

Կոմկուսը գլորում է ձեռագուռը

ԵՐԵՎԱՆ, 18 ՅՈՒՆԻՄԱՐ, ԱՐՄԵՆԻԱ: Արդեն տեղեկացրել են, որ հունվարի 13-ից սկսած Հայաստանի կոմկուսի (ՀԿԿ) ԵՐԵՎԱՆԻ ԲՈՒԿՈՒՄԻ ՂԵՒՄԱՐՈՒՄ ԳՐԱԿԱՆԱԿԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԵՆԿՐՈՒՄ ԵՆ ՏԵՂԻ ՈՒՆԵՆՈՒՄ ՀՀ ԿԱՌԱՎԱՐՈՒՄԱՆ ԵՆԿՐՈՒՄ ԵՆ: Պահանջը մեկն է՝ սոցիալ-սոցիալական կուրսի արմատական փոփոխություն, իշխանությունների հրաժարական:

Հունվարի 18-ին կոմկուսն ընտրեց ղայլաբի ալ մարտավարություն: Այսուհետև դարձյալ ժամը 14-ին կառավարության ԵՆԿՐՈՒՄ ԵՆ ԿԱՌԱՎԱՐՈՒՄ ԵՆ ԳՐԱԿԱՆԱԿԱՆ ՄՍԵՓԻԱՆ ԸՆԿՐՈՒՄ ԵՆ: «Մենք այլևս անելի չունենք կառավարության ԵՆԿՐՈՒՄ ԵՆ», սասց ՀԿԿ ԵՐԵՎԱՆԻ ԲՈՒԿՈՒՄԻ ԳՐԱԿԱՆԱԿԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԵՆԿՐՈՒՄ ԵՆ: Սա տեղեկացրեց, որ վարչապետ Արմեն Դարբինյանը հունվարի 17-ին կոմկուսի ղեկավարներին հրավիրել էր գրույց, սակայն վերջիններս մերժել են հրավերը:

Կոմկուսը դատաւարում է հաջորդ ԵՐԵՎԱՆԻ ԲՈՒԿՈՒՄԻ ԳՐԱԿԱՆԱԿԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԵՆԿՐՈՒՄ ԵՆ: Սա տեղեկացրեց, որ վարչապետ Արմեն Դարբինյանը հունվարի 17-ին կոմկուսի ղեկավարներին հրավիրել էր գրույց, սակայն վերջիններս մերժել են հրավերը:

Կառավարության ԵՆԿՐՈՒՄ ԵՆ ՏԵՂԻ ՄՍԵՓԻԱՆ ԸՆԿՐՈՒՄ ԵՆ: Սա տեղեկացրեց, որ վարչապետ Արմեն Դարբինյանը հունվարի 17-ին կոմկուսի ղեկավարներին հրավիրել էր գրույց, սակայն վերջիններս մերժել են հրավերը:

ՅՈՒ. ՄԱՆՈՒԿՅԱՆԻ ԿԱՌԱՎԱՐՈՒՄ ԵՆ: Սա տեղեկացրեց, որ վարչապետ Արմեն Դարբինյանը հունվարի 17-ին կոմկուսի ղեկավարներին հրավիրել էր գրույց, սակայն վերջիններս մերժել են հրավերը:

Նեոախտավարի շուրջ բորբոսակա լրբեր «համազգային ճնշման» սակ ընդունված ժամանակավոր հրադարից հետո անորոշ ժամանակով լռեցին, սակայն ակնհայտ է, որ «հեռախոսային ԵՐԵՎԱՆԻ» սահմանափակման մահացու վստահությամբ և լռեցողությամբ անվերջ շարունակվում էր լուրսը:

հեռախոսակառուց, ինչը ստանուն է լցնել ժողովրդի համբերության բաժակը: Թեթև, ինչպես հարկ է ծանուցեք անելու դեղին կարելի է հանգել ավելի քան փոխափայլական եզրակացության չկա չարի առանց բարիի: Իսկապես, հեռախոսային խոսակցությունների սահմանափակումը սեփական

հյուր գնալով կամ հյուրասիրությունը մի բաժակ սուրճով սահմանափակելու դայմանով: Այնուհետև, չի բացառվում, որ Արմենյանը, կամ որ նույնն է, հունական ՕՏԵ ընկերությունը, առայժմ հեռազգային «սակագնային կարգավորումը» նախաձեռնելով, առաջնորդվել է բացառապես մեր ԵՐԵՎԱՆԻ... Սա՛ կես-կասակ, իսկ լուրջ խոսքի ծառայությունից օգտվելու ել այլ «վճարակար» սովորություններ:

Անհեթեթություն կլինեք ղեկը, թե հեռախոսացանցը կամ, ասենք, էներգետիկ համակարգը չլիք է բարենորոգվեն: Տեխնիկական վերազինումն, անուրեւ, անվիճելի անհրաժեշտությունների ոլորտից է: Սակայն մի՞թե սոցիալական բե-

Մարդը՝ տեխնիկայի, թե՞ տեխնիկան՝ մարդու համար

ունեցող մեր հայրենակիցների միջև: Սոցիալական ծանր կացությունն արդեն իսկ, ինչպես հայտնի է, սահմանափակել է ընկերներին և բարեկամներին այցելելու մարդկանց ցանկությունն ու հնարավորությունը ոչ միայն սրանստորոգյալ ղեկավարությունների (հաղափ մի ծայրից մյուսը գնալ-գալու ծախսերն անգամ անլուծելի խնդիր են ԵՐԵՎԱՆԻ համար), այլևս հյուր գնալու և հյուր ընդունելու հայկական չափանիշների հետևանքով: Իրեն հարգող ո՞ր հայը դասարկ ձեռքով հյուր կգնա ընկերը կամ ազգականին, կամ ո՞ր հայը ընկերը կամ ազգականին հյուր ընկալելով, կսահմանափակվի մի բաժակ սուրճ կամ թեյ մատուցելով: Պատասխանը հայտնի է, ուստի մարդկանց ուղղակի ԵՐԵՎԱՆԻ ԲՈՒԿՈՒՄԻ ԳՐԱԿԱՆԱԿԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԵՆԿՐՈՒՄ ԵՆ:



ոչից առանց այն էլ կծկված ժողովրդին էլ ավելի խեղճացնելու դայմանով: Հեռախոսացանցը, ջրամատակարարման կամ էներգետիկ համակարգերն, անկասկած, վերահսկողության կարիք ունեն: Բայց ո՞վ ասաց, թե բնակչության վերահսկողության հնարավորությունն անսահման է: Գերակայությունների ոլորտում Հայաստանի իշխանությունների ընտրությունն ավանդաբար ի վնաս ժողովրդի է: Փեթվարյան իշխանափոխությունից հետո, քվում էր, նմարը թեկնելու էր դեղի ժողովուրդը: Ցավով, 98-ից հետո էլ կառավարությունը ԵՐԵՎԱՆԻ ԲՈՒԿՈՒՄԻ ԳՐԱԿԱՆԱԿԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԵՆԿՐՈՒՄ ԵՆ:

ժամանակը խնայելու արդյունավետ միջոց է (յուրաքանչյուր ով առանց ղեկավարության կարող է հաշվել, թե որքան ավելորդ ժամանակ է վատնում հեռախոսի վրա «ինչ կա, չկա» հարցին ստանդարտ պատասխան տալու ել՝ ստանալու համար): Քանի որ բնակչության զբաղվածությունը սլայդ դաշին չափազանց ցածր է, այդ խնդիրն առայժմ արդիական չէ, սակայն ափսոսանքով պետք է նշել, որ հեռախոսային ծախսերը ԵՐԵՎԱՆԻ ԲՈՒԿՈՒՄԻ ԳՐԱԿԱՆԱԿԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԵՆԿՐՈՒՄ ԵՆ:

սեղու դեղին ստիպված են վերհիշել, որ հեռախոսակառուցի առջնորդ սակագնային նորամուծությունը հիմնավորում էր առաջին հերթին արդիական հեռախոսակառուցի առաջնությունը: ՕՏԵ-ի ղեկավարներն իրենց անդամիկ հայաստանյան ասուլիսում, մասնավորապես, խոսեցան ոչ հեռու առաջադրում «հեռախոսաֆիկացնել» գյուղական ԵՐԵՎԱՆԻ ԲՈՒԿՈՒՄԻ ԳՐԱԿԱՆԱԿԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԵՆԿՐՈՒՄ ԵՆ:

Սյուս կողմից, եթե հեռախոսային ԵՐԵՎԱՆԻ ԲՈՒԿՈՒՄԻ ԳՐԱԿԱՆԱԿԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԵՆԿՐՈՒՄ ԵՆ:

ԵՐԵՎԱՆԻ ԲՈՒԿՈՒՄԻ ԳՐԱԿԱՆԱԿԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԵՆԿՐՈՒՄ ԵՆ:

Գնումների սեմինար վարչ ստացողների և իրացնողների համար

Հայաստանում Համաեվարհային բանկի գրասենյակը հունվարի 18-ին հրավիրել էր հնգօրյա աշխատանքային սեմինար ՀՀ կառավարության, արքեր գերաստությունների ֆինանսական ներկայացուցիչների մասնակցությամբ: Համաեվարհային բանկի մասնական ներկայացուցիչ Օուլես Սաադաթը բացման խոսքում նշեց, որ բանկային ծրագրերի որոշ մասը մասնաշաղկապ է երթարկվել, որը վարկային դայմանագրերը խախտելու հետևանք է և սեմինարի միջոցով նպատակ ունեն հասկանալի փոխհարաբերությունները վարկ ստացողների ու իրականացնողների հետ:

Համաեվարհային բանկի կառուցվածքը ներկաներին բացատրելով, գտնելով, որ այն կօգնի վարկային դայմանագրերը ճիշտ ընկալելուն: Պրն Բիասայարիան իր ասածների 40 տոկոսի յուրացումն արդեն իսկ մեծ ձեռքբերում համարեց ներկաներին հանգստացնելով, թե միևնույն է, հինգ օրում ամեն ինչ չեն յուրացնի: Ինքն, օրինակ, 16 արի անդամակցում է Համաեվարհային բանկին, սակայն դեռևս իրեն ամենագիտակ չի համարում:

Բաղաձական նոր միավորում «Հայ արիական բռունցի»

ԵՐԵՎԱՆ, 18 ՅՈՒՆԻՄԱՐ, ԱՐՄԵՆԻԱ: Հայոց ազգային բանկը և Հայ արիական-գեղարվեստական կուսակցությունը հունվարի 15-ին համատեղ հռչակագիր են ստորագրել, որով, «համախմբվելով հայկականության և արիականության գաղափարների շուրջ», հիմնադրել են «Հայ արիական բռունցի» բաղաձական միավորումը:

Միավորման սեղծումը նախաձեռնողները հիմնավորում են Հայաստանի հեռագա զարգացման համար ազգային գաղափարախոսությունն որդեգրելու կարևորությունը, ազգի մասվոր

Երեւանի օդերային բասրոնը մեկնեց Լուս Անջելես

Երեւան, 18 ՅՈՒՆԻՈՒՐ, ԱՐՄԵՆԻՊԵՍ: Մոնեդիարյանի անվան օդերային եւ բալետի ազգային ակադեմիական բասրոնը հյուրախաղերի մեկնեց Լուս Անջելես: Տեղի «Հայկական մշակույթի եւ սպորտի հիմնադրամի» նախաձեռնությամբ (Նախագահ Գրիգորի Պետրոսյան) եւ այլ կազմակերպությունների աջակցությամբ 170 մարդուց բաղկացած խումբը ամերիկյան այդ քաղաքում ներկայացնելու է «Անուս», «Լեզվերից» օդերաները, «Գայանե» եւ «Կարմեն» բալետները, ասաց բասրոնի գեղարվեստական ղեկավար Տիգրան Լեւոնյանը: Մոտ մեկամսյա ուղեւորության ընթացքում, ներկայացումներից բացի, բասրոնի արհեստները հանդես են գալու նաեւ առանձին համերգներով, հանդիպումներ կունենան հայ գաղութի ներկայացուցիչների հետ:

Պատրաստ է հայ-սիրիական կրթական ծրագրի նախագիծը

Երեւան, 18 ՅՈՒՆԻՈՒՐ, ԱՐՄԵՆԻՊԵՍ: Հայաստանի եւ Սիրիայի կառավարությունների 1999-2000 թթ. կրթական, գիտական եւ մշակութային ծրագրի նախագիծը, որը մշակվում է միջկառավարական համաձայնագրի շրջանակներում, դասրաս է եւ ներկայումս համաձայնեցվում է համադասարանական նախարարությունների հետ, այնուհետեւ կներկայացվի արժանի գործերի նախարարություն: Այս մասին հայտնեց ՀՀ կրթության եւ գիտության նախարարության արժանի կառավարիչ վարչության ղեկավար Ներսես Գեւորգյանը, նշելով, որ նախագծի համաձայն 30 (նախորդ 15-ի փոխարեն) հայ ուսանող կմեկնի Սիրիա՝ լեզվի կասարելագործման նպատակով, իսկ Սիրիայից Հայաստան կգան հինգ աստիճան եւ մոտ 500 ուսանող:

Նախատեսվում է Երեւանում ստեղծել հունական կրթամշակութային կենտրոն

Երեւան, 18 ՅՈՒՆԻՈՒՐ, ԱՐՄԵՆԻՊԵՍ: Կրթության եւ գիտության նախարարությունը բանակցություններ է վարում Հայաստանում Հունաստանի դեսպանատան հետ՝ Երեւանում հունական կրթամշակութային կենտրոն ստեղծելու նպատակով, որի համար առաջարկվել է ստորագրել հուսալի: Այս մասին հայտնեց նախարարության արժանի կառավարիչ վարչության ղեկավար Ներսես Գեւորգյանը: Նա նշեց, որ երկու երկրների միջեւ կապերի ամրապնդման նպատակով Երեւանի ղեկավարության եւ Հունաստանի Թեսալոնիկի համալսարանի միջեւ արդեն կնքվել է համաձայնագիր: Նախատեսվում է ԵՊՀ-ի գրադարանում ստեղծել նաեւ դեսպանատան կողմից ֆինանսավորված գրքերի (Հունաստանի կրթության, գիտության եւ մշակույթի մասին) անկյուն: Այս ամենն, ըստ Ն. Գեւորգյանի, հիմն կհանդիսանան կրթամշակութային կենտրոնի ստեղծմանը:

ՆՈՐ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

Ուշագրավ գրքույկ Հայաստանի ազգային փոփոխմանությունների մասին

Այսօր Հայաստանի Հանրապետությունում ՀՀ Լուս Անջելես կարգավիճակով աղյուս են ավելի քան 20 ազգային փոփոխմանությունների ներկայացուցիչներ, որոնք կազմում են ՀՀ բնակչության մոտ 3 տոկոսը: Նրանց հարցերին է նվիրված անցյալ տարի լույս տեսած «Հայաստանի ազգությունները» 132 էջանոց օտուերեն գրքույկը: Այն լույս է տեսել Հայաստանի կոնֆլիկտների լուծման կենտրոնի «Երևոնադա» կենտրոնի կողմից: Գրքույկը ներկայացնում է հայաստանի ազգային կոնֆլիկտների լուծման ազդեցությունը Հայաստանից արագազորի կազմում գործող 2-3 զորային խմբերի կողմից: Գրքույկը ներկայացնում է հայաստանի ազգային կոնֆլիկտների լուծման ազդեցությունը Հայաստանից արագազորի կազմում գործող 2-3 զորային խմբերի կողմից: Գրքույկը ներկայացնում է հայաստանի ազգային կոնֆլիկտների լուծման ազդեցությունը Հայաստանից արագազորի կազմում գործող 2-3 զորային խմբերի կողմից:

Գրքույկի վերջում արտադրված «Հայաստանի ազգային փոփոխմանությունների իրավունքների երաշխավոր» ընդլայնման մասին առաջարկությունները վերնագրված բաժնում, Հայաստանի կոնֆլիկտների լուծման կենտրոնը, Հայաստանի ազգային կոնֆլիկտների միությունը եւ համայնային 12 կազմակերպությունները ստորագրել են 8 կետերից բաղկացած դաշինքագիր, որան է՝ «Ազգային փոփոխմանությունների մասին օրենքի» ընդունումը, ՀՀ ԱԾ-ում ազգային փոփոխմանություններից 2-3 ներկայացուցիչ ընտրության օրենքով ամրագրումը, ղեկավար կառավարման կառույցներում ազգային փոփոխմանությունների ներկայացուցիչների ընդգրկումը, ՀՀ Նախագահին կից ազգային փոփոխմանությունների հարցերով զբաղվող խորհրդակցական մի մարմնի ստեղծումը, ազգային փոփոխմանությունների կրթության, լեզվի եւ մշակույթի զարգացման առաջնությունը, ազգային փոփոխմանությունների ՀԱՄ-երի համար բարեօրոշանքային միջոցների ստեղծումը, ազգային կոնֆլիկտների միությունը մշակութային կենտրոնի հասկացումը, ղեկավարությունը գումարների հատկացումը ազգային փոփոխմանությունների կրթական ու մշակութային համակարգերի զարգացման համար:

Գրքույկը կազմված է ներածությունից, 14 հոդվածներից եւ առաջարկությունների վերաբերյալ: Ներածականում հայտնվում է, որ այս գիրքը եզակի է ու իր նախադեռը չի ունեցել: Կարելի է նախատեսել, որ հայաստանում հասկացված եւ նպատակադրված էր ներկայական փոփոխմանը ու վարումը:

Հոդվածների հեղինակներն են Վ. Զատուր, Ն. Հովհաննիսյանը եւ Հայաստանի ազգային փոփոխմանություններից համայնային կառույցներից հոդվածների, Վրացիների, Իրանի, եզդիների, Իրանի, օտուերենի (որոնց բարձր մոլորակներն), գերմանացիների, լեհերի եւ ուկրաինացիների ղեկավարները:

Հոդվածները արտադրվել են հետաքրքիր սխեմայով. սկսյալ ազգային փոփոխմանություններից Հայաստանում հայտնվելու պատմությունը, թվաքանակը, արագազորի ժամանումը, համայնի գործունեությունը եւ դիմագրաված հարցերը, առաջարկություններ եւ ղեկավարներ: Բոլոր հոդվածագիրներն անխիչ հայտնում են, որ Հայաստանում չկա ազգային փոփոխմանությունների նկատմամբ խտրականություն, նույն, որ նրանց արագազորի ժամանումը հիմնականում սոցիալ-տնտեսական վիճակի հետ են առնչված, երբեմն արագազորի մոլորակները է նվազում «Լեզվի մասին» օրենքի, որի վերանայման դաշինք են դնում համարյա բոլորը, իսկ Հայաստանի մոլորակների մասին գրած ի վրան Սեմյոնովը նույնիսկ ղեկավարում է օտուերենը դարձնել երկրորդ ղեկավար լեզու: Պահանջների բարձր են ազգային փոփոխմանությունների համայնային կառույցներին գրասենյակներ կամ կենտրոնի հասկացումը կից հիմնումը ազգային փոփոխմանությունների հարցերով զբաղվող խորհրդակցական մի մարմնի ստեղծումը, ազգային փոփոխմանությունների կրթության, լեզվի եւ մշակույթի զարգացման առաջնությունը, ազգային փոփոխմանությունների ՀԱՄ-երի համար բարեօրոշանքային միջոցների ստեղծումը, ազգային կոնֆլիկտների միությունը մշակութային կենտրոնի հասկացումը, ղեկավարությունը գումարների հատկացումը ազգային փոփոխմանությունների կրթական ու մշակութային համակարգերի զարգացման համար:

Գրքույկի վերջում նաեւ կարելի է տեսնել «Հայաստանի ազգությունները» հիմնական լեզվի գրքույկը մոտ մեկամսյալում հրատարակվելու է նաեւ անգլերեն լեզվով:

Նունվարի 13-ին լրացավ «ԱՐ» հեռուստաընկերության երկամյակը: Կարծաեսեւ ժամանակահատվածում անցնելով բուռն վարուվերումներով, շնորհիվ համառ եւ անկոտրու կամփի, այնուամենայնիվ «ԱՐ»-ը կարողացավ գոյատևել, կայացման վճարական ճանապարհի հարթել:

«ԱՐ»-ը ի վերջո կայացման վճարական ճանապարհի հարթեց

Հեռուստաընկերության սեփական Վերոնիկա Տեր-Պետրոսյանի խոստովանությամբ մեծ աշխատանք է հեռուստաընկերությունը ստեղծելը: 96-ին սեփական ձեռք բերելու նպատակով սկսվեց «ԱՐ»-ի փորձության ճանապարհը: «Հայտնաբեր» բանկից 135 հազար դոլար եւ Արզիս-բանկից 100 հազար դոլար վարկ ֆինանսավորվեց: Ըստ էության, վարկը սրվեց լիզինգի սկզբունքով, գումարը փոխանցվեց «Պանաստիկ» եւ «Սոնի» ֆիրմաներին, որի արդյունքում «ԱՐ»-ը ստացավ համադասարանական սեփական: Բայց վարողանալով ժամանակին վարկը մարել, դասարանի որոշումը սնանկ ճանաչվեց, եւ միայն ՀՀ գլխավոր դատախազ Հենրիկ Խաչատրյանի միջնորդությամբ գործը կասեցվեց: Ըստ Տեր-Պետրոսյանի, այդ ժամանակահատվածում որոշ փողափակման հոսանքներ փորձել են «դոկտրինայի ծուկ ուսալ», փակելով դատարանը բաժնեներ դառնալ, սակայն «ԱՐ»-ին հաջողվել է դիմակայել, զերծ մնալ փողափակման հոսանքներից: Եվ միայն 98-ի օգոստոսին մոսկվայից քիզնեսմենի (որը Տեր-Պետրոսյանի մեծնին է եւ որեւէ փողափակման խնդրում հավակնորդ չէ) օգնությամբ է մարել 135 հազար դոլարը: Դառնալով 20 տոկոսի բաժնեներ: Զուգահեռ Արզիսբանկը 100 հազար դոլար վարկով եւս դառնում է 15 տոկոսի բաժնեներ: Ինչպես, ըստ Տեր-Պետրոսյանի, դժվարություններն այսօր անցյալ են: «ԱՐ»-ն աշխիճանաբար ձեռնարկել է վերանորոգման, արածի սեփականացումն, սեփականի նորացման գործընթացը: Զնայած դժվարություններին, Տեր-Պետրոսյանը ուրախությամբ նկատեց, որ 63 աշխատակիցներից եւ ոչ մեկն այդ ժամանակահատվածում չլինեց «ԱՐ»-ը:

Նախորդ տարի հեռուստաընկերության ծախսը կազմել է 11 հազար դոլար, այս տարի 17 հազար դոլար է: Օրական 10-ժամյա եթերի համար ամսական վճարվում է 5 հազար դոլար, գումարած հաճախականության վարձակալման գումարը, որն անցյալ տարի 600 հազար դոլար էր, իսկ հեռախոսակցման սակագրերի թանկացմանը զուգահեռ զգալիորեն կրճատվեց:

Այդուհանդերձ, «ԱՐ»-ը, անկախ դժվարություններից, միտք եթերում է: «Ես Լեւոնյանսարք եմ վերաբերվում մեր աշխատանքին, չեմ սիրում ռոմե ավել ղախել հեռուստադիտողին էլրանի աղբի, ի դասարան այս մասին մեր հարցադրմանը Տեր-Պետրոսյանը նկատեց, որ «ԱՐ»-ում, առավել եւս լրատվական ծրագրում, գրախոսություն բացարձակ չկա, իսկ յուրօրինակ ոճը ոչ թե հեզման, այլ ազատություն է: «ԱՐ»-ում սահմանափակումներ չկան, որի արդյունքում լրագրողն ազատ միտք, անհատականություն է դրսևորում: հավաստեց Տեր-Պետրոսյանը, բայց կան դեմքեր, ազգային անվտանգության շահերի գիտակցում: Տեղեկատվության

րում իննասիրահարվածություն», նկատեց Տեր-Պետրոսյանը, զարմանալով հայտնելով այն հեռուստաընկերությունների ղեկավարների մասին, ովքեր հայտարարում են, թե մրցակիցներ չունեն: Ըստ Տեր-Պետրոսյանի, բոլորն, անգամ թողալին հեռուստաընկերությունները մրցակից են «ԱՐ»-ին: Այս առումով «ԱՐ»-ը մեծապես նորամուծության կողմնակից է եւ համոզված, որ հեռուստաընկերության ուժը սեփական արտադրանքի մեջ է: Ներկայումս «ԱՐ»-ը հեռարձակում է շաբաթական 41 սեփական ծրագիր, որոնք, ըստ Տեր-Պետրոսյանի, իննասիրտ են, չեն կրկնում որեւէ մեկին:

Ի դեպ, «ԱՐ»-ի հեռուստամեկնարաններն յուրօրինակ, հեզմական ուժով են ներկայացնում տեղեկատվությունը եւ տղավորություն է ստեղծվում, որ ճիգեր են գործող:



սացման ճանապարհին «ԱՐ»-ը եւս խնդիրներ չունի: Անկա են միայն սեփականական խնդիրներ: Ծրագրավորված են 46 հաղորդաբեր, բայց չեն հեռարձակվում ֆինանսների բացակայության պատճառով: Թեպետ գովազդներից զգալի եկամուտներ մուտագրվում են, այնուամենայնիվ խնդիրները շատ են:

Պարոն Տեր-Պետրոսյանն օգտվելով առիթից շնորհակալություն հայտնեց «ԱՐ»-ին սաստրողներին, մասնավորապես Ազգային խորհրդի նախագահ Գևորգյան Արսենյանին: «Երկու տարի կարծ ժամանակահատված է ընդամենը ոտի կանգնելու, մեր տեղը գտնելու: Ժողովուրդը ղեկ է գնալիս: Սիրված դառնալը հեզ է սիրված մնալը է դժվար», նկատեց Տեր-Պետրոսյանը:

ԱՐՄԵՆԻՊԵՍ

Մշակութային հիմնադրամի շնորհանդեսը նորաբաց ցուցասրահում

Օրերս մշակույթի նախարարության շնորհի 4-րդ հարկում սիրում էր ցուցահանդեսային աշխարհ մթնոլորտ: Ճաշակով ձեռնարկված սրահում, դասական երաժշտության հնչյունների ուղեկցությամբ հրավիրվածները վկա դարձան եւս մեկ մշակութային նախաձեռնության «Մշակույթի զարգացման բարեգործական հիմնադրամի» ծննդին: Հիմնադրամը նպատակ է հետադարձում նպատակը ՀՀ, սիլուոփի եւ արտասահմանյան երկրների միջեւ մշակութային, երիտասարդական եւ սպորտի կապերի զարգացմանը, հայ մշակույթի եւ դասական արժեքների պահպանման ու վերականգնման խնդիրներին: Հիմնադրամն իրականացնելու է ցուցահանդեսներ, համերգներ կազմակերպում, սեմինարների, կոնֆերանսների, գիտական հետազոտությունների, հրատարակչական եւ բարեգործական գործունեություն: Հիմնադրամն իր շնորհանդեսը բարեգործական գործող ցուցասրահում, ուր ներկայացված էին տարբեր սերունդների ներկայացուցիչների 73 գրաֆիկական եւ զեղանկարչական գործեր ու 12 մանրանդակներ: Հիմնադրամը չէր մոռացել իր ուսանողությունն ու երիտասարդությունն արտահայտել մեր արտերից հեռացած աղանդաբան երկու արվեստագետների Արա Բեհարյանի, Բենիկ Պետրոսյանի նկատմամբ, որոնց թողած քարձարձեք գործերը հոգածության կարի ունեն: Ցուցահանդեսը վաճառքի են ներկայացված կտավները, սկսած ավագ սերնդից Հենրիկ Սիրվանյան, Ալեքսանդր Գրիգորյան, Հաղթանակ Շահունյան եւ երիտասարդ սերնդից Արթուր Մարտիրոսյան, Սոս Բաբոյան, ղախվելու էին հայկական բնագավառից, ժամանակակից մտածելակերպի գույնը պահպանող անհամաձայնող ղախվելու են նուրբ գծանկարներ, իսկ մանրանդակներն ու

մինիատյուրային անդակներն՝ անզուգական էին:

Հիմնադրամը ստեղծելու գաղափարը միայն իմաց չէ, ասաց հիմնադրամի հիմնադիր, մշակույթի նախարար Ռ. Շաղոյանը՝ ողջունելով ու բարձրադրելով բացված առաջին ցուցահանդեսը, ավելացրեց, հիմնադրամն իրավաբանորեն իր բոլոր հնարավորություններն ունի, թե նպատակային ծախսումների եւ թե յուրաքանչյուր ներդրված գումարների մասին հրատարակայնորեն տեղեկացնելու: Հիմնադրամը շնորհակալություններ է արտահայտում ժախտումների եւ թե յուրաքանչյուր ներդրված գումարների մասին հրատարակայնորեն տեղեկացնելու: Հիմնադրամը շնորհակալություններ է արտահայտում ժախտումների եւ թե յուրաքանչյուր ներդրված գումարների մասին հրատարակայնորեն տեղեկացնելու: Հիմնադրամը շնորհակալություններ է արտահայտում ժախտումների եւ թե յուրաքանչյուր ներդրված գումարների մասին հրատարակայնորեն տեղեկացնելու:

Միայնակով շնորհակալություններն ունի, թե նպատակային ծախսումների եւ թե յուրաքանչյուր ներդրված գումարների մասին հրատարակայնորեն տեղեկացնելու: Հիմնադրամը շնորհակալություններ է արտահայտում ժախտումների եւ թե յուրաքանչյուր ներդրված գումարների մասին հրատարակայնորեն տեղեկացնելու: Հիմնադրամը շնորհակալություններ է արտահայտում ժախտումների եւ թե յուրաքանչյուր ներդրված գումարների մասին հրատարակայնորեն տեղեկացնելու:

ԱՐՄԵՆԻՊԵՍ

ԿԱՊԵՐ

Համահայկական խաղերին ամբողջական աջակցություն



Կիորոսում մեր թղթակից Ջորջ Տեր-Քարթոզից ստացած ֆախսը տեղեկացնում է, որ այս արված աշխատանքը երեւոյնում նախատեսված Համահայկական առաջին մարզական խաղերի անցկացման կազմակերպչի նախագահ, դեսպան Անոս Մելիք-Շահնազարյանը երկօրյա այցելությամբ զտնվելով Երևանից, տեսակցել է Կիորոսի օլիմպիական կոմիտեի նախագահ Կիլիս Լազարիսեսի, Երևանի օլիմպիական կոմիտեի նախագահ Կիլիս Լազարիսեսի, Երևանի օլիմպիական կոմիտեի նախագահ Կիլիս Լազարիսեսի, Երևանի օլիմպիական կոմիտեի նախագահ Կիլիս Լազարիսեսի և Կիորոսի մարզական կազմակերպչության նախագահ Գեորգիադեսի հետ:



Անոս Մելիք-Շահնազարյանը (ձախից) և Էլիու Դեմեդիադեսը կազմակերպչներ են փոխանակում

«Մեր հայ եղբայրների մեծամասնությունը աղյուսում է Երևանում, եւ ես ինձ հոյարս եմ զգալու տեսնելով իմ հայ ընկերներին Երևանում, որոնք մասնակցելու են խաղերին», ասել է նա, որ Անոս Մելիք-Շահնազարյանին նվիրելով ֆախսի դրոշմ փոխանակումը, ի փոխանակում վերջինիս կողմից նրան նվիրված երեսնամյա ֆախսի դրոշմ փոխանակումը նույնիսկ խաղերին ներկա զտնվելու հրավերը, նշել է, որ հիմնականում հայերն են մեղադրվում վաստակել կիորոսյան հավանականների համար միջազգային խաղերում: «Կասախ եմ, այս անգամ էլ երեսնամյա կիորոսիայից իրենց լավ են դրսևորելու ամենատարբեր մրցույթներում», ասել է նա, կասակելով միամտամանակ, թե հնարավոր է, որ ինձ այնտեղ հայտնաբերի այնտիսի տղաները, որոնք կարողանան իր տեղական խմբերի մակարդակը բարձրացնել: Նրա հավաստիացումներով Կիորոսի ժողովրդական բանկի (որի կառավարիչն ու գործադիր տնօրենն է) անձնակազմը՝ բարոյական եւ նյութական ամենալայն օժանդակությունն է տալու կիորոսիայի խմբերին:

Կիորոսում իր կարճ կեցության ընթացքում որն Մելիք-Շահնազարյանը այցելել է Մելիքյան կրթական վարժարան, որտեղ հանդիպել է Հայաստանից եւ Արցախից ժամանած ուսանողների հետ:

Կիորոսի երեք բարձրագույն դասնոյաները ամբողջական աջակցություն են խոստացել խաղերի հաջող կազմակերպման եւ անցկացման գործին: Պրն Մելիք-Շահնազարյանը բացատրել է, որ խաղերին մասնակցությունը լինելու է ըստ ֆախսների եւ ոչ ըստ ակումբների կամ ղեկավարների: Կիորոսի ղեկավարությունը, բաղկացած է հիմնականում 33-ի Հայ երիտասարդաց միության եւ ՀԲԸՄ-ի երեք Երևանի, Կիմասուլի եւ Լաոնակայի ակումբների մարզիկներից, կտրուկ եւ կմրցի Երևանի ֆախսի դրոշմը:

ԲՈՆՃԱՍԱՐՏ

Թայսոնի հաղթական վերադարձը

Շարք օրը Լաս Վեգասում անցկացվեց ծանրաբանային բռնցքամարտիկներ Մայք Թայսոնի (ԱՄՆ) եւ Ֆրանսուա Բոսայի (ՀԱՀ) այնքան տղասված մենամարտը: Հաղթողը լավ հնարավորություններ էր ստանում հետագայում մրցելու աշխարհի չեմպիոնի կոչման համար: Շահնազարյանը նշեց, որ Թայսոնի առավելությունը: Չզարգացած էր, որ նրա մրցակիցը փոքր-ինչ հոգնել է կորցրել արագությունը: Մենամարտի տրամաբանական հանգուցալուծումը վրա հասավ 5-րդ ռաունդի վերջում, երբ Թայսոնի հուժկու հարվածից հետո հարավաֆրիկացի բռնցքամարտիկը տաղալվեց զինգի հասակին ու չկար չի դիմանա ռինգում:

Ինչեւեւ մենամարտը եւ արդարացի բռնցքամարտի սիրահարների տղասելիները, եւ աստիճանից հարցերի ղեկավարումը սվեց: Ասեմ, որ հանդիպման առաջին ռաունդներն անցան հավասար տալիս, բայց հետո ասիականացի սկսեց զծագրվել Թայսոնի առավելությունը: Չզարգացած էր, որ նրա մրցակիցը փոքր-ինչ հոգնել է կորցրել արագությունը: Մենամարտի տրամաբանական հանգուցալուծումը վրա հասավ 5-րդ ռաունդի վերջում, երբ Թայսոնի հուժկու հարվածից հետո հարավաֆրիկացի բռնցքամարտիկը տաղալվեց զինգի հասակին ու չկար չի դիմանա ռինգում:

Չլամարդկանց տալիսում եւս հաջողություն ուղեկցեց ԱՄՆ-ի ներկայացուցիչը: Թող Մարտինը վճռական խաղում առավելության հասավ խաղանցի Ալեքս Կորեստայի նկատմամբ: Ավստրալիայի բաց առաջնությունն սկսվեց անակնկալներով: Խոսքը հանդիպումների արդյունքների մասին չէ, այլ այն, որ հենց սկզբից մասնակցելուց հրաժարվեցին այնտիսի հայտնի թեմիստներ, ինչտիսի են Մարտինը



Գրանուկ է Մայք Թայսոնը

ԿՍՄՍՍ

Գրումայստերները սկսեցին

Հոլանդական Վեյլ ան Չեե Կաղաֆում սկսվեց ավանդական Հոոգոլեն փաստանը: Իհարկե, շախմատիստների ուժադրության կենտրոնում գլխավոր մրցաւարն է, որի 14 մասնակիցների կազմում համաշխարհային շախմատի սերունդն է՝ Կաստարովի գլխավորությամբ: Գլխավոր մրցանակի հիմնական հավակնորդները հայտնի են, եւ մրցաւարի առաջին տուրերը հաստատեցին նրանց բարձր կարգը: Մեկնարկային տուրում 7 հանդիպումներից 2-ն ավարտվեց կողմերից մեկի առավելությամբ, աշխարհի երկրորդ շախմատիստ Վիվալանթան Անանդը (Հնդկաստան) սեւերով հաղթեց մրցաւարում ամենացածր անհասական գործակից ունեցող Դմիտրի Ռեյնդերմանին (Հոլանդիա), իսկ Վեյլի Ռոմալովը (Քուկարիա) տղիսակ խաղաւարեով Յան Թիմանին (Հոլանդիա): Ոչ-ոխներ գրանցվեցին Գարրի Կաստարով (Ռուսաստան)՝ Վասիլ Իվանով (Ռուսաստան), Լյուկ վան Վեյլի (Հոլանդիա)՝ Վլադիմիր Կրամնիկ (Ռուսաստան), Ալեքսեյ Երով (Իտալիա)՝ Ռուսաստան Կասիմբանով (Ռուսաստան), Ալեքսեյ Երովի (ԱՄՆ)՝ Պյոտր Սվիդլեր (Ռուսաստան), Երոն Պիկե (Հոլանդիա)՝ Իվան Սոկոլով (Հոլանդիա) ղարտիստները:

Երկրորդ տուրում մասնակիցներն ավելի ազդեցիկ խաղացին. միայն երկու հանդիպում ոչ-ոխ ավարտվեց: Կյոտե խաղացին Թոմազովը եւ Սվիդլերը, Իվանովը եւ Կասիմբանովը: Կաստարովը հաղթեց վան Վեյլին, Անանդը Պիկեին, Կրամնիկը՝ Երովին, Թիմանը՝ Ռեյնդերմանին, Երովը՝ Սոկոլովին: Երկու տուրից հետո մրցաւարը միանձնյա գլխավորում է հնդկ շախմատիստ Անանդը՝ 2 միավոր, հաջորդ տեղում են Կաստարովը, Կրամնիկը, Թոմազովը, Երովը՝ 1,5-ական, Իվանովը, Սվիդլերը, Թիմանը, Կասիմբանովը՝ 1-ական, Սոկոլովը, Պիկեցը, Երովինսկին, վան Վեյլին՝ 0,5-ական, Ռեյնդերմանը՝ 0 միավոր: Երկ մրցաւարում հանգստյան օր էր, իսկ երրորդ տուրի հանդիպումները կանցկացվեն այսօր:

ԹԵՆԻՍ

Առաջին արդյունքները

Երկ Մելիքյանում մեկնարկեց «Մեծ սաղավարս» արհի 4 մրցաւարներից առաջինը՝ Ավստրալիայի բաց առաջնությունը: Դրան նախորդեցին «Կասնալ աշխարհամասում» անցկացված մի արհ մրցաւարեր, որոնցից ամենանշանակալիցը Սիդնեյում անցկացվածն էր: Մեծ հետաքրքրություն էր առաջարել կանանց մրցաւարի եզրափակիչ խաղը, ֆանի որ հանդիպում էին աշխարհի առաջին ու երկրորդ թեմիստուհիներ Լինդեյ Ղեյնտորթը (ԱՄՆ) եւ Մարտինա Հինգիսը (Շվեյցարիա): Հաղթեց եւ գլխավոր մրցանակին արժանացավ Դեյնտորթը:



Լինդեյ Ղեյնտորթ

Տղամարդկանց տալիսում եւս հաջողություն ուղեկցեց ԱՄՆ-ի ներկայացուցիչը: Թող Մարտինը վճռական խաղում առավելության հասավ խաղանցի Ալեքս Կորեստայի նկատմամբ: Ավստրալիայի բաց առաջնությունն սկսվեց անակնկալներով: Խոսքը հանդիպումների արդյունքների մասին չէ, այլ այն, որ հենց սկզբից մասնակցելուց հրաժարվեցին այնտիսի հայտնի թեմիստներ, ինչտիսի են Մարտինը

Ռիսոց (Չիլի) եւ Գրոն Իվանիտիլը (Խորվաթիա): Երկու դեմում էլ ղարտնառը վնասվածից է: Իվանիտիլին փոխարինած Դեյնե Կարալիտիլը (Գերմանիա) ղարտություն կրեց Անդրեյ Չերկասովից (Ռուսաստան)՝ 3-6, 4-6: Հաջողության հասավ նաեւ ռուսաստանցի մեկ այլ մարզիկ՝ ղարտանի Մարտ Մաֆինը: Նա 6-2, 7-6, 7-6 հաւճով հաղթեց Դեյլի Պրինոսիլին (Գերմանիա): Աշխարհի թիվ երեք թեմիստ Ալեքս Կորեստան մեծ դժվարությամբ (6-3, 4-6, 3-6, 7-6, 6-2) առավելության հասավ ժողովրդային Աուուկիի նկատմամբ: Ավստրալիայի բաց առաջնության հաղթողները հայտնի կղատան հունվարի 31-ին:

ԼՈՒՐԵՐ

Բուրեն կխաղա «Ֆլորիդա Պանտերում»

Վերադառնալուց Հոլեյի ազգային լիգայի (NHL) հայտնի գործադրաւարի օտու լեգեոնական Պալեյ Բուրենի բախսը: «Վանկուվեր Կենակս» ակումբի գլխավոր մենեջեր Քրայան Բուրեն ի վերջո համաձայնվեց թիմի խաղացողի այլ ակումբ տեղափոխվելու հարցը: Բուրեն այժմ հանդես կգա «Ֆլորիդա Պանտերս» թիմի կազմում: Նրա հետ ֆլորիդա են տեղափոխվում թիմակից երկու ղարտաններ, դրա փոխարեն «Կենակսի» կազմում կհայտնվեն «Պանտերսի» 4 խաղացողներ: Այստիսով, Պալեյ Բուրեն ավելի ֆան 5 ամիս տեւած գործադրուլ ավարտում է: «Ֆլորիդա Պանտերսի» կազմում իր առաջին խաղը նա կանցկացնի «Նյու Յորկ Այլեյնթերս» թիմի դեմ հունվարի 20-ին:

Պանտերսի գալաթի խաղարկությունում Գերմանական Ռուտոլոլից ֆաղափ մերձակայում անցկացվեցին թիմային հետաքրքիր մրցաձեւերից մեկի՝ հետադարձումով վաղի մրցումներ, որոնք մեզում էին աշխարհի գալաթի խաղարկության հաւճակի մեջ: Տղամարդկի հանդես եկան 12,5 կմ մրցաւարությունում: Եվ արագությամբ, եւ դիտուլ կրակելու հմտությամբ այլ ընկալ ֆրանսիացի Ռաֆայել Պուարոն, որը աստիճանից արդեւելով այնտիսի հայտնի մարզիկների, ինչտիսի են գերմանացիներ Լիգո Գրոսը եւ Սվեն Ֆիլեբը: Կանանց մրցումներում հաջողության հասավ ուկրաինուհի Ալյոնա Չուրիլովան: Մի ֆանի օր առաջ կմ փոխանցումով վաղում, իսկ այս անգամ առաջին տեղը գրավեց 10 կմ հետադարձումով վաղում: Երկրորդ մրցաւարակիր դարձավ օլիմպիական խաղերի չեմպիոնուհի Կարին Ելուիկովիչ (Ֆրանսիա), իսկ երրորդը՝ Մազալեւնա Ֆորսթերը (Շվեդիա):

Աշխարհի գալաթի խաղարկությունում

Պանտերսի գալաթի խաղարկությունում Գերմանական Ռուտոլոլից ֆաղափ մերձակայում անցկացվեցին թիմային հետաքրքիր մրցաձեւերից մեկի՝ հետադարձումով վաղի մրցումներ, որոնք մեզում էին աշխարհի գալաթի խաղարկության հաւճակի մեջ: Տղամարդկի հանդես եկան 12,5 կմ մրցաւարությունում: Եվ արագությամբ, եւ դիտուլ կրակելու հմտությամբ այլ ընկալ ֆրանսիացի Ռաֆայել Պուարոն, որը աստիճանից արդեւելով այնտիսի հայտնի մարզիկների, ինչտիսի են գերմանացիներ Լիգո Գրոսը եւ Սվեն Ֆիլեբը: Կանանց մրցումներում հաջողության հասավ ուկրաինուհի Ալյոնա Չուրիլովան: Մի ֆանի օր առաջ կմ փոխանցումով վաղում, իսկ այս անգամ առաջին տեղը գրավեց 10 կմ հետադարձումով վաղում: Երկրորդ մրցաւարակիր դարձավ օլիմպիական խաղերի չեմպիոնուհի Կարին Ելուիկովիչ (Ֆրանսիա), իսկ երրորդը՝ Մազալեւնա Ֆորսթերը (Շվեդիա):

Չիսացիների վստահ հաղթանակը

Նոր Չեյնանդիայի Վիլինգոն ֆաղաֆում անցկացված քրաղակի աշխարհի գալաթի հերթական փուլում բացառիկ հաջողության հասած լին մարզիկները: Նրանք հաղթանակ տարան անցկացված 9 մրցաձեւերից 8-ում: Ռուսաստանի մարզիկները, որոնք ավանգարտ լավ դիրքեր ունեն այս մարզաձեւում, անհաջող հանդես եկան:

Պանտերսի գալաթի խաղարկությունում Գերմանական Ռուտոլոլից ֆաղափ մերձակայում անցկացվեցին թիմային հետաքրքիր մրցաձեւերից մեկի՝ հետադարձումով վաղի մրցումներ, որոնք մեզում էին աշխարհի գալաթի խաղարկության հաւճակի մեջ: Տղամարդկի հանդես եկան 12,5 կմ մրցաւարությունում: Եվ արագությամբ, եւ դիտուլ կրակելու հմտությամբ այլ ընկալ ֆրանսիացի Ռաֆայել Պուարոն, որը աստիճանից արդեւելով այնտիսի հայտնի մարզիկների, ինչտիսի են գերմանացիներ Լիգո Գրոսը եւ Սվեն Ֆիլեբը: Կանանց մրցումներում հաջողության հասավ ուկրաինուհի Ալյոնա Չուրիլովան: Մի ֆանի օր առաջ կմ փոխանցումով վաղում, իսկ այս անգամ առաջին տեղը գրավեց 10 կմ հետադարձումով վաղում: Երկրորդ մրցաւարակիր դարձավ օլիմպիական խաղերի չեմպիոնուհի Կարին Ելուիկովիչ (Ֆրանսիա), իսկ երրորդը՝ Մազալեւնա Ֆորսթերը (Շվեդիա):

ԲԱՍՏՈՆԸ ԿԱՐՈՒՄ Է ՈՍԱՅՈՒԿ ՍԿԱՍՅԱՆԸ

