

ԵՎՐԱԳԱՎԱԹ

Վերջին ֆուտբոլային էլ որոշվեց

Պատվաբախտների գալստի 1/4 փուլի պատասխանը խաղերը



Եվրոպական երկրների Գավաթակիրների գավաթի ֆուտբոլային շախմատային հանդիպումներով ավարտվեց հերթական ետրոպան:

Իսպանական առաջնությունը գլխավորող «Լացիոն» խաղադաշտը մնաց իր ոչ ուժեղագույն կազմով: Դրանից երկու օր անց հյուրընկալվելիս նա վստահ հաղթանակ էր տար իտալական «Պանինոնիսի» նկատմամբ եւ վստահ էր ընդհանուր հաջողությանը: Հոռոմում կայացած խաղը եւս հաղթանակ բերեց «Լացիոնին»: Հանդիպման վերջին 20 րոպեների ընթացքում Նեդվեդը, Սկանկովիչը եւ դե լա Պենյան 3 անդամախառն գնդակ խփեցին իտալական դարպասը:

Պատասխան խաղից առաջ իրեն հանգիստ էր զգում նաեւ «Չելսին»: Օսլոյում մրցելով «Վոլերենգայի» հետ լոնդոնցիները, իրենց խաղադաշտը մարզիչ Զանուկա Վիալիի գլխավորությամբ, երկրորդ անգամ դարձրան մասնագետ մրցակցին, այս անգամ 3-2 հաշվով: Գոլերից մեկը խփեց Վիալին:

Իր մրցակցի Հայֆայի «Մակկաբիի» նկատմամբ երկրորդ հաղթանակը տարավ նաեւ Մոսկվայի «Լոկոմոտիվը»: Խաղի 73-րդ րոպեին «Մակկաբիի» տուգանային հրադարձ մնաց մոսկվայցի ելզեների Խառոյովին կողմնորոշված վայր զգեցին, ինչի համար մրցավար Հյու Պալլասը ցույց սփեց 11 մետրանոց նշանակեց: Տուգանային հարվածը հասկանալի իրացրեց «Լոկոմոտիվի» ավագ Իգոր Չուբայնովը:

Իտալական «Մայորկան» վստահ հաղթանակ տարավ մրցակցի Խուրվաթիայի «Վարեսեի» նկատմամբ: Եթե Չագրեթում անցկացված առաջին խաղը 0-0 էր ավարտվել, ապա այս անգամ «Մայորկան» մրցակցին դարձրան մասնագետ 3-1 հաշվով: Գոլերը խփեցին Օգասան, Պաուլուսիչը, Դանին: Դրան «Վարեսեի» դարձրան Բալաժիչի դիտուկ հարվածով:

«Լացիո» (Իտալիա)-Պանինոնիս (Հունաստան) 3-0 (4-0)
Վոլերենգա (Նորվեգիա)-Չելսի (Անգլիա) 2-3 (0-3)
Մակկաբի (Հայրաբյել)-Լոկոմոտիվ (Մ. Ռուսաստան) 0-1 (0-3)
Մայորկա (Իտալիա)-Վարեսե (Խուրվաթիա) 3-1 (0-0)



Պաի - Մակկաբի - Լոկոմոտիվ - խաղից

Վիճակահանությունը որոշեց...

Եվրոպայի մեծ խաղադաշտում ՌԻԵՖԱ-ի նախագահ Լեոնար Յուլիանսոնի գլխավորությամբ անցկացվեց եվրոպականների կիսաեզրափակիչ խաղերի վիճակահանությունը: Սիա թե որ քիմերը կհանդիպեն իրար հետ:

Չեմպիոնների լիգա

Դինամո (Ուկրաինա)-Բավարիա (Գերմանիա)
Մանչեսթր Յունայթեդ (Անգլիա)-Յուվենտուս (Իտալիա)
Խաղերը կանցկացվեն ապրիլի 7-ին եւ 21-ին:

ՌԻԵՖԱ-ի գավաթ

Ալցեսիկո (Իտալիա)-Պարմա (Իտալիա)
Օլիմպիկ (Ֆրանսիա)-Բոլոնյա (Իտալիա)
Խաղերը կանցկացվեն ապրիլի 6-ին եւ 20-ին:

Գավաթակիրների գավաթ

Չելսի (Անգլիա)-Մայորկա (Իտալիա)
Լոկոմոտիվ (Ռուսաստան)-Լացիո (Իտալիա)
Խաղերը կանցկացվեն ապրիլի 8-ին եւ 22-ին:

ՇՈՒՄՍՍ

Առաջատար Վլադիմիր Կրամնիկն է

Մոնակոյում անցկացվում է ավանդական, քվով 7-րդ «Ամբեր» մրցաշարը, որը մեծ հետաքրքրություն է առաջացրել: Մրցումների մասնակիցները իրար հետ հանդիպում են երկու անգամ, նախ արագ կուրսանյուր Եվրոպայի շախմատի 25 րոպե, ապա կուրս խաղի (առանց խաղադաշտակալի նայելու) կանոններով: Մրցաշարի ընդհանուր մրցանակային հիմնադրամն ավելի քան 137 հազար դոլար է:

Մրցաշարը Եւրոպայի կազմում է: Այստեղ հանդես են գալիս 12 համահայտ գրոսմայսթրներ՝ Անատոլի Կարդովը, Վլադիմիր Կրամնիկը (երկուսն էլ՝ Ռուսաստան), Վի-

վանաթան Անանյո (Հնդկաստան), Ալեքսեյ Երոմով (Իսրայիլ), Վասիլ Իվանյուկ (Ուկրաինա), Վեսելին Թոփալով (Բուլղարիա), Բորիս Գելֆանդը (Իսրայիլ), Լյուբոմիր Լյուբոմիր (Հարավսլավիա), Պրեդրագ Լիլովիչը (Բոսնիա-Հերցեգովինա), Ժոել Լոբյեն (Ֆրանսիա), Լուկ վան Վելին, Երոն Պիլեթ (Երկուսն էլ՝ Հոլանդիա):

Հինգ տուր է անցկացվել մրցաշարում: Առաջատար Կրամնիկն է, որը 10 հնարավորից 7 միավոր է վասակել: 6,5 միավոր ունի երկրորդ տեղում ընթացող Լոբյեն, իսկ նրանից կես միավորով է ետ մնում Թոփալովը: Մի խումբ Եվրոպայի մրցակցներ վասակել են 5,5-ական միավոր:

ՅՈՒՏՐԱԼ

Մրցավազիր գլխավորում է «Շիրակը»

Հայաստանի առաջնության 4-րդ տուրը



Հանրապետության առաջնության 4-րդ տուրից հետո միանձնյա առաջատար «Շիրակը»:

«Էրեբունի»-«Շիրակ» 0-3: Հյուրընկալվելով մայրաքաղաքի «Էրեբունիին» Գյումրիի ֆուտբոլիստներն ակնհիշ սկսեցին հանդիպումը: Հենց սկզբից նրան ստուգեցին մրցակցի դարձադարձի Մանուկ Ավագյանի զոնայում: Գյումրիի ու հեռու տարածություններից հարվածներ տեղադրվեցին: Իսկ սկզբնաժամի ամենախրախուսիչը 12-րդ րոպեին էր, երբ Արշակ Բեռնեցյանի մոտ տարածությունից գլխով կատարեց հարվածից հետո գնդակը մի փոքր շեղվեց: «Էրեբունի» ֆուտբոլիստները, որոնք երկար ժամանակ ինչ-որ անվստահ էին գործում, խաղակազմի վերջում երկու-երեք օրոք ձեռնարկեցին: Պարսի սակ չմտած նաեւ Շիրակցիները, որոնք մեկ-երկու անգամ կարող էին բացել հաշիվը: Դա հաջողվեց անել երկրորդ խաղակազմում, երբ ի վերջո զոնայից սփեց «Շիրակի» ավելի բարձր խաղամակարդակը: Նախ 50-րդ րոպեին Սամվել Լիկոյանն իրացրեց 11 մետրանոց տուգանային հարվածը (այն նշանակվել էր Բեռնեցյանին վայր զգելու համար): 10 րոպե անց Կարեն Ալեխանյանը, ստանալով աչքից կատարած փոխանցումը, կրկնապատկեց հաշիվը: Խաղի 76-րդ րոպեին դարձվեց կրկնակի: Այդ եզրից Արարատ Գարսիանյանը գնդակը փոխանցեց «Էրեբունիին» տուգանային հրադարձում գտնվող Կոլյա Եփրանտյանին, որը ստանալով գնդակը խփեց երրորդ գնդակը:

«Շիրակ»-«Մարաս» 0-0: Մայրաքաղաքի «Նաիրի» մարզադաշտում իրոք իրար արժանի հակառակորդներ կան մեծ մեծ: Երկու քիմերն էլ առաջին խաղակազմում սուր հարձակողական խաղ ընդգրկեցին եւ մի քանի անգամ մոտ էին հաջողությանը, սակայն հաշիվն այդպես էլ չբացվեց: Հանդիպման երկրորդ կեսն ավելի հանգիստ, զոնայ ընթացավ, կարծիք թե կողմերը չլին ուզում վստահել:

«Գյումրի»-«Դիլին» 3-7: Այդ, չափազանց զոլառատ էր այս հանդիպումը: Արդեն 3-րդ րոպեին Արարատի ֆուտբոլիստները բացեցին հա-

շիվը, իսկ քիմերն ընդմիջման գնացին, երբ ցուցադրեցին վրա 0-4 էր: Երկրորդ խաղակազմում կողմերը եւս 3-ական գնդակ փոխանակեցին եւ խաղը ավարտվեց խոռոչ, ոչ ֆուտբոլային հաշվով: Այդ հանդիպման ժամանակ այն ընկավ «Դիլինի» խաղադաշտի հարկադրյալը, որը 4 անգամ «Նեղաբեր» դաշտի տեղերին: Մյուս 3 զույգը «Գյումրիի» դարձրան խփեցին Սերգեյ Երզումյանը (2) եւ Գրիգոր Գրիգորյանը (1):

«Չվարթնոց»-«Դարաբաղ» 0-1: Արդեն խաղակազմում (8-րդ րոպեին) հյուրերի խաղադաշտ Լեւոն Սկրյանը գրավեց «Չվարթնոցի» դարձադաշտը: Հեռավայրում հանդիպումն ընթացավ դաշտի տեղերի ճնշող առավելությամբ, բայց հաշիվն այդպես էլ չփոխվեց: «Չվարթնոցի» ֆուտբոլիստներ Եվրոպայի, Վահրամ Լոբյանի հարվածներից հետո երեք անգամ փրկեց դարձադաշտը: Խաղավերջում Եւստ Դոն Կարեն Սարգսյանը Պեթ Է Եւստ, որ «Դարաբաղ» նույնպես կարող էր փոխել խաղի հաշիվը: Ամենավստահավոր դաշտն առաջացավ Սեր Ավանեսյանի հարվածից հետո, սակայն այն եւս արդյունքի չհասցրեց:

«Ցեմենտ»-«Կիլիկիա» 1-0: Արարատում անցկացված այս հանդիպման ժամանակ Հայաստանի չեմպիոն եւ գավաթակիր «Ցեմենտ» զոնայի առավելություն ուներ մրցակցի նկատմամբ: Այդուհանդերձ միայն մեկ անգամ դարձրան գրավում արձանագրվեց: Այդ միակ գոլը «Կիլիկիայի» դարձրան խփեց Շիրակ Սառիկյանը:

Մրցաշարային աղյուսակ

Մարտի 23-ի դրությամբ	Խ	Հ	Ո	Գ	Գ	Մ
1. Շիրակ	4	4	0	0	14-2	12
2. Արարատ	4	3	1	0	6-0	10
3. Ցեմենտ	4	3	1	0	5-2	10
4. Երեւան	4	2	2	0	6-3	8
5. Դիլին	4	1	1	2	9-9	4
6. Դարաբաղ	4	1	1	2	2-3	4
7. Էրեբունի	4	1	1	2	2-4	4
8. Չվարթնոց	4	1	0	3	4-5	3
9. Կիլիկիա	4	0	1	3	3-8	1
10. Գյումրի	4	0	0	4	4-19	0

Առաջնության ուղեւորային

Մրցաշարային («Շիրակ»)	6
Կարեն Բարսեղյան («Արարատ»)	4
Շիրակ Սառիկյան («Ցեմենտ»)	4
Հայկ Հակոբյան («Դիլին»)	4

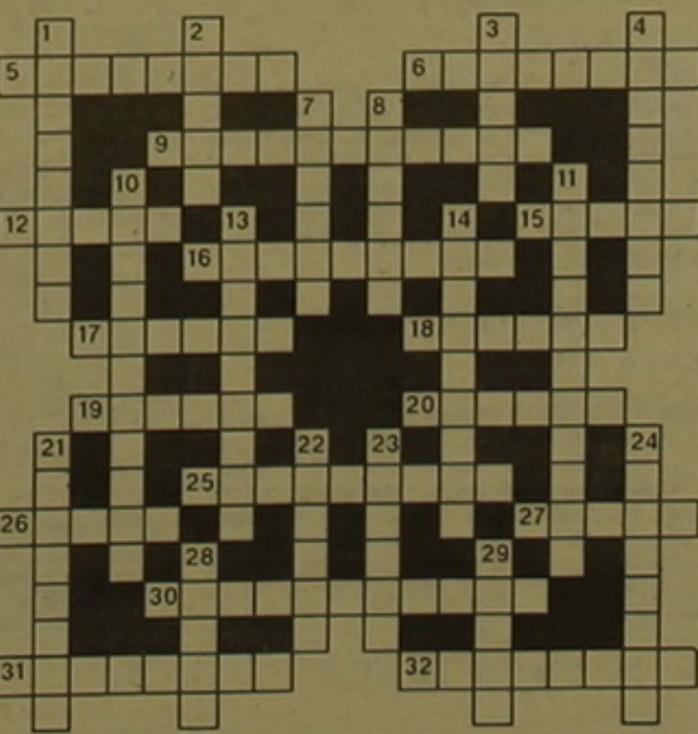
ԲԱՏԻՆԸ ՎԱՐՈՒՄ Է ՈՒՍՏԻՆԸ ԱՎԱԳՅԱՆԸ

ՆԱԶԳԱՐԱՆ

Նախորդ համարում տպագրված մրցանակային խաչքառի դասասխանները

- Ուղղահայաց
1. Պրեյլուդ: 2. Չորեքյան: 3. Նիսա: 5. Եվրո: 6. Տոբ: 7. Որակ: 9. Այս: 10. Հագրվարդ: 11. Կոստակ: 12. Ուղղոն: 13. Խլուրդ: 14. Աթաբյուր: 15. Արեւոն: 18. Արագի: 19. Ամուրի: 24. Մերսի: 25. Սերեցկով: 26. Անարխիստ: 27. Բուրիա: 28. Հանգ: 31. Ազար: 34. Իբիս: 36. Ակորդոն: 38. Պատար: 39. Դոդոյան: 40. «Վոյաջեր»: 42. «Սելա-Նյա»: 44. «Մանֆրեդ»: 49. Աջանի: 50. Ռիսուսել: 51. Խզանահան: 52. Լիսվա: 56. Անկարա: 58. Ածիկ: 59. Օրգան: 62. Ծաղկաբույլ: 63. Վարանդ: 66. Նահանգներ: 68. Արեւունի: 69. Բնափայտ: 70. Աղսո: 71. Դեյվ: 72. Մոսկով: 75. Մասակ: 76. Ազար: 80. Այնի: 81. Անգո: 82. Լոդ: 83. Արգո: 86. Ուր:

- Հորիզոնական
1. Պուլիսի: 4. Հերմիտ: 8. Պարհալ: 16. Եվրասիա: 17. Լորդաբաղ: 20. «Բայազետ»: 21. Սոնոր: 22. Փրոբի: 23. Ուղղոն: 25. Մագուրկա: 27. Բավար: 29. Ազրեման: 30. Մանաս: 32. Եղիազար: 33. Իգոր: 35. Գագա: 37. Գագո: 41. Կալգարի: 43. Թմրիկ: 45. Ռոկոկո: 46. Ասեմով: 47. Գալոսյան: 48. Լանդաֆ: 53. Այծենի: 54. Գեյլոն: 55. Վանգ: 57. Տագանկա: 59. Օդես: 60. «Նանա»: 61. Պիծակ: 64. Ռիվի: 65. Գաճա: 67. Աղասյան: 73. Նիկի: 74. Լոդար: 77. Մաճա: 78. Իգուան: 79. Մանգո: 84. Միսոլ: 85. Գեղորդի: 87. Վարդենի: 88. Տալիս: 89. «Յոզատուրա»: 90. Սոնոր:



Շարքորյա «Ազգի» մրցանակային խաչքառի հաջորդ ճանաչվել է արժեքավոր մրցանակային արժանացել է ինժեներ-երկաթաբան Նելսոն Չախաչյանը: Հաջորդ մրցանակային խաչքառը կտպագրվի «Ազգի» մարտի 27-ի համարում: Փորձե՛ք լուծել, եւ արժեքավոր մրցանակը Ձերն է:

Ուղղահայաց

1. Գրական խմբակ, հավաքագրողի Հովի Թումանյանի անունը, ուր կազմակերպվել են ընթերցումներ, անհիշելի երկերի նմանություններ եւ այլն: 2. Կարող, խուրձ, փունջ: 3. Նար-Պոսի «Ինչպե՞ս թժկեցին» դասվածքի հերոսուհի: 4. Ամերիկյան դարձաբանության անկախ գոյություն ունեցող արձակուրդի աշխարհ: 8. Ուկրաինացի կալվածատեր, որը դարձրել է Ուկրաինայի Ռուսաստանից առանձնացնելու համար: 10. Հանրապետության անկախ կառավարող կրկնական ավանդական արտադրություն: 11. Հայ անվանի գեղանկարիչ, վրացի շեքսպիրյան դրամատուրգ: 13. Բորոստանկերից դարձրած ղեկավար: 14. Անկի սեսակ: 21. ՆԱՅՄ Ե ՅՄՄՅ ժող. նկարիչ, Բանասեր, «Բավի 26 կոմիսարների գնդակահարումը» բարձրագույնի (սեղանակալ է Բավում) հերոսուհի: 22. IV դ. սկզբին Արցախում Գր. Լուսավորչի ինժեներական կազմակերպություն: 24. Գերմանա-ֆալստային համակենտրոնացման ճամբար Լեհաստանում: 28. Ռուսական էստրադայի աստղ-երգչուհի: 29. Արարատ, կատարած գործ:

Հորիզոնական

5. Ֆրանսիացի նկարիչ, «Քիսի կոստյում» նկարի հեղինակ: 6. Հարձարան, որի վրա նկարելու ժամանակ ամրացվում է կտավը: 9. Հնդկական ժողովրդական երգ: 12. Տնկելու կամ դասվածքի համար ծառից կտրված ուս: 15. Օձի սեսակ: 16. Տախտակ, որի վրա նկարիչները ներկեր են խառնում: 17. Եւս մեծ, վիթխարի: 18. Զաղալ Հայաստանում: 19. Ավազարդություն: 20. Ազնիվ մալուր, անաղար: 25. Անգլիացի դրամատուրգ Բ. Շոուի ստեղծագործություններից: 26. Բաղա՛մ Բելառուսում: 27. Արեւելյան փողերակ: 30. Արեւելյան: 31. Բնական բնույթի փոփոխ երեքական ստեղծագործություն, ցայգեր: 32. Պետություն Եվրոպայում:

Կազմեց Ա. ԳՎԱՐՅԱՆԸ

ԳՍՆՆՈՍԱԾԱՐ

«Եվ ահա կերդվեան Վահագնի աջի վրա...»

Արորդիները նշում են Նոր տարին

Մարտի 21-ին, կամ ինչպես արորդիներն են ասում՝ Արեգի 1-ին, Արորդիների ուխտ կազմակերպությունը զանոն հեթանոսական սաճարում նշում էր Վահագնի ծնունդը եւ Նոր տարին: Չնայած օրն ամոպմած էր, եւ միայնակ փոխարինող անձերն ու ծյունն արեւի երեւալու հույս չէին բողոնում արորդիների ֆրմական դասը, հեծեւելով գերագույն ֆրմադե Շ. Կակոսյանին՝ սկսեց արեւի երկրորդության արարողությունը:



Ծիսակատարությունն անսովոր տարրեր չուներ, դրանց մեծ մասը տաճարային է ժողովրդի մեջ, սակայն փոքրին այլ իմաստավորումով: Ամանորի արարողակարգի մաս կազմող Ծառագարդը հայտնի է թեկուզ Գեղարդից եկեղեցու երգակայում բազմաթիվ զարդարված բազմաթիվ ծառեր կան: Ծիսակատարության բաղադրիչ տարրերից է զինու օրհնությունը: Արորդիները Վահագնի համար զոհ են մատուցում՝ սվյալ դեղմում մատաղը զատ էր, որի արյունը գերագույն ֆրմադե սրով դրոճմեց արորդիների ուխտն ընդունող հինգ նոր արորդիների ճակատին: «Այս աստվածների սաճարում սուրբ արդար արյունով օծում են նորընծա հայորդիներին եւ նվիրում են նրանց ձեռք: Օրհնել այս սուրբ օծությունը, եւ թող ձեր հովանավորությամբ նրան լինեն զորեղ, սիրող ու աղբյւն աստվածավայել կյանքով: Օծում են ձեզ արորդի, եւ Վահագնի զորությունն աղափեն լինի ձեզ»:

Հինգ նոր արորդիների օծմանը հեծեւեց երեք մանկահասակ աղջիկների օծումը՝ «յնաղ Աստղիկն աղափեն լինի ձեզ»: Արորդի օծվածները երդվեցին՝ «Եվ ահա կերդվեան Վահագնի աջի վրա՝ երբեք չմեղանայի ուխտս դեռ, աղբյւլ, զործել եւ մեռնել որդես ցեղամարդ, որդես Վահագն Աստծո նվիրալ ուխտավոր: Փա՛ռ Վահագնին»:

Վահագնի ծննդյան արարողությունն ընթացավ ոչ բազմամարդ հանդիսականների ներկայությամբ եւ հասկանալի էր, որ ներկաները տեղացիներ չէին կամ սաճարի այցելուներ էին, կամ ֆրմերին ուղեկցողներ: Սկսած ունենալով, որ 90-ականներից սկսյալ Արորդիների ուխտն անեն տարի Ամանորը նշում է հեթանոսական սաճարում եւ մասնակիցների թիվը երբեք չի ավելանում, մեր հարցն ուղղեցին գերագույն ֆրմադեին:

Արդեն Իսկի տարի, Ամանորը դուր այստեղ-եք նշում, սակայն սակավաթիվ մարդկանցով: Չեզ չի՝ հուսահատեցնում, որ անգամ հեթանոսական սաճարի երգակայում հեծեւորդներ չուներ:

Դարեր շարունակ հայ ժողովրդին խաբել են, զլխասել, կեղծել:

Այնտիսի խանոսակոբ են սեղծել, որ մի ժամանակ հեթանոս բաղը լսելուց կարծում էին մարդ են ուսում: Դեռ նրանց ղեկ է հասկացնեն, որ սովորական մարդ են: Այս տայմաններում, երբ ամբողջ աշխարհն աշխատում է Հայաստանը ֆրիսոնեացնել, աշխատանքի են ցրվում: Դա մեր օգտին չէ, նրանց օգտին է: ԽՍՀՄ-ի փլուզումից հետո հզորացրին ֆրիսոնեությունը, որով հեծեւ դոգմա էր ղեկ: Կոմունիստական դոգման փոխարինվեց ֆրիսոնեությունով:

Վ. Սիրադեղյանը հաստատեց ՀՀ վարչության նախագահ ԵՐԵՎԱՆ, 22 ՄԱՐՏ: Մարտի 20-ին կայացած ՀՀ հանրապետական խորհրդի նիստը հաստատեց ՀՀ վարչության մարտի 8-ի որոշումը՝ Վ. Սիրադեղյանին ՀՀ վարչության նախագահ ընտրելու մասին: ՀՀ լրատվական կենտրոնից տեղեկացրին նաեւ, որ ՀՀ խորհուրդը 16-նոյնի է «Հայ» շաբաթաթերթի գլխավոր խմբագիր հարցը: Ընտրակալություն հայտնելով նախկին խմբագիր, ՀՀ վարչության անդամ Տիգրան Հակոբյանին՝ կատարած աշխատանքի համար, ՀՀ հանրապետական խորհուրդը կուսակցության ղեկավարների գլխավոր խմբագրի ղեկավարում հաստատեց է Ամեն Բաղդասարյանին:

Լիզա Ծաղարյանը վերախնայի բողոք է ներկայացրել դատարան ԵՐԵՎԱՆ, 22 ՄԱՐՏ, ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ: «Հայաստանի Հանրապետություն» օրաթերթի նախկին գլխավոր խմբագիր Լիզա Ծաղարյանն օրերս վերախնայի բողոք է ներկայացրել Լաղաֆաղի կողմից ընտրված Վ. Սիրադեղյանին: Ինչպես հայտնի է, մարտի 2-ին Արաբկիր համայնքի առաջին աշխատակազմի ղեկավարը Վ. Սիրադեղյանին հաղաֆաղի կողմից ընտրված Աժ նախագահ Խոսրով Հարությունյանի՝ աշխատանքում վերականգնելու, հարկադիր տարադուրդի, բարոյական վնասի հատուցման ղեկավարում: Ըստ Լ. Ծաղարյանի, դատավոր Արթուր Առաքելյանի կայացրած վճիռը հիմնավորված չէ, եւ նրանում կրկնվել են Աժ նախագահի դատարանում ասած խոսքեր:

Ի ԼՈՒՐ ԼՐԱԳՐՈՂՆԵՐԻ Մամուլի ազգային ակումբը՝ Հայաստանը եւ ընտրությունները՝ ծրագրի երջանակներում լրագրողներին հրավիրում է մասնակցելու «Ընտրողների ցուցակները ՀՀ Ընտրական օրենսգրքում» թեմատիկ ֆեմարկմանը: Բնակարկումը կկայանա չորեքշաբթի մարտի 24-ին, ժամը 11.00-ին, ՀՀ ՂԱԱ համաժողովների (կլոր) դահլիճում:

Լիբանանի նախագահը ընդունեց ԲաժՖի հովանախոսյանին

ԲԵՐՈՒԹ, 22 ՄԱՐՏ: Լիբանանյան Երջազայության ընթացում ՀՀ նախկին արտգործնախարար, ռազմավարական եւ ազգային հեծագոսությունների հայկական կենտրոնի հիմնադիր ԲաժՖի Հովանախոսյանին այսօր իր նախագահական նստավայրում ընդունեց Լիբանանի Հանրապետության նախագահ, գեներալ Էմիլ Լահուրը:

ԲաժՖի Հովանախոսյանը նախագահին ներկայացրեց տարածաշրջանի անվտանգությանն ու համագործակցությանն առնչվող իր տեսակետները, հանգամանորեն անդրադարձավ Հայաստան-Լիբանան եւ Հայաստան-Սեւեմալոր Արեւել հարաբերությունների սերացման կենսական գործընթացի կարեւորությանը:

Նախագահ Լահուրը հյուրին ներկայացրեց Լիբանանի ներքին իրավիճակին եւ տարածաշրջանում իր երկրի դերակատարությանն առնչվող մի շարք հարցեր, կարեւորեց հայության դերը Սեւեմալոր Արեւելի եւ մանավանդ Լիբանանի վերաբերության գործում:

ՆԱՄՈՒՆԱԾՈՐԱԳՐԵՐ

- 9.00 Հայուր
- 9.20 Բարի լույս, Հայաստան
- 10.20 Հեռուստատեսիալ «Սոխոսը»
- 11.15 Գ/Յ «Դիմակներ»
- 13.00 Հայուր
- 13.15 Միասին («Միր»)
- 17.00 Հայուր
- 17.20 Մանկական տերիալ «Ուեյնի մաթիթեսը»
- 17.45 Տուսնունիկ
- 18.00 Հեռուստատեսիալ «Սոխոսը»
- 19.00 Եւրոպայի համերգ (Ե. Կոռյուկովա, Ալ. Սերով, Ի. Պոնարովսկայա)
- 19.10 Հեռուստալոնո
- 20.00 Հայուր
- 20.30 1 լուր
- 20.50 Սյուր
- 21.10 Տոնավաճառ, սնտեսական տեղեկատու
- 21.30 Ով ով է
- 22.05 Գ/Յ «Ճանների սիրակալը»
- 23.40 Հենց այնպես
- 00.00 Հայուր

- 09.00 Տոմար
- 11.00 Գ/Յ «Երեւոյ Հոյմս Պատահար Վիկտորիա քրմեթի վրա» (դեծեկ շիվ, 2-րդ մաս)
- 19.00 Մուլտեր
- 19.30 Մուրհանդակ
- 19.50 Ընտանեկան ֆիլմ «Ջեկի Զանը» Ա. Եաջին հարվածը» կատակերգության մեջ
- 21.15 Հարադարակ
- 21.30 Մուրհանդակ
- 22.00 Գ/Յ «Մուսի գործն արգելված է»
- 23.30 Մուրհանդակ
- 00.00 Մնորր
- 00.05 Մի անգամ
- 00.10 Խուճան ալի
- 00.30 Ի դեղ
- 00.55 Գիւրային կինոսահ. «Սուրբ Պետրոսի արցունքները» (դասմա կան դրամա)
- 02.30 Մուրհանդակ

- 18.00 Նորություններ
- 16.15 Սերիալ «Տիգրեական ոսկեկանոնություն»
- 16.45 Երջանիկ դիտված
- 17.30 Միջեւ 16 եւ քարծր
- 18.00 Սերիալ «Դաժան հրեծակը»
- 19.00 Նորություններ
- 19.15 Գուսակիր մեղեդին
- 19.45 Մյսեղ եւ հիմա
- 20.05 Թեմա
- 20.45 Սերիալ «Փուլած լաղերների փողոցները-3», «Մալուր ձեռներ» օղբարցիան» (1-ին մաս)
- 21.45 Բարի գիւրեք, երեխաներ
- 22.00 Ժամանակ
- 22.50 Գ/Յ «Ամերիկյան կինոակադեմիայի «Օսկար 99-ի» ընտրման հանդիսությունը
- 00.30 Թեմա
- 00.45 Գ/Յ «Դեռ մարակառները»

- 8.00-10.40 Բարի լույս, Ուսաստան
- 8.20 Բողոքի արթերին
- 8.45 Հեռուստախաղ «Հաղորդումների ծրագիր»
- 10.15 Հեթանոսական քաճանումը
- 10.35 TV CLUB
- 10.50 Մուրհանդակ փոստով
- 11.00 «Մանա Բարբարա»
- 11.45 Եւրոճեոսություն, եւրոճեոսություն
- 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 01.25 Լուրեր
- 12.30 Սերիալ «Կյանքի մանուկները»
- 15.30 Սերիալ «Շների աշխարհ»
- 16.20 Սերիալ «Հարուստներն ու նւանավորները»
- 17.15 Մուլտֆիլմ «Ցողուններ եւ արմատներ»
- 17.25 Սերիալ «Սաղին համբուրներ»
- 18.30 Աւսարակ
- 18.55 Մուլտֆիլմ «Միտրն ու բոյարը»
- 19.05 Հոմերոսիան եւ առողջություն
- 19.15 Սերիալ «Օմեգա» տարբերակը
- 20.35 Վավերագրական ֆիլմ «Ալե. ողջուն»
- 21.40 Մանրամասներ
- 21.55 «Անլազը» ներկայացնում է
- 22.30 Կինոյի ժամ. Գ/Յ «Սեղ»
- 00.05 Ուրմա Օսթը Գեորգի Բոսի հեծ