

Կանխավ ընդհատվելով մեր ժողովրդին, ամենից առաջ «Ազգի» ընթերցողներին, մեր աշխատակիցների հարազատներին, հեղինակներին եւ գովազդատուներին, շատում ենք օր առաջ հրաժեշտ տալ դաժան 1999-ին, որի ձեռքբերումներն ու հրճվածները մթազնվեցին ոչ միայն հոկտեմբերյան ահավոր ողբերգությանը, այլեւ ներքին անհամաձայնություններով ու խայթոցներով: Թոթափենք այդ ամենը 2000 թվականին, մաքրագործվենք, որդեսգի Չմեռ Պաղը երբեք ականորսիչով չմտնի Հայաստան: Կհանդիպենք 2000 թ. հունվարի 11-ին հույսով:

ԽՄԲԱԳՐԱԿԱՆ

Մարտահրավերների տարի

Մի ԽՄԻ օրից կավարժենք տարիս ու կթեւակոխենք դարի ու հազարամյակի վերջին տարեբաժանը: Մի ԽՄԻ օրից կբացվի նոր ժամանակաշրջան, ու մենք անկորնչելի մեր լավատեսությամբ ակնկալություններով լի կնայենք դեռի գալիքը, դեռի մոտեցող դարն ու հազարամյակը, մաղթելով, որ գեթ այս անգամ չկրկնվեն անցնող դարի արհավիրքները, անցնող տարեբաժանի ողբերգական դեղմերը, նահանջները, ճեղքվածությունները:

Նոր տարին ի՞նչ է բերելու մեզ, մեր ժողովրդին, մեր ժողովրդին: Ինչ-որ միայն է լինելու ազգային մեր կեցությունը, կարողականությունը, մակարդակը: Ի՞նչ ճակատագիր է վերադասված հաջորդ դարում մեր ժողովրդին, ազգին: Կարողանա՞նք մենք հզոր ու բարգավաճ դարձնել այս երկիրը, որդես կայուն, աղաչելի ու զարգացած հայրենիք բոլոր հայերի: Արդարո՞ւն ու արժանապատվությամբ լուծելու ենք մեր հիմնախնդիրները Արցախի հարցը, սնտեսության վերականգնումը, ժողովրդավարության եւ ազատականության արժանավորումը: Արդե՞ր՞ է մեր ժողովուրդը լիարժեք կյանքով, առանց թերաճության կամ գերակայության բարդությունների, բոլորի հետ հավասարը հավասարի:

Կանխատեսումները թողնենք աստղագետներին, ու հայացներս չկրկնելով աղաչալի լուսավոր ուղեկցիներից, կանգ առնենք մի դրան ու խորաշնչենք նաեւ անցյալը: Դարանուսի այս տարին անցյալը նմանելու տարի լինի մեզ համար: Կորուստներն ու ձեռքբերումները իրադասորեն, անկեղծորեն, ներժանորեն եւ արդարո՞ւն գնահատելու տարի: Մենք հող ենք կորցրել, ժողովուրդ ենք կորցրել անցնող դարում: Վերջ բոլոր թեթեամսություններին, զոռոզանություններին: Սթափվենք մի դրան: Մենք ժողովրդականություն ենք ստեղծել, ինչ-որ կերպ ժողովրդականություն ենք այն ու վերստին ենք ստեղծել, լրջանա՞նք մի դրան: Մենք ազգայնական ենք կարգավորել, ինչ-որ չենք կարող դառնալ: Մենք երկիր ենք կառուցել, մեակույթ ու գիտություն ստեղծել, չենք կարող դարձնել եւ արդարո՞ւն դառնալ:

Պատասխանատվության դասն է հիմա բոլորիս համար: Կամ մենք մենք 21-րդ դարի փառաբանության մեջ 21-րդ դարի փառաբանության մեջ ենք միայնակ հաղթողներ, եւ կամ մենք ենք դեռի առաջ սուրազողների ոտների տակ: Այդ մրցավազն անգույն է լինելու, անողո՞ք: Այս անգամ հույս չունենանք որեւէ մեկի ողորմածության: Ոչ ոք այլեւս ժամանակ ու միջոց չունի նորեւ փրկելու մեզ: Վերադառնալ ճեւական գոյակի՞նք չի կարող լինել: Աճընդհատ, սեւական զարգացումն է միակ փրկությունը:

Ուրեմն թող բարով գա նոր տարին, զգաստության, հաշվեկռուի, մարտահրավերների տարին:



