

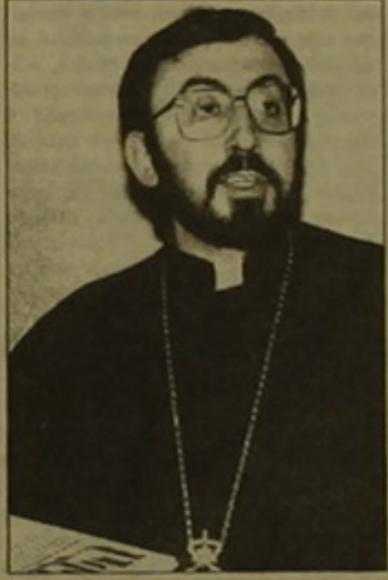
Յամաֆային գործողությունն անխուսափելի է

ՎԱՇԻՆԿՏՈՆ, 17 ԱՅՅԻՍ, ԱՌՍԵՆՊԵՏՍ - «Երկուսի» հանդեսի հաղորդմամբ, Պենսակոնը նախագրուեցրել է նախագահ Քլինթոնին, որ նա չի կարող զանգուշացնել ընդդեմ Հարավսլավիայի նախագահ Միլոսեվիչի առանց ցամաֆային ուժերի գործադրման:

Միլոսեվիչը մարտնչելու է մինչև վերջ

ՏՈՒՐԿԻՆ, 17 ԱՅՅԻՍ, ԱՌՍԵՆՊԵՏՍ - Չնայած ԱՍՏՕ-ի կողմից սասկազող ուժերի ընդդեմ, Հարավսլավիայի նախագահ Միլոսեվիչը մտադիր է մարտնչել մինչև վերջ: Ըստ ԻՏԱՌ-ՏԱՍՄ-ի հաղորդման, այս տեսակետն է հայտնել ՄԱԿ-ի գլխավոր ֆարսուղարի նախկին տնօրեն Յասուի Ակաշին, որը մի քանի օր առաջ է վերադարձել Բելգրադ կասարած մասնավոր այցելությունից: Ճադոնական «Իոմիուրի» թերթում այսօր հրատարակված հարցազրույցում նա հայտնել է, որ Հարավսլավիայի ղեկավարի հետ կայացած հանդիպման ընթացքում վերջինս դարձրեց հայտարարել է. «Եթե նույնիսկ ցամաֆային գործողություն սկսվի, մենք չենք զիջի»:

Խաժակ արք. Պարսամյան. «Երբ միություն ըլլա, ընդհանուր հայ եկեղեցին կհասնի»



ՆԱԿԱՆ ԱՄՐՏՉՉՈՒՆ, 1970թ. ի վեր Հայաստանյայց Առաքելական Եկեղեցու Միացյալ Լահանգների Արեւելյան թեմի առաջնորդարանի միության հանձնախումբը Մեծի Տանն Կիլիկիո կաթողիկոսության անջատյալ թեմի համադասախմբի հանձնախմբի հետ մեկտեղ որոակի ֆայլեր էր ձեռնարկում միության վերահաստատման ուղղությամբ: Մտախոհ էր ուղեգիրը եւ կանոնադրության նախագիրը: Մակայն, ինչպես տեղեկացվել է «Ազգ»-ի վերջին համարներից մեկում, հանձնախումբը հայտնել է իր հրատարակած մասին «անթիվասական թեմի բացահայտ անգործության հետեւանում»: Ասեղծված նոր իրավիճակի առիթով տրված հարցերին դասախոսում է ԱՄՆ Արեւելյան թեմի առաջնորդ Խաժակ արք. Պարսամյանը:

-Մրազան Հայր, երեք տարի առաջ «Ազգ»-ում տղազրված մի հարցազրույցում բավական լավատես էիք Մայր Աթոռ - Անթիլիաս միասնականության խնդրի նկատմամբ: Այսօր, երբ միության հանձնախումբը հուսախաբ սվել է իր հրատարականը, ինչպես էի գնահատում ստեղծված իրավիճակը:

- Վերջին 4-5 տարիներին, լիցի է ըսել, որ բավական դրական ֆայլեր առնվեցան թեմական եւ թեմ ժողովրդական կամ ծխական իմաստով: Պատեր ձեռով մը ֆանդված էին: Նույնիսկ Մետրոք արք. Ասեղյանը, որ այդ օրերին Կիլիկիո դասկանող բաժանյալ թեմի առաջնորդն էր, իր թեմական դասախոսակրական ժողովի ճադին մեջ ըսած էր, որ թեմի կազմության հարյուրամյակի առիթով մեր հույսն է, մեր

նդատակն է եկեղեցվո միությունը իրականացնել: Ըստ մեծ հույսեր կային, որ անցյալ տարի 1998-ին, երբ կանոններն Ամերիկայի հայ եկեղեցվո թեմ հաստատման 100-ամյակը, այդ առիթով միությունը տեղի ունեար: Միության հանձնախմբի անդամներն աշխատանքն ալ գրեթե վերջին հանգրվանին հասած էր: Երկու կողմերու աշխատանքներու ընդհիվ ադոն դաստատել էր կանոնադրության նախագիրը: Այն շրջաններու մեջ լիցի ֆնանսավեր երկու կողմերու թեմական դասախոսակրներու կողմն, ադա ներկայացվեր թեմական դասախոսակրական ժողովներուն, որն հետո համատեղ ժողով լիցի ըլլար: Եվ այս ամենը զատ կանոնավոր կերպով ծրագրված էր:

ՈՒՍԱՍՍԱՆ

Մեծաբան. Կայուն ուղեգիր է գործիմաց մարդիկ

ՄՈՒՍԿՎԱ, 17 ԱՅՅԻՍ, ԱՌՍԵՆՊԵՏՍ - Որ կառավարության նախագահի դաստատականար Մերգեյ Մետալիցին «կերականադես համաձայն չէ» ներկայումս կազմվող կաբինեթը ժամանակավոր համարելուն: Ըստ ԻՏԱՌ-ՏԱՍՄ-ի հաղորդման, այս մասին նա այսօր Պենսակոնում հայտարարել է «Ռուսաստանի տարածաշրջաններ» դասախոսակրական խմբակցության անդամների հետ հանդիպմանը:

Ս. Մետալիցին կողմ է արտահայտվել այն «ուղեգիր շարունակմանը, որը կայունություն ադա հովեց հասարակության մեջ»: Նա հաստատել է, որ կողմնակից է «կուլիցիոն կառավարությանը, որեղ կուլիցիոն կազմում են գործիմաց մարդիկ» անկախ ֆադաական հակումներից:

Բելառուսում խուճուր գորախադեր

ՄՆՍԿ, 17 ԱՅՅԻՍ, ԱՌՍԵՆՊԵՏՍ - Անցյալ հանգստյան օրերին խուճուր գորախուճուրներ են սկսվել Բելառուսի զինված ուժերում: Գործողությունների իմնական վայր դարձավ Բելառուսա-լեհական սահմանից ոչ հեռու Բարանովիչի ֆադալի շրջանում գտնվող զինավորադաններից մեկը:

Ինչպես ԻՏԱՌ-ՏԱՍՄ-ի թղթակցին դաստատել են հանրադեսության դաստատության նախարարության մամլո կենտրոնում, շարունակում է 5-րդ բանակային կորուսուր մասնակցում են հրամանատարաշարային գորախուճուրներին, որոնց շրջանակներում 38-րդ առանձին շարունակ քրիզաղը մարախարական գորախուճուրներն է անցկացնում:

Ենթադրվում է, որ գորախուճուրները կարունակվեն մինչեւ մայիսի 21-ը:

Հունիսին Խաղաղին կգա Երեւան

ԵՐԵՎԱՆ, 17 ԱՅՅԻՍ, ԱՌՅՅԱՆ ՏԱՊՈՆ - Հունիսի 8-9-ը Հայաստան կայցելի Իրանի Իսլամական Հանրադեսության արախին գործերի նախարար Բամալ Խաղաղին: Այս մասին հայտնեցին ՀՀ ԱԳՆ հասարակայնության հետ հարաբերությունների վարչությունից:

Օգոստոսին Տոկիո կմեկնի Օսկանյանը

ԵՐԵՎԱՆ, 17 ԱՅՅԻՍ, ԱՌՅՅԱՆ ՏԱՊՈՆ - Այս տարվա օգոստոսին նախատեսված է ՀՀ արախին գործերի նախարար Վարդան Օսկանյանի այցը Ճադոնիա: ՀՀ ԱԳՆ հասարակայնության հետ հարաբերությունների վարչության հաղորդման համաձայն, այդ մասին անսզորոնախարարը հայտնել է Ճադոնական «Մաշինոն» կորուսուրայի դասախոսության հետ մայիսի 17-ի հանդիպմանը:

Ալիեր մայիսի 21-ին կվերադառնա Բաբու

ԲԱԲՈՒ, 17 ԱՅՅԻՍ, ԱՌՍԵՆՊԵՏՍ - ԻՏԱՌ-ՏԱՍՄ Ադրբեյջանի նախագահ Հեյդար Ալիերը, որը ադրիլի վերջերին օրսի վիրահատության էր ենթարկվել ԱՄՆ-ում, հայրենի կվերադառնա, ինչպես նախատեսվում է, մայիսի 21-ին:

Այդ մասին այսօր հաղորդել է Բաբուի «Ազերբայջան Նյուս սերվիս» /ԱՆՍ/ անկախ հեռուստաընկերությունը:

Նախագահին շրջադասողներից հեռուստաընկերության սասցած սվալների համաձայն, Ալիերը ներկայումս գտնվում է Լոնդոնում, որ նախանցած զիեբ ժամանել է աներիկյան Բիլիվենդ ֆադալից: Ինչպես տղասվում է, երեւաթթի օրը Հեյդար Ալիերը քրիտանական մայրաքաղաքի կմեկնի Անկարա:

Անկարայում նախագահ Ալիերը հերթական բուժզննման կենթարկվի Թուրքիայի օազմաթեկական ակադեմիայի «Գյուլյան» հոստիտալում:

Հայաստանի եւ Թուրքիայի հարաբերությունները չլիցի է դադանադրվեն երրորդ երկրի հետ հարաբերություններով

Նախագահ Որեթս Բոյաբանը երեկ ընդունեց Թուրքիո հայոց նորընտր դասախոս Մետրոք արեւեղակոտու Աուրաֆյանին եւ նա հետ Հայաստան ժամանած մի խումբ ողղախաղ ուխտակրների:

Ողղունելով հյուրերին, նախագահը շնորհակադեց Մետրոք արեւեղակոտու Աուրաֆյանին Թուրքիո հայոց դասախոս ընտրվելու կադալուրայամբ: Պատասխանելով հանդիպման մասնակիցների հարցերին, Որեթս Բոյաբանը անդադարձավ դարադայան խնդրի կարգավորման գործընթացին, հայ-թուրքական հարաբերությունների ներկա վիճակին եւ հնարավոր զարգացումներին: Ըստ նախագահի, Հայաստանի եւ Թուրքիայի հարաբերությունները չլիցի է դադանադրվեն երրորդ երկրի հետ հարաբերություններով:

Պատասխանության մեջ ընդգրկված գործարանների խնդրանով նախագահը համատեսակի ներկայացրեց կառավարության տեստական ֆադալականության իմնական ուղղություններն ու առաջնահերթությունները:

Մետրոք արեւեղակոտու Աուրաֆյանի խոսեղով, վերջին մեկ տարվա ընթացքում Հայաստանում տեղի ունեցած դրական փոփոխություններն ակնհայտ են եւ հուսադրող:

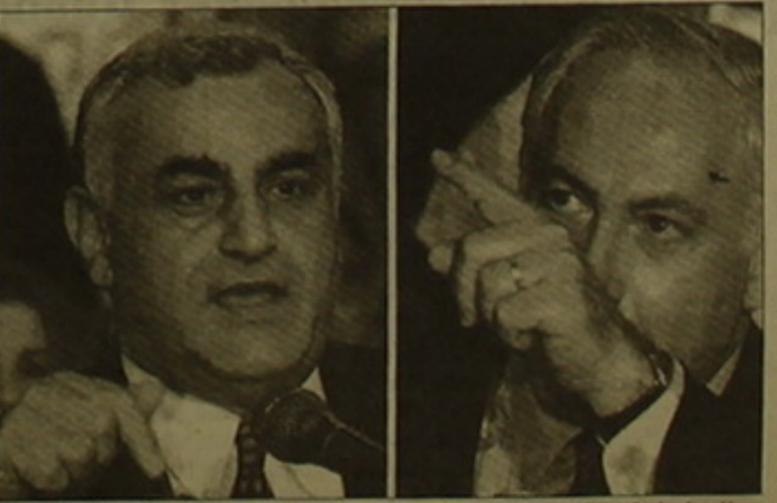


ՀՀ նախագահի մամլո գրասենյակ

Բարաբը վերջ կդնի՞ Նաթանյանի վարչադեսության երեք ծանր տարիներին

Իսրայելական ընդհանուր ընտրությունների նախօրերին մայիսի 15-ին եւ 16-ին, հարոդաթար իրենց թեկնածությունները հանեցին արաթեկնածու Ազմի Բիբարան, «Կենտրոն» կուսակցության նախագահ Յիցիակ Մորդեխայը եւ ծայրազույն աթերի ղեկավար Բենիամին Բեզինը: Այսօր, ալվելի հակառակական դարձավ «Աշխատանք» կուսակցության առաջնորդ Եհուդ Բարաբի հադրանակը վարչադես, «Լիկուդի» ղեկավար Բենիամին Նաթանյանի նկատմամբ, այն էլ առաջին փուլից: Ըստ վերջին հարախույզների սվալների, Բարաբը ստանալու է Կլեարկոդների մայների 53, իսկ նա մրցակիցը՝ 42 տկոսը:

Վերոիցյալ 3 թեկնածուների մարախարական այդ ֆայլը նդատակադողված էր Նաթանյանի առաջին փուլում դաստատության մասնելուն, քացառելով 2-րդ փուլը: Գեբեցենով, որ Բիբիի հետ լուրջ տարադայնություններից հետո, լիկուդականներ Մորդեխայն ու Բեզինը հեռացել էին նա թիմից: Այուս կողմից, «ճախարակողման»



Բարաբը, իր հակառակորդի հադրանակի հակառակությունը նվազագույնի հասցնելու նդատակով, տեղավորվել էր աթ դիրեբ նույնիսկ մինչեւ մրցադայաբի վերջին ժամը: Այս առումով, «Աշխատանքի» առաջնորդը, ընտրությունների օրը մայիսի 17-ին, հայտարարել է, որ ինը չի զիջե-

լու երուսադեղ եւ դադեսիցնեբերին չի տալու այն, ինը կարող է Իսրայելի գոյությունը վստադի ենթարկել: Իր հերթին, տեղի սված Նաթանյանի հետ է, որ արաթական կուսակցությունները որդեգրել են դադեսիյան իմնավարության նախագահ Յասեր Աուրաբի ֆադալականությունը, շեռելով, որ Մորդեխայն ու Բիբարան խադում են Բարաբի խադաթրով եւ աշխատում են կորսի մասնել Իսրայելը: Միեւնույն ժամանակ, Բիբիի կառավարության դաստատության նախկին նախարար Մորդեխայը թուոն ֆնադատության է ենթարկել իր նախկին վարչադեսի ֆադալականությունը, հորդրելով նախատակը: Հայտնեով, որ մայիսի 17-ին կենդեբից հետո, հրադարակվելու են ընտրությունների ոչ դաստատական, նախանական, իսկ մայիսի 25-ին վերջական ադրունները, որոնց ադատում են ոչ միայն Միքի Մեբելի, այլեւ աշխարհի քազմաթիվ շախարգիո մայրաքաղաքներ:

Խոստակ արք. Պարսամյան. «Երբ միություն ըլլա...»

Սկզբը էջ 1

Ամենայն հայոց վեհապետ հայրա-
դեհի ալ, երբ 1995-ին իր առաջին
հայրադեհական այցելությունն ըրավ
Ամերիկա եւ Կանադա, իր խոսքով եւ
գործով ցույց տվավ, թե ինք կարող-
կոտն է առանց խտրության բոլորին: Եւ
բոլորին ալ ընդունեց, բոլորին ալ այ-
ցելեց, բոլորին ալ նույն հայրական
մտնեցումով իր սերը ցույց տվավ: Այդ
ալ մեծ խանդավառություն ստեղծեց
ժողովրդական մակարակով: Եւ զա-
ղուքներու մեջ մարդիկ, որոնք քերես
իրար հետ կաղ չէին ունեցած, այս ե-
րեսույթներու ժամանակ իրար ըսկան
ալելի ջերմ զգացումներով մոտենալ:

Հաջողությունը մոտ ասենեկ կա-
դրուցով: Բայց ասեկ մեկ ու կես սա-
րի առաջ, երբ Արամ կարողիկոս կծ-
րագրեր Ամերիկա գալ, իմ կարծիքով,
մասնավոր հարցեր ստեղծվեցան, մի-
տմունքովոր ֆայլեր առնվեցան, որոշե-
ցի այդ կարգով ժամանակը նորեւ
բարձրացվին: Երեւի որոշ մարդոց այդ
միությունը հասնելի չէր եւ երբ նմա-
րեցին, թե միությունը արդեն լիար-
դեհ էր, ուզեցին այդ երեսուրդ կան-
խել: Կերեւի ուժեր կան, որ չեն ուզեր
միությունը սեղի ունենալ:

- Այդ ուժերը կաղված են այն կու-
սակցական շրջանակների հետ, որի ա-
նունը շարժառույթ են Կիլիկիո կաթո-
ղիկոսության հետ:

- Այո, եւ ամբողջ այս երեսուրդը
այդ ցույց կուտան: Գոնե ես այդ եզ-
րակացության եկա: Հիմա արդեն կըս-
վի, որ Ամերիկայի կուսակցության հետ
գործակցությամբ միասին է: Արդեն
կարելի չէ Ամերիկայի կուսակցությու-
նն բաժնել: Եւ սա փոքրակամ բան
մը չէ: Պարզ օրինակի համար ի տա-
սիվ բաժանյալ թեմի առաջնորդ Օւա-
կան Արքայապետի արևմտյան սահմա-
նափոխ ջրածու ճակատային ժամա-
նակ եկեղեցական կամ կրոնական
ներկայացուցիչներն զաս խոսեցավ
ճաեւ կուսակցության ներկայացուցի-
չը՝ միայն մեկ կուսակցության: Խոս-
ելի հրապարակված է «Հայրենի»-ում
եւ այնտեղ հասակ կերտով ըսված է,
որ Ամերիկայի եւ կուսակցություն նույն
են եւ առանց մեկը մյուսին ըլլալ: Ար-
դեն ժամանակակից առիթով է սա ըս-
ված եւ փոքրակամ չէ:

- Հանձնարարի լուծարումից հետո
որտեւ արձագանք եղել է անբիխասա-
կան թեմից:

- Դեռ չէ եղած: Անցյալ Եւրոպա ի-
րենց թեմական ժամանակակիցական
ժողովը լիարժեք ըլլալ, եւ հուսանք, որ
դրական որոշում կառնվի: Հանձնա-
խումբը լուծվեցավ, բայց ըսվեցավ, որ
գործը թեմական խորհուրդը եւ առաջ-
նորդ լիարժեք արևմտյան: Այսինքն
հանձնարարի լուծարվելով չէ հայ-
սարարած, թե աշխատանքը դարձե-
ցված է: Եւ ես ըսած եմ, որ որտեւ ա-
սեն, երբ անջատվալ թեմն զան, ժա-
սաս են նորեւ աշխատանքը արու-
նակելու: Ես ֆանի անգամ Օւական սր-
բազանին հետ հանձնարարական հանդի-
պումն ունեցած եմ խորհրդակցելու համար,
թե ինչուեւ կրնան այս աշխատանքը
հասաղացել: Ես ուրախ եմ, որ ինք
անկեղծ էր զոնե եւ Եւս անկեղծ կեր-
տով ըսավ, որ սա առաջնակարգ հարց
չէ: Եւսմակ աղ զրեցի վերջերս նույն
հարցով, ժամանակակից, ժամանա-
դեհ են այս հարցը:

- Ինչը՝ Մեծի Տանն Կիլիկիո Արամ
Ա կարողիկոսը ֆանից սարքեր առի-
քներով հայսարարություններ է արել
Մայր աթոռ Ար. Էջմիածնի եւ Մեծի
Տանն Կիլիկիո կաթողիկոսության
միասնակցության վերաբերյալ: Սա-
նախորդից անցած սարի Մայր աթոռ
Ար. Էջմիածնի կառարած այցի ընթաց-
ումն Արամ Ա կարողիկոսը Մայր ա-
թոռում վստահեցրեց, որ Ամերիկայի
«ամբողջակամորեն եւ անկերտադի-
րեն Մայր աթոռ Ար. Էջմիածնի հետ է
իր առաջնությունը, իր սարածությամբ
ամբողջակամորեն լուծվից, գործակից
ու աղակից» եւ կոչ արեց համախա-
ղել մեկ եկեղեցու, մեկ աղա եւ մեկ
հայրենի գաղափարի շուրջ:

- Գործնականում մեմ մեկ եկեղեցի
կրտնեմ, բայց այսօր վարչական առու-
նով մեմ մեկ եկեղեցի չեն: Երբ հայ
եկեղեցին մեկ եկեղեցի է, աղա ին-
չու՝ միքեկեղեցական ժողովի կամ ե-
կեղեցիներու համաաշխարհային
խորհուրդի մեկ ժամանակակիցությամբ
չեն ներկայանալ: Կամ երբ մեկ եկե-
ղեցի են, ինչու՝ նյու Յորկի մեջ երկու
առաջնորդություն կա՝ զրեթե նույն Ե-
ջմիածնի մեջ, 2-3 փողոց անդին: Այ-
սինքն գործնականի մեջ այդպես չէ:

Անցած Եւրոպա օրը, Երեւանի
մարզում Երզրայելուց հետո,
Լոռու մարզ այցելեցին 33
նախագահ Որբեր Քոչարյանը, սա-
րածային կառավարման նախարար
Դավիթ Չարդոյանը, Կաղապախու-
րյան նախարար Ֆելիքս Փիլոսյանը,
«Հայաստան» հիմնադրամի նախա-
գահ Վահան Տեր-Ղեւոնդյանը, Ամե-
րիկյան կարծիքի խաչի հայաստանյան
ներկայացուցչության ղեկավար Գեյլ
Հովարդը, ժամանակահատվածի
Արարի մուսի մոտ նրանց դիմա-

410 մլն դրամի Երեւանական ա-
շխատանք է իրականացվել արեւի զո-
նում, այս սարի նախատեսված է 12
մլրդ 68 մլն, կամ 2.7 անգամ ավե-
լի: Այս սարի արեւի զոնում նախա-
տեսված է Երեւանի քաղաքում հանձնել
1404 բնակարան, 28 դպրոց (նախա-
գահն այդ օրը Կոնստանդնուպոլիսի ար-
դյունում դարձրեց 29, «Հայաստան»
հիմնադրամը եւս մեկ դպրոց կկառու-
ցի) եւ երեւ առողջարարական օ-
բյեկտ: Երբ Լոռու մարզում անցած
սարի իրականացվել է 965 մլն Եր-

Ներառյալ հիմնականում կվերա-
կանգնվի արեւի զոնին, եւ երբ այդ-
դիսի կարծ ժամկետներ չնախատես-
վեին, Երեւանի քաղաքում այսօրվա ծա-
վալները չէին լինի:
Հարցին, թե ժամանակակից կողմից
բնակարաններ զնելու եւ հերքազ-
րվածներին հասկացնելու գործն ին-
չու՝ է ձգձգվում, նա ժամանակակից,
որ մայիսի 25-ին այդ նախատեսված
զուտարեւ կհասկացվեն: Վանածո-
րում նախատեսված է 34 մլն դրամ,
Արիականում 14 մլն:

ԼՈՐՈՒ ՄԱՐԶ

Որբեր Քոչարյան. «Եկող սարի արեւի զոնում առնվազն կիրկնամիլիոն Երեւանի քաղաքում այս սարվա ծավալները»

վորեցին Լոռու մարզի Գեորգի Բո-
չիկյանը, մարզպետարանի ֆանու-
դար Լեւոն Ասլանյանը, մարզային
իշխանությունների այլ ներկայացու-
ցիչներ:

Միասնական նրան այցելեցին
Բաղրամյան փողոցի բնակելի Երե-
ւեւ, Երեւանի քաղաքում, ծանո-
թացան Երեւանի քաղաքում ընթացի-
նակ մշակույթի ժամանակում նրանց
ժամանակ կայացավ փոփոխ համերգ
ժողովը զեղարվեստական խմբերի մաս-
նակցությամբ:

Ասեփանակում հանրադեհու-
րյան նախագահը եւ ուղեկցող ժա-
սոնյաներն այցելեցին Գարգառի ան-
րացվող դպրոց, որը Երեւանի քաղաքում
կհանձնվի այս սարվա սեղաններին:
Երբ այցելեցին նաեւ բնակե-
լի Երեւեւ, փախսականների նուա-
կառույց սեղի քաղաքում:

Նախագահի այցը Վանածո-
ր սկսվեց Տարու-4 քաղաքում, որ նա Ե-
րեւանի քաղաքում կարծիքի խաչի կող-
մից ֆինանսավորող բնակելիների
Երեւանի քաղաքում:

Այնուհետեւ Ո. Քոչարյանը մաս-
նակցեց թիվ 23 դպրոցի բացմանը,
որ բարեմաղթանքի խոսքեր առաջ
ներկայեցին, հավաստիացնելով, որ
մինչեւ 2001 թվականն արեւի զո-
նում անակաչի դպրոցներ չեն լինի:
Ի դեմք, մարզում այս սարի դա նուա-
թաց չորրորդ դպրոցն է:

Նախագահի այցելությունն Աղա-
յան-83, 87 անրացվող բնակելի Երե-
ւեւ նախագահի եր նաեւ նաեւ, որ
ավելի հասկացվեցին դրանց ֆի-
նանսավորման ժամկետները: Ո. Քո-
չարյանն այցելեց նաեւ թիվ 9 դպրոց,
որը կառուցվում է նախկինի տեղում
եւ Երեւանի քաղաքում կհանձնվի մինչեւ
սեղաններին էլ:

Հյուրերը եղան կառուցվող թիվ 1
հիվանդանոցում եւ Վանածո-րի ժե-
սական մանկավարժական ինստի-
տուտի մասնաճեղում:

Երեկոյան Լոռու մարզպետար-
անում նախագահը, Գ. Չարդոյանի, Ֆ.
Փիլոսյանի, Գ. Բոչիկյանի, Ա. Հարու-
րյանի մասնակցությամբ, անց-
կացրեց խորհրդակցություն, որին ներ-
կա լին մարզի Երեւանի քաղաքում
բնակելիների, սարքեր գերատեսչություն-
ների ղեկավարներ:

Այնուհետեւ սեղի ունեցավ 33 նա-
խագահի մամլո առույթը:

Ո. Քոչարյանը սկզբում հիշեցրեց,
որ արեւի զոնում իրականացվող Եր-
եւանական աշխատանքների ըն-
թացիկ ծանոթանալու համար ան-
ցած սարի եւս այցելել է մեր մարզ,
քվել են կոնկրետ հանձնարարական-
ներ: Իսկ սարվա վերջում արդյուն-
ներն անփոփոխ համոզվել է, որ
հարկավոր է մինչեւ ծրագրի իրակա-
նացումը սարեկան զոնե երկու ան-
գամ գալ եւ տեղում ծանոթանալ ի-
րավիճակին:

Նախագահը տեղեկացրեց, որ ան-
ցած սարվա ծրագրին իրականացվել
է ավելի քան 100 տոկոսով, եւ ոչ մի
նախաձեռնություն անկատար չի
մնացել:

Կոնկրետ թվեր եւ փաստեր ներկա-
յացնելու համար նա խոսքը տվեց Ֆ.
Փիլոսյանին: Անցած սարի 4 մլրդ



նարարություն, այս սարի նախատես-
ված է 4 մլրդ 614 մլն դրամի: Այդ
թվում ժեթ է կառուցվեն 491 բնա-
կարան եւ 20 դպրոց: Վանածո-րում
անցած սարի իրականացվել է 342
միլիոնի, իսկ այս սարի կիրականաց-
վի 2 մլրդ 331 միլիոն Երեւանական
աշխատանք: Միասնական անցած
սարի իրականացվել է 481 միլիոնի,
այս սարի բյուջեով նախատեսված է
1 մլրդ 235 մլն-ի Երեւանական ա-
շխատանք: Ո. Քոչարյանը տեղեկա-
րեց, որ ֆինանսավորման այլ աղ-
բյուրների Երեւանի այդ թիվը կհասց-
վի 2 միլիարդի: Ասեփանակում,
որ վերջին վեց սարում Երեւանյան
այս սարի նախատեսված է 549 մի-
լիոնի Երեւանական աշխատանք:
Նախատեսված բոլոր օբյեկտների հա-
մար մրցույթներ են կազմակերպվել
եւ Երեւանի քաղաքում արդեն սկսված է:

Ֆինանսների նախարարությունն
արդեն այդ օբյեկտների կառուցման
համար 571 դրամ կանխավճար է
հասկացրել:

Ֆ. Փիլոսյանը հավաստեցրեց,
որ նախադեհի հաստատված ժամա-
նակացույցը կդադարանա, եւ բոլոր
կառույցները Երեւանի քաղաքում
կհանձնվեն ժամանակին:

33 նախագահն ավելացրեց, որ
կառավարությունն ինստիտուցիոնա-
լեզ լուծում է լրացուցիչ ֆինանսա-
կան աղբյուրներով, եւ ժեթբյուջեով
նախատեսվածից բացի, զգալի զու-
տարներ կհամարվեն միջազգային
սարքեր կազմակերպությունների կող-
մից:

«Եկող սարի արեւի զոնում առն-
վազն կիրկնամիլիոն Երեւանի քաղա-
քում այս սարվա ծավալները», ա-
սաց նա:

Ո. Քոչարյանը նեցր, որ Երեւանի
քաղաքում ներկա ծավալներն աղախով-
վել են սեփականաճեղանում ծրագ-
րի իրականացումից ստացված զու-
տարների հաշվին:

Նախագահը կարեւորեց այն հան-
գամանքը, որ զուգահեռաբար աճում
են նաեւ անհասկանալի բնակարանա-
Երեւանի քաղաքում ծավալները, չնայած ինքն
այդ առաջնություն ավելի մեծ սղա-
սելիներ ունի:

Պատասխանելով լրագրողների
հարցերին, նախագահը հավաս-
տեցրեց, որ մինչեւ 2001 թվականը

Մեր այն հարցին, թե մարդություն
չկա՞ Երեւանի քաղաքում զուգահեռ ա-
վելի ընդլայնել վարային Երեւանի
անրացման ծավալները, նախագահը
ժամանակակից, որ չնայած անա-
ցումները եւս կկատարվեն, բայց առա-
ջին հերթին ժեթ է Երեւանի մարզի
սեղաններից եւ մարզական միջոց հա-
նել «Տնակային մասնակերտը»:

Իսկ ի՞նչ Երեւանի քաղաքում ունենա-
լու այսպես կոչված 4-րդ կարգի, այ-
սինքն ֆանի Երեւանի քաղաքում,
նախագահը ժամանակակից, որ Վա-
նածո-րում այդ հարցը չի Երեւանի:
Գյուղում Երեւանի քաղաքում է, եւ առա-
ծին ծրագրի ժեթ է մշակել: Երկու ա-
միս ժամկետ է սկսված ֆինանսավո-
րումն աղախովելու հնարավորու-
թյունները եւ ծախսերը, աշխատանք-
ների ծավալները ճեղձելու համար:

Եւս նախագահի, նախկին հայե-
ցակարգն արեւի զոնում նախատես-
ված է եղել խոսքը ժեթբյուջեի հա-
մար, իսկ այժմ նման հարցեր վճո-
նի ժեթ է հաշվի առնել, որ փոքր
ժեթբյուջեում են աղախովել եւ ելնել
մեր հնարավորություններից:

«Բազմաթիվ Երեւանի քաղաքում, որ-
տեւ կարելի էր չխոսքել, կարելի էր
անրացնել եւ մի ֆանի անգամ ավե-
լի ինչ միջոցներ ծախսել», մասնավո-
րապես ասաց Ո. Քոչարյանը:

Նախագահը նեցր, որ այդ հարցը
եւս ուսուցչության կենտրոնում կլինի:

Պատասխանելով լրագրողներից
մեկի հարցին, Ո. Քոչարյանը նեցր, որ
Հայաստանի ներառական իրավի-
ճակը եւս աղախով է ծրագրեր իրա-
կանացման վրա, եւ երբ որոշ ուժեր
արհասահմանում Հայաստանի
նկատմամբ անվստահության մրնո-
լորտ չստեղծեին, հնարավոր կլինեւ 30
տոկոսով ավելի աշխատանք իրակա-
նացնել:

Ինչու՞ եւս Երեւանի քաղաքում հրաղա-
րակումներն անարձագանք մնում,
այս հարցին Ո. Քոչարյանը ժամանակակից,
որ Երեւանի քաղաքում ոչ մի
լուրջ հողված անարձագանք չի
մնում, եւ 3-4 անվա ընթացում
սկսվալ հիմնահարցին ինչ-որ կերտ լու-
ծում է սկսվում: Նախագահը նեցր
նաեւ, որ կան թեթեր, որոնք կարա-
յուց մարզ կարող է ուղղակի րուսա-
կողել, եւ չարժե դրանց ուսուցչու-
թյուն դարձնել:

ՄԱՐԶԱՆԻ ՄԵՎՈՅՆԸ
Վահան Ար

Չահրափ 75-ամյակը

Գրողների միությունը օրերս տոնեց Չահրափի ծննդյան 75-ամյակը: Հանդիսությունը բացեց եւ գրողին ներկայացրեց միության ֆաբրիկայի Արար Արարիանը: Պոլսի հանդիսությանը հասնել մասնակցություն էին բերել Պոլսի հայոց դաստիարակ Մետրոպոլիտանը, Մուրադյանը, Մայր Գրիգորյանը եւ Շահե արվ. Ա. ճեմյանը, հոգեւոր հայրեր, Պոլսի «Ժամանակ» եւ «Մարմարա» թերթերի ներկայացուցիչները, Չահրափի գրական գործունեության երկրպագուները, ԱՄՆ-ից բանաստեղծուհի Դայանա Տեր-Չոփանիսյանը եւ շատ հյուրեր:

Չահրափ գրողին ներկայացրեց գրողների միության նախագահ Հրանտ Մաքետյանը:

Չահրափը ծնվել է Պոլսում 1924 թ. մայիսի 10-ին, 1941-42 թթ. ավազեւ էլ Վիեննայի Միտրաբալանների վարժարանը, այնուհետեւ երկ արտիստիկ Պոլսի համալսարանի բժշկական բաժնում: Առաջին բանաստեղծությունները տպագրվել են 1943 թ. Պոլսի «Ժամանակ» օրաթերթի գրական էջում: Չահրափը մաս է կազմել «Մարմարա» օրաթերթի գրական-գեղարվեստական էջերի խմբագրական խորհրդին: Եւ «Մեծ Բաղադր», «Գունավոր սահմաններ», «Բարի երկին», «Կանաչ հող» եւ երկու ասանյակից ավելի այլ գործեր տպագրվել են արթը լեզուներով: Չահրափի հասունեւրը լույս են տեսել նաեւ Հայաստանում, «Նաիրի» հրատարակչությունը 1998 թ. հրատարակել է գրողի «Առանց խաչի, առանց ֆարի խաչար» ընտրանի (Ա. Մորիկյանի խմբագրությամբ), որը էլ գրողների միության «Նոր դար» ամսագրի կողմից ներկայացվել է ՀՀ նախագահի սահմանակին: Կյանքն արդար է այնքանով, որ ով երկրպագու է՝ նրան երկրպագու է, ով սիրում է՝ նրան սիրում է, դա Չահրափն է, որ կանգնելով է ժողովրդի կողմից թե՛ Պոլսում, թե՛ Հայաստանում եւ թե՛ ամենուր: Վարժանի, Միասնաբերի, Ռ. Սեւակի եւ մյուսների ստանդարտը հայկական Պոլսից չլինեց, եւ Չահրափը գիտակցեց, զոհաբերության գնալով միտք դրեց ու հաջրեց Պոլսում դաժնեց հայոց գիրն ու հայոց բանաստեղծությունը:

Գրողին ողջունեցին նաեւ նրա գրչակիցները Հ. Գրիգորյանը, Ա. Դազարյանը, Ա. Այվազյանը: Նրան բնորոշեցին ժամանակի ծնունդ, ժամանակի բանաստեղծ, որի գեղարվեստական խոսքը հայաստանում եւ, ազգային հոյաբանություն: Պոլսում մայիսի 10-ին տեղի է ունեցել մեծ հանդիսություն նվիրված Չահրափի 75-ամյակին, այդ մասին տեղեկացրեց Պոլսի դաստիարակը, որը մեծարանքի խոսքի հոգեւոր գրողին: Գրողի հորեւյանն իր հրատարակչական գործունեւրը ղեկավարելով Մարի Քառուկյանը: Չահրափի բանաստեղծություններն իրենց մեջ արդեն անկախ երաժշտության շնորհիվ դարձել են հիմնական բանաստեղծության շնորհիվ: «Բարի երկին»-ը, որի երաժշտության եղանակն է Միլվարդ Կարամանուկը, հնչեց երգչուհի Ծովիմար Լոխազյանի կատարմամբ, իսկ երաժիշտ Վ. Քառուկյանը Չահրափի բանաստեղծությունների բարդ դարձել է երաժար, որով էլ հանդես եկավ ու բարձր գնահատանքի արժանացավ նախորդների հետ մեկտեղ:

Իհարկե, հանդիսության զագարակեց Չահրափի շնորհակալական խոսքն էր՝ ուղղված միջոցառումը կազմակերպողներին ու հյուրերին: «57 արի առաջ, երբ իմ առաջին ասանյակը տպագրվեց՝ «Նոր օր» թերթին մեջ, լիցի դաստիարակ, որ օր մը ազատ են անկախ Հայաստան մը ըլլար, ու եւ ծանայում գտնել: Յոթանասուհինգին սահմանը անցա, անցազի լիարցուցին-նայեցան զողողը ֆայերու, ծերակ, մազերու՝ անցիւր նային, ըսին, եւ այդ «նային» բառը կա չիւրեցա, կերելի գլխուս գալի կա»: Այդ, կար, դա 75-ամյակի տոնակատարությունն էր, որը ներկաների համար անկրկնելի հուշ դարձավ:

Ավելի ուշ ՀՀ նախագահի մամուլ գրասենյակը տեղեկացրեց, որ նախագահ Ռ. Քոչարյանը ծննդյան 75-ամյակի առիթով Մովսես Խորենացու մեղալ է շնորհել բանաստեղծ Չահրափին:

Ինչպիսիք հիշատակի երաժշտությունը, իսկ երբ եւ սխալվում եմ, ապա ինչո՞ւ այդպիսի մակերեսայնորեն են ներկայացված հայ ազգային դասական երաժշտության ֆունդը մեծ ստեղծագործությունները: Ինչո՞ւ ընթերցողներին լեզվի, ոճի, ժանրի, ձևի առանձնահատկությունների վերաբերյալ նյութեր, ներկայացնելու փոխարեն բերվում են նույնպիսի կամ դասական մտքի մարդկանց անվերջանալի ասույթները կոմպոզիտորի երաժշտության անվիճելի արժանիների մասին: Ասացվում է կինոյի բազմամարդ սեւարանների նման մի բան: Մի՞թե սա է ազգա-

Ամբողջ գրում նման անկուրությունները շատ են, եւ մեղքը բացառապես կազմողին է: Կրիտիկների թիվը զերազանցում է թույլատրելի նորման: Բերեմ դրանցից մի ֆանիստը:

Լրագրության տեսակետից գրի գլխավոր բերությունը սրամաքանության բացակայությունն է նյութերի ընտրության եւ հերթագայման հարցում: Այսպես, «Գերագույն խորհրդի դասգամվոր» բաժնում հիշատակվում է Մինասի մասին դաստիարակը, կոնսերվատորիայի ռեկտոր լինելը, «Ժամանակի» բալետը... Ըստ որում, Չոփանիսյանի, որդես դաս-

90-ական թթ. սկզբներին թվում էր, թե մեակույթում շուրջակայան հարբերությունները կդառնան որոշիչներ մրցակցության դայանա: Երկայուն միանգամայն անհայտ է այդ վարկածի միանությունը: 90-ական թթ. վերջը ի հայտ բերեց հայ մեակույթի համար շուրջակայան կործանարար հետեւանները: Այդ բացերն առավել սրությամբ արտացոլեց գրականությունը, մասնավորապես երաժշտության վերաբերող գրականությունը:

Վերջին տարիներին իմնահուսի թողնված արվեստագիտական գրա-

Շուկան ընդդեմ մշակույթի

«Էդգար Չոփանիսյան. Կյանքս հուշերում» գրի առքիվ



կանության հրատարակումը իրականացվում է բացառապես դասական անհատական ֆինանսական ներդրումներով: Ավագ, հեղինակավոր հովանավորը միշտ չէ որ ծիս է կողմնորոշվում հովանավորյալի գրողական արժանիների հարցում: Հրատարակական երեւմի դրամադրի արարողակարգի հրատարակման հանձնարարական եւ արտաին գրախոսության բացակայությունը, ինչպես նաեւ մասնագիտական եւ ընդհանուր խմբագրական հնչույթների բացակայությունը հաճախ հանգեցնում են սիրողական նյութերի հրատարակման, որոնք, որդես կանոն, ծաղկաբաղի բնույթ են կրում:

Դասելով ըստ ամենայնի, սվյալ գործընթացը կզարգանա հարաճուն շեմերով, ինչին նդասում է հանրադատությունում գիտական ու գեղարվեստական արտադրանքի չափանիշների անկումը: Հեղինակի մեծ հավակնություններով փոխասուցվող գիտելիքների դասակարգը ավելի ու ավելի սովորական երեւույթ է դառնում: Պարզվում է, որ արդեն անձրալի չէ բանիմաց չլինելը, մանավանդ, երբ ունես կոնյունկտուրային արդարացում:

Երաժշտական երեսնի կոնսերվատորիայի դասախոս Ծովիմար Մովսիսյանի համար նման արդարացում դարձավ էդգար Չոփանիսյանի 20-րդ դարի երկրորդ կեսի հայ լավագույն կոմպոզիտորներից մեկի անձը: Արժանավորակում եւրաժիշտը կյանքից հեռացավ 68 տարեկանում՝ հայրենիքի թողնելով երաժշտական թղթը ժանրերի ստեղծագործություններ: Եվ հայրենիքը Չոփանիսյանին միշտ է մեծարել ժողովրդականությունը վայելող կոմպոզիտորը կարողացել էր նոր «Դիմակահանդես» բալետում ընդգրկել Ա. Խաչատրյանի ամենահեղինակային շուրջակայանի կոմպոզիտորի արժանիքները, արժանացել էր դասական փայփայակների, դարձեալ արվեստի բնագավառում գրեթե թղթ կառավարական դարձնելով, իսկ նրա երաժշտությունը ոչ միայն մասնագետների ընտրախաչ, այլեւ սկզբնական երաժշտագետների սեւեռուն ու շարժության կենտրոնում էր:

Սեկ հրատարակության մեջ էդգար Չոփանիսյանի երաժշտության հետ կապված տեքստերի ժողովումը եւ արթը ժամանակներում հրատարակված հեղինակային մեկնաբանությունների, հարցազրույցների հասկանալի եւ կոմպոզիտորի վերջին գրույցների գրառումների ամփոփումը բավական համոզիչ գաղափար է: Կարելի է միայն ողջունել հայրենիքով նույնպիսի կոմպոզիտորի կյանքի ու ստեղծագործության վերաբերյալ նման ամփոփիչ հրատարակության հայտնվելը (փարկե, մի խոսքով հովանավորների միջոցներով):

Սակայն ամեն մի գաղափար գնահատվում է դրական արդյունքով: Ի՞նչ է ստացվել իրականում: Ինչո՞ւ գիրն այնքան խոցելի է, որ թղթը դժգոհությունները դժվար է տեղավորել մեկ լրագրային հոդվածում:

Եւ, նրա գիտակցությունը, հիշողությունը, բանավոր խոսքը մի ֆանի ինտույցներից հետո տուժել էին, ուստի գրի առնված տեղեկատվության մեակումը առանձնահատուկ խնամ էր դադարեցնում:

Եւ, ով կարողացել է Չոփանիսյանի հոդվածները, ծանոթ է նրա ինտելեկտի եւ սրամաքանական մասնագրության բարձր մակարդակին: Այդ են վկայում նաեւ գրում ընդգրկված տեքստեր: Զավալի է, որ Մովսիսյանն օգտվել է առավելադրեալ «Սովետական արվեստ» հանդեսի հոդվածներից ու հարցազրույցներից, թեւ հետաքրքիր շատեր հրատարակվել են Մովսիսյան, օրինակ, «Խորհրդային երաժշտությունն արդի փուլում» կոլեկտիվ գրում: Մինչդեռ «Նոր» հուշերում Չոփանիսյանը միանգամայն այլ կերպ է ներկայանում: Նրա մեքերը կցկտուր են, անհետեւողական, իսկ երբեմն էլ ոչ սույգ, ինչը չի համադասախանում բարձրակարգ երաժշտին: Այսպես, «Օտերային թատրոնի սուրեն» բաժնում Չոփանիսյանը բվարկում է մյուս ստեղծագործական միությունների ներկայացուցիչների հետ կատարված մասնագիտական արտասահմանյան ուղեւորությունները: Մի՞թե հարկավոր է դարձնակ կերպով դա ընկալել որդես նոր դասերի համար տղավորությունների կուսակում:

Տարօրինակ, անհասկանալի ձևով է շարադրվում Ա. Բարաեի «Պաղատար արդար» օտերան բեմադրությունից հանելու դասունությունը (էջ 56): Իսկ Լ. Յակոբսոնի վերաբերող էջում, որտեղ խոսքը 1960 թ. մասին է, բացի մեքերի սովորական ցատկերից, կարելի է նեւ երկու ճգարում: 1. «Խորհրդային դասակարգի երկու» (Յակոբսոնի ամվանում էր «միմիայնուր») այդ ժամանակաշրջանում գոյություն ունեւր, 2. Մովսիսյանը Չոփանիսյանի խոսքերով բվարկում է բանախոսությունը «19-20-րդ դարերի հեւական ժողովրդական երաժշտություն»:

զամավորի, գործունեությունն այստեղ բնավ չի արտացոլված: Նյութերի անվարժ օգտագործումը հանգեցնում է կառուցվածքային անհեթեթությունների: Այսպես, 80-ական րվականների ստեղծագործությունները վերաբերող բաժնում (էջ 115) հասկանալի է բերվում 1996 թ. հեղինակային համերգին վերաբերող իմ գրախոսությունից, թեւ սվյալ դեղում տեղին կլինեին Մ. Բերկոյի, Մ. Ռուխկյանի եւ Շահնագարովայի եւ Ա. Փախեւանյանի հոդվածների նյութերը (վերջինիս րվանդակալի ծանոթություններն արված են երկու խմբերգային սկավառակների վրա): Կամ, ինչո՞ւ հանկարծ տղարկվում է «Հավերժական կուտ» բալետի լիբրետոն, մինչդեռ Սերգեյ Փարաբանովի «Աստուծոյ Դավթի» հետաքրքիր սցենարը գեւեղվում է հավելվածում: Կամ, ինչո՞ւ է կազմված բեմական գործերի ժամանակագրությունը 1987, 1976, 1957... Ի դեղ, ինչո՞ւ չկա ընդհանուր մասնագրություն Չոփանիսյանի վերաբերյալ: Այնինչ դա այնքան անհարժեւ է: Նաեւ սուղված չեն որոտ արթերը: Օրինակ, «Կոնցերտ-արվեստ» ներկա խմբագրմամբ արվարձել է ոչ թե 1982, այլ 1983 թ., է. Չոփանիսյանը Ա. Խաչատրյանի անվան մրցանակ սացել է ոչ թե 1987, այլ 1983 թ. (դա տեղի ունեցավ «Դիմակահանդես») որմեքերայից անմիջապես հետո): Կոնսերվատորիայում նրա ռեկտորությունն արվարձել է ոչ թե 1992, այլ 1991 թ.: Նված չէ Ասիայի եւ Աֆրիկայի միջազգային ամբիոնի կարեւոր մրցանակը (1972 թ.):

Առկա են առավել եւական լրագրական մեղանչումներ: «Սուլամիթա» բալետի լիբրետոյի համար հիմ է ծառայել ոչ այնքան Կուրյինի համանուն վիոլալը (էջ 214), որն ասված ծաւնյան արթեր դասունությունների ազատ մեակում է, որքան Սողոմոն րագավորի նույնպիսի ասվածաւնյան «Երգ երգը»: Ի դեղ, ինչը կոմպոզիտորն ինձ հետ գրուցելիս դա հավաստեց այն ժամանակ, երբ իմ անհատական հոդվածն էի դասարանում Անգլիական երաժշտական հանրագիտարանի համար: Կամ, «Անտունի» եւ «Ժամանակի» բալետները հիշատակելիս հարկավոր է նեւ կոմպոզիտորի կողմից խառը երգչախմբի («Անտունի») դա կրկնակի խառը երգչախումբ է) եւ գրական տեքստերի օգտագործման փաստը:

Կան անուշադրության սխալներ: Այսպես, 206-րդ էջում Վ. Շեքսպիրի փոխարեն տեքստ է լինի Վ. Սարոյան, 217-րդ էջում ոչ թե Կոնցերտային վարիացիաներ, այլ Կոնցերտ վարիացիայի ձևով արտաստեղծի եւ ջազ նվագախմբի համար: Անհասկանալի է, թե իր ժամրով այդպիսի հավազագույն ստեղծագործությունը ինչու է դուրս մնացել նման կոմպոզիտորների ոլորտից: Չէ որ կազմողը կրթությամբ երաժշտագետ է:

Դասելով ըստ ամենայնի, Մովսիսյանն առհասարակ չի ուսումնասի-

չին մեակույթում Չոփանիսյանի ավանդը ցուցադրելու լավագույն միջոցը:

Երաժշտության տեսական դարձարանումների փոխարեն կազմող, որդես կանոն, ներկայացնում է ասույթների ընտրանի կենցաղային լրագրության մակարդակով: Այսպես, հայկական րատրոնի համար նորարարական «Անտունի» բալետականաւը ընթերցողներին ներկայացվում է լրագրողուհի Ա. Գեւորգյանի առնվազն տարիական արվածներով, որոնք «Երկրյան Երան» թերթում տղարկվել էին որմեքերայից մեկ օր առաջ: Նույնիսի խղճուկ ձևով են ներկայացված «Աստուծոյ Դավթի» օտերաբալետը եւ «Ճանապարհորդությունը դեղի երգում» օտերան: Ասույթների առաւությունը գիրք վերածում է ընտանեկան ալբոմի, մանավանդ որ դրանցից շատերն արվել են բացառապես ինչ-որ աղթով: Այսպես, Տ. Լեւոնյանը 1988 թ. հուլիսումով խոսել է «Ճանապարհորդությունը դեղի երգում» օտերայի «հոգեւոր խորության» մասին (էջ 133), բայց արթեր անց դառնալով օտերայի եւ բալետի րատրոնի սուրեն, հանել է խաղացանակից: Ի դեղ, օտերան գրված է ըստ Պուլկինի, եւ մեք րատրոնն այժմ ռուս մեծ բանաստեղծի հորեւյանի արում մեծադրեա կեաքեր:

Եւ, որդես էդգար Չոփանիսյանի երաժշտությամբ 30 արի գրաղվող հեղինակ, վիրավորված են նրա կյանքի ու ստեղծագործության նման մակերեսային լուսաբանման համար (գիրք լույս է տեսել «Տիգրան Մեծ» հրատարակչությունում 1998 թ. վերջերին): Տարօրինակ է, որ գրի մասնագիտական խմբագիր, կոնսերվատորիայի փորձառու որոշիչներ Արմեն Բուդաղյանը աւխասանը տղարության է թույլատրել այդիսի անբավարար վիճակում: Կազմող Մովսիսյանի նման գուցե նա չէ որոշել է գիտակցաբար հրատարկել րագմաթիվ անհարժեւ, այդ թվում նաեւ իմ նյութերից: 1983 թ. «Սովետական գրող» հրատարակչությունում իմ լույս ընծայած «Արդի հայ երաժշտության հարցեր» գրում, որն իմ դիւերեղիցայի տեքստ է (ընդդիմախոսը Բուդաղյանն էր), 4 զուխներից մեկը նվիրված է Չոփանիսյանին եւ նրա «Անտունի» բալետին: Եւ դաժնե եմ նաեւ կոմպոզիտորի գրավոր գնահատակար: Իսկ մյուս հրատարակումները չեն հիշատակում տեղի խմայողության դասառնով:

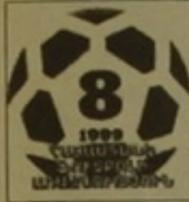
Շուկան միշտ էլ դեմ կլինի մեակույթին, ֆանի որ մեակույթային արդարականությունն արարում է, կուսակում եւ հոգեւոր փորձի փոխանցում, մինչդեռ հոգեւոր փորձի արժագրված ընկալման վրա կառուցվող շուկայի արդարականությունը հանգեցնում է մեակույթային փոխարինիչների արվեստի եւ գիտության նմանակումների:

Մ.ՆՍԱՆԱ ՄԱՐԿՅԱՆ, Երեսնի կոնսերվատորիայի դոկտոր

ՆԱՐԳԱԿԱՆԳ

ՑՈՒՏՈՒ

Առաջին Երջանից հետո



Իններորդ տուրի խաղերով ավարտվեց Հայաստանի առաջնության բարձրագույն խմբի մրցաժամանակահատվածը: Մնացել է անցկացնել միայն 6-րդ տուրում բաց թողած «Դիլի»-«Զվարթնոց» հանդիպումը (այն կկայանա մայիսի 20-ին, Արվանդում):

«Արարատ»-«Կիլիկիա» 2-1: Միանձնյա առաջատարն այս խաղում լուրջ դիմադրության հանդիպեց «Կիլիկիայի» երեսուսարդ ֆուտբոլիստների կողմից: Խաղի սկզբից կես ժամ անց էմիլ Մետրոյանը գրավեց մրցակցի դարձակը, իսկ երկրորդ խաղակեսի 5-րդ րոպեին լեզեոնական Շաբաթը կրկնադարձեց հաշիվը: Սակայն «Կիլիկիան» չհասցրեց դարձնել մեկի հետ, իսկ խաղավարից իջեց Արամ Ավանեսյանը կրճատեց հաշիվը: Տարբերությունը Այդոյանը էլ Արվանդում անցկացված այս հանդիպումն ավարտվեց առաջատարի նվազագույն հաշվով հաղթանակով:

Առաջին Երջանից հետո «Արարատը» 6 միավորով առաջ է հետադուրդրվել «Շիրակից», «Ցեմենտից» ու «Երեւանից», սակայն դարձ է, որ դայարը չեմպիոնի կոչման համար ավելի ուժեղ քափով կընթանա:

«Շիրակ»-«Ղարաբաղ» 7-0: Ոչ ոք չէր կարծում, թե մրցաշրջանում

հաջող խաղացող «Ղարաբաղն» այսօրի ջախջախիչ դարձություն կկրի: Երեւի նախորդ տուրում սեփական խաղադաշտում կրած անհաջողությունից հետո շրջափոխեցին զուտ «Շիրակի» կազմը: Այն բարկացել... Արդեն առաջին խաղակեսից հետո հաշիվը 5-0 էր: Ընդ որում, գոլերը խփվեցին 15 րոպեի ընթացքում: Այն ընկան Արթուր Պետրոսյանը (28), Արսաբեկ Աղամյանը (35), Արսյուն Բեռնեցյանը (38), Արարատ Գաբրիելյանը (42) և Կոչար Եփրանոսյանը (43): Երկրորդ խաղակեսում ես երկու գոլ խփեց Սամվել Լիկոյանը (52, 87):

«Ցեմենտ»-«Գյումրի» 3-1: Ի տարբերություն իրենց ավագ ընկերների, Երեւանում են չափազանց անհաջող հանդես գալ «Գյումրիի» ֆուտբոլիստները: Նրանք կրեցին 9 րոպեի ընթացքում «Ցեմենտից»: Այն ընկան Վերջերս «Դիլի»-«Շիրակի» խաղից հետո (43), Հայկ Հակոբյանը (46), ինչպես նաեւ Տիգրան Հովհաննիսյանը (72): Միայն խաղավարից 4 րոպե առաջ գյումրեցի Եվանը Հակոբյանը խփեց «հեղինակություն» գոլը:

«Դիլի»-«Երեւան» 0-5: Վերջին Երջանում իր առաջատար ֆուտբոլիստներից զրկված արսաբեկների համար դժվար էր դառնում մղել մեր ուժեղագույնների հետ: Ղարաբաղյանները նաեւ վերջին տուրում, երբ թիմը հերթական անհաջողությունը կրեց: Վերելով հանդես եկող «Երեւանը» դեռ առաջին խաղակեսում 4 անդամասխան գնդակ ուղարկեց դաշտի սերերի դարձակը, իսկ երկրորդում բավարարվեց մեկով: Երեւանը (15, 57), Արարատը (24), իսկ երկու անգամ այն ընկավ Վարազդաս Ավետիսյանը (40, 44):

«Զվարթնոց»-«Երեւան» 0-0: Ես համառ դայարում ընթացավ Արմավիրում սեղի ունեցած այս հանդիպումը: Չնայած կողմերի գործադրած ջանքերին, թիմերի դարձակներն այդպես էլ անտիկ մնացին:

Մրցաւարային աղյուսակ

	Խ	Չ	Ո	Պ	Գ	Մ
1. Արարատ	9	8	1	0	18-2	25
2. Շիրակ	9	6	1	2	26-7	19
3. Երեւան	9	5	4	0	20-5	19
4. Ցեմենտ	9	6	1	2	15-7	19
5. Երեւանի	9	4	3	2	8-5	15
6. Ղարաբաղ	9	4	1	4	15-15	13
7. Զվարթնոց	8	2	1	5	6-10	7
8. Կիլիկիա	9	1	1	7	14-18	4
9. Դիլի	8	1	1	6	11-24	4
10. Գյումրի	9	0	0	9	5-45	0

Ոմբարկուները

Արամ Աղամյան («Շիրակ»)	7
Շիրակ Սադիկյան («Ցեմենտ»)	7
Արման Բարսեղյան («Կիլիկիա»)	7
Վարազդաս Ավետիսյան («Երեւան»)	6
Կարեն Բարսեղյան («Արարատ»)	6
Հայկ Հակոբյան («Ցեմենտ»)	6
Ռամոն Մենդես («Երեւան»)	5

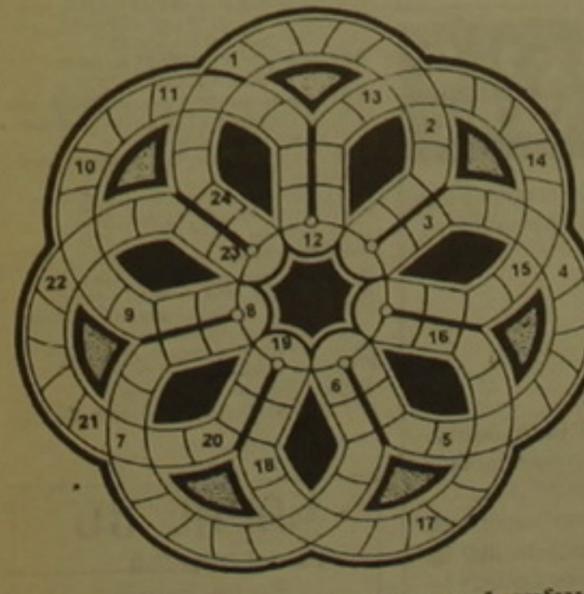
Աւխարհի չեմպիոնը Չեխիայի հավաքականն է

Ավարտվեց Եվրոպայում ընթացող աշխարհային հոկեյի աւխարհի 63-րդ առաջնությունը: Չեմպիոնի կոչումը նվաճեց Չեխիայի հավաքականը:

Ֆինների հետ անցկացրած եզրափակիչ առաջին խաղում չեխերը հաղթեցին 3-1 հաշվով, սակայն երկրորդ զիջեցին 1-4: Եվ ահա այստեղ նշանակվեց լրացուցիչ 20 րոպե մինչեւ առաջին խաղի գոլը: Ավարտից 3,5 րոպե առաջ Չեխիայի չեմպիոն չեխերի խաղացող Յան Գլավալը գրավեց մրցակցի դարձակը հաղթանակ տարձեւելով իր թիմին: Ի վաճառք գլխավորի սաները դարձան Չեխիայի հավաքականի կազմում: Բրոնզե մեդալները բաժին հասան աւխարհի անցյալ սարվա չեմպիոն Եվրոպային, որոնք երրորդ տեղի համար խաղում 3-2 հաշվով հաղթեցին Կանադայի հավաքականին:



ԲԱՌԱՋՂՈՒԹԱՆ-ՆԱԶԲԱՆ



1. Բանաստեղծական, տաղանթական միավոր: 2. Հակոբ Մեղադարձի սյուզետը գրեց: 3. Հայկական գեղարվեստական ֆիլմ: 4. Հայ կին գրող, որը «Գարունը ծյան ցակ» վեպի հեղինակն է: 5. Ամերիկահայ անդամակազմ: 6. Դ. Վարուժանի հեթանոսական տոներից մեկին նվիրված ստեղծագործություն: 7. Չիլիացի ականավոր բանաստեղծ, խաղաղության մարտիկ: 8. «Մենք ենք, մեր սարերը» ֆիլմի հեղինակը: 9. Հայ գրող: 10. Ձեկ Լոնդոնի հեղինակը: 11. Երկրորդ դարի հայ երգչուհի, դարձակ: 12. Միջերկրական ծովում գտնվող կղզի: 13. Վաղածեղիկ ռուս սանդղակագործ: 14. Ցածրահասակ կարճիկ: 15. Հրվանդան Լորվեզիայում: 16. Բնակավայր Արագածոտնի մարզում: 17. Վ. Սյունեցու կրտսեր որդին: 18. Կղզի Վանա լճում: 19. Հայկական օրանուն: 20. Ֆրանսիական նավահանգստային քաղաք: 21. Տարբերություն: 22. Իմաստուն, խելացի մարդ, նաեւ ուսուցիչ: 23. Թել մանելու հին գործիչ: 24. Հնում կնոջ կամ տղամարդու երկար զգեստ:

Նախորդ համարում տպագրված մրցանակային խաչքառի դասավանդումները

Ուղղահայաց. 1. Արագածոտն: 2. Սարգսյան: 3. Սեֆյան: 4. Յուրյան: 5. Տիպ: 6. Արզն: 9. Գրա: 11. Կոտայի: 12. Բեռնան: 13. Արարատ: 14. Արարատ: 15. Արարատ: 16. Լաիր: 20. Արարատ: 21. Կոտայի: 23. Դիլի: 25. Արարատ: 27. Արարատ: 29. Իսխան: 30. Օլիմպի: 33. Բեռնան: 36. Թուրք: 38. Կոտայի: 40. Կոտայի: 43. Արարատ: 47. Արարատ: 48. Թուրք: 49. Բեռնան: 53. Արարատ: 56. Արարատ: 57. Արարատ:

Տարբերություն «Ազգի» մրցանակային խաչքառի հարցերը է ճանաչել: Արամ Կիրակոսյանը: Հարցող մրցանակային խաչքառը կտրվել է «Ազգի» մայիսի 22-ի համարում: Օրոնք լուծել է արժեքավոր մրցանակը Չեմպիոնը:

«ՄԻԿԱ»

«Միկա» ՓԲ աղաիովագրական ընկերության հաշվեկռային հաշվետվություն

առ 1 հունվարի 1999 թ. Չեւ N 1

Ակտիվ	Տող	Տարե-սկզբին	Տարե-վերջին
Ոչ ընթացիկ ակտիվներ			
1. Նյութական ակտիվներ			
Հիմնական միջոցների մնացորդային արժեք	010	20657	20285
Ընդամենը I բաժնով	130	20657	20285
II Ընթացիկ ակտիվներ			
1. Արդանճանյութական դաշտեր			
Նյութեր	140	845	1342
Փոխարժեքի արժեքային արժեքները մնացորդ արժեք	160	352	449
2. Կարճաժամկետ դեբիտորական դաշտեր			
Հաշվարկներ սրված կանխավճարների գծով	270		171
Հաշվարկներ բյուջեի հետ	310		1791
Հաշվարկներ հաշվետու ամսանց հետ	340		24
Հաշվարկներ տարբեր դեբիտորների հետ	350		15
3. Կարճաժամկետ ֆինանսական ներդրումներ	400		5200
4. Դրամական միջոցներ			
Դրամարկ	410	509	13648
Հաշվարկային հաշիվ	420	2169	1089
Արարատային հաշիվ	430	514	1093
Հասուկ հաշիվներ բանկերում	440	5425	927
Ընդամենը II բաժնով	480	9814	25749
Հաշվեկռի (տող 130+տող 480)	490	30471	46034

Պասիվ

	Տող	Տարե-սկզբին	Տարե-վերջին
II Սեփական կադրեր			
II Սեփական կադրեր			
Կանոնադրական կադրեր	500	20000	20100
Պահուստային կադրեր	530	5813	5141
Հաշվետու սարված Եվրոպայի օգտագործում	560		(279)
Հաշվետու սարված յոզագործված զուտ Եվրոպայ	590		1704
Ընդամենը II բաժնով	620	25813	26945
III Կարճաժամկետ դաշտային դաշտեր			
2. Կարճաժամկետ կրեդիտորական դաշտեր			
Հաշվարկներ բյուջեի հետ	820	117	102
Հաշվարկներ տարբեր կրեդիտորների հետ	870	1682	2117
Ընդամենը 2-րդ ենթբաժնով	910	1799	2219
3. Կարճաժամկետ այլ դաշտեր			
Գալի ժամանակագրային ծախսերի և վճարումների դաշտեր	930	2859	16870
Ընդամենը 3-րդ ենթբաժնով (տող 910+930)	950	2859	16870
Ընդամենը III բաժնով (տող 910+950)	960	4658	19089
Հաշվեկռի տող 620+տող 960	970	30471	46034

Ֆինանսական արդյունքների մասին հաշվետվություն Չեւ N 2

Ցուցանիշի անվանումը	Տող	Հաշվետու ժամանակա-երջան	Նախորդ տարվա ժամանակա-երջանում
1	2	3	4
Արարատի աւխարհային խաչքառի ծախսերի իրացումից զուտ հասույք			
Իրացված արարատյանի աւխարհային խաչքառի ծախսերի արարատյան ինքնարժեք	010	45696	29652
Համախառն հասույք (վճար) (տող 010-տող 020++)	080	(782)	6838
տող 030 + տող 040-տող 050-տող 060 + տող 070			
Արարատի, արարատյանի, աւխարհային խաչքառի ծախսերի իրացումից հաշվարկային (վճար) (տող 080-տող 090-տող 100)	110	(782)	6838
Գործառնական այլ եկամուտներ	120	2982	2766
Գործառնական այլ ծախսեր	130	217	341
Գործառնական գործունեության արդյունքը հաշվարկային (վճար) (տող 110+տող 120-տող 130)	140	1983	9263
Սովորական (ֆինանսատնտեսական) գործունեության արդյունքը			
հաշվարկային (վճար) (տող 140+տող 150+տող 160)	170	1983	9263
Հաշվետու ժամանակաշրջանի հաշվարկային (վճար) (տող-170-տող 180)	190	1983	9263
Նախորդ տարվա վճար	200	()	()
Շահութահարկ	210	279	2760
Չուտ հաշվարկային (վճար) (տող 190-տող 200-տող 210)	220	1704	6503

1. ՀՀ օրենսդրության նախատեսված դեղիներով ֆինանսական արդյունքների մասին հաշվետվությունը լրացնում են եռամսյակի, կիսամյակի և ինն ամսվա համար: Համաձայն «Հայաստան» ՍՊԸ առուիտուր Ա. Հակոբյանի եզրակացության, «Միկա» ՓԲ աղաիովագրական ընկերության 1998 թ. ֆինանսական հաշվետվություններն արժանահավաս են և արճացվում են ընկերության ֆինանսական վիճակը 1999 թ. հունվարի 1-ի դրությամբ:



Բաց հասարակության ինստիտուտի օժանդակության հիմնադրամի Հայաստանի մասնաճյուղ Արեւել-Արեւել ծրագիրը

հայաստանում է Հայաստանում սոցիալ-ձեռնարկային եւ գիտական ոլորտի
հավաքի (սեմինար, գիտաժողով, գործնական դասընթացներ եւ այլն)
կազմակերպման մրցույթ, որոնք կանցկացվեն առանց ամիսների:

Արեւել-արեւել ծրագրի հիմնական խնդիրն է Արեւելյան Եվրոպայի եւ
նախկին Խորհրդային Միության երկրների միջեւ հարթել
համագործակցության եւ հաղորդակցության նոր ճանապարհներ, որոնք
հնարավորություն կտան բացահայտել անցումային շրջանին հասուկ
ընդհանուր խնդիրներն ու մշակել հնարավոր լուծման տարբերակներ:

Մրցույթին կարող են մասնակցել կազմակերպություններ եւ անհատներ,
որոնց ծրագրի առաջարկները կհամապատասխանեն Արեւել-արեւել
ծրագրի հիմնական խնդիրին:

Առաջարկվող ծրագրի բյուջեն չպետք է գերազանցի 15.000 ամերիկյան
դոլարը:

Անհրաժեշտ է ներկայացնել ծրագրի անգլերեն եւ հայերեն/ռուսերեն
տարբերակները:

Դիմումները ընդունվում են մինչեւ 1999 թ. հունիսի 26-ը, ժամը 17.00-ը:
Դիմումների ձեռքը կարելի է ստանալ Բաց հասարակության
ինստիտուտի օժանդակության հիմնադրամի Հայաստանի մասնաճյուղի
գրասենյակում:

Լրացուցիչ տեղեկությունների համար դիմել
Այգեծորի 53 բ
Հեռ. 27 21 19, 271713, 151088



Հայաստանի ամերիկյան համալսարան

Հասուկ դասընթացների բաժինը եւ
«Սեդիս» ընկերությունը
ներկայացնում են

«JAVA ծրագրավորման համառոտ ներածություն»

Մայիսի 24-31-ը ամեն օր ժամը 18:00-21:00,
ապրիլի 13-16-ը ժամը 13:00-16:00

Հայաստանի ամերիկյան համալսարանի
համակարգչային լսարանում (34ա)

Դասերը կընթանան հայերենով նյութերը
կմտնուցվեն անգլերենով

Նախադասարան-առնվազն մեկ ծրագրավորման
լեզվի իմացություն եւ անգլերենով մասնագիտական
գրականություն կարդալու կարողություն

- Վարձը-25 ԱՄՆ դոլարին համարժեք դրամ (ներառյալ ԱՄՆ), իսկ համակարգչային սեխնիկայի եւ ինֆորմատիկայի ֆակուլտետների ուսանողների համար-10 ԱՄՆ դոլարին համարժեք դրամ (ներառյալ ԱՄՆ)
- Խմբում կգրանցվեն առաջին 19 դիմորդները
- Տեղեկությունների համար դիմել ՀԱՀ 19ա սենյակ, կամ զանգահարել՝ 27-16-58:

Ի ԼՈՒՐ ԼՐԱԳՐՈՂՆԵՐԻ

Մամուլի ազգային ակումբը «Չանգվածային լրատվամիջոցներն ու ժողովրդավարությունը» ծրագրի շրջանակներում լրագրողներին հրավիրում է հանդիպման «Ռեսուրսային Արեւել-Արեւել» օրաթերթի գլխավոր խմբագիր Շամիրամ Աղաբեկյանի հետ:

Հանդիպումը կկայանա այսօր մայիսի 18-ին, ժամը 11.00-ին, «Հոլսթեն» սրճարանում (Փավստոս Բուզանդի 1/3):

ՍՍՍՈՒԼԻ ԱՉԳԱՅԻՆ ԱԿՈՒՄԲ

THE INTERNATIONAL COMMITTEE OF THE RED CROSS AND THE AMERICAN RED CROSS INFORMATION TECHNOLOGY/COMPUTER SPECIALIST

Stepanakert, Nagorno Karabach

The ICRC and the American Red Cross are implementing a Primary Health Care Programme between March 1999 and March 2000, in the Martuni and Mardakert regions of Nagorno Karabach.

The Primary Health Care (PHC) Programme focuses on selected health posts and regional polyclinics. The PHC Programme, which relies heavily on information technology, consists of 5 components: infrastructure rehabilitation, definition with the MOH of national guidelines for diagnosis, treatment and the drug policy, for the top 10 childhood and adult diseases, health information systems with training, distribution of drugs with training in stock management, and training of trainers and possibly health personnel.

PRIMARY RESPONSIBILITIES:

- The candidate does not require a medical background, but he/she will provide technical support to Assist the ICRC - AmCross Programme Manager and team in daily activities related to INFORMATION TECHNOLOGY aspects of the Programme, provide technical input to the Programme, including organisational aspects.
- conduct and assist the team in preparation of regular and special reports, including the graphics design of training materials and preparation of the activities of the status reviews.
- conduct computer software troubleshooting and continues training of the medical team in INFORMATION TECHNOLOGY.
- be a integral member of the team and all aspects of activities including bi (English-Russian) typing, photocopying, labelling, preparation of presentation documents, etc.

QUALIFICATIONS:

- essential to have 3-5 year experience in INFORMATION TECHNOLOGY, preferably with an international, commercial or humanitarian organisation. Sophisticated knowledge and skills in the following software packages ESSENTIAL: (1) Excell/Lotus 1-2-3, (2) Word AmiPro/WP (3) Access/Approach, (4) PowerPoint/Friance, (5) EPIINFO desirable, (6) Internet desirable.
- ability to produce results under tight schedules is imperative
- ability to manage time, to cope with varied tasks, sometimes long hours and flexibility are imperative
- advanced working knowledge of English and Russian essential, Armenian highly desirable
- masters in INFORMATION TECHNOLOGY desirable or at least 9 months of computer training, preferably in software programmes
- strong organisational skills essential; financial and administrative skills highly desirable.

PLEASE SEND (1) CV AND (2) ICRC APPLICATION FORM (AVAILABLE AT THE ICRC OFFICE IN YEREVAN) ALL IN ENGLISH, TO THE ICRC: 41 ORBELI STR.

Closing date for submission of applications: Wednesday, May 25, 1999

The CV should include:
- name, date of birth, address, contact telephone- work, including management experience indicating the institution, magnitude of programme budget, location, description of the responsibilities, years of duty and number of staff under the supervision.

ONLY SHORT-LISTED CANDIDATES WILL BE CONTACTED FOR INTERVIEWS.

ՇՊՈՒՄՍԱԾՐԱԳՐԵՐ

18 մայիս

- 9:00 Հայրու
- 9:20 Բարի լույս, Հայաստան
- 10:20 Հեռուստատեսիայ-Մոխրոսը
- 11:15 Արևելյան ակումբ
- 11:25 Վալերազրական կինոկլաս-Ռուդոլֆ Խաչատրյան, Ի.Գևորգյան
- 12:00 Չիք Եվրո
- 12:30 Առաջինից Խաչատրյան
- 13:00 Հայրու
- 13:15 Միասին (-Միք-)
- 17:00 Հայրու
- 17:20 Տունտունիկ
- 17:35 Հեռուստատեսիայ-Մոխրոսը
- 18:30 Հեռուստատեսիայ
- 19:00 Օճաբազ
- Արևելյանից հեռուստատեսիայ
- 19:00 ԳԶ - Արեւել
- 20:15 Երգում է Մարիեսա Բաղայանը
- 20:30 Վալերազրական կինոկլաս-Սանա հին
- 21:00 Հայրու
- 21:30 1 լուր
- 21:40 20 վայրկյան
- 21:45 Այսօր
- 22:10 ԳԶ - Ձրային օւրժիլ
- 23:40 Գեոգր Կարեն
- 00:00 Հայրու
- 00:15 Արևելյան ակումբ
- 00:30 Ուժ երկրային
- 01:30 Հեռուստատեսիայ-Երեկ այսօր վաղը-Արևելյանից հեռուստատեսիայ
- 02:00 Հեռուստատեսիայ-Քաղցր գեղը
- 03:00 Բարի լույս, Հայաստան

Փ

- 09:00 Տոմար
- 11:00 ԳԶ - Օր առաջին (2-րդ մաս) ավարտին Ավետիսյան
- 19:00 Մուլտեր
- 19:30 Աուրհանդակ
- 20:00 Լճուր
- 20:30 Աստղաբեկ
- 21:15 Դասարան
- 21:30 Աուրհանդակ
- 22:15 Գեոգր Կարեն Վաղայանի մասնակցությամբ
- 23:10 Մուլտ Դասարան
- 23:30 Աուրհանդակ
- 00:00 Անոյր
- 00:05 Մի անգամ
- 00:10 Խուժան ակումբ
- 00:30 Ի դեպ
- 00:55 Գիտելիքներ կինոսահ ԳԶ «Վիճակագրություն»
- 02:30 Աուրհանդակ

Վ

- 7:00 Բարի առավոտ
- 10:00 Լուրջություններ
- 10:15 Արեւելյան «Հանուն սիրո»
- 11:30-15:45 Բիզնես TV
- 16:00 Լուրջություններ
- 16:15 Արեւելյան «Տիեզերական ուսիկներ»
- 16:45 Երանիկ դիտված
- 17:30 Մինչեւ 16 եւ բարձր
- 18:00 Արեւելյան «Հանուն սիրո»
- 19:00 Լուրջություններ
- 19:15 Ռուսական մեդիաներ
- 19:45 Այստեղ եւ հիմա
- 20:05 Ձեռն
- 20:50 Արեւելյան «Մյուզիկ»
- 21:45 Բարի գիշեր, երեխաներ
- 22:00 ժամանակ
- 22:45 ԳԶ - Հայրույթյան զիզգագ (տեմ. է Ոչազանով դերերում է Լեոնով Ե. Եվա Տիգրան 1968)
- 00:25 Ձեռն
- 00:35 «Մարդասիրտի օրագիր» վալերազրական դեբեկտիկ
- 01:10 Չանսաստիկ սերիալ «Վազովո գոթի»

ՔՐԸ

- 8:00-10:55 Բարի լույս, Ռուսաստան
- 8:20 Բոլորի տարբերակ
- 8:35 Ճանապարհի առանց վտանգի
- 8:45 Հեռուստատեսիայ «Հաղորդումների ծրագիր»
- 10:15 Հեռուստատեսիայի բաժանմունք
- 11:00 Կարճամետրաժ ֆիլմեր «Օճաբազ օր», «Երբ Բախ էին նվագում»
- 12:00, 15:00, 18:00, 21:00, 01:40 Լուրջ
- 12:35 Կ-2 ը ներկայացնում է
- 13:30 Երկրաբանություն կենդանիների մասին
- 14:30 Ֆիլմեր երեխաների համար «Խառնակություն», «Ձերտղ»
- 15:35 ԳԶ «Ես այլեւս չեմ հավատում սիրուն»
- 16:50 Աուրհանդակ
- 17:15 Երաժշտություն, երաժշտություն...
- 17:30 Արեւելյան «Մուլտիկ համարներ»
- 18:30 Աստղաբեկ
- 18:55 Դեղի Տե՛՛՛ի
- 19:15 Գեոգր Կարեն եւ առաջինից
- 19:15 Մուլտ Գեոգր Կարեն եւ առաջինից
- 19:30 Համբար (նիլովյան հակառակորդի մասնակցությամբ 350 անդամներ)
- 20:30 Արեւելյան «Մյու, դասընթաց»
- 21:40 Մանրամասներ
- 21:50 «Անվազ» ներկայացնում է
- 22:25 Կինոյի ժամ ԳԶ «Վազովո խումբը» (ԱՄՆ)
- 00:20 Ռուսական Օսթը, հեռ.

ԿՈՐԵԼ ԵՆ
Վարդուհի
Բարուխյանի
անհաս ձեռներեցի
փաստաթղթերը,
զսնողին խնդրում են
դիմել Դավիթ Բեկի 47/2,
հեռ. 45-32-43



ԱՄՔՈՐ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆԸ ՎԱՅՏԱՐԱՐՈՒՄ Ե ՏԵՆԴԵՐ 70 ՏՈՆՆԱ ՊԱՆԻՐ ԳԵՆԼՈՒ ՎԱՍԱՐ

ԱՄՔՈՐ ամերիկյան մարդասիրական կազմակերպությունը ցանկանում է գնել 70 տոննա տեղական արտադրության «Լոռի» լոռի մանկասերի, գիծ-րոփկ, օժանդակ դրոշմների եւ նմանատիպ հիմնարկությունների սոցիալապես անապահով Եւ հատուկների անվճար բաշխելու նպատակով:
Հայտ կարող են ներկայացնել միայն այն ձեռներեցները, որոնց գործունեությունը ժամկետային գրանցված է եւ ունեն «Լոռի» լոռի արտադրելու արտոնագիր:
Առաջարկվող լոռի ժամկետ է ստուգվել եւ ըստ անվճարության ցուցանիշների համապատասխանի ԳՀ-ում գործող սանիտար-հիգիենիկ նորմերին:

Պանիրը լոռի է համապատասխանի հետեւյալ հատկանիշներին.
յուղայնությունը չոր նյութերում ոչ լավատ, ֆան 50 %
աղի պարունակությունը ոչ ավելի, ֆան 3,5 %
խոնավությունը ոչ ավելի, ֆան 44 %
հատուկացման շրջանը 2 ամիս

Հայտում առաջարկվող լոռի նվազագույն ֆանակությունը (լոռի չափը) հինգ տոննա է:
ԱՄՔՈՐ-ը կգնի լոռի հինգ ամիսների ընթացքում, ամսական հավասար ֆանակություններով, հուլիսից մինչեւ դեկտեմբեր:

Շահագրգիռ ձեռներեցները լոռի է հայտերը ներկայացնեն կնիված ծրարների մեջ ԱՄՔՈՐ-ի Երեւանյան գրասենյակ

(Կարապետ Ուլենցու, նախկին Ջախարիձեի փողոց, տուն 16, հեռ. 24-81-41, 28-29-77)

ոչ ուժ, ֆան սույն թվականի մայիսի 27-ը, մինչեւ ժամը 17.00:

Կննարկվեն միայն ամբողջական տեղեկություն տարունակող հայտերը: Հայտերը լոռի է ընդգրկվեն տեղեկություններ հետեւյալի մասին.
ձեռնարկության անվանումը, սնուրենի անուն-ազգանունը լրիվ հասցեն, հեռախոսի համարը, լոռիական ռեգիստրի վկայականի, ձեռնարկության սեփականության կարգավիճակին վերաբերող վկայականի (սեփականաձեռնորդի մասն վկայական, վարձակալման դրամագիր...) եւ վերոհիշյալ լոռի արտադրելու արտոնագրի լոռի է ձեռնարկության անվանումը, առաջարկվող լոռի ֆանակը եւ մեկ կիլոգրամի գինը հայկական դրամով՝ առանց ԱՄՀ-ի:
Առաջարկված հայտերը կննարկվեն ԱՄՔՈՐ-ի կողմից 1999 թ. մայիսի 31-ին եւ առաջարկված լոռի ստուգելուց հետո հաղորդների հետ ԱՄՔՈՐ-ը կկնի դրամագրեր 1999 թ. հունիսի 11-ին:
ԱՄՔՈՐ-ն իրավունք է վերադասում առանց որեւէ լոռի մեծելու ցանկացած եւ բոլոր հայտերը: