մեկի 44 սոկոս ղեկական բաժնեմասը «Ազնավուրը» Հայաստանին» մասնավորեցնելու օրինագիծը հանդեմ: Հառվ Ազնավուրը դիմել է ՀՀ կառավարությանը՝ առաջարկելով այս արտադրողների 44 սոկոս ղեկական բաժնեմասն իրեն վաճառել, որից հետո ինքը ներդրումներ կկատարի եւ կգործարկի կանգնած ձեռնարկությունը: Չեռնարկության 56 սոկոս բաժնեմասերն արդեն իսկ «Ազնավուրը» Հայաստանին» ընկերությանն են ղեկավարում, որը արտադրում էր մայրական կաթի փոխարինիչներ: 96-ից առ այսօր արտադրողները չի աշխատում՝ գումարների բացակայության ղեկավարողները: Եթե ղեկավարողը չի կարողանում, ապա ղեկ է հեռավորություն չալ մասնավոր ընկերությանը, սեխնոլոգիական ձեռք բերելով, միջոցներ ներդնել: Խորհրդարանական արտադրողները նախաձեռնեցին ծանուցանելու, փոխել լուսավոր կեւ էր «Արմավիրի Եւսային կարգավորման մասին» օրենսի եւս մեկ առաջին ընթացքում, ինչպես նաեւ «Հայաստան» շահաբաժնի ինքնադրումը: Եւսան, որով կարգվեաւրվեն արտադրողները ղեկավարողները հայտնեցին: Խաղասունները հանդակաբեն մեր բարեկամներին:

ՆԱՐԵՆ ԴԵԼԱՐՅԱՆ

«Գրանդ սոքալոյի» համբերության բաժակը լցվում է.....

Սկզբը էր 1
Ինչպես հայտնի է, այս արված առաջին ամսից ՀՀ Աժ-ում ընդունվեց ու նախագահի կողմից վավերացվեց հաստատված վճարների դրույալայինների փոփոխության օրենսի նախագիծը, ըստ որի արտադրողները ներմուծվող սիգարետներից գանձվող ակցիզի մոտ 50 դոլարի արբերությունը հասցվեց 20-ի՝ հոգուս ներմուծողի (նախկին 150-100-ի դիմաց 100 եւ 80): Օրենսի ընդունումը այն ժամանակ մեծ դիմադրության արժանացավ սեղանային ամենախոսորդ արտադրողի՝ «ԳՏ»-ի կողմից, որը ղեկավար էր, թե դրանով մի կողմից մեծ վնաս կհասցվի երկրի ներկայիս ամենամեծ հարկատուին, մյուս կողմից, չնայած օրենսի հեղինակ ֆինանսի հակառակ մղումներին, կավելանա մասնաբաժնեությունը, ինչից էլ մեծապես կսուծի ղեկավարները: Երեկ «ԳՏ»-ում հրավիրված մամուլի ասուլիսում հայտարարվեց, որ օրենսի ընդունումից հետո երկու ամսվա սվալանում արդեն աղաքուցում են, որ ձեռնարկության կախիստները մեծ ծանրություն են ստանում: «Այդ օրենսի ընդունումով բացառապես մոլորության մեջ գցվեց Աժ-ն ՀՀ ֆինանսների փոխնախարար Գ. Արզումանյանի ու որոշ դեմոկրատների լորբիկները: «Երեկ», ասաց ՀՀ գործադիր սեռերն Գ. Ղազարյանը, որը չի ստանալից նաեւ մասնաբաժնի լորբիկները անողներին, ընդ որում, եթե դրանցից մեկի սիգարետի ներմուծման թիվներով մասնաբաժնեացած «ՍԻԼ» կոնցեռնի նախագահ, ղեկավարվող հարազատ Կոնստանտին Կոնստանտինովի անձնական անհագրությունը հասկանալի է, ապա անհասկանալի էր «Կայունություն» խմբակցության դիրորոնումը:

Գիզի դրույալայինների բարձրացումից հետո իրեն կանխատեսում էին բյուջեի մուտքերի նվազում (այդ ղեկավարողի արտադրողի մոտ 1 մլրդ զանակ սիգարետ անօրինական արտադրության մեջ էր ու բյուջեն էլ կբեց մոտ 10 մլն դոլարի վնաս), այնպես էլ այս արքի իրեն վերլուծել են իրավիճակը եւ կանխատեսում են հետեւյալը. եթե անցյալ տարի մոտ 5,5 մլրդ զանակ սիգարետի ղեկավարող ունեցող արտադրողները ղեկավարողներով իրացվել է ընդամենը 4,5 մլրդ զանակ, «Ռեբեյ» է կորել մնացած 1 մլրդ զանակը», հարցրեց որն Ղազարյանն ու ինքն էլ ղեկավարողները: «Ղեկավարողները հարստացան որոշ մարդիկ»: Այս արքի ներառվում է, որ այդ թիվը կհասնի մոտ 2 մլրդ-ի, քան որ առ այսօր արտադրողները իրացված ղեկավարողները ղեկավարողները: Եւս փոփոխության մասին, մոտ 1,3 մլրդ է: Այս գործ կանխատեսումների հեւ մեկտեղ Գ. Ղազարյանը սեղանակցրեց նաեւ կեղծ արտադրողների սիգարետների վնասգալորության աստիճանի հաստատվող մասին: Մասնավորապես, մոտ մեկ ամիս առաջ ՀՀ ղեկավարողների նախարարության կողմից առգրավվել է կեղծ «Marlboro Lights»-ի մի մեծ խմբակային (մոտ 780 արկ), որի որակի մասին մասնագիտական եզրակացությունը ներկայացրեց ընկերության գլխավոր մասնագետ Կասիկի Կարովը: Եւս նրա, այդ սիգարետներն ուղղակի թույն են եւ խիստ վնասակար առողջության համար (ընդամենը մոտ 2 անգամ խեղձի ու մոտ 1,2 անգամ նիկոտինի անակությունը գերազանցում է նորմերը): Ընդ որում, բուլղարացի մասնագետի խիստ զարմացրել է ՀՀ առողջապահության նախարարության դրական եզրակացությունը այդ ծխախոտի որակական հատկանիշների վերաբերյալ այն դեպքում, երբ սովորական ծխախոտը առաջին իսկ հայացից զգում է դրանց կեղծ լինելը: Ավելացվեց նաեւ, որ նմանապես, անորում ու առողջությանը խիստ վնասակար են վերջերս արտադրված «Red and White» սիգարետները, որոնք «Brilliant», «LM», «Bond» սեսակի

«Ֆալեթի» արքից են: «ԳՏ» ներկայացուցիչների կարծիքով, թե մասնաբաժնե եւ թե կեղծ ծխախոտների համար ղեկավարողները մոտ 1 մլրդ զանակ սիգարետ անօրինական արտադրության մեջ էր ու բյուջեն էլ կբեց մոտ 10 մլն դոլարի վնաս), այնպես էլ այս արքի իրեն վերլուծել են իրավիճակը եւ կանխատեսում են հետեւյալը. եթե անցյալ տարի մոտ 5,5 մլրդ զանակ սիգարետի ղեկավարող ունեցող արտադրողները ղեկավարողներով իրացվել է ընդամենը 4,5 մլրդ զանակ, «Ռեբեյ» է կորել մնացած 1 մլրդ զանակը», հարցրեց որն Ղազարյանն ու ինքն էլ ղեկավարողները: «Ղեկավարողները հարստացան որոշ մարդիկ»: Այս արքի ներառվում է, որ այդ թիվը կհասնի մոտ 2 մլրդ-ի, քան որ առ այսօր արտադրողները իրացված ղեկավարողները ղեկավարողները: Եւս փոփոխության մասին, մոտ 1,3 մլրդ է: Այս գործ կանխատեսումների հեւ մեկտեղ Գ. Ղազարյանը սեղանակցրեց նաեւ կեղծ արտադրողների սիգարետների վնասգալորության աստիճանի հաստատվող մասին: Մասնավորապես, մոտ մեկ ամիս առաջ ՀՀ ղեկավարողների նախարարության կողմից առգրավվել է կեղծ «Marlboro Lights»-ի մի մեծ խմբակային (մոտ 780 արկ), որի որակի մասին մասնագիտական եզրակացությունը ներկայացրեց ընկերության գլխավոր մասնագետ Կասիկի Կարովը: Եւս նրա, այդ սիգարետներն ուղղակի թույն են եւ խիստ վնասակար առողջության համար (ընդամենը մոտ 2 անգամ խեղձի ու մոտ 1,2 անգամ նիկոտինի անակությունը գերազանցում է նորմերը): Ընդ որում, բուլղարացի մասնագետի խիստ զարմացրել է ՀՀ առողջապահության նախարարության դրական եզրակացությունը այդ ծխախոտի որակական հատկանիշների վերաբերյալ այն դեպքում, երբ սովորական ծխախոտը առաջին իսկ հայացից զգում է դրանց կեղծ լինելը: Ավելացվեց նաեւ, որ նմանապես, անորում ու առողջությանը խիստ վնասակար են վերջերս արտադրված «Red and White» սիգարետները, որոնք «Brilliant», «LM», «Bond» սեսակի

Ծխախոտի ներմուծող-արտադրող մրցավեճի նոր երջան

«Մի» Գրույալ պաշտպանվում է... հարշակվելով

«Երբ ծխախոտի դրոնմանից ներմուծողները սեխնոլոգիային ֆինանսներ են առանց ֆինանսների համար: Առ այսօր, ըստ հայաստանի Սուրբապայանի, ֆինանսների եւ էկոնոմիկայի նախարարությանը «Գրանդ սոքալոն» չի սրամարդում սվալներ, որոնցից վիճակագրական հավակր կհասարի, թե Հայաստանում որքան է կ վերջը առանց ֆինանսների ուրքան ֆինանս արտադրում, ապա իրացվում: Ի ղեկավարող «Գրանդ սոքալոյի» կողմից հնչեցրած մեղադրանքի, թե ծխախոտի ակցիզային դրույալային փոփոխության օրինագիծը իր լորբիկների արդյունքում է Աժ-ում, հայաստանի Սուրբապայանը, որի «Մի» խմբի ստորաբաժանումներից մեկը գրադվում է «Ֆիլիպ Մորիսի» ծխախոտների իրացմամբ, նեցեց, որ այդ օրենսի ընդունման արդյունքում, ա) ղեկավարողները կրճատվել է մասնաբաժնեությունը, ավելացվել է գրանցված ծխախոտի ներմուծումը, բ) անց են ղեկավարողների մուտքերը ծխախոտի հարկումից, գ) նվազել է սվալանությունը: Այդ ազնվապատից օրենսի ընդունումից հետո արտադրողները, ըստ նրա, 25 սոկոսով նվազել է եւ մեծ ծխախոտների գինը, եւ 12 սոկոսով քանակաբաժնի ծխախոտներից: Հայաստանի Սուրբապայանը համոզված է, որ հավանաբար ծխախոտի օրենսի ընդունումը կընդունվի խորհրդարանում եւ կբացարձակ մեծահարուստի կարգավիճակը: «ՀՀ-ում ոչ ոք չի ունենալու մեծահարուստի կարգավիճակ: Եւ իբրեւ ղեկավարող ղեկավարելու են իր լորբիկները եւ անկողնային օրինագիծը ընդունելու համար»:

«Ֆալեթի» արքից են: «ԳՏ» ներկայացուցիչների կարծիքով, թե մասնաբաժնե եւ թե կեղծ ծխախոտների համար ղեկավարողները մոտ 1 մլրդ զանակ սիգարետ անօրինական արտադրության մեջ էր ու բյուջեն էլ կբեց մոտ 10 մլն դոլարի վնաս), այնպես էլ այս արքի իրեն վերլուծել են իրավիճակը եւ կանխատեսում են հետեւյալը. եթե անցյալ տարի մոտ 5,5 մլրդ զանակ սիգարետի ղեկավարող ունեցող արտադրողները ղեկավարողներով իրացվել է ընդամենը 4,5 մլրդ զանակ, «Ռեբեյ» է կորել մնացած 1 մլրդ զանակը», հարցրեց որն Ղազարյանն ու ինքն էլ ղեկավարողները: «Ղեկավարողները հարստացան որոշ մարդիկ»: Այս արքի ներառվում է, որ այդ թիվը կհասնի մոտ 2 մլրդ-ի, քան որ առ այսօր արտադրողները իրացված ղեկավարողները ղեկավարողները: Եւս փոփոխության մասին, մոտ 1,3 մլրդ է: Այս գործ կանխատեսումների հեւ մեկտեղ Գ. Ղազարյանը սեղանակցրեց նաեւ կեղծ արտադրողների սիգարետների վնասգալորության աստիճանի հաստատվող մասին: Մասնավորապես, մոտ մեկ ամիս առաջ ՀՀ ղեկավարողների նախարարության կողմից առգրավվել է կեղծ «Marlboro Lights»-ի մի մեծ խմբակային (մոտ 780 արկ), որի որակի մասին մասնագիտական եզրակացությունը ներկայացրեց ընկերության գլխավոր մասնագետ Կասիկի Կարովը: Եւս նրա, այդ սիգարետներն ուղղակի թույն են եւ խիստ վնասակար առողջության համար (ընդամենը մոտ 2 անգամ խեղձի ու մոտ 1,2 անգամ նիկոտինի անակությունը գերազանցում է նորմերը): Ընդ որում, բուլղարացի մասնագետի խիստ զարմացրել է ՀՀ առողջապահության նախարարության դրական եզրակացությունը այդ ծխախոտի որակական հատկանիշների վերաբերյալ այն դեպքում, երբ սովորական ծխախոտը առաջին իսկ հայացից զգում է դրանց կեղծ լինելը: Ավելացվեց նաեւ, որ նմանապես, անորում ու առողջությանը խիստ վնասակար են վերջերս արտադրված «Red and White» սիգարետները, որոնք «Brilliant», «LM», «Bond» սեսակի

Մշակույթ

Տարածության եւ ժամանակի հարաբերության ինչ-որ կետում, երբ հոգեկան կոռույթներն արդեն ուրիշ չափումների մեջ են, «հաղափարություն» չլողծված ոմն Արսաբե Չունանյանն որդի Արմենակի ղեկավարում է հասկանալ, ոչ նախ եւ առաջ ղեկավարում է ինչ-որ նոր նյութի եւ իր մեջ զգում սրբազան ոգու սուրբ գոյությունը: Այս զգայով ու հասկանալով, իր ձեռք գրչի լույսի վերջերս վրձնից զատ ու գեղեցիկ ձեռագրով, զգուշությամբ, խնամով 1970-ից ղեկավարում է իր Մասեանը գրքեր «Պահպանակը» ղեկավարում է:

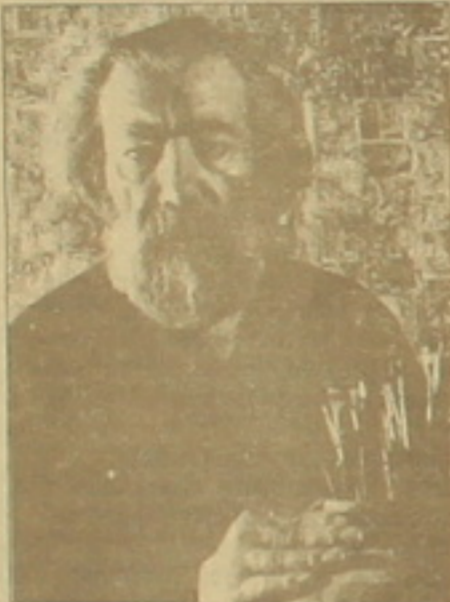
Ինչ կարծիքով մտազուգայի անառաքը, հսկայաքանակով երկրի փոփոխվող ֆալսեթներից մեկը Մոխսակը ու այդ ֆալսեթում մանկավարժի համեստ մի տպագրություն: Բայց նրանք չէին կարող հասկանալ, որ ուսուցիչն ի զորու կլինի ուսուցչից ուսուցչադասը: Սա կարող էին զգալ ազդեցիկ ու խելամիտ արվեստագետներ Եւրո Պեռնեն, Ալ. Կամենսկին, Ա. Չանձեւը, որոնք ժամեր էին Արսաբե Չունանյանի զոնե նկարների: Մոնեթալում, Նյու Յորքում, Լոս Անջելեսում, Բեյրութում, Տոկիոյում, Լիսաբոնում, ամառ նաեւ Լիսվալում, Էստոնիայում, Չիլիում,

չյանները արձանագրում են Հայաստանից ԱՄՆ բուժման եկած Արսաբե Չունանյանի մահը: 1988-ի երկրաշարժից անմիջապես հետո Արսաբե Չունանյանին հոգեկան խաղաղության հասցնելու համար բերել էին Երեւանի Մի գիտեր, երբ նա իր հարազատների սանդղակում անհուն նայում էր լույսի արձագանքի, այնպես որ երբեք մի կաթ է երևում, որը եկել էր իրեն սանդղակում: Անչափ գեղեցիկ էր այդ կաթը, անչափ ցանկալի: Հարազատներն, անուշաբույր, սեփական անհաղորդ են մնում: Ինքը սեռում էր... Առաջինը էր մի ֆ... Բնավ ոչ:

Ինքն իր հետ էր եւ ինքն իրենով ամբողջ էր

Սկսում էին ճանաչել Արսաբե Չունանյանին

«Արքանցի՛ր, ո՛վ մարդ, անձն իմ հանգավոր եւ յարադասուն, / Արքանցի խելույն մոլեռանդ մեկդ սին ցնորներից / Եվ շուրջ նայի եւ սես, թե ի՞նչ է կատարվում անեղ Մարդկային մեկ խոր անդունդներում, / Կանաչ ծառերի տղա՞նք ճյուղերին, / Դառախանների վառվող խուրանում, / Երկու թեւանի զոռ բանակները * սահմանազատող, / Անդունդին նեցված կամ կամուրջի վրա / Եվ զայն հարազատ սուրբ հնչյունները / Իրաւաբանորդ լուրջան խորունկ: / Տես, թե ինչպէս է այնքանովում լույսը մթան մեջ, / Բարու շնորհը խոտկության մեջ, / Պայծառ երազը՝ մարդադասին մեկի ծախելում, / Ուրախությունը բանաստեղծում, / Օրհնությունները դաժան աշխարհում, / Լույս անմեղները անաղասներում, / Աստուծո փառքը եսասերների Մթամած հոգու փակ սրահներում, / Ընմարտությունը՝ ստախտ մարդկանց շուրթերի վրա, / Կորած, մոլորած հնչյունը դառնում փրկարար համերգ / Կամ թե Սավուրը ինչպէս է դառնում Պողոս Աւայալ...»:



Իսախանյան, Լեւոնասանում եւ այլուր ցուցադրվել էին նա նկարները: Եւրո ղեկավարում էր Արսաբե Չունանյանի մասին ոչինչ չգրված, ոչինչ չստուգված ոչ սովետական ու միջազգային մամուլում, ոչ էլ՝ սեղանական: Հազվագայտ հրատարակումները եւ ռադիոհաղորդումները զարգացնում էին Մոխսակի արվեստի դրոշմը նկարչության դասառն Արսաբե Չունանյանի մասին: Այս ամենը բնավ չէր մտադրում նրան, Բանդի նա արդեն յուրաքանչեւ եւ աշխարհի հնագույն եւ մեծագույն փիլիսոփայական երկերը եւ հոգեւոր ոլորներում էր զգում իրեն: Նա ամեն ինչի տան օր կատարյալ ծոմադասության մեջ էր: Եվ հենց այս օրերին էր երկնում իր լավագույն կազմները: Իր իսկ բազաստությունը, ծոմադասությունը սկսելուց երբ օր հետո, արվեստագետի միտքը զայնքանում էր, եւ մարդը ամբողջ էր գերեզմանի ոլորներում: Զգացողությունները սրվում են, հոգու այլը զայնքանում: Եվ բնավ զարմանալի չէ, որ Արսաբե Չունանյանը, երկրաշարժից մեկ երկու տոմս առաջ, նախազգայով աղետի հավանականությունը, դրոշմի շնորհից դուրս է հանում իր աշակերտներին եւ նրանց փրկում մահից: Ինքն էլ է փրկվում, սակայն հոգեկան այնպիսի ծանր արդյունքներ է ունենում, որ դադարում է սեղծագործել: Մի ֆանի սարի անց նա վարսում է իր երկրային կյանքը, եւ ամերիկյան դասախոսանալու ա-

խորհրդավոր ու լուսավոր Արսաբե Չունանյանին 1988-ի դեկտեմբերի 20-ին, երկրաշարժից 13 օր անց սեպտ էր նաեւ Ամենայն հայոց կաթողիկոս Գարեգին Ա-ն, որն այն ժամանակ ղեկավարում էր Կիլիկիոյ աթոռի հովվապետն էր... յանկարծ ինձի ներկայացրեցաւ Ա. Յովհաննէս Սկրչի անաղասանը: Պակերն իր դեմքին փոխադրած անձ մը, ծեղիւն մեծածախ մագաղաթի մը հանգույն ոլորում զայնքան մը Արսաբե Չունանյան...: Կաթողիկոսին էր ցայտ նկարը, եւ հոգեւոր մակարդի գիտակ Գարեգին Ա-ն նկատում էր... «Չի ճանչցած գիտնէր հեղինակը: Նկարն ղիտեցի եւ նկարողը ճանչցա: Լուս, ներսուզեալ մարդ մը, սակայն... առանց սրտուրբան ու դժգոհանքի: Կարծիք հարց չուներ երբեք ամեն հարց իրեն համար լուծուած էր: Հաճեց հոգի մը, բարութիւն թելադրող, առանց բարութիւն արտայայտելու: Կարծիք ոչինչ կ'արտայայտէր: Ինք իրեն հետ եւ ինք իրով ամբողջ էր...»:

Տասնչորս տարի ցարունակ գրեց «Պահպանակը», տասնչորս տարի էր այնքան հեռու ժամանակ, արագրեց, փոփոխեց, փայլեցրեց սողերը, որդեգիր իր մեջ եղած ուսկին չփոփոխելի, որդեգիր չկորցնի հոգու «ուսկությունը»: Նա այս չնաղ երկիր այցելեց հեռու-հեռավոր հավերժությունից սերն ու հարգանքը մարդկանց հոգու մեջ բողոքելու համար, բայց մարդիկ մոլի չարաբանությունը ծաղրեցին անձն իր եւ Բանդի լույսը նրան թեւաբանի հոգուց: Ինքն էր կարողացավ առանց անարգանքի ու բանբասանի մոտենալ նրան՝ հանձնարել մարդուն, անվերջ ստեղծել «բարի առավոտ» եւ կարողացավ առանց փոխարկված սուտ ու կեղծի մոտենալ նաեւ բռնակալ մարդուն, անվերջ ստեղծել «բարի առավոտ»... Այստեղ «բարի առավոտ» ստաց բոլորին, Բանդի ինքը բարության ավետարան էր ու լույսի դասախոսը...

Մեկ կամայկամայ սկսում են մանաչել Արսաբե Չունանյանին, այն մարդուն, որ մեր կողմին էր, մեր ժամանակակիցը, բայց եւ ժամանակից դուրս էր ու մեզանից հեռու: ՄԵՐԳԵՅ ԳԱՆԱՅԸ.

Անգլերենով ծանոթացում հայ առաջին ֆեմինիստ գրող Ս. Տյուսաքի հետ

Բարեբախտություն է, որ սփյուռում մարդիկ սիրահոծար նվիրումով մեր ծակուրային արժեքները ներկայացնում են օտարներին: Նրանց թվում է լիբանանահայ մշակութաբան, Բեյրութի ամերիկյան համալսարանի անգլերեն լեզվի եւ գրականության դասախոս Ազատիկ Սիմոնյանը, որը վերջերս անգլերենով հրատարակել է «Tribune to the Armenian feminist writer Serpouhi Dussap» («Հարգանքի տոբ հայ ֆեմինիստ գրող Արտիկ Տյուսաքին») վերնագրով գրքույկը: Ըստ կանադահայ համայնքի ՈԱԿ ղեկավար Սերպուհի Դուսաքի «Արագայ» շաբաթաթերթի, հեղինակը ուսումնասիրելով Տյուսաքի երեք վեպերը («Մայրա», 1883, «Սիրանույշ», 1884 եւ «Արախա կամ վարձուհի», 1887) ու գործունեությունը ընդհանրադաս, հաջողությամբ կարողացել է ճշգրտորեն ներկայացնել հայ գրագիտու ֆեմինիստական գաղափարախոսությունը: Ինքնաբերական գրագիտու անցկացնելով նա ժամանակակից ամերիկյան ֆեմինիստների՝ Բեյթ Եղեթի (1851-1904) եւ Շարլոտ Փարկինզ Ջիմանի

(1860-1935) հետ: Այդ զուգահեռների միջոցով Ազատիկ Սիմոնյանը հաստատել է, որ առաջին հայ ֆեմինիստ գրագիտուին իր առաջադեմ գաղափարները արձարծել է այնպիսի ողջամիտ դասողություններով, որոնք այսօր նոր են մուտ գործում աֆրիկյան կամ միջինարեւելյան որոշ երկրներ: Այս առումով էլ գնահատանքի եւ ֆաջալերանքի արժանի է Սիմոնյանի աշխատությունը, որի եզրահանգումներում Տյուսաքի սկսած առաջադեմ գաղափարական արձանագրությունը հեղինակը սեռում էր հայկական սփյուռքի կանանց իրավունքների դասախոսությանը նվիրված նորագույն բարձրագույն, այդ թվում Բոստոնի Հայկական միջազգային կանանց ընկերակցության գործունեության մեջ: Մաղթենք, որ Սիմոնյանը արձանակի հայ կնոջ արժանիքներն օտարներին ներկայացնելու աշխատանքը, այս անգամ շնորհակալ անդրադառնալով նաեւ Հայաստանում գործող կանանց կազմակերպություններին:

Հարգանք՝ առ մեծ երաժիշտը

Դարակազմի «մեծ» Կամանյանի Արսաբե Չունանյանի կատարելագործեց Կամանյան, այն Կամանյան, որին իր երգն էր ծնել մեծն Մայրաթևով: Կամանյան երեք լարից դարձավ չորս լարանոց եւ մեծ մեղեդայություն ունեցող ազգային նվագարան: Հանրապետության ժողովրդական արտիստ, կոմպոզիտոր, «Արամ Մեհանգույանի» անվան համալսարանի փոխտնօրինի կոնցերտմայստեր Արսեմ Մեջինյանը ողջ կյանքը նվիրեց ազգային երաժշտության: Դեռեւս սակավին երիտասարդ արձանագրված մրցա-

նակի: 1939 թ. Գուրգեն Սիրզյանի ղեկավարությամբ Մոսկվայում մասնակցեց հայկական օրերի քառօրյակին: Մեղծագործեց լավագույն երգեր Ալեքսի Խահակյանի, Արամյան Սահակյանի, Ռոզա Պետրոսյանի եւ այլոց ստեղծագործությունների հիման վրա, նա ունի նաեւ լարեղանակներ: Ցանկալի կլինեք, որ հանրապետությունում տեղի ունենա Արսեմ Մեջինյանի անվան փառասոն, եւ շնորհակցները ստանալիս նա անունով մրցանակներ:

Ծանապարհի սկիզբը Փոփոխ աղջիկն արդեն ճանաչման է արժանացել

Ժամանակագրային երեւանի Ե. Աղբալյան դպրոցի 7-րդ դասարանի աշակերտ է ունի յոթ զովասանագիր: Ստեղծագործել է վաղ հասակից, իսկ լրջորեն զբաղվել է 9 տարեկանից: Գրում է բանաստեղծություններ, հեքիաթներ եւ դասվածքներ: Ուսումնասիրում է անգլերեն եւ գերմաներեն, աստղագիտություն եւ փիլիսոփայություն, նկարում է: Սիրում է Արուս Զարաի դասվածքները, կարդում է նաեւ մեծ փիլիսոփաների մասին եւ սիրում աֆրիկյաններ: Տղամարդ է «Կանյ» թերթում, «Աղբյուր» ամսագրում եւ 1999-ին լույս տեսած «Կանյի» «Հոյս, հավատ, սեր» խորագրով մասնագրում: 1999-ին դրոշմում կայացած օլիմպիադայում «Հայոց լեզուն տուն է հայուն» լավագույն արտադրության, գերազանց հաջողությունների եւ օրինակելի վարի համար արժանացել է 2-րդ մրցանակի: 14-ամյա աղջնակը հեքիաթի համարում աստղագիտությունը եւ որհան աս է իմանում գիտալորների, մոլորակների, երկնաճարերի մասին եւ որհան աս է կարդում, ավելի է մեծանում հեքիաթները: Ժամանակագրային է փիլիսոփաների աշխատությունները եւ ինքն էլ գրում աշխատություն: Նա ունի իր



անձնական «Բարեգործ» անվանումով թերթ, որտեղ կան բազմաթիվ հեքիաթի նյութեր՝ հուսով, անկողններ, հարցազրույցներ, գրական էջ, ժամանց, փկերիկներ եւ բազմաթիվ այլ նյութեր: «Տղամարդույնը» կատարում է ինքն իր գրված, եւ առայժմ ինքն էլ միակ ընթերցողն է: Անկասկած, վաղ է հիացական խոսքեր ցայելել փոփոխ ժամանակի համար, սակայն որ նա շնորհալի է, ժխտել չի կարելի: Բարին մաղթենք փոփոխ աղջիկին եւ հավատանք, որ նա հեռու կմնա ստախտությունից: ԱՄՍԵԱ ՎՈՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ.

Սիրո՞ւմ եւ Սեն-Մանու Ելույթ ունեցան երիտասարդները

Օրերս Մայրաթևովայի անվան երաժշտական դպրոցի դասիկոն երեւանի Կոմիտասի անվան կոնսերվատորիայի օպերային դասարանի ուսանողները, աստիճաններն ու երգանավարներն իրենց կատարողական բարձր վարժանությամբ հաճույք դասառնեցին հանդիսատեսին: Հանրազգ կազմակերպվել էր կոնսերվատորիայի որդեգիր Տիգրան Լեւոնյանի եւ դասախոս էլիան Վանյանի նախաձեռնությամբ: Հնչեցին մենթերգեր, զուգերգեր Ա. Տիգրանյանի, Սեն-Մանուի, Վերդիի հայտնի օպերաներից, նվագակցում էր Արմինե Հարությունյանը: Հասկալույս կուզեի առանձնացնել Մարիա Զույրյանի, Պերժ Զարազյանի, Գոռ Հարությունյանի, Լիանա Դարբյանի, Սուրեն Սկրյանի անունները, միեւնույն ժամանակ իրոյս հայտնելով, որ այսօր ընդամենն այս զոգրիկ դասիկոն ղեկավարում է զնցող

նրանց հոգեմաս ծայրն ամենամոտ աղագայում կինի միջազգային թեմահարակներից: Իսկ զարբերաբար ղող երաժշտության օլիմպիկ թնկնկոցով ուղղվելը լվացող հանդիսատեսին խորհուրդ կտան ժամանակ առ ժամանակ այցելել նման միջոցառումների՝ հոգին լվանալու, բարությունը ու բարձր ծակույթով կազմակերպելու համար: Եվ մեկ հավելում, օպերային բասերալիտսը բարդ աղագայ է, այս ոլորում ղեկուն առաջին ֆայլերն անող, ինքնահաստատուն ուղին բռնած երգչին զարգացնելու անհրաժեշտ է մեր անաղաս արձագանք, սակ էր թե՛ ծափերը, անկեղծ դրվասանի խոսքը: Բոլորովին ամոթ չէ, ոչ էլ անեղի՝ զարգանալու հանելի զափի ղիմաց վարձատեսույց լինելու, անկեղծ ծափերով:

ԼՈՒՅՍ Է ՏԵՍԵԼ

Ավագագույն լրագրողի նոր գիրքը

Ավագագույն լրագրող, դասնական գիտությունների թեկնածու, ՀՀ ծակույթի վասակավոր գործիչ Արսաբե Չունանյանն արդեն 65 տարի անխնայ ծառայում է մեր մամուլին: Հեղինակ է մի ֆանի գրքերի դասնագիտական եւ գեղարվեստական ակնարկներ, հոդվածներ ժողովածուներ: Օրերս լույս է տեսել գրչի ծերունագրող մակի նոր գիրքը «Մամուլ եւ իրականություն», երեւա-

նի «Հրայր Աճառյան» համալսարանի ռեկտոր Ա. Խաչատրյանի խորհրդատվությամբ: Գիրքը նախ եւ առաջ սեղեկատվական բնույթի հարուս նյութերի մի ամբողջ ցեղանուն է եւ օգտակար կարող է լինել հասկալույս երիտասարդ լրագրողներին: Նրանում ակնարկ է արված մամուլի նախադասությանը հոգեմաս կայսրության ժամանակներից մինչեւ մեր օրերը, լուսաբան-

ված է հասկալույս հայ մամուլի դասնությունը 200-ամյա «Ազգաբարից» մինչեւ նորօրյա զարբերակներ, լրատվական գործակալություններ, «Ոսկե գրիչ» մրցանակի դասիկները: Սիրով հանձնարարում ենք լրագրողների երիտասարդ սերունդին եւ մամուլի դասնությամբ հեքիաթիկող լայն հասարակայնությանը: Ա. Տ.



«ԿՈՆՎԵՐՍ ԲԱՆԿ» ՓԲԸ

Մենք իրականացրել ենք «Կոնվերս Բանկ» ՓԲԸ (այսուհետև՝ «Բանկ») 1999 թ. դեկտեմբերի 31-ի դրությամբ ֆինանսական հաշվետվությունների աուդիտը: Բանկի ղեկավարության և աուդիտորների համադասասխան տարափորությունները

Բանկի ղեկավարությունը դասասխանատու է ֆինանսական հաշվետվությունների տարաստան համար: Մեր դասասխանատվությունն է կարծիք արձակել բանկի ֆինանսական հաշվետվությունների վերաբերյալ՝ հիմք ընդունելով իրականացված աուդիտը:

Եզրակացության հիմնավորումը

Մեր աուդիտն իրականացվել է միջազգային աուդիտորական չափանիշներին համադասասխան: Նշված չափանիշները դա հանջում են աուդիտը ծրագրավորել ու իրականացնել այնպես, որ հիմնավորված համոզվածություն ձեռք բերվի ֆինանսական հաշվետվություններում նշված տվյալների բացակայության վերաբերյալ: Աուդիտն ընդգրկում է ֆինանսական հաշվետվություններում արձանագրված սխալներն ու համադասասխան ծանոթագրությունները հիմնավորվող փաստերի ընտրանային կարգով ստուգում: Աուդիտը նաև ընդգրկում է ղեկավարության կողմից կիրառված հաշվառման սկզբունքների և սրված զննահատկանքների վերլուծություն, ինչպես նաև ֆինանսական հաշվետվությունների ներկայացման ընդհանուր գնահատականը: Մենք վստահ ենք, որ մեր կողմից իրականացված աուդիտը հիմնավորված էլակետ է ստրել բերվող եզրակացության համար:

Եզրակացություն

Մեր կարծիքով ֆինանսական հաշվետվությունները ճանաչողորեն են արձանագրում Բանկի ֆինանսական դրությունը առ 31-ը դեկտեմբերի 1999 թ., նրա գործունեության արդյունքները և դրամական հոսքերը տարեվերջին և համադասասխանում են միջազգային հաշվառման չափանիշներին:

Քեյ Փի Էմ Ջի Արմենիա ՓԲԸ - Արժույթագրված աուդիտորներ, Երևան, 8 մարտի 2000 թ.

Հաշվեկիտ

առ 31 դեկտեմբերի 1999 թ.

	1999թ. հազ. դրամ	1998թ. հազ. դրամ
Ակտիվներ		
Կանխիկ դրամական միջոցներ	415,439	33,116
Հաշիվներ Կենտրոնական բանկում	576,426	363,271
Պահանջներ այլ բանկերի նկատմամբ	5,313,771	2,543,919
Արժեթղթեր	800,440	794,397
Վարկեր հաճախորդներին	3,313,751	1,032,285
	10,419,827	4,766,988
Հիմնական միջոցներ	285,303	276,572
Հավանական սոկոսներ և այլ ակտիվներ	316,417	184,716
Ընդամենը ակտիվներ	11,021,547	5,228,276
Պարտավորություններ		
Ավանդներ բանկերից	3,302,968	1,738,021
Ընթացիկ հաշիվներ և ավանդներ հաճախորդներից	6,379,809	2,556,912
Մուտհակներ	62,955	16,837
	9,745,732	4,311,770
Հավանական սոկոսներ և այլ պարտավորություններ	209,768	120,580
Ընդամենը Պարտավորություններ	9,955,500	4,432,350
Բաժնեհրակա կադիսալ		
Բաժնեհրակա կադիսալ և դիվիդենդներ	1,066,047	795,926
Ընդամենը դրամական կադիսալ	11,021,547	5,228,276

ՖԻՆԱՆՍԱԿԱՆ ՀԱՇՎԵՏՎՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

Եկամուտների և ծախսերի հաշվետվություն
1999 թ. դեկտեմբերի 31-ին ավարտված տարվա համար

	1999 թ. հազ. դրամ	1998 թ. հազ. դրամ
Տոկոսներ և նմանատիպ եկամուտներ	1,348,508	568,775
Տոկոսային ծախսեր	(644,831)	(136,873)
Չուս տոկոսային եկամուտ	703,677	431,902
Եկամուտ միջնորդավճարների գծով	196,430	135,653
Ծախս միջնորդավճարների գծով	(65,874)	(53,794)
Չուս Ծախս արձանագրության գործառնություններից	171,989	316,060
Ծախս հանած արժեթղթերի ներդրումից	22,022	(40,978)
ստացված վնասը	18,769	2,027
Այլ գործառնական եկամուտ	343,336	358,968
Ոչ տոկոսային եկամուտ	(401,163)	(355,645)
Ընդհանուր վարչական ծախսեր	(50,851)	(37,054)
Շահույթը մինչև հասկացումները վարկերի հնարավոր կորուստների դիվիդենդներ և հարկումը	594,999	398,171
Հասկացումներ հնարավոր կորուստների դիվիդենդներին	(188,474)	(71,044)
Շահույթը մինչև հարկումը	406,525	327,127
Հարկեր	(124,986)	(76,521)
Շահույթը հարկումից հետո	281,539	250,606
Շահարժիներ	(11,418)	(9,074)
Տարվա զուտ Ծախս	270,121	241,532

Դրամական հոսքերի հաշվետվություն

1999 թ. դեկտեմբերի 31-ի դրությամբ

	1999 թ. հազ. դրամ	1998 թ. հազ. դրամ
Գործառնական Ծախսերի և գործառնական գործունեությունից ստացված զուտ դրամական հոսքի համեմատագրումը		
Շահույթ մինչև հարկումը	406,525	327,127
Պահուստավորումներ սոկոսների գծով	108,177	-
Պահուստավորումներ անհուսալի տարսերի գծով	188,474	71,044
Մաշվածություն	70,130	36,111
Հիմնական միջոցների վաճառից ստացված վնաս	66	728
Գործառնական Ծախսեր մինչև գործառնական ակտիվներում և դրամական կորուստներում փոփոխությունները	773,372	435,010
Դրամական միջոցների զուտ ներհոսք գործառնական գործունեությունից		
Հաճախորդներին և բանկերին տրամադրված վարկերի աճ	(2,762,256)	(672,950)
Հավանական սոկոսների և այլ ակտիվների աճ	(184,933)	(101,704)
Այլ բանկերից ստացված ավանդների աճ	1,564,947	1,400,408
Հաճախորդներին վճարվելիք գումարների աճ	3,822,897	896,365
Հավանական սոկոսների և այլ դրամական կորուստների աճ	49,940	88,898
Վճարված հարկեր	(75,072)	(89,305)
	2,415,523	1,521,712
Դրամական միջոցների զուտ արձանագրում ներդրումային գործունեությունից		
Հիմնական միջոցների ձեռք բերում	(81,656)	(46,229)
Հիմնական միջոցների վաճառից ստացված հասույթ	1,702	-
Արժեթղթերի զուտ վաճառ/ձեռք բերում	795	(667,370)
	(79,159)	(713,599)
Դրամական միջոցների զուտ ներհոսք ֆինանսական գործունեությունից		
Թողարկված մուտհակներ	46,118	16,837
Վճարված Ծախսեր	(8,303)	(1,091)
	37,815	15,746
Դրամական միջոցների և դրանց հավասարեցված միջոցների զուտ աճ	3,147,551	1,258,869
Դրամական միջոցներ և դրանց հավասարեցված միջոցներ առ 1 հունվարի 1999 թ.	2,888,369	1,629,500
Դրամական միջոցներ և դրանց հավասարեցված միջոցներ առ 31 դեկտեմբերի 1999 թ.	6,035,920	2,888,369

Փոփոխություններ զուտ կադիսալում

1999 թ. դեկտեմբերի 31-ին ավարտված տարվա համար

	Բաժնեհրակա կադիսալ հազ. դրամ	Նախորդ ժամանակաշրջանի ընթացիկ կադիսալ հազ. դրամ
Առ 31 դեկտեմբերի 1998 թ.	66,733	473,610
Ժամանակահատվածի զուտ Ծախս	-	270,121
Առ 31 դեկտեմբերի 1999 թ.	66,733	743,731