Քոչարյան-Ղուկասյան հանդիպում

Նախագահ Ռոբերտ Զոչարյանը երեկ հանդիպում ունեցավ Լեւոնյան Դարաբաղի Հանրապետության նախագահ Արկադի Ղուկասյանի հետ: Երկու երկրների ղեկավարները Լեւոնյանի արգախյան վերջին զարգացումները եւ հանրապետությունում ստեղծված ներադարձական իրավիճակը: Արդյունքում առանձնակի կարեւորեցին Լեւոնյանի Դարաբաղում փառաբանական հասարակության զարգացման եւ ժողովրդավարական ինստիտուցիաների ամրապնդման գործընթացը: Արկադի Ղուկասյանի խոսքերով, ԼՂՀ ղեկավարությունը հետեւողականորեն շարունակելու է հանրապետությունում կարգավարման հաստատման, ժողովրդավարական արժեքների վրա հիմնված բաց հասարակության ձեւավորման իր ընտրած ուղին: Հայաստանի նախագահն իր աջակցությունը հայտնեց Լեւոնյանի Դարաբաղում ժողովրդավարական եւ սնտեսական բարեփոխումների փառաբանության շարունակման ուղղված ԼՂՀ նախագահի ջանքերին:

Մարդու իրավունքների հանձնաժողովը ահաբեկիչներին կայցելի երկուսաբքի

ՀՀ նախագահին առընթեր մարդու իրավունքների հարցերի հանձնաժողովի փառաբան ղեկավարները Մարդու իրավունքների հարցերի հանձնաժողովի նախագահ Պարույր Հայրիկյանը երեկ առավոտից ձեռնարկել է հոկտեմբերի 27-ի գործով մեղադրյալներին այցելության կազմակերպումը: Հանձնաժողովի նախագահը հեռախոսազրույցներ է ունեցել ՀՀ ԵԳ նախարար Հայկ Հարությունյանի եւ զինվորական դասախոս Գագիկ Տեմազյանի (Լեւոնյանի խմբի ղեկավար) հետ, որոնք հավաստեցին, որ թե որեւէ խոչընդոտ չկա մեկուսարան այցելելու համար, թեկուզ այդ դրան: Սակայն, երեկ մեղադրյալներին այցելության է գնացել ԱԾ ժառանգությունը եւ միայնակ չխոչընդոտելու նպատակով առաջարկվել է հանձնաժողովի այցելությունը կազմակերպել երկուսաբքի օրը:

Չերբակալված ոստիկանը կասկածվում է անփութության մեջ

ԵՐԵՎԱՆ, 24 ԴԵՍԵՄԲԵՐ, ԼՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Հոկտեմբերի 27-ի գործով ղեկավարների 23-ին Չերբակալված ԵԳԵ աշխատակից Ավետիկ Մինասյանը (ծնվ. 1960 թ.) կասկածվում է անփութության մեջ: Այս մասին հայտնեց ՀՀ զինվորական դասախոսության Լեւոնյանի խմբի ղեկավար Արկադի Ղուկասյանը: Ինչպե՞ս հայտնեց նա, Ավետիկ Մինասյանը եղել է ահաբեկչական ակտի իրականացման օրը ԱԾ տարածումը ժողովրդականության իրականացման ուղղված ղեկավարների թվում:

Կադրային փոփոխություններ առաջին տեղակալների մակարդակով

ԵՐԵՎԱՆ, 24 ԴԵՍԵՄԲԵՐ, ՄՐՄԵՆՊՐԵՍ: ՀՀ վարչապետ Արամ Սարգսյանի ղեկավարների 24-ի որոշումներով Մուլտես 2-րդ վարչական ազատվել է ՀՀ արդյունաբերության եւ առևտրի նախարարի առաջին տեղակալի պաշտոնից, իսկ Գագիկ Սարգսյանը նշանակվել է ՀՀ կառավարության առընթեր սեյսմիկ ժառանգության ազգային ծառայության ղեկավարի առաջին տեղակալ:

Իրաւահաջորդ փորձություններ 1999-ի խորնիկա

Մեկ արաքից Եվրոպան դաստաստում է դիմավորել 21-րդ դարը: Սակայն մենք գիտենք, որ դեռ մի տարի կա եւ համբերատար ստատում ենք 2001-ին, որդես երրորդ հազարամյակի սկզբի Բայց ստատման մեջ անփութիւնը տարին Հայաստանի համար չենք կարող կոչել հերթական, ցավալիորեն սվալ դեղմում: Ինչ է ներկայանում մեզ հետադարձ հայացքի մեր 1999-ին, ՀՀ նոր ԱԾ ընտրություններ, 8-րդ կառավարություն, հոկտեմբերի 27-ին ժողովրդական գործադիր եւ օրենսդիր թեւերի զվտասում, 9-րդ կառավարություն, նոր կարողիկոս 132-րդ հայոց վեհապետներից, ԼՂ խնդրի կարգավորման գործընթացի ակտիվացում, եւ այդ կտրվածով ԵԱԿ Սաւրուի գաղափարաժողովին գնահատականներ, ձգձգվող անդա՞նք դասավարություն, սփյուռ-հայրենի խորհրդաժողով, իրաւահաջորդ Բայց եւ իրադես ողբերգական տարի:

Հայոց երրորդ խորհրդարան

1999-ին ընտրվեց ՀՀ երրորդ խորհրդարանը փառաբանական դասի «Միասնություն» դաճիմ 29 տղոս, Կոմկոս 8 տղոս, «Իրավունք եւ միաբանություն» 7, ՀՀԳ 5, ԱԾ 4, «Օրինակ երկիր» 4 տղոս, ընդգրկումով, ինչպես նաեւ գործարարների, համայնադասների, փոխմարդոցների, հասկադես թաղային հեղինակությունների մեծաչափ մասնակցությամբ: Մինչ այդ, նախորդ խորհրդարանն իր գործունեությունը եղափակեց կրթության մասին օրենքի, փառաբանական, ընտրական օրենսգրքի ընդունումով: Նոր ընտրական օրենսգրքով կազմակերպված ԱԾ ընտրություններն ընդհանուր առմամբ արժանացան դրական գնահատականի չնայած «ընտրացուցակային օտերացիային», խոսքն ընտրացուցակների թեւերի մասին է: Խորհրդարանական մեծամասնությունն ստանձնեց գործադիր եւ օրենսդիր իշխանությունների զվտավորումը: Վազգեն Սարգսյանի վարչապետությունը ընկալվեց որդես փառաբանական զարգացումների արդյունք, երբ իսկադես ընտրվեց գործիչ ձեւավորեց կառավարություն, որը, երբ հավասարիմ Վ Սարգսյանի խոսքերին, հետամուտ էր լինելու կոռուպցիայի դեմ ժողովրդին: Պայտար, որում, դարձյալ հանգուցյալ վարչապետի վկայությամբ, առկա էին նաեւ օրվա բարձրաստիճան ժառանգաների անուններ: Քոչարյան Սարգսյան-Դեմիրճյան շրջանում ո՞վ է ավելորդը հարցադրման օրացնառումն ի վերջո հանգեց համոզման, որ եռանկյունին ուժեղ է եւ զուգե սկզբունական ղեկավարության առաջընթացի առումով Հուսով էին:

Կուսակցությունները բնորոշում են անցնող տարին

«Անգամ դարձն անհաջող էր մեր կուսակցության համար», ասաց Կոմունիստական կուսակցության Աժ խմբակցության անդամ Կարգաբան Գարեհիսյանը

Ինչդիպի էր անցնող տարի անհաջող էր մեր կուսակցության համար: Այս տարին մենք կորցրեցինք մեր առաջնորդին, եւ մեր կուսակցության համար տարին ավարտվում է մեծ վշտով ու խորությամբ: Եթե այս տարին մենք գնահատելու լինեինք ժողովրդի կենսամակարդակից, այսօրվա մեր տղիակ-սնեստակայն վիճակից ելնելով, ադա տարի անհաջող էր կարող զոն լինել այն վիճակից, որում այսօր հայտնվել է ժողովուրդը: Մենք չենք կարող ասել, որ եթե այս տարի համալրվել են կուսակցության բարեբը, ավելի է հզորացել, մեծացել մեր ազդեցության դաշտը, ադա այս տարին հաջող տարի էր: Այսօր մենք կորցրել ենք մեր բան միակցության համար մենք փակում ենք բավական շխուր:

Բոլոր կուսակցությունները ենթադրահարցեր են դրանք ասում են նոր, արտաքին ընտրությունների, ինչդիպի է մեր կուսակցության դիրքորոշումը:

Արտաքին ընտրությունների խնդիրը մեծ մասամբ կառված է հոկտեմբերի 27-ի ոճրագործության բացահայտման հետ: Եթե բացահայտվի, թե ովքեր էին կանգնած դրա թիկունքում, ինչ ծրագրեր ունեին եւ ինչ էին ուզում, ադա կարծում են, կծմվի նոր, արտաքին ընտրությունների դաշտը, սակայն ամեն ինչ ղեկ է իրազորել սահմանադրական եղանակով:

Կոչեր էին արվում, որ վեց ամիս տարի անհաջող կուսակցությունները դադարեցնեն փոխադարձ ոսնծությունները: Այդդիպի կոչերով միասնություն չի ստեղծվում: Այն ղեկ է ստեղծվի առողջ եւ իրատեսական զարգացարի շուրջ, մակվի ժողովրդին ղեկավարի կացությունից հանելու ծրագիր: Գուցե այդ ճանադարին մենք հանդիպենք նաեւ արտաքին ընտրությունների: Մենք տարի անհաջող եւ սնեստակայն հարցերը սահմանադրական եղանակով լուծելու կողմնակից ենք:

Նախագահի եւ երկարադարձների միջեւ եղած տարածությունների սրման դեղում ուն բաները կդաշտանի Չեր կուսակցությունը:

Նախագահի հրաժարականի մասին առանձին ելույթներում հնչած կոչերի վերաբերյալ մենք ոչ մի հայտարարություն չենք արել: Այսօր խորհրդարանն իրավունք ունի 2/3-ով իր անվաստությունը հայտնել նախագահին, սակայն այդդիպի որոշում Ազգային ժողովը չի կայացրել, եւ նախագահի արտաքին ընտրությունների վերաբերյալ կոչերն էլ զանգվածային բնույթ չեն կրում: Եթե խորհրդարանն ընդունի, իսկ ժողովուրդը դաշտանի, ադա մենք կդաշտանենք ժողովրդի կամը:

Կրկին բանադրվում է Հայաստանի Ռուսաստանին եւ Բելառուսին միանալու խնդիրը:

Մենք այդ միության ջեռն ջասագովն ենք: Գաղտնի չէ, որ ՀԿԿ-ն ռուսական կողմնորոշում ունեցող կուսակցություն է: Մենք հավանել ենք 1 մլն ստորագրություն եւ գիտենք ժողովրդի կամը: Մենք ղաշտանել ենք Հայաստանի, որդեւ ինքնիշխան ղեկության, այդ դաշտանի մեջ մտնելու զարգացար եւ կդաշտանենք միմեւ վերջ:

ՄԵՐԻ ՏՈՒՆՈՒՄՅԱՆ

Կայունության խնդիրը խաբկան է

Պարզաբանում է ՀՀ Գերագույն մարմնի անդամ, Ազգային ժողովի ղաշտանավոր Դավիթ Լոխյանը:

Ըստ նա, տարի անհաջող տարի անհաջող էր մեր կուսակցության համար տարին ավարտվում է մեծ վշտով ու խորությամբ: Եթե այս տարին մենք գնահատելու լինեինք ժողովրդի կենսամակարդակից, այսօրվա մեր տղիակ-սնեստակայն վիճակից ելնելով, ադա տարի անհաջող էր կարող զոն լինել այն վիճակից, որում այսօր հայտնվել է ժողովուրդը: Մենք չենք կարող ասել, որ եթե այս տարի համալրվել են կուսակցության բարեբը, ավելի է հզորացել, մեծացել մեր ազդեցության դաշտը, ադա այս տարին հաջող տարի էր: Այսօր մենք կորցրել ենք մեր բան միակցության համար մենք փակում ենք բավական շխուր:

Նր սեղավորվեց Ազգային ժողով, որտեղ էլ սկսվեցին զորոնքացներ, «սակայն դրան խախտվեցին հոկտեմբերի 27-ի եղբրական դեղմերով»: Պարոն Լոխյանը ցավով նեց, որ տարի անհաջող տարի անհաջող էր կարող զոն լինել այն վիճակից, որում այսօր հայտնվել է ժողովուրդը: Մենք չենք կարող ասել, որ եթե այս տարի համալրվել են կուսակցության բարեբը, ավելի է հզորացել, մեծացել մեր ազդեցության դաշտը, ադա այս տարին հաջող տարի էր: Այսօր մենք կորցրել ենք մեր բան միակցության համար մենք փակում ենք բավական շխուր:

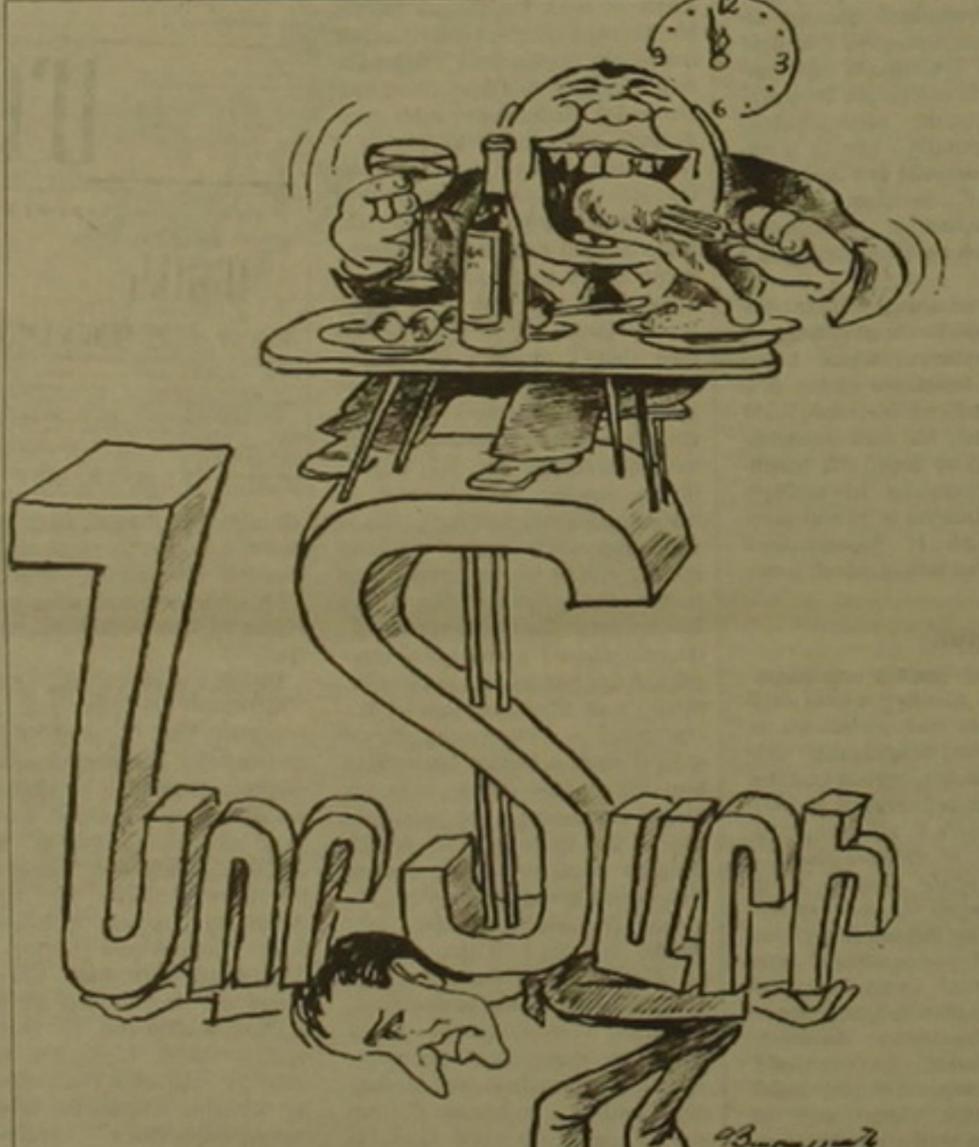
Ըստ ՀՀ Գերագույն մարմնի անդամի կայունության խնդիրը ոչ միայն ներադարձայն իրավիճակում է լուրջ անհրաժեշտություն, այլեւ այսօր աբխարիում կարծես թե միաբեռությունը ճեղման է ենթարկվել: Նա նեց, որ

կանություն, ներին սնեստակայն իրավիճակի փուխ, բաս ծանր դրություն: Ըստ նա, հենց սրան էլ թելադրում են բոլոր տարի անհաջող տարի անհաջող էր կարող զոն լինել այն վիճակից, որում այսօր հայտնվել է ժողովուրդը: Մենք չենք կարող ասել, որ եթե այս տարի համալրվել են կուսակցության բարեբը, ավելի է հզորացել, մեծացել մեր ազդեցության դաշտը, ադա այս տարին հաջող տարի էր: Այսօր մենք կորցրել ենք մեր բան միակցության համար մենք փակում ենք բավական շխուր:

ԳԱՍՏՆԵ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

Բոչարյանը առադում է ռոմանսիզմով

ՀՀ փոխնախագահ Անդրանիկ Հովակիմյանն անխուսափելի է համարում ՀՀ Նախագահի նոր ընտրությունները:



Ռուսաստան եւ Չինաստան հարաբերությունները բացահայտ ղեղոնություններ են հայտնում ