

ԱՎԱԳ ԹԱԴԵՎՈՍՅԱՆ

Հայաստանի Ռազմավար Ազատական կուսակցության անդամ



Ավագ Թադեոսյանը ծնվել է 1958 թ. մայիսի 7-ին Երևանում ծառայողի ընտանիքում:
1975 թ. ավարտել է Երևանի Ն. Չարյանի անվան թիվ 130 դպրոցը:
1980 թ. ավարտել է Երևանի ժողովրդական սննծության ինստիտուտը:
1980 թ. աշխատում է Հայխնայրանկի համակարգում:
1980-1988 թթ. եղել է նախկին ԽՍՀՄ խնայրանկի Հայկական հանրադասական բանկի Երևան ֆաբրի 26 կոմիտեի քաղաքականության խոսնակի կառավարչի տեղակալը:
1988-1992 թթ. աշխատել է հայկական բանկի վարչությունում որպես ավագ տնօրէն, գլխավոր տնօրէն, կառավարչության ղեկավար:
1992 թ. մինչև այսօր աշխատում է «Հայխնայրանկ» ՊԲԸ Շահումյանի մասնաճյուղի կառավարիչ:
1998 թ. ընդունվել է Սանկո Պետերբուրգի արտաքին տնտեսական կապերի, էկոնոմիկայի և իրավունքի ինստիտուտի հայկական մասնաճյուղի իրավաբանական ֆակուլտետը:
Ամուսնացած է, ունի դուստր:

Ունենալով բարձր ֆունկցիոնալ աշխատանքային փորձ բանկային համակարգում և տնտեսագիտական գիտելիքներ, խորացնելով իրավաբանական գիտելիքները դասընթացներով և դրանք ներդրել օրինաւսեղծ աշխատանքում:

Տնտեսական առաջընթաց եւ ազգային միասնություն

Ծրագրի դրույթներ

Խնդիր՝ ղեկավարել կազմակերպվածության, տնտեսական առաջընթացի ու ազգային միասնության, միասնական ազգային զարգացման կերտման մեջ է:

■ Տնտեսական համակարգը մարդու համար, այլ ոչ թե մարդը երկարակյան տնտեսության հաստատման համար:

■ Աշխատանքով աշխատողները մարդը սեփական ընտանիքի ու որդի ղեկավարության բարեկեցության երաշխիք է:

■ Սանր ու միջին ձեռնարկատիրությունը ազատական տնտեսության արդի գործոնն ու հիմն է:

■ Չարագացած արդյունաբերություն զարգացած ղեկավարում:

■ Խոտոր տեղական արդյունաբերության ձեռնարկությունները ղեկավարության երաշխիքներ են:

■ Գյուղացու ընդուն ու հողը, ղեկավարությանը փողը:

■ Միջազգային վարկերը դաստիարակների եկամտի աղբյուր չեն, այլ համայն տնտեսության զարգացման խթանիչ:

■ Հարկային ֆառակաւանությունը տնտեսական գործարարության խթանիչ, ժողովրդի հանդեմ ղեկավարության սոցիալական առաքելությունների երաշխիք, այլ ոչ թե ղեկավարների եկամուտն աշխատող միակ միջոց:

■ Հանրադասության բանկային համակարգի նկատմամբ հավաստի վերականգնումը:

■ Տնտեսության զարգացումը եւ ներդրումային ծրագրերի իրականացումը նաեւ ներքին միջոցների հաւելում:

■ Բոլոր տեսակի հարկերի ու դասարարի վճարումների գումարներին չդրել է գերազանցի իրավաբանական ու ֆիզիկական անձերի եկամտի 30 տոկոսը:

■ Պետության կողմից հաստատված միջին աշխատավարձը ղեկավարական գործընկերների միջին մասնաճյուղի կառավարումը արժեքներ, ինչն անհ-

րաժեշտ է ամրագրել օրենսդրման:
■ Կրթությունը ղեկավարում ու անհատի եկամտի աղբյուր չէ, այլ ազգի գոյատեւման ու ինքնահաստատման գրավական:

■ Հիվանդն ու սկարը ղեկավարության հոգածության կարիք են զգում:

■ Ուժեղ բանակ ուժեղ, անկախ ղեկավարում:

■ Հայրենիքի զինվորը ղեկավար ժամանակակից ծառայի, նրա ընտանիքը արժանավայել աղբի:

■ Առանձնակի հարց «ՀՀ ֆառակաւանների խնայողությունների վերականգնման եւ վճարման մասին» օրենքի նախադասումը:

ՀՀ ֆառակաւանների խնայողությունների վերականգնումը անհրաժեշտ է հրատարակել խնդիր է, որն ունի լուրջ ֆառակաւան, տնտեսական եւ սոցիալական հնչեղություն: Այս խնդիր կարգավորումը ղեկավար «ՀՀ ֆառակաւանների խնայողությունների վերականգնման մասին» օրենքի ընդունումով:

Նման օրենքի ընդունման համար անհրաժեշտ է դասախոսել մի քանի հարցերի:

1. Որո՞նք են համարվում խնայողություններ:

2. Այդ խնայողությունների ծավալի գնահատումը:

3. Գնահատումը դրաւարային տեսակի վերադարձվող գումարի չափը:

4. Վերադարձնելիության աղաւակում ուղիները:

1. Խնայողություններ են ԽՍՀՄ նախկին խնայրանկում ներգրավված ավանդները, ներքին քաղաքացիական պատերազմի ժամանակահատվածում խնայողությունների վերականգնման համար նախատեսված գումարների ելակետային հաւելումները, ինչն արժեքներ են հաւելումները:

ՀՀ կառավարության 1993 թ. հուլիսի 5-ի թիվ 345 որոշմամբ ինչն արժեքներ են խնայողությունների հետեւյալ տեսակները:
ա) ավանդային հաւելումներ

1993 թ. հունվարի 1-ի դրույթամբ երաժ մնացորդը 100%-ով:

բ) ավանդային հաւելումները հաւելումներում 1991 թ. աղբիլին հաւելումները 40% փոխհատուցումը 100%-ով:

գ) 1990 թ. նոյաւակային անտուր փոխառության դասաւանտների անվանական արժեքը 300%-ով:

դ) գանձադասական դասաւակուրությունները 200%-ով:

ՀՀ կառավարության 1993 թ. նոյեւերի 15-ի թիվ 564 որոշմամբ ինչն արժեքներ են վճարվել են Աղբիլին քաղաքացիական ֆառակաւանների ավանդները 180%-ով:

Վերոհիշյալ խնայողությունների ծավալը 1993 թ. հունվարի 1-ի դրույթամբ կազմում է մոտավորապես 11 մլրդ արալի:

2. Այս խնայողությունների դրաւարային գնահատումը ելակետով գոյություն ունեցող արաւեր մոտեցումներից կազմում է 550 մլն-ից մինչեւ 1 մլրդ դոլար:

3. Խնայողությունների վերականգնումը ղեկավար կառավարի օրենքի ընդունման միջոցով, որը ենթադրում է իրականացնել 2000 թ. վերջերի օրենքի դասաւանտներից, ղեկավար իրականացնան խնայողությունների վերականգնման համար նախատեսված գումարների ելակետային հաւելումները, ինչն արժեքներ են հաւելումները:

4. Խնայողությունների վերադարձնելիության ուղին ղեկավար-

չեն է, որում յուրաւանյուր արալի, սկսած 2002 թ. վաւակնից, ղեկավար է նախատեսվել առանձին հողված խնայողությունների վերականգնման համար (արաւակն բյուջեի 6-8-ի չափով): Այս հողվածի ձեւակուրման աղբիլը ղեկավար է հանդիսանա սեփականաւանտներում ուղղված գումարների որուակի մասի տնտեսարարումը:

Խնայողությունների վճարման ժամանակահատվածի սկիզբը, որը ղեկավար է ամրագրվել օրենքում կարող է լինել 2005 թ. վաւակնը: Անոյաման ղեկավար է հաւելում արաւակն դասաւանտների ժամանակուրային իրավունքը: Այս դրույթը ղեկավար է ամրագրվել օրենքում:

5. Խնայողությունների վճարումը կարող է կատարվել ըստ սահմանված ժամկետների ինչն արաւակն կանխիկ, այնպես էլ անկանխիկ երաւակներով բնակչության ունեցած խնայողությունների ինչն արաւակն սակուրդով գումարից զանազան ժամայությունների եւ սոյաւարկումների դիմաց զանձվող վճարների փոխանցման միջոցով:

Խնայողությունների վճարումը ինչն արաւակն չէ, այն ղեկավար է իրականացվել հաւելում արաւակն սոյաւարկումների դիմաց զանձվող վճարների փոխանցման միջոցով:

Պատգամավոր ընտրվելու դեպքում կունենան օրենսդրական հնարավորություն՝ հարցի բազմակողմանի եւ մասնագիտական փնտրումների նախադասաւանտ համար:

Ավանդներ	1993 թ. հունվարի 1-ի դրույթամբ	
	հաւելումների ֆաւակնը (հաւակն)	մնացորդը (մլն արալի)
Ընդամենը, այդ թվում	3958,8	10.835,9
ա) 1991 թ. 40% ինչն արաւակն հաւելումները	1572,4	2395,2
բ) փոխաւակնների հաւելումները	6,3	21,1
գ) հաւելում արալային հաւելումներ	0,8	0,8
Արժեքներ	Անվանական արժեքը (մլն արալի)	
1982 թ. փոխառության դասաւանտներ	350,0	
ԽՍՀՄ խնայրանկի սերիֆիկաւաններ	100,0	
Փոխաւակնների արժեքներ	5,6	
Ընդամենը	475,6	

Ամեն ինչ անել՝ մայիսի 30-ին չսխալվելու համար

Այսօր կարելի է նեւ մի հաւելի փաստ մեր ֆառակաւան կաւակնում 1995 թ. ընտրությունների համեւաւանյամբ իւրաւանյունները բոլոր քեւակնումների համար աղաւակում են ավելի խաղաղ մրցակցության դաս: Մեզ ծանոթ, վերելից կազմակերպված կողմի ձեւումներն այս կամ այն կուսակցության կամ անհաւ քեւակնումների դեմ կամ օգտին, նվազել են զգալի կերպով, նկատելի աւել է արդարության գործոնն ընտրական մրցությունում: Իմ համոզմամբ այս դրական աւել էլ ավելի կամարողովի հետագա ընտրություններում, էլ ավելի կնվազեն ընտրակեղծիքները:

Բայց, միաժամանակ, քեւելով հայտնի աւաղվածը, աւելն չկա քաղի աւանց չարիքի: Նկատել ունեն ֆառակաւակի ժամանակ կիրաւող հաւակաւարկությունը, երբ որու կուսակցություններ եւ քեւակնումներ աղբիլ չեն փախցնում մոտեւու իրենց մրցակիցներին: Օրինակ, 1990 թ. խորհրդարանական ընտրությունների ժամանակ, երբ այսօրվա ֆառակաւան հայտնի գործիչներից քաւերն իրենց առաջին ֆալլերն էին անում այդ աղաւակում, ֆառակում էին հրաւարվել «հին քեւերից» եւ հաւելն նորերը: Իմ կարծիքով, նրան ձեւ էին վարվում: Բանգի այդ ժամանակ անհնար էր ֆառակաւան օրինական աղաւակ դուրս գալ աւանց քաւարաւակնում կուսակցական դեւակաւարի քույրակցության: Բայց այսօր, արաւակն անց, աւաղվա նորելները, այժմ վեւերան դարձած, նորերի նկատմամբ անաղաւակուր նույն վեւարքերում են հանդես բերում: Այս տեսակետից քաւ բնորու էր ԱԺՄ ներկայացուցիչներից Սեւրան Ավաղյանի ելույթը օղաղով, երիտաւարը ընտրողների աղբիլ: «Մարդիկ ցանկանալով երգիլ դասաւակ, զայրացած աւաղ նա, աւաղին ելույթը ձգում են ունենալ ոչ թե բաւակում կամ համայնում, այլ միանգամից Օղբերայի դաւիլիում»: Աւաղն սղաւակիլ է, քայց ոչ համոզիլ: Հիւեւներն որն Ավաղյանին, որ Վաղգեն Մանուկաւան համարյա փողոցից միանգամից հասաւ գործաղբիլ իւրաւանյունական զաւաղին:

Սյուս կողմից ղեկավար է հիւեւներն համաւաղաւակներին, որ չարժեւ ամեն մի նորելի գրկաւաղ ընդունել, նույնիսկ մեր այսօրվա անմիւրաւար վիճակում: Վաղ կարող է վաւարաւակ: Այս միտն իմ մեզ աւաղաւակ, երբ վեւերն, դարձաւ օղաղով, հաղողում էին երիտաւարական կուսակցության դեւակաւար Ս. Աւաւրյանի ելույթը: Հիւեւելով Սոկրատեսի կողմ մի նորելի («Խոսիլ, որոշեւիլ իւր ճանաւել»), ակնկաւում էի մեր քաւելից, որ աւաղին հերիքն կներկայացնի իր կուսակցության նախընտրական ծրագրը, կոնկրետ ուղղությունները: Բայց, ցաւով, երիտաւարը հաղողաւակին «քաւարեւց», որ իրեն «գործի մարդիկ են եւ ոչ խոսիլ», կընտրվեն, մի երկու ամսում գործերին կօնոտրաւան եւ ինչ որ ղեկավար է կանեն: Մի խոսով, մեր քաւելի քեւակնումները մեզ ներկայանում են ինչն «կաւակն սողաւակում», կընտրվեն հետ կեւանեն: Այնինչ խեւամիտ ընտրողն ուզում է սկզբում տեսնել, համոզվել եւ աղաւակն ընտրել:

Նախընտրական եւ մի դաւի կաւեղիկաւակությունը կորցրած որու կուսակցություններ եւ գործիլներ, խոսաւիելու համար անհաղողություններից, քույրակցում են ընտրությունները, բղավելով թե ներկա ընտրություններին ավելի մեծ կեղծիքներ կկատարվեն իւրաւանյունների կողմից, ֆաւակն ժամանակ: Ոչ մի կերպ չընդունելով նրանց տեսակետը, այնուամենայնիվ, վաւակն տեսում են ընտրողների համար, քայց ոչ այնքան «իւրաւանյուններից», ինչն արաւակն նրան են ողորում, այլ մեզնից ինչն արաւակն ղեկավարելու համար, խոսաւիելու դասաւանտների սեղծած անգիտակից վիճակներից: Ահա սա է խնդիրը:

Մրազան հայր, ԳՅԽ-ում դուր հանդես եկա՞ր Մայր արքոս. Էջմիածնում կատարված աշխատանքների հազվեսու զեկույցով: Դեկտեմբեր ամսից Մայր արքոսում դուր վարում ե՞ր նաև կարողիկոսական ընդհանուր փոխանորդի դասընթացը: Ինչո՞վ է եղել

դեմոստրացիայի սարքավորման հարցը: Մայր արքոսը երկարամյակ աշխատանքներ, որով կզմայրվի եկեղեցու ամբողջական տեսքը: Այս սարքի կատարման հարցը Գերագույն հոգևոր ծեմարանի սաների համար նախատեսված 120 տեղանոց հանրակարգարանի շինարարությունը: Շարունակվում են նաև եկեղեցիների վերանորոգման աշխատանքները թեմերում: 1700-ամյակի տոնակատարությունների ծիրում:

ժուռնալիստական ծավալման դասընթացը Արմավիրի թեմը: Այս արդեն մարզի 5 բնակավայրերում ծավալվում է նման գործունեությունը: Բարոզությունը զուգընթաց մասնակցում են դասարաններ, ժամերգություններ, հավասարաշարժերի բաժանվում են Աստվածաբան, եկեղեցական տներին եւ սրբոց հի-

ծը կրկին կենդանացնի ԳՅԽ ժողովին, որից հետո կհրավիրվի Ազգային - եկեղեցական ժողով: Ակնկալել, որ դա կարճ ժամանակահատվածում կկարողանան իրականացնել, փոխ-ինչ կատարված են, որով հետեւ այսօր իսկ տեսանելի է, որ Եւրոպայի եւ Եւրասիայի միջև առաջարկներ են գալիս սարքեր թեմակալ առաջնորդներ

դասարանող գրասենյակ, որի վարիչ-սեփական է նշանակված Կանադայի թեմի առաջնորդ Դովան արք. Տրեյբյանը: Ուզում եմ նշել, որ ԳՅԽ Մրազան դարձի նախադեպը չունեցող այցելությունը Գայասան դասական է եւ չափազանց կարեւոր: Այն կարողիկ եկեղեցու հովվադաս

ԵԿԵՂԵՑՈՒ

Գարեգին արք. Ներսիսյան. «Աշխատանքները Մայր արքոսում ընթանում են բնական հունով»

Տոնի պատիվի այցը Հայաստան ողջունել է ողջ Վերագույն հոգևոր խորհուրդը

Վերջերս Մայր արքոս. Էջմիածնում Ամենայն հայոց Գարեգին Ա կարողիկոսի նախագահությամբ գումարվեց Գերագույն հոգևոր խորհրդի ընդլայնված նիստը. ժողովն անդադարձավ Մայր արքոս. Էջմիածնի գործունեության բոլոր ոլորտներին, իսկ Վեհափառ հայրապետի բացակայության 7 ամսյա ընթացքի սեղաններ-մատի ունեցողի հազվեսու զեկույցով համարելով կարողիկոսական ընդհանուր փոխանորդ Ս. Գարեգին արք. Ներսիսյանը: Կատարված աշխատանքների եւ եռօրյա նիստերի 10-նարկումներին վերաբերող հարցերին դասախոսում է Գարեգին սրբազանը:

աշխատանքները Վեհափառ հայրապետի Մայր արքոսի բացակայության ընթացքում:

Անցյալ սարքի դեկտեմբեր ամսից Վեհափառ հայրապետի սեփականությանը նշանակվեցին կարողիկոսական ընդհանուր փոխանորդ եւ ստանձնեցին Մայր արքոս. Էջմիածնի, ինչպես նաև Ամենայն հայոց կարողիկոսության ընթացիկ գործերը վարելու դասախոսությունը:

Ուրախ եմ հայտնելու, որ Վեհափառ հայրապետը, չնայած իր ֆիզիկական սկզբնական, հետևում եւ զվտավորում է բոլոր աշխատանքները, կատարում է համադասախոսական սեփականում, կայացնում որոշումներ:

Մայր արքոսում աշխատանքները ընթանում են բնական հունով:

Կուզեցնայի առանձնացնել Մայր արքոսի կողմից իրականացվող շինարարական աշխատանքները: Կարեւորագույն կառույցը, որը եւ 1700-ամյակի տոնակատարությունների դասընթացի հանդիսանաւ, երեւանում կառուցվող սր. Գրիգոր Լուսավորիչ եկեղեցին է: Մինչեւ սեղաններ վեր կխոյանան եկեղեցու բոլոր հիմնադասերը, միջնադասերը եւ կամարները, իսկ ֆինանսավորման

նակվում են նաև եկեղեցիների վերանորոգման աշխատանքները թեմերում: 1700-ամյակի տոնակատարությունների ծիրում:

Այս ընթացքում Վեհափառ հայրապետի օրհնությամբ Մայր արքոսում հաստատվեց նաև միջեկեղեցական գրասենյակ, որի դասախոսական նշանակվեց միջեկեղեցական հարաբերությունների հարցերով Հայոց Հայրապետի խորհրդական Ս. Սիմյոն Ժ Վրդ Աջադաշտյանը:

Բնակչության մեջ մեծ խանդավառություն է առաջ բերել Մայր արքոսի Բարոզական կենտրոնի, միաբանության անդամների եւ ծեմարանի ուսանողների ջանքերով սարվող Բարոզական գործունեությունը: Ամիսներ առաջ, կիրակի օրը Մայր արքոս. Էջմիածնի միաբանության համար հռչակվեց հոգևոր Բարոզություն եւ հովվական գործունեության ծավալման օր: Նույնպես եւ միաբանակալից մեր եղբայրների հետ միասին դուրս գալ Մայր արքոսից եւ զբաղվել Բարոզությամբ հոգևոր ստասավորներից զուրկ բնակավայրերում: Աշխատանքը համակարգելու համար Մայր արքոսում ստեղծվեց հովվական գործունեության գրասենյակ, իսկ որդես գոր-

ծասակներին նվիրված թերթներ, աղոթագրքեր:

- Գերագույն հոգևոր խորհրդի օրակարգի հարցերից մեկը վերաբերում էր հայ եկեղեցու կանոնադրությանը: Դեռեւս 1998թ. Մայր արքոսում գումարված կանոնադրության մեկնման հանձնարարի հերթական ժողովը ակնկալում էր, որ այս սարված ընթացքում կանոնադրության նախագիծը կենդանացվի Ազգային-եկեղեցական ժողովի դասին: Ի՞նչ վիճակում են այդ աշխատանքները:

- Կանոնադրություն դասարաններ, անուսուց, բարդ եւ դժվարին աշխատանք է եւ միաժամանակ անհրաժեշտ է, որ օր առաջ եկեղեցին այդ փաստաթուղթը ունենա իր սեղանին: Վեհափառ հայրապետի կողմից ստեղծված հանձնաժողովն իր աշխատանքները հասցրեց որոշակի փուլի, եւ այսօր կանոնադրության նախագծի դասարանի օրհնակները առավել են թեմակալ առաջնորդներին, որոնք իրենց առաջարկները, դիտարկությունները մեկնակցեցին կանոնադրությունը մեկնող հանձնարարին: Վերջինս էլ իր հերթին լրամակարար նախագի-

րից, որոնց հիման վրա դեռ է վերանորոգման ենթարկել կանոնադրությունը: Բայց կարող են ասել, որ աշխատանքը վերջնական փուլում է:

- Հայաստանի եւ նաև, որ ԳՅԽ հարցերից մեկը վերաբերում էր ԳՅԽ դարձի այցելությունը Հայաստան: Ըստ «Ազգ-Միտր»-ի այս հարցի շուրջ եղել են սարածայնություններ: Արդյոք դա այդպէս է:

- Միանշանակ ոչ: Նիստի ընթացքում դասախոսական ծանուցվեց հուլիսի 2-4-ը ԳՅԽ դարձի այցելության կատարելի այցի մասին, եւ ներկայացվեց ծրագիրը: Զանազան մտերի փոխանակումից հետո օրվա աշխատանքը հորդոր ուղղեց բոլոր թեմակալ առաջնորդներին ու ԳՅԽ անդամներին ԳՅԽ դարձի այցելությունը Մայր Հայաստան եւ Մայր արքոս. Էջմիածին արժանավորագույնս կազմակերպելու համար:

Տարածայնություններ, հակասություններ ԳՅԽ-ում չեն եղել: Մտադրություն է արտահայտվել միայն ծրագրի ծանրաբեռնված լինելու շուրջ: Նկատի ունենալով երկու հովվապետների առողջապահ վիճակը: Եղել են նման մտադրություններ, բայց ոչ հակասություն, ոչ բանավեճ, ոչ տեսակետների եւ կարծիքների բախում: Միանշանակ ԳՅԽ դարձի այցը Հայաստան ողջունել է ԳՅԽ ողջ կազմի կողմից: Միաժամանակ Ամենայն հայոց կարողիկոսի հրամանով Մայր արքոսում ստեղծվել է ԳՅԽ դարձի այցը նախա-



խորհրդարանի մասնակցում է 2000-ամյա Իրիսոնեական կյանք աղոթած մեր ժողովրդին եւ նրա առաջնահաստես եկեղեցուն նրա հավատքի ղեկավարներն ծանայ-ման 1700-ամյակի նախաձեռնին: Այն նշանակալի իրադարձություն է նաև ողջ Իրիսոնեական աշխարհի համար էկունենիկ ոգու իր արտահայտությամբ:

ՆՊՈՒՆ ԵՐԵՎԱՆԻ

Բարոզարարի հայկական մեթոդներն անմասշտաբ են կանանց համար

Խորհրդարանական ընտրություններին մեծամասնական համակարգով մասնակցում են նաև կանայք, որոնց մի մասը խորհրդարանական աշխատանքի փորձառություն ունի. մյուս մասը նախարարական արքոս է զբաղեցրել եւ կան Բարոզարարի հանձնարարություններ, որոնք իրենց առաջին փուլը մատչելի են խորհրդարանից սկսել: Կան-

րապետության սարքեր ընտրատարածություն մեծամասնական համակարգով մրցակցում են երեք նախկին նախարարներ Գրամուս Կարոյանը, Կարինե Դանիելյանը եւ Նարինե Բալայանը: Խորհրդարանական աշխատանքի փորձառություն ունեցողներից մրցակցում են Լյուդմիլա Կարոյանը, Թամար Աղայանը եւ Ամելյա Բակուն-

ցը: Բարոզարարի կազմակերպությանը Կարոյանը Գրամուսից Կարոյանը եւ Կարինե Դանիելյանը օգնակցություն են ցուցաբերում: Կարինե Դանիելյանը եւ Նարինե Բալայանը Խորհրդարանական աշխատանքի փորձառություն ունեցողներից մրցակցում են Լյուդմիլա Կարոյանը, Թամար Աղայանը եւ Ամելյա Բակուն-

ցը: Բարոզարարի կազմակերպությանը Կարոյանը Գրամուսից Կարոյանը եւ Կարինե Դանիելյանը օգնակցություն են ցուցաբերում: Կարինե Դանիելյանը եւ Նարինե Բալայանը Խորհրդարանական աշխատանքի փորձառություն ունեցողներից մրցակցում են Լյուդմիլա Կարոյանը, Թամար Աղայանը եւ Ամելյա Բակուն-

ԱԿԱՐԳ ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ-ՅՅԳ, ՀՕՍ կենտրոնական վարչության անդամ (12 ընտրատարած)

1. Բարոզարարի մասին ծեր նախնական դասերումները համընկնում են ներկայիս ընթացիկին:

- Այո, եւ այդպես անփորձ չէի: Մտածում էի, որ եւ Եւրոպայում եւ, բայց դարձվեց, որ իմ իմացածն իրականության հետ կապ չունի, նույնիսկ ստորությունների մասին իմացածս կապ չունի իրականության հետ: Ինձ համար եւ դժվար է, եւ հեշտ: Հեշտ է, որովհետեւ եւ երկակի չափանիշներ չեն օգտագործում: Բարձրագույն ասում եմ այն, ինչին հավատում եմ, ինչ մտածում եւ օրում եմ: Կարող եմ ինձ հետ համաձայն չլինել: Ինձ հետ վիճում եմ, բայց չեն կարող ասել, որ սուս եմ վկայակոչելով մինչ ընտրատարած ընկած որեւէ դեմք, տղ, դիրքորոշում:

Դժվար է, որովհետեւ մրցակիցներս այդ սկզբունքը չեն դադարեցրել:

Հեռուստատեսությամբ ուրեւ Մավի-սակալյանը հիշեցրեց, որ ինձ հետ այլ կին մրցակից կա, եւ եւ ի՞նչ կարծիքի եմ այդ փաստի մասին: Դասախոսական դրական, թեեւ չեմ ծանաչում նրան, բայց իմնիստ փաստը, որ երիտասարդ կին է եւ լրագրող, արդեն լավ երեւույթ եմ համարում: Եվ եթե եւ հանկարծ հանելի իմ թեմականությունը, կուզեի, որ նրան ծայր սային, որովհետեւ մտավորական է, եւ կին: Հաջորդ օրը տեղեկացա, որ դեմեղու ընկած Բարոզություն եւ սանում, թե սկսեց Դեմոստրացիան հանում է իր թեմականությունը, ծեր ծայրը ինձ սկսեց:

Ինձ դարձ գարձավ, որ ընտրատարարում ամենամիջոցառելի բանը աստիճանությունն է մրցակցի նկատմամբ: Աժի դասգամակորության հավակնորդը դեռ է որոշակի փառական մեկույթ յուրացրած լինի, այլապես Աժի անդամ դառնալը իմնության հիվանդագին կիր է:

2. Ինչո՞վ է մրցակից կանանց մեթոդները:

- Մտավորական, կայուն սկզբունքներ ունեցող ուժեղ մրցակից կցանկանայի ունենալ, որովհետեւ այդ դեմքում ամբողջ ներուժն եւ օգտագործում: Հիմա եւ դարձանում են ընտրատարարի փորձառություն ունեցող, հարստությունից իմնական հարձած սղերի դեմ:

3. Բարոզարարի հայաստանյան մեթոդները մասշտաբ են կանանց համար:

- Կնոջ համար բարբարություն է Հայաստանում մրցատարար անելը: Բարոզարարության դեմքից անցած, գուցե եւ թրջված մեկն մտածում եմ, որ Եւրոպայում մտավորական կանայք, որոնք արժանի են Աժ մտնելուն, սակայն այդպիսի դրոց չեն անցել, ինչո՞ւ է կոլիմանան: Այդպիսի դրոց չկա Հայաստանում, կին դասգամակոր ունենալու միակ ձեւը Եւրոպայում է:

4. Հավանական է համարում կանանց ներկայությունը խորհրդարանում:

- Իշխանությունները հերթական անգամ կանանց խաբեցին, եւ 5 տարեկան դեմքերում բուժեցանքի դեմ կգա նրանց: Աղետ եմ համարում, որ ժողովրդի մեծամասնությունը համարվող կինը չի ներկայանա Աժ-ում: Անդաման միջին ընտրվեմ եւ կդարձան այդ բարբարություն դեմ, անկախ ամեն ինչից:

ԿԱՐԻՆԵ ԴԱՆԻԵԼՅԱՆ-ՅՅԳ, ԵՊՅ դասախոս (22 ընտրատարած)

- Բացարձակապես չեն համընկնում, որովհետեւ իմ դասկերպումներն ավելի Եւրոպայում էին եվրոպական մոդելի վրա: Դա դեռ է լինել Բարոզարարի գործիչների եւ ոչ թե Բարոզարարի հեղինակությունների մրցույթ: Եվ ըստ այդմ, դասկերպություն էի, որ դա դեռ է լինել մրցույթ ծրագրերի ոլորտում, դեռ է հաշվի առնվել թեմական իրադարձական փորձը, միջազգային գործունեության փորձը, անցած ծանադարի եւ այլն: Բայց դարձվում է, որ մեծամասամբ գումարների մրցույթ է, որովհետեւ հիմնական գոր-

ծոններից մեկը ընտրակառուցն է, որն ինձ համար ընդունելի չէ:

- Կնախընտրելի այնպիսի մրցակից, որը համընկնում է վերը նշված չափանիշներին ինտելեկտուալ փառական գործիչ: Եթե այդպիսի մրցակից ունենայի, դասություն չի զգա:

- Բարոզարարի սեղական մեթոդները հայ կանանց համար դժվար մասշտաբ են, կոչ մեթոդներ են եւ խաղի կանոններից, օրենքից դուրս մեթոդներ են:

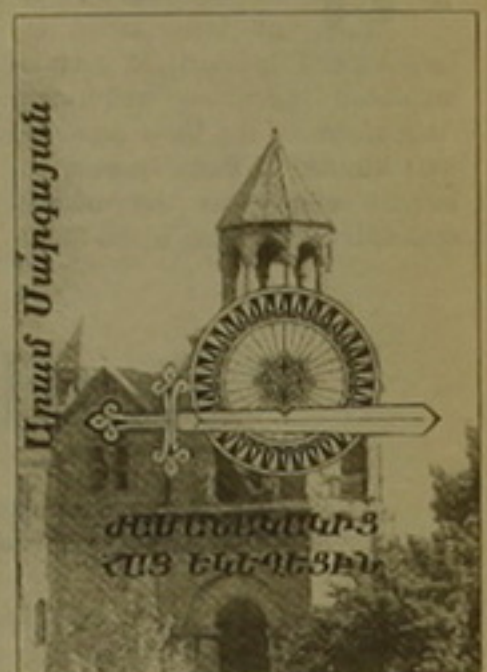
- Կանանց ներկայությունը խորհրդարանում միջ հավանական, բայց հավանական եմ համարում: Եթե մի ճղամարդ մի խումբ կանանց է մտցնում խորհրդարան, դա չի նշանակում, թե կանայք ներկայացված են: Բարոզարարի գործիչ կանայք, ճանադարի անցած կանայք դեռ է ներկայացվել խորհրդարանում: Այս տեսակի ներկայությունը խորհրդարանում միջ հավանական եմ համարում, բայց չեմ բացառում:

ՄԱՍՍ ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ

Գիրք հայ եկեղեցու դերի եւ արդի խնդիրների մասին

Լույս է տեսել Հայաստանի մեծազանց սենսազիսական ինստիտուտի փիլիսոփայության ամբիոնի վարիչ, փիլիսոփայական գիտությունների դոկտոր Արամ Սարգսյանի «Ժամանակակից հայ եկեղեցին» գիտահանրամատչելի ուսումնասիրությունը, որը հեղինակի մոտ 30 տարվա գիտական որոնումների ու բազմաթիվ աշխատությունների յուրօրինակ ամփոփումն է» (գրքի «Երկու խոսք» առաջաբանից, որը գրել է «Վանեվան» համալսարանի սեփական, որոշված Գազիկ Դավթյանը)։

Ա. Սարգսյանի այս գիրքը էապես սարքեցրել է Հայաստանում քրիստոնեությունը մեծազանց կրոն հոյակապ 1700-ամյակի առթիվ լույս տեսնող հրատարակություններից, որոնք անվերապահորեն գովաբանում են եկեղեցուն ու նրա դերը հայ ժողովրդի մասնության ընթացումը։ Գիրքը գրվել է գիտական անաչառությամբ ու առողջաճողությամբ, ֆունդամենտալ մոտեցում ցուցաբերելով ֆունդամենտալ խնդիրներին։



Արամ Սարգսյանի «Ժամանակակից հայ եկեղեցին» գիրքի շուքը

140 էջանոց գիրքը բաղկացած է 9, Դավթյանի «Երկու խոսքից», ներածությունից, չորս գլուխներից եւ վերջաբանից։ Առաջին գլխում համառոտ ներկայացվում է հայ եկեղեցու մասնությունը, երկրորդ գլխում նրա դավանաբանությունը, դասականության համակարգն ու կազմակերպական կառույցը։ Երրորդ գլուխը վերաբերում է մի խնդրի, որը արդիական է բոլոր կրոնների եւ եկեղեցիների համար, դա կրոնի, գիտության եւ բարոյականության փոխհարաբերության հարցն է։ Առանձնահատուկ կարեւորություն է ներկայացնում վերջին գլուխը՝ «Ազգային գոյության հիմնախնդիրները եւ հայ եկեղեցին» վերնագրի սակ։ Նրա ենթագլուխների վերնագրերը՝ «Ազգ եւ եկեղեցի», «Ազգային գաղափարախոսությունը եւ հայ եկեղեցին», «Հայոց մասնության եւ ժակույթի մեջ եկեղեցու կատարած դերի գնահատման հարցը» ինքնին լուրջ հարցեր են առաջ փնտրելու նյութի մասին։ Ներկայացնելով թե ուր դեմ կարծիքները, ոչ հավասարապես Ա. Սարգսյանը կարեւորում է հայ եկեղեցու որոշ ազգային հաստատության դերը, սակայն մերժում այդ դերը գերազանցապես, եկեղեցին ազգից վեր կամ նրան հավասար դասելու քոլոր սեսակետները։ Նա մերժում է նաեւ կրոնը

հավանականության երեւոյթ համարող մարսնչող աթեիստների սեսակետը, սակայն ծիս չի գտնում ժակույթի մասին կրոնական ուսումնի հակասականության անհետումը։

Արամ Սարգսյանին հաջողվել է լրջորեն ուսումնասիրել հայ եկեղեցու բերած արժեքը ազգային-հաղափական, ծիսադավանական, փիլիսոփայական, գիտական, բարոյական եւ ժակույթային կրթականներով ու ասել գիտականի իր անաչառ խոսքը, որը սարքեցրել է հանրապետի այդ արժեքը թեթեւաբանաբանների, եւ թեթեւաբանաբանների սեսակետներից։ «Վերջաբանում» նա հայտնում է, որ թեթեւաբանում է հայ եկեղեցու՝ որոշ ազգային կառույցի դերին, սակայն «ավելի խոր» է սերս մեր ժողովրդի ու հայրենիքի եւ հարգանք մեր մեծազանցության նկատմամբ»։

Արդյունքում սացվել է մի գիտահանրամատչելի ուսումնասիրություն, որը ընթերցելով է մեծ հետաքրքրությամբ։

Ա. Սարգսյանի «Ժամանակակից հայ եկեղեցին» աշխատությունը հրատարակել է «Ազգայնական ակումբ» եւ «Վանեվան» համալսարանի օժանդակությամբ, Հայաստանի մեծազանց սենսազիսական ինստիտուտի փիլիսոփայության ամբիոնի երաշխավորությամբ։

ԳԵՒՈՐԳ ՅԱՇԵՃՅԱՆ

Մայիսի 21-ին Կ. Սահակյանի անվան օրհանդեսական դրամատիկական բանաստեղծություն «Ինկած բերդի իշխանուհին» թիւսի որեմիտրան էր։ Բեմադրությունը իրականացրել է բանաստեղծի գեղարվեստական ղեկավար, ՀՀ ժողովրդական արտիստ, մեծազանց մրցանակի դափնեկիր Ալեքսանդր Գրիգորյանը։ Նրա նախաձեռնությամբ առաջին անգամ մեր իրականության մեջ Լ. Շանթը հնչեց օրհանդեսով։

Մեր օրերում Լ. Շանթին անդրադառնալու փաստն, իհարկե, դասական է։ Իր ժամանակին արժա

բեք), Կ. Դավթյանի (իշխանուհի Սոֆիա) խորը հոգեբանական խաղը, որ հաճախակի ընդմիջվում էր ծափահարություններով, վկայում էր բեմի եւ դահլիճի միջեւ ստեղծված լիակատար փոխըմբռնման մասին։ Տղամորիչ էին ներկայացման երաժշտական ձեւավորումը Ա. Վարդապետյան, եւ բեմական շարժումներն ու դարերը (Ա. Սահակյան)։

Առանձնակի ղեկ էր նշել Շանթի այս թիւսի բարձրագույն մասին, որն իրականացրել է Ա. Մարիտայանը։ Հավասարիմ մնալով հեղինակին, նրան հաջողվել է ստեղծել Լ. Շանթի թիւսի օրհանդեսը։

կանաչի երեւոյթը եւ ուրախ եմ նաեւ, որ այսօր Սահակյանի անվան օրհանդեսական բանաստեղծությունը բեմ է հանել այս թիւսը։ Ինձ թվում է, որ շատ լավ է հնչում։ Լավ բանաստեղծներ հայ իրականության մեջ շատ չեն ունեցել։ Ինձ համար անձամբ Շանթը լավագույնն է։ Ես հողարեմ, որ այսօրիսի բանաստեղծ ունենի։ Շանթը ինձ հոգեհարազատ է, մոտ է իր հարցադրումներով, կյանքին մոտենալու իր սկզբունքներով, իր լայն ընդգրկումներով ու շեփոխյան կրթով։ Ինչպես չի հնանում Շեփոխյանը, ղեմիտրանը նրա մեջ գտնում են այն ամենը, ինչ համահունչ է սկայ

Չարիքը պե՛տ է պատժվի

«Ինկած բերդի իշխանուհին» պիեսի պրեմիերան Սահակյանի օրհանդեսով



զանկելով ազգային ազատագրական շարժումը, կասարակական եւ հաղափական գործիչ Լ. Շանթը եղել է հայ ամենազարգացած գրողներից մեկը եւ իր ժողովրդի աղաքան կառույց է ազգային գաղափարախոսության Հայաստանի ազատության, անկախության ու միասնության իրականացման հետ։ Դրամատիկական գործերում նրա արժանատի խնդիրները համամարդկային են սեր, խանդ, դավաճանություն, մասնություն, փառասիրություն, դայալար ճեմարտության ու մարդկային արժանադատության համար, որը մարմնավորում է ուժեղ, ցայտուն անհասակությունների միջեւ եւ հաճախ ունենում որբերական ավարտ։

Բերդի իշխանուհի պիեսի հարուստ եւ լիարժեք լեզուն մեծ ու խորը ասելի ունեցող երկերով։ Այս թիւսը Շանթի գլուխգործոցներից է եւ ունի մեծ ասելի այսօրվա հանդիսատեսին։ Ա. Գրիգորյանը ծիս է մեկնաբանել ստեղծագործության կոնցեպտիան չարիքն ու բռնությունը չարիքն է անդա՛ստ մնալ։ Ուրախակի է, որ այս գործը բեմ հանեց հասկալիս օրհանդեսով շարժումը օրհանդեսով հանդիսատեսի համար եւս բացելով Շանթի հարուստ աշխարհը։ Երբ առաջին գործողության մեջ իշխան Վասիլը եւ իր որդին խոսում էին կանգնած հակադիր բեռներում, Իսկ ուր չարն ու բարին իսկալիս հակադիր բեռներ են, աղաքան կարելի էր կռախել, որ բախումը դառնալու է ճակատագրական։ Կարծում եմ, որ այս ներկայացումը դեռ կա՛ծի, եւ որ կլինեն Շանթի այս գործի բեմական նոր մարմնավորումներ։

Ժամանակին, այնպես էլ չի հնանում ամեն մի մեծ ստեղծագործություն։ Սա կարելի է ասել նաեւ Շանթի մասին։ Այո, նա այսօրվա հարցադրումներ է առաջ փառում։ Ես ուրախ եմ այս հաջողված ներկայացման համար։

Չորի Բալայան. Որքան էլ վիճելի լինի, թիւսում խորը փիլիսոփայություն կա երբ չարիք չի դասվում, աղաքան չարի է ծնում։ Սա է նրա Շանթի գեղեցիկը։ Սուր կերպարի իշխանուհի Աննայի մասին ղեկ է ասեմ, որ նա արել է այն, ինչ ղեկ է աներ մայրը։

Հենրիկ Իգիթյան. Ուրախ եմ, որ շնորհիվ Ա. Գրիգորյանի Շանթը հնչեց օրհանդեսով, հնչեց ծիս ժամանակին, երբ արդեն կար դրա անհրաժեշտությունը։ Կարծում եմ, որ այս գործը խոր մտնումներ կառաջացնի, Բանի որ, ըստ իս, մասնությունը ղեկ է որոշեմ գրականությունը ընկալել։ Դա մարդկության կյանքի փորձն է։ Շատ ուրախ եմ, որ հանձնիս իշխանուհի Աննայի, ծանրաբան ընդ, երիտասարդ դերասանուհու հետ, որն իր դերը կատարեց շատ անմիջական ու կրակոն։ Շնորհավորում եմ օրհանդեսով բանաստեղծին, որ այս թիւսը հաջողությամբ ներկայացրեց իր բեմում։ Այս գործը կուզենայի սեսնել բեմադրված նաեւ հայրենի։ Ուրախ եմ, որ բանաստեղծը է ակնհայտ ստեղծագործական կյանքով, սեսնում են շատ նոր երիտասարդների, որոնցից մեկն էլ մեր գեղազիսական կենտրոնից է։ Շնորհավորում եմ եւ ուրախ եմ այսօրիսի սոնի համար։ Ուզում եմ ավելացնել ի՛նչ լավ է, որ բոլորը չէ, որ ընտրություններով են զբաղված, եւ բոլորը չէ, որ ուզում են դառնալ Ազգային ժողովի անդամ։ Կան մարդիկ, որոնք զբաղված են իրենց գործերով, ինչպես, ասենք, Ալեքսանդր Գրիգորյանը։ Շնորհավորում եմ։

Ռազմիկ Դավթյան. Ներկայացումից լավ տղամարդություն ունեն։ Կեցցեն իրենք։ Բեմի վրա ուղղակի սաղանդների ռալլոյություն է ինձ համար շատ ուրախակի է, որ մեր հասարակության համար բեմադրվել է Շանթ։ Ես շատ բարձր եմ գնահատում եւ Շանթը բեմադրելու մտահղացումը, եւ արդեն ներկայացված թիւսը։

ՎԱՍՄԻԱ ԱՐԵՎԱՍՏԻԱ

Ցուցահանդեսը կայացման արհամարհյալ

Հ. Գյուրջյանի անվան կիրառական արվեստի ինստիտուտը Սեփականությունը բացվել է 3 տարի առաջ։ Մայիսի 21-ին մակույթի եւ երիտասարդության դայալար արհանդեսից մեկուն բացվեց ինստիտուտի սաների ստեղծագործությունների առաջին ցուցահանդեսը, որտեղ ներկայացված են 100 աշխատանքներ։ Դրանք բեմադրված թեթեւաբանությամբ է, սակայն բոլորի մեջ էլ աշխարհը յուրովի սեսնելու եւ ընկալելու նույն ձգ

տումն է իշխում։ Իրենց ստեղծագործություններն արվեստաբեր այցելուների դասին են հանձնել 50 ուսանողներ, որոնք շնորհի մասին դրվաճանով խոսեց ինստիտուտի սեկտոր Հ. Գյուրջյանի։

«Այստեղ ոչ ի՛նչ թվով գործեր կան, որոնք մեծ հետաքրքրություն կարող են առաջացնել նաեւ երեւանյան ցուցահանդեսներում», նշեց սեկտորը։

Ցուցահանդեսի բացմանը մաս

նակցում էին ԼՂՀ գիտության եւ կրթության փոխնախարար Ա. Ասրյանը, Աժ մասնագետները, Արցախում հայտնի արվեստագետներ։ Նրանց արհամարհյալ գոհունակությունը եւս վկայում է, որ Գյուրջյանի անվան կիրառական արվեստի ինստիտուտն իրոք կայացման իր հաստատումն փայլեց է անում։

Ցուցահանդեսը կեսի 10 օր։

ՎԱՄ ԳԱՐԻԲԵԼՅԱՆ, Սեփականուհի

Գյուրջյանի Սամուց միության արաջին միջազգային համագումարը Ալֆորվիլում

Մայիսի 23-ին եւ 24-ին Ֆրանսիայի Ալֆորվիլ ֆաղաում տեղի է ունեցել Սուրբ Խաչ դոբրեվանի Սամուց միության առաջին միջազգային համագումարը, որին Սիւրբյալ Լահանգները, Անգլիայից, Թուրիայից, Քելզիայից, Գերմանիայից, Շվեյցարիայից, Կանադայից եւ Ֆրանսիայից եւս մեծազանցել, հաղորդում է «Ազգ-Սիր» համակարգային ծառայության լրատվությունը։ Միության մաս են կազմում Սամուցի հոյակապոր եւ հեղինակավոր դոբրեվանի ավելի քան 30 քրջանավարներ, որոնք վերջին 14 տարիների ընթացում սարեկան համագումարներով եւ այլ միջոցներով փորձում են սասար կանգնել իրենց մայր բուհին։

Դոբրեվանի Սամուց միությունը 1985-ին միաժամանակ հիմնադրվել է

ինչպես Սիւրբյալ Լահանգներում, այնպես էլ Եվրոպայում։ Նյու Ջերսիի Դայալարեւոյթ դոբրեվան գտնվող կենտրոնն այդ օրից սկսած բազմաթիվ միջոցառումներ է իրականացրել։ Օգնել է ուսանողներին կրթաբանակներով, օժանդակել 1988-ի երկրաշարժից տուժողներին եւ հովանավորել Թուրիայի դոբրեվանի այցելությունները Սիւրբյալ Լահանգներ եւ Կանադա։

Այժմ միությունը ձեռնամուխ է եղել Հայաստանում վերանորոգելու միջազգային դոբրեվանի եւ վաղամեծիկ դոբրեվանի Շնորհի Գալուսյանի անունը։

Սիւրբյալից այս համագումարից հետո Սամուց միությունը, ըստ լրատվության, մայիսի 29-ին եւ 30-ին Բեռլինում (Նյու Յորք) գումարելու է իր սարեկան 14-րդ հերթական համագումարը։

Երվանդ Բարսեղյանի պատմի

Մայիսի 11-ին Թեթեւյան մակույթային միության սեփական կենտրոնական խորհրդի կազմակերպությամբ դասվախրություն է տեղի ունեցել՝ նվիրված Բարսեղյանի Կանան Թեթեւյան վարժարանի նախկին սեփական երկանդ Բարսեղյանին, որն «Այնքալ» առողջապահայի հրավերով այդ օրերին Բոսնոն եր այցելել իր հարգարժան սիկնոջ հետ։ Դասվախրությունը ներկա են եղել ԹՄՄ բարեբանի Աննել Թովմասյանը, Թեթեւյան վարժարանի օժանդակ

կոմիտեի երկարամյա նախագահուհի Ֆլորա Գաղոնյանը, ԹՄՄ Բոսնոնի մասնաճյուղի նախկին ասենալիստներ Անդրանիկ Աղաճանյանն ու Լորայր Խրչոյանը եւ բազմաթիվ այլ ԹՄՄ անդամներ ու համակիրներ։ Օրվա զխալոր քանախոսն է եղել ԹՄՄ կենտրոնական վարչության փառադար դոկտ. Նուբար Բերբերյանը։ Այս մասին հաղորդել է «Ազգ-Սիր» համակարգային ծառայության լրատվությունը։

Ուղղում. Մայիսի 25-ի մեր թերթում տղված «Որքան ժամանակը հեռանա, նրա կյանքն ու գործերն ավելի են արժեքավորվելու» հոդվածում ստղղել է վրիդակ։

Չոն Կիրակոսյանի անունով կոչվելու է ոչ թե երեւանի թիվ 2 միջնակարգ դոբրեվան, ինչպես տղաղվել է, այլ Այգեւսան քաղաքային թիվ 20 դոբրեվան։

Հայցում են ընթերցողների ներողամտությունը։

ՀԱՐՑԱԾՐՈՒՅՑ

11 թիւ է հեճաբրում Ձորկանֆին

Միլանի «Ինտեր» հարձակվող Յուրի Ջորկանֆը հայտարարել է, որ մտադիր է առաջիկա մրցաշրջանը սկսել ուրիշ քիմի կազմում: Նա հավանական է համարում իր տեղափոխությունը Անգլիա, Իտալիա կամ Ֆրանսիա: Թեև ինքը Ջորկանֆը չի մեկնում քիմի կազմի փոփոխությունը, բայց հավանական են համարում հեճաբրումը:

Նախ 11 քիմերը «Բարսելոն», «Ռեալ», «Ատլետիկո», «Վալենսիա», «Արսենալ», «Չելսի», «Մանչեսթր Յունայթեդ», «Տոտենհեմ», «Օլիմպիկ» (Մարսել), «Օլիմպիկ» (Լիոն), «Բորդո» (կամ «Ռեն»), «Էկիպ» օտարերի քղրակցին Ջորկանֆի սված հարցազույցը ներկայացնում ենք որոշ կրճատումներով:

Յուրի, կարծես թե «Ինտերը» չի ուզում Չեզ բաց բողոքել:

«Իրոք, ակումբի ղեկավարությունը ինձ խնդրեց «Ինտեր» կազմում հանդես գալ ես երկու մրցաշրջանում: Թեև այստեղ ինձ համար ամեն ինչ ավարտված են համարում, բայց եթե կարող եմ օգնել, չեմ մերժում: Եթե այդ երկու խաղերն «Ինտեր» համար հաջող ավարտվեն, ակումբի ղեկավարությունը չի կրկնադրվում իմ տեղափոխության համար մտահանգած գումարը: Մեկ տարի է մնացել մինչև իմ դադարավոր ժամկետի ավարտը: Երբ ակումբի նախագահին ասացի, թե ուզում եմ հեռանալ, որն էլ խնդիր չեղավ: Ուրիշ անձինք ինձ հեռանալու անկեղծ չեն եղել, բայց չեն կարողացել «Ինտերում» բունավորել իմ կյանքը, թեև ներուժս աստատել եմ: Նախագահ Մասիմո Սորասին ինձ ասաց. «Ես չեմ կարող թույլ տալ, որ դու գնաս առանց գումարի: Ընտրիր ուզածդ ակումբը եւ ազատորեն կարող ես հեռանալ»: Պարզ ասած, եթե «Ինտերին» առաջարկեն 50 մլն ֆրանկ, բայց ես նախընտրեմ գնալ 40 մլն ֆրանկ առաջարկում ակումբ, որն էլ քարոզչություն չի ծափ:

Մուսթաֆա Սեյդու էլ փորձել է Չեզ հեճաբրումը:

«Ինձ հեճ ոչ ոք: Բայց եղբորս Դեմիտրի Եսս են զանգահարել: Այս գործով զբաղվում եմ երեկոյան ես, հայր եւ եղբայրս: Ունենմ մի լավ փաստաբան եւ իմուս հավաքող: Զարմանալիս այն է, որ վերջին երեք տարիներին ոման աջ ու ձախ հայտարարում էին, թե ես հեռանալու եմ «Ինտերից», մինչդեռ ես կոնկրետ այս չեմ մեռնարկել:

Չեզ կարծես ինչո՞ւ է վարվում:

«Ես չեմ գործում բոլոր ծակահաններով: Անուշտ, չեմ դիմում «Ֆենեբախ-չեխն»: Մենք կազմել ենք աշխատանքի օրագիր: Եթե Անգլիայի, Իտալիայի եւ Ֆրանսիայի ուժեղ ակումբներ, որոնք իմ ցանկում են, ինձ չեն զանգահարում, ես ինքս եմ վերցնում խոստովորել եւ փորձում եմ կադր հաստատել: Ամեն ինչ բավական դարձ է Իտալիայում եւ Անգլիայում ինձ հեճաբրում են չորսական ակումբներ, Ֆրանսիայում երեք: Բայց առաջինն ինձ զանգահարեցին իտալական ակումբներից, չնայած ներկա դրությամբ մտադիր չեմ մնալ Իտալիայում:

Պոլ 31 տարեկան է եւ ակնհայտորեն դասարան է ֆուտբոլային խումբում:

«Մեծ մարտահրավեր, թերեւս ամենամեծը: Այստեղ ինձ համար սղասվում էին դադարավոր եղանակ երկարաժամկետ աշխատանքում: Ուժեղ ակումբում իմ աշխատանքը եւ իմ կյանքը եւս համարում ենք: Միլանում ընթացիկ լավ հարմարվել եւ երբ հայտարարեցի, թե մտադիր եմ մեկնել, դա անակնկալ եղավ ամենի համար: Բայց ինքս ինձ ասացի. «Դու չես սխալվել: Ընտրեցիք ճիշտը»:

Չեզ կարծես ինչո՞ւ է վարվում:

«Մեկնելու ամեն, դա դժվար կլինի: Եվրոպայում «Ինտերից» բարձր են համարում հազիվ 3-4 քիմ: Բայց չարժեք համեմատել: Ես խաղացել եմ «Գրենոբլում», «Ստասբուրգում», «Մոնակոյում», «Պարի Սեն Ժերմենում» եւ «Ինտերում»: Միլանում ավտոբուսից իջնելիս դադարավոր ինձ են մտադրում: Բայց եթե հարկ լինի այն կրկին կրել, կանեմ դա եւ երջանիկ կլինեմ:»

Միլանում ընթացիկ լավ հարմարվել եւ երբ հայտարարեցի, թե մտադիր եմ մեկնել, դա անակնկալ եղավ ամենի համար: Բայց ինքս ինձ ասացի. «Դու չես սխալվել: Ընտրեցիք ճիշտը»:

Մուսթաֆա Սեյդու էլ փորձել է Չեզ հեճաբրումը:

«Մեծ մարտահրավեր, թերեւս ամենամեծը: Այստեղ ինձ համար սղասվում էին դադարավոր եղանակ երկարաժամկետ աշխատանքում: Ուժեղ ակումբում իմ աշխատանքը եւ իմ կյանքը եւս համարում ենք: Միլանում ընթացիկ լավ հարմարվել եւ երբ հայտարարեցի, թե մտադիր եմ մեկնել, դա անակնկալ եղավ ամենի համար: Բայց ինքս ինձ ասացի. «Դու չես սխալվել: Ընտրեցիք ճիշտը»:

Մուսթաֆա Սեյդու էլ փորձել է Չեզ հեճաբրումը:

«Միլանը» Իտալիայի չեմպիոն

Իտալիայի առաջնությունների մասնության մեջ 16-րդ անգամ երկրի չեմպիոնի կոչումը նվաճեց «Միլանը»: Ընդ որում, վերջին ութ տարեկան ընթացքում դա քիմի հինգերորդ հաջողությունն է:

Շաբաթի, համար սա անսպասելի էր, քանի որ համարյա ամբողջ մրցաշրջանը «Միլանը» սկսվել էր: Ու միայն վերջում մի քանի անընդմեջ հաղթանակները առաջատար դիրք էր վերցրել, չեմպիոնական կոչում առաջադրվեցին:

Մասնագետները քիմի հաջողությունը կադրում են նաև նոր մարզիչ Ալեքսանդր Զակերնի հեճաբրումը: Ի դեպ, մինչ այդ «Միլանում» աշխատելով առաջին իսկ մրցաշրջանում քիմի չեմպիոնական կոչում հասցրել էին ես երեք մարզիչներ՝ Ներոն Ուկկոն, Արիդո Մակկինի եւ Ֆաբիո Կապելլոն: Չեմպիոնից միայն մեկ միավորով ես մնաց Դոմոնի «Լացիոն», որը երեք միավորով զիջում էր «Միլանին»:



Կար ժամանակ գլխավորում էր առաջնությունը: Իրենց համար բավականին անսովոր ցածր տեղերում հանգրվանեցին հանրահայտ «Յուվենտուսն» ու «Ինտերը»:

Ամփոփիչ աղյուսակ

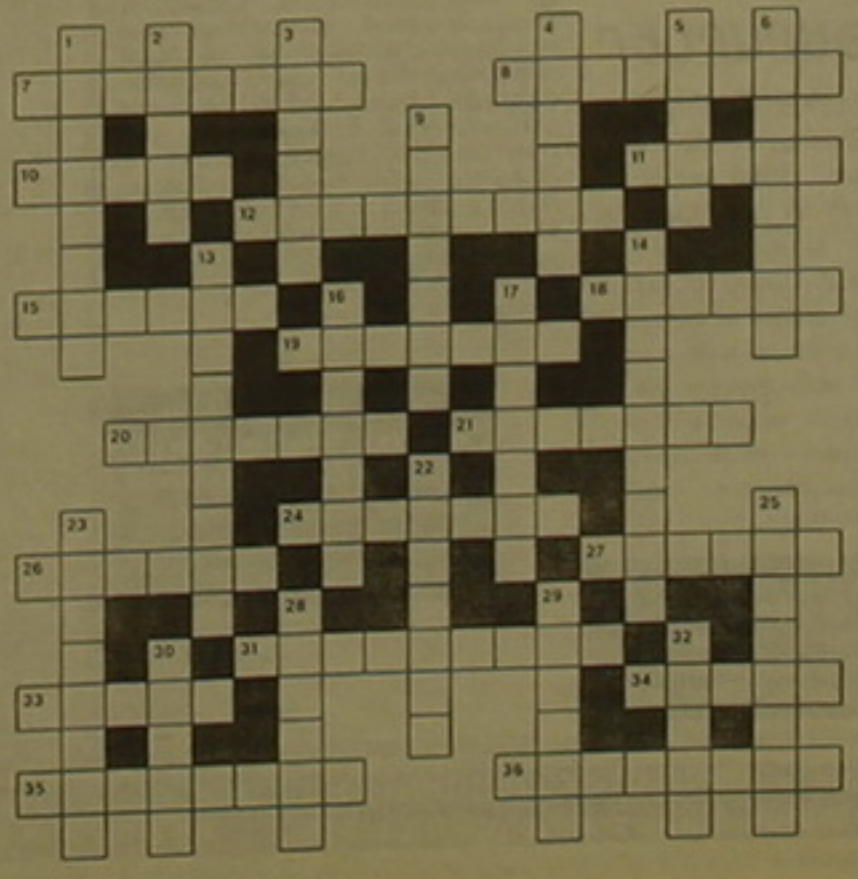
	Խ	Յ	Ո	Պ	Գ	Ս
1 Միլան	34	20	10	4	59	34 70
2 Լացիո	34	20	9	5	65	31 69
3 Ֆիորենտինա	34	16	8	10	55	41 56
4 Պարմա	34	15	10	9	55	36 55
5 Ուդինե	34	15	9	10	69	49 54
6 Յուվենտուս	34	15	9	10	42	36 54
7 Ուդինեզե	34	16	6	12	52	52 54
8 Ինտեր	34	13	7	14	59	54 46
9 Բոլոնյա	34	11	11	12	44	47 44
10 Բարի	34	9	15	10	39	44 42
11 Վենետիկ	34	11	9	14	38	45 42
12 Կալյարի	34	11	8	15	49	50 41
13 Պյանցենցա	34	11	8	15	48	49 41
14 Պերուջա	34	11	6	17	43	61 39
15 Սալերնո	34	10	8	16	37	51 38
16 Սամպերդորիա	34	9	10	15	38	55 37
17 Վիչենցա	34	8	9	17	27	47 33
18 Էմոպոլի	34	4	10	20	26	63 20

Ոմբարկուներ Ամորոզո («Ուդինեզե») 22, Բաշիստուս («Ֆիորենտինա») 21, Բիրոն («Միլան») 20, Դելվեկյո («Ուդինե») 19 գոլ:

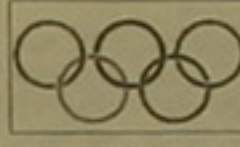
Նախորդ համարում տղազրված խաչքառի դասասխանները

Ուղղահայաց
2 Ազատ: 3 Մարտի: 5 Չափան: 6 Իրեն: 7 Ֆորմալին: 8 Կանաչ: 9 Ազատ: 10 Կաղամախի: 13 ԱՍԱԼԱ: 14 Լոզան: 18 Լարոֆոկո: 19 ժելեզնայկ: 23 Բաուր: 24 Տալե: 27 Վարդանյան: 29 Արամյան: 31 Արմավերի: 32 Բոնչի: 33 Փանջուրի: 34 Դոնտի: 38 Բալյան: 39 Մաուրա: 43 Օբին: 44 Չկեռ:

Հորիզոնական
1 «Լակոն»: 4 Եզնիկ: 11 Դոլան դիա: 12 Չափան: 15 «Սոմա»: 16 Մանուրյան: 17 Մարո: 20 Լավար: 21 Գրաբ: 22 Գեղամա: 25 Անգրալան: 26 Մասերիա: 28 Կամֆորա: 30 Դավիդյան: 35 Ուրբեկա: 36 Գանդի: 37 «Կարմեն»: 40 Չանի: 41 Մարջանյան: 42 Ավա: 45 Գալոյան: 46 Արաբյան: 47 Սեուր: 48 Սկեռ:



Օգտակար հանդիպում Միլանում



Քելաոուսի մարզադաշտում անցկացվեց Անկախության օլիմպիական խաղերի համազորակության եւ Մեծբալթյան երկրների 2000 թ. Սիդնեյի օլիմպիական խաղերի դասվորակությունների ղեկավարների սեմինար-խորհրդակցություն: Նրան մասնակցեց նաև Հայաստանի ազգային օլիմպիական կոմիտեի գործադիր սեօրեն Գազիկ Զորանյանը: Համաժողովում զեկուցումով հանդես եկավ Ռուսաստանի Դաճուկյան օլիմպիական խաղերի դասվորակության ղեկավար Անաստի Կոլեովը: Սեմինար-խորհրդակցության արդյունքում սեղծվեց ԱՊԳ եւ Մեծբալթյան երկրների ազգային օլիմպիական կոմիտեի գործունեությունը համակարգող խորհուրդ: Շաբաթի առաջարկություններ եղան աշխատանքային ընտրյա կողմնակցությունների ընթացքում: Շաբաթի առաջարկություններ եղան աշխատանքային ընտրյա կողմնակցությունների ընթացքում: Շաբաթի առաջարկություններ եղան աշխատանքային ընտրյա կողմնակցությունների ընթացքում: Շաբաթի առաջարկություններ եղան աշխատանքային ընտրյա կողմնակցությունների ընթացքում:

Սեմինար-խորհրդակցության արդյունքում սեղծվեց ԱՊԳ եւ Մեծբալթյան երկրների ազգային օլիմպիական կոմիտեի գործունեությունը համակարգող խորհուրդ: Շաբաթի առաջարկություններ եղան աշխատանքային ընտրյա կողմնակցությունների ընթացքում: Շաբաթի առաջարկություններ եղան աշխատանքային ընտրյա կողմնակցությունների ընթացքում: Շաբաթի առաջարկություններ եղան աշխատանքային ընտրյա կողմնակցությունների ընթացքում: Շաբաթի առաջարկություններ եղան աշխատանքային ընտրյա կողմնակցությունների ընթացքում:

ԲԱՍՎԵՏԱՆ

Երկու առաջատար

Երեւանում, ֆիզկուլտուրայի ինստիտուտի մարզադաշտում անցկացվեցին բասկետբոլի Հայաստանի տղամարդկանց առաջնության բարձրագույն խմբի մրցաշարի եզրակալի փուլի առաջին օրացի խաղերը: Առաջնության ուժեղագույն չորս քիմերի դասարանը հաջող հանդես եկավ Մեծամորի «Անուշտը», որը Եստեղ իր թուր խաղերը: Ընդ որում, նա վերջին տուրում 90-56 խոսր հաճվով դասարանյան մասնեց մինչ այդ աղյուսակը միանձնյա զիջավորող ՖԻՍՍ-ին, եւ

այժմ մրցաշար երկու առաջատար ունի: Հանրաժողովում չեմպիոնի եւ մրցանակակիրներին որոշելու համար ֆուտբոլային կարուսելի սեղծեմբեր-հոկտեմբեր ամիսներին անցկացվելի մրցաշարում: Առաջի մրցաշարային աղյուսակը այսպիսին է.

ՇԱՍՄԱՏ

Կատարովյան առաջ է անցնում

Մարաբոյում անցկացվող գրումայա-սեղծական գեղարվեստի մրցույթի վարարին:

Նախաձեռնեցին 8-րդ տուրն ի հայտ բերեց միանձնյա առաջատարին: Դա աշխարհի 13-րդ չեմպիոն Գարի Կատարովն է, որը երկրորդ անընդմեջ հաղթանակը ստացավ: Սեղծականում մրցելով հոլանդացի Յան Թիմանի հեճ, նա կարողացավ վերջնախաղում իրացնել իր առավելությունը: Սա Կատարովի չորրորդ հաղթանակն է մրցաշարում: Հեճաբրի է նեղ, որ նախորդ երեք հաղթանակները նա սարել էր սղիսակ խաղադաշտում խաղալիս: Եստեղ նաև, որ սա Թիմանի չորրորդ անընդմեջ դասարանն էր: Այս տուրում սղիսակներով խաղաղողները երկու հաղթանակ ստան. Ա-

լեխանդ Սորոգելից հաղթեց Լայրել Զորին, Ալեխեյ Երովը՝ Իվան Սոկոլովին: Ոչ-ոչի ավարտեցին Դեճեր Լեկո-Վեյելին Թոմիսլավ եւ Մայլ Սլաճսեկզեկի Բարեւ հանդիպումները: Վերջին տուրից առաջ մրցաշարային աղյուսակում վիճակն այսպիսին է. 1. Կատարով (Ռուսաստան)՝ 6 միավոր, 2-3. Երով (Իտալիա), Բարեւ (Ռուսաստան)՝ 5,5-ական, 4. Ալյան (Անգլիա)՝ 5, 5. Սորոգելի (Ռուսաստան)՝ 4,5, 6-7. Թոմիսլավ (Քուլդարիա), Լեկո (Հունգարիա)՝ 4-ական, 8. Զոր (Անգլիա)՝ 2,5, 9. Սոկոլով (Քոսովո)՝ 2, 10. Թիման (Հոլանդիա)՝ 1 միավոր: 9-րդ տուրում առավել մեծ հեճաբրություն են ներկայացնում Կատարով-Ալյան, Բարեւ-Երով, Թոմիսլավ-Սորոգելի դասարանները:

ԲՈՆՃՐԱՍԱՐՏ

Թայտնն ազատ է արձակվել

Մերիլենդի դասարանը բանեցից ազատ է արձակել հանրահայտ ժանրային բանեցանախիկ, աշխարհի նախկին չեմպիոն Մայլ Թայտնին: Անցյալ տարի սարած ծեղկոսուի դասարանում նա դասադասվել էր մեկ տարեկան ազատագրման, սակայն բանեցում անցկացրեց դասարանի միայն մեկ երրորդը: Թայտնն այժմ իրավունք չունի առանց հասուկ թույլտվության բանեցանախիկ նախաձեռնել: Իսկ որոշեցի լրիվ վերադասարանակալի, ղեկ է 200 ժամ աշխատի երիտասարդական մարզական կենտրոնում եւ անթեթանների կազմարանում: Ամեն ղեկում սա վելի լավ է, քան բանեց:



Մայլ Թայտնը: Նա իր ժամանակը անց էր կրել Մայլ Թայտնի հետ:

ՆԱԶԲԱՐ

Ուղղահայաց

1 Հանրանյութ, օգտագործվում է որդես ֆուտբոլական դասարաններում: 2 8 տղից բաղկացած բանաստեղծական տուն: 3. Միջազգային կոմունիստական եւ բանվորական Եւրոպայի ղեկավար ծածկանուններն են Կորա, Սոսո: 4. Վրաց գրող, բանաստեղծ: 5. Կրոնավորի գլխարկ: 6. Ֆինն կենսաֆիզիկոս, Նոբելյան մրցանակակիր: 9. Այլի սուր վարակիչ հիվանդություն: 13. Սովետական Միության մարշալ: 14. Հայոց Արաբկունի բազմակողմ: 16. Հայազգի դրամատուրգ, բանաստեղծ, հրատարակատու, հեղափոխական գործիչ: 17. Ցավազրկող ղեղամիջոց: 22. Նավթի վերամշակումից ստացված ֆանյուր: 23. Ֆրանսիացի նկարիչ («Սղիսակ ընթացիկ»): 25. Գերմանացի վեներոլոգ: 28. Հոլանդացի նկարիչ, բողոքական ֆախանայի որդի (2 բառով): 29. Թակարդ, ծուղակ, որոգայթ: 30. Այսեֆիկայով զբաղվող: 32. Թունավոր օձ:

Հորիզոնական

7 Իտալացի ղեկավար եւ սցենարիստ: 8. Բաղաժ Հայաստանում: 10. Առաջ Հայաստանում: 11. Ֆրանսիացի գրող, փիլիսոփա, հրատարակատու: 12. Վրաց սովետական բեմանկարիչ: 15. Ս. ք. ա. V դարի հույն ֆանդակագործ: 18. Ֆ. Դոլվաթյանի «Կարո» կինոնկարի գլխավոր հերոսը: 19. Նահանգ ԱՄՆ-ի հյուսիս-արևելքում: 20. Նավահանգստային ֆուտբոլի Հայաստանի Իտալիայում: 21. Հայ կոմպոզիտոր, ղեկավարել է «Սիֆան-Կոմիսսա» երգչախումբը: 24. Թափանցիկ մարմնով ֆուտբոլոր կենդանի: 26. Ուկրաինացի գրող, գիտնական, հասարակական գործիչ: 27. Խաղողի սուր: 31. Սովետական բժիշկ-թերապեւտ, ակադեմիկոս: 33. Երաժեշտության մեջ դիմանկարի հիմնական նուրմներից մեկը: 34. Հոլիվուդի վարդաբույր ղեղասանուի, աստղ: 35. Բնակավայր Բելգիայում, ուր 1815 թ. սեղծվել է ունեցել մեծ ճակատամարտ: 36. Մորվյան, Սնար, Սլաֆյան, Հիսպանյան ծածկանուններով հանդես եկող հայ բանաստեղծ: Կազմեց Է ԱՆԵՏՄԱՅԵՆԸ

