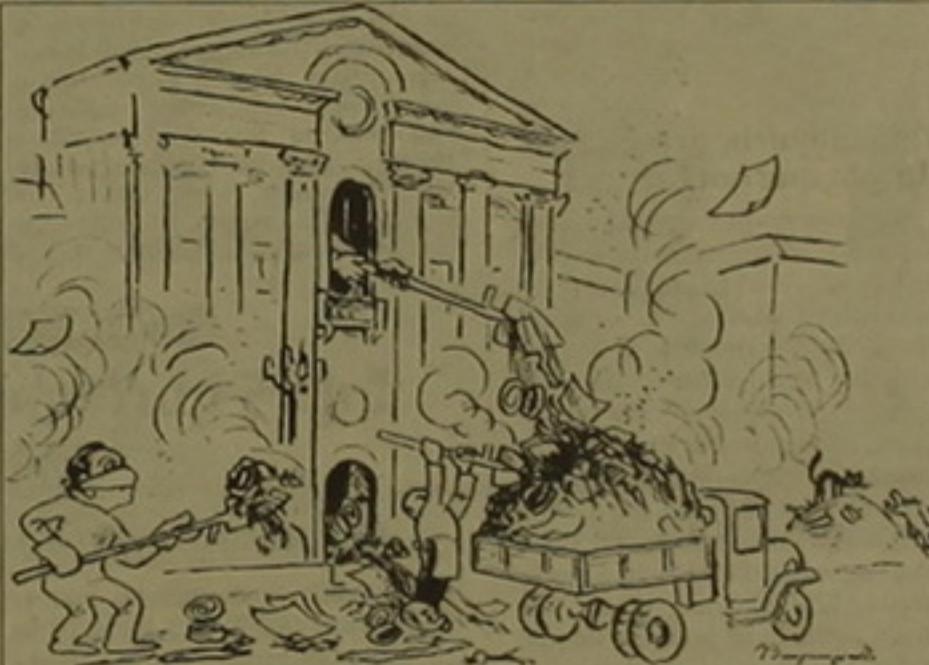


ԱՃ-Ն աղքը ՏՍԻԳ դուրս է հանում

Խոկ երկխաղացիությունը մերժում 20 կողմով

Իսկ երկաղաքացիությունը մերժում 20 կողմով

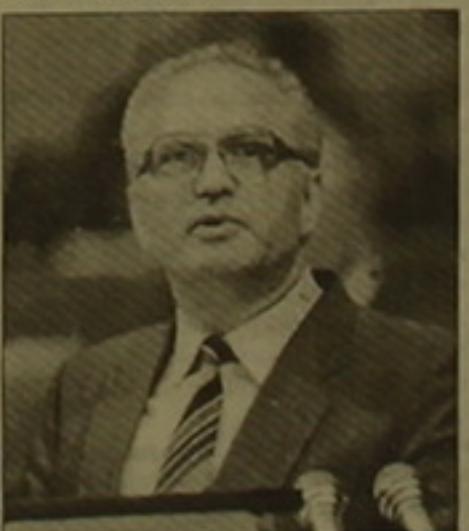
«Սեն էղիստաքար չեն ուզու, որ
բոլոր են դանան այս Եկեղին»,
ընդվեց Պարույր Չայրիկյանը երեկ
Աժ հերթական եռօրյայում. եր Խ-
նարկում եր իր եւ Ներսես Զեյնալ-
վանոյանի Շերկայացրած «ՀՀ Սահ-
մանադրության մեջ Գոփիխություն
կատարելու մասին» ՀՀ օրենի նա-
խագիծը հանրավելի դնելու» օրենից
ԻՄ ը հիմնավորում եր Երևաղամա-
ցիությունն արգելող դրույթը Սահմա-
նադրությունից դուրս բերելու իր ա-
ռաջարկը Երկու նկատառումով. ա)
մարդու իրավունեների ընդլայնում եւ
բ) աշխարհավիյուս ազգային ներու-
ժի դրսերժման հնարավորության ըն-
ծեռում. Պարույր Չայրիկյանը հայտ-
արեց այս խնդիրը նաեւ մնտես-
կան է տնդելով, որ իրեն հայսնի
սկիութահայ շատ ձեռներեցներ հե-
ռածայնել են, թե Երևաղամացիու-
թյան բացառման դեմքում հրաժա-
վում են գումարներ ներդնել միամա-
դարացի հայրենինում: Աժ խոսնակ
խոսրով Պարույրունյանը, ի լուր սա-
րակուստ սկիութահայերի, հավա-



տեղ, որ հայաստանյան օրենսդրությամբ խաղաքի շիանուհացող անձին լիիրավ կարող են սեփականություն ունենալ Հայաստանուն. Աժ-Ն մերժելու հԱ առաջարկը եւ ընդունելու 20 կողմ, 3 դեմ եւ 9 ծեռնդահ ձայներով Երևանացիության նախագիծը մերժվեց. Լուսատախտակը փաստում էր 103 մարդ չի վեարկել, իսկ Սահմանադրության հայրեր

Դեսղաններ Սոֆիայում եւ Մինսկում.
Մելք Մելան եւ Սուչեն Հարությունյան

Մարտի 1-ին նախագահ Առքել Քոչարյանը հրամանագրեր է ստորագրել Սեւան Սեւանին Բուլղարիայի Հանրապետությունում Հայաստանի Հանրապետության դեսպան եւ Սուրեն Հարությունյանին Անկախությունների Համագործակցության կանոնադրական եւ այլ մամիններում Հայաստանի Հանրապետության մշական լիազոր ներկայացուցիչ նշանակելու մասին։ Նախագահի մեկ այլ հրամանագրով Սուրեն Հարությունյանը նշանակվել է Թելապուահ Հանրապետությունում ՀՀ դեսպան։ Սուրեն Հարությունյանին սպորտիկ և արտակարգ ծառացություններում առաջատար դեր է կատարել առաջատար պետական պահանջական ապահովանքում։



Սեւիա Սեւանը (Նրանսուիի Բախչ-ջան) ծնվել է 1949 թ. Բուլղարիայի Նովա-Զագորա հաղաքում։ Ավարտել է Սոֆիայի դեմական համալսարանի բանասիրական ֆակուլտետը։ Մինչեւ 1997 թ. եղել է Բուլղարիայի հաղա-խացի, 1997 թ. մայիսին ծով է ըետել Դայաստանի Դանրաբետուրյան հաղա-խացություն։

Հայտնի գրող է:
1991-94 թ. եղել է Հայկական բարեզրծական ընդհանուր միության Ստվարի մասնաճյուղի աշենացետուհին: 1993 թ. Բժիշկաց կենսագրական կենտրոն Սեւան Սեւանին ընդիւ է ըստ այս ենթական:

Տարվա կին կոյութեց՝
Տարիներ շարունակ Սեւոս Սեւանը
եղել է Հայաստանի դասվակոր հյու-
տառոսը Բուլղարիայում։ 1998 թ.
հունվարի 20-ին Երան ընորհվել է ար-
քական եւ լիազոր դեսպանի դիվա-

Սակայն այս ամուսնացած է, ու-

Սույն Հարուբրունյանը ծնվել է 1939 թ. Թրիլիսի Խաղաղում: 1961 թ. ավարտել է Երևանի անասնաբուժական-անասնաբուժական ինստիտուտը:

ԱՄԿ Կենցկոմում:
1980 թ. Համամիութենական ռազմավարական ակադեմիայում դաշտղանել է թեկնածուական թեզ Եւստագել Վիլհելմովիայական գիտությունների թեկնածովի գիտական ասիդօնա:

1986-1988 թթ. Սուրեն Հարուբյունյա-

Եթ զբաղեցրել է ՀՍՍՀ Մինհաւրների խորհրդի նախագահի առաջին տեղակալի պատվով՝ ԽՍՀ 1988-1990 թթ. եղել է ՀՀԿ կենտրոնական առաջին խարսության՝ 1990 թ. Առևտն Քաղաքացիությանը ան-
ցու և պահպանությանը աշխատանքներին:

ցել է դիվանագրապատ աշխատակի եղել է Կասարչանեցայում (Մարոկկոյի Թագավորություն) ԽՍՀՄ, այնուհետեւ Ուսանուանի գլխավոր հյույսառու։
1993 թ. աշխատել է ՌԴ ԱԳՆ-ում որ-
ուն օնական խորհրդական։

Թուրքիան
ղիսուրդների չի
հրավիրում
Օջայանի դատին

ուս. 1 ՄԱՐՏ. ԱՐՄԵՆԻԱՆ-ՀԱՍՈՒ-ԱՍՍ
Խակառակ միջազգային հանրակցու-
թյան համար ղահանջներին, Թուր-
քիան մշակիր չէ միջազգային դիտորդ-
ներ իրավիրել Մըղական աշխատավո-
րական կուսակցության ղեկավար Ար-
դուլահ Օքայանի ղայավարությանը:
Նշյես ընդգծվում է այստեղ այսօ-
ւարածված Գերմանիայում Թուրքիայի
իշխողանատան հայտարարության մեջ,
«Օքայանի գործով ղայավարության
նինթացի օսաբեկրյա դիտորդների Վե-
ահակողությունը կընկալի որդես
Թուրքիայի ներին գործերին միջամտու-
թյուն»: Թե՛ւ հայտարարության մեջ
նշվում է, որ Թուրքիայում ղայավա-
րությունները բաց են խաղաղացիների
համար, միևնույն ժամանակ նշվում է,
որ միջազգային դիտորդների ներկայու-
թյունն Անկարայի կողմից կդիմքի որ-
դես «Թուրքիայի արդարադատության
անկախության ունահարում»:

ԿՈՆՅԱԿ-ԲՐԵՏՈՐ
**Առքերս Բոչարյանը և «Պետս Ջիկարի»
դեկավարությունը հանդիտեցին**

«Արարատ» ապրանքանշանի պաշտպանվածության դժվարություններ ՀՀ նախագահ Ողբեր Քոչարյանը երեկ ընդունեց Ֆրանսիայի դեստան Միտել Լեզրային. «Պետոն ՈՒԿար» ընկերության փոխնախագահ Երիկ Ող Պոնսենին եւ Երեւանի Բրենդիի գործարանի Տնօրինությունը մննարկելու Երեւանի Բրենդիի գործարանի առջև ծագած դժվարությունները «Արարատ» ապրանքանշանի դաշտանության հետ կաղաքաց Դիեց Ենենք, որ «Արարատ» ապրանքանշանով կոնյակ արտադրվում է նաեւ Խորայիշլում ժամանակին կնքված կառավարութեան դաշտանվագրածությունների հիման վրա. Այսօր այդ դաշտանավորվածությունները ֆինանսական լուրջ վճասների առջև են կանգնեցնում Երեւանի Կոնյակի գործարանի սեփականատեր դառնալու հայտ Ներկայացրած «Պետոն ՈՒԿար» ընկերությանը.

Եսենի նաեւ, որ կառավարությունը որոշում է ընդունել 1999 թ. հունվարի 1-ից լինյալ հայտարարել կոնյակի արտադրության բոլոր արտնագրերը: Այս որոշումը կայացվել է «Պետոն ՈՒԿար» բռնուառաջակաների հիման վրա: Զարգացման հետանկար ունի նաեւ Երեւանի ֆոնդային սակարանի նորեն Սեղրակ Սեղրակյանի հայտը, ըստ որի նա իրեւ կոնյակի բռնուառի հեղինակ Մարգար Սեղրակյանի որդի մատուցած է դաշտանել Երեւանի Բրենդիի գործարանը իր հոր հայտագործած կոնյակների արտադրության հեղինակային իրավունքը տեղելով, որ ինք չի վաճառել այդ կոնյակների արտադրության իրավունքը եւ մատուցած էլ չէ:

Գործադիր իշխանությունը ի դեմս Ողբեր Քոչարյանի, խոսացել է մննարկել «Պետոն ՈՒԿար» նոր առաջարկները:

ԿՈՆՅԱԿ-ԲՐԵՏՈՐ

«Ururuis» ապրանքանշանի պաշտպանվածության դմկարություններ

ՀՅ Ասխազակ Ոորեւ Թոշարյանը Երեկ Ընդունեց Ֆրանսիայի դեստան Միեւ Լեգրային. «Պեօն Ոիկար» ընկերության փոխնախազակ Երիկ ղը Պոնսենին եւ Երեւանի Բրենդիի գործարանի Տնօրինությունը բննարկելու Երեւանի Բրենդիի գործարանի առջև ճազած դժվարությունները «Արարատ» ապրանքանեանը դաշտանուրյան հետ կաղված Դիեցնեմ, որ «Արարատ» ապրանքանեանով կոնյակ արտադրվում է նաեւ Խորայիշում ժամանակին կնիված կառավարական դայմանավությունների հիման վրա: Այսօր այդ դայմանավության ծուրյունները ֆինանսական լուրջ վնասների առջև են կանգնեցնում Երեւանի Կոնյակի գործարանի սեփականատեր դառնալու հայց ներկայացրած «Պեօն Ոիկար» ընկերությանը:

Նեեն նաեւ, որ կառավարությունը որոշում է ընդունել 1999 թ. հունվարի 1-ից չեղյալ հայտարարել կոնյակի արտադրության բոլոր առնազերը: Այս որոշումը կայացվել է «Պեօն Ոիկար» բռնուառաջակների հիման վրա: Զարգացման հեռանկար ունի նաեւ Երեւանի ֆոնդային սակարանի նայութեանը Սեղրակ Սեղրապյանի հայտը, ըստ որի նա իրեւ կոնյակի բռյլերի հեղինակ Սարգար Սեղրակյանի որդի մատիր է դաշտանել Երեւանի Բրենդիի գործարանը իր հոր հայտնագործած կոնյակների արտադրության հեղինակային իրավունքը տնօրինվ, որ ինք չի վաճառել այդ կոնյակների արտադրության իրավունքը եւ մատիր էլ չէ:

Գործադիր իշխանությունը ի դեմ Ոորեւ Թոշարյանի, խոսացել է բննարկել «Պեօն Ոիկար» առաջակները:

Ոչ մի կուտակցություն, ոչ
մի անհաս միայնակ ի
զորու չե երկիրն ուղղելու

«Ես գտնում եմ, որ ոչ մի կուսակցություն միայնակ լի կարող երկիրը հանել այս զգնածամից։ Ես գտնում եմ, որ ոչ մի անհատ չի կարող դա անել։ Սա կարող են անել միայն խելով անհաները, խելով կուսակցությունները՝ ժողովրդի հետ, ահա ճանադարիդ», հայտարարեց Կարեն Դեմիրջյանը՝ ծըստից մի կարգախոսով. «Մտահոգությունը խղաքական կատեգորիա չէ», Վերջինս շետում են, խանզի համազումարում ել համազումար հատուկ մասներ կամեցող ել այդուն էլ դրան յարժանացած մարդկային հոծ խմբերի հիմնական զգացողությունը մտահոգությունն էր երկրի ներկա իրավիճակից ել դրանից ծնված ժխտողական, կամ Կարեն Դեմիրջյանի բնորումամբ, արմատական բողոքային էներգիան։

ընտրահենարանը համարում է միջին խավը, որդիսին, իհարկե, Դայասանում չկա. կամ ինչուս ղատկեաւավոր արտահայտվեց Կարեն Դեմիճյանը, միջին խավի փոխարեն կայացան միջակուրյունները. «Սուզին հերթին եւ իհմնականում քալանջինների շահերի դաշտան դժուրյունում ստեղծվեց միջակուրյունների մի սպար զանգված»: Պորժադիր իշխանության որու ներկայացուցիչները դարձան մեծ ծանադարի ցերեկային ավազակ: Իբրև սույն ավազակուրյան փաստացի արդյունք վկայակոչվեց Կոնյակի գործարանի, ՀԱՌԻ, «Մրժենիայի» եւ մի շարք այլ սեփականանորման գործարները: Կ. Դեմիճյանը հանդված է, որ ժողովուրդն արդեն ծանալել է իրեն լարի դաշտառողներին, եթես թելել Երանցից եւ մերժում է Երանց Խաղաթականուրյունը: Այս ելակետից նա վերլուծեց Դայասանի երրորդ հանրադատուրյան ծախողումների դատանուները:

չում, թե հաջողության բանալին միայն մեր զրդանում է, ընդհակառակը՝ դատաստակամություն Են հայտնում մարելու վերջին տասնամյակում աղբով լցված ավգոյան ախոռները՝ հանրապետության բոլոր առողջ ուժերի հետ համատեղ»:

Վեցին ըշանում համադիս այս է խոսվում ՀԺԿ-ի հետ ըլոյ կազմելու կուսակցական հեռանկարի մասին: Խչանակենություն «Դանրադեսականը» հայտնեց նման դաշտասակամուրյունը (մի հանգաման). «Դանրադետական» կուսակցության ղեկավարներ Անդրանիկ Մարգարյանին ու Ալբերտ Բագեյանին համագումարի մուտքն ու ելքը տօրինող աշխատակազմը բույլ լուսեց մասնել դահլիճ 10 րոպե ուշանալու դաշտվակով. թե՛ւ հայտարարվեց, թե նրանց ծանալում են: Մյուս կուսակցությունների ներկայացուցիչները բարեհաջող ներկա գտնվեցին կարեն Դեմիրճյանի ելույթին, բայց առաջին դեմետրի նակարդակով ներ-

לעתה

Արմեն Սարգսյան.
«Նոր հազարամյակը
հատուկ
նշանակություն
ունի հայ ժողովրդի
համար»

Այս միտքն է արտահայտել Սեծ Բրիտա-
նիայում ՀՀ դեսպան Արմեն Սարգ-
սյանը «Դիլլոմա» դարբերականի
աշխատակիցներին խոսելով Դա-
յաստանի դատմության եւ աղազա-
յի եզակի հեռանկարների մասին։
Դայկական Խաղաքակրթությունը ու
մշակույթը նշանակալի դեր են խա-
ղացել դարերի ընթացքում դարձնե-
լով Դայաստանը կարեւորագույն
հանդիդավայր արեւելի, արեւմուտ-
ի, հյուսիսի եւ հարավի միջեւ։ Նոր
հազարամյակի ժամանակակիցները կարող էին կատարել այս գործությունը՝ ամենակարեւոր իրադարձություններից մեկը՝ Իրիսոնների պատճենության ընդունությունը որպես դեսական կրոն։ Դրանով դայմանավորվեց մեր դա-
մության ամրող հետազա ընթացքը, ասել է նա, հանգամանալից անդրա-
դառնալով գրեթի գյուտին եւ այնու-
հետեւ ծեռագրերի ստեղծմանը.

թարգմանությունների կատարմանը եւ այդ բոլորի դահլիճանմանն ու ուսումնասիրության առարկա դարձնելուն։ Մենք դաշտած մակարդակով եւ զանազան նիջոցառումներով նեւուն ենք քրիստոնեության ընդունման տարեդր 2001 թվին, ավելացրել ենա, թվարկելով մի խանիսն այդ նիջոցառումներից։ Քրիստոնական գրադարանում 2001 թվի փետրվարին բացվելու է «Նոյյան տաղանի զանձեր» խորագրով մեծ ցուցահանդես, որտեղ ցուցարվելու են Հայաստանից եւ այլ վայրերից բերված ծեռագրեր։ Լոնդոնում (Կրենլի Գարդենգ ցջանում) կառուցվելու է սր. Եղիշեանվանումով նոր հայկական եկեղեցի։ Վատիկանում մարտին բացվելու է «Յոմ-Հայաստան» խորագրով խուռու մի ցուցահանդես, որն արտացոլելու է այդ երկու երկների ավելի խան երկուհազարամյա հարաբերությունները։

Անցյալի մանրամասն դատմությունից այնուհետեւ դեսղամբ անցել է 20-րդ դարի իրադարձություններին, եղեռնի ողբերգությանը, Դայաստանի խորհրդայնացմանը, 1988-ի երկրաշրջին, աղա դետականության վերահսկատմանը, անկախության ծեսքերմանն ու Լեօնային Ղարաբաղի հակամարտության հետևանուկ ստեղծված խնդիրներին: Առիբն օգտագործելով հարզարժան

դեսպանը դարձյալ ընդուհակալություն է հայտնել Բրիտանիայի կառավարության ու ժողովրդին երկաւուժի հետեւանները վերացնելու գործում ցուցաբերած աջակցության համար, եւ կարեւորել Պայասանի հետ նրանց ունեցած հարաբերությունները, որոնք վերջին շրջանում սկսել են զարգանալ: Պայասանում ներդրումներ են կատարել անզիական HSBC, Glaxo wellcome, KMPG ընկերությունները: Ակնկալվում է ՀՀ արտգործնախարարի այցը Լոնդոն: Մշակութային զենի Վրա նախատեսվում են ցուցահանդեսներ, մեկը նվիրված հայտնի ռեժիսոր Փարաջանվին, մյուսը՝ Երևանի մանկական արվեստի թանգարանի նյութերին: Մարտի 10-ին Պայասանի օրը նեվելու է Վերակառուցման եւ զարգացման եկոնոմական ռամկառում:

Դանողիման Վեցում դեստան Արմեն Սարգսյանը հույս է հայտնել, որ այլ գործարար ցցանակներ նույնական հետաքրություն կցուցաբերեն ներդնելու եւ Դայաստանում փոխահավետ համազործակցություն ձավակելու հայ գործարարների հետ:

«Միշտ զգաս նայել հերոսներ փնտելու ժղովրդի ձգտմանը»

ՀԺԿ առաջին համագումարը կայացավ՝ դեպ Ազգային ժողով

«Երջանիկ էտ այս երկիրը, որ կարիր ունի հերտուների»։ ասաց Սիլվա Կապուտիկյանը ՀԺԿ համագումարի ողջույնի իր ելույթում վկայակոչելով Գալիխե Գալիխեյի օրինակը, որին երկրագումները համառորեն դնում էին, թե Երջանիկ է այն երկիրը, որի ծնունդն ինքն է։ բայց Գալիխեյն իրատես երիրեւ ուստասխան միշտ վկայակոչելով վե-

ը թերզած նախադասությունը. Եվ Միլվա
Կաղուտիկյանը կիրակի նույն առաջար-
կեց համագումարի կողմից Ժողովրդական
կուսակցության նախագահ միաձայն ընտ-
ված Կարեն Դեմիրճյանին. «Միշտ զգաս-
նայեմ հերոսներ փնտելու ժողովրդի ձգտում-
ներին»:

ծրագիրը եւ կանոնադրությունը զանգվածային կուսակցության կարգախոսով։ Հայ-Ֆիլիալը մեծ դակիք լի է կի-լեցուն եր. եւ 25400 անդամ. 1160 սկզբնական կազմակերպություն ունեցող ՇԺԿ-ի 750 դատվակներից 742-ի մասնակցությամբ առաջին իսկ օրն ունկնդիր եղավ Կարեն Դեմիրճյանի ծրագային ելույթին։



կան իշխանության բացարձակ գերակայության հաստատումը, որ իշխանացված է մեր ղայլամաններում, սխալ է: Գործադիր իշխանությունները գերակուում են մյուս թեւերին, ինչը հանգեցնում է երան, որ գործադիր իշխանությունը թեւադրում է իր կամք եւ դուրս է ոռալ վերահսկողությունից», արձանագրեց նա՝ տնօելով, որ սահմանադրական փոփոխություններով դեմք է հավասարակետ իշխանության երեւ թեւերը, եւ կառավարությունը դեմք է հաւաքեսու լինի Աժ-ին: Յընքաց նա առաջարկեց նաև գործադիր իշխանության կառույցի փոփոխություններ՝ փոխվարչապետի ինստիտուի վերականգնմամբ: Կառավարությունը, որ վերածվել է նախորդ տարիներին ստեղծվածի գիտերային դահակի, այսու դարձել է մեծ ծանադրակի ցերեկային ավազակ:

Կարեն Դեմիրճյանը հավաստեց, որ

իրենց կուսակցությունը կողմնակից
է իրավական ուժիկայի ծեւավորմա-
նը, արդյունավետ ուժիկայական մր-
ցակցության կայացմանը՝ դեռու-
թյան կարգավորիչ եւ սոցիալական
ուղղվածությամբ: Նա հատուկ կա-
րեւութեց մանը ու միջին ձեռնարկա-
շիրական գործունեության զարգա-
ցումը, այսինքն՝ միջին խավի ձեւ
և ավորումը, որին այդպես ճգնում եւ
ժամանակին ՀՀԸ-ն: Կարելի է են
բարեկարգ առ ՀՀԸ-ի եւ պատճենա

շարանցատելով այդ ծախողութեների դասձառ հանդիսացողներին՝ քենա-միներ, սեփական ստահակներ եւ մոլորված որդիներ: Նա ընդգծեց. «Մեր երկիր է բափանցել իրավական բեսոյեցելը, որը դարձել է հայ հաստակության և հանրապետուրյան կյանքի հիմնական զործող օրենքներից մեկը»: Դայաստանում խաղական հետեւանիներ ունեցող կամ ուղղակի խաղական սղանությունների շարքը եւ դրանց չբացահայտումը նա համարեց ամենավանգավորը: Լուրջ վանգ է նաև իշխանության համար անծնավորումը, բայց չարից, ըստ Կ. Պետրովյանի, անհանդերջ չեն, այլ երեսույթը: Իշխանությունը համառոտեն անծնավորությունը լիմիտ ակնհայտուեն սղառվածէ, եւ ներկա իշխանությունները վաղուց ժամանակն են, որ փորձեն հասկանալ ժողովրդին, այլապես հենց երա կամով սիդոված կլինեն հեռանալու հետեւ:

ռանալ ասղարեզից:

Միայն ՀԾԿ-ի գրդասուս
չէ Բանզի համերաշխության արժեցի
ՀԾԿ հիմնային զաղափառներից Ե
Կարեն Դեմիրճյանն առաջարկեց իշխանություններին Ել կուսակցություններին մեկտեղի իրենց ջանքերը ցողովրդի իշխանությունը վերականգնելու գործում Ամ ընտրություններին ընդառաջ՝ «Մենի հօյակագրեր լինի իրադարձակում ու գո

«**Պ**ոլ ազա կանայդ, օրերով փակված եւ մնում տանը: Որո՞ց առումով դուք ապելի սրկութիւն եւ, իան մենի...»:

Երածւական կոմեդիայի բատրոնի
բժիշկ, Գ. Ֆիզեյթեռովի «Աղվեսն ու
խաղողը. եղողոս», հերոսական կա-
տակերգության Եերկայացման առա-
ջին ժամանում Մարկոսի Մելիքի-Ե-
րակատ Ուուզան Պատարյանն այս
խոսքերն արտասանում է համարձակ,
հեզմախառն: Նրա արտասանության
մեջ, հայացում ու կեցվածի մեջ
արդեն այստեղ՝ Եերկայացման սկզ-

ծը. Վայելի ստեղծագործական տառադաշի բերկրանիւր:

Սայր բատրոնում նրա բարդ, խարակետքային դերակատարութեղծ Ըկասվեցին հայ բատրոնի այն ժամանակվա մեծերի կողմից: Բուլզակովի «Կարալա Սվյատու. Սոլիերի կյանքը» ողիսի ներկայացման մեջ տեսնելով նրա Արմանդա Բետարը ժողովրդական դերասանութիւն Արուս Սուրբանը չքայցրեց իր հիացմունքը: «Այս աղջիկը մեծ աղազա ունի»: Այստեղ խաղացած նրա դերերից հիշատակության արժանի են նաև Անդուն (Յան Ռամինի «Օդիք, Տամի»),

Թատերական դիմանկար. Առլան Գասպարյան

թից խկ, արտահայտվում է ազատության ներքին տենչը. Եռա իր խանդուս, գուցե նախանձու վերաբերությունն իր ժիրոց Բասմրոսի կողոց նկատմամբ, որն ազատ է, հարուս և սիրված: Մի վերաբերություն, որ այնուհետեւ դեռասանութեա կողմից ոլիշ զարգացվի, ամբողջացվի ներկայացնելով նրա խաղացած կերպարն իր լիարժե՛քության մեջ: Եվ նրա Սելին ոլիշի կարեւորվի, առաջին ոլան զա՞ դասնալով, եզրողոսի հետ մեկտեղ, սրուկների ազատության ու ազատ մարդկանց սրկության թեման բացահայտող, հսակեցնող կարեւորակնացուցի:

Աղան (Պառլո Զակոմեղի «Շիքա-
շաբահ պատմութեա»).

գործ ընտանիւթ»):
Ուզան Գասղարյանի արժիսական նկարագրի ամբողջացմանը նշասեց նրա մասնակցությունը մայր քարոզության հավաքանյանի ռեմարկան «հարաբերապես»:

սի թօսայրած «Խաքարաբալային» եւ «Մրցահի զավակներին», որոնցից նախակալից էր համարդես առաջինը: Նկատի ունենալով Սունդուկյանի խնդրանեց՝ «Իմ Մարդիքին ղետ չէ Եթղացնել», դեռասանուիկին կարողացել էր մարմնավորել իննաշիմ մի Մարդիք, որի աղյած ողբեզզուրյան համար խորապես ցավեց հանդիսացը ծիծանելով, սակայն, այն զավետական իրավիճակների վրա, որոնցում, իր կամին հակառակ, հայտնվում էր իրեն ծնած զայլային, անմարդկային հասարակուրյան ոչնչացնող հարվածներին դիմակայելու անզոր, ըստ եռյան միայնակ հեռուստիկին (լուսանամեթ), որ Սունդուկյանի գործերը միայն դայնանականութեն են կատակերգուրյուններ կոչվում):

Սայր բատրոնում մոտ Տասնամյա
դերասանական զարթեցության
բարձրակարգ դրյոց անցնելուց հե-
տո, հանգամանենքի բերումով, Ուլ-
գան Գասպարյանը ուուց մեկ տարի
հանդէս է զալիս Պատանի հանդի-
սատեսի բատրոնում, որտեղ խաղա-
ցած եռա դերերից հանդիսատեսի հի-
շողության մեջ մնացել է հատկապես
զնուիի Նեմես (Բաֆֆի «Խաչագո-
րի հեռասպառություն»)։

Այս դերասանութին խաղում է Պարոնյանի անվան երաժշական կոմեդիայի բարոնում։ Այստեղ Երախանը առաջին անգամ տեսել է 1994 թվին, եղուարդու դե Ֆիլիպոյի «Ֆիլինորում»։ Ըստհանուր առմամբ կատակերգական ընույթ ունեցող այս ներկայացման մեջ, Ռիչարդի բարդ դերում Ուզան Գասպարյանն առանձ-նանում է դրամատիկական խոր ունեցող իր հերոսութեան կերպարին կենսունակություն հաղորդելու ակնհայտ գարդետությամբ։

Կառավարյան բարենքում դեմքսա-
նուին դերից դեր հմտանում է իր հա-
մար նոր օղբերեալին ժանրում: Նրա
խաղացած հերոսութինեցը, ժանրի օ-
րենների համաձայն, խոր ենրա-
սելու դիմի լունենան է հաճախ
հայտնվում են ծիծաղելի իրավիճակ-
ներում: Սակայն դեռասանուին կա-
տարձաք այդ հերոսութինեցը, նոյ-
նիսկ ամենածիծաղաւար հրամա-

Ծակներում, լեն վերածվում ծիծաղի հարուցոյ անձերի, լինի իր ժիրութու հետ փոխադարձ համածայնությամբ որդիս ազնվականի դուստ սիրախանի մեջ մտած չարածի Լիգերը (Պ. Սարիվո «Խաս սիրո և դաշտահականության»), Երիսասարդ, գեղեցիկ կին ունենալու մարմաքով տարված Թաղեին ու Արշակին արհամահանով վանող եւ իր սիրած եակի Տիգրանի հետ ամուսնանալու համար ոյնչի առաջ լկանգնող Սոֆին (Յ. Պարոնյան «Շողոնութը»), սիրաբանելուց լիրաժարվող, բայց ամուսնուն անհավատամության մեջ հի-

Նոր Յորթում լուս տեսակ Ն.Ա.Օ.

*Լույսեավ Վեհափառի «...Եվ
օրորվում է նավը ալիբների վրա»
զիրքը*

q̄hr̄n

Եթի ու շարժումների ֆոնի վրա անդրադասութ են մեկ զիսավոր հիմնահարցի. այն է Եթևի գործունեության օջախակները եւ ուղափառ ելեկտրիստի շեռ հաշեռում:

Հոգությունսը ողովածու սկիր-
ված Եկեղեցիների համաշխահա-
յին խորհրդի իմբնադրման 50-ամյա,
ինչըևս նաեւ Յայաստանում Իրիսո-
նեության որդես դետական կրոն հո-
չակման 1700-ամյա հոբելյաններին:

Գրում զետեղված են Վեհափառ Հայրապետի ընթց 10 հրադարական առանձնահատություններ՝ որ նի կողմից:

Դաստիարակության մասին պահանջման մեջ առաջարկ է առանձին պահանջման մասին դատավորության ստեղծումը:

Սշակութային բաղաւականությունը
պետք է ընթանա սնտեսական
բարեփոխումների ուղիով

ԵՐԵՎԱՆ 27 ՓԵՏՐՎԱՐ. ԱՐՄԵՆՊՐԵ
ԴԱՅԱՍՏԱՆԻ Դանրադեռությա
նշակութային Խաղալականությա
հիմնախնդիրներին և նվիրված ՀՅ
Դայաստանի Գերազույն մարմն
խորհրդառողությ. որը կայացա
գիտչարի 27-ին. կամերային երաժ
տության տանը.

Հասարակական կյանքում տեղի ունեցած փոփոխությունները, իր ելույթում ասաց ՀՀ նշակույքի նախարար Ռոլանդ Շառոյանը, առաջացրել են նոր դայնաներում դեսական նշակութային խաղաթականություն վարելու անհրաժեշտություն: Ներկայումս անշափ կարեւոր նշանակած է օգնականի պետք տեսական մարդու իրավունքը:

Հրատակվել է Փրանսիայի
ազգային գրադարանի հայերեւն
շեռագրերի ամբողջական նոր
ցուցակը

Փարիզի «Յառաջ» օրաթերթն իր փետրվարի 19-ի համարով տեղեկացնում է, որ 1998-ի վերջերին ֆրանսերն լեզվով լույս է տեսել Ֆրանսիայի ազգային գրադարանում գտնվող հայերեն ծեռագրերի նոր, ամբողջական ցուցակը, որի դաշտասումը նախաձեռնել են Ֆրանսիայի ազգային գրադարանի հայկական ծեռագրերի բաժնի նախկին դաշտախանակառությունուն Ո. Գեւորգյանը և Երևանի Սատենադարանի աշխատակից Արմեն Տեր-Ստեփանյանը՝ մնելի համարական դասախոսներից Բ. Ռիթեյի և Երևանի ազգային գրադարանի նախկին նաօրեն Գ. Տեր-Կարդանյանի մասնակցությամբ։ Մոտ 500 էջից բաղկացած հատորը հրատարակվել է Ֆրանսիայի ազգային գրադարանի և Գալուստ Գյուլբենկյան հաստատության աջակցությամբ։ Ժամանակակից գիտական լուրջ ուսումնասիրությունների մակարդակում,

Կարդակով։
Նոր ցուցակում նկարագրվել են Եթեկայիս գրադարանում դահլիող քուլոր 348 հայերեն ծեռագրերը։ Դարասկզբում (1908-ին) հետարակաված Ֆ. Մագլերի նմանահիմ աշխատության հետ համեմատած նոր հառողը, ըստ «Յառաջի», դարունակում է ավելի շատ տեղեկություններ։ Քերվել է հիմքես յուրաքանչյուր ծեռագրի անունը (ֆրանսերեն և հայերեն), այնուհետ էլ գրչության թվականը, վայրը, գրչի, ծաղկողի, կազմողի անունը, տեղեկություն օգտագործված թրի տեսակի, թերթերի բարեկայի և այլն։

