

«Մենք ամբողջում ենք մի երկրում, որը զարգացման ծրագիր չունի»

Ուսանողներ-Կարեն Դեմիրճյան

«Պրիմակովի դեղի կրկնությունը Հայաստանում հնարավոր համարում եմ:»

- Ոչ: Եթե վարչապետը լավ է աշխատում, բոլոր բարոնակի աշխատել վաս է աշխատում՝ բոլոր հեռանա: Պրիմակովի դեղը չի կրկնվի, որովհետեւ Պրիմակովը վաս չէր աշխատում:

- Էլեկտրակայանի սակագների վերաբերյալ ի՞նչ եմ մտածում:

- Մեր կարծիքով, առաջադիր խորհրդարանը մեծ է նորից անդրադառնա այդ հարցին: Պե՛տ է սահմանվեն խելին մոտ գներ, որ ոչ ժողովրդին վնասեն, ոչ՝ գործին: 37 տկոս կորուսներն անհեթեթություն են, մեծ է վերացվեն:

- Զեղ չի՞ բվում, թե կրթության համակարգը հայրաման եզրին է եւ, Բլեյանից սկսած, սխալ ուղիների վրա է:

- Այնուպէս, մի քանի հարց եմ ասել: Մեր կուսակցությունը կրթության խնդիրը բաց է կարելու: Այո, կրթության համակարգը փլուզման եզրին է, հասկալիս դուրսգալան կրթությունը: Դարավոր ավանդույթներ ունեցող դուրսը մեծ է որոգրեսիվ կոնսերվատիվ լինի. չի կարելի քայլ առ քայլ, որ ամեն նոր նախարար իր անձնական ֆալակականությունը վարի: Նախարարը մեծ է մեծական ֆալակականություն իրականացնող լինի, ինքնագործունեությունը վերջ մեծ է քրվի:

- Ավստրալիայի ստեղծելու ի՞նչ ծրագրեր ունեն:

- Որ բվարկեն, միտի ասել Դեմիրճյանն անցյալ տարվա բաներն է ասում: Ի՞նչ է փոխվել անցյալ տարվանից, որ նոր բան ասեն: Գործազրկության որակագումարը մեր առաջին խնդիրն է լինելու:

- Հինարարության մասին ի՞նչ կասես:

- Դուր գիտես, որ ես ինքնարարությունը բաց եմ սիրում: Այսօր ինքնարարու-

թությունը ինչպիսի՞նք կուզեիք սեսել: - Հայաստանի իրավիճակը մեծ է չափավոր, հանգիստ, կանխասեսելի լինի: Մարտի 15-ին անկանխասեսելի լիությունն է: Առավել եւս զգույշ լինելի է, որ փորձանքի չգան (ծափահարություններին որն Մարզայան արձագանքեց. «Խնդրում եմ, չծափահարել, ես ծափահարելու համար չեմ ատում»):

- Կարող եմ մեծ էլ ծառայել քանակում (մի խումբ աղջիկներ): - Հա՛: Այ հիմա ծափահարել: Բայց վերջում կուզեիք սեսել էլ աղջիկներին: - Պատասխանում եմ ընտրվելու դեղում հրաժարվել նախարարի դաստնից: - Այդ մասին հետ կասեմ. առայժմ չգիտեմ, թե ինչպէս կվարվեմ: - 98-ին Դեմիրճյանի դեմ էի, հիմա դաստնում եմ... - Վերջապէս էլ հարցը սլի: Ես Դեմիրճյանի գաղափարների բեմամին չեմ եղել, մեծ է ֆալակական հալակակողներ լինել, բայց ոչ բեմամին: Դեմիրճյանի փորձը, իմաստությունը, ժողովրդի նկատմամբ նրա սերը եւ ժողովրդի սերն իր նկատմամբ չի կարելի հաշվի չառնել: Եթե նախորդ անգամ խանգարել եմ, այս անգամ միասին կուղղեն սխալը:

- Եթե Զեղ վարչապետի դաստն առաջարկվի, կընդունե՞ք:

- Դա անձնական խնդիր է, չեմ դաստնալի:

- Գյուղատնտեսության ոլորտում ի՞նչ եմ անելու:

- Գյուղատնտեսությունը չի ծեւվորվել իր նոր կացութեւում: Մենք ամբողջում ենք մի երկրում, որը զարգացման ոչ մի ծրագիր չունի: Պե՛տ է մի լավ քափահարել, ձկուն դեմական կառուցվածք, կարգուկանոն ստեղծել: Մնացածն անձնցյալ է:

- ՀՀԿ-ի հետ համագործակցությունը հնարավոր համարում եմ:

- Բոլորի հետ էլ հնարավոր համարում եմ, եթե հայրենիի հզորացմանը նպաստելու նպատակով է:

- Պատգամավորական անձեռնմխելիության մասին ի՞նչ կասե՛ք:

- Էլ հարցն առաջինը մեր դաշինքն է բարձրացրել, հիմա բոլորը դրանից են խոսում. ասված երգ է՝ 20 օր առաջ մեր ծրագիրը ներկայացնելիս եմ ասել: Քաղաքական հետադուրսներ չդեմ է լինեն, բայց եթե դաստնավոր խուլիզան է, գողություն է արել, մեծ է դաստնալի: Ընդհանրապէս դեղությունների ետկանչի օրենքը մեծ է ընդունվի:

- Մամուլն ի՞նչու չորրորդ իշխանություն ինչպէս եմ գնահատում:

- Այսօրվա մամուլը համարձակ է, օղորտիվ է հասարակական գործուն է դարձել: Քիչ են անալիտիկ հոդվածները, առանձին դեղումներում սուրբել-

ժեղքներով կա:

- Վազգեն Մանուկյանի ծրագրի հետ ընդհանուր եզրեր ունեի նախագահական ընտրություններում, համագործակցության հեռանկարներ սեսում եմ:

- Այո, բայց լավ հեռանկարներ եմ սեսում. նրա հետ նույնիսկ բանակցություններ եմ վարել: Ինչ վերաբերում է ծրագրերին, բոլոր կուսակցությունների ծրագրերի 90 տկոսը համարյա նույնն են, որովհետեւ որոշեմներն ընդհանուր են. սարքերությունը լուծման ճանադարհներն են:

- Թուրքականները երկիրը գտնե՞լու հույս ունենա՞ն:

- Ես 67 տարեկան եմ եւ համոզված եմ, որ կեստենեմ այդ բանը: Ավելի երիտասարդներն, ուրեմն կեստենեմ ու կեստենեմ...

Ուսանողներ-Վազգեն Մարգարյան

- Հարցերի մեծ մասն ինձ է ուղղված, բայց հիմնականում ծնողների հարցեր են՝ մասնավոր խնդիրներ, իսկ ես կարծում էի, թե հանդիպումն ուսանողների հետ է ծնողներին կամ հարցեր ուղղելու բաց հնարավորություններ ունեն:

- Բուհական կրթության բարձր վճարների մասին ի՞նչ կարծիքի եմ:

- Ոչ մի երկրում կրթությունն անվճար չէ: Տաղանդավորներին մեծ է օգնեն, անտաղանդներին իրենց ճանադարհը կզսեն:

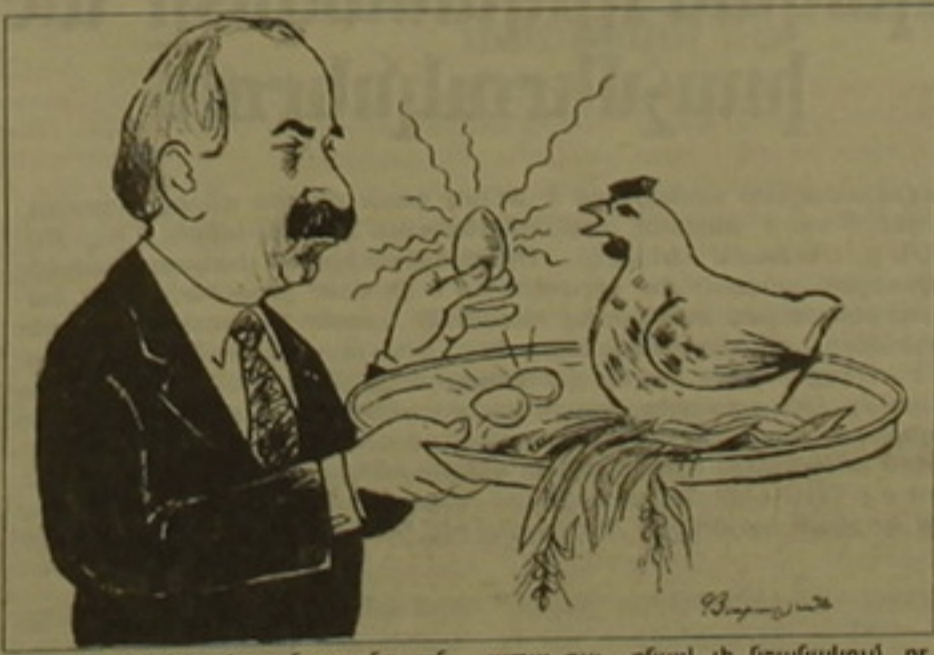
- Գերազանցիկ ուսանողներին բանակ չսանել չի՞ կարելի:

- Ոչ գերազանցիկներին էլ չեմ ասում:

- Ուսանողները, ավարտելուց հետո երկու տարի ծառայելով, կորցնում են

Ոսկե ձվեր անող հավին փայփայող խորհրդարան

Ամ խոսնակ Խոսրով Հարությունյանը փաստարկեց Մամուլի ազգային ակումբում



Հայաստանյան հավը, որն առանց այն էլ կհախելոգ է, կվորքվի:

Ամ-ում խաղաղարարակներ չեն կառուցում

Երկա ընտրաբաժնում Խոսրով Հարությունյանին առավել զարմանալի է բվում, որ բայց մարդիկ, որոնց թե անցյալը, թե ներկա ու առաջադիր ավանդությունները բնավ չեն անձնվում ֆալակականության հետ, համոզված են, որ ֆալակականությունը կարելի է օգտագործել՝ ձեռք բերելու ասնիք եւ կայունություն, ուստի առաջադիր են դաստնավոր եւ արմուկներով հրեղով առաջ են գնում: Եթե դու հարցություններ ունես քիզեսի ոլորտում,

Վսահե՛ք ֆալակական կենսագրություններին

«Ազգի» այն հարցին, թե անկուսակցական լինելով՝ իր ընտրողներին Խոսրով Հարությունյանը համամասնական ցուցակով ո՞րն է խորհուրդ ասելու ընտրել, Խոսրով Հարությունյանը դաստնալից՝ թե ինքն անկուսակցական է ու չի դաստնալում Ամ որեւէ խմբակցության անդամ դաստնալ կամ հիմնել իր կուսակցությունը, բայց համոզված է, որ խորհրդարանում մեծ է ֆալակական մեծամասնություն ձեւավորվի, որից էլ հետո հնարավոր կլինի դաստնալանսվություն մյահանել: «Վսահե՛ք այն կուսակցություններին, որոնք ֆալակական կենսագրություն ունեն, կամ որոնց լիդերները կենսագրություն ունեն»: Ի դեմս այդպիսի լիդերներ, նա հիւսակեց Կարեն Դեմիրճյանին եւ Պարույր Հայրիկյանին: Իսկ գաղափարախոսություններից Խոսրով Հարությունյանին առավել հոգեհարազատ են Զրիստոնեա-դեմոկրատական եւ Ռամկավար Ազատական կուսակցությունների հայեցակարգերը:

«Չի եւ ազնիվ» ղյաների ժամանակն անցել է

Խոսրով Հարությունյանին հիւսեցրին էլ Եզրյանի հարցազրույցը, ուր վերջինս փաստում էր, թե Խոսրով Հարությունյանը ազնիվ ղյաների ժամանակը համարում է ավարտված: Ամ խոսնակը իրաժարելով. «Ես ասել եմ՝ ձեռք իմացած ազնիվ ղյաների ժամանակն է անցել: Ես գնում եմ, որ մեծական համակարգում մեծ է ներգրավվեն այն մարդիկ, որոնք համադաստնալանսված կարողություններ ունեն»: Խոսրով Հարությունյանը բացատրեց նաեւ իր եւ Արա Մաղոյանի ֆալակական մեծամարտի դաստնությունը, որ սկսվում է սեղական ինքնակառավարման հայեցակարգը մակելելու հանձնաժողովի նախագահ դաստնալու էլից: «Դուր հարցել Արա Մաղոյանին, թե ինքը խորհրդարանում ինքն ղյան էլ, ինքն ղյան է ոչ ինքն էլ օրենք... Լրագրողները դարձյալ վերադարձան Խոսրով Հարությունյանի կուսակցական համակարաններին, եւ նա դաստնալանսվեց: «Թող «Միասնությունը» լինի մեծամասնություն եւ իր կազմից ընտրի խոսնակ, առաջադիր վարչապետ», Խոսրով Հարությունյանը հաստատական էր: Միայն այս դաստնալում հնարավոր կլինի հրաժարվել միջերից ու գնալ առաջ՝ բնական ընտրության եւ դաստնալանսվության սկզբունքով եթե Կարեն Դեմիրճյանն ու Վազգեն Մարգարյանը դաստնալանսվություն են հայտնում դուրս բերելու երկիրը ներկա իրավիճակից, առաջ նրանց մեծ է քրվի այդ հնարավորությունը: Խոսրով Հարությունյանը համոզված է, որ ինքը ցնորված եւ անկանխասեսելի գործիչ սոցալոգություն չի բողոնում, եւ էլեկտրակայանի սակագների ստեղծմանը զիսակցաբար դեմ է վճարել, ֆանի որ այլ էլ, իր համոզմամբ, չկար. «Սակագների ստեղծումը ճանադարհ չէ եւ լուծում չէ»:

Ընտրաբաժնի ընթացքը նա գնահատեց հանդարտ՝ առանց արձատրող դեղումների, բայց լրագրեց, որ սա «անդորր է փորձարկող առաջը»:

ԵՐԵՎԱՆԸ

«ՀՀ անդամ լինելով ես անձնապես դաճեցողանում եմ «Դաճիմի»»

Տարգմարույց Վայոց շրի մարզպետ Պ. Մանուկյանի հետ՝ անշնական եւ ոչ անշնական համակրությունների մասին շեշտադրումներով

«Ես բունցով չեմ խփում սեղանին, ինչպես մյուս մարզպետները, այլ միայն ասում եմ, որ ընտրություններն ազատ, արդար են լինելու: Տեղական իշխանություններն ազատապետություն կրում են և դաճեցող են կրելու ազատ և արդար ընտրությունների համար: Ես հավանել եմ բոլոր մարզային կուսակցությունների ղեկավարներին, 15նարկել եմ այդ խնդիրը, եւ բոլորս միասին հայտարարությամբ դիմել ենք ազգաբնակչությանը, որոնք միայն 30-ի ընտրություններում խոստումներով, թափաբեմ բոլոր այն երեւոյթների դեմ, որոնք կրեւեն անցանկալի արդյունքների: Մարզի ուժային կառույցների միջոցով ղեկավարել եմ կանխեմ բոլոր այդ խնդիրները: Իսկ արդարական աշխատանքներում ուժ ինչպես կարողանում, այդպես է աշխատում: Բոլոր թեկնածուներն էլ զատ հետաքրքիր ծեւով օգտագործում են զարգացման բարեխոսությունը, օգնելու ծեւերը, որոնք բոլոր ֆաղափակիք երկրներում էլ կան:»

« Ի դեպ, այդ առնչությամբ, մասնավոր եւ հասարակական, ընդդիմադիր քաղաքականում քաղաքականում է այն կարծիքը, որ տեղական իշխանությունները առաջին հերթին օժանդակում են «Միասնություն» դաճիմին եւ նրա կողմից առաջադրված թեկնածուներին: Դուր ես գերծ չեմ այդպիսի մեղադրանքներից:»

« Ես չեմ ասի այդպես: Եթե ես իմնա Գանադեպական կուսակցության անդամ լինելով, «Դաճիմի» կողմնակից եմ: Ընդհանրապես ես անձնապես դաճեցողանում եմ «Դաճիմի» թեկնածուին: Բայց երբ ասում են իշխանությունների դաճեցողանելու մասին, դա զատ հարաբերական է: Իսկ կան արդյո՞ւր այն նախկին լծակները, որ կարելի է օգտագործել:

«Ազգ» արդեն համակողմանիորեն անդադարեւ է Վայոց շրի մարզպետական իրավիճակին: Ըրեց-ճեցով, որ մեր հրադարակման հիմնական զեւադրումներից մեկը մարզում առկա այն դժգոհություններն էին, թե Վայոց շրի մարզպետ Պանուկյանի եւ նրա աշխատակազմի կողմից մարզում «Միասնություն» դաճիմի համար սարկում է բացահայտ ֆարգարուակ: Սակայն կողմնակալ չգնահատելու համար, ինչպես եւ նախօրո՞ւ տեղեկացրել էինք, ներկայացնում եմ նաեւ մարզպետ Պ. Մանուկյանի հետ մեր հարցազրույցը: Տեղեկացնում միայն, որ Պ. Մանուկյանը ԱԺ դաճեցողանակում է եւ արդեն երկու տարի է իր խոսքերով մարզպետ է նշանակվել «Զոյարյան Ռոբերտի կողմից վարչապետ եղած ժամանակ»: «Այն ժամանակ ինչ-որ կուսակցության հարու՞մ էի», մեր հարցին ղր Մանուկյանի դաճեցողանակումը տարաբանակում էր. «Վարելը այդպես է եղել, ես «Վանդապետություն» բլոկի հետ էի աշխատում»: Տեղեկացնում նաեւ, որ Պ. Մանուկյանը ներկա դրությամբ ՀՀ անդամ է, եւ իր խոստովանությամբ մեծ հնարավորություն ունեւ մարզի տարածում ԱԺ դաճեցողանակում ընտրվելու, ֆան այսօր մարզում մեծամասնական ընտրակարգով առաջադրված որեւէ այլ թեկնածու, բայց իր թեկնածությունը չի առաջադրել, ֆանի որ զերդարեւ է զործադիր մարմնում աշխատելու ու ազատ եւ արդար ընտրությունների կազմակերպմանը հետեւելը:

« Ես ուզում եմ հասկանալ, թե ինչպես եւ կատարելագործվում: Կոնկրետ ես մարզպետ եմ այսօր: Իմ դաճիմի համար ես աշխատում եմ անում, որոնք միայն հավանեմ, բայց ավելի զատ բացահայտական աշխատանք եմ անում: Երբեք ստիպելու խնդիր որեւէ մեկի համար չի առաջացել: Ի վերջո ընտրությունը ամեն մարդու խղճի խնդիրն է, վերջում վարագույրի ետեւում իմն իր անելիքն անելու է:»

« Խոսքը ճնշումների, դաճեցողանի չարաշահման, համոզական տարբեր մեխանիզմների մասին է, որն, իմիջիայլոց, հաստատեցին մարզի գերեք բոլոր զարգացում: Մասնավորապես, հիմնական մեղադրանքն այն էր, որ Դուր կանչել էի հիմնարկների ղեկավարներին ու հասկանալի հրահանգներ սվել:»

« Եվեք ճեւեմ, թե մարզում ինչպիսի՞ հիմնարկներ եւ մնացել, որոնց վրա տեղական իշխանությունները կարող են ազդել: Ուժային կառույցներ կան, որոնք իրենց խնդիրներն ունեն, նրանց վրա ազդելու որեւէ մեխանիզմ, խնդիր չկա: Այսօր մարզային ենթակայության սակ ունեն միայն դրոցներ, հիվանդանոց եւ ղոլիկլինիկաներ: Իսկ մնացած բոլոր հիմնարկները սեփականաւորում են: Ինչպե՞ս կարող ես իշխանական լծակները օգտագործելով սեփականաւորող դաճեցողանակում կամ ստիպել: Գնարավոր է, որ ուրիշ ուժեր փորձեն ստիպել նրան, ի



նեւ կարող են ազդել: Ուժային կառույցներ կան, որոնք իրենց խնդիրներն ունեն, նրանց վրա ազդելու որեւէ մեխանիզմ, խնդիր չկա: Այսօր մարզային ենթակայության սակ ունեն միայն դրոցներ, հիվանդանոց եւ ղոլիկլինիկաներ: Իսկ մնացած բոլոր հիմնարկները սեփականաւորում են: Ինչպե՞ս կարող ես իշխանական լծակները օգտագործելով սեփականաւորող դաճեցողանակում կամ ստիպել: Գնարավոր է, որ ուրիշ ուժեր փորձեն ստիպել նրան, ի

դեպ, ավելի զատ, ֆան մարզպետը կամ համայնի ղեկավարը:

«Ընդհանրապես մարզերի սոցիալական լարված վիճակի եւ դրա արդյունքում ծախ ուժերի մեծ հավակնությունների մասին հաճախ եմ խոսում: Այդ առումով Վայոց շրիում ինչպիսի՞ իրավիճակ է:»

« Սեզ մոտ այդպիսի կոմունիստական ուղղվածություն չկա: Իհարկե, հիշողություններ զատ կան:»

« Կարծիք կա, որ մարզում դայաբը հիմնականում ոչ թե զաղափարական հիմքի վրա է լինելու, այլ անձերի միջեւ: Չեւ կարծիքով, ո՞ր թեկնածուներն ավելի բարձր մեկնարկային վարկանիշ ունեն:»

« Կարծում եմ երեւի միջեւ է դայաբը զնալու: Արեւսայան Գագիկի, Սմբատյան Արթուրի եւ մեկ էլ մեր դաճիմի թեկնածուի Մաթեոսյան Վարդգեսի:»

« Իսկ կուսակցությունները...»

« Ես այն կարծիքին չեմ, որ մի կուսակցություն ղեկ է զատ ծայն հավախի, մյուսները ոչ: Կարծում եմ, որ բոլոր կուսակցություններն էլ ծայն հավանելու են: Եվ դրան նորմալ եմ նայում, մեր ԱԺ-ն միազույն չղեկ է լինի:»

« Ամեն դեպում դուր որոնեւ հանրապետական կուսակցության անդամ ունեւ ձեր անձնական հա-

մակրությունները: Չեւ զնահատմանը որեւէ դաճիմի վարկանիշը մարզում:»

« Ծի ախ, թե դաճիմը ծայների «առյուծի բաժինը» կվերցնի: Ի դեպ, ես այնքան էլ կողմնակից չեմ, որ որեւէ կուսակցություն դաճեցողան առյուծի բաժին ծայներ ստանա, բա մյուսները: Դժվարանում եմ ասել, բայց իմ կարծիքով դաճիմի վարկանիշը այսօր տատանվում է 30 տոկոսի զուրը:»

« Դրն Մանուկյան, հակադաճեցողանաբնակների մեջ զգացվում է ներքին լարվածություն եւ հավասի կորուստ: Ի՞նչ ղեկ է անել դա եւ թերելու համար:»

« Ելել ճիշտ աշխատելու ու մարզական չխաբելու է, եւ կուսակցություններն էլ չղիսի խաբեն: Բոլորն էլ ղեկ է աշխատեն, մեծ-մեծ խոսքերով բան չես անի:»

« Այսօր ղեկական դաճեցողանների զուրը սկսած վերին օղակներից մինչեւ ամենաներքեւները, վատ տարագրվածություն եւ աուրա է ստեղծված եւ, բնականաբար, նաեւ՝ ձեր զուրը: Չեւ անվան հետ կաղված մեզ հասել են որոշակի բամբասաններ, իբր թե դուր բացահայտ աշխատում եւ «Միասնություն» դաճիմի թեկնածուի օգնին, որոշ օրինախախտումներ եւ կատարում, րեւծին տարբեր եւ օժանդակում եւ այլն...»

« Առհասարակ ես վատ հակում ու տրամադրություն ունեւ րեւծին տարբերի նկատմամբ: Եթե մեր մարզը րեւծին չէ, զատ հանգիստ, խաղաղ մարզ է, մեզ մոտ րեւծին տարբեր չկա: Ես արդեն 48 տարեկան եմ եւ ոչ մի րեւծին ծանոթ ու ընկեր չունեմ, եւ չեմ էլ դաճեցողանում որեւէ մեկին հովանավորեմ ու կողմնակցեմ: Իմ խիղճը հանգիստ է:»

ԳԱՏԱՆԻ ՄԱԹԵՈՍՅԱՆ



« Ես աշխարհի զատ խայծերով եմ անցել, բայց հիմա այդ ամենը մոռացողանում եմ մասնել, որովհետեւ մի կարեւոր ճամփաբաժանին է կանգնած իմ ժողովուրդը: Գերական անգամ ղիսի ընտրություն կատարեմ (միայն թե մասոված ընտրություն), ո՞ր եմ զնալու եւ ինչ եմ ուզում, որոնք միայն հաջող ֆայլին անդունդի չիասնեն: Ես իրատես եմ եւ չեմ հավանում, թե ընտրված 130 դաճեցողանակում էլ հայրենասերներ ու ժողովրդի ճեւաբիս ընտրակներ են լինելու, բայց զոն 10-15 այդպիսի մուտ գործեն ԱԺ: Գիշտ խոսեմ, այս խորհրդարանը ժողովրդական չէ: Գեոուսա-

Ժողովրդական դիվանագետը՝ աշխարհի խաչներուկներում

Արցախի Սեւրեյ Մարտիրոսյանը բավականաչափ ճանաչված է 20-րդ դարի վերջին վճեց աղագուցել, որ ոռմանսիզմը մեւած չէ, եւ արդեն 6 տարի հետինսմ ճանադարհորդում է: Կտել-անցել է ողջ Եվրոդան, Հյուսիսային Աֆրիկան, ԱՄՆ-ը, Սեւրեյի Արեւելը... Մասնագիտությամբ լրագրող (նախկինում Ադրբեյջանի ժուռնալիստների միության անդամ) նա տրադիցում է մի զարբ լեզուների եւ իր ճանադարհորդությունների ընթացում բարեկամական բազմաթիվ հետաքրքիր կաղեր է հաստատեւ տարբեր երկրների նախարարների, նահանգապետների ու ֆաղապետների հետ: Նրա այդ զործունեության մասին առաջինը տարիներ առաջ գրել է «Ազգ»-ը: Այժմ տարեց ճանադարհորդը մեծամասնական ընտրակարգով առաջադրել է իր թեկնածությունը ԱԺ առաջիկա դաճեցողանակում ընտրությունների մասնակցելու: Նրա հետ զուրցելիս դարգեցի, որ միայնակ է զբաղվել ստորագրահավաղով, լուծի նախընտրական զարբ իսկ զուրգղման հոգսերն իմնունույն է հոգում: Այս ամենն իմնունսիզմն անտարդում է, որ անկուսակցական է, թեւեւ համակրում է ՀՂԱԿ-ին: Գճեւափոխելով նրա մտերն ու խոսքը, միայն դարաբաղյան բարբաղը հարմարեցնելով զրական հայրենին ներկայացնում եմ նրա խոսքը, թե ինչու է որոշել դաճեցողանակում դառնալ:

« Ես աշխարհի զատ խայծերով եմ անցել, բայց հիմա այդ ամենը մոռացողանում եմ մասնել, որովհետեւ մի կարեւոր ճամփաբաժանին է կանգնած իմ ժողովուրդը: Գերական անգամ ղիսի ընտրություն կատարեմ (միայն թե մասոված ընտրություն), ո՞ր եմ զնալու եւ ինչ եմ ուզում, որոնք միայն հաջող ֆայլին անդունդի չիասնեն: Ես իրատես եմ եւ չեմ հավանում, թե ընտրված 130 դաճեցողանակում էլ հայրենասերներ ու ժողովրդի ճեւաբիս ընտրակներ են լինելու, բայց զոն 10-15 այդպիսի մուտ գործեն ԱԺ: Գիշտ խոսեմ, այս խորհրդարանը ժողովրդական չէ: Գեոուսա-

« Ես աշխարհի զատ խայծերով եմ անցել, բայց հիմա այդ ամենը մոռացողանում եմ մասնել, որովհետեւ մի կարեւոր ճամփաբաժանին է կանգնած իմ ժողովուրդը: Գերական անգամ ղիսի ընտրություն կատարեմ (միայն թե մասոված ընտրություն), ո՞ր եմ զնալու եւ ինչ եմ ուզում, որոնք միայն հաջող ֆայլին անդունդի չիասնեն: Ես իրատես եմ եւ չեմ հավանում, թե ընտրված 130 դաճեցողանակում էլ հայրենասերներ ու ժողովրդի ճեւաբիս ընտրակներ են լինելու, բայց զոն 10-15 այդպիսի մուտ գործեն ԱԺ: Գիշտ խոսեմ, այս խորհրդարանը ժողովրդական չէ: Գեոուսա-

« Ես աշխարհի զատ խայծերով եմ անցել, բայց հիմա այդ ամենը մոռացողանում եմ մասնել, որովհետեւ մի կարեւոր ճամփաբաժանին է կանգնած իմ ժողովուրդը: Գերական անգամ ղիսի ընտրություն կատարեմ (միայն թե մասոված ընտրություն), ո՞ր եմ զնալու եւ ինչ եմ ուզում, որոնք միայն հաջող ֆայլին անդունդի չիասնեն: Ես իրատես եմ եւ չեմ հավանում, թե ընտրված 130 դաճեցողանակում էլ հայրենասերներ ու ժողովրդի ճեւաբիս ընտրակներ են լինելու, բայց զոն 10-15 այդպիսի մուտ գործեն ԱԺ: Գիշտ խոսեմ, այս խորհրդարանը ժողովրդական չէ: Գեոուսա-

« Ես աշխարհի զատ խայծերով եմ անցել, բայց հիմա այդ ամենը մոռացողանում եմ մասնել, որովհետեւ մի կարեւոր ճամփաբաժանին է կանգնած իմ ժողովուրդը: Գերական անգամ ղիսի ընտրություն կատարեմ (միայն թե մասոված ընտրություն), ո՞ր եմ զնալու եւ ինչ եմ ուզում, որոնք միայն հաջող ֆայլին անդունդի չիասնեն: Ես իրատես եմ եւ չեմ հավանում, թե ընտրված 130 դաճեցողանակում էլ հայրենասերներ ու ժողովրդի ճեւաբիս ընտրակներ են լինելու, բայց զոն 10-15 այդպիսի մուտ գործեն ԱԺ: Գիշտ խոսեմ, այս խորհրդարանը ժողովրդական չէ: Գեոուսա-

« Ես աշխարհի զատ խայծերով եմ անցել, բայց հիմա այդ ամենը մոռացողանում եմ մասնել, որովհետեւ մի կարեւոր ճամփաբաժանին է կանգնած իմ ժողովուրդը: Գերական անգամ ղիսի ընտրություն կատարեմ (միայն թե մասոված ընտրություն), ո՞ր եմ զնալու եւ ինչ եմ ուզում, որոնք միայն հաջող ֆայլին անդունդի չիասնեն: Ես իրատես եմ եւ չեմ հավանում, թե ընտրված 130 դաճեցողանակում էլ հայրենասերներ ու ժողովրդի ճեւաբիս ընտրակներ են լինելու, բայց զոն 10-15 այդպիսի մուտ գործեն ԱԺ: Գիշտ խոսեմ, այս խորհրդարանը ժողովրդական չէ: Գեոուսա-

ԱԶԳ

Միջազգային

Թուրիան Կոստվոյի գործում նորը եւ քերես վսանգավոր խաղ է խաղում Անկարան այդ ճգնաժամից օգտվում է, որդեսգի ցուցադրի իր առանցիկային դերը Հյուսիսասլանսյան դաշինքի հարավարեւելյան թեւում: Թուրքերը ներկայանում են որդես ԱՍՏՈ-ի լավ աշակերտներ, ի սարբերություն Հունաստանի, որը Սերբիային նայում է որոշ համակրանով:

Եւս ընդգծելով ոչ թե Օսմանյան կայսրության մնացուկները, այլ Արաբիայի ժամանակակից եւ աշխարհիկ ժառանգությունը: Թուրք ղեկավարները նաեւ Եւս զգուշացնում են սահմանների հարցում: Կոստվոյի անկախությունը կարող էր վսանգավոր նախադեպ դառնալ, որից կօգտվեին Իրանը: Մինչդեռ Անկարան այժմ Օրջալանի դասավարտության օրերին, մտադիր չէ որեւէ զիջում անել Իրանի տյայթու:

թյունը թույլ կտար հեծածգել սահմանների փոփոխման ցավոտ հարցի մենարկումը: Ըստ երեւոյթին թուրքերին չի ոգեւորում գերմանացիների առաջարկած Կոստվոյի Եվրամիության մանդատի գաղափարը: Դա քնական է Եվրամիության անդամ չհանդիսացող Թուրիան նախընտրում է շեքսը դնել ԱՍՏՈ-ի վրա: Լույսն զգուշացնում է ԱՍՏՈ-ի վաւիճակը գազաթափուկում

ՖՐԱՆՍԻԱԿԱՆ ՄԱՍՈՒ

Թուրիայի խաղերը Կոստվոյում

Այս վերնագրով ֆրանսիական «Պուեն» ազդեցիկ հանդեսը զեռեղել է մեկնարանություն, որը կարծում ենք, կհեծաբրի հանա հայ ընթերցողին:

Թուրիան, որը դասադարձված է երկար սոյասելու Եվրամիության շեմին, ներկա իրադարձություններն օգտագործում է Եվրոասլանսյան սարածում դիրքերն անրադնդելու համար:

Բայց Անկարային մտահոգում է իր դասնական ժառանգությունը: Օսմանյան բռնաշիրման դարերի եւ 1912-1913 թթ. Բալկանյան դաշերազմների սսվերը սավառնում է 1999 թ. հակամարտության վրա: Այն ժամանակ Բուլղարիայի, Հունաստանի, Սերբիայի եւ Չեռնոգորիայի կազմած ուղղափառ սրբազան դաշինքը խայսառակ դարձրեց մասնեց «Եվրոպայի հիվանդը» դարձած կայսրությանը, վերահսկողության ճակ առնելով Մակեդոնիան, Ալբանիայի հյուսիսը եւ Կոստվոն: Այն ժամանակ էլ եղան քարդեր, եթնիկական զգումներ, գաղթականների Եւրասյուններ: Այդ դաշերազմը վճռական փուլ էր Օսմանյան կայսրության անկասելի անկման մեջ, որը վերջնականադես մասնատվեց Առաջին աշխարհամարտից հետո:

Թուրքերը եւ նրանց ալբանացի կամակասարները բավական դառը հուրեր են թողել Բալկանների Իրիսոնյա ժողովուրդների մոտ: Ժամանակակից Թուրիան դա հիանալի գիտակցում է, ուստի չի խոստովանում, թե ինքը «ազգային» Խաղալանություն է վարում այդ գոտում: Եւ «կոչում է» ԱՍՏՈ-ին, ավելի



նայի խնդրում: «Թուրիան Իրական հարց յունի: Բոլոր Խաղալանները իրավահավասար են: Ի դեպ, խորհրդարանի 550 դաշգամավորներից 150-ը Իրական ծագում ունեն: Միայն ահաբեկիչներն են խոսում անկախության մասին», օրերս Փարիզում լրագրողներին հայտարարեց Սուլեյման Դեմիրելը:

Թուրիայի նախագահը ղնդում է, թե կողմ է Ռամբուլեի համաձայնագրերին, որոնք եռամյա անցումային փուլում նախատեսում են Սերբիայի գերիխառությունը Կոստվոյում: Գնայած իր զուտ խորհրդանական բնույթին, այդ գերիխառու-

թուրիան համառորեն վիճարկում էր դաշգամայնության ոլորում Եվրամիության լիազորությունները: Իրականում Անկարան մանրեւելու այդ բոլոր ստորագրերն օգտագործում է Եվրամիության անդամակցելու նպատակով: Դա դժվար կլինի: Թուրիային ընդունելով Եվրամիությունը սահմանակից կդառնա Միլիային, Իրաին, Իրանին, Վրաստանին, Հայաստանին, Ադրբեյջանին: Իսկ դա խորհելու տեղի է չալիս, նկատի ունենալով Բալկանների ներկա իրադարձությունները:

ՎՄՄՄՄՄ

Չեռնոմիրցիներ եւ Ֆինլանդիայի նախագահը այցելելու են Բելգրադ

ՄՈՍԿՎԱ, 14 ՄԱՅՈՒ, ՍՐԵՆԵՊՐԵՍ-ԻՏՍՈՒ-ՏՄՍՍ: Հարավսլավիային անջված իրավիճակի կարգավորման խնդրով ՈՂ նախագահի հասուկ ներկայացուցիչ Վիկտոր Չեռնոմիրցիները Չինլանդիայից վերադարձավ Մոսկվա: Այդ երկրի նախագահ Մարտի Անտտաարիի հետ նրա բանակցությունների ընթացում կարելու դայանակրովածություն է ձեռք բերված համաձայն Բելգրադ ուղեւորվելու մասին: Ուղեւորության ժամկետը կորուվի ավելի ուշ՝ հաջորդ Եւրոպ, Հելսինկիում ԻՏՍՈՒ-ՏՄՍՍՍ-ի թղթակցին հաղորդեց Վիկտոր Չեռնոմիրցիները: Բելգրադ ուղեւորվելուն կնախորդի երեւոարքի օրը Վիկտոր Չեռնոմիրցիներին, Մարտի Անտտաարիի եւ ՄՄՄ-ի ղեկաւարտարի առաջին տեղակալ Սրրուր Թելյոնտի ետակողմ հանդիպումը:

Եվզենի Պրիմակովը գիտական աշխատանքում է զբաղվելու

ՄՈՍԿՎԱ, 14 ՄԱՅՈՒ, ՍՐԵՆԵՊՐԵՍ-ԻՏՍՈՒ-ՏՄՍՍ: Եվզենի Պրիմակովը մտադիր է կարծաեի հանգստից հետո զբաղվելու, մասնալորարդես, գիտական աշխատանքում, հայտնել է ՈՂ վարչադեսի դաշգոնակասար Սերգեյ Սեւոյաչինը կառավարության աշխատակազմի ղեկավարության հետ հանդիպմանը: Սերգեյ Սեւոյաչինը նեղ է, ոչ հիմնադարձի օրը՝ մայիսի 13-ին, ինքը հեռախոսադայոյց է ունեցել Եվզենի Պրիմակովի հետ, որի ժամանակ որոշել են կանոնալոր կադեր դադարանել եւ դայանակրովել են հանդիպել արդեն եկող Եւրոպ:

Ընտրադայարը ստասկանում է Իսրայելում

Մայիսի 17-ին Իսրայելում անցկացվելի ընդհանուր ընտրությունների նախօրեին ընտրադայարը թեծանում է: Միեւնույն ժամանակ, այժմյան վարչադես, արակողմյան «Լիկուդ» կուսակցության ղեկավար Բենիամին Լաբանյախուի ժողովրդականությունը Եւրոնակում է նախադել: Ընտրական վիճարանության այս վերջին օրերին ի հայտ եկավ Լաբանյախուի ճազնադի Եւ մի ցուցանան, նրա աննախադեպ հարձակումն ընդդեմ հակասակող, «Աշխատանք» կուսակցության առաջնորդ Եւրոյ Բարաբի օգտին հավաւագրված մամուլի, որը երկուողում է իշխանության ղեկին նրա մնալուց: Ընտրական հանդիպումներում Լաբանյախուն իր կողմնակիցներին ջանում է համոզել իր վերընտրման անխոստալիւության մեջ, օգտագործելով փոխմասեր լիկուդականներին ոգեւորելու համար, որոնք, ըստ լավատեղյակների, առաջնորդվում են զգացմուններով: Մա այն դարազայում, երբ նա Եւրոնակում է տեղի ճալ Բարաբի դիմաց: Ըստ հարցախոյզների, առաջին փուլում վերջինս վայելելու է Եվարկողների ծայերի 44, իսկ Բիբին՝ 37 տոկոսը, մինչդեռ 2-րդ փուլում արդյունքը համադասաստանաբար կլինի 55-44-ի դիմաց: Առաջին փուլում վերջնական հարցանակ սանելու համար հարկավոր է ձեռք բերել ընտրողների ծայերի ավելի քան 50 տոկոսը: Ուստի, 2-րդ փուլի անցկացումը դեռեւ մնում է անորոշ, մանալանդ այն բանից հետո, երբ «Կենտրոն» կուսակցության նախագահ Յիցիտակ Մորդեխայը որոշեց Եւրոնակել մրցակցությունը, իսկ արաբ առաջին եւ միակ թեկնածու Ազմի Բիւարան դա վճեղու է մայիսի 16-ի երկույան: Այս սցենարը գերադասելի է Լաբանյախուի համար, որին հաջողվել է զրաւել հրեա կրոնամուկների ծայերի մեծ մասը, որոնք վախեւնում են իրենց «ուկեղարի» ավաւջից: Մակայն իսկական դայարը գնում է օուս ներգաղթողների ծայերը ստանալու համար, որոնք ի գորու են վճեղու ընտրությունների արդյունքը հոգուտ 2 խուրը բեւեռներից մեկի:

Պանամայի առաջին կին նախագահը



Պանամայում մայիսի 2-ին անցկացված նախագահական ընտրություններում անտոյասելիորեն հաղթանակ սարավ 54-ամյա Միլեյա Մուկոտոն, որն առաջին կին նախագահն է երկրի դաշնության մեջ: Ընտրվելով նա յուրովի հարգանքի տուր մասուցեց իր հանգուցյալ ամուսնուն՝ երեւ անգամ Պանամայի նախագահ ընտրված Անուլֆո Միլասին, որը մահացել է 1988 թ.: Բայցի դրանից, Միլասի հաղթանակը երեւ անգամ կատեցել էին զինվորականները, եւ նա երկար տարիներ անցկացրել էր սարագրության մեջ: Միլեյա Մուկոտոն հայտարարում է, թե ինքը չի հարում Խաղալանկան որեւէ Եւրոման եւ դարադաշես «առնուլֆական» է այսինքն Միլասի գործի Եւրոնակողը: Վերջինիս ուսմունքը Եւրոնակում է սոցիալական ուսարդություն ամենաաղաւաւսների հանդեպ: Մուկոտոն ընտրություններում հաղթանակի հասալ յոդողիտասական ելույթի Եւրոնիվ, որով դասադարձվում էր Պանամայում մինչեւ վերջերս վարված սեփականաւորման Խաղալանակրությունը: Միլասի այրին ընտրողներին զրավում է նաեւ իր Խաղալանկան ճազնադով եւ դարազ ու մասելի խոսերով: Ելույթների վերջնամասում ճկն Մուկոտոն խայում է թեւերը եւ ադա վեր դարազում, ինչուեւ Արգենտինայի երբեմնի նախագահ Խուան Պերոնի կինը՝ Էվիտա: Այդ Եւրոնակը դուր է զալիս դաշնամացիներին: Մուկոտոն սերում է գյուղական համես ընտանիքից: Իր ադադա ամուսնուն՝ Անուլֆո Միլասի հետ ծանոթացել է մի ճակեւրույթի ընթացում: Այդ ժամանակ 64-ամյա Միլասն զբաղվում էր թեկուրայաթը եւ երկու անգամ ընտրվել էր հարադեսության նախագահի դաշգոնում, իսկ Միլեյան 17 տարեկան էր: «Նա ինձ սուկորեցրեց ամեն ինչ՝ խոսել, հազնել, ընթերցաւորության համար ծիւց գրեր ընտրել: Նա եղավ իմ համալասարանը», դաշում է ճկն Մուկոտոն: «Պուեն» հանդեսը տեղեկացնում է, որ նրա դաշգոնակալությունը տեղի կունենա սեոթեմբերի 1-ին: Եւրոնեւիր նախագահի դաշգոնակալությունը կնեւանաւորի դաշնակական իրադարձությանը, նոր հազարամյակի շեմին Պանամային կհանձնվի երկու օվկիանոսները միացնող Պանամայի ջրանցի կառաւարում, որը 1914 թվականից երթաւկա է ԱՄՆ-ի ճեւորմանը: Իր դաշնության մեջ առաջին անգամ 2,6 միլիոնանոց փոխիկ Պանաման լիովին ինքնիւրաւան կլինի:

Չինաստանը վերսկսելու է Վաւինգոնի հետ ռազմական կադերը

ՏՈՒՐՈՒ, 14 ՄԱՅՈՒ, ՍՐԵՆԵՊՐԵՍ: Չինաստանն, ըստ անկաւայաների, դաշնաւաս է հունիսից վերսկսել Վաւինգոնի հետ ռազմական կադերը, որոնք խզվել են ԱՍՏՈ-ի ուժերի կողմից Բելգրադում ԶժՀ-ի դեսոյանասուկը ուրակողծելու հետեւանով: Ըստ ԻՏՍՈՒ-ՏՄՍՍՍ-ի, այս մասին Վաւինգոնից հաղորդում է ճաղոնական Կիոդո Ցուսին գործակալությունը, վկայակուելով Պենսագոնի աղբյուրները: Ըստ այս աղբյուրների վկայության, ծանուցումն արվել էր «բարձր մակարդակով»:

Ուրակողծումները դաշգոնակողների թիվը ԱՄՆ-ում նվազում է

ՎՍԵՆԱԳՏՈՒ, 14 ՄԱՅՈՒ, ՍՐԵՆԵՊՐԵՍ: ԱՄՆ-ում հասարակական կարծիքի վերջին մի Եւրո հարցումներն արձանագրել են ամերիկացիների Եւրոնում Հարավսլավիայի ուրակողծումների ԱՍՏՈ-ի ռազմաւարալը դաշգոնակողների թվի որոշ նվազում: Այդուհանդերձ, ինչուեւ հաղորդում է ԻՏՍՈՒ-ՏՄՍՍՍ-ը, ԱՄՆ-ի նախագահ Բիլ Բիլնրոնն այն կարծիքին է, որ իր համախաղալանցիները գիտակցում են, թե ինչ խնդիր են ամերիկացի օդայուկները կատարում Սերբիայի երկնում:

Ադրբեյջանը 7,5 մլն դոլար մեակուրային վարկ է ստացել

ՎՍԵՆԱԳՏՈՒ, 14 ՄԱՅՈՒ, ՍՐԵՆԵՊՐԵՍ: Համախաղալանի բանկը որոշել է նոր փոխառություններ սրամադրել մի Եւրո երկրների, ներառյալ Դաղախաստանին եւ Ադրբեյջանին: Ըստ ԻՏՍՈՒ-ՏՄՍՍՍ-ի հաղորդման, Աստանային 16,5 մլն դոլար է հասկացվել դաշախաղալան համակարգի կատարելագործման, իսկ Բալիին՝ 7,5 մլն դոլար մեակուրային ժազորման, որը Եւրոնակող Պանամային բանկը հիմնադարձուրության դաշախաղալան համար: Այս երկու նախագործերից զատ, Համախաղալանի ղեկավարները հիմնադարձուրության դաշախաղալան համար: Այստեւ, Ռուսաստանին 30 մլն դոլար է հասկացվել դեւական վիճակազրուրության համակարգի կատարելագործման համար:

Բաւու-Ձեյիան նալթամուղի Եւրոյ բանակցությունները ստաեցվել են

ԱՄՆ-ի եւ Թուրիայի համար ռազմավարական նեւանկություն ունեցող Բաւու-Ձեյիան նալթամուղի Եւրոյ բանակցությունները կարծես թե ստաեցվել են: Անկարան ամեն գնով փորձում էր մինչեւ ադրիլի 14-ն ավարտել բանակցությունները Ադրբեյջանի դեկան վարչության հետ, սակայն վերջնական կնարկումները դեռեւս առջեւում են: Թուրիայի եւ Ադրբեյջանի միջեւ ստորագրված նալթամուղի հիմնական գծին վերաբերող արձանագրության համաձայն, կողմերը նախատեսում են Բաւու-Ձեյիան նալթամուղի հետ կադված դայանակրերը կնարի կոչել երեւ ամսվա ընթացում եւ BOTAS-ին հանձնել դրա հետ կադված կադալային գործունեությունը: Ըստ նախնական համաձայնության, կատարական նալթամուղի Եւրոյ կհասնի 2003 թ. -ից ոչ Եւրո, սակայն այդ նդաշակի իրագործման հարցում առաջնային դերը դաշկանում է ԱՄՆ-ին, որն էլ դեւ է ֆինանսավորի

նալթասարի կառուցումը: ԱՄՆ-ը որոշակի խնդիրներ ունի ֆինանսավորման հետ կադված, Իսնի դեւ համոզված չէ, որ իր ներդնողները կարող են ադա հովել անհրաժեւես եկամուտներ ներդրած գումարները վերականգնելու համար: Գաղտնի չեն ԱՄՆ-ի երկարամակեւս ռազմավարական ծրագրերը, որոնց նդաշակն է սարածաւերանը դուրս բերել Իրանի եւ Ռուսաստանի ազդեցության ոլորտներից: Գնայած այս ամենին բանակցությունները դեռեւս չեն Եւրոնակվում: Թերեւս այս վաստը կարելի է կադել ԱՍՏՈ-ի 50-ամյակի եւ Ադրբեյջանի նախագահ Հեյդար Ալիեւի անտոյասելի վիրահասության հետ: Նալթամուղի Եւրոյ բանակցությունները հավանաբար կԵւրոնակվեն ԱՄՆ-ի եւ Հարավսլավիայի միջեւ ռազմական գործողությունների դադարեցումից, Թուրիայի կառավարության կազմավորումից եւ Ալիեւի ադալի-նումից հետո:

Մշակույթ

ՀՅՈՒՄԱՆԻՏԱՐԵՐ

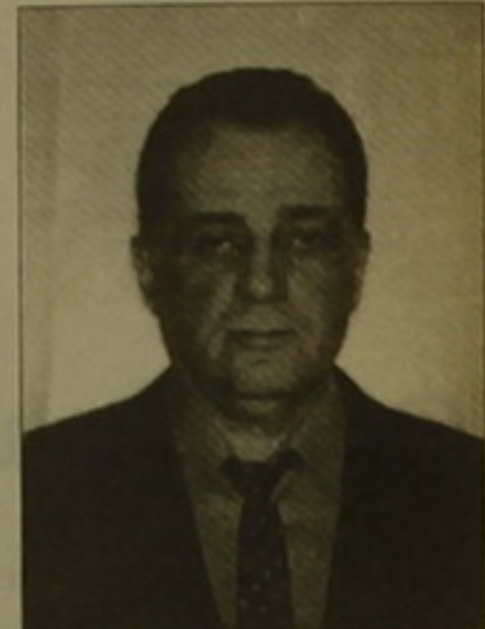
Մախաբանությունը չի կարող խոչընդոտել հայ-վրացական բարեկամությունը

Վահրամ Փափազյանի անունը կրող 2-րդ ներքնաբանություն, որ Հայաստանի դասական Մաքսիմ Գորկու անունը կրող համալսարանում է բնակվում է Հովսեփ Մարգարյանը սարածին ֆաբրիկայի մի անոթ, որի անունը դեռի այս վայրն է ձգում նուրբ մարդկանց թե բուժվելու ակնկալիքով, թե արվեստի հետ հաղորդակցվելու: Հովսեփ Մարգարյանը նկարիչ է ֆանդակագործ, ոչ ավանդական մեթոդներով բժիշկ է և գիտնական-ուսուցիչ:

դասըստասվում է երկարամյա սեփական ծնունդը իր աշխատանքը ներկայացնել հրաշարակալին դասըստությունը գիտական կոչում ստանալու համար: Խոսքի ընթացքում հիշատակեց, թե Հայաստանին վաղուց մեծ հայտնագործություններ կամ նոր բեյան կամ այլ մրցանակներ չեն վիճակվել: Հովսեփ Մարգարյանը համոզված է, որ ինքը լուծելու է իր դեպիզոմ-մասերիայից հավերժական հակադրությունը հոգուց նրանց միասնության: Աշխարհը ի-

նո նրանիստ ֆանդակները, դասըստում էր Հովսեփ Մարգարյանը, անհավաստության համար ինկվիզիցիայի խարույկներում այրում էին, ես ծնվել եմ որդես Բրիտանյա, բայց ինչ-որ առումով ինձ համար բոլոր հավասաններ հավասար են: Ինչո՞ւ ես աշխարհը սուբյեկտիվի եւ օբյեկտիվի միացումը եւ այնպես էլ մարդ հավասար կամ ունի, կամ չունի: Հավասար չունեցող մարդը գրոյական է: Բանի որ մեր գրույցը ընթացողներին նախաձեռնի էր, Հովսեփ Մար-

Հայաստանի ազգային օմեռայի եւ բալետի բասրոնը Խոյանիա մեկնեց իր մասնակցությունը բերելու երկրի խորհրդարանական ընթացողներին առիթով սեղի ունենալի սոնակասարությունը: Հայ արտիստները կենդանայացնեն Ձուգեղոյե Վերդիի «Օբելլո» օմեռան: Ազգային օմեռային բասրոնի կազմում Խոյանիա հյուրախաղերի մեկնեց ԽՍՀՄ-ում ծանայված երգիչ, Վրաստանի ժողովրդական արտիստ Անգոր Պիոլիան:



Մեծանի դրամատիկ սեները արհիների ընթացքում բազմիցս հյուրախաղերով եղել է Հայաստանում, հանդես եկել Բիզեի «Կարմեն», Լեոնկավալոյի «Պայացներ» օմեռաներում: Օմեռասերների հիշողության մեջ անանց են հայ օմեռային բեմում Անգոր Պիոլիայի եւ ԽՍՀՄ ժողովրդական արտիստի Մեդեա Ամիրանովիչու համատեղ ելույթները Վերդիի «Աիդա» օմեռայում:

Անգոր Պիոլիան, որի կասարողական ոճն առանձնանում է վառ երաժշտականությամբ, խոր հուզականությամբ եւ իսպալական բեկանքո երգչաձևի հիանալի սիրադեմամբ, օժտված է նաեւ դերասանական ցայուն ծիրով, ինչի ընդհանրում մարմնավորած կերպարները հազեցված են դրամատիկ ընդգծված դարձրած, մարդկային անկեղծ, հայտնուն դրոթկուններով:

Երգիչը հաջողությամբ հանդես է գալիս նաեւ կամերային կասարողացանկով, ուր հիմնական սեղ են գրավում Չայկովսկու, Ռախմանինովի, Բալանչիվաձեի, Մալիպեչիչու ստեղծագործությունները եւ, իհարկե, նեադրույան երգերը:

Հայաստանի ազգային օմեռայի եւ բալետի բասրոնի կազմում Խոյանիա մեկնելուց առաջ Անգոր Պիոլիան ասաց. «Երախտադարս եմ բասրոնի գե-

Ամեն ինչ սկսվում է ոչնչից եւ հանգում ինչին

Մեկնաբանում է նկարիչ, ֆանդակագործ եւ գիտնական Հովսեփ Մարգարյանը

«37 բվականին հորս ամուսնուցին հակասովեսական գործունեության համար, իսկ նա ընդամենը եկեղեցում սիրացու էր: Ես հակադրվեցի կուսակցությանը եւ որդես ընդդիմություն խորացա գիտության մեջ: Սկսեցի գրադրել սիեզերի կառուցվածով, այն հարցով ի՞նչ է աշխարհը», սկսեց դասնել արմասներով Հին Բայազետի Արմախ գյուղից սերող Հովսեփ Մարգարյանը: Նրան գիտության ձգտումը փոխանցվել է ի վերուստ, հայրը ծխական դրոթու ավարած սիրացու էր, մայրը գրագետ չէր, բայց, Հովսեփ Մարգարյանի վկայությամբ, արվեստագետի հոգի ուներ: «Ի՞նչ ֆանդակ անեի, նա գալիս եւ ուղղում էր, ցուցումներ էր տալիս, եւ ես նրան լսում էի, ու ամեն ինչ կասարյալ էր դառնում»:



դեպիզոմի եւ մասերիայից իր մարդույթ է: «Ես ոչնչից եմ սկսել, եւ այդ ոչնչից գնացել եմ դեռի արվեստ, գիտություն եւ բժշկություն»: Իրավունքի եւ փիլիսոփայության ինստիտուցիոն դրական գնահատական է սվել Հովսեփ Մարգարյանի փիլիսոփայական հայեցակարգին, ուր փաստարկված է, որ առաջնայինի որումը կեղծ ծանադարի է: «Մենք չենք հարցնում այո՞ն է առաջնային, թե՞ ոչը, ա՞յը, թե՞ ծախը, վե՞րել, թե՞ ներելը»: Հովսեփ Մարգարյանը զարգացրել է Վիկտոր Համբարձումյանի սեսությունը եւ ցույց սվել գերիշխ նյութը, որի դայությունից սիեզերի սարածության մեջ առաջացել են գալակսիկաները եւ անընդհատ դասըստայինից ծագում են նուրանոր գալակսիկաներ: Նա բացատրում է նաեւ գալակսիկաների բարձրան օրենքներ, որոնք սարբրվում են մեր աշխարհի բարձրան բանածելից: Աշխարհը որոակի եւ անորոշ է, ճիշտ այնպես, ինչպես մենք բոլորս: Միջնադարում, ցույց տալով իր գունավառ դիմանկարներն

զարյանին, որը դասըստասվում էր սիեզերագիտական իր աշխատանքը լույս ընծայել, ու դրա համար ակնկալում է նաեւ մեկնասեսների աջակցություն, հարցի, թե ինչո՞ւ է նա սեսնում Հայաստանի աղազան: «Ես զուլխս դնում էի բարձին եւ Երազում երբ դեմ է ԽՍՀՄ-ը փլուզվի: Բայց հիմա զսնում եմ, որ այն, ինչ նախկինում եղել է, ամբողջովին չէ, որ սխալ էր եւ դեմ է Լճնադասվի: 70 տարի Հայաստանում լավ մարվել էին ծանադարիները, մարդկանց դեմ էր կանգնեցնել այդ ծանադարիների վրա, եւ նրանք կզնային առաջ: Մենք այն ժամանակ ստեղծեցինք բարձր զարգացած արդյունաբերություն, գիտություն եւ սեխնիկա: Վիկտոր Համբարձումյանը մակեց գալակսիկաների ուսմունքը, իսկ այսօր Հայաստանը եւ նրա մայրաաղաղ Երեւանը դառնում են ծայրագավառ: Ես զսնում եմ, որ դեմ է վերականգնել եղած դրականը, խթանել առաջադիմականը»:

Ասված յոթ գավակ է սվել

Տիեզերի կառուցվածին մեծեւնալու եւ փոխակերտումների գաղտնի ընկալելու համար ինդոյ միջի ստեղծես, եւ Հովսեփ Մարգարյանն իր ողջ կյանքի ընթացքում երկարամյա ուսուցչություն, ֆանդակագործություն, բժշկություն, գիտական եւ զրական գործունեություն, ստեղծել է Ամենամեծ ուսուցումով կասարված գործը անծնականն էր: Ամուսնացել է բավական ուշ, սակայն Ասված 7 գավակ է դարգելել նրան ուսուցչը: «Իմ թեման մոնոդուալիզմն է: Աշխարհը եւ սուբյեկտիվ է, եւ օբյեկտիվ, եւ աշխարհը դիտում եմ իրեն սուբյեկտիվ գաղափարի, հավերժական մեփի դրսեւորում, իսկ զանգվածները օբյեկտիվ գաղափար են», շեշտում է մեր գրուցակիցը: Մերս շփումներ ունենալով Հայաստանի ասղագետների եւ փիզիկոսների, Բյուրականի ասղագիտարանի հետ, Հովսեփ Մարգարյանը

Եգիպտացի լրագրողուհու վեպը հայերի մասին

Եգիպտոսի հայկական համայնքի ՈԱԿ դասըստները «Արեւ» օրաթերի արդիվի 13-14 համարներում տեղադրված գրախոսականից տեղեկանում են, որ վերջերս Կահիրեի «Նոր մեակույթի տուն» հրատարակչասան կողմից լույս է տեսել «Տունը» խորագրով եգիպտացի լրագրողուհի Բահիգա Հուսեյնի վեպը, որը դասնում է Արդուլ Համիդի սղանդներից մագադուր ճողողարած եւ Եարիա նահանգի գյուղերից մեկում աղորած հայ բժիշկ Ռուբենի մասին:

Իրական հենքի վրա եւ բանաստեղծական ոճով գրված գողտրիկ դասնությունը, ըստ թերթի, հարազատ կերպով է նկարագրում արաբների հետ հայերի մեծերիկ հարաբերությունները, որոնց ընթացքում առաջինները ծանոթանում են բուրբ բարբարոսների ծեղանում հայ ժողովրդի կրած դժբախտություններին: Հեղինակի Եգիպտոսում այն է, որ մարդ չի կարող աղորել իր արմասներից կտրված եւ որ ոչ



ՈՒ իրավունք լուծի նրան գրկելու իր բնորանից: 103 էջերից բաղկացած փոքրածա-

վալ, բայց նրբածակ այս հրատարակության բաղկիկն տղազրվել է Եգիպտոսի գեղանկարչի Երվանդ Տեմիրյանի գյուղանկարներից մեկը: Գրի առաջին օրինակը ներկայացված է եղել փեթրվարին Կահիրեում բացված գրի միջբազային 31-րդ ցուցահանդեսում, որի ցրանակներում սեղի ունեցած գրողի հետ հանդիպման միջոցառմանը ելույթ ունենալով, գրախոսարդաս դոկտ. Մազդի Թաուֆիլը բարձր է գնահատել հեղինակի արժանիները, դասնականների մարդասիրական կողմերը եւ անդադարծել է հայկական ցեղաստեղծությունները:

Ընթերցողի միտն ու հոգին գրավող սովորական դասնության միջոցով հեղինակը, ըստ «Արեւ» թերթի, կարողացել է անայառ ներկայացնել բուրբական բարբարոսությունները եւ իր հսակ դիրորուցումը դասնությունը խեղաբյուրած բուրբերի գործարած զաների դեմ:

Իրանիական «Իզայի» լարային ֆառայակը մեկ օրով Երեւանում

Երեւան, 14 ԱՄՅՈՒ, ԱՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Մայիսի 14-ի առավոտյան մեկ օրով Հայաստան ժամանեց բեկգիացի հայտնի կոմպոզիտոր Էմեն Իզայի անունը կրող Իրանիական լարային ֆառայակը: Զառայակը, որը ինչո՞ւ եւս նախադես տեղեկացրել էր «Ազգը» ստեղծվել է 84 բվականին Փարիզի կոնսերվատսիայի ուսանողների ջանքերով, առաջին անգամն է այցելում Հայաստան: «Իզային» իր գոյության 15 տարվա ընթացքում մասնակցել է տարբեր միջբազային մրցույթների եւ համայնադրող հանդիպացել: Զառայակը հանրապետության ժամանակ դարձավ 88 բվականին Էվիանի համահայտ լարային ֆառայակների մրցույթում տարած հաղթանակի ընդհանրիվ:

«Հայաստանը միշտ դուրս է մնացել մեր հյուրախաղերի ցրանակներից: Սակայն մենք գիտենք, որ Հայաստանը

երաժեստեր երկիր է, որտեղ կան բաս հայտնի երաժիշտներ, այդ դասնառով հաճույնով ենք այցելել ձեր երկիրը», «Չվարթոն» օղանակակայանում «Նոյյան տաղանի» թղթակցի հետ գրուցում ասաց «Իզայի» ֆառայակի երաժիշտ Լյուի-Մարի Ազբրան: «Շաս ենք ծանադարհորդում, ամեն տարի լինում ենք Ամերիկայի, Ասիայի երկրներում, կարելի է ասել եղել ենք աշխարհի գրեթե բոլոր երկրներում», նեց Ազբրան: Նրա խոսքերով, ԱՊՀ երկրներում կազմակերպված ցրազայության ընթացքում ֆառայակն արդեն համերգներով հանդես է եկել Մոսկվայում, Սանկո Պետերբուրգում, Կիեւում, Թիլիսիում: Իրանիացի երաժիշտների լարային ֆառայակի հայաստանյան միակ համերգը կայացավ Մույն օրը Երեւանի Կամերային երաժեսության սանը:

Ա. Պապովյանի ցուցահանդեսը Փարիզում

Մայիսի 15-ից մինչեւ հունիսի 11-ը Փարիզի «Ար Կլոդան» դասկերաստանում կցուցադրվեն ֆանդակագործ Ալեքսեյ Պապովյանի գործերը: Փարիզի «Աշխարհ» թերթը տեղեկացնում է, որ 1941 թ. Բավվում ծնված հայ արվեստագետը ֆանդակներ է կերտում ֆարից, գիտսից եւ բրոնզից: Չնայած վերջերս Պապովյանն սկսել է դառնալ կամ հղի կանանց արծանիկներ կերտել, նա ավելի բաս հայտնի է կենդանիների ֆանդակներով: Ըստ որում, նրա բրոնզին, գեթաձին, շուրջ ոչ թե ստակ կենդանիներ են, այլ մարդկանց սիմբոլ, ինչո՞ւ եւս անակներում: Առաստիկները, ասվածներն ու դիզուլիները նույնպես եւ

սարբրում են Պապովյանին: Հաջողված գործերի թվում են Նոյի, Նեմոսունի, Դոն Կիխոտի ֆանդակները: Հայոց ցեղաստեղծությունը խորհրդանշող «Խոսեանգլված մարդը» ֆանդակը եւ «Ներխուժում» բրոնզաձույլ գործը (1993) նրա վարդիտության վկայություններն են: Պապովյանը ներկա-



ԸՄՐԱՍՄԱՐ

Մեղալների հույսեր դեռ կան

Սոֆիայում շարունակվում է հունահռոմեական ոճի ըմբռնարի եվրոպայի հերթական 46-րդ առաջնությունը:

Ինչդեռ Բուլղարիայի մայրաքաղաքի հարդոլում են Հայաստանի մարզական լրագրողների ֆեդերացիայի ներկայացուցիչներ Հայր Լազարյանը և Վարդան Թադևոսյանը, առաջնությունը ասիականաբար թափ է վերցնում Սոֆիայի 2 մեծային մարզադահլիճներ կիսով չափ է լցվում հանդիսականներով, սակայն այն կարծես արթնանում է նիրհից, երբ մրցելույթներ են ունենում Բուլղարիայի մարզիկները Թերես, մարզատեղերի բուռն աջակցություն է դասճանդ, որ գորգի տեղերը հաջող են հանդես գալիս նրանք ոչ մի կորուստ չունեն:

Երկու չի կարելի ասել Հայաստանի ըմբռնարի մասին: Մեր հանրապետության ներկայացուցիչները հանդես են գալիս փուլիփուլի հաջողություններով: Ասենք, որ նրանցից մի փոքրիկ արդեն դուրս են մնացել մրցադաշտից:

76 կգ խաչային կարգում հանդես եկող Լեւոն Գեղամյանն իր երկրորդ գոսեմարտը անցկացրեց իսրայելացի Ալեքսանդր Ռոզենբլիտի հետ: Հենց սկզբում Լեւոնը երկու միավոր շահեց, սակայն նրա փորձառու մրցակիցը անմիջապես հավասարեցրեց հաշիվը: Առաջին ռոմբի վերջում իսրայելացի ըմբռնար

վեց գոսեմարտից դասճանդարանելով վնասվածք: Ցավով, Գեղամյանը իր երրորդ հանդիպումը ասնույ սվեց: Հունգարացի Տամա Բերգիցայի հետ գոսեմարտում նա երկու ժամանակ առջեւում էր, սակայն վերջին ռոմբին սակսիկական սխալ քույլ սվեց և ի վերջո դարձվեց 2-3 հաշվով:

97 կգ խաչային կարգում հանդես եկող հունիս Պառոլյանը հանդիպեց վրացի Գեմաղի Չալիժի հետ: Այս երկու ըմբռնարները լավ ծանոթ են իրար: Ընդ որում, հունիսն այս օրերի իր մրցակցին արդեն երկու անգամ հաղթել է (Վրաստանում և Իրանում կայացած մրցումներում): Այս անգամ, սակայն, Պառոլյանի մրցակիցը կարողացավ լրացուցիչ ժամանակում 2-1 հաշվով առավելություն հասնել:

Մեծ էին սպասելիքները Վադիմակ Գալստյանից (63 կգ), որը մինչ այդ տղամարդի հարթանակ էր օրեր: Իր երկրորդ գոսեմարտը նա անցկացրեց Ալանսայի 1996 թ. օլիմպիական չեմպիոն, լեհ Վոլոդիմեր Զավադսկու հետ: Ցավով, մեր ըմբռնար ասնույ սվեց 0-5 հաշվով:

Ոչինչ չէր վճռում 54 կգ խաչայիններ Վահան Չուխարյանի և Սերգեյ Սոբոլևի (Ռուսաստան) գոսեմարտը, քանի որ նրանց երկուսն էլ արդեն հաջող փուլ էր դուրս եկել: Ռուսաստանի ներկայացուցիչ Սամվել Դանիելյանը իր երրորդ հանդիպումը

նա 3-0 հաշվով ժախել է նորվեգացի Ռոբերտ Շոլիեից: Այդուհանդերձ, մեր ըմբռնար չօգտագործեց իր բոլոր հնարավորությունները և դարձուցրեց կրեց 4-5 հաշվով: Մարզիկների կարծիքով, ժամանակն է, որ Չուխարյանը հանդես գա ավելի բարձր խաչային կարգով: Երկու խաչային կարգում մրցող Ալեքսեյ Տեր-Մկրչյանը, որը ներկայացնում է Գերմանիան, 1-3 հաշվով անսուսեղի դարձուցրեց կրեց արդյունքների կարծիքով, Տեր-Մկրչյանը մի փոքր զիջում բարձր է իր մրցակցից, սակայն թերագնահատեց նրան և զիջեց լրացուցիչ ժամանակում:

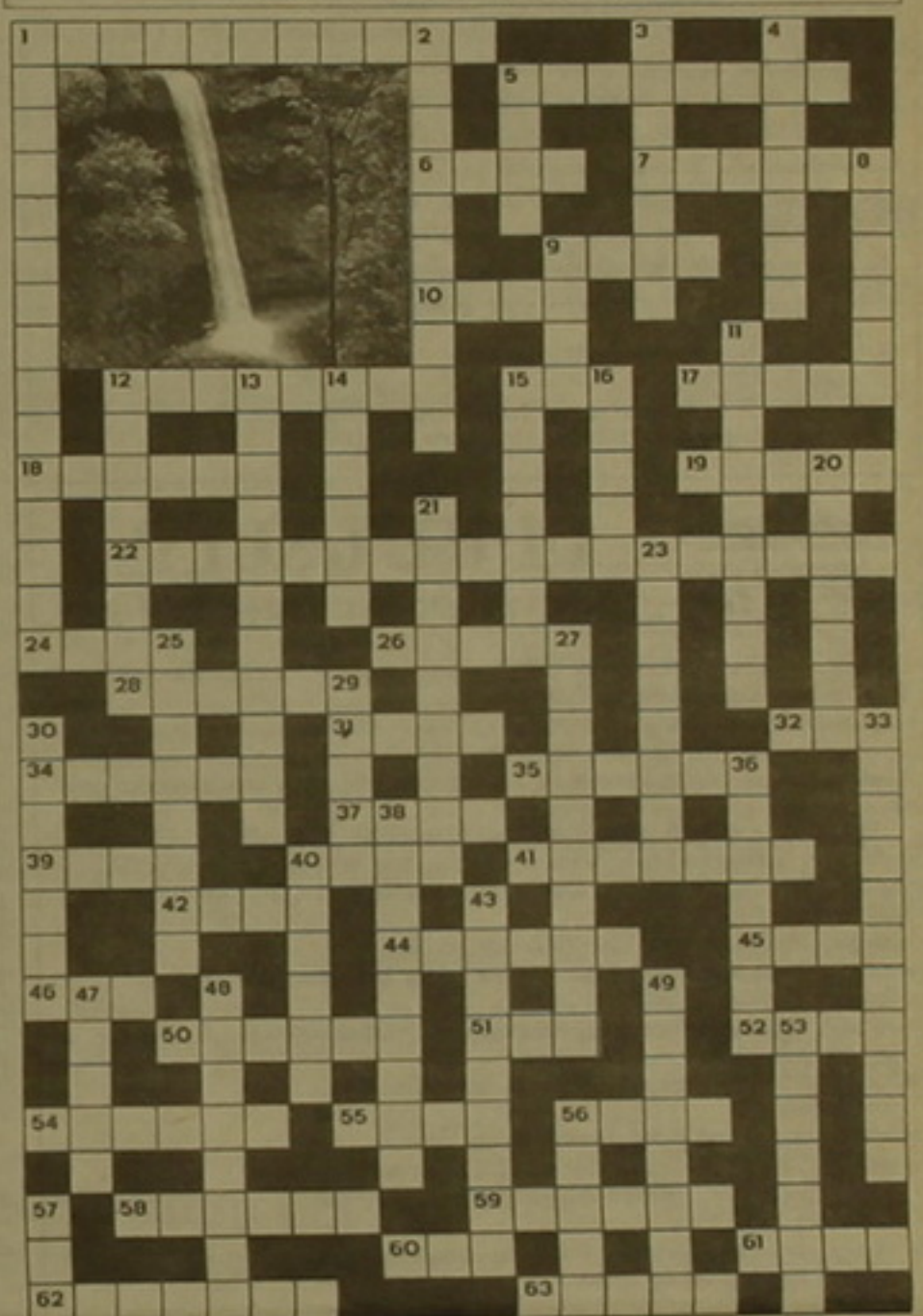
Ռուսաստանից Կարեն Մնացականյանը (58 կգ), որն ընդամենը 1.5 ռոմբում բացահայտ առավելությամբ հաղթեց ռուսուկալացի ժողովուրդային: Հաշիվն է 12-1:

Շահ լարված ըմբռնարով 69 խաչային կարգում հանդես եկող Մովսես Կարապետյանի և Վիսալի ժուլի (Ռուսաստան) գոսեմարտը: Մեր ըմբռնար կարողացավ 3-1 հաշվով հաղթել մրցակցին և շարունակել մայրաքաղաքում առաջնությունը:

Շարունակվում է մրցելույթը նաև Հայկազ Գալստյանը (130 կգ): Հանդիպումը հույս մնաստիպիս Սոֆիանիդիսի հետ մինչև ութերորդ ռոմբին նա զիջում էր, սակայն վերջում հավաքեց ուժերը և առավելություն հասավ 3-1 հաշվով:

ՄՐՇԱՆԱԿԱՅԻՆ ԽԱՉՔԱՆ

ՃԻՇՏ ԼՈՒԹԵԼՈՎ ՄՐՑԱՆԱԿԱՅԻՆ ԽԱՉՔԱՆԸ ԵՎ ԱՌԱՋԻԿԱ ԵՐԿՈՒՇԱՐԹԻ ԱՌԱՋԻՆԸ ԵՆԵՐԿԱՅԱՑՆԵԼՈՎ «ԱԶԳ»-Ի ԽՄԲԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ ԿԱՐՈՂ ԵՐ ՄՏԱՆԱԼ ԱՐԹԵՐԱԿՈՐ ՄՐՑԱՆԱԿԸ:



Ուղղահայաց

1. Երկու սեղանի վրա գեղեցիկ կառուցված ու ֆունկցիոնալ ուսումնասիրող զիջություն 2. Հայերեն առաջին տղազի գիրը 3. «Կարմիր և սև» վեպի հեղինակը 4. Աֆյուսիսի երկրի 5. Սամբուրի 8. Ստեփանի թագավոր մ. ք. ա. 722-705 ին 9. Պետություն Արևմտյան Աֆրիկայում 11. Տարածության մեջ կենի դիրքը որոշող մեծություն 12. Գերմանացի գրող (1778-1842) բալետների և դրամատիկների հեղինակ 13. Լամիադակավորների կարգի բույսերի ընտանիք 14. Այս օգտագործող մասնակցել է Հոկտեմբերյան սոցիալիստական մեծ հեղափոխությանը 15. Գեո Տավուշի մարզում 16. Քաղաք Պակիստանի հյուսիս-արևելյան Ռալի գետի ծախս ափին 20. Մյուսնասեղծ օրգանների հիվանդություն 21. Սազըող բույս, վայրի խաղող 23. Սեզոնային դարձաբանում աղյուսը հսկայամասնի սողուն 25. Չայի անոթադրում հեռադարձ կրկնությունը 27. «Ին ներող այլ» գեղանկարի հեղինակը 29. Չինաստանի 30. Հրանսիական օտերեի հիմնադիր 33. Լիճ Վայոց ձորում 36. Հրադայր գրավություն 38. Հայ սովետական ֆիզիոլոգ, ԽՍՀՄ ակադեմիկոս 40. Շրջիկ կրկնային ներկայացումների համար նախատեսված հավաքովի շինություն 43. Մեծադերի արևան ի՞նչ նյութի մեջ է լուծվում 47. Տվյալ եկեղեցու դավանանքից շեղվող կրոնական ուսմունք 48. Հիբիկազ գի ծաղիկ 49. Աղանդավոր մատակրոն, դուրսնա 53. Ռուս մանկավարժ դեմոկրատ, գիտական մանկավարժության հիմնադիր Ռուսաստանում 56. Գյուղ Հայաստանում, Եղեգնաձորից հարավ-արևմուտք 57. Եյրթ, որից կենսված են Մաղան Տյուստի թանգարանի հանդակները

Հորիզոնական

1. Հրանսիացի մեծ դասադասես, գուցա 5 հունական դիցադանի հերոս, ասվածների սիրելի, որին ասվածների սեղանից նեկար և ամբոս գողանալու համար դասադասես են սառադանի 6. Մուսու գետի անվանումներից 7. Լարիզազգիներ ընտանիքի ծաղիկ 9. Ազնվականական

Նախորդ համարում տպագրված խաչքանի դասադասաները

Ուղղահայաց

1. Օմարյան 2. Սեղան 3. Լարվա 4. Լարակիա 7. «Մերիալ» 9. Բաղդադյան 10. Կողեր 12. Էլ Գեյլո 13. Գրեյն 18. Լեմելի 19. Լոսոսյան 21. Սիմոնով 24. Կոպան 25. Անարի

Հորիզոնական

5. Սիազանց 6. Մարտիակ 8. Կուրմիկոյա 11. Փարսի 14. Կոլի 15. Ռուսոնով 16. Կաբար 17. Գեյլար 20. Սերբեր 22. Սոլայ 23. Ելիկի 26. «Նաանկունի» 27. Ասոյան 28. Բյուրով

ԼՈՒՐԵՐ

Երկու մասնակից

Երեկ Դանիա մեկնեցին մեր երկու բաղմինսոնիսները՝ Արսեն Խաչատրյանը և Ռուզան Հակոբյանը: Կողմնակազմում վաղը մեկնարկում է աշխարհի անհասական-քիսային առաջնությունը: Թիմային մրցումներին Հայաստանի ներկայացուցիչները չեն մասնակցի և հանդես կգան միայն անհասական մրցաբաժնում: Եսեն, որ Դանիայի մայրաքաղաքում աշխարհի չեմպիոնների կոչումից բացի, դայար կգնան նաև Սիդնեյի 2000 թ. օլիմպիական խաղերի ուղեգրերի համար: Երկու մարզիկների հետ աշխարհի առաջնություն է մեկնել մարզածելի հանրապետական ֆեդերացիայի նախագահ Սերգեյ Վարդանովը:

Առաջասարը «Տայկն» է

Արմավիրում անցկացվեց վոլեյբոլի Հայաստանի տղամարդկանց առաջնության եզրափակիչ փուլի առաջին օրացին մրցաբաժնը: Առավել հաջող հանդես եկավ «Տայկն», որը հարթանակներ սարավ մյուս երեք թիմերի նկատմամբ: Առաջին օրացին հետո մասնակիցները սեղեր են զբաղեցնում հետևյալ հերթականությամբ 1. «Տայկ» 3, 2. ՖԻՍՍ 2, 3. Բ. Արմավիր 1, 4. «Նաիրի» 0 միավոր: Երկրորդ օրացին խաղերը կանցկացվեն Երեւանում, հունիսի սկզբներին:

ՑՐԱՑԱՍԿ

10-ամյա մարզուհու հաղթանակը

Ս. Պոռնովի հուսամրցաբաժնում: Չորս երկրների համարյա 100 դասանի ցակորդների սուուգասեսում մեր մարզիցներ Սիլիայի Մարգարովի և Արսեն Ավեսիսյանի սաները հաջող մրցելույթ ունեցան: Իսկ 10-ամյա Ռիմա Հակոբյանը դարձադաշտի հիացրեց բոլորին: Փոփրիկ մարզուհին հաղթեց 1 մեծահասակ ուսնակացակերում, իսկ 3 մ ուսնակի մրցումներում գրավեց 4-րդ տեղը: Մեր մյուս ներկայացուցիչները 5-9-րդ տեղեր գրավեցին: Եսեն, որ Հայաստանի ցուցակողները արհիվ փոքր էին մյուս մասնակիցներից, եւ հուսամրցաբաժնի կազմակերպիչները բացառության կարգով էին նրանց քույլ սվել հանդես գալ ավագների հետ մրցադաշտում:

ՀՈՒՆՅԱՆ

Ո՞վ կսկսի չեմպիոնի կոչումը

Երկու չի կարելի ասել Հայաստանի մարզական լրագրողների ֆեդերացիայի ներկայացուցիչներ Հայր Լազարյանը և Վարդան Թադևոսյանը, առաջնությունը ասիականաբար թափ է վերցնում Սոֆիայի 2 մեծային մարզադահլիճներ կիսով չափ է լցվում հանդիսականներով, սակայն այն կարծես արթնանում է նիրհից, երբ մրցելույթներ են ունենում Բուլղարիայի մարզիկները Թերես, մարզատեղերի բուռն աջակցություն է դասճանդ, որ գորգի տեղերը հաջող են հանդես գալիս նրանք ոչ մի կորուստ չունեն:



Այսօր, այսօր ու վաղը կայանալի խաղերում առաջնության ոսկե և արծաթ մեդալների համար կղայարեն Չեխիայի և Ֆինլանդիայի հավաքականները: Իսկ Եվրոպայի և Կանադայի հավաքականները կփոխանակեն մրցանակային երրորդ տեղն ու առաջնության «բոնուս»:

ԲԱՑ ՀԱՍԱՐԱԿՈՒԹՅԱՆ ԻՆՍՏԻՏՈՒՏԻ ՕԺԱՆԴԱԿՈՒԹՅԱՆ ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՄԱՍՆԱՃՅՈՒՂ (ԲՀԻՕՏՀՄ)

Բուդապեշտի Բաց հասարակության ինստիտուտը հայաստանում է մրցույթ հեծազոսական աշխատանքներ կատարելու գիտական աշխատություն գրելու, հասարակական գործունեություն ծավալելու, ինչպես նաև Սո-րոսի հիմնադրամների ցանցի ծրագրային ստրատեգիաների մշակման նպատակով կրթաթոշակ ստանալու համար:

Կրթաթոշակները տրվում են հետևյալ բնագավառներում 1) նախադր-րոցական, արտական եւ միջնակարգ կրթություն, 2) բարձրագույն կրթու-թյուն, 3) մշակույթ եւ մշակութային հաստատություններ, 4) իրավունք եւ մարդու իրավունքներ, 5) հասարակական սեկտորի կառավարում, 6) ֆա-ղաբանական հասարակություն եւ նրա ինստիտուտների ստեղծում, 7) զանգվածային լրատվության միջոցներ, 8) զննարկների եւ այլ փոփոխա-նությունների խնդիրներ, 9) սենսաական բարեփոխումներ եւ կառավար-ման ուսուցում, 10) հրատարակչություն, գրադարաններ եւ էլեկտրոնային կադ, 11) առողջադատություն, 12) զենդեռային խնդիրներ:

Դիմումներն ընդունվում են մինչև 1999 թ. հուլիսի 12-ը, ժամը 16:00:

Դիմումների ձևերի եւ լրացուցիչ տեղեկությունների համար դիմել Անաի-դա Ալլախյանին (Երևան, Այգեձորի 53թ, հեռ. 272119, 271713):



ԱՐՄԵՆՏԵԼԸ ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒՄ Է ՄՐՅՈՒՅԹ

Արմենտել ԴՆ հայաստանում է 31 համակարգիչների եւ 15 լազերային տրոյդ սարքերի ձեռք բերման մրցույթ (տեղեկ):

Մրցույթին մասնակցելը ցանկացողները կարող են սեյնիկական տարածքներ ստանալ Մայիսի 22, 10 հարկ, կոմերցիոն գլխավոր սեփական ընդունարանից եւ 10 օրվա ընթացքում նույն հասցեով ներկայացնել իրենց հայտերը եւ կնքված ծա-րանը:

Մրցույթին կարող են մասնակցել այն կազմակերպությունները որոնք հանդի-սանում են արտադրող ֆիրմայի դիստրիբյուտոր կամ ներկայացուցիչ (ներկայաց-նել փաստաթուղթ): Մրցույթին կարող են մասնակցել միայն ԳՅ գրանցված կազ-մակերպությունները:

Մրցույթին մասնակցող կազմակերպությունները

- դիմել է ներկայացնել տեղեկություններ իրենց ֆինանսական վիճակի մասին
- դիմել է տեղեկացնել իրենց լիցենզավորված աշխատողների մասին
- դիմել է ունենալ առնվազն 1 արված գործունեություն ԳՅ արտադրում
- դիմել է գրանցված լիցենզիայի տեսակի տեղեկացում
- դիմել է ներկայացնել սվայներ վերջին 1 արված ընթացքում իրենց կողմից համանման աշխատանքներ կատարելու վերաբերյալ
- դիմել է ներկայացնել իրենց ծրագրերը սույն քվեականի մայիսի 13-24-ը ժամը 12:00:

ԱՐՄԵՆՏԵԼԸ ԴՆ ՀԱՍԱՐԱԿՈՒԹՅԱՆ ԴՆՏ ԿՄԴԵՐԻ ՎՄՐՈՒԹՅՈՒՆ

ՀԵՐՈՒՄՏԱՍԵՐԱԳՐԵՐ

15 մայիս

- 10:00 Հայրուր
- 10:20 Հենց այնպես
- 10:40 Մարդը եւ բնությունը
- 11:05 Մուլտիմեդիա «12 ամիսներ»
- 12:05 Էդ Միրզայան - Միմոնիա»
- 12:40 Գ/Յ - Փարապետ»
- 15:30 Բառուկիներ
- 16:00 Մարգարյանի
- 16:30 Ռուբինյան
- 17:00 Հայրուր
- 17:20 Ռեկվիզիտիկ
- 18:00 Արա Բարսեղյանը յոթ տասնամյակն անցում
- 18:30 Վալերազարյան կինոնկար - Հեյ. Ա. րազադ. այնպես վախան»
- 18:50 Խոսքեր լուստ
- 19:00 Ընտրաբազ
- Մրցանակային հեռարձակմամբ
- 19:00 Գ/Յ - Սալ Ռուսսանի մասին»
- 20:10 Հեռուստաներկայացում - Ինչպես էր նա խաբարում սիրուհու ամուսնուն»

- 21:00 Հայրուր
- 21:35 Չինուժ
- 22:10 Անեկտանների ասանյակ
- 22:20 Բոհեմ
- 23:00 Ինչ կա չկա
- 23:30 Գ/Յ - Մասնց փոխադրման»
- 00:00 Հայրուր
- 00:15 Ֆիլմի Եւրոմեդիությունը

16 մայիս

- 11:00 «Ինչպես հասնել կատարելության» - Եյրիկինգ Մինդի Բրուքսի հեռ-տեսիոնը
- 12:00 Տոնար
- 14:00 Ոչ նշանավոր մարդկանց կյանքը
- 14:15 Հրատարակ
- 14:30 Մ/Յ - Մահացու ճակատամարտ 1-
- 15:45 Գ/Յ - Օռուզակ ծնողների համար»
- 17:50 Հմայիլ
- 18:00-19:00 Ընդմիջում
- 19:00 Մուլտիմեդիա
- 19:30 Սուրհանդակ
- 19:45 Գ/Յ - Մինդրադ եւ խալարի աստի-ների ճակատամարտը»
- 21:30 Սուրհանդակ
- 22:00 Հեծազիծ
- 22:45 Բարոզարածվ
- 23:15 Շառ ու փորձանք
- 23:30 Սուրհանդակ
- 24:00 Անդոր
- 00:05 Մի անգամ
- 00:10 VIDEOART PLUS
- 00:25 Մուր սենյակ
- 00:45 Պարտադ գրույց
- 01:10 Գ/Յ - Տենյանների հուրը»
- 02:30 Սուրհանդակ

- 9:00 Մուլտիմեդիա «Վազիրի թեյնիկում»
- 9:05 Գ/Յ - Քամի մի փնտրի» - Դեբերում Դ Կադուկիկով, Կ. Գրիգորե, Ե. Դրոզովա Ա. Դոռոխովիչիկով
- 10:25 Հոգեբու հովիվի խոսքը մեծտղայիս Կիրիլ
- 10:45 Անձնական գրադարան
- 11:00 Լուրույուններ
- 11:30-15:45 Բիզնես TV
- 16:00 Լուրույուններ
- 16:15 Կենդանիների աշխարհում
- 16:55 Խելովներն ու խելացիները
- 17:25 ՈւՅԱ
- 17:55 Հուսարդ - Որոտ» (Կոլզոգ-րադ) - Մայրասակ» (Մուսկվա) (18:55 Լուրույուններ)
- 20:00 Գ/Յ - Չորրո» (գլխ. դերում Ալեն Դե-րոն)
- 22:00 ժամանակ
- 22:50 Հոկիյի աշխարհի առաջնություն (00:20 Մոտոսային Լուրույուններ)
- 01:20 Գ/Յ - Լարնբազույն զինվորը»

17 մայիս

- 9:00 Մուլտիմեդիա - Մասնաշաղկիկը»
- 9:30 Օտարում եմ հայրենիքին
- 10:00 Գյուլուսկան լուրեր
- 10:30 PTP-ի փոստը
- 11:00 Բարի լույս, երկիր
- 11:30 Մանկան շուրջը
- 12:00 Մանկան շուրջը
- 12:00 Մեջլիսը»
- 12:30 Քաղաքիկ»
- 13:00 Ռուսական լուստ
- 13:40 Գրիգորի աշխարհը Լեոնիդ Կուրալյո-վի հեծ
- 14:05 Մերիալ» Տարզան արկածների տա-ծություն» Տարզանի վերադարձը»
- 15:00 Լուրեր
- 15:30 Դաւաւություն
- 16:10 Խորհրդարանական ժամ
- 17:10 Մերիալ» Օրենք եւ կարգը»
- 18:00 Երկխոսություններ կենդանիների մա-սին
- 19:00 Անդրեյ Սոկոլովը Մարիա Մայկոն, Մարիա Վադիմ - Արմախունները» ֆիլմում
- 21:00 Հայելի
- 21:55 Սփիւն Սփիւնը - Հայրենասերը» ֆիլ-մում (ԱՄՆ)
- 23:30 «Դեմի Տե՛՛՛՛՛»
- 23:45 ԿՇԸ ներկայացնում է
- 00:40 Հեռադրույթի քաղաքում
- 01:10 ԿՇԸ կինոդաշիկը Գ/Յ - Բարի լույս, Բա-բլուն»

16 մայիս

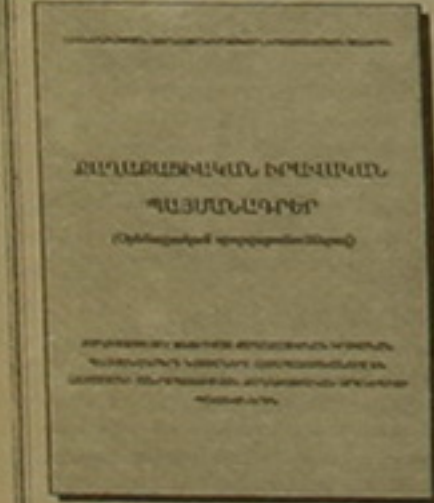
- 10:05 Մուլտիմեդիա - Մասնա խոսքերի քա-զուհին»
- 9:20 Բարի լույս, Հայաստան
- 10:20 Օրակարգ
- 10:55 Հեռուստաներկար - Մոխրուց»
- 11:50 Համայնադասեր
- 12:20 Բոհեմ
- 13:00 Հայրուր
- 13:15 Վալերազարյան կինոնկար - Երեւ-նյան երազողներ»
- 17:00 Հայրուր
- 17:20 Տունուրիկ
- 17:40 Հեռուստաներկար - Մոխրուց»
- 18:35 Հիթ Երեք
- 19:00 Ընտրաբազ
- Մրցանակային հեռարձակմամբ
- 19:00 Գ/Յ - Անձնականները»
- 20:40 Մրան խաչատրյան - «Գայանե»
- 21:00 Հայրուր
- 21:30 1 լուր
- 21:40 Հեռուստակատարչ
- 21:45 Մյուր
- 22:10 Կրկնվող ֆիլմերի Կրկն - Չորրոյի նա-նը»
- 23:40 Հենց այնպես
- 00:00 Հայրուր
- 00:15 Մրակարգ այի՛
- 00:30 Ռե Երեկոյան
- 01:30 Հեռուստաներկար - Երեկ այսօր, վարը»
- Մրցանակային հեռարձակմամբ
- 02:00 Հեռուստաներկար - Քաղցր զեծը»
- 03:00 Բարի լույս, Հայաստան

- 11:00 «Ինչպես հասնել կատարելության» - Եյրիկինգ Մինդի Բրուքսի հեռ-տեսիոնը
- 12:00 Տոնար
- 14:00 Ոչ նշանավոր մարդկանց կյանքը
- 14:15 Մրգամար N 1 մինի ֆուտբոլ եվրո-պայի լեմոնիների զավթի խա-ղարկության եզրափակիչ
- 16:05 Հրատարակ
- 16:15 Բազմամարտ Հայաստանի ազգային առաջնություն
- 17:05 Մուլտիմեդիա
- 17:30 Գիտապոլիս
- 18:00-19:00 Ընդմիջում
- 19:00 Գ/Յ - Բարոն Մյունխաուզենի արկած-ները»
- 21:05 Ի դեմի
- 21:35 Թեյի հրավեր
- 22:10 Բարոզարածվ
- 22:30 - Յոթ Լուր» լրատվական վերլուծական ծրագիրը
- 23:00 Հեծազիծ Հովիվի Աղազարյանի մա-նակցությունը
- 23:40 Գ/Յ - Համալեծ»
- 01:40 Խուժան այի՛

- 9:00 Մուլտիմեդիա «Վազիրի արեւածաղկի վրա»
- 9:10 Գ/Յ - Խեղճուկները» (կատարելագու-թյուն վրացֆիլմ)
- 10:30 Դիսնեյականները - Չրահարը»
- 11:00 Լուրույուններ
- 11:15 Կոկիլի» - Արուրը Նոթբըր»
- 11:30 Քանի դեռ քուրը քանն են
- 12:10 Վաղորդյան աստղ
- 13:00 Բանակային խանութ
- 13:35 Լվազիր, հարուն սիրելի
- 14:00 Գյուլուսկան տեղեկատու
- 14:30 Գիտափորձարարական ֆիլմ «Կուսու-յի թիմի քուր ճանադարհորդություն-ները»
- 15:25 Օիմպիկ համայնադասեր
- 16:00 Լուրույուններ
- 16:15 Ճանադարհորդների ակումբ
- 17:00 Հուսարդի տեսություն
- 17:30 Դիսնեյականները - Տիմոնն ու Դու-րան»
- 17:55 Դիսնեյականները - Ալադին»
- 18:20 - Հիւում եմ... սիրում եմ... Յան Յեն-կել
- 18:55 Հոկեյի աշխարհի առաջնություն եզ-րափակիչ
- 22:00 ժամանակ
- 22:35 Գ/Յ - Փակի ակ» (դեբերում Ա Սա-լուն, Դ. Սազերեճյան)
- 00:30 Մուլտիմեդիա Լուրույուններ
- 00:50 - Լուսամբուի» Յուրի Բաւոճեծ
- 01:20 Գ/Յ - Չորուցացի, կարմիր սնդիկ է-դիսեկեթիլ»

- 8:00-10:45 Բարի լույս, Ռուսաստան
- 8:20 Բոլորի շուրջը
- 8:45 Հեռուստաներկար - Հայրուրումների ծա-զիր»
- 10:15 Հեռադրույթի քաղաքում
- 10:45 Մուլտիմեդիա փոստը
- 11:10 Մերիալ - Միլեդի»
- 12:00, 15:00, 18:00, 21:00, 01:05 Լուրեր
- 12:35 Կարճամտեղ ֆիլմեր - Քեյլի, - Մե-տոս ու ամուսն վերջին»
- 13:30 Հայելի
- 14:30 Խանութ քաղաքի վրա
- 15:30 Մերիալ երեխաների համար - Հրաւա-զուրը մեծ փոստի երեքը»
- 16:25 Մերիալ - Հարուստներն ու նշանավորն-ը»
- 17:15 Երաժշտություն, երաժշտություն...
- 17:30 Մերիալ - Մուրիկ համարներ»
- 18:30 Աւարակ
- 18:55 «Դեմի Տե՛՛՛՛՛» - ամենամյա ազգային հեռուստատեսային մրցանակի օրակարգ
- 19:10 Հոմերոսային եւ առողջություն
- 19:20 Մանկական Լյուքսիլը եւ Մարիա Վեռնիկայան - Կինո ծովում» Իրա-կան դրամայում
- 20:30 Մերիալ - Մյուր, տարուն միմիս» (Անգ-լիա)
- 21:40 Մանրամասներ
- 21:50 Մեր առաջին հայացքից
- 22:25 Կինոյի ժամ Ալենուրի Պանկրատով
- Չորրոյի, Դիմիտրի Խաչատրյանը, Միլեդի-յի Դիմիտրի - Լուր օգնում» ֆիլմում
- 23:45 Ալուսա մասնա
- 00:50 Հեռադրույթի քաղաքում

ԳՈՐԾԱՐԱՐ ՍՏՐԱՌԻ ՍԵՂՆԻ ԳԻՐԸԸ



Օրենսդրության զարգացմանն ա-ջակցող իրավազինական կենտրո-նը, որը ժամանակին մշակել է Հայաս-տանի Հանրապետության Կառավարի-կան օրենսգրքի նախագիծը, Վլադիմիր Լազարյանի խմբագրությամբ հրատա-րակել է «Բաղադրական իրավա-կան դրամանագրերի նմուշներ» օ-րենսդրական դարձաբանումներով» ժողովածուն:

Գրում զեծելված են մանրամասն ա-րձարի, մասնաբաժան, հողամա-սերի, ԵՆՆԵՐԻ ԵՎ ԵՐՈՒՄՈՒՆՆԵՐԻ, բնա-կարանների, սրանտորային միջոցնե-րի եւ այլ անարժ ու արժանական գույ-նի առուվաճառի, փոխանակության, ԵՆՆԱՅԻ, նվիրատվության, վարձակա-լության, լիզինգի, կադայի, վճարովի ծառայությունների մատուցման, փո-խանակության, փոխառության, վարկի, բանկային ավանդի եւ բանկային հա-ւվի, հանձնարարության, կոմիսիայի, գործակալության, ֆակտորինգի, դա-նակության, փոխադրման, առաման, առաջնակարգության, գույնի հալման, մազարային կառավարման համաձայն գործունեության եւ Հայաստանի Հան-րապետության Կառավարիկան օ-րենսգրքով նախատեսված դրամանագ-րերի այլ տեսակների օրինակելի նմու-շներ, որոնց օգտագործմանը հեծո-րյաքը կարելի է կնքել օրենսդրության դրամանագրերին համադասասխանող զանկացած դրամանագիր:

ժողովածուի տղազու-րյան կամ որեւէ այլ ձեւով բազմացումն ու արձանումն առանց իրավազինության կենտրոնի թույլտվության արգելվում է օրենքով:

ՀԱՐԳԵԼԻ ԳՈՐԾԱՐԱՐՆԵՐ

Երբ գանկանում եմ, ու Չեր կնւած դրամանագրերում հսակ սահ-մանված լիցենզ կողմերի իրա-վունքները եւ դրամանակություն-ները, դրամանակությունները դրամանագրի խախտման համար, երբ ուզում եմ գեր մնալ դաս-կան վեծերից, գնել այս ժողովա-ծուն: Այն կդառնա Չեր տեղանի գիրք եւ կօգնի կնքելու օրենսդ-րության դրամանագրերին համա-դասասխանող զանկացած դրա-մանագիր:

ժողովածուն վաճառվում է «Աճ» կառուցարարի գրա-խանութում 1, Երևան, Հանրապետության հրատարակ-թիվ 2 կառավարական ԵՆՆԻ: