









ԱԶԳԱՅԻՆ ԺՈՂՈՎ

# Նախագահի դաժնանկությունն ուրվականն է Երջում

Սկզբը էջ 1

## Վանո Սիրադեղյանի դիմաց՝ Որբեր Բոչարյանի հրաժարականը

Կոմկուսի խմբակցության անդամ Գագիկ Թադեոսյանն այսօր գնահատեց հանրապետության նախագահի հրաժարականը նախադատության հանձնաժողովի սեղծման դաժնանկության նախաձեռնությունը՝ հակառակի փորձ. Վանո Սիրադեղյանի գլխազինը բարձր է գնահատվում դաժնանկություն են նախագահի իմփիչմանը: Գագիկ Թադեոսյանը հանրապետության նախագահին անվաստություն հայտնելը համարում է լուրջ խնդիր, որը չի կարելի մնալու հընթացք, ոտի վրա: Կա Սահմանադրություն, որին թոճ է հարգանքով մոտենալ՝ անկախ ամեն ինչից: Բնութագրականն այն է, որ Գագիկ Թադեոսյանը ոչ թե ինքնին բացառեց կամ անընդունելի համարեց այս նախաձեռնությունը, այլ նեցեց, թե հրաժարականը նախադատությանը էլ լայն թոճ է կատարվե՞ր օտս ավելի վաղ: Կոմկուսը համոզված է, որ թեև Վանո Սիրադեղյանը գնաց, բայց նրա կաթերը կան, կան ԳԶՇ փողերը, ուստի ստանությունների ալիքը փառական գործիչներից վաղը կարող է տարածվել սենսավարողների, բանկիրների և լրագրողների վրա: Գ. Թադեոսյանը դաժնանկության կանգնեց գլխավոր դասախոս Աղվան Գոլոմեյանին, ամբոխավարական համարելով Գոլոմեյանի հարցը, ըստ որի՝ Գոլոմեյանը ստանություն է անհրաժեշտ գլխավոր դասախոսին հրաժարական տալու համար: «Ինչու՞ ժամանակին Վանո Սիրադեղյանից նրան հրաժարական չէին դաժնում, երբ այդպես գեներալներ էին ստանում՝ Մարիուս Յուզբաբյանը, ժուրա Իսահակյանը, ինչո՞ք նաեւ Գոլոմեյանը՝ Գանդիլյանը...»:

## Միջկլանային լայնաբեր նոր ծիծեռնակը

Շավարե Բոչարյանն այս խնդրում համակարծիք էր Կոմկուսին: Դավիթ Շահնազարյանի նախաձեռնությունը ռեալիստի փորձ է. «Սենն հանձնեցին Վանոյին, փոխարենը մեկ ուրիշ գործընթաց սկսեցին», սասց ԱԺՄ խմբակցության անդամը: Գոլոմեյանի հարցի սակ դարձյալ նույն միջկլանային լայնաբեր է, որի դեմ ԱԺՄ-ն փորձում է լայնաբեր: Ե. Բոչարյանը համոզված էր, որ ցանկացած անգամ հանցագործ լիցենզիայի մեջ թոճ է լինեն հասարակական-փառական ուժերի կողմից ընդունված խաղի կանոններ: «Իրավունք ունի» հանցագործ լիցենզիայի դասել հանցագործին», այս բնավ ոչ հոնորական հարցին Շավարե Բոչարյանը դասախոսեց դրական: Խաղի կանոնների համընդհանուր ժխտումը կհանգեցնի ամենավատ հետեւանկությանը՝ հեղափոխականության: Ուստի խորհրդարանը թոճ է Վանո Սիրադեղյանին գոնե մասամբ զրկե՞ր դաժնանկության անձեռնմխելիությունից: Ու թեև հրաժարականի Դավիթ Շահնազարյանի դաժնանկությունը իրեն ռեալիստի անհաջող փորձ, այնուհանդերձ համոզված էր, որ Որբեր Բոչարյանը թոճ է հեռանա, բայց դա թոճ է սեղի ունենա ժողովրդի դաժնանկությունը: Այսօր Գոլոմեյանը, ըստ ԱԺՄ-ի, չկա իստանություն թիվ 1 կողմը՝ վերջին ասյանի դաժնանկությունը, նա, ով բոլորից խիստելով սեղանին, դաժնանկություն է բոլոր վեճերը: Բազմիշխանական համակարգը չի կարող գոյատևել: Շավարե Բոչարյանի կարծիքով, Որբեր Բոչարյանն ու Վազգեն Սարգսյանն այս համակարգի մարմնավորումն են, և նրանցից որեւէ մեկի հաղթանակը Գոլոմեյանին չի բերի ժողովրդավարական լիցենզիայի հանգրվան: Գոլոմեյանը

ազատ ընտրություններն են ժողովրդի կամի հաղթանակը:

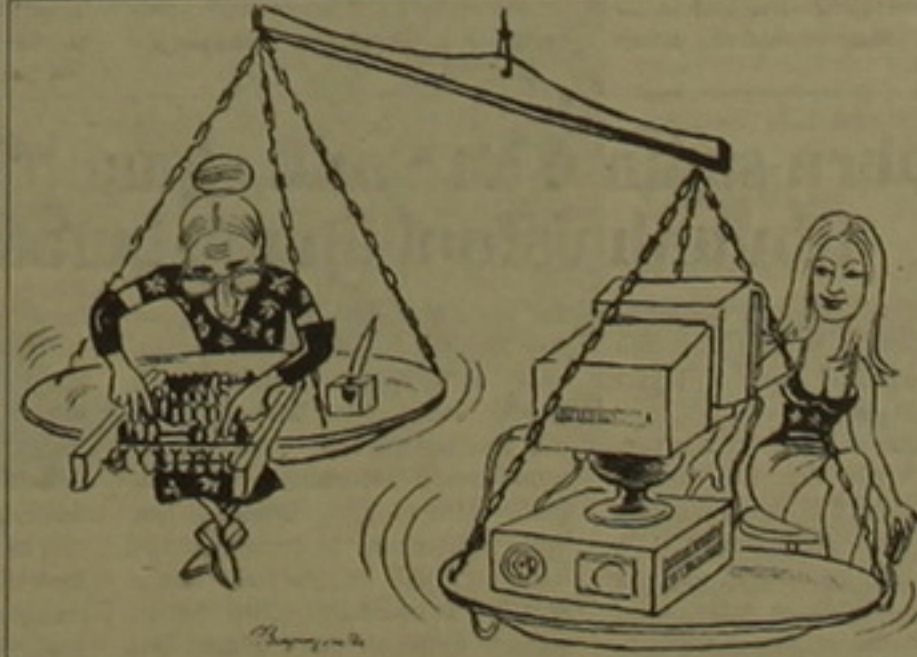
## Որբեր Բոչարյանին փորձում են դնել 96 ք. Լեւոն Տեր-Պետրոսյանի վիճակում

«Բարեփոխումներ» դաժնանկության խմբի ղեկավար Արմեն Սարգսյանը համոզված է, որ 1998 թ. փետրվարյան իշխանափոխությունից հետո Լեւոն Տեր-Պետրոսյանի կողմնակից ուժերը փորձում են ամեն կերպ նոր նախագահին աղաչագրել, որ Գոլոմեյանի խնդրում չկար հանգուցալուծման այլ տարբերակ, քան այն, ինչին հանգել էր Լեւոն Տեր-Պետրոսյանը՝ Արցախի ծանաչումը Արցախի կազմում իրեն ինքնավար միավոր, ու Լեւոն Տեր-Պետրոսյանը առայժմ այս ոլորտում հասել է հաջողության՝ ԵԱԶԿ Միսսիլի խմբի առաջարկների վերջին փաթեթը ընդհանուր լիցենզիայի ձեւակերպմամբ, մի ֆայլ առաջ է, քան այն, ինչ առաջարկվում էր Լեւոն Տեր-Պետրոսյանի օրով, նախորդ ուժերը փորձում են Որբեր Բոչարյանի դիրքերը թուլացնել: «Որբեր Բոչարյանը հայտնվելուց հետո Որբեր Բոչարյանը հայտնվելուց հետո» լիցենզիայի մասին փոխառությունը, ինչ Լեւոն Տեր-Պետրոսյանը էր 96 ք. նախագահական ընտրություններից հետո», որմեջ Որբեր Բոչարյանը Արմենուսի այդ ուժերը կարողանան անընդհանուր հիշեցնել, որ նրա դիրքերն ամուր չեն, նա չունի հեռանա իր երկրում, և բարձրացված է նրա հրաժարականի խնդիրը: Եվ միայն «Չայրենի» էր միանգամայն համոզված, որ Գոլոմեյանի ժողովրդավարացման ծանաղարին անխուսափելի է նախագահի հրաժարականից միաժամանակյա խորհրդարանական և նախագահական ընտրություններ. ահա «Չայրենի» կարգախոսը:

## Խորհրդային հաճախորդությունն ու հաճախաները՝ ժամկետա՞նց հայաստանը փորձում է ևս չմնալ միջազգային շախմատի շախմատիչներից

Մինչև 2000 թվականը Հայաստանի ծեռարկություններում, կազմակերպություններում ու սենսավարող սուբյեկտներում փուլ առ փուլ կենտրոնի հաճախահական նոր, միջազգային շախմատիչներին ներդրանակեցված համակարգ: Իսկ դա նշանակում է, որ փոփոխության թոճ է ենթարկվեն նախկին խորհրդային համակարգից ժառանգած հաճախահական հաճախորդական ստանդարտները, դրանց հիման վրա մեակվող հաճախային լիցենզիան, ֆինանսական հաճախությունների ծեռերը, այսինքն խորհրդային լիցենզիայի համակարգում գործող այն ամբողջ հաճախահական, ֆինանսասենսական համակարգը, որը մինչև օրս էլ շարունակում է գործել: Երևի ԳԶՇ ֆինանսների և կոմունիկայի առաջին փոխնախարար Արա Ասլիկյանը կարելուց այդ բարեփոխումների անհրաժեշտությունը: Երա խոստերով, արդեն վաղուց անհրաժեշտ էր Հայաստանում սեղծել ռուկայական սենսուրյան լիցենզիաները բավարարող հաճախահական հաճախաներ և ֆինանսական հաճախությունների այնպիսի համակարգ, որի միջոցով հնարավոր կլինի ծեռարկել անկողմնակալ, արժանահավաս, հուսալի սեղեկասվական բազա: Իսկ այդպիսի սեղեկասվական հուսերն անհրաժեշտ են առաջին հերթին սեղծողներին, վարկատերերին ու բանկերին, և, վերջապես, լիցենզիայի արժանահավաս սեղեկասվություններին հիման վրա վիճակագրական վերլուծություններին և սենսական օգտավարություն մեակելու համար: Ի վերջո՝ ծեռից սեղեկասվության դեղուկում է միայն հնարավոր կայացնել ծիչ սենսական որոշումներ և կատարում:

Սանդարտներին: Մասնավորապես, անցյալ տարի հաստատվել է 15, այս տարի նախատեսված է 12, իսկ 2000-ին՝ եւս 8 ազգային սանդարտ: Ընդ որում, հայկական ազգային սանդարտները մեակելիս անդամայն հաճախ կանգնվեն ազգային առանձնահատկություններն ու օրենսդրությունը: Ա. Ասլիկյանը հայտնեց, որ կատարվող առաջին փորձերում այս տարի հաճախահական հաճախաներ նոր համակարգը կենտրոնի 17 ՊՓԸ-ներում, բայց ոչ միանգամից, այլ աստիճանաբար: Փոխնախարարը համաձայնեց այն կարծիքին, որ անցյալ նոր համակարգին ենթադրում է բարդություններ և դժվարություններ, կարի կլինի վերադաստատել նոր հաճախահների դրոց և այլն: Այդ նախագիծը կատարվելուց, ինչո՞ք լինում է համանման ծրագրում, դիմել է արժանահանյան փորձագետների արկայությունը, այս դեղուկում՝ ԱՄՆ USAID-ի ենթակառուցվածքում Sibley International փորձագիտական խմբին: Sibley-ի ղեկավար Ուեյն Ուեյթը հավաստեց, որ Հայաստանը միակը չէ, որտեղ հիմնովի վերափոխվում է վերոնշյալ համակարգը: Խուս՝ բարեփոխման նման ծրագրեր է իրականացրել արդեն ԱՊԳ 5 երկրում: «Հայաստանում մեծ սխալներ թույլ տալու հավանականությունը ի՞նչ է, քանի որ այդ երկրներում արդեն թույլ են սվել



առաջին սխալներ», անկեղծորեն խոստովանեց ամերիկացի փորձագետը: Ասլիկյանը սեղեկացվեց նաեւ, որ ամբողջ աշխարհը գնում է սենսուրյան սանդարտից: Սեղեկացվեց նաեւ, որ գլոբալիզացիայի ծանաղարիով, նույնիսկ այնպիսի երկրներ, որոնք ունեն իրենց ավանդական և գործող համակարգեր, օրինակ, Ֆրանսիան և Գերմանիան, ընդունել են օրենսդրություններ՝ 2000 թ.-ին միջազգային սանդարտների անցնելու մասին: Ուրեմն Հայաստան էլ թոճ է փորձել ևս չմնալ միջազգային սանդարտներից, չնայած այն բանին (և դա խոստովանեց նաեւ փոխնախարարը), որ վերոնշյալ բարեփոխումներով ենթադրվող փոփոխությունների և ԳԶՇ ներկայիս հարկային վարչարարությանը դաժնանկություն օրենսդրության մեջ կան սխալական հակասություններ:

## Լեւոն Տեր-Պետրոսյանին դաժնակ չբերեց ՀՀԿ կատեգորիա

### Իսկ Որբեր Բոչարյանին՝ «Չայրենի» խմբինը

Այս թեւավոր համեմատությամբ «Չայրենի» դաժնանկության խմբի անդամը գնահատեց իրենց անդամներից մեկի հեռացումը: Խուս՝ այսօր ԱԺՄ-ում արժանական ընդդիմության կեցվածքին է հավակնում, բայց օր առաջ կորցրեց իր անդամներից մեկին՝ հանրապետական հիվանդանոցի գլխավոր սեօրեն Գրիգոր Գրիգորյանը: Գրիգորյանը ներկայացրեց խորհրդարանի ղեկավարությանը, ըստ որի՝ դուրս է գալիս «Չայրենի» խմբից՝ համարելով անկախ դաժնանկությունների շարք: Լկասեն, որ «Չայրենի» խումբը բաղկացած էր 10 անդամից՝ նվազագույն, անհրաժեշտ բավանակ ԱԺՄ-ում ինֆուրույն խումբ ունենալու համար: Աժ կանոնակարգի համաձայն՝ եթե «Չայրենի» երկաբայց ընթացում չզսնի դաժնանկություն 10-րդ անդամին, առաջ խումբը կհայտարարվի լուծարված: «Դաժնանկության խումբը խորհրդարանում է խորհրդարանից դուրս փառական գործունեություն մեակելու լավագույն զենքերից է, որից զրկվելով՝ «ժողովրդավարական խայրենի» կուսակցության ղեկավար էր. եզրայանն ու նրա համախոհները կհայտնվեն խաղից դուրս իրավիճակում: Աղաչագրելու համար այս լիցենզիայի առաջին հասկացվում է ամենաբարձր ուղիղ եթեր, նիստերում առանձին ելույթի իրավունք, հանրապետության նախագահի և վարչապետի հետ խորհրդակցական հանդիպումների հնարավորություն, օրենսդրական նախաձեռնությունների առաջարկման բարենպաստ դաժնանկություն, ավտոմեքենա է համանման այլ արժանություններ: «Ազգը» դիմեց «Չայրենի» խմբի անդամ Ասու Գիմիչյանին՝ մեկնաբանելու սեղի ունեցածը: Ասու Գիմիչյանը փաստեց, «Գրիգոր Գրիգորյանը, ելնելով իր հիվանդանոցի, հիվանդների և ընդհանրապես մասնագիտական շախմատից (նա գործող վիրաբույժ է, դոկտոր, որո՞քստեր), դիմել է այս ֆայլին, և մենք հարգեցինք նրա դիմումը»: Ասու Գիմիչյանը լիցենզիայի, որ Գրիգոր Գրիգորյանի հիվանդանոցը խումբն է ԱԺՄ-ում, բացառում չի ստացել լիցենզիայից լիցենզիայից՝ ըստ նրա փաստագրերի 420 մլն դրամը, ինչի արդյունքում տուժել են հիվանդներն ու ողջ աշխատակազմը: Փաստացի Ասու Գիմիչյանը լիցենզիայից, թե իրենց ընդդիմադիր կեցվածքի դաժնանկությունը մեռում է գործարկում խմբի անդամների վրա: «Չեն կարծում, թե «Չայրենի» ամենավատ անդամները խումբն է ԱԺՄ-ում», բացակայեց Ասու Գիմիչյանը: Յուրօրինակ մի համեմատությամբ նա արժանագրեց, «Ինչո՞ք Լեւոն Տեր-Պետրոսյանին դաժնակ չի բերում, որ նա կատեգորիա չի ստացել լիցենզիայից, այնպես էլ Որբեր Բոչարյանին դաժնակ չի բերում «Չայրենի» խումբը փակելը...»: Ի դաժնանկության լիցենզիայի արժանագրել, որ ՀՀԿ-ն 10 հազարից ավելի անդամներ ունեցող ավանդական, 100-ամյակը գլոբալ կուսակցություն է, իսկ «Չայրենի» սեղծվել է 1997 թ.: ինչո՞ք ԳԶՇ-ից անցանկա՞ծ մի թեւ:

## Դաժնակցություն-ՀՀԿ համագործակցությունը խախտվեց

### Վարչապետի հրամանով

Մեակույթի փոխնախարար Արա Մանուկյանը վարչապետ Արմեն Գարբինյանի հրամանով առանց խոսքի ազատության է իր դաժնանկությունների կատարումից: Երկ կազմակերպված են լիցենզիայի վարչապետի այս ֆայլը Արա Մանուկյանը բացատրեց ԱԺՄ-ում իր կենտրոնությունների, հրապարակային ելույթների և հողվածների ուղղվածությամբ, որով ըստ ամենայնի հաժն չեն թվացել գործարար իշխանության ղեկավարին: Արա Մանուկյանը փաստեց, որ նախարար Ողանդ Շատոյանի հետ իր համագործակցությունը համարում է հաջողված: Նախարարական դաժնակցության Արմեն Մնթայանի հեռանալուց հետո Արա Մանուկյանին վարչապետ Գարբինյանը հրավիրել է և սեակական առանձնագրություն առաջարկել աշխատել ՀՀԿ ներկայացուցիչ Ողանդ Շատոյանի հետ, համագործակցություն, որը, բայց զուտ մասնագիտական խնդիրներից, նաեւ փառական արժեք ուներ. երկու կ կերպան են հակադրանք ու հակադիր փառական ուժերի ղեկավար մարմինների ներկայացուցիչների համատեղման փորձ: Արա Մանուկյանն այս ֆայլը կուցեց կալիցիոն կատարվող փոփոխություններից, բայց կայացած մոդել: Այսօր, սեակայն, այդ մոդելն այլեւս չի գործելու: Արա Մանուկյանն անաչառ էր, վարչապետը իրավական ոչ մի խախտում չի կատարել, բայց, նրա համոզմամբ, սեղի է ունեցել մարդկային էթիկայի խախտում՝ աշխատանքից ազատելու հրամանը նա հայտնաբերել էր իր սեղանին, և ոչ դրանից առաջ, ոչ նե՛ստ իրեն չի ներկայացվել աշխատանքային թեւազման որեւէ դաժնանկություն: Նախկիններն այսպիսով լուծ են գործարար իշխանությունը դեռուս խորհրդարանական ընտրություններից առաջ:











## Շառլ Ազնավուրի արշանը կորվի Երևանում

ԵՐԵՎԱՆ, 18 ՓԵՏՐՎԱՐ, ԱՐՄԵՆ-ՊՐԵՍ: Չառլ Ազնավուրի արշանը կորվի Երևանում, որ այս օրերի Երևանի միջին դպրատանը միաժամանակ ներկա լինեն մեր մեծ հայրենակից Շառլ Ազնավուրի նվիրված երկու հանդիսություն: Արաբկիրի թաղապետարանի դիմացի զբոսայգում կբացվի «Շառլ Ազնավուր» սրճարանը, իսկ նրա առջև կորվի երգի արձանը: Կոմիտասի արձանի հեղինակն է հանրապետության վասակավոր ֆանդակագործ Լևոն Թոմազյանը, որի հետ զուգահեռ ժամանակ թարգմանիչ հետազոտիչ Իմանուիլ սրճարանի կառուցման մասին, ֆանդակագործը 18 ՓԵՏՐՎԱՐ, ԱՐՄԵՆ-ՊՐԵՍ: Չառլ Ազնավուրի արշանը մասնակցում է մոտ 1000 աշակերտ, իսկ եզրակալիչին 30-ը, որոնցից երկուսը դարձել են հաղթող:

Կարգով երկրորդ փուլին (Մոսկվա) մասնակցել է մոտ 1000 աշակերտ, իսկ եզրակալիչին 30-ը, որոնցից երկուսը դարձել են հաղթող:

Չառլ Ազնավուրի արշանը մասնակցում է մոտ 1000 աշակերտ, իսկ եզրակալիչին 30-ը, որոնցից երկուսը դարձել են հաղթող:

Սորոսյան օլիմպիադայի արդյունքները հայտնի կդառնան մայիսի վերջին:

## Տալասյանի պատանիները մասնակցում են Սորոսյան օլիմպիադային

ԵՐԵՎԱՆ, 18 ՓԵՏՐՎԱՐ, ԱՐՄԵՆ-ՊՐԵՍ: Չառլ Ազնավուրի արշանը մասնակցում է մոտ 1000 աշակերտ, իսկ եզրակալիչին 30-ը, որոնցից երկուսը դարձել են հաղթող:

Չառլ Ազնավուրի արշանը մասնակցում է մոտ 1000 աշակերտ, իսկ եզրակալիչին 30-ը, որոնցից երկուսը դարձել են հաղթող:

Չառլ Ազնավուրի արշանը մասնակցում է մոտ 1000 աշակերտ, իսկ եզրակալիչին 30-ը, որոնցից երկուսը դարձել են հաղթող:

Չառլ Ազնավուրի արշանը մասնակցում է մոտ 1000 աշակերտ, իսկ եզրակալիչին 30-ը, որոնցից երկուսը դարձել են հաղթող:

## Մենկելիչի հաղորդման շնորհանդեսը՝ եկող ուրբաթ

ԵՐԵՎԱՆ, 18 ՓԵՏՐՎԱՐ, ԱՐՄԵՆ-ՊՐԵՍ: Ազնավուրի արշանը մասնակցում է մոտ 1000 աշակերտ, իսկ եզրակալիչին 30-ը, որոնցից երկուսը դարձել են հաղթող:

Չառլ Ազնավուրի արշանը մասնակցում է մոտ 1000 աշակերտ, իսկ եզրակալիչին 30-ը, որոնցից երկուսը դարձել են հաղթող:

Չառլ Ազնավուրի արշանը մասնակցում է մոտ 1000 աշակերտ, իսկ եզրակալիչին 30-ը, որոնցից երկուսը դարձել են հաղթող:

Չառլ Ազնավուրի արշանը մասնակցում է մոտ 1000 աշակերտ, իսկ եզրակալիչին 30-ը, որոնցից երկուսը դարձել են հաղթող:

## Ռուս-հայկական համալսարանի շենքը 1999 թ. ամռանը կշահագործվի

ԵՐԵՎԱՆ, 18 ՓԵՏՐՎԱՐ, ԱՐՄԵՆ-ՊՐԵՍ: Ռուս-հայկական համալսարանի շենքը կշահագործվի 150 մլն դրամ, ինչը ամբողջությամբ իրացվել է: Այդ միջոցներով կառուցվել են կարևոր ուժեղացման և ներքին հարգարման աշխատանքները: Այս օրերի, Ռեզոնանս խոսքերով, նախատեսվում է եւս 200 մլն դրամի ֆինանսավորում: Իսկ նախնական հաշվարկներով օբյեկտի օտարազորման համար շուրջ 500 մլն դրամի ֆինանսավորում է դիմադրվում:

Չառլ Ազնավուրի արշանը մասնակցում է մոտ 1000 աշակերտ, իսկ եզրակալիչին 30-ը, որոնցից երկուսը դարձել են հաղթող:

Չառլ Ազնավուրի արշանը մասնակցում է մոտ 1000 աշակերտ, իսկ եզրակալիչին 30-ը, որոնցից երկուսը դարձել են հաղթող:

## Միջոցառում նվիրված Գեորգ Աճեմյանի իրազեկման

Չառլ Ազնավուրի արշանը մասնակցում է մոտ 1000 աշակերտ, իսկ եզրակալիչին 30-ը, որոնցից երկուսը դարձել են հաղթող:

Չառլ Ազնավուրի արշանը մասնակցում է մոտ 1000 աշակերտ, իսկ եզրակալիչին 30-ը, որոնցից երկուսը դարձել են հաղթող:

Չառլ Ազնավուրի արշանը մասնակցում է մոտ 1000 աշակերտ, իսկ եզրակալիչին 30-ը, որոնցից երկուսը դարձել են հաղթող:

Չառլ Ազնավուրի արշանը մասնակցում է մոտ 1000 աշակերտ, իսկ եզրակալիչին 30-ը, որոնցից երկուսը դարձել են հաղթող:

Թումանյանի ընտանիքը բնակվում էր Թիֆլիսի Սուրբ Գրիգորի, Քուր Գեորգի աջ ափին, Բեյ-բուրջյան փողոցում: Լուսավորչական, նահապետական մեծ ընտանիք էր, սեղանի շուրջ միասնակցից 16 մարդ էր հավաքվում. բանաստեղծի քույր զավակները՝ Մուսեղ, Ալիս, Նվարդ, Արսիկ, Համլիկ, Անուշ, Արեգ, Արիկ, Սեդա, Թամար, կնոջ՝ Օլգայի ծնողները, Հովհաննեսի՝ Թիֆլիսում ուսանող եղբորդիները, Թումանյան ամուսինները: Երբեմն կասկած չի զավակների մասին առում էր. «Այսօր, երբեք չես եղ, որ առուններն էլ եմ մոռանում. մնում է ծակասներին դառնել...»:

Սեծ լոռեցու կյանքի բազմաթիվ դեպքերի հետ կասկածներ ու զավեհներ էին կապված, որոնց մասին բոլորից շատ ինքն էր սիրում զրուցել: Դրանցից մեկը տեղի է ունեցել իր վերջին Սեդա ամուսնով դստերը: Հաջորդ առավոտյան երկու հյուրերը զավիս են Հովհաննեսի Ա. Ծնունդը զրուցելու: Դա զարոտ Աղայանն ու Պերճ Դեմիրճյանը Թումանյանի անընդհատ ընտանիքի հետ կապված էին:

## Օլգա Թումանյանի «Տասնամեկերորդ երեխան» Ամենայն հայոց բանաստեղծի «գրիցներից»...

Սեծ էր մինչև ու զրուցել, առավոտյան նոր մեկնել էր իրենց սենյակը: Հյուրերի մեկնելուց շատ լանջված էին Թումանյանը և Սեդան: Հաջորդ առավոտյան երկու հյուրերը զավիս են Հովհաննեսի Ա. Ծնունդը զրուցելու: Դա զարոտ Աղայանն ու Պերճ Դեմիրճյանը Թումանյանի անընդհատ ընտանիքի հետ կապված էին:

սածն է դուրս: Ի՞նչ ասեմ, ո՞ր մեկի սիրը կտեսնեմ: Ասացի վազա եմ, սոխաբե, հիմի կզամ: Մտա սեղանակ, գլխարկս դրի ու մյուս դռնից ծլկեցի...  
Արվեստագետներին հասուկ հավաքակցություն ուներ փոքր բաների նկատմամբ: Մի ֆանի լուսանկարչական աղաբասներ էր գնել, լուսանկարում էր հյուրերին ու հարեաններին, ընկերներին ու ծանոթներին, բայց բոլորից շատ ընտանիքի անդամներին: Ամենիցի սուսի մեջ տեղ չկա. մեկի կողք փողոսայր լինելն էր գրավել նրան, մյուսի փայտե կորի վրա բան էր փորագրված, երբեք անզիվական ընտանիքից չէր, հաջորդը գերմանական նշանակում էր «Չուրիցներ» անուններից էր, եւ այլն, եւ այլն:

Չէր սիրում ժամացույց կրել կամ ցանց լույսի:  
- ժամացույցս ի՞նչ է, որ մարդ թախի: Մարդ թախի թախի լեռան լանջին, կողը դեմ անի արեւին ու միտ անի աշտարիս վրա:

Թումանյանը զրուցելու էր մարդ թախի: Մարդ թախի թախի լեռան լանջին, կողը դեմ անի արեւին ու միտ անի աշտարիս վրա:



Կյանքի հեռադաս ընթացի հետեւից իր վաղի մեջ Թումանյանն ուզում էր մոռանալ, չի կարողանում ժամանակի գոյությունը: Այդուհետ էր լեզուն կյանքով, ամեն տեղ էր: Այդուհետ էր ու ինչ գրում էր:  
- Ինչ որ գրել եմ, հիվանդությունիցս եմ օգտվել ու գրել: Թե չէ...  
Առանց հյուրի չէր կարող սեղան նստել ու հանգիստ հաց ուտել: Սովորական օրերը, դրսից շուն զայիս, եթե հանդիպեիր սիրած մարդկանց, կրճատեիր ու սուս կբերեիր:  
- Ես մեր անը լավ կերակուր են եփել, գնանք, մի կտես հաց ուտենք ու զրից անենք:  
Աղայանին, Դեմիրճյանին, էլի մի ֆանիսին փողոցում հանդիպելու ու սուս էր բերել:  
- Մեր անընդ կալ խառն են եփել, երբեք, մի լավ եփ անենք:  
- Երեխեք, շատ սեղան քաջ արեք: Օլգա, ի՞նչ եղավ խառն:  
- Ի՞նչ խառն:  
- Առավոտ ես իմ այրով տեսա մեծ թղիկներ կրակի վրա դրած, սեղանին էլ լիքը սուկոր:  
- Պղինձը լվացի համար եր կրակի վրա, իսկ սուկորներն էլ երեկվանից մնացած սուկորներն են: Լվացի թափառով կարգին ծառ էլ չուներ:  
- Խառն չեղավ, լավ, բայց խորոված հո կարելի է ունենալ: Մեկին շուկա ուղարկիր. խորովածի միս բերելու:  
Եվ միայն չի կրել Օլգա Թումանյանն էր, որ մեծ գերազանց կարիքները հոգալուց քաջի, կարող էր տոկոս բանաստեղծ անուսնու նահապետներին: Երբեմն կիսակասակ առում էր. «Ես տասնամեկ երեխա ունեմ»:

Թումանյանը զրուցելու էր մարդ թախի: Մարդ թախի թախի լեռան լանջին, կողը դեմ անի արեւին ու միտ անի աշտարիս վրա:

Կյանքի հեռադաս ընթացի հետեւից իր վաղի մեջ Թումանյանն ուզում էր մոռանալ, չի կարողանում ժամանակի գոյությունը: Այդուհետ էր լեզուն կյանքով, ամեն տեղ էր: Այդուհետ էր ու ինչ գրում էր:  
- Ինչ որ գրել եմ, հիվանդությունիցս եմ օգտվել ու գրել: Թե չէ...  
Առանց հյուրի չէր կարող սեղան նստել ու հանգիստ հաց ուտել: Սովորական օրերը, դրսից շուն զայիս, եթե հանդիպեիր սիրած մարդկանց, կրճատեիր ու սուս կբերեիր:  
- Ես մեր անը լավ կերակուր են եփել, գնանք, մի կտես հաց ուտենք ու զրից անենք:  
Աղայանին, Դեմիրճյանին, էլի մի ֆանիսին փողոցում հանդիպելու ու սուս էր բերել:  
- Մեր անընդ կալ խառն են եփել, երբեք, մի լավ եփ անենք:  
- Երեխեք, շատ սեղան քաջ արեք: Օլգա, ի՞նչ եղավ խառն:  
- Ի՞նչ խառն:  
- Առավոտ ես իմ այրով տեսա մեծ թղիկներ կրակի վրա դրած, սեղանին էլ լիքը սուկոր:  
- Պղինձը լվացի համար եր կրակի վրա, իսկ սուկորներն էլ երեկվանից մնացած սուկորներն են: Լվացի թափառով կարգին ծառ էլ չուներ:  
- Խառն չեղավ, լավ, բայց խորոված հո կարելի է ունենալ: Մեկին շուկա ուղարկիր. խորովածի միս բերելու:  
Եվ միայն չի կրել Օլգա Թումանյանն էր, որ մեծ գերազանց կարիքները հոգալուց քաջի, կարող էր տոկոս բանաստեղծ անուսնու նահապետներին: Երբեմն կիսակասակ առում էր. «Ես տասնամեկ երեխա ունեմ»:

Կյանքի հեռադաս ընթացի հետեւից իր վաղի մեջ Թումանյանն ուզում էր մոռանալ, չի կարողանում ժամանակի գոյությունը: Այդուհետ էր լեզուն կյանքով, ամեն տեղ էր: Այդուհետ էր ու ինչ գրում էր:  
- Ինչ որ գրել եմ, հիվանդությունիցս եմ օգտվել ու գրել: Թե չէ...  
Առանց հյուրի չէր կարող սեղան նստել ու հանգիստ հաց ուտել: Սովորական օրերը, դրսից շուն զայիս, եթե հանդիպեիր սիրած մարդկանց, կրճատեիր ու սուս կբերեիր:  
- Ես մեր անը լավ կերակուր են եփել, գնանք, մի կտես հաց ուտենք ու զրից անենք:  
Աղայանին, Դեմիրճյանին, էլի մի ֆանիսին փողոցում հանդիպելու ու սուս էր բերել:  
- Մեր անընդ կալ խառն են եփել, երբեք, մի լավ եփ անենք:  
- Երեխեք, շատ սեղան քաջ արեք: Օլգա, ի՞նչ եղավ խառն:  
- Ի՞նչ խառն:  
- Առավոտ ես իմ այրով տեսա մեծ թղիկներ կրակի վրա դրած, սեղանին էլ լիքը սուկոր:  
- Պղինձը լվացի համար եր կրակի վրա, իսկ սուկորներն էլ երեկվանից մնացած սուկորներն են: Լվացի թափառով կարգին ծառ էլ չուներ:  
- Խառն չեղավ, լավ, բայց խորոված հո կարելի է ունենալ: Մեկին շուկա ուղարկիր. խորովածի միս բերելու:  
Եվ միայն չի կրել Օլգա Թումանյանն էր, որ մեծ գերազանց կարիքները հոգալուց քաջի, կարող էր տոկոս բանաստեղծ անուսնու նահապետներին: Երբեմն կիսակասակ առում էր. «Ես տասնամեկ երեխա ունեմ»:

Կյանքի հեռադաս ընթացի հետեւից իր վաղի մեջ Թումանյանն ուզում էր մոռանալ, չի կարողանում ժամանակի գոյությունը: Այդուհետ էր լեզուն կյանքով, ամեն տեղ էր: Այդուհետ էր ու ինչ գրում էր:  
- Ինչ որ գրել եմ, հիվանդությունիցս եմ օգտվել ու գրել: Թե չէ...  
Առանց հյուրի չէր կարող սեղան նստել ու հանգիստ հաց ուտել: Սովորական օրերը, դրսից շուն զայիս, եթե հանդիպեիր սիրած մարդկանց, կրճատեիր ու սուս կբերեիր:  
- Ես մեր անը լավ կերակուր են եփել, գնանք, մի կտես հաց ուտենք ու զրից անենք:  
Աղայանին, Դեմիրճյանին, էլի մի ֆանիսին փողոցում հանդիպելու ու սուս էր բերել:  
- Մեր անընդ կալ խառն են եփել, երբեք, մի լավ եփ անենք:  
- Երեխեք, շատ սեղան քաջ արեք: Օլգա, ի՞նչ եղավ խառն:  
- Ի՞նչ խառն:  
- Առավոտ ես իմ այրով տեսա մեծ թղիկներ կրակի վրա դրած, սեղանին էլ լիքը սուկոր:  
- Պղինձը լվացի համար եր կրակի վրա, իսկ սուկորներն էլ երեկվանից մնացած սուկորներն են: Լվացի թափառով կարգին ծառ էլ չուներ:  
- Խառն չեղավ, լավ, բայց խորոված հո կարելի է ունենալ: Մեկին շուկա ուղարկիր. խորովածի միս բերելու:  
Եվ միայն չի կրել Օլգա Թումանյանն էր, որ մեծ գերազանց կարիքները հոգալուց քաջի, կարող էր տոկոս բանաստեղծ անուսնու նահապետներին: Երբեմն կիսակասակ առում էր. «Ես տասնամեկ երեխա ունեմ»:

Կյանքի հեռադաս ընթացի հետեւից իր վաղի մեջ Թումանյանն ուզում էր մոռանալ, չի կարողանում ժամանակի գոյությունը: Այդուհետ էր լեզուն կյանքով, ամեն տեղ էր: Այդուհետ էր ու ինչ գրում էր:  
- Ինչ որ գրել եմ, հիվանդությունիցս եմ օգտվել ու գրել: Թե չէ...  
Առանց հյուրի չէր կարող սեղան նստել ու հանգիստ հաց ուտել: Սովորական օրերը, դրսից շուն զայիս, եթե հանդիպեիր սիրած մարդկանց, կրճատեիր ու սուս կբերեիր:  
- Ես մեր անը լավ կերակուր են եփել, գնանք, մի կտես հաց ուտենք ու զրից անենք:  
Աղայանին, Դեմիրճյանին, էլի մի ֆանիսին փողոցում հանդիպելու ու սուս էր բերել:  
- Մեր անընդ կալ խառն են եփել, երբեք, մի լավ եփ անենք:  
- Երեխեք, շատ սեղան քաջ արեք: Օլգա, ի՞նչ եղավ խառն:  
- Ի՞նչ խառն:  
- Առավոտ ես իմ այրով տեսա մեծ թղիկներ կրակի վրա դրած, սեղանին էլ լիքը սուկոր:  
- Պղինձը լվացի համար եր կրակի վրա, իսկ սուկորներն էլ երեկվանից մնացած սուկորներն են: Լվացի թափառով կարգին ծառ էլ չուներ:  
- Խառն չեղավ, լավ, բայց խորոված հո կարելի է ունենալ: Մեկին շուկա ուղարկիր. խորովածի միս բերելու:  
Եվ միայն չի կրել Օլգա Թումանյանն էր, որ մեծ գերազանց կարիքները հոգալուց քաջի, կարող էր տոկոս բանաստեղծ անուսնու նահապետներին: Երբեմն կիսակասակ առում էր. «Ես տասնամեկ երեխա ունեմ»:

Կյանքի հեռադաս ընթացի հետեւից իր վաղի մեջ Թումանյանն ուզում էր մոռանալ, չի կարողանում ժամանակի գոյությունը: Այդուհետ էր լեզուն կյանքով, ամեն տեղ էր: Այդուհետ էր ու ինչ գրում էր:  
- Ինչ որ գրել եմ, հիվանդությունիցս եմ օգտվել ու գրել: Թե չէ...  
Առանց հյուրի չէր կարող սեղան նստել ու հանգիստ հաց ուտել: Սովորական օրերը, դրսից շուն զայիս, եթե հանդիպեիր սիրած մարդկանց, կրճատեիր ու սուս կբերեիր:  
- Ես մեր անը լավ կերակուր են եփել, գնանք, մի կտես հաց ուտենք ու զրից անենք:  
Աղայանին, Դեմիրճյանին, էլի մի ֆանիսին փողոցում հանդիպելու ու սուս էր բերել:  
- Մեր անընդ կալ խառն են եփել, երբեք, մի լավ եփ անենք:  
- Երեխեք, շատ սեղան քաջ արեք: Օլգա, ի՞նչ եղավ խառն:  
- Ի՞նչ խառն:  
- Առավոտ ես իմ այրով տեսա մեծ թղիկներ կրակի վրա դրած, սեղանին էլ լիքը սուկոր:  
- Պղինձը լվացի համար եր կրակի վրա, իսկ սուկորներն էլ երեկվանից մնացած սուկորներն են: Լվացի թափառով կարգին ծառ էլ չուներ:  
- Խառն չեղավ, լավ, բայց խորոված հո կարելի է ունենալ: Մեկին շուկա ուղարկիր. խորովածի միս բերելու:  
Եվ միայն չի կրել Օլգա Թումանյանն էր, որ մեծ գերազանց կարիքները հոգալուց քաջի, կարող էր տոկոս բանաստեղծ անուսնու նահապետներին: Երբեմն կիսակասակ առում էր. «Ես տասնամեկ երեխա ունեմ»:

Կյանքի հեռադաս ընթացի հետեւից իր վաղի մեջ Թումանյանն ուզում էր մոռանալ, չի կարողանում ժամանակի գոյությունը: Այդուհետ էր լեզուն կյանքով, ամեն տեղ էր: Այդուհետ էր ու ինչ գրում էր:  
- Ինչ որ գրել եմ, հիվանդությունիցս եմ օգտվել ու գրել: Թե չէ...  
Առանց հյուրի չէր կարող սեղան նստել ու հանգիստ հաց ուտել: Սովորական օրերը, դրսից շուն զայիս, եթե հանդիպեիր սիրած մարդկանց, կրճատեիր ու սուս կբերեիր:  
- Ես մեր անը լավ կերակուր են եփել, գնանք, մի կտես հաց ուտենք ու զրից անենք:  
Աղայանին, Դեմիրճյանին, էլի մի ֆանիսին փողոցում հանդիպելու ու սուս էր բերել:  
- Մեր անընդ կալ խառն են եփել, երբեք, մի լավ եփ անենք:  
- Երեխեք, շատ սեղան քաջ արեք: Օլգա, ի՞նչ եղավ խառն:  
- Ի՞նչ խառն:  
- Առավոտ ես իմ այրով տեսա մեծ թղիկներ կրակի վրա դրած, սեղանին էլ լիքը սուկոր:  
- Պղինձը լվացի համար եր կրակի վրա, իսկ սուկորներն էլ երեկվանից մնացած սուկորներն են: Լվացի թափառով կարգին ծառ էլ չուներ:  
- Խառն չեղավ, լավ, բայց խորոված հո կարելի է ունենալ: Մեկին շուկա ուղարկիր. խորովածի միս բերելու:  
Եվ միայն չի կրել Օլգա Թումանյանն էր, որ մեծ գերազանց կարիքները հոգալուց քաջի, կարող էր տոկոս բանաստեղծ անուսնու նահապետներին: Երբեմն կիսակասակ առում էր. «Ես տասնամեկ երեխա ունեմ»:

Կյանքի հեռադաս ընթացի հետեւից իր վաղի մեջ Թումանյանն ուզում էր մոռանալ, չի կարողանում ժամանակի գոյությունը: Այդուհետ էր լեզուն կյանքով, ամեն տեղ էր: Այդուհետ էր ու ինչ գրում էր:  
- Ինչ որ գրել եմ, հիվանդությունիցս եմ օգտվել ու գրել: Թե չէ...  
Առանց հյուրի չէր կարող սեղան նստել ու հանգիստ հաց ուտել: Սովորական օրերը, դրսից շուն զայիս, եթե հանդիպեիր սիրած մարդկանց, կրճատեիր ու սուս կբերեիր:  
- Ես մեր անը լավ կերակուր են եփել, գնանք, մի կտես հաց ուտենք ու զրից անենք:  
Աղայանին, Դեմիրճյանին, էլի մի ֆանիսին փողոցում հանդիպելու ու սուս էր բերել:  
- Մեր անընդ կալ խառն են եփել, երբեք, մի լավ եփ անենք:  
- Երեխեք, շատ սեղան քաջ արեք: Օլգա, ի՞նչ եղավ խառն:  
- Ի՞նչ խառն:  
- Առավոտ ես իմ այրով տեսա մեծ թղիկներ կրակի վրա դրած, սեղանին էլ լիքը սուկոր:  
- Պղինձը լվացի համար եր կրակի վրա, իսկ սուկորներն էլ երեկվանից մնացած սուկորներն են: Լվացի թափառով կարգին ծառ էլ չուներ:  
- Խառն չեղավ, լավ, բայց խորոված հո կարելի է ունենալ: Մեկին շուկա ուղարկիր. խորովածի միս բերելու:  
Եվ միայն չի կրել Օլգա Թումանյանն էր, որ մեծ գերազանց կարիքները հոգալուց քաջի, կարող էր տոկոս բանաստեղծ անուսնու նահապետներին: Երբեմն կիսակասակ առում էր. «Ես տասնամեկ երեխա ունեմ»:



## Վերադարձան մրցանակներով

Երկրի ֆաղաներում անցկացվում են Խաչմալկան հեղափոխության 20-ամյակին նվիրված «Արեւածափ 10 օրը» անվանումով մրցումները...

հազն Ջավախյանը (6 մ 98 սմ, 2-րդ տեղ) և հեռացակորդ Պարզե Գրիգորյանը (15 մ, 3-րդ տեղ)...

## ՖԻՂԵ-ն ճշում է

Իր վերջին 6-րդ համարում «Շախմասային Հայաստան» հանդեսը ներկայացրել է աշխարհի առաջատար շախմատիստների ճգրված անհասական գործակիցները...

100 ուժեղագույն շախմատիստների ցուցակում տեղ են գտել Հայաստանի չորս ներկայացուցիչներ...

Հանդեսի էջերում ներկայացված է նաև աշխարհի 50 ուժեղագույն շախմատիստների ցուցակը...

20 ուժեղագույն դասակարգման ցուցակում Հայաստանի երկու շաղանդավոր շախմատիստներ են ընդգրկված...

## Հինգ տուրից հետո

Ֆրանսիայի Քափել լա Գրանդ ֆաղանում այժմ ընթանում է ավանդական շախմատային փառատուրը...

## Եվրասուրի գավաթը՝ Եվրոպայի հոկեյիստներին

Եվրոպայում անցկացվեց սափաթղակով հոկեյի Եվրասուրի վերջին մրցաշարը: Այս մրցումներն անցկացվեցին չորս փուլով...

Ահա թե ինչոպիսին են Եվրոպայում անցկացված մրցաշարի արդյունքները:

	Խ	Հ	Ո	Պ	Տ	Ս
1. Ֆինլանդիա	4	3	0	1	14-10	6
2. Եվրոպա	4	2	1	1	14-7	5
3. Կանադա	4	2	0	2	6-9	4
4. Չեխիա	4	1	1	2	8-9	3
5. Ռուսաստան	4	1	0	3	8-15	2

Իսկ ահա թե ինչոպիսի տեղ ունի ամփոփիչ արդյունավեր:

	Խ	Հ	Ո	Պ	Տ	Ս
1. Եվրոպա	12	6	4	2	32-21	16
2. Ֆինլանդիա	12	7	2	3	31-27	16
3. Չեխիա	12	3	5	4	28-27	11
4. Ռուսաստան	12	1	3	8	24-40	5

Մրցանակը բաժին հասավ Եվրոպայի հավաքականին: Մրցումների ավարտից հետո որովայն նաև խորհրդանշական հավաքականը դարձավ Պեյրեր Ռոնկվիստ (Եվրոպա), Պաուլոսյան Զինտր (Եվրոպա), Ֆրանսիսեկ Կաբեռլե (Չեխիա), հարձակվողներ Մազնուս Վեոնրուս, Յուրգեն Յոնսոն (Եվրոպա), Մարկո Տուոմայնեն (Ֆինլանդիա):

## Երիտասարդ շախմատիստի հաջողությունը

Թեհրանում անցկացված միջազգային մրցաշարի հաղորդներ դարձան ուզբեկ շախմատիստներ Վահիդուլլա և Ջուսուբեկ, որոնք 9 հնարավորից վասակեցին 7,5-ական միավոր:

Մրցաշարում հաջող հանդես եկավ երեսուցյակ երիտասարդ շախմատիստ, միջազգային վարժես Արթուր Չիրուխյանը: Երկու ուժեղ շախմատիստների գրոսմայստր Անդրեյ Մախմուդովի (Ռուսաստան) և միջազգային վարժես Ամիր Բադերի (Իրան) հետ բաժանեց 3-5-րդ տեղերը:

Միջազգային մրցաշարի մասնակիցների մեջ էր նաև իրանահայ Աֆո Բալայանը: Երա արդյունքն է 5,5 միավոր:

## Մրցեցին վեսերանները

Ուրուգվայում անցկացվեց վեսերան թենիսիստների թիմային առաջնություն: Դասավորված մրցանակի համար զայնարեցին ԱՄՆ-ի և Եվրոպայի մարզիկները:

Մեծ հետաքրքրություն էր առաջացրել երկու լեգենդար թենիսիստների ամերիկացի Ջոն Մաֆինոյի և Էվեթ Բյեռն Բորգի հանդիպումը: Ուժեղ զսնվեց ավելի երիտասարդ Մաֆինոյը: Հաջիվը հավասարեցրեց Էվեթ Մաքս Վիլանդերը, որը մարտության մասնեց կրստր Մաֆինոյին Պասրիկին:

Գավաթի բախտը վճովեց զուգախաղերում: Այստեղ Մաքս Վիլանդեր-Յոահիմ Նյուսթրեն երկյակը հաղթեց Պասրիկ Մաֆինոյին և Մել Պյոսսին, և Էվեթները նվաճեցին երկսոսի գավաթը:

## Կանանց առաջին սասնյակը

Երկու օր առաջ մենք ներկայացրել էինք աշխարհի ուժեղագույն թենիսիստների առաջին սասնյակը: Իսկ այժմ ժամոքացել կանանց սասնյակին. 1. Մարինա Հինգիս (Եվրոպա)՝ 5722 միավոր, 2. Լինդսեյ Դե...



Մարինա Հինգիս (ԱՄՆ)՝ 5547, 3. Յանա Լոփոսնա (Չեխիա)՝ 3850, 4. Մոնիկա Սելե (ԱՄՆ)՝ 3823, 5. Մանուսա Սանչես-Վիլարիո (Իսպանիա)՝ 3067, 6. Կենուս Ուիլյամս (ԱՄՆ)՝ 3014, 7. Շթեֆի Գրաֆ (Գերմանիա)՝ 2743, 8. Պասրիսա Հնայդեր (Եվրոպա)՝ 2310, 9. Մերի Պիտ (Ֆրանսիա)՝ 2248, 10. Լասալի Տոգյա (Ֆրանսիա)՝ 2161 միավոր:

ԲԱԺՆԸ ՎԱՐՈՒՄ Է ՈՍԱՄԻԿ ԱՎԱԳՅԱՆԸ

## ՆԱԶԲԱՐ

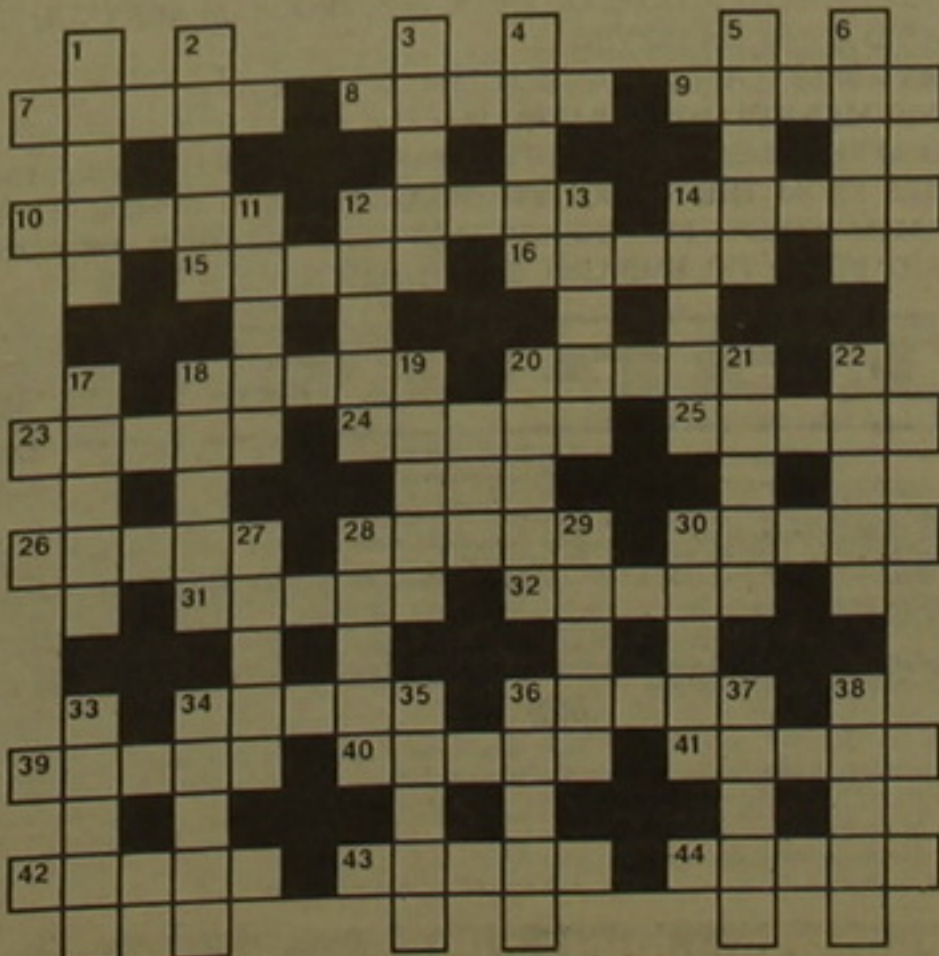
### Նախորդ համարում տղազրված խաչքառի դասասխանները

### Ուղղահայաց

1. Արվանդ: 2. Ամանուկ: 3. Իմիր: 4. Բակլա: 5. Մանագե: 6. Ալնամոն: 9. Շիրին: 10. Ալնոն: 16. Խոբա: 17. Գեհեն: 21. Անդրոն: 23. Բեթոփ: 24. Բիսկվի: 25. Դափնի: 26. Կեսո: 27. Եվրոպա: 31. Լեկո: 32. Ծածան:

### Հորիզոնական

7. Տրախոն: 8. Տազան: 11. Պազանի: 12. Կոլոն: 13. Որոն: 14. Գիոր: 15. Ազվոր: 18. Դավո: 19. Դելա: 20. Լարել: 22. Գերի: 28. Հինդի: 29. Գազել: 30. Կրվոր: 33. Ալորդոն: 34. Օրասոփա: 35. Վիսոկի: 36. Բազել: 41. Գիոր: 42. Գիոր: 43. Գիոր: 44. Գիոր:



### Ուղղահայաց

1. Բանաստեղծության ձև: 2. Գերմանացի բանաստեղծ, Լեոնաս, հրապարակախոս: 3. «Կեսո մը երկին» կինոնկարի գլխավոր հերոսը: 4. Որո՞ւ երկրներում բարձրագույն ոլեական մարմին: 5. Զինվորական միավորում: 6. Մոդեստի տեսակ: 11. Իրբե վառելիք օգտագործվող խաղողի վազերից էսված և չորացրած մասն: 12. Սանտաբար: 13. Աշխարհիկական խորհրդային ջութակահար, մանկավարժ: 14. Հայ ազուր: 17. Մուրհակ, որը կորցրել էր Պեդրոն: 18. Բաղա՞ր Իրաֆի հարավում: 19. Հագուստ: 20. «Բոլերո» օմբրայի հեղինակը: 21. Միջնադարում նկարիչ, ծաղկող: 22. Այս կամ այն կուսակցության, եկեղեցու գրասենյակ: 27. Գրական ստեղծագործության տեսակ: 28. Պանի տեսակ: 29. Ըս Ասվածաճեղի Աղամի և Եվայի ավագ ողի: 30. Գավառ Մեծ Հայքի Այրարատ նահանգում: 33. Կորեական ժողովրդական դեմոկրատական Հանրապետության մայրաքաղաք: 34. Խորհրդային Երևանի հայ կոմպոզիտոր, «Արժվաբեր» օմբրայի հեղինակը: 35. Իրանի Երա: 36. Հայ գուսան, նրա սանձակները տղազրվել են «Անձայն կիթա» ժողովածուում: 37. Կանայեղե: 38. Սուրբուկյանի մի վոդեվիլի գլխավոր հերոսը:

### Հորիզոնական

7. Թից եվրոպական շախմատի ֆաղան: 8. Ֆրանսիացի ֆանտաստիկ հեղինակ: 9. Բուլղարացի դրամատուրգ: 10. Դեմոկրիտի վասակ: 12. Հին գինեսեսակ: 14. Ազգությամբ հրեա ֆրանսիացի նկարիչ: 15. Միջրբո Ռուսաստանի միացնելու համար կասարված արավանի դեկավաթ: 16. Ուղեղի խնկրիների թնդությունը թուլացնող կիտրոնաչուր: 18. Սնտատոմ ծառերից ազատ սառած: 20. Ռուսաստանում 1670-71 թթ. գյուղացիական դասերազմի կազակ առաջնորդ: 23. Էլեկտրոնական միավորը: 24. Ազուրի և Սեյ ծովերի միջև ընկած թեթևագիր: 25. Լի՞ծ Հայաստանում: 26. Բնավ ճարտիպի հարկ: 28. Զինք գրող, «Արտիֆիցներ» գրի հեղինակը: 30. Կտրեղենի վաճառական: 31. Կենսոնական փողոց Մոսկվայում: 32. Հին Եգիպտոսական վաղ սրկաթիական ոլեություն այժմյան Իրաֆի տարածում: 34. Ուղեղի խնկրիների թնդությունը թուլացնող կիտրոնաչուր: 36. Թունող գինու տեսակ: 39. Իրբե հեռարան ծառայող ծող: 40. Փախուսը խանգարելու նշանակով անասունների վզից կախվող փայտի կտոր: 41. Բաղա՞ր Ֆրանսիայի հյուսիսարևելում: 42. Պետր: 43. Ֆրանսիացի ֆանտաստիկ հեղինակ, օմբրայից կլասիցիզմ անցումային ժամանակաշրջանի ղեկավար: 44. Դրամական միավոր

Կազմեց Ա. ՀԱՎՈՐՅԱՆԸ



**ՄՐՃԱՆԱԿԱՅԻՆ ԽԱՉՔԱՆ**  
**ՀԱԲԱԹՕՐՅԱ ԼՂԳ-ՈՒՄ**  
**Փորձե՛ք լուծել**  
**և արժեքավոր մրցանակը Ձերն է**



**«Արմենսելը» հայտարարում է մրցույթ**

Չեռնարկության գործունեության համար անհրաժեշտ գրենական միջոցներ եւ գրասենյակային իրեր ձեռք բերելու նպատակով հայտարարվում է սենդեր (մրցույթ):

Հետաքրքիր կազմակերպությունները մինչեւ մարտի 5-ը կարող են դիմել «Արմենսել» ՀԶ՝ մրցութային հանձնաժողովին (Երևան, Ահարոնյան 2, գործադիր գլխավոր սնօրենի սեղակալի ընդունարան):

Հեռ.՝ 28-10-52:  
 «ԱՐՄԵՆՏԵԼ» ՀԶ ՀԱՍՏԱՐԱԿՈՒԹՅԱՆ ՀԵՏ ԿԱՊԵՐԻ ԲԱԺԻՆ



**ՀԱՅ-ԿԱՆԱԴԱԿԱՆ «ԳՐԱՆԴ-ՏՈՒԲԱԿՈ»**

ՀԱՍՏԵՂ ՉԵՌՆԱՐԿՈՒԹՅՈՒՆԵՐ  
 հրավիրում է  
**հանրադատության ծխախոտ անցնողներին**  
 մասնակցելու փետրվարի 20-ին, ժամը 13-ին կայանալիս ծխախոտ անցնողների հերթական հավաքին:  
 Հավաքը նվիրված է 1999-2000 թթ. ծխախոտի ցանքի նախադասարանական աշխատանքների կազմակերպմանը:

Հասցեն՝ Երևան, Տյուլենինի 22  
 Տեղեկությունների համար զանգահարել՝  
 44-34-60:

**ARCO**

Կանադական «ARCO» ֆիրման մասշտաբային գնեցող առաջարկում է արտասահմանյան, հիմնականում՝ ամերիկյան մակնիշի ավտոմեքենաների դաշնասահմաններ եւ գանազան արտասահմանյան աղբյուրներ:

- Գործածված ամերիկյան սառնարաններ (լավ վիճակում):
- Լվացիի փոփ
- Չուգարանի բարձրորակ բուրդ
- Մերկուրի (MERCURY) մակնիշի 1990 եւ 1992 թթ. արտադրության ավտոմեքենաներ:

Սեծախանակ գնումներ կատարողների համար արվում է զեղչ:  
 Հասցեն՝ Էքսիմբանի խճուղի, Արեւմտյան բաղամաս եւ  
 Արզալանդ ճանող խայմերուկից 250 մետր հեռավորության վրա:  
 Հեռ. 744205

**ՀԵՌՈՒՄՏԱԾՐԱԳՐԵՐ**

**Պ**

09.05	Հովհաննես Թումանյան. կյանքի էջեր
10.00, 13.00, 17.00, 20.00, 24.00	Հայրուհի
10.20	Մերիալ «Կառիքի Թեմ» (19-րդ սերիալ)
10.45	Մուլտֆիլմ «Եռան ու կառույց»
11.00	Կարճամետրաժ կինոնկար «Չափ չափ քաղաք»
11.35	ԳԶ «Գիտություն»
12.40	Մուլտֆիլմեր «Մի կաթիլ մայր»
13.15	Միտիկա (ԵՄԻՄ)
17.20	3-րդ սերիալ «Կառիքի Թեմ» Եւրոպական տես
17.35	Մերիալ «Կառիքի Թեմ» (10-րդ սերիալ)
18.00	Մերիալ «Մեխուր»
19.00	Հովհաննես Թումանյան. կառույց   Աստվածաբանություն
19.20	Մարտիալ
20.30	1 լուր
20.45	Հեռուստախոսակցություն
20.50	Պեմբեր
21.25	Փոփ-մանրագրեր եւ մեմ
22.10	3-րդ սերիալ
22.50	Երաժշտական կինոնկար «Անուշ» (1-ին մաս)

**ԱՐՄԵՆԻԱ**

10.30	Օրը (կրկնօրյակ)
11.30	Հեռուստախոսակցություն
11.45, 12.45, 14.35	TV խախտ
11.55	Այնուպես 2000
12.25	Ինտերնետ
12.55	ԳԶ
14.45	«Mr. Bean»-ի արկածները
16.00	Մերիալ «Կանաչ ծովախիճ»
16.35	ԳԶ
18.00, 19.00	Միջև ժամը
18.05	ԱՆՆԱԿՆԵՐԻ ԲՈՒՆԵՐ
18.35	Երաժշտական ծրագիր
19.05	Դար
19.30	Ժամը
20.05	ԳԶ
20.30, 21.30, 22.00, 24.00	Ժամն անց
23.00	Օրը
23.40	Երաժշտական փառատոն
00.20	ԳԶ

**Պ**

09.00	Տոնաչափ «Երկրի Բուս»
19.00	Մուլտֆիլմեր
19.30, 21.30, 23.30, 02.30	Առաջնության
19.45	Ընթացիկ իրադարձություններ «Առաջին խիճ, Յերի»
22.00	Օչախի օրագիր
22.15	Կամ... կամ (կրկնօրյակ)
23.05	Լուսնի հակառակ կողմը
00.00	Անոթ
00.05	Արթուր Լյուրսյանի հեղինակային «Ուրբաթ գիշեր քուրդիկն իմն լուսն» ծրագիրը

**ՊԵՐՏ**

07.00	Հեռուստախոսակցություն «Բարի ուրբ»
10.00, 16.00, 19.00	Լուրսյաններ
10.15, 18.00	Մերիալ «Դաժան հեռուստա»
11.30-16.00	Բիզնես TV
16.15	Դաշնակազմի տարածաշրջանի առաջնություն
17.30	Միջև ժամը 16 սառնակ եւ ալկոհոլ

**19 փետրվար**

12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 01.00	Լուրս
12.30	Մերիալ «Դեռեքուրդյան զարթոնքների հանգուցալուծումը»
13.30	Երկրաբանությունը կենդանիների մասին
14.30	Խառնուրդ քաղաքի վրա
15.30	Մերիալ «Կենսաբանական ծնունդ»
16.20	Մերիալ «Հարուստներ ու Երաժշտություն»
17.05	Մուլտֆիլմեր
17.25	Մերիալ «Առաջին համըրկներ»
18.35	Առաջնություն
19.10	Դաժան քաղաքի
19.30	Մերիալ «Ուրի սեզոն»
20.30	Կրկնակի դիմանկար
21.40	Մանրամասներ
21.55	Փոփ-մանրագրեր
22.30	Կրկնակի ժամ «Մի քաղաքի ցուր» (1-ին, 2-րդ սերիաներ)
01.50	ԳԶ «Կենսաբանական ծնունդ» Փոփ-մանրագրեր
03.30	Մուլտֆիլմեր փոփ-մանրագրեր

«ՍՓՅՈՒՌ» ՏԵԼԵՎԻԶԻՍՏՐԱԿՆԵՐ ԳՐԱՆՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ: Հեռախոսներ 569393, 581351