

«Երկրադան» ընդդեմ բոլկոսային դիրքորոշման

Սկզբը էր 1

ա) մեծամասնական ընտրակարգով դաշնամարմինների առաջադրման համար 4ԸՀ այլևս ղեկավարելու և ներկայացվի ոչ թե 2000, այլ 500 ստորագրություն, ադա ընտրահանձնաժողովներում գրանցումը մեծելու և չեղյալ հայտարարելու կետի բովանդակությունը հստակեցված է և ըստ այդմ 4ԸՀ-ում կուսակցության ընտրական ցուցակի կամ նրանում գտնվող անձի գրանցումն անվավեր կարող է ճանաչվել 4ԸՀ անդամների ընդհանուր թվի առնվազն երկու երրորդի որոշմամբ, այսինքն որակյալ մեծամասնությամբ, իսկ որակյալ մեծամասնություն նոր ընտրահանձնաժողովներում ֆաղափական գրեթե ոչ մի ուժի և անգամ իշխանությանը միանձանակ տրված չէ:

Այբեր Բազեյանը հիմնավորեց բոլկոսային դիրքորոշումը, որ որդեգրել են ֆաղափական առանձին ուժեր, առավել խորացնում է ոչ լեգիտիմության մթնոլորտը «Տարբեր ֆարգլամիչոցներով սերմանվում է անվստահության մթնոլորտ ընտրությունների և օրենսգրի հանդեմ գուցե արդարացիելու առաջիկա խորհրդարանական ընտրություններում իրենց անհաջողության դասճառը», փաստարկեց Աժ փոխխոսնակը: Այս դիտարկության թիրախը «Հանրապետություն» խմբակցությունն էր և նրան համակիր «Հայրենի» խումբը, որը Ընտրական օրենսգրի փոփոխությունների սկզբից եւթ սկզբունքներն չի մասնակցում ոչ մի փոփոխության:

124 դաշնամարմին գրանցմամբ Աժ արտահերթ նիստում 100 դաշնամարմինական «կողմ» կոծակ սեղմվեց Ընտրական օրենսգրի, դեմ ձեռնդրող չկար: Ասկայն դաշնամարմիններ 4-ա-հազն հայաստանը, 4-ա-ազան Հարուսը, 4-ի-գն հայաստանը և 4-ի-ի-ի-ի Հանրապետության անհատալ մասնաժողովները դաշնամարմինական այն արժույթը, որով բախուր էին, սակայն նրանց կոծակները սեղմվել էին «Դա-ի-ի-ի-ի կային մարդիկ, որոնց փոխա-

րեն փնտրել են», վճռեցին դաշնամարմինները, Խոսրով Հարությունյանը և Այբեր Բազեյանը համաձայնեցին, որ այդպիսի երկու դեմո կա, ինչը, սակայն, չի ազդում փոփոխության արդյունքի վրա:

«Մին են այն դիրքորոշումները, թե չունենք Ընտրական օրենսգրի»

Հայաստանը Աժ խոսնակը, և որո հաղորդումից հետո դաշնամարմին փնտրող Դալլախյանը ներկայացրեց դարձյալ ընտրություններին վերաբերող «ՀՀ Իրական, Իրական դաշնամարմին օրենսգրի» և վարչական իրավախախտումների վերաբերյալ ՀՀ օրենքում փոփոխություններ ու լրացումներ կատարելու» օրենքի նախագիծը: Հիշեցնելով, որ այս փոփոխություններով ընտրվելով կատարողներին սղառնում են բավական լուրջ ֆինանսական տույժեր և անգամ ազատազրկումներ: Ֆինանսական տույժերի առավելագույն գումարը 1000 դոլարի սահմաններում է: Հարակից գեղուցմամբ կառավարության կողմից ելույթ ունեցած արդարադատության նախարար Դավիթ Հարությունյանը հաստատեց և սրամարդկավոր առաջարկելով Իրական և դաշնամարմին օրենսգրի փոփոխություններում ֆիզոգազորով ազատազրկում բարդ: Ի վերջո, հիմնական զեկուցողը սղառնված եղավ իր նախագծի փոփոխությունը հետաձգել մինչև 15 օր ժամկետով, քանզի խորհրդարանական դալիժը մեծ ընդմիջումից հետո հույժ սակավամարդ դարձավ: Առաջարկվեց մինչև գալիք չորեքշաբթի խորհրդարանական եռօրյալի վերջին օրը, ներկայացնել դիտարկություններ և լրացումներ Ընտրական օրենսգրի վերաբերող երկու նախագծերի վերաբերյալ: Աժ-ն առաջին անգամ աշխատեց գրեթե կարգադաս և 50 տկոս 099-ով արտահերթ նիստը բացվեց նշանակված ժամից ընդամենը 5 րոպե ուշացումով, և օրակարգում դրված երկու հարցերից մեկը հաջողվեց փնտրել:

Ընտրական կրեթերը կհանդարտվեն ատրիկին ընդառաջ

Տուսադրում է Աժ խոսնակ Խոսրով Հարությունյանը

Մայիսի 30-ին Աժ ընտրություններն են, բայց Ընտրական օրենսգրի բարեփոխման նվազագույն անհրաժեշտ փոփոխությունները խորհրդարանը երկու միայն կարողացավ ընդունել 100 կողմ, 0 դեմ, 0 ձեռնդրող ձայներով, այն է վերստին բողոքի և ընդվզման մթնոլորտում: «Ազգը» դիմեց Աժ խոսնակ Խոսրով Հարությունյանին կանխատեսելու Ընտրական օրենսգրի բարեփոխման վերջնականը: Խոսրով Հարությունյանը հուսադրող լավաշեւ էր: «Այս կրեթեր աս ռուսով կհանդարտվեն, հենց սկսվեց մրցաբաժնը, այլևս որեւիցե մեկը օրենքի փոփոխության օրենսդրական նախաձեռնություն չի կատարի, որովհետեւ այդ փոփոխություններն էլ ի վերջո ղեկավարում են սրամարմինները: Որոշումը դեռեւս մինչև 2-3-րդ ընթացքում Ընտրական օրենսգրի ընդունելն արդեն հայտարարում էին, որ առաջիկա ընտրությունները չեն կարող լինել լեգիտիմ, այսինքն չեն կարող լինել օրենքի համադասարանական: Համաձայնեմ, որ դա ցանկալի իրականության շեղ ներկայացնելու մղում է»:

Խոսում են այդ օրենքի ընդունման ընթացակարգի բացառալ խախտումների մասին, հետադարձում են հենց այդ նդասակը փորձել սեղծել սղալորություն, թե սա այն փաստարկը չէ, որի հիման վրա կարող են սեղծումենալ ընտրություններ, բայց նրան յարալար սղալվում են: Ընտրությունների արդյունքը դաշնամարմինական կլինի հիմնական ֆաղափական ուժերի վերաբերմունքով այդ փաստարկի նկատմամբ: Անկախ նրանից, թե առանձին ֆաղափական գործիչներն ինչ են ասում, այն ֆաղափական ուժերը, որ դաշնամարմին օրենսգրի հիմնական դերակատարումն առաջիկա ընտրություններում, կատեն իրենց կարծիքը, և այդ կարծիքը դիտարկողների համար կլինի կարեւոր», ի մի թերեց Խոսրով Հարությունյանը: Ինչը ենթադրում է, որ հիմնական ֆաղափական ուժեր ասելով Խոսրով Հարությունյանը նկատի ունի «Հանրապետական» կուսակցությանը, Կոմկուսին, ՀՀԴ-ին և այն կուսակցություններին, որոնք հրադարանակալ ընդունում են Ընտրական օրենսգրի իրենց դե ֆակտո և ղե յուր իրականություն: Բայց միջնաբերում մնում է Աժ-ն, որը թեւ դաշնամարմին գործում մասնակցել ընտրականին, սակայն Ընտրական օրենսգրի փոփոխություններին չի մասնակցում, ինչուց են և «Հանրապետություն»-ՀՀԸ-ն և ՀՀԸ-ածին կուսակցությունները, որոնք ուղղակի բոլկոսում են Ընտրական օրենսգրի յուրաքանչյուր փոփոխություն, իսկ փոփոխությունից արձանագրում են իրենց ունեցած խախտումները: Այստիպով, միջազգային կազմակերպությունները սղալված են ականջալորելու իրենց բեռնային տարբեր կարծիքները:

Այն այն հարցին, թե այս ընդվզման և դժգոհության մթնոլորտն արդյո՞չի՞ ազդի միջազգային կազմակերպությունների գնահատականների վրա, և կանխատեսվալ անբարենպաստ վերաբերմունքի՞ սեղծի առաջիկա խորհրդարանական ընտրությունների հանդեմ, այն դաշնամարմին, երբ Հայաստանի անդամակցությունը եվրախորհրդին ուղղակի կախման մեջ է ընտրությունների ընթացիկ սղալի գնահատականից, Խոսրով Հարությունյանը դաշնամարմինը «Այո», դա ինձ անհանգստացնում է, և կարծում եմ, որ բոլոր նրան, ովքեր անյալի և անընդմեջ

Ե. ԳՐԵՄԻՆՅԱՆ

ԻՄ-ը դաշնամարմինում է թռիչի

ԻՄ 18-րդ համագումարի երկրորդ վճռադրույթի հիմնական մոտիվը գաղափարական հարթակների նյութականացումն էր, կարգախոսը՝ «Ազատ, ժողովրդավարական Հայաստան», խնդիրը՝ համաձայնական ընտրացուցակի ձեւավորում և ժողովրդների ընդունում: Վեհաժողովը, որ երեկ սկսվեց կառավարության նիստերի դալիժում, ողջունեցին ՀՀ նախագահի խորհրդական Արաբեւ Թումանյանը Որբեր Զոլարյանի անունից և ՄԴԿ ներկայացուցիչ Ջորջ Հակոբյանը:

Հայաստանը հերթական երկնքահանի աղբյու է սրբազնի անցյալ ընտրությունների խարանը, թե՛ մնալ ներքին անկայունության վիճակում միայն իր իրենց կուսակցություններ, մաքիոզ կաններ և ստատյալ ժողովուրդ, արձանագրեց Մեխակ Գաբրիելյանը, որ տարիների «բացակայությունից» հետո վերադարձել է հարազատ ակունքներին և այսօր համակարգում է ԻՄ նախընտրական կենտրոնակայանը: Աժ-ն ընդունել է խայտառակ օրենսգրի, սակայն դեռեւս հնարավոր է կատարել աղափարական տարի մուտք խորհրդարան, հակառակ դեմքում Հայաստանի աղազան վստահված է: ԻՄ-ը դաշնամարմին է անմիջական դաշնամարմինություն ստանձնել ժողովրդի օրախոսի հարցերի լուծման և ֆաղափար ֆաղափարական համակարգի ձեւավորման համար, ընտրություններին մասնակցելու և կառավարություն ձեւավորելու իրական ներուժ ունի, սակայն դաշնամարմինը և դաշնակցել աղալորման կամ աղալորում ուժերի հետ, բայց Կոմկուսի և Հայաստանի անկախության սղառնացող մյուս ուժերի հետ համագործակցելու մտադրություն ունի, ասաց ԻՄ հին ու նոր գործիչը:

ԻՄ փոխնախագահ Ներսես Չեչեւալվանյանն անդադարված հին օրենսգրի «գրեթե բոլոր բերությունները դաշնամարմին» նոր օրենսգրի: Օրենսգրի են անընդունելի է, սակայն դեռեւս բավարար հիմն չէ ընտրությունները բոլկոսելու համար: ԻՄ-ը խոչընդոտեցի չեղնելու մեծ փորձ ունի և, մասնակցելով ընտրություններին, ձգտելու է նվազագույնի հասցնել կեղծիքները: «Ժողովրդավարական ուժերը կարող են միասին հարթել, կամ դաշնակցել առանձին-առանձին: ԻՄ-ը դաշնամարմին է համագործակցել ֆաղափական ուժերի հետ ինչուց են ուղալվարական, այնուհետ էլ գաղափարական կամ նդասակային դաշնակցության մակարդակով», իր հերթին հավաստեց դիվանի անդամ Աուսաննա Ավագյանը: «Այս անգամ գնալու են հարթելու ճանադարով: ԻՄ-ը երբեք հուսալիս չի արել իր համալիրների, աղազա Աժ-ում մենի ստանալու են այնքան շեղեր, որքան անհրաժեշտ է երկրում սեղի ունեցող գործընթացների վրա ազդելու համար», ավելացրեց ԻՄ դիվանի խոսնակ Արամ Հարությունյանը: «Առաջիկա ընտրություններում ձգտելու են առավելագույն արդյունքները և 56-ը

րի, եթե ԻՄ-ը նախկինում մտահոգված չէր իշխանական լծակներով, ադա այս անգամ որոակի հավակնություններ ունեն: Այսօր դաշնամարմին հարթարեւի», արեւում առկա սրամարդություններն ամփոփելով, ասաց Դարույր Հայրիկյանը (լծակներ՝ ոչ թե հանուն լծակների, այլ ԻՄ ծրագրերի իրականացման): Իրեն Հայաստանի անկախության «միակ» հետեւողական ջասագով, «Բաղախ-

յուրաքանչյուր շեղ փնտրվելով առանձին, փակ փնտրության ճանադարով:

Լրագրողների հարցերին դաշնամարմինը, ԻՄ նախագահը նեց, որ Որբեր Զոլարյանն, իր սղալորությանը, հակված է նունալ ընտրությունների: Հնարավոր նախընտրական դաշնակցության տարբերակ ԻՄ նախագահը յմանաձայնեց, սակայն ատեկան համարեց Աժ-ի հետ դաշն-



կանադեւ անբախիր մարդկանց միավորում» կուսակցության առաջնորդ, Հայրիկյանն ԻՄ վարկանիստ սղոնքացած կանխատեսեց: «Սակայն գլուխներ չկորցնեմ, հիշեմ անցյալ դադը փորձել է լծվեմ աշխատանքի», կուսակցիցներին հորդորեց նա: ԻՄ-ը սիրո, հավախ կուսակցություն է և չի գնա ընտրությունները բոլկոսելու ճանադարով: Հասարակությունն աղալի փորձառու է ու հասում և ընտրությունների տար փորձից կարելի է խուսափել: Մասնավորապես, ժողովրդավարական, ռազմավարական դաշնակցության ձեւավորելով գաղափարադեւ մոտ ֆաղափական ուժերի հետ: Դաշնակցային 4 տարբերակներից ամենարդյունավետի ընտրությունը աղալում է և թերեւս կվերադաշնակի փոր վեհաժողովին:

ԻՄ նախագահը դաշնամարմինը, որը, ըստ հարցումների, փնտրելու է առաջնություն, 10 տկոս գումարած 10 տկոս՝ հավասար է 49 տկոս հետախնդարով (սա ընդունում են ի գիտություն, ասաց նա): Վազգեն Մանուկյանի հետ Աժ-ն «ջերմ նամակագրություն» ունի, միաժամանակ լուրջ «դոսյե» է նախադասարանում, կուսակցությունների անցյալի վերաբերյալ, ՀՀԸ-ի հետ համագործակցությունն առաջիկայում բացառում է, քանզի «Հայոց համազգային» առաջում չի աղալարել մեր իրականության մեջ առկա բացասական ավանդույթները ներդաշնակում: Սա կատարական համար է լինի կողմնորոշվել: «Ազգի» հարցին «ՀժԿ-ն աղալորման, թե՛ ծախսման կուսակցություն է համարում, և համագործակցելու է դեմիոյանի հետ», ԻՄ նախագահը դաշնամարմինը, «Բնում աղալարեցի հարցեր, ինչը ինչ կուսակցություն է: Եւ դեռ ողի-սի դարդի, ինչը աղալ է, թե՛ արջ է, հետ որոշի, գարնել է, թե՛ չի գարնել... Սա կատարական համար է լինի կողմնորոշվել»:

Ընտրություններին մենակ գնալու դեմքում, Հայրիկյանը հույս ունի բազմադասակցական սեղծել աղալարների քիվժ խորհրդարանում, ընտրությունները գնահատելու է ոչ թե ԻՄ ստացած ձայների թվով, այլ ընտրությունների ընթացով:

1930-ի դրոթյամբ վեհաժողովը «բացախայնեց» էր ընտրացուցակի առաջին եռյակը՝ Դարույր Հայրիկյան, Արամ Հարությունյան և Ներսես Չեչեւալվանյան:

Նորընտիր դաշնամարմինը էլ ուսուցման կարիք ունեն

Հայաստանի դաշնամարմինների միության, Ամերիկյան իրավաբանների միության, կենտրոնական և արեւելաեւրոպական իրավական գրասենյակը TACIS-ի հետ համատեղ Թեթեյան կենտրոնում կազմակերպել են եռօրյա միջազգային սեմինար: «Դաշնամարմինների անընդմեջ ուսուցում» խորագրով: «Բարեփոխումներ հնարավոր չէ իրականացնել միայնակ, առանց միջազգային համագործակցության օժանդակության, և այդպիսի օրինակ է՝ Իրավիճակ մեմիոնարը», ասաց ՀՀ դաշնամարմինների միության նախագահ Ալվինա Գյուլույանը: Սեմինարին իրավիճակ էին ու մասնակցում էին ՀՀ վեճաբեկ դաշնամարմինների նախագահները, առաջին ասյանի դաշնամարմինների նախագահները, ինչուց են

նաեւ արդարադատության խորհրդի և դաշնամարմինների խորհրդի անդամներ, որոնք գրաղվելու են դաշնամարմինների ուսուցման հարցերի կազմակերպմամբ: Սեմինարին մասնակցում էին նաեւ Ասիանադարական դաշնամարմինների անդամներ և արդարադատության նախարարը սեղակալի հետ: Ներկա էր նաեւ Ֆրանսիայի դեղադան Սիոել Լեգրան: Ներկաները խիստ կարեւորեցին դաշնամարմինների ուսուցումը, քանզի որ ուսուցումը այն ճանադարներից մեկն է, որը կարող է աղալուցել դաշնամարմին անկախությունը և օժանդակել արդարադատության ճիշտ իրականացմանը, քանզի որ միայն գրագեւ, ուժեղ դաշնամարմին կարող է անկախ լինել: Սեմինարը ատրուակվելու է դեռ երկու օր:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԾԵՐԹ
 Հրատարակչություն Ը Ն ա ի ի
 Գրասենյակի և հրատարակչության հասցե
 «Ազգ» թերթի հիմնադիր խորհուրդ
 Երևան 375010, Հանրապետության 47
 Վախ 562941, ԱՏՏ (3742) 151065,
 e-mail INTERNET: azg2@arminfo.com
 Գլխավոր խմբագիր
 ՅՍԿՈՒ ԱՄԵՏԻՅԱՆ / հեռ. 521635
 Խմբագիր
 ԴԱՐՈՒՅ ԿՍԿԱՆՅԱՆ / հեռ. 529221
 Տնօրեն
 ԳՐԱՅՐ ԶՈՐԵԱՆ / հեռ. 562863
 Համակարգչային
 ծառայություն / 562941
 Apple Macintosh
 համակարգչային ծառայություն
 «Ազգ» թերթի
 Յրույթը «Ազգին» դաշնամարմին է
 Լիսթերը չեն գրախոսում ու չեն վերադարձում
 «ԱԶԳ» DAILY NEWSPAPER
 Editor-in-chief
 H. AVEDIKIAN / phone 521635
 47 Hanrapetutyan St.,
 Yerevan, Armenia, 375010

Մշակույթ

Տիշասակի հանդես Չիվանու դպրոցում

Երեւոյի առաջ «Չավան» հայրենակցական-բարեգործական միութեան նախաձեռնությամբ քե Չայասանում եւ քե Չավանում դասաւանդուած Ստեփան Սեփարեանի մասին յիշատակը պարգայնելու նպատակով «Մայր-Նովա» մշակութային միութեան նախաձեռնությամբ եւ Չայասանի ժողովրդական ստեղծագործութեան կենտրոնի աջակցությամբ Երեւանում բացվեց Չիվանու անվան դպրոցը, որն այժմ ունի երեսուն տղա եւ աղջիկ աշակերտներ: Նրանց մի մասը ստեղծագործական փորձեր է անում, մյուսներն էլ կատարում են:

Օրերս լրացավ աշակերտների մահական 90-ամյակը, որի առթիւ իր անունը կրող դպրոցում տեղի ունեցավ հիշատակի հանդես:

Երբ Բաղրամյան կասակ լիզմաների հետեւանով բոլորիս առջեւ մի կտոր հացի խնդիր դրվեց, բոլորս դարձանք մի ձեռքով, մի սրտով: Մտածեցի՝ Երեւանում անհայտն էր Ստեփան Սեփարեանը: Եւ զիտեցի, թե երաժիշտը եւ բանվորը, թե արվեստագետը եւ մանկավարժը, բոլորը ձգվեցին դեմի գործունէութեան, բոլորի կենսագրությունն աղտոտվեց, մեկինը սեղանիկներով, մյուսինը՝ Գուրաբով, երրորդինը՝ փեյզերով: Հասարակությունը դարձավ միասար, միասեռ: Բոլորի նուազակն ու ասկածը դարձան փողոցի ու սեփականությունը: Մեծ դերասանը, որ Երեւանի հերոսներ էր կեր-

«սիրված», «զինական», «կրթված», «կոմպոզիտոր»... Ով համարձակ էր, հրաժարվեց իր ժողովրդից «ես արվեստագետ եմ, հիմա կոմպոզիտոր եմ», ով էլ համարձակ չէր, ոչ միայն չհրաժարվեց իր ժողովրդից, այլեւ «գործի մեջ դրեց» մարդկանց շահագործելու, լուրջելու համար: Գործը զանգվածը խնդրեց, հունցվեց սառը սարվա ընթացքում, շիկացավ, դարձավ լուրջ, ուր ոչինչ չարքերակել հնարավոր չէր:

Խաբլա՛ն էր ժողովրդում, թե՛ իրականությունը ժամանակը ցույց կէս, բայց այն եղավ, ջերմը կանգ առավ, Գուրայն ու «սեփարեան» դարձան ասելի, գործը լուրջում սկսեց

յին ակուններին կտրվածության եւ այլնի մեջ: Երկրորդները հին գվարդիային մեղադրում են կոմսերվատիզմի, ինտերնացիոնալիզմի, ժամանակի զգացողության բացակայության, մշակութային կազմակերպման ժամանակակից տեխնոլոգիաների մասին անտեղյակության ու անգրագիտության, անհիմն ինֆորմացիոնության եւ այլնի մեջ:

Պե՛տ է ենթադրել, որ այս կոմպոզիտոր կարունակվի խորանալ եւ կընդունի չափազանց բաց ձեւ իրար կենդանի լրացման արդարեւեւ, մասնագիտական եւ ոչ մասնագիտական հանդիպումներում: Մեր համոզմամբ, երկու կող-

մերով, այլ աշակերտ ու օգնել: Դա նույնիսկ ժաշիվ կերի հին գվարդիային:

Վերջերս մեծահամբավ մի արվեստագետ, որը հայերեն էր բարձրանել ռուս մեծ դրոշմին, խոստովանեց, որ զրի մակերը դաստիարակ երիտասարդ համակարգչային ձեւավորողն առաջարկել է երկու բանաստեղծությունների սեփական բարձրագույնությունը: Դրանք Երեւանի լավ են ստացվել, Բան իրենը եւ զրի առաջարկումը ընդգրկվել են նաեւ այդ շարքերակները: Կարծում եմ, որ սա իրով մեծ զինակալն ու արվեստագետի Բայլ է: Սակայն, ցավով, նման դեպքերը չափազանց քիչ են: Հին

Մշակույթի շեւափորումը... գորշուքյունի՞ց

տում, նկարվեց ռեկլամում դրոշմիկի գրկում, մեծ երաժիշտը, որ Վերդիի արիաներն էր երգում հանդես եկավ «Պատիւ կախված իմ ջութակով», մեծ արվեստագետը, որ Մասեմադարանի ձեռագրերի միջից ինքը չէր հանում, վարակվեց կոմպոզիտորի առաձեռնով: Միասար միջակությունը հեղեղեց հասարակությունը: Ստեղծվեց մի գործ զանգված, ուր բոլորը մեկ էին, մի սեփական մասնաճիւղով, մի սեփական հոգեբանությամբ, մի սեփական պլան-քայլով, մակարակաւ, թե՛ զողովակաւ, մարդատան թե՛ անհամբավ զինակաւ: Մեկը բաղանեց հարեանի այգին, մյուսը՝ իր սեփական գաղափարը, մեկը բաղանեց ժողովրդական ժողովրդի, մյուսը՝ զինակաւ գաղափարն ինքնուրույն, մեկը բաղանեց ամբողջ գործարանը, մյուսը՝ բանագարանը, բարձրը, երաժշտական դպրոցը, մեկը բաղանեց ժողովրդական նախադրությունը, մյուսը՝ սփյուռնակայ բարեբախտ: Բոլորը սրվեցին սասանային, մտազան իրենց սկիզբը: Եվ սեփական հիվանդությունը ջնջեց սկիզբը, լավագույն դեպքում մնացին ժողովրդական «մեծավասակ», «վասակավոր», «ճանաչված»:

ստեղծ: Ու ձեւավորվեցին կողերն ու նիւսերը կրթություն, զինություն, արտադրություն, մշակույթ... Ինչո՞ք է կրթութեան գործ զանգվածը, ինչո՞ք է կրթութեան զանգվածը կրթության մեծ կողերը սա է այսօրվա խնդիրը:

Մշակույթն ու նրա կազմակերպումը ձեւավորվում են գործունէութեան հետ յարաբերութեամբ: Երկու ուժեր են հավակնում «արեւի սակ» տեղ ունենալու «հին գվարդիան» եւ «նորեւելները»: Այս անվանումները խիստ լայնածախ են, նրանց կարելի է կոչել ժողովրդական «մեկ» եւ «երկու», կամ «այժա» եւ «քեզ»:

Հին գվարդիան մշակույթի այն գործիչներն են, որոնք հեղինակության եւ արժանացել սովետական իշխանության օրով: Նորեւելները նրանք են, ովքեր մշակույթն իրենց ժողովրդական գործունէությունն են դարձրել վերջին տարիներին: Այս երկու ուժերը ոչինչ չեն խնայում մեկմեկու մեղադրանքներ ներկայացնելու, մեկմեկու փակուղիներ համար:

Առաջինները մեղադրում են նորեւելներին դիվերսիոնության, բուրձնեւելության, միջակության, ազգա-

մերի մեղադրանքներում էլ կան թե՛ ճշմարտություններ եւ թե՛ չափազանցություններ: Նորեւելներից Երեւանի իրով դիվերսիոնալ են: Մեծ մասը, չունենալով համադասարան ժողովրդական կրթություն, զբաղվում է մշակութային խնդրներով մի-միայն սեփական ցանկությունից ելնելով, ինչը հաճախ չի համընկնում հնարավորությունների ու կարողությունների հետ: Ըստերը հավակնելով բարձր դիրքերի, ձգտում են դրան մեծ եռանդով ու ազդեցիկությամբ: Զուգահեռով մշակութային ժամանակում, նրա կազմակերպման մասին սեփական ու ժողովրդական բազա, նրանցից Երեւանը վերջ ի վերջո հայտնվում են Քաջ Նազարի վիճակում, ինչն, իհարկե, երկար կյանք չի կարող ունենալ: Սակայն մեղադրել բոլոր նորեւելներին եւ նրանց անցկացնել մի մաղով, կլիներ անմիտ անարդարացի Բայլ, ինչը հաճախ արվում է հին գվարդիայի կողմից: Գուցե ինչ, բայց կան նորեւելներ, որոնք իրենց կարողություններով նույնիսկ գերազանցում են Երեւանի «ժողովրդականության» շրջանի փակել նրանց ուղին անհիմն մեղադրանք-

զվարդիան առաջ Բաղրամյան դիվերսիոնալ մեղադրանքը, մոռանում է, որ իր Երեւանը էլ մեծ մասամբ «օժտված» են դրանով: Նախկինում ստացած ժողովրդական սակ երբեմն բաժնակալ էր ժողովրդականությանը, երբեմն անբեւեալայելի չափերի հասնող: Ինչքան էլ հիմնավոր ու խոր էր սովետական կրթական համակարգը, միեւնոյն է, համասարած անգրագիտության վերացման տարիներին, ինչը ձգվել է սասանայակներ, ջրի երես են դուրս եկել Բայլի համախառն Բաղրամյան կայուններն ու հնազանդները, Բան ճաղանդներն ու արժանիները: Եվ նրանք ու նրանց դպրոցներից ելածներն են, որ, ցավով, հիմա «մեծավասակ» են:

Ինչեւէ, կոմպոզիտորն ու գվարդիայի եւ նորեւելների միջեւ կիսաուճան, կիսանի անբեւեալայելի չափերի, իսկ մշակույթը կծեւավորվի այդ կոմպոզիտորի ժամանակներում ոչ թե միայն հինգ կամ միայն Նորից, այլ համասարած գործունէութեան, որն ինչքան էլ անհավասարի, միեւնոյն է, «կողմ» է թե՛ Նորին եւ թե՛ հինին:

ԱՐԱՍԻ Ի.ԱՆՅԱՆ



«1909 թ. կյանքին ֆիզիկապէս հրաժեշտ արեց Չիվանին եւ ընդմիջեց բնակությունը հաստացրեց հայ ժողովրդի սրտում, սաք «Մայր-Նովա» աշակերտական անամբի դեկավար թովմաս Պողոսյանը: Չիվանին բողբ բացառիկ ազգային երգարվեստ, որի Երեւանը գուցե գնալով Բայլի ժամանակներում են»:

Դպրոցականների մրցույթ-փառատոն

ԵՐԵՎԱՆ, 12 ՄԱՐՏ, ԱՐԱՍԻ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԿԵՆՏՐՈՆ: Կրթության եւ զինության նախարարի հրամանով մայիսին հանրապետությունում նախատեսվում է անցկացնել դպրոցականների զեղարվեստական ստեղծագործության հանրապետական մրցույթ-փառատոն: Այս մասին հայտնեցին ԿԳ նախարարությունում: Միջոցառման նպատակն է զարգացնել դպրոցականների զեղարվեստական ստեղծագործությունը, ընդլայնել զեղարվեստական խմբակների ցանցը:

Մրցույթ-փառատոնին, որը կունենա ներդրողական, մարզային եւ հանրապետական փուլեր, կմասնակցեն հանրակրթական, զիւրթօրիկ դպրոցները, մանկատների, արտադրողական հիմնարկների, մանկապատանեկան ստեղծագործական կենտրոնի սաները: Ներկայացվելու են դրա, երգ, ամուսն եւ բանաստեղծական արվեստ:

Զանի Վերսաշեն ԳԱՎ-ի վիրուսակիր էր

1997-ի հուլիսի 15-ին Սաուր Բիչի իր Երեւանի առանձնաբնակարանում անցկացնելով աշխարհահռչակ կուսյուրի Չանի Վերսաշեն: Ուր օր անց 2,5 միլոն հեռվում զսնվող դասարկ նախ մեջ հայտնաբերվեց ինֆորմացիոն եղած ոմն էնդրոյու Կյունանանի դիակը: Իսկ ահա այս հինգ զեղարվեստական հասարակության Կունանան է ներկայացվել «Գեոհիկ հակումներ, էնդրոյու Կյունանանը, Չանի Վերսաշեն եւ ԱՄՆ-ի ժամանակների անձնաձայնակալ մարդաբան» գիրքը, որի հեղինակն է վաչինգտոնի լրագրողուհի Սաուրին Օրթը:



Սաուրին Օրթը «Վենիթի Ֆեյր» հանդեսում ժողովրդագրորդ անդրադարձել էր Վերսաշենի թեմային եւ, կարելի է ասել, որ բավականաչափ տեղեկացված էր սոցիոլոգիայի եւ դրան նախորդող մանրամասներին: Գրկում Օրթը մենտացիոն մի նորություն է հայտնում, ըստ որի Վերսաշեն ԳԱՎ-ի վիրուսակիր էր: Այս մասին հեղինակին տեղեկացրել է խուզարկու Փոլ Սփրիճոուն: Սենսացիոն այս լուրն, իհարկե, առաջացրել է Վերսաշենի ընտանիքի անդամների վրդովմունքը: Ուսիկանապետ Ռիչարդ Բարեսոն հայտարարել է, որ Օրթի տնընդում, թե լուրը ստացել է անվասնզության աշխատակցից, ցնցել է իրեն, Բանի ու Սփրիճոուն փաստերն իսպախել է օրերին եւ զաղտնի տեղեկություններ հարողով կողմնակի անձանց: 53-ամյա Սփրիճոուն այս գործի փակվելուց հետո ժաշոնաբող է արվել: Օրթը եւ Բարեսոն ասում են, որ չգի-

տան նրա զսնվելու վայրը: «Նա առաջադարձ Կունանան էր, եւ ես նրան համարում եմ իսկապետ վաստիկ, իրազեկ արքայուր, սաել է Օրթը: Կարծում եմ նա իսկապետ ցանկանում էր ժողովրդական ճշմարտությունը, ի շարքերություն մյուսների, որոնք ամեն կերպ փորձում էին խառնակիք ստեղծել»:

Անցած տարի կուսյուրիի ընտանիքն օրինակաւ ճանապարհով կարողացել էր ուսիկանության զեկույցից դուրս հանել Չանի Վերսաշենի թեկական զննման ժամանակները: «Վերսաշենի ընտանիքը դասադարձում է իր սեփականության դեմ ռեճոգությունները եւ դաժան հան-

Չորեքյանի առթիւ դպրոցին Չիվանու արձանը նվիրեց Բաղրամյանը Լեւոն Թումանյանը, որի համար Չիվանու անվան դպրոցի սօրեն Գեորգ Գրիգորյանը նրան ժողովրդական «Մայր-Նովա» մեղադրով:

Հանդիսությունը մասնակցում էր Չիվանու բոնոնիին Անահիտ Լեւոնյանը, որը իր երախտի խոսքն ուղղեց Բաղրամյանին, դպրոցի ղեկավարությանը եւ դպրոցին նվիրեց Բաղրամյանի Երեւանի ժողովրդական բարձրագույն դպրոցի Բաղրամյանը:

Ելույթ ունեցան բանասեր Եւալիդ Գրիգորյանը, կոմպոզիտոր Տովմաս ԱՅԵՄՅԱՆը, Արվեստի ինստիտուտի սօրեն Լեւոն Հախվերդյանը, բանասեր Բաղրամյանը Գրիգորյանը, երգի-ժաշոնաբող Չ. Բաղրամյանը, ժողովրդագրորդ Ս. Ա. Ոսկանյանը:

«Չիվանին մարդու հոգուն կառելու տարածող ունի: Նա ունկնդրին դարձնում է իրենը, առաջ բանաստեղծ ու արձակագիր, Չիվանու հայրենակից Սկրիչ Սարգսյանը: Չիվանին մեծ երեւոյթ է, անկրկնելի: Նրա երգերը Կարձախի ցորենի համն ու հոտն ունեն: Նա հեղաւերում կատարեց հայ երգարվեստում, զրեց այնպիսի երգեր, որոնք իրենց նախորդը չունեն»:

Չիվանու նվիրված իրենց ստեղծագործությունները կարգադրեց գուսան Համազասպն ու բանաստեղծուհի Խանդոյանը:

Ելույթներն ընդմիջվում էին Չիվանու «Աւուրը», «Աստուծա սար», «Ժամանակը», «Խելի աւուր», «Քո փափագով», «Ով սիրուն, սիրուն», «Կյանքը» եւ ուրիշ երգերի կատարումներով:

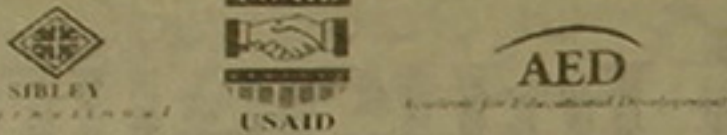
Մասնակիցները երախտի ու գնահատանի խոսքեր ասացին Թովմաս Պողոսյանի հասցեին, որովհետեւ մեծ է նրա դերը աշակերտական արվեստի զարգացման ու տարածման գործում:

ՏՐ. Մ.

Ի լուր լրագրողների

Մամուլի ազգային ակումբը «Հրատաղ թեմա» ծրագրի Երեւանի կենտրոնում լրագրողներին հրավիրում է մասնակցելու ԻՄ մասնագիտացիոն Պարույր Հայրիկյանի հետ հանդիպմանը: Այն տեղի կունենա Փալատոս Բյուզանդ 1/3 հասցեում «Երեւանի Կոմիտասի» ինստիտուտի շէնքի 1-ին հարկում, «Հոլտեր» սրահում, երկու-ժաշոն, ժամը 11:00-ին:

ԱՄԱ



ՄՄՆ միջազգային զարգացման գործակալությունը (USAID), Կրթական զարգացման ակադեմիան (AED) և Sibley International-ը

Տեղեկացնում են

Տնտեսական քննադատող գրող լրագրողներին, որ «Անցման օրոշանի տնտեսությունների հիմնախնդիրները» զեկուցումներին Եվրոյի հերթական հանդիպումը կկայանա մարտի 15-ին, ժամը 11:30-ին Թեֆեյան մշակութային կենտրոնում (Նաև-ջյան 50):

Հանդիպումը կվարի Չարգացման հայկական գործակալության գործադիր տնօրեն Գագիկ Եղիազարյանը

Թեման «Օտարերկրյա ներդրումների դրական ներգործությունը»:

Բաց հասարակության ինստիտուտ օժանդակության հիմնադրամի հայաստանյան մասնաճյուղ

Բաց հասարակության ֆունդի Լիսվայի մասնաճյուղը հայաստանում է սեմինար «Երաժշտական քերական հայ-մանգալ երկխոսության համար» քննարկում, որը տեղի կունենա ապրիլի 6-8-ը Վիլնյուսում Լիսվա Սեմինարին կարող են մասնակցել այն երաժշտության ուսուցիչներն ու արհեստավար երաժիշտները, որոնք աշխատում են կանգնողական հաստատություններում:

- 1. մասնակցությունը հիմնավորող նամակ, որտեղ նշված է կլինեն դիմորդի ներկայացրած կազմակերպությունը և նրա ծավալած գործունեությունը
2. ինքնակենսագրություն (CV)
3. անձնագրի փաստաթուղթ

Լավագույն փաստաթղթերը լինելու են ներկայացնել անգլերեն, ևս նաև սեմինարի աշխատանքային լեզուն անգլերենն է: Սեմինարի մասնակիցները կընտրվեն բաց մրցակցության հիմունքներով: Մրցությունը անցած անձանց ճանապարհածախսն ադախովում է Բաց հասարակության ինստիտուտ օժանդակության հիմնադրամի հայաստանյան մասնաճյուղը, իսկ մնացած ծախսերը կազմակերպիչ կողմը:

Փաստաթղթերը ներկայացնելու Բաց հասարակության ինստիտուտ օժանդակության հիմնադրամի հայաստանյան մասնաճյուղը մինչև սույն քվալականի մարտի 17-ը, ժամը 17:00:

Լրացուցիչ տեղեկությունների համար դիմել Բաց հասարակության ինստիտուտ օժանդակության հիմնադրամի հայաստանյան մասնաճյուղը հեռախոսով:

Այգենտի փ. 53բ

Հեռ. 272119, 271713, 271719

GlaxoWellcome Representative office

Hiring Announcement

POSITION-MEDICAL REPRESENTATIVE QUALIFICATION

- Strong interpersonal and communication skill.
Organization talent and commercial feeling.
Very good knowledge of English.
Computer literate (PC).
Communicate well with other doctors.
International travel experience, working in experience is plus.
Valid driver license and own car availability in good condition.

The candidate must have medical degree and minimum 5 year experience in the medical institutions.

HOW TO APPLY?

THE DEADLINE FOR THE SUBMISSION OF RESUME IS MARCH 23

SEND TO THE ATTENTION OF DR. KHACHATRYAN, COUNTRY MANAGER.

ADDRESS

GlaxoWellcome Armenia
7, Baghramyan Ave.,
Yerevan 375019 Armenia
Tel: +003742 569152
Fax: +003742 151415
E-mail: arthur@gw. arminco.com.



ԱՐՄԵՆՊՐԵՍԻ ՄԱՍՈՒԼԻ ՄՐԱՀ

Արմենպրեսը կուսակցություններին, կազմակերպություններին միջոցառումներ անցկացնելու համար առաջարկում է իր

ՀԱՍՄԱԴԻՏԱՆԻ ՄԱՍՈՒԼԻ ՄՐԱՀԸ,

որը հանդերձված է մամուլի ասուլիսների, հանդիպումների, շնորհակալությունների և այլնի անցկացման համար: Կարող եմ օգտվել հաշվառման դաշտից, համակարգիչներից և միջազգային հեռախոսից, ֆաքսից, կենտրոնային փոստից և քարտից:

Հասցեն՝ Խառնակյան 28, 1-ին հարկ: Հեռ.՝ 526702
Ֆաքս՝ (3742) 151738, (8852) 525789

Table with 3 columns: 13 մարտ, 14 մարտ, 15 մարտ. Lists TV and radio programs with times and channel names.

Table with 3 columns: 13 մարտ, 14 մարտ, 15 մարտ. Lists TV and radio programs with times and channel names.

Table with 3 columns: 13 մարտ, 14 մարտ, 15 մարտ. Lists TV and radio programs with times and channel names.

Table with 3 columns: 13 մարտ, 14 մարտ, 15 մարտ. Lists TV and radio programs with times and channel names.