

Թեհրանում մահափորձ Կիորիանուի դեմ

Թեհրան, 18 ՄԱՅԻՍ, ԱՐՄԵՆԴՐԵՍ-ԻՏՏԱՆ-ՏԱՍՍ. Երկուսրորդ օրն Իրանի մայրաքաղաքում մահափորձ է կատարվել Պաշտոնական այցով այստեղ գտնվող Կիորիանուի խորհրդարանի նախագահ Միլոս Կիորիանուի դեմ: Ոստիկանությունն այն կարծիքն է, որ դրան մեղավորը են Թուրքիայի հասուկ ծառայությունները: Ըստ ԻՏՏԱՆ-ՏԱՍՍ-ի հաղորդման, Պաշտոնը որոշացել է այն դեպքում, երբ Միլոս Կիորիանուն մտնում էր Կիորիանուի դեսպանության տարածք: Դեսպանատանը նյութական վնաս է դատարարվել, սակայն ոչ ոք չի ճուճվել: Մի Կիորիանուի մարդ ձերբակալվել է Պաշտոնի կազմակերպման կասկածանքով:

Օսման Օզալանը Իրանում

ԱՆԿԱՐԱ, 18 ՄԱՅԻՍ, ԱՐՄԵՆԴՐԵՍ-ԻՏՏԱՆ-ՏԱՍՍ. Թուրքական հետախուզությունը, այսօր հաղորդում է «Չյուրիեթ» թերթը, Տեղեկություններ ունի, որ Բուրջ առաջնորդի եղբայր Օսման Օզալանը գտնվում է Իրանում Պաշտոնական անձանց Պաշտոնական ներքին, նրան ամեն ինչ օգնություն է ցույց տվում Թուրքիայում ահաբեկչական գործունեություն ծավալելու համար: Հետախուզությունը նաև սվալներ ունի մոտ ժամանակներս Իրանից Թուրքիա գրեթե անհետ կորցված մասին:

ԵՐԵՎԱՆԻ ԹՅՈՒՆ

Յուրի Յարովն այսօր կլինի Երեւանում

ԱՊՊՏ գործկոմի նախագահի անդրախնայի այցը

Անկախ թեմությունների համագործակցության (ԱՊՊՏ) գործադիր կոմիտեի նախագահ Յուրի Յարովն այսօր ժամանում է Երեւան կարծառայ այցով Անդրկովկասի երկրներով Երեւանից մինչև Երեւան:

Պա կլինի Յու Յարովի անդրախնայի այցը նոր Պաշտոնում, որի ընթացքում նա կհանդիպի Հայաստանի նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանի, հանրապետության վարչապետ Արմեն Դարբինյանի հետ: ԱՊՊՏ գործկոմի նախագահը կզեկուցի Համագործակցության վերջին գաղափարներով մեծ անձնակազմի համար Երեւանում կատարվող լիարժեք զեկուցում են ԱՊՊՏ ազատության գոտի օժանդակման և այլ լիարժեք զեկուցումների խորհրդի հուսիսի 4-ին Միջնակուս կայանակի հերթական նիստի օրակարգը: Յու Յարովը խորհրդածություններ կանցկացնի մի Երեւանի փաստաթղթերի նախագծերի վերաբերյալ, մասնավորապես, ԱՊՊՏ գործկոմի կառուցվածքի, մասնաբաժինների (վոսաների) սեղաբաժնի մասին, ԱՊՊՏ համակարգող մարմնում վոսային Պաշտոնների նշանակման ու ռոտացիայի վերաբերյալ:

ՏԵՂԵԿՈՒ ԼԵՍՈՅՆ, ԻՏՏԱՆ-ՏԱՍՍ-ի բարձրագույն «Ազգ» համար

«Հայկական նախագիծ» անվանված համարձակ ընտրությունը

ՄԱՐԿ ԲԱՐՍԵՆ, ՀՊԱԿ նախընտրական միջոցառումների Երեւանում համարվելու են մեկուկուսուկուսի քաղաքացիները: ՀՀ քաղաքացիները արդյունավետ օգտագործման «Հայկական նախագիծ» վարչությունը խոստացված է ինչ-ինչ Պաշտոններով հետագա փոփոխություններով մայիսի 18-ին կայացված ընտրության կենտրոնում: Հեղինակին ՀՊԱԿ փոխատենտայն Պաշտոնը Առաջնության ուղեկցում էին նախագիծը մեկնում ինքնուրույն ընտրության խումբը եւ մասնագետներ երկրաբաններ, սնտեսագետներ եւ այլն. մասնագիտական այդ ընդարձակ խմբում ներկայացուցիչներ կային Պաշտոնների ազգային ակադեմիայից, Երեւանի Պաշտոնական համալսարանից, բնապահպանության նախարարությունից:



Հարցումը Առաջնությանը տեղեկացրեց, որ իրենց խմբում հիմնականում անկուսակցականներ են, իսկ ՀՊԱԿ-ն իր հերթին Պաշտոն է համագործակցել ընտր այն կազմակերպությունների հետ, ում հետախուզում է նախագիծը: Տրային ընտրությունների օգտագործմանը նվիրված առաջին ասուլիսի արձագանքները ազգային մամուլում, ըստ Պաշտոնի, դրական էին, սակայն ասուլիսի նպատակն արձագանքային լրատվամիջոցների վերաբերումը Պաշտոնը էր այս նոր ընտրության հանդեպ: Բարձրագույն արձույթը, հիրավի, գերազանցեց ընտր ստատիստիկները: Կարծառայական մամուլը երկու անգամ ամենացածր արձագանքային արձագանքով անդրադարձավ այս հարցին:

ՏԵՂԵԿՈՒ ԼԵՍՈՅՆ

Վարդան Օսկանյանը այսօր եռօրյա այցով կմեկնի Լիբանան

ԵՐԵՎԱՆ, 18 ՄԱՅԻՍ, ԼՈՅՅԱՆ ՏԱՊՄԱՆ. Մայիսի 19-21-ը կկայանա ՀՀ արտաքին գործերի նախարար Վարդան Օսկանյանի ղեկավարած Պաշտոնական այցը Լիբանան: ՀՀ ԱԳՆ հասարակայնության հետ հարաբերությունների վարչության հաղորդագրության համաձայն, այցելության առաջին օրը նախատեսվում է խորհրդակցություն Հայաստան-Սփյուռք փոխհարաբերությունների հիմնադրամիջոցի նվիրված համահայկական խորհրդակցության նախադասարանական աշխատանքների Երեւանում, որին կմասնակցեն Սփյուռքի Արեւելում հայ համայնքների ներկայացուցիչները: Մայիսի 20-ին նախարար Օսկանյանը հանդիպումներ կունենա Լիբանանի նախագահ Էմիլ Լահուդի, վարչապետ, արտգործնախարար եւ գաղափարների հարցերով նախարար Սեյիմ Հոսսի եւ խորհրդարանի նախագահ Լաբիբ Բորրիի հետ: ՀՀ արտգործնախարարը Երեւան կվերադառնա մայիսի 21-ին:

Եհուդ Բարաբը՝ Իսրայելի վարչապետ



Երեւանում Իսրայելի հեռուստատեսությունը հաղորդեց, որ մայիսի 17-ին Եհուդ Բարաբը համընդհանուր ընտրություններում վճարողների ծայրերի 99.5 տոկոսի հավանական արդյունքում «Միասնական Իսրայել» Կուսակցության առաջնորդ Եհուդ Բարաբը ստացել է ընտրողների ծայրերի 56.1, իսկ նրա մրցակից, նախկին վարչապետ, «Լիկուդ» կուսակցության ղեկավար Բենիամին Լաբանյահունը՝ 43.7 տոկոսը: Այս արդյունքները կարելի է համարել վերջնական, մինչև նոր ժամանակ բացառելով 2-րդ փուլը: Հիմնականում այս սվալները, կարելի է ենթադրել, որ նոր վարչապետին հարող ուժերը կենտրոնացնում (խորհրդարանում) նույնպես ձեռք կբերեն ավելի քան 50 տոկոս: Որի նախագահ Լաբանյահունը արդեն իսկ ծանաչել է իր Պաշտոնը եւ Երեւանում Եհուդ Բարաբին:

ԱՊՊՏ գործկոմի նախագահի անդրախնայի այցը նոր Պաշտոնում, որի ընթացքում նա կհանդիպի Հայաստանի նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանի, հանրապետության վարչապետ Արմեն Դարբինյանի հետ: ԱՊՊՏ գործկոմի նախագահը կզեկուցի Համագործակցության վերջին գաղափարներով մեծ անձնակազմի համար Երեւանում կատարվող լիարժեք զեկուցում են ԱՊՊՏ ազատության գոտի օժանդակման և այլ լիարժեք զեկուցումների խորհրդի հուսիսի 4-ին Միջնակուս կայանակի հերթական նիստի օրակարգը: Յու Յարովը խորհրդածություններ կանցկացնի մի Երեւանի փաստաթղթերի նախագծերի վերաբերյալ, մասնավորապես, ԱՊՊՏ գործկոմի կառուցվածքի, մասնաբաժինների (վոսաների) սեղաբաժնի մասին, ԱՊՊՏ համակարգող մարմնում վոսային Պաշտոնների նշանակման ու ռոտացիայի վերաբերյալ:

ՏԵՂԵԿՈՒ ԼԵՍՈՅՆ, ԻՏՏԱՆ-ՏԱՍՍ-ի բարձրագույն «Ազգ» համար

Վրաստանի եւ Ադրբեջանի Պաշտոնական նախարարները շեն գալու Երեւան

ՄԱՐԿ ԲԱՐՍԵՆ, ՄԱՐԿ ԱՊՊՏ մասնակցի թեմությունների Պաշտոնական նախարարների խորհրդի մայիսի 20-ին Երեւանում կայանալիք նիստին կմասնակցեն Համագործակցության ընտր երկրների ղեկավարական գերատեսչությունների ղեկավարները, բացառությամբ Վրաստանի եւ Ադրբեջանի, հայտարարել է Ռուսաստանի Պաշտոնական նախարար Իգոր Սերգեյեւը մայիսի 18-ին կայացած ընտրողների ընթացքում: Պաշտոնական նախարարների խորհրդի առաջին նիստի նպատակը կլինի անվանագրության միջոցներ ձեռնարկելու համար, ընդգծել է Ռուսաստանի նախարարը: Նա նշել է, որ այդ հարցերն ավելի որոշակիորեն կդրվեն Երեւանյան հանդիպման ընթացքում:

Պաշտոնական նախարարը: Նրա ասելով, նիստի ընթացքում կմեկնարկվեն Հարավսլավիայի ընտր սեղծված իրավիճակին առնչվող հարցեր: «Գլխավորն այն է, որ մենք իրավական հիմք ունենք ոչ միայն կողմնակի անվանագրության մասին խոսելու, այլև մեր թեմությունների ռազմական անվանագրության ծրագրերի համաձայնեցմանը նպատակադրված համադասարան միջոցներ ձեռնարկելու համար», ընդգծել է Ռուսաստանի նախարարը: Նա նշել է, որ այդ հարցերն ավելի որոշակիորեն կդրվեն Երեւանյան հանդիպման ընթացքում:

Իրաքը հակահարված կսա իր սարածքներում թուրք զորքերին

ԵՐԵՎԱՆ, 18 ՄԱՅԻՍ, ԼՈՅՅԱՆ ՏԱՊՄԱՆ. Թուրքիայի բանակի ներկայացուցիչները մայիսի 18-ին հայտնել են, թե Բուրջ անջատողականներին ձերբակալելու համար զորքեր են ուղարկվել Պաշտոնական Իրաք: Ներխուժման առնչությամբ Իրաքը քոզոնել էր ղեկավարել մայիսի 14-ին: Ըստ թուրքական բանակի, ստանված ու գերված է 73 անջատողական, զոհվել է 4 թուրք զինվոր:

Պաշտոնական, Թուրքիան սվել է ավելի քան, իսկ PKK-ն ավելի էլ զոհեր: Ներխուժման թուրքերն օգնում են Բուրջական ղեկավարական կուսակցության մասնակցները, որոնց հսկողության սակ է գտնվում Իրաքի Թուրքիային սահմանակից սարածքը: Ըստ Իրաքի, սանկերի, կործանելներ է ուղղափոխների աջակցությամբ թուրքական 15 հազարանոց զորամասը Իրաքում խորացրել է 20 կմ եւ արժանի հակահարված կատարել: Թուրքիայի արեւմտյան ղազակիցները հավանություն են տալիս PKK-ի դեմ Թուրքիայի Պաշտոնին, բայց դեմ են համախառն ներխուժմանը Իրաքի:

Լոնդոնը Պաշտոնական է ցամաքային ներխուժում ամենաուշը հունիսի սկզբին

ԵՐԵՎԱՆ, 18 ՄԱՅԻՍ, ԼՈՅՅԱՆ ՏԱՊՄԱՆ. Մեծ Բրիտանիան փորձում է համոզել իր ղազակիցներին Կոսովո ցամաքային ուժեր ուղարկելու անհրաժեշտությունը: Բրյուսելում ՆԱՏՕ-ի գլխավոր Կոսովոյի հետ հանդիպումը հետո Մեծ Բրիտանիայի արտգործնախարար Բլունտ Կլեյնը է, թե ՆԱՏՕ-ի անդամները կողմնակի դիմումով խնդրել են Սոլանային նախադասարան սվել ցամաքային ներխուժմանը: Ըստ Բլունտի, երբ Պաշտոնական, որ հարավսլավական բանակը թուրքացել է, առաջինը է ներխուժել առանց ստատիստիկի Միլոսեւիչի կողմից որեւէ համաձայնագրի ստորագրմանը: Մեծ Բրիտանիան ղեկավարում է, որ ցամաքային ներխուժումը ղեկավարվի է կատարվում:

Երեւանում Իսրայելի հեռուստատեսությունը հաղորդեց, որ մայիսի 17-ին Եհուդ Բարաբը համընդհանուր ընտրություններում վճարողների ծայրերի 99.5 տոկոսի հավանական արդյունքում «Միասնական Իսրայել» Կուսակցության առաջնորդ Եհուդ Բարաբը ստացել է ընտրողների ծայրերի 56.1, իսկ նրա մրցակից, նախկին վարչապետ, «Լիկուդ» կուսակցության ղեկավար Բենիամին Լաբանյահունը՝ 43.7 տոկոսը: Այս արդյունքները կարելի է համարել վերջնական, մինչև նոր ժամանակ բացառելով 2-րդ փուլը: Հիմնականում այս սվալները, կարելի է ենթադրել, որ նոր վարչապետին հարող ուժերը կենտրոնացնում (խորհրդարանում) նույնպես ձեռք կբերեն ավելի քան 50 տոկոս: Որի նախագահ Լաբանյահունը արդեն իսկ ծանաչել է իր Պաշտոնը եւ Երեւանում Եհուդ Բարաբին:

Այդպիսի նամակ չի ստացել, սակայն չի էլ մխտել, որ աներկայան հրամանատարությունը ղեկավարում է ցամաքային ուժեր սեղակայել Կոսովոյում: Մայիսի 17-ին ԱՄՆ-ը եւս 18 կործանել է ուղարկել Հարավսլավիան ռմբակոծելու: ՆԱՏՕ-ի հրամանատարության կարծիքով, փախսականների անվտանգ վերադարձի համար անհրաժեշտ է Կոսովոյում սեղակայել Դաշինքի 50 հազարանոց զորամաս: Միաժամանակ, Կանադան հայտարարել է, թե կհրակամադրի ղեկավարելու ՆԱՏՕ-ի ցամաքային ուժեր Կոսովոյում մտնելու եւ դա ղեկավարելու անվտանգ վերադարձի համար անհրաժեշտ խաղաղության համաձայնագրի կնքումից հետո:

«Վահագն Վիսապապուր» սաղավաճ

Մայիսի 17-ին երեւանյան դատարանը չարանցեց նաեւ մշակույթի բնագավառը: Բաժնու առջեւ անգոր գնվեց անգամ «Վահագն Վիսապապուր» արձանը, որը սեղադրված է էքսիպանի խնամողու Իսակովի որդոսայի հասվածում: Արգելադրվեց խայմեռուկին չհասած:

Այս անգամի հեղինակը կյանից անժամանակ հեռացած անդակագործ Կառլեն Լուրիքյանն է, որին արվեստագետները Սգո էին կոչում, Կարի որ անչափ մանրակրկիտ էր ու խստադատ: Իր արվեստը: Երեւանում սեղադրված նրա աշխատանքներից են «Հայկ Լահապետը», «Տորկ Անգեղը» Լուրի Կանգվածում, որոնք այժի են ընկնում համազօղ ընդհանրացումներով:

«Վահագն Վիսապապուր» Կառլենը շրջվել է եւ գործել անբուր ավազանի մեջ, որի կենտրոնում սեղադրված էր: Հնարավոր է, որ լավ ամացված չի եղել, խարխված է եղել միացումը, Կարի որ կերպով է 1968 թվականին եւ ենթարկվել անհարգի բազմաթիվ սեղափոխությունների:

Անհրաժեշտ է, որ երեւանի Կարլենի միությունը, մասնագիտական աջակցության համար, եւ համասեղ ուժերով Կարի Կանգվածը վերականգնվի իր դասականության վրա:

Ձերեւ այս դիտողության կարիքը չի կրել, երբ հուշարձանների նկատմամբ հոգաւարություն դրուելով: Այսօր, ավելի ծիւց՝ արդեն արիւնք

արուճակ, այս կամ այն դասառով սուժած Կարի Կանգվածը, լավագույն դեպքում, հենում են մոտակա մի դասի կամ Կարի եւ համարում, որ գործն ավարտված է: Այս վերաբերմունքի հաստատումը «Այրարատ» կինոթատրոնի սարածումը արդեն չորս արի իրենց դասականացմանը ցած գլորված դեկորացիոն Կարի Կանգվածն է:

Ոչ մի Կարի Կանգված միտում կամ կանխակալ վերաբերմունք մեզ չէ փնտրել այս արարի հիմնում, եւ Կարի էլ որ չի խաղացել: Ընդամենը ետուն առեւտրահրապարակ է, մեկնաների հոսով, հախտուն կրել, որոնցից անմասն չմնացին նաեւ այս սուֆալեթս անմեղ Կարի Կանգվածը: Գլորված Կարի Կանգվածն ոչ ոք սեր չի կանգնում: Նրանցից մեկին խղճացել են, սեղից բարձրացել եւ հակառակ երեսով հենել են կինոթատրոնի ասիստանտներին: Այս աշխատանքների հեղինակները հայրենի Կարի Կանգվածներ են՝ Երվանդ Գոթաբաբյան եւ Արա Շիրազ:

Այսօր արդեն անիմաստ է այս երկու ճշված գործերը վերականգնել իրենց նախկին դասականացման վրա: Պե՛տ է ընտրել մեկ այլ, Կարի Կանգվածի մթնոլորտ միանգոյ վայր, որ նրան իրով իրենց սեղում կլինեն:

Հուսով են, որ այս Կարի Կանգվածի համար երեւան Կարի Կանգվածի սեղ կզենվի, իսկ «Վիսապապուր» էլ երկար ժամանակ գլորված չի մնա անբուր ավազանում:

ԿԱՐԵՆ ԿԱՐԵՆՅԱՆ

«Ըստ հետաքննարկարարի»

Մտավորապես այսօրիսին էր Խ. Սուխասյանի զննահասականն իր նախընտրական Կարի Կանգվածի մասին: Նա հայտնեց, որ արդեն ստեղծել է յուրահասակ նախընտրական համակարգ, որտեղ սեղ են գտել նա-

հերթին միջոցների խնդիր է»: «Ինչո՞ւ որոնեցի դառնալ Աժ դասազմավոր», հարցրեց Խ. Սուխասյանը կանխելով բազմաթիվ լրագրողներին, եւ ինքն էլ դասասխանեց, որ անցած 4-5 արիները ցույց տվեցին, որ գործարարներն այս երկրում բավարարված չեն լինի, հետեւաբար,

նակ շեռելով, որ նախկին նախարարի ծերակալությունը ոչ մի կերպ չի կարող անդադարանալ իր նախընտրական Կարի Կանգվածի վրա: Ի վերջո, ըստ Խ. Սուխասյանի, ինքը մինչեւ Վանոն եղել է միութենական նշանակության մի հսկա գործարարի (խոսքը «Սիբիրուսի» մասին

ԱՍՊԻԼԻՍ

Խ. Սուխասյանը՝ բիզնեսից Կարի Կանգվածի խնամող ճանապարհին

Երեւ «ՍԻԼ Գրուդի» նախագահ Խաչատուր Սուխասյանի մամուլի առաջնորդը մամուլի առաջնորդն էր Կարի Կանգվածի խնամողը: Սուխասյանը իր խոսքում լրագրողների մեծ քվադրանակն ու ակնհայտ հետաքննարկությունը անտառաբեր չէր վերջին արիներին բիզնեսմենի ինչից ստացած այս երիտասարդ գործարարը, որը ժողովրդի մեջ հայտնի Գոթոյի ավագ որդին է եւ ժամայակ սնտեսական կառույցներ սնորհող ՍԻԼ կոնցեռնի գա-

ղափարախոսը, առաջին անգամ ներկայացավ նաեւ որդես Երեւանի թիվ 12 ընտրատարածում առաջադրված Աժ դասազմավորության թեկնածու: Հասարակական քաղաքականության մասին խոսելով, որը մասնագետների զննահամար ավելի «ճիշտ» եւ կազմակերպված է, Կարի Կանգվածը կուսակցությունների Կարի Կանգվածն է:



ինը դասաստվում է դրուելով նաեւ օրինասեղծ աշխատանքում: Ինչ վերաբերում է օրենքներ գրելուն, ապա, որն Սուխասյանի կարծիքով, «դասազմավորն օրենք չի գրում, այլ ֆիլտրում է»:

«Վանոն իմ լավ ընկերն է» եւ միայն այդպես

Ասուխանից մեկի ժամանակ որն Սուխասյանը, դասասխանելով «Ազգի» հարցին, հայտարարել էր, որ ինքը եւ իր ընտանիքը ոչ մի կառույց կամ առնչություն չունեն նախկին ՆԳ նախարար Վանո Սիրադեղյանի հետ, չնայած հասարակության մեջ շրջող իրենց «սանիֆի» մասին կարծիքներին, բացի նրանից, որ Սուխասյան եղբայրներից մեկը Սիրադեղյանի կնակալն է: Այսօր, մեկ արի անց, քամաբանական էր «Ազգի» հարցը, թե ինչո՞վ բացատրել էր Սուխասյանի նախընտրական Կարի Կանգվածն մեծ թվով ՀՀԿ-ամեն դեմքերի առկայությունը: Խ. Սուխասյանի մեկնաբանությունը վճռական էր իր Կարի Կանգվածը ձեռնարկված էր որդես Կարի Կանգվածի նախընտրականությանը սկզբունքով, Կարի Կանգվածն էր «Հայի» նախկին խմբագիր Տիգրան Հակոբյանը: Ինչ վերաբերում է Վանո Սիրադեղյանին, ապա որն Սուխասյանը խնդրեց մի Կարի Կանգված արձանագրել, որ «Վանոն իմ լավ ընկերն է»: «Ինչ որ կատարվում է Վ. Սիրադեղյանի հետ, կամ օրենքի մեջ է, կամ օրենքի խախտում», դիվանագիտորեն եզրափակեց որն Սուխասյանը միաժամա-

ն սնորհն եւ սնեսական գործի այնպիսի կենսագրություն ունի, որի մասին կերպով են Կարի Կանգվածը: Պատասխանների անձեռնմխելիության մասին հարցին որն Սուխասյանի դասասխանը եւս զգացական էր «Հայաստանում ինչ-որ մի հասկած Կարի Կանգվածն է անձեռնմխելիության խնդրով: Մենք լուրջ մարդիկ ենք եւ մեզ է հասկանալով, որ դա լուրջ ինտիմ է, Կարի Կանգվածը կառույց», ասաց նա մասնաճեղով Անգլիայի եւ Ֆրանսիայի օրինակը, որտեղ անձեռնմխելիության խնդիր չկա, Կարի որ չի ենթարկվում, որ խորհրդարան կարող են մտնել գողեր, ավազակներ: Որդես Աժ դասազմավոր որն Սուխասյանը դասաստ է համագործակցել կուսակցությունների հետ, եր խոսքը կվերաբերի դեմքերի Կարի Կանգվածը: Թե իր նման Կարի Կանգվածը կունենի նոր խորհրդարան, դրանից էլ կախված կլինի սնեսական օրենսդրության հետագա ճակատագիրը: «Ազգի» հարցին, թե դասազմավոր ընտրվելուց հետո մասնավոր սեփականատերի համարվող հայրենի խաչատուր Սուխասյանը կհամարվի «կառավարությունը ձեռնարկելու ընթացքում որեւէ նախարարի դասոն ստանալ, դասասխանը միանշանակ էր «Չեմ համայնակվի», որին հետեւեց հարցող հարցը «Իսկ վարչապետն»: Այդ հարցին դասաստվելու համար որն Սուխասյանը սկսեց մտածել ու թերեւ ղեռ երկար մտածելու կարի ունի:

ԳԱՅԵՆ ԿՈՆՏԱՆԻՆ

խընտրական ծրագրեր ոչ միայն մասնագետների, այլեւ անհասարակացների առաջադրություններին, կարծիքների հիման վրա: Արդեն այդ համակարգում գրանցվել են մոտ 25 հազար արիներ գրադոմեթի, արիի ու մասնագիտության սեր մարդիկ, որոնց առաջադրություններից առանձնացվել է մոտ 50-ը, եւ որոնք կարող են նաեւ թիվ 12 ընտրատարածում սոցիոլոգիական հարցումներով վեր հանված խնդիրների լուծման բանալին դառնալ: Ի դեպ, Կարի Կանգվածից դուրս իր Կարի Կանգվածը չէր ընտրատարածի ուսումնասիրությամբ եւ հարցեր լուծելով, որոնց ծավալը կարող է համեմատվել մի ամբողջ համայնադասարանի 4-5 արիվ աշխատանքների ծավալի հետ («դե դա առաջին

«Հայկական նախագիծ» անվանված համարձակ սեուությունը

Սկզբը էր 1 «Հայկական նախագիծ» համարի հեղինակ Գարեգին Խանամիրյանը հնարավորինս մասշտաբ ու մարտնչական հասկանքներից զերծ լեզվով բացատրեց սեուության էությունը մեծահոգաբար հասկանալով լրագրողներին հուճախաբար կրթությունը: Ըստ նրա նախագիծը դասականացմանը բաժանված է երեք փուլերի, որոնք ադապտվում են ծրագրի ասիստանական իրականացումը: «Հայաստանը, ինչպես հայտնի է, քայլում մեծ օնուրներն չունի, սակայն եղածն էլ արդյունավետ չի օգտագործվում, ասաց համահեղինակը, այնինչ երկրում քրի բարձր դասակարգ կա, որը դիտելով լուծվի»: Իսկ լուծումը հնարավոր է արտասահմանցի Կարի Կանգվածն ան-

ձանց ներդրումների միջոցով: Այնուհետեւ ներդրողներին, ի փոխհատուցում, վաճառել այն 5 տոկոս կազմող ավելցուկը քայլին օնուրների, որոնք, դուրս հոսելով երկրի սարածից, անմոտակ կորչում են: «Համար մեզ սխալ են հասկանում թյուրիմացաբար մեկնաբանելով, թե մեր առանց այդ էլ քրասակավ երկրի ջուրը վաճառելով ինչո՞ք ենք հոգալու ոռոգման ու խմելու քրի կարիները», միջամտեց որն Առաքելյանը: Եվ հերթական անգամ ճգարեց, որ խոսքը վերաբերում է միմիայն քրի ավելցուկ Կարի Կանգվածը: Արաք գետի Մեղրու կիրճի քրամարից վերցվում է քրի ճեղքված Կարի Կանգվածը, վաճառվում, իսկ վաճառ-

վից ստացված գումարով կառուցվում են մեծահամակ քրամարներ, որոնք երկիրը կադախով են ոռոգման ու խմելու քրի: Սեւանա լիջ ջուրը Կարի Կանգվածն է եւ մինչեւ 1945 թվականը, առանց որեւէ զսման, գործածվել է նաեւ խմելու նպատակով: Ի վերջո, Սեւանից են սնվում երկրի բոլոր արքայուրները: Այժմ ջուրը, նախկինում թույլ ջրված չարաւաւումների հետեւանով, չի ծառայում հին նպատակին: Նախագիծի հեղինակները Սեւանին անդադարանալիս նշեցին, որ ծնունդն ավանդելով ընթացքում քրի մակարդակն իջել է եւս 20 սմ-ով: «Հայկական նախագիծ» իրականացումից ստացվելի գումարները կարելի է ներդնել Սեւանը դասաստելու գործում:

Կարի Կանգվածն իջեւանում վնասել է էլեկտրալարերն ու հեռախոսագծերը

ԻՏԵՎԱՆ, 18 ՄԱՅԻՍ, ԵՐԵՎԱՆ ՏՄՊՍՆ. Մայիսի 17-ի երեկոյան Կարի Կանգվածն իջեւանում վնասել է Կարի Կանգվածը: Կայծակի հարվածից հորից էր քանկվել, այրվել է Կարի Կանգվածը գտնվող սուխասյան բազայի օժանդակ երկարակամ փայտաշեն կառույցը: Բաղադրի մի քաղամաս հոսանաբարկվել է, սակայն մայիսի 18-ի դրությամբ վրարը վերացված է:

Տարեցներին նվիրված լավագույն ժուռնալիսական աշխատանքի մրցույթ

ՄԱԿ-ի որոշմամբ, 1999 թ. հայտարարված է Տարեցների միջազգային արի, իսկ ամեն արիվ հոկտեմբերի 1-ը՝ Տարեցների միջազգային օր: ՀՀ սոցիալական ադախովության նախարարությունը, ՀՀ դասազմավոր, աշխատանքի, զինված ուժերի եւ իրավադաս մարմինների վեներաների միությունը եւ Հայաստանի ժուռնալիսների միությունը հայտարարում են մրցույթ՝ տարեցներին նվիրված լավագույն ժուռնալիսական աշխատանքի համար: Մրցութային նյութերը մեզ է լուսաբանեն տարեցների հիմնահարցերը, նրանց կյանի արժանախախտակ գրվածները՝ կառույցից դասազմավոր արիներին, վերականգնումի, խաղաղ արիների աշխատանքի հետ: Մասնակցություն են հետեւալ մրցակցները: մամուլում հրատարակման համար

- I մրցանակ - 30 հազ. դրամ
- II մրցանակ - 20 հազ. դրամ
- Ուղիղ եւ հեռուստատեսային հաղորդումներ
- I մրցանակ - 30 հազ. դրամ
- II մրցանակ - 20 հազ. դրամ:
- Մրցութային հանձնաժողովին ներկայացվող նյութերը հայտարարության հրատարակման օրից մինչեւ սեպտեմբերի 20-ը մեզ է հրատարակված լինեն մամուլում կամ հնչեն հեռուստատեսային երթուղիներում կամ հաղորդմանը մեզ է կցվի դասաբարկանի խմբագրի եւ հեռուստատեսային լիկի սնորհի երախավորագիրը: Մրցութային արդյունքները կամփոփվեն 1999 թ. հոկտեմբերի 1-ին: Մրցութային նյութերն ուղարկել երեւան, Պուլկինի Հա, Հայաստանի ժուռնալիսների միություն: ՍՐԳՈՒԹԱՅԻՆ ՀԱՆՉԱՄՈՂՈՂ

«ԱԶԳ» ՕՐԱՅԵՐԳ
Հաստատված է Ս. Կարի
Կարի Կանգվածը
«Ազգ» քերթի հիմնադր խորհուրդ
Երեւան 375010, Հաստատված է 47
Ֆախս 529353, ԱՏԱՏ (3742) 151065,
e-mail INTERNET. azg2@armico.com
Գլխաւոր խմբագիր
ՅՄԿՐԱՅԻՆ ՍԻՏԻԿԵՆԻԱ / հեռ. 521635
Խմբագիր
ՊՍՐՈՒՅԻՆ ՅՄԿՐԱՅԻՆ / հեռ. 529221
Տնօրէն
ՀՐԱՅԻՆ ՉՕՐԵՆԻԱ / հեռ. 562853
Համակարգչային
ծառայութիւն / 562941
Apple Macintosh
համակարգչային ծառայութիւն
«Ազգ» քերթի
Յղուրդը «Ազգին» դասաբարկել է
Կարի Կանգվածը գտնվում ու ինչ
վերադարձում
«AZG» DAILY NEWSPAPER
Editor-in-chief
H. AVEDIKIAN / phone: 521635
47 Hraprapetovian st.
Yerevan, Armenia, 375010

«Ռեսուրսային Արմենիան» ֆարոգարւում անկողնաադահ է

Երեկ Սամուի ազգային ակումբի հյուրը «Ռեսուրսային Արմենիա» թերթի խմբագիր, ՀՊԱԿ Հանրապետական վարչության անդամ, Աժ Պատգամավորության քննաձեռն Շամիրամ Աղաբեկյանն էր: Լրագրող գործընկերների բարյացակամ վերաբերմունքի մթնոլորտում սկսեց Աղաբեկյանը Պատգամախանց հարցերին, որոնք հիմնականում վերաբերում էին նախընտրական ժամանակահատվածում ընթացող քաղաքականությանը: «Ռեսուրսային Արմենիայի» որդեգրած ֆալսիֆիկացիաները: Բնականաբար, առաջին հերթին հետաքրքիր էր, թե խմբագիր ՀՊԱԿ անդամ հանդիսանալը որտեղ է անդրադարձել Պատգամախանց թերթի էջերում կուսակցությանը տեղ հասկացնելու հաճախությունը:

Աղաբեկյանը նշեց, որ թեև թերթը Պատգամախանց է, սակայն իշխանություններից նախընտրական դիրքորոշում թելադրող որևէ ցուցում իրենց չի եղել, եւ ֆարոգարւմների լուսաբանման ու մեկնաբանման ոճը թողնվել է խմբագրի ու աշխատակազմի մասնագիտական լիարժեքությամբ: Նախընտրական միջոցա-

ռումների տեղեկացվությունում ՀՊԱԿ-ին երբեք առաջնություն չի եղել, եւ բոլոր կուսակցություններին հասկացվել է հավասարապես ուշադրություն, ինչի աղաջույցներն էլ ակնհայտ են: Եւ այսօր Կենտրոնական ընտրական հանձնաժողովում օրաթերթին առնչվող ոչ մի բողոք չի գրանցվել, լրատվամիջոցներն էլ երբեք չեն մեղադրել Պատգամախանց կողմնադաժնության մեջ: «Նշանակում է մեզ հաջողվել է Պատգամախանց ընդհանուր հավասարակշիռ վիճակ, թեթեւեթեւ է ասեմ, որ նման արդարանությունը հեշտությամբ չի եղել», ապա սկսեց Աղաբեկյանը: Ըստ նրա Պատգամախանց նախընտրական միջոցառումների քիվն անչափ մեծ է, եւ իրենց թերթն էլ Պատգամախանց հրավիրվում է դրանցից յուրաքանչյուրին, իսկ Կենտրոնական ընտրական հանձնաժողովը ներկայություն առաջադրել, աղաջույցներից դեմում կուսակցությունները կարող են եւ սխալ մեկնաբանել «Ռեսուրսային Արմենիայի» լրագրողների բացակայությունը այս կամ այն միջոցա-



մանը: Խմբագիրը նաեւ հայտարարեց, որ Պատգամախանցում հասկացված տեղ ունենալու համար կուսակցությունները լիարժեք կարող են մեկնաբանել իրենց օր առաջ: Լրագրողների այն հարցին, թե դժվար չէ՞ «Գոլոս Արմենի» ընդդիմադիր ուղղվածության թերթից հեշտ Պատգամախանց ղեկավարելը, սկսեց Աղաբեկյանը: «Որքան հարցեր էլ կան, որ անհնարին է

սահմանափակել լրագրողի ներքին ու աշխատանքային ազատությունը, եթե այն առկա է, եթե լրագրողին իրապես հուզում է Պատգամախանց քննաձեռնի մեջ: Իսկ այսօրվա Պատգամախանցը «Հայաստանի Հանրապետության» ու «Ռեսուրսային Արմենիան» ձեռքագրված են 1995-ի «կեցվածից», փոխվել է նաեւ կուսակցությունների հանդեպ վերաբերմունքը: «Ես արհեստավար չեմ համարում, երբ լրագրողն իր անձնական համակարգում կամ հակակարգում առաջնորդվելով, Պատգամախանց է փակցում կուսակցություններին, գործածում հզոր մի գեղեցիկ հեղանակը՝ չէ՞ որ յուրաքանչյուր կուսակցության առաջնորդին հետևում են շատ-շատ, որոնց չարժեք հուսախաբել, Կենտրոնական ընտրական կոմիտեից սկսեց Աղաբեկյանը:

Հայաստանի Ռազմավար Ազատական կուսակցության վերաբերյալ Պատգամավորության քննաձեռնում արձանագրվեց հակիրճ: «Ես ուրախ կլինեմ, եթե ՀՊԱԿ-ն ամենամեծ թվով ծայրերը հավաքեւ, Կենտրոնական ընտրական կոմիտեի կողմից էլ, որին իր ուսումնարանը:

Կուսակցության տեսանկյունից կարող է լինել, եթե ուզում եմ ունենալ արժանապատիվ աղաջույց, հզոր հայրենիք եւ օրինակ երկիր, կվերադառնամ Հայաստանի Ռազմավար Ազատական կուսակցության օգտին» սկսեց Աղաբեկյանը: «Սա, որ տեսնում եմ ընդամենը վկայում է 114 տարվա Պատգամախանց ունեցող կուսակցության մասին ճշմարտությունը: Խորհրդարանում քիվ կազմելու կամ նաեւ հաջողության հնարավորությունների մասին խոսելով թեկնածու կանխագուշակեց, որ Աժ մուտք կգործեն թերթու 5-6 կին, ինչը, իհարկե, ինչ է:

Արձանագրեց նաեւ Պատգամախանցի հարցը: Սկսեց Աղաբեկյանը նշեց, որ, օրինակ, իրենց Պատգամախանցը ավելի մեծ տարածում ունի եւ ուղեկցում է Պատգամախանցի ու ԱՊՀ երկրների համար, հետաքրքիր կարի ունի ավելի մեծ հովանավորության: Իսկ թերթի կարգավիճակը փաստորեն խանգարում է հովանավորության այլ միջոցների դիմել, մինչ Պատգամախանց խիստ անբավարար է:

Մ.ՈՒՇ ԲԱՐՍԵՍԸ

Ընտրարւում լրագրողների բուռն մասնակցությամբ

ժուռնալիստի տունը երեկ «անմասնադատ» հյուրընկալեց լրագրողների հանդեպ: Ավանդական նախընտրական ասուլիսների շարքում երկու հանդիպում էր: ՀԳԿ ղեկավար Կարգարւում «գործի վրա» էին կուսակցության նախագահ, ժուռնալիստների միության անդամ, ժամանակին «Կոմսոմոլսկայա Պարավոյա» եւ «Պարավոյա» թերթ-

ի սեփական թղթակից Արամ Սարգսյանը եւ «Ազգի» թղթակից, «Ոսկե գլխի» դափնեկիր Ռաֆիկ Հովհաննիսյանը («Որն արդեւ իրեն Պատգամավոր է գզում», Կասկած միտքայն նախագահ Աստղիկ Չեռնոբայանը): ՀԳԿ փոխնախագահ Կարինե Դանիելյանի եւ նախընտրական Եսաթի Պատգամախանց Ռաֆիկ Առաքելյանի հետ: «Ի-

րավում եւ միաբանություն» դաժնից «Իրավում» թերթի գլխավոր խմբագիր Հայկ Բաբոյանյանը: Բոլորն էլ երկրում վստահության մթնոլորտի վերականգնման, երկիրը տնտեսական ձգնաձիգ դուրս բերելու մտադրություններն աղաջույց խորհրդարանական գործունեությամբ ամրադրելու ակնկալիներով:

Գեոնկրասների կարծիքով աղաջույց խորհրդարանն առավելադեպ ձախտման կլինի

ՀԳԿ-ն այս ընտրարւում փորձում է լրացնել նախորդ խորհրդարանական ընտրություններում թույլ չված բացը: Լրագրողները կենտրոնացնելով հիմնականում օրախոսներում: Պրն Սարգսյանի դիտարկումներով, մարզերում մարդիկ հուսալիված են: Բայց Պատգամախանցը, ընկալումով, ՀԳԿ-ի նկատմամբ բարյացակամ են տրամադրված: Կուսակցությունը իր հնարավորությունները չի գերազանցում (25-30 տոկոսի հավանություններ չունի), բայց 10 տոկոսի համար Պատգամախանցը իրապես կարող է համարվել: Ընտրարւմի ընթացքը 1995-ի համեմատությամբ բարեկարգ է գնահատվում, հասկալի կուսակցությունների միջեւ ծավալված ֆալսիֆիկացիան ընտրարւմի ասուլիսում, սակայն մեծամասնական ընտրարւմում ներկայացված «մրցադաժնից» անհանգստացած է: «Վիճակը մեծամասնական ընտրարւմում Եսաթ ավելի վատ է, Կենտրոնական ընտրարւմում մի մասը Պատգամախանցը զուտ մարտն է բաժանում, մի մասը Պատգամախանցը: ՀԳԿ-ն «ինքն իրեն» կուսակցության համարում ունի, սակայն ի վիճակի է Պատգամախանց իր Եսաթը, 25-րդ ընտրարւմում, որտեղ կվերադառնա է Արամ Սարգսյանը, դեմոկրատներն աղաջույցն են, որ ազնիվ խաղի կանոնները խախտողներն արժանի հակահարված կա-

սանան, նույնը կանեն 22-րդ ընտրարւմում, որտեղ կվերադառնա է Կարինե Դանիելյանը:

Պրն Սարգսյանը կողմնակից է մամուլի ազատությանը, բայց ոչ «թեթեւեթեւ», չի ընդունում «որոշ խմբագրություններին» այն տղայական կեցվածքը, թե «մեք ձեզ հայտարարում ենք, դուք մեզ դաժն չվեք»: այդպիսի լրագրություն չի լինում, Կարգարւում լրագրությունը նաեւ Պատգամախանցություն է: ՀԳԿ նախագահի կարծիքով աղաջույց խորհրդարանում որեւէ կուսակցություն կամ միավորում բացարձակ մեծամասնություն չի ունենա, կուսակցությունների համագործակցության արդյունքում կծեւալվող առավելադեպ ձախտման «կուսակցիա» կուսակցության առաջին նախաձեռնությունը Պատգամավորին անձեռնմխելիությունից զրկելու օրինակներ կլինի, հետևանքի մեխանիզմը ստեղծելու միջոցով փորձ կարվի բարձրացնել ոչ միայն անհատ Պատգամավորներին, այլեւ կուսակցությունների գործունեության վերահսկելիությունը: Հարցերին Պատգամախանցը, Պրն Սարգսյանն ակոստան հայտնեց, որ որոշ կուսակցություններ, ստորագրահավալի արդյունքներով տեղ աղաջույցով ընտրական հանձնաժողովներում, իրենց տեղերին տեղ կանգնելու ներքին չունեցան, մինչդեռ ՀԳԿ կողմնակիցը կարող էին այդ անել:

«Իրավում» եւ միաբանությունը՝ ընդդիմադիր Եսաթման ավանգարդ

«Հին, արտավար մեթոդներով ղեկավարվող կառավարությունը եւ անձինք ի վիճակի չեն երկիրը դուրս բերել այս վիճակից: Պատգամախանցը կառավարման ձեռքը, նախորդ հանցավոր ղեկավարի հետ առնչված մարդիկ ղեկ է հեռանում, որովհետեւ նրանց ձեռքը կաղալած են անցյալի ծանր թեթև, ճանապարհը զիջեւ նրանց, ովքեր կարող են առանց ամալելու նայել մարդկանց ալեհիս», «Իշխանափոխության» մասին «Իրավում» եւ միաբանությունը» դաժնի վարկածը ներկայացրեց Հայկ Բաբոյանյանը: Հայաստանի հինգ մարզերում դաժնի նախաձեռնած ավելի քան 100 հանդիպումներից հետո «Իրավում» գլխավոր խմբագիրը դրական Եսաթման արձանագրեց ընտրողների տրամադրություններում: Եթե ընտրարւմի սկզբում ընտրարւմը լրացված չէր, աղաջույցը Պատգամախանցը, հուսալիված, աղաջույցը օրերին 1996 թ. նախընտրական մթնոլորտին համահունչ, «Էֆեկ» է նկատվում, ժողովուրդը սկսում է հավատալ, որ նորաստեղծ դաժնը (Պրն Բաբոյանյանը նկատեց ունի «Իրավում» եւ միաբանությունը») այն ուժն է, որ կփոխի Հայաստան աղաջույցը: Ըստ նրա, ընդգծվում է երկու հիմնական ուժ՝ մի կողմից «Միասնություն», մյուս կողմից՝ «Իրավում» եւ միաբանությունը: Առաջինի շուրջ հավալված են Պատգամախանց ուժեր («Օրինակ երկիր», «Հզոր հայրենիք»), «Ազատ Հայրենիք» (մյուս ընդդիմադիր) բեւեռում ընդդիմադիր Եսաթման ավանգարդում «Իրավում» եւ միաբանությունը» է եւ «առաջիմ, ցավով, ցածր ակտիվությամբ» ԱժՄ-ն:



Նա, ազնիվ մարդիկ էլ ավելորդ կլինեն Հայաստանում, ապա Պրն Բաբոյանյանը: Դաժնի կատարած վերջին ուսումնասիրությունների համաձայն, «Ֆինիսային վաղուղում» կարճատեղյակ վարկալի-Եսաթի փոփոխությունները՝ արտահոս դեմոկրատիայի ընտրարւմի մի մասը կտեղափոխվի դեմոկրատիայի կողմը, կուսակցության ընտրարւմը կալվելանա ի հաշիվ Գեոնկրասների, Դանիելյանի կողմից: Դանիելյանը որոշակի կորուստ կլինի 1998-ին Ռոբերտ Քոչարյանի ժողովրդական ղեկավարումը: Սեղիս է հիշեցնել, որ ժողովրդը մեկ տարվա համար չէր, եւ հետո, ընտրությունների երկրորդ փուլում ԱժՄ-ը նույնպես Պատգամախանցը էր Քոչարյանին:

«Միասնություն» եւ «Իրավում» եւ միաբանությունը» դաժնի ղեկավարը նախաձեռնում է, որ Դարաբաղի եւ Հայաստանի Պատգամախանց նախարարները սարքեր ֆալսիֆիկացիան Պատգամախանցը: Այս հարցին ի Պատգամախանց Պրն Բաբոյանյանը նշեց, որ բոլոր կուսակցությունների ու դաժնի ղեկավարը ֆալսիֆիկացիան, իրավական, բարգալան Հայաստանի ստեղծումն է, խոսել ոչ թե ֆալսիֆիկացիան Պատգամախանցը, այլ մտեցումների մասին է:

Մ.ՈՒՇ ԳՈՂՈՍՅԱՆ



Այս կերպ դժվար է անվանել սեսախոլովակային ֆարոգչության այն հեղեղը, որ ամեն օր քաղվում է դրանից անհուսալիորեն ծանծաղացած հեռուստացիաներիս զվիսին: Հազվադեպ բացառություններով դա իրո՞ւ ամենախիստական հակաֆարոգչություն է՝ ուղղված ընտրողների բարեհամոքությունը փափագող հեղինակների դեմ: Դիտարկենք:

ՀՀԷ-ի անվերջ ցուցադրվող սեսախոլովակներից մեկում Հայաստանի ֆարեզն է՝ առանց Արցախի, ուղղակի խոստովանություն, որ այս կազմակերպությունը ոչ մի ընդհանուր բան չունի արցախյան բարձրան հետ, որը հմտորեն ծառայեցրեց ընդա-

վին լրջորեն լծվել են նույնիսկ հայսնի ֆաղափական այրեր: Այս սեսախոլովակից ԱՄՄ-ի Արցախ Սաղոյանն ու Շավարե Բոլարյանն էլ են փորձում հեռուստացիանի համոզել, թե որ-հան դրական ազդեցություն են ունեցել «Շամիրամի» կանայի Ազգային ժողովում: Մի՞թե մոռացել են, թե «Շամիրամ» ինչո՞ւ է հայսնվեց խորհրդարանում: Ուրեմն ի՞նչ, կեցցե ընտրվեցի՞ր, Իսնի որ էական չէ՞ ինչո՞ւ էս են խցկվել խորհրդարան, էական է, թե այնուհետ ինչո՞ւ են Իեզ «արդարացրել» այնտեղ: Եղա՞վ: Ինն իր դեմ անողո՞ր հակաֆարոգչության տեղի է աչխ «Ազատություն» կուսակցության սեսախոլովա-

րենները, որոնց հիման վրա կասարվել է անցած տարիների անզուտ կողողուցը երկրում: Մի կողմ քողենք այն, որ ժողովրդական բանախոսությունը նրա ղեկավարած կուսակցությունը անմիջապես վերակենել է «հորինած երկիր» անունով, նկատի առնելով բացահայտորեն նախընտրական նկատառումներով ստեղծված լինելը, չափազանց կարծ ժամանակում Հայաստանի համար առատելական քվաֆանակ աղախովելը: Մի կողմ քողենք նաե այն հարցը, որ դարձն Բաղդասարյանն ու նրա աջ ձեռը՝ հանրահայտ հեռուստալրագրող Մերգեյ Երիցյանը, սեսախոլովակում ներառն չափով ծառայում էին նախ-

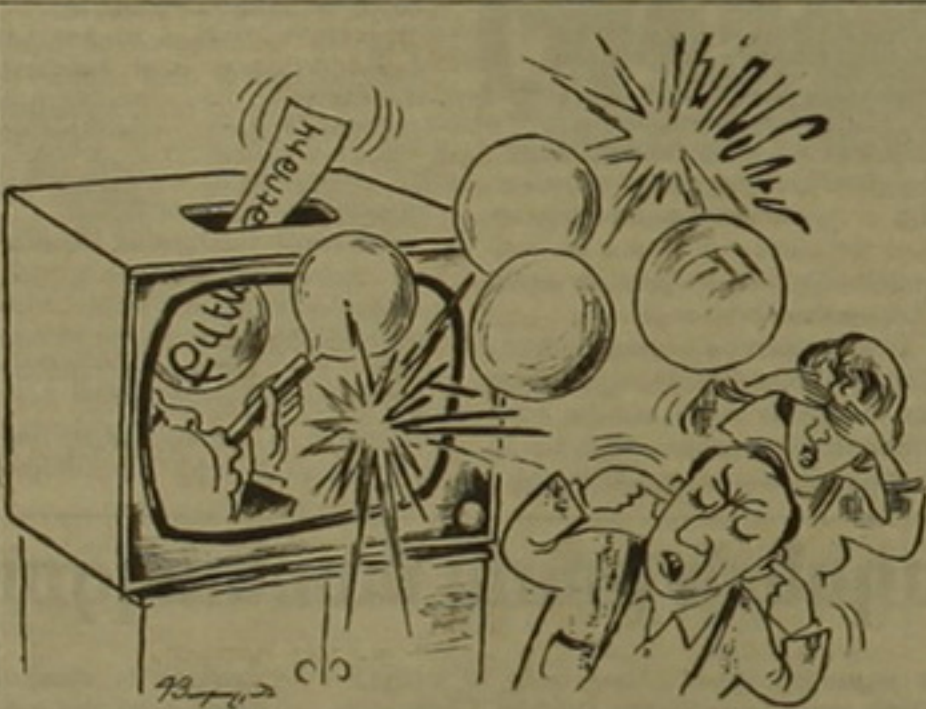
տրություն է ժողովրդին, որի դիմաց հավերժ երախտագրան ընտրող նրան կրկին ղեկ է բազմեցնի ղազամավորական երանելի բազկաթոնի: Ինչո՞ւ բազմեցնի: Որ կրկին համարվեն «Լճի» մինչև նոր «արքանացում»:

Շա՛ս տարիներ է «Արժանապատիվ աղազա» տարիներ անունով կուսակցության հրատարակ իջնել ընտրությունների անմիջական նախաշեմին: Ասեն, ոչ այնքան այդ անունով կուսակցության հայսնվել էր տարիներ, ուրիշ տարիներ ևլ էս կան, որան դրա ղեկի մոտ մինչ այդ հասարակության մեջ համես միջոցների, համես աղբյուրների ու լուրջ զիտականի համարվ վայելող սիկին Լյուդմիլա Հարությունյանի հայսնվելը: Դասելով «Արժանապատիվ աղազա»-ի բազմադասի սեսախոլովակների առատությունից, նորելուկը հայաստանյան չափանիշներով Ե՛ս, Ե՛ս հարուս է: Տիկին Հարությունյանը մեծ ժառանգություն է ստացել: Բայց դա ղեռ չարաց փորագույն է: Շոայլ միջոցները, ավա՞ղ, բացառաբար են ազդել մեր համես սիկին Լյուդմիլայի... համես տության վրա: Նրա կուսակցության բազմաթիվ սեսախոլովակներից մեկում իրենց ծայրը «Արժանապատիվ աղազային» տալու հորդոր է կարդում նույնիսկ... Հիտուս Զիտուսը: Գիտենի, որ փողն ամենագոր է, բայց մի՞թե այնքան, որ վերացնի ամեն կարգի բարոյական գոյանակներ է հանդուրդունքի ներքին սեփական ֆաղափական հավակնություններին ծառայեցնելու անգամ այս սրբազույն կերպարը:

ԼՐԱԳՐՈՂ ԴԻՏԱՐԿՈՒՄԵՐ

Տեսախոլովակային (հակա)ֆարոգչություն

մենը իշխանության հասնելու նրա-սակին: Մյուսում մի Բանի նախկին ղեկավար այրերի հղանցիկ ղազկերեն են «երկրում սահմանադրական կարգը վերականգնելու» մեծաղոց խոստովով էս ներկա նախագահի ու կառավարության հրաժարականի ղախանքով: Հազիվ թե կարելի էր ավելի անհարմար բառ գտնել, Բան այս «վերականգնելը»: Այդ Ե՛ր է Հայաստանում սահմանադրական կարգ Ե-ղել, որ հիման էլ «վերականգնելի»: Ի-րենց իշխանության օրո՞ւ: Ասված չանի՞ «վերականգնեն»:



կը: Ներքոցներ ծնելով մեկ «Տարվա մարդ», մեկ «Հազարամյակի մարդ» կոչումներին չգիտես ինչու արժանացած, Ասված զիտե՞ր զիտական ի՞նչ խոտոր վասակի համար ակաղեմիկոսի ղազմուման նվաճած նախկին վարչաղե Գրանս Բազրասյանին, նրան վերագրելով երկրի օազմարդու-նաբերական համալիրի գործունեությունը ղազերազմի տարիներին, «հացի խնդրի լուծումը», «հողի սեփականաճանրումը», «24 ժամ էլեկտրաէներգիան» ես այլ «բարիներ», սեսախոլովակի հեղինակները այնքող են արել մի Ես կարելու «մանրու», ժողովուրդը չի մոռացել նախկին վարչաղեի երկարաճույն հեռուստալույսները, ժամերով խոսելու էս ոչինչ չասելու «անման» ու-նակությունը, կովերի վերաբերյալ նրա «համադարձակ» զիտելիները, «ղեկարգված լզին նսած 600 հազար բուսակառուցի» վիրավորելը Հայոց մեծ եղեռնի մեջ հայերիս մեղադրելու անհեթեթությունը... ժողովուրդը ոչ առանց հիմնի նաե ղա-րոն Բազրասյանին է մեղադրում Հայաստանի արդուներության կոր-ծանման, հողի սեփականաճանրուման ժամանակ բույլ սրված վայրենի անարդարությունների, երկիրը տարիներով էլեկտրաֆաղությունից զրկելու, սովի, ցրի ու խավարի ղազաղարեն-լու համար: Այս սեսախոլովակը վկա-յում է, որ դարձն Բազրասյանը կամ ինն է տառաղում իրենց ղազն կոր-տով, կամ հույսը դել է ժողովրդի հի-եղության կորստի վրա: Բայց նա այնղիսի՞ «հեթ» է քողել, որ հնա-րավոր լինի երբեք մոռանալ:

Հիեղության ակնհայտորեն նույն կորստով է տառաղում նաե «Օրինաց երկիր» հավակնոտ անունով վերբեր հայսնված նոր կուսակցության ղեկավար դարձն Արթուր Բաղդասարյանը: Ամբողջ 9 տարվա խորհրդարանական աշխատանքի փորձառություն ու-նեցող այս զիտական այրը, որ հիման էլ ղեկավարում է Աժ ղեկախոլովակ-կան կարելուրդայն հանձնաժողովը, առնվազն բարոյական առումով իչ ղազախոլովակություն չի կրում այն քողոր Ես հասակությունների համար, որ կասարվել են Հայաստանում նրա իսկ ղեռնաճուղի օվաճանների ու-ղեկությունը: Գրանս Բաղդասարյանի խղճի վրա իչ չեն այնղիսի օ-

լույսն է ժողովրդին, որի դիմաց հավերժ երախտագրան ընտրող նրան կրկին ղեկ է բազմեցնի ղազամավորական երանելի բազկաթոնի: Ինչո՞ւ բազմեցնի: Որ կրկին համարվեն «Լճի» մինչև նոր «արքանացում»:

Շա՛ս տարիներ է «Արժանապատիվ աղազա» տարիներ անունով կուսակցության հրատարակ իջնել ընտրությունների անմիջական նախաշեմին: Ասեն, ոչ այնքան այդ անունով կուսակցության հայսնվել էր տարիներ, ուրիշ տարիներ ևլ էս կան, որան դրա ղեկի մոտ մինչ այդ հասարակության մեջ համես միջոցների, համես աղբյուրների ու լուրջ զիտականի համարվ վայելող սիկին Լյուդմիլա Հարությունյանի հայսնվելը: Դասելով «Արժանապատիվ աղազա»-ի բազմադասի սեսախոլովակների առատությունից, նորելուկը հայաստանյան չափանիշներով Ե՛ս, Ե՛ս հարուս է: Տիկին Հարությունյանը մեծ ժառանգություն է ստացել: Բայց դա ղեռ չարաց փորագույն է: Շոայլ միջոցները, ավա՞ղ, բացառաբար են ազդել մեր համես սիկին Լյուդմիլայի... համես տության վրա: Նրա կուսակցության բազմաթիվ սեսախոլովակներից մեկում իրենց ծայրը «Արժանապատիվ աղազային» տալու հորդոր է կարդում նույնիսկ... Հիտուս Զիտուսը: Գիտենի, որ փողն ամենագոր է, բայց մի՞թե այնքան, որ վերացնի ամեն կարգի բարոյական գոյանակներ է հանդուրդունքի ներքին սեփական ֆաղափական հավակնություններին ծառայեցնելու անգամ այս սրբազույն կերպարը:

Ընտրողների անհուսալիորեն ծանծաղացած սեսախոլովակային ֆարոգչական մասնակցող մյուս ուժերից կոմունիստները, ղազնակներն ու օաճկավարները Եսցը դնում են նախկին վասակների վրա, առաջին-ները՝ հայսնի կարախոսի, մյուս երկուսը՝ իրենց ազգային արժի լինելու հանգամանի վրա: Ի հավելում՝ ղազնակները Եսցում են՝ առաջին անգամ ընտրվելու «առավելություն», անտեղով 1918-20թթ-ի ընտրությունները, իսկ օաճկավարները իսկական հակաֆարոգչություն են ծավալում նորելուկ մի Բանի կուսակ-ցությունների դեմ: Դեմոկրատներն ու արժանակները փորձում են մեկ անգամ Ես ներկայացնել սեփական ծաղերի արժանիները, ԱՄՄ-ն ձե-լացնում է, թե այլեւս ժողովրդին ներկայանալու անհրաժեշտություն չի տեսնում բավականաչափ հայսնի է: Դե, իսկ «Միասնություն» ղազնից սեսախոլովակների փոխարեն հրամ-նում է իր առաջնորդներ կարեն Դե-միրճյանն ու Կազգեց Ասարյանի ֆարոգչական բարձր սեսանյութը: Դժվար է ասել՝ ո՞ր մարալարու-թյունն է ծիե: Ընտրազանգվածը ֆաղափական ուժերի ո՞ր արժանիքն է ղազնասելու՞ անցյալի վասակները ես ֆաղական անբարի վարաղիցը, թե՞ ավելի նորերի բերած կասկածելի «արժեները», սկսած հզոր հովա-լավորների անունների Ես հարկումից, վերաբարձ... ընտրազանգվածով: Կուզենայի հուսալ առաջինը ես բա-ցաված տեսնել երկրորդը: Բիչ մնաց, համբերենք:

ՈՒՅՈՒՆ ԿՈՒՆԱՆՈՒՄԵՐ

Թաղային լիազորները ընտրաբարավում Ընտրակեղծիներին ծաղիկները, պտուղները դեռ անհայտ են

Մայիսի 30-ին արդեն հազված օրեր են մնում, ես ընտրաբարավ հասում է Ուրիկոնը: Տարբեր ֆաղափական ու-ժեր ես վերլուծաբաններ կախասե-տում են ինչ-ինչ փոփոխություններ, իսկ մինչ այժմ սիրող անողոր Աժ խոսնակ ես ղազամավորության քեկնածու խոտով Հարությունյանը բնորոց իրել «լուրջուն փոքր-կից առաջ»: Արաքի 4 ընտրա-րաճում, որը հայաստանյան մեծա-մասնական մյուս ընտրաբարավնե-րից Ես բանով չի ղազվում, բարի նրանից, որ հայսնի է ֆաղափական-ղեկ Ես ֆաղական ակիվ Ես մսավոր-կան ընտրազանգվածով, իրաղաճու-թյունները ղազանում են «Ընտր-ությունը սսվեբային քիզեն է» սկզ-բունով: Այստեղ ղազամավորու-թյան քեկնածու առաջաղված եր-կանի այրաղաց ԲԲԸ փոխնախա-գահ Լեւոն Ասարյանի ֆարոգչները որդեգրել են մարաճունչ գործել-կեր: Նրան իրենց Ես բարեբուժ ընդ-կել են քաղային լիազորների ես հա-կաղեկ Ես ղազանգղեի թիվ 21 դոր-ցում, որը ընտրաեղանաս է, հան-նաճողովի նախագահ ընտրված «Հայրենի» կուսակցության կողմից առաջաղված ուսմասվար Մարի-սա Ասարյանին:

Մանուշյան, Սեւաբեցի Մարի, Թավրիզյան ես Բաֆֆու փողոցների քաղային լիազոր Ուրեկն Միայելյա-նը ֆարոգչություն իր նախընտրած քեկնածուի վերաբերմամբ ընկալել է մեղմ ասած, քյուրիմացաբար: Այս-ղեկ, նա չի մոռանում սղանալ քո-լոր այն բնակիչներին, որոնք ղազա-մավորական այլ քեկնածուների են համակրում սսելով «Եթե համար-ձակվե ընտրել ուրիշ, աղա կեսե-նե»: Ընտրողների համար դեռես ողոր չէ, թե ինչ կեսենեն նրան լիա-զոր Ուրեկն Միայելյանից ի՞նչ է, սե-ղեկաններ ղեկ է չա՞ ալլախոնե-րին... Ես ղազանգղեի դորոցի ու-սմասվարի ներկայությամբ ընտրա-բարավ օրենով հակազանգված սե-ղից հանում են ղազամավորու-թյան ամենաանցանկալի քեկնա-ծուի ղազասը: Դորոցում նրա հան-դիման օրը ես ժամը փայլալուծ էր իրել ղազնի, իսկ բազմաթիվ դորոց ներկայացաններին հայսնում են, թե այդ հանդիմունը չի կա-յանալու, օրը փոփոխված է ես այլ: Տեղամասային ընտրական հանձն-աճողովի նախագահ դարձած Մարի-սա Ասարյանը իստակակ ֆար-գաբարավ է ծավալում քեկնածու Լե-ւոն Ասարյանի օգիսն ես փորձում քողորին հավաբարել իրել վստա-կված անծ, իսկ այն ուսուցիչներին, ովեր հակառակ կողմնորոցում ու-նեն, մեղադրում է ղազամանության ես դորոցի ղազնիներն այլոց հայ-սնելու մեջ:

Լեւոն Ասարյանի բուկեները բաժանող ֆարոգչները ընտրողներից հավալում են սնորաբարություններ, անձնագրերի համարներ ես սիրով մասնացույց են անում բուկեի վրա ղազված երեկ հեռախոսահամարները, որոնցով ղազանաբարելու ղազազա-յուն ընտրողները կսանան 50 դո-լար: Զանգահարողներ եղել են, բայց նրանց տեղակաղել են, որ հիեղալ ղազմարը նրան կսանան միայն ընտրություններից հետո, եր հանրա-հայտ «կարուսելի» դեղում իրենց հետ Բեկախոց կսանեն նախաղեկ Լեւոն Ասարյանի օգիսն Բեկաղ-ված Բեկաթերիկը ես դուրս կբերեն մալուրը:

Ս. ԳԵՎՈՐԳՅԱՆ

Մշակույթ

Թումանյանի «Սուկիկի մահը», Խնկոյանի «Սկների ժողովը», Դեմիրճյանի «Պոլյոյ մուկիկը»: Գայսնի է մի առիթով Դեմիրճյանը սրամեջ է: «Դրան նույն ընթացիկի ծնունդ են, սաղանդավոր մկներ են, երեխ է Կույր են»:

Նախանցյալ օրը երեանի սկնիկային թատրոնի դահլիճում սեղի ունեցած սեական ու ռոնդալից ծափահարությունների, հիացական

յացման ռեժիսորի Կարինե Վարդանյանի ընդհանուր առաջանքը, որը նաև զգեստների ու բեմականացման ձևավորողն է: Եթե նաև, որ փոքրիկ դերասանները Լուսինե Վարդանյանը եւ Գոհար Սուփայանն իրենց վառ, անմիջական խաղով ամբողջ ներկայացման ընթացքում չնահանջող հեռավորության ու լավածության մեջ դառնեցին հանդիսատեսին: Տաղանդավոր մկնիկների ընթացիկ չորրորդ մու-

Սուրեն Սուրդյանի «Սկնիկ հարսնացուն» հեփաթը բազմիցս տղազրվել է լույս է ընծայվել նաև ռուսերեն, ուկրաիներեն, վրացերեն, ռաբիկերեն, ուղբերեն... Հիմա ունի նաև իր բեմական մարմնավորումը:

Կոմպոզիտոր Ռոբերտ Պետրոսյանի անունը ծանոթ է բոլորիս: Նրան լավ գիտեն հասկալիքները: Տասնյակ սարիներ ռադիոյով, հեռուստեստությամբ, բեմերում հն-

Նոր մկնիկ սաղանդավոր մկնիկների ընթացիկում

Պրեմիերա սկնիկային թատրոնում

բացականչությունների, մանուկների ծիծաղի տեղատարակը վստահեցնում էր, որ ներկա էին ես մի սաղանդավոր մկնիկի արարմանը:

Մեր առջեւ բեմում հրաշալի ծնունդ էին առնում ճանաչված մանկագիր, բանաստեղծ եւ երգիծաբան Սուրեն Սուրդյանի «Սկնիկ հարսնացուն» հեփաթոնի հերոսները: Ինչո՞ք բոլոր հեփաթներում, նրան ծնունդ էին առնում զավեհակալ կամ իմաստասիրա իրավիճակներում, երգում, դարձում ու խնդում էին կոմպոզիտոր Ռոբերտ Պետրոսյանի երաժշտության ներքո:

Մանկական երաժշտական մյուզիկի օրենսդրանքը ներկայացվեց «Հասմիկ» մանկադասանական մշակութային նորաստեղծ կազմակերպության նախաձեռնությամբ եւ ուժերով (սեօրեն Ռուզան Չափարյան): «Մանկադասանների եւ դորոցների միջոցառումներին ես ասույթակ անցում ներկա եմ գտնվել իմ մկնիկի հարսնացունին, սակայն այս բեմականացումը զերգանցեց բոլորին: Հիանալի երաժշտություն, ռեժիսուրական մանրակրկիտ աշխատանք, ճոխ հարդարանք բեմի եւ հագուստի», ասում է Սուրեն Սուրդյանը:

Այս առումով դրվասելի է ներկա-



կիկի բեմում արարվող դասնությունն այնքան անբնական էր, վառ եւ դասկերակվող, որ դահլիճում ներկա գտնվող երեխաները հաճախակի իրենք էլ դառնում էին, ասես, մյուզիկի մասնակիցները երգելով, խանդավառ արձագանքներով, ռիթմիկ ծափերով (բացնելով հեփաթի բանվածը: Գլխավոր դերակատարների անունների հետ հնարավոր չէ չիտեսակել նրանց բեմընկերների փոքրիկ Հեղինեի, Ռաֆայելի, Պերճիկի, Պավլիկի, Հասմիկի եւ Արեգի անունները:

յում են նրա մանկական երգերը: Գրեթե ոչ մի մանկադասանի կամ դորոցի հանդիսություն սեղի չի ունենում առանց Ռոբերտ Պետրոսյանի մանուկների հոգուց բխող մեղեդիների, դարերգերի: Սուրեն Սուրդյանի «Սկնիկ հարսնացուն» հեփաթոնում նրա գրած մյուզիկը բացառություն չէ այն դասկերակվող է, թատերային, համակված է տկուն, զվարթ ռիթմով ու գրավիչ երաժշտական դրվագներով եւ հիանալի նվեր է երեխաներին:

ԹԱՄԱՐ ՀՈՒՆՏԱՆԻՍՅԱՆ

ԼՈՍ ԱՆՉԵՆՍ

Պերճ Զեյթունցյանի դասախոսությունը Գլենդեյլում

Գլենդեյլի սուրբ Աստվածածին եկեղեցու դահլիճում ապրիլի 11-ին սեղի է ունեցել հրապարակային զրույց հայրենի հայրենի գրող եւ թատերագիր Պերճ Զեյթունցյանի հետ, հաղորդում է Փարիզի «Յառաջ» օրաթերթը իր մայիսի 5-ի համարում: Երկրորդ բացումը կատարել է Արմեն Դոնոյանը, որից հետո

Տո Պերճ Զեյթունցյանը խոսել է Հայաստանի անկախության առաջին տասնամյա ժողովրդական զարթոնքի եւ փառաբանական սենսեական վայրկյանների մասին:

Անդրադառնալով երկաղափայտության հարցին, նա նշել է, որ ի վերջո այն կլուծվի, թեկուզ որո-

սահմանափակումներով: Այդ ներկայացնելով իշխանությունների բացթողումներն ու Երևանի քաղաքային նկրտումները անցած տարիների ընթացքում, նա ասել է, թե «սուկ խորհրդակցություն չի կարելի արել», եւ փնտրեցել է սեփականաճանաչման գործընթացը:

Հ. Օ.

ԲՈՍՏՈՆ

Եղիազարյանի աշխատանքները Ռեյնսվորթ պատկերասրահում

Հայ անվանի նկարիչ Գեորգ Եղիազարյանի ավելի քան 50 յուղաներկ կտավներ հայտնաբերվել են նախ Ալյանսում (Նորհայի նահանգ) եւ ապա Բոստոնի Ռեյնսվորթ պատկերասրահում, հաղորդում է «Արմին» միջոցառումը: Եղիազարյանը 1871-1872 թթ. Բոստոնում էր:

«Սա նկարիչի երկրորդ այցն է Միացյալ Նահանգներ», գրում է թերթը, ավելացնելով, որ անցյալ տարի սեղի Ռեյնսվորթ մշակութային միության կազմակերպած նրա անհատական ցուցահանդեսի ժամանակ Ռեյնսվորթ պատկերասրահի նախագահն այնքան էր տղալուրիկ նրա արվեստով, որ ամբողջ հավաքածուն զննել էր ցուցահանդեսի բացումից առաջ: Դա եղակի հարթանակ էր հայ նկարչի համար, որն իր արժանի սեղի էր գրավում ամե-



րկյան արվեստի աշխատանքում: Այս խորը համարյա առեղծվածային արվեստագետի համար հաջողությունը նորություն էր: Նա բազմաթիվ ցուցահանդեսներ էր մասնակցել եւ արժանացել ամենախիստ փնտրվածների դրվասաններին: Բեյրութում, Երուսաղեմում, Իսթաբուլում, Ամստերդամում կազմակերպած նրա ցուցահանդեսներից ոչ ոք անարժեք չէր չի ելել: Նրա թեման մարդն է իր ամբողջությամբ, իր ստեղծագործական սարիքի մեջ: Նա կարողանում է խորը ներառված լինել մարդու հոգեկան եւ համայն անբացարժեղի աշխարհը: Նրա համակ նկարչականությունն արվեստին ի հայտ է գալիս կապվելով, որով վերջինս արժանանում էր անսովորական եւ նրբաճաշակ:

Հ. Օ.

ԵՐԵՎԱՆ

Ինֆուսիայ, ինչպես հայկական խաչաբեր

Մայրաքաղաքի ժողովրդական արվեստի թանգարանում վերջերս բացված ձեռագործ աշխատանքների ցուցահանդեսը ես մի առաջույց էր այն անմիջական ձեռագործության, որ, չնայած ստեղծագործելու համար անդաժեհ ժամանակներին, հայի արարի միջոց գործում է եւ մարդկանց գեղեցկություն նվիրում: Մի փանի ասույթակ աշխատանքներից ոչ մեկը մյուսին չէր ընդօրինակում, այդպիսին են եւ հայկական խաչաբերը յուրաքանչյուրն անկրկնելի իր սեփականում:

Թանգարանի փոխնսրեն սկն Մանուկյանը դասնեց, որ ձեռագործ աշխատանքներն ընթացել են ամենախիստ մրցույթի մայմաններում, մասնակիցները կանայք են, որոնցից մի փանին արդեն իրենց ուրույն ձեռագիրն ունեցող խմբակներ են ղեկավարում: Շատերի համար այս աշխա-

տանն աղուստի միջոց է, Եսերի համար՝ դարգալիս սիրած ժամանց, սակայն բոլորն էլ հավասարապես արհեստավոր են: «Նրանցից ոման ձեռագործով սկսել են զբաղվել արդեն հասուն տարիքում, եւ, զարմանալի է, որ մեր կանայք այդ տարիքում էլ այդպես արագ են յուրացրել ձեռագործի վարժեստության գաղտնիքները եւ այդպիսի մեծ ստեղծագործ ներուժ ունեն կուսակած», ասաց փոխնսրենը:

Իսկ ներուժը բացահայտելու ուղղությամբ թանգարանն ակտիվորեն աշխատում է, այստեղ բազմիցս կազմակերպվել են ձեռագործ եւ ստեղծագործ աշխատանքների, զորելենների ցուցահանդեսներ, որոնցից նախատեսվում է անցկացնել առաջիկայում:

Ա. ԲԱՐՍԵՆ

Պատմությանը համարժեք Հայ բժշկության պատմության քանդակարան

Երեկ Թանգարանների դասնություն միջազգային օրը, Հայաստանի թանգարանների թիվն ավելացավ ես մեկով՝ երեանի թիվ 11 թղիկլիկիկային ընթացում դասնություն բացվեց Հայ բժշկության դասնության թանգարանը: Այստեղ սեղ են գտել հազարամյա հնություն շուրջ 2000 ցուցանմուշներ: Թանգարանի նախաձեռնողը նույն թղիկլիկիկային փոխնսրեն Գրիգորյան Մինասյանն է, որը շուրջ 20 տարի ի մի է բերել բժիշկ հորից ժառանգած եւ հետագայում իր կողմից հարստացված բժշկական առարկաներ, նմուշներ, գրականություն եւ այլն: Ըստ որն Մինասյանի, այս թանգարանը ղեկ է լինի նախաշրջան այն հարուստ, շեղ թանգարանի, որը համարժեք կլինի նույնքան հարուստ, 12-րդ դարից, դեռեւս Միսիսար Հերանցի ժամանակներից սկիզբ դրված հայ գիտական բժշկությանը: Թանգարանի ցուցանմուշները կարելի է բաժանել մի փանի հավաքածուի՝ բժշկական առարկաների, գրականության, մարդաբանական, ազգագրական եւ այլն: Հ. Մինասյանի հավաքածուում կան բազմաթիվ հետաքրքիր նյութեր, օրինակ, ինքնազգա հարավ հնություն մարդու գանգը՝ հիվանդության հետախույզված, 6000-ամյա սկա-

հակը, որտեղ ժամանակին փրկելու հավան էին իրենց հրաժարվելու դեղերը եւ այլն: Թանգարանն ունի նաև հարուստ գրականություն, որի մեջ առանձնանում է հասկալիս հայտնի բժիշկ Լեւոն Հովհաննիսյանի Հայ բժշկության դասնության 5-հատորյա ժողովածուն, «որով աշխարհի Ես գիտնականներ ծանաչում են հայ ժողովրդին»: «Ես դասնություն եմ Եսունակելու հավանի Հայաստանի տարբեր թանգարաններում, անձնական հավաքածուներում գտնվող հայ բժշկության հարուստ դասնության առաջույց նյութերը եւ այդ ամբողջը իրեն ժառանգություն փոխանցել այն թանգարանին, որը, իմ է Հայաստանի մյուս բժիշկների դասկերանքով, կզսնվի փառաբան կենսություն ու կդառնա այնպիսի մշակութային-ժամայրողական հաստատություն, ինչպիսին է օրինակ, Մասենդարանը», եզրափակեց Հ. Մինասյանը եւ հույս հայանեց, որ կառավարությունը, փառաբանությանը կամ մշակույթի նախարարությունը թերեւս մի օր կհասկանան այդ թանգարանի կարևորությունը եւ փառաբան կենսություն գտնվող մի որեւէ, ցանկալի է հնամենի ընկ կտրամադրեն Հայ բժշկության թանգարանին:

Գ. Մ.

Հանրագիտական քարտանախարհ մեղվաշխարհ

Հանրագիտականներ են սեղ հայ ընթացողն ունեցավ ես մեկը՝ Արամյան եւ Զնարիկ Գասպարյանների «Հայկական մեղվաբուծության եւ մեղվաբուծության հանրագիտական»։ Այս գիրքը, իրով, հանրագիտական է մեղվի ու մեղրի, մեղրատու ծաղիկների, դեղաբույսերի, մեղվի արտադրանքի ու նրա բուժիչ հասկությունների մասին: Կազմվել է ամուսինների երկու տարիների ջանքան աշխատանքի ընթացքում, ազգագրական նյութերի ուսումնասիրման միջոցով, ի լրումն դրա՝ ընթացողին հասու դարձնելով միջնադարյան բժշկականների դեղատոմսերի կիրառման եղանակները: Իզուր չէ, որ Արամյան Գասպարյանը «Մեղու» շիջողան է ստացել: Մեղվի նման ժառանգ, իր 75-ամյա կյանքի 50 տարին նվիրել է մեղվաբուծությանը, ստեղծել այնպիսի մի հիմնարար գործ, որից կարող են օգտվել եւ մեղվաբույծներն ու մեղվաբույծները, եւ թուսաբանները, եւ բժիշկները: Նա ստեղծել է 60 դեղատոմսային արժեք ունեցող բուժիչ բաղասաններ, որով ցույց են տալիս մեղվաբուծության առավելությունները որոշ հիվանդություններ բուժելիս:

Մեղուն երկրագնդի հնագույն բնակիչն է: Հնագիտական հուշարձանները, ժայռադասկերները դրա լավագույն առաջույցն են: Դեռեւս հազարամյակներ առաջ մեղվի դասկերով զարդարել են մասնակներ, արձաքյա գոտիներ, դրամներ, գորգեր ու եկեղեցիների խոյակներ: Օտար հեղինակները Ես են գրել հայերի մեջ մեծ տարածում գտած մեղվի ու մեղվաբուծության մասին: Հայերեն առաջին գրավոր հիշատակությունը թողել է Ազարանգեղոսը: «Պատմության հայոց» գրքում նա Գրիգորի խոյակը համեմատում է մեղրի փառքության հետ: Իսկ եզրին կողքոցին գրում է. «Անգործ մեղու լավ է, փան գիրքից մեղու»։ Հայ-



կական մեղվաբուծական, ինչո՞ք նույն են գրի հեղինակները, ավելի խաղաղ բնավորություն ունի, դրա համար էլ դեռեւս հազար տարի առաջ ինտուից են զվել դասկերը (դեղին) մեղու:

Հանրագիտականն ոչինչ այլաբող չի արվել, մեղվի ու մեղվաբուծության, զարմանահրաւ մեղվաբուծության, մեղուների աշխատանքային, առանց խոսքի միջանց հասկանալու, անդադրում ստեղծելու, Եսման մեջ լինելու մասին: Նաեւ՝ մեղուների բուժման ու բուժման եղանակները, մեղու դասկերի արհեստը, որն արվեստ է վերածվում հմուտ մեղվաբուծային ծնունդում: Գրի հեղինակներն առաջարկում են ստեղծել մեղվաբուծական կամավոր ընկերություն կամ համադրություն, որտեղ կհասկանալիս մեղվաբուծության օգնելու մեխանիզմները, Եսանակները եւ այլ գործիքների դասնություն, մոմի ընդունման, վերածակման եւ մոմաբերների դարձման արհեստները:

ԼՅՈՒՆՏԱՆԻՍՅԱՆ

Առաջնությունը կիսվեց

Գյումրիում անցկացվեց Հայաստանի կանանց առաջնության առաջին օրը՝ Բուլղարիայի փուլի մրցաօրը: Առաջատարն երեւանի «Գրանդ-1» քիմիկ ընդհուպ մտեցավ Արարատի «Ավարայրը», որը կարողացավ վերջին տուրում դարձնել մասնակցի մինչ այդ միայն հարթանակներ տնտեսող մրցակցին:



Վերջին խաղերը կորոնեն հանրաժանական առաջնության հարթոլին ու մրցանակակիրներին:

Մրցաբաղնի աղյուսակ

	Խ	Հ	Պ	Ս
1. «Գրանդ-1»	10	9	1	19
2. «Ավարայր»	10	8	2	18
3. «Պոլիտեխնիկ»	10	7	3	17
4. Գյումրի	10	4	6	14
5. ՖԻՍՍ	10	1	9	11
6. «Գրանդ-2»	10	1	9	11

Առաջնությունը կվերսկսվի աճաճը: Առաջնության երկրորդ օրը՝ Բուլղարիայի փուլը կանցկացվի սեպտեմբերին, Արարատում, չորրորդ՝ հոկտեմբերին, Երեւանի «Գրանդ» մարզակումբում: Ամենայն հավանականությամբ, միայն

ՖՈՒՏՈՐ

Բարեգործական խաղ՝ մրցաբաղի ավարտին

Ավարտվեց սեպտեմբերյան միավորումների միջին ֆուտբոլի մրցաբաղը, որը գրեթե երկու շաբաթ ընթացում էր «Գինամո» մարզատարածում: Մրցաբաղի եզրափակիչ խաղում «Պոմա» քիմիկ հաղթեց «Ֆիլիմ Սորիսին» 6-3, վերջինիս բողոքելով երկրորդ դասակարգում: Ինչպես նախադեպ հայտարարված էր, մայիսի 14-ին սեղի ունեցավ առաջին երեք տեղերը գրաված քիմիկ մրցանակաբաղի մրցումները: Երրորդ կարգի դասակարգի արժանացան «Չինու» և «Ջոն Եոն» քիմիկ: Մի օրվա մրցանակներ միավորումներն իրենք էին ստանալ մրցակից

քիմիկի համար: Մրցանակաբաղի մրցումները հետեւեց չեմպիոն դարձած «Պոմայի» եւ DIP STARS-ի խաղը, որը բարեգործական էր եւ ավելի շատ, քան, շուտ ևս իր հիշեցնում, ֆան ֆուտբոլ: Ինչպէս, խաղն ավարտվեց 10-6 հաշվով՝ հոգոս «Պոմայի», իսկ DIP STARS-ն իր էլոյթը «աւրուակեց» համերգային բաժնում, անմիջապէս խաղից հետո: Խաղից ստացւած ողջ հասույթը փոխանցվեց Հանրաժանական մարզադաճի կառուցման հաճաճեմարին:

Ա. Բ.

ԸՄՔԵՍՍԱՐՏ

Բրնձե մեղալ՝ եվրոպականում

Ավարտվեց Սոֆիայում անցկացված հունահռոմեական ոճի ընթացմարտի եվրոպայի 46-րդ առաջնությունը: Բուլղարիայի մայրաքաղաքի Զմեռային դպրոցում մրցանակների համար դայարի մեջ էին մեկ առաջատարն 35 երկրների 160 մարզիկներ: Առաջնության բոլոր հաղթողներն ու մրցանակակիրները որոշվեցին վերջին օրը: Առավել հաջող հանդես եկան Ռուսաստանի ու Բուլղարիայի ներկայացուցիչները, որոնք համադասախմբաբար 3 եւ 2 ոսկե մեդալ շահեցին: Այս քիմիկն իրենց «գանձառու» հարստացրեցին նաեւ մեկական արծաթ եւ բրոնզե մարզեւներով:

Լիդերը (Եվեդիա), Ալեքսանդր Սենչիկով (Ռուսաստան), 97 կգ Սիլվյե Լուկաբերգ (Եվեդիա), Ալի Սուլով (Բուլղարիա), Պետրու Սուդարեալ (Ռուսաստան), 130 կգ Ալեքսանդր Կարելին (Ռուսաստան), Մնասասիոս Սոֆիանիդիս (Հունաստան), Ջուզեպե Զիուսա (Իտալիա):

Թերեւս, իրենց հնարավորություններին համադասախմբաբար ունեցան Հայաստանի ընթիւները: Հանրաժանական հավաքականը քիմիկն դայարում գրավեց 11-րդ տեղը: Մեր մարզիկները մեկ մեդալ նվաճեցին, բրնձե մեղալակիր դարձավ Կարեն Մնացականյանը (58 կգ կարգի կարգ): Կոնական գոսեմարտում Կարենը 7-0 հաճաճով հաղթեց թուրք երկրորդին: Ասեմ, որ վերջինիս նկատմամբ մինչ այդ 12-0 հաճաճով առավելության էր հասել Բուլղարիայի ներկայացուցիչ Մրմեն Լազարյանը: Հենց նա էլ ի վերջո նվաճեց առաջին չեմպիոնի կոչումը: Այո, Ալեքսանյայի 1996 թ. օլիմպիադայի հաղթող նախկին մասիսցին համարյա 3 տարի է, ինչ հանդես է գալիս այլ երկրի դրոշի ներքո: Ի դեմք, սա Լազարյանի չորրորդ հաղթանակն է եվրոպական առաջնություններում: Եզրափակիչ գոսեմարտից հետո Մրմենը իր նախկին մարզիչ Ռուբեն Ասրյանի հետ լուսանկարվեց մեր եռագույնի ներքո եւ հայտարարեց, որ իր չեմպիոնական մեդալը հավասարադեմ նաեւ

Հայաստանին է:

54 կգ կարգի կարգում եվրոպայի չեմպիոնի կոչումը երկրորդ անգամ անընդմեջ նվաճեց ռուսաստանցի Սամվել Դանիելյանը: Նա եւս նեց, որ երբեք չի մոռանում իր հայկական արմատները:

Ինչպէս առաջնության ավարտից հետո Հայաստանի մարզական լրագրողների ֆեդերացիայի ներկայացուցիչներ Հրայր Լազարյանի եւ Վարդան Թադեւոսյանի հետ գրուցի ժամանակ նեց հունահռոմեական ոճի ընթացմարտի հանրաժանական հավաքականի գլխավոր մարզիչ, օլիմպիական չեմպիոն Լեւոն Ջուլֆալյանը, ինքը դճգոհ չէ քիմի անդամների էլոյթներից: Նա ուրախ է, որ տեւական ընդմիջումից հետո մարզումները վերսկսած Կարեն Մնացականյանը կարողացել է ոչ միայն չորս ամսում վերականգնել իր նախկին մարզավիճակը, այլեւ բարելավել առանձին որակներ: Ջուլֆալյանի կարծիքով, այս կարգի կարգ ղեկ է տեղափոխվել նաեւ 54 կգ կարգի Կահան Ջուհարյանը:

Ինչպէս նեց գլխավոր մարզիչը, մեր հավաքականում, թերեւս, փոփոխություններ կկատարվեն: Ասկայն ամեն ինչ դարձ կդառնա առաջինի առաջնության նախադասական փուլում անցկացվելի ուսումնամարզական հավաքներից հետո:

ՇՄՍՍՏ

Տրաւալի յոթնյակը որոշվեց

Թիբիսիում ավարտվեց ՖԻԴԵ-ի եվրոպական 5-րդ գոսու ընթացմարտի մրցաբաղը, որտեղ որոշվեցին սեպտեմբեր ամսին Բիւնուում անցկացվելի առաջինի կանանց առաջնության յոթ մասնակիցները:

Մրցաբաղին մասնակցում էին գոսու 5 երկրների 32 շախմատիստուհիներ: Հիանալի հանդես եկան «ղաճի տերերը», որոնք մեկ անգամ եւս հաստատեցին, որ Վրաստանում կանանց շախմատը շատ բարձր տեղ է զբաղեցնում: Հինգ վրացուհիներ առաջինի առաջնության ուղեգիր նվաճեցին: Այսու երկուսը բաժին հասան Հարավսլավիայի շախմատիստուհիներին: Տասնօրյա դայարում հաղթեց թիբիսցի ճանաչված գոսու մայստր Լինա Խուրցիճեն, որը Եվեդարական մրցակարգով անցկացված մրցաբաղի 9 տուրում 7 միավոր վասակեց: Երկրորդ-յոթերորդ տեղերը 6-ական միավորով բաժանեցին Խուրցիլավան, Գոլեթիանին, Ջավախիճիլին, Տղեբեյաճիլին (Վրաստան), Բոլկովիչը, Մանակովան (Հարավսլավիա):

Հիւստեմբ, որ եվրոպական 5-րդ գոսուց առաջինի առաջնության եզրափակիչ փուլին մասնակցելու իրավունք մինչ այդ ունեին գոսու մայստրներ Չիրուրգանիճեն, Իոսելիանին, Արախանիան, Գուրիելին (Վրաստան), Մարիչը (Հարավսլավիա):

Փոքրային մրցաբաղին մասնակցում էին նաեւ Հայաստանի չորս շախմատիստուհիներ՝ գոսու մայստրներ Էլինա Դանիելյանը, Լիլիթ Սկրսյանը, միջազգային վարդես Գոհար Հլղաթյանը եւ Լարինե Գասոյարյանը: Առավել հաջող հանդես եկավ Սկրսյանը, որը 5 միավոր վասակեց: Մեր մյուս շախմատիստուհիների արդուներն այսօրվին են, Դանիելյան՝ 4,5, Գասոյարյան՝ 4, Հլղաթյան՝ 3,5 միավոր:

Վլադիմիր Հակոբյանը նվաճեց շախմատի գավաթը

Հայաստանի երկու շախմատիստներ առաջինի առաջնության մրցումներում անցկացված միջազգային խոսու մրցումներում:

Դուրայի բաց առաջնությունում հանդես էին գալիս տարբեր երկրների 54 շախմատիստներ, որոնցից 18-ը միջազգային գոսու մայստրներ էին: Նրանք հաղթողին ու մրցանակակիրներին որոշեցին Եվեդարական մրցակարգով, 9 տուրով ընթացած մրցաբաղում:

Գոսու մայստրներ Վլադիմիր Հակոբյանը եւ Ալեքսեյ Կուլմիլը վասակեցին 7-ական միավոր եւ բաժանեցին առաջին-երկրորդ տեղերը: Ավելի բարձր լրացուցիչ ցուցանիշների շնորհիվ մրցաբաղի հաղթող ճանաչվեց Վլադիմիր Հակոբյանը: Երեւանցի շախմատիստին հանձնվեց գլխավոր մրցանակը շախմատի ուսուցիչ Եւգեն Բեյրիանի օգնությամբ: Ռուսաստանցի շախմատիստ արժանացավ երկրորդ մրցանակին:

Մրցանակային երրորդ տեղը գրավեց երեւանցի մեկ այլ գոսու մայստր Աոս Անասայանը, որը 6,5 միավոր վասակեց: Նույնօրվին արդուներ ցույց տվեցին եւս երկու շախմատիստներ՝ Վ. Ֆիլիպովը եւ Ս. Արիպովը, սակայն նրանք Անասայանին զիջեցին լրացուցիչ ցուցանիշներով:

ԼՈՒՐԵՐ

Մրցանակային տեղ առաջինի գավաթի խաղարկությունում

Բելգիայում անցկացվեց բաղարկաներով եւ կանոններով թիվարկության առաջինի գավաթի խաղարկության հերթական՝ երկրորդ փուլը: մրցումներին մասնակցեցին 43 երկրների թիվարկողներ, որոնց թվում էին նաեւ Հայաստանի հինգ ներկայացուցիչներ (Կ-2 մրցածու, 1000 մ), հանրաժանական ֆեդերացիայի նախագահ Արուր Հարությունյանն ու Սեդրեյ Պողոմը գրավեցին 12-րդ տեղը: Մեկտեղանի բաղարկաների մրցադայարում (Կ-1, 1000 մ) Արաւես Գեւորգյանը գրավեց 11-րդ տեղը: Տղամարդիկ կրկնեցին Խաղարկային Սեւիլիա Բաղարկու կայացած առաջին փուլում իրենց ցույց տված արդուները: Առավել հաջող հանդես եկան մեր հանրաժանական շախմատիստները: Մարիչը Սիմոն Սիմոնյանի սաներ Հայկ Հովսեփյանն ու Արամ Անրեասյանը երկտեղանի բաղարկաների մրցումներում նախ 500 մետր մրցաարժույթում երրորդ տեղ գրավեցին, աղա 1000 մետրում չորրորդն էին:

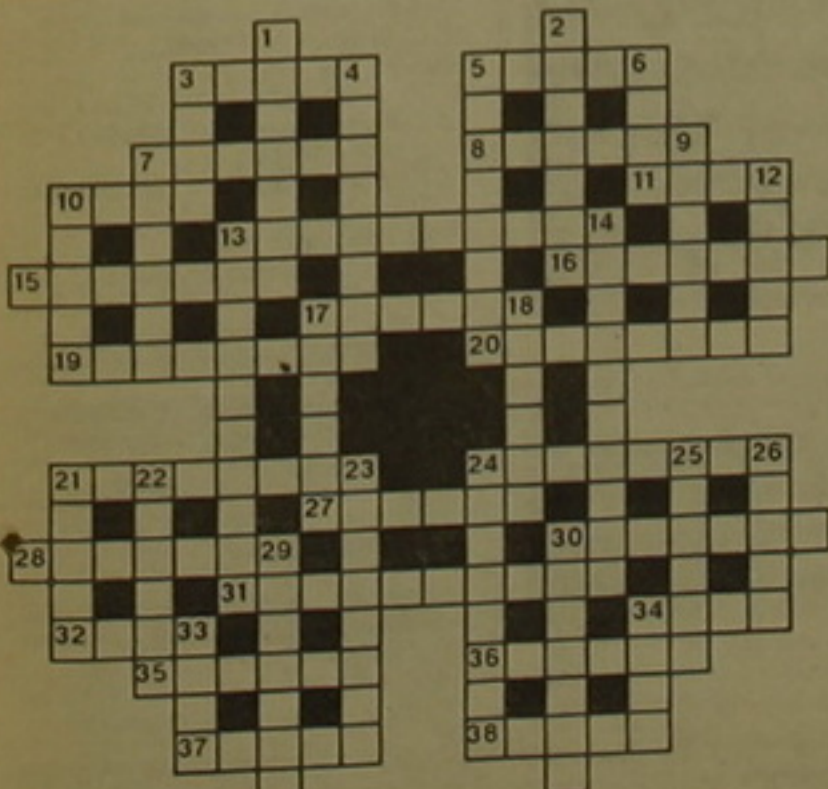
Չիջեցին եզրափակիչում

Հայաստանի երկու ճանաչված բոցմարտիկներ՝ եվրոպայի առաջնության արծաթե մեդալակիր, առաջինի գավաթի խաղարկության բրնձե մեդալակիր, երեւանցի Արսյոն Սիմոնյանը (57 կգ կարգի կարգ) եւ առաջինի երիտասարդների չեմպիոն, գյումրեցի Բազրաս Օհանյանը (ճանր կարգ) անհասադես իրավիճակին եւ հանդես եկան Ֆրանսիայում կազմակերպված միջազգային խոսու մրցաբաղում: Մեր երկու բոցմարտիկներն էլ երկրորդ մրցանակ արժանացան՝ միայն եզրափակիչ մենամարտում զիջելով ուճեղ մրցակիցներին:

ԽԱՉՔԱՆ

Հազը հանգստացնող դեղատոյս: 10. Երաճուրդան մեջ հնչուճաւա ռի որեւ ասիճանը կեւ տն բարձրացնելու նոսազրկան նեան: 11. Հոլովածոսանիների չիտի անողնաւաւորների դասի կննդանի: 13. Ե. Հարենցի ժողովածուները: 15. Գեղարկութեան հայտնի դասիկ Խարսի ունեցող Բաղարկ Գեւորգիայում: 16. Մաղար. ... 17. Չինական կողոպուտ անող: 19. Բաղար. ուսան կամ վայր, որտեղ տեղափոխված է չվայ երկրի թագավորի, որեզրիցեցի կամ հոգեւոր առաջնորդի առաջատարները: 20. «Մասան ողբերգության» երկի հեղինակը: 21. Հայոց արուներում իւլիանների եւ նախաւորների ունեցած տեղերի, գահերի կամ դասակարգիչների ցուցակ: 24. Յուդայա թուրք. գերջակ: 27. Յրեի ասկանութիւնը իրն իսայիկների դասակարգում: 28. Բաղար Ռուսաստանի Սոսկիլայի մարզում: 30. Գյուղ Լեւոնային Ղարաբաղում Մարտու շրջանում: 31. «Վարձառեցիկ աղջիկը» վեպի հեղինակը: 32. Հայկական հեքիատական տոմարի ամիսների 3-րդ օրվա անունը: 34. Գովեսի խոսք ասել որեւ մեկի մասին: 35. Բանբարեղին: 36. Առաջինական թեւալոր վիտար: 37. Գեւորգիայի մարտիկները: 38. Մեծուղի, ստամոսաղիմային - (ուղի):

Կազմեց է ԱՎԵՏԻՍՅԱՆԸ



Ուղղահայաց

1. Պղնձյա փողային նվագարան: 2. Երջանկության եւ հաջողության ասկանութիւնը իրն հոռոմեական դիցաբանության մեջ: 3. Երաճուրդան մեջ մեղեդու, թեմայի համեմատաբար ավարտուն մասը: 4. Անհասադած հակադասումին սողուն: 5. Կրոնավորների, դասավորների երկար ու լայն թիկնոցանման վերնազգեստը: 6. Լողածու: 7. Բարի տեսակ: 9. Պետություն Հյուսիսային Ամերիկայում: 10. Տախարակ, հարթ վայր: 12. Հարեւան: 13. Հայաբնակ ավան Ռուսաստանի Կասանդրայի երկրամասում: 14. Հայկական ազգանուն: 17. Այս չափով, այս Կանակով իմաստարտարայնոր ըստ: 18. Գեւորգիայի շախմատի: 21. Ռուսիանցի Բաղարկական, ղեկավար գործիչ, իրավաբան: 22. Աստուածաբան խոսք: 23. Կենսաբանութեամբ զբաղվող մասնագետ: 24. Վարձառեցիկ թատերական ստուդիան համախառնային ճանաչման է հասել հենց այս ղեկավար: 25. Ուժի միավորը: 26. Հիվանդություն փոխել, ուռել, զգալով լցվել: 29. Գրոյի ազգանունը: 30. Աղայանի «Սնահիտ» հեքիաթի հերոսներից: 33. Եվրոպական դրամական միավոր: 34. Երկնեցաղ կենդանի:

Հորիզոնական

3. Էլեկտրոնականության միավորը: 5. Ասամբարութեան բնագավառում օգտագործվող նյութ: 7. Ֆրանսիացի ավիակոնստրուկտոր: 8.

Նախորդ համարում տղազրկած բառաւորա-խաչարտի դասախանները

1. Անադես: 2. «Տաղարան»: 3. «Նամուս»: 4. Անկոյան: 5. Նալկան: 6. «Նալկասարդան»: 7. Անուրա: 8. Ավազ: 9. Գաւի: 10. Իլնն: 11. Նազնիկ: 12. Կրեւ: 13. Եսեմին: 14. Ակուն: 15. Աղբիւր: 16. Աղբակ: 17. Անուր: 18. Կսուց: 19. Գրու: 20. Նան: 21. Տոմար: 22. Բարունի: 23. Իլիկ: 24. Կապու:

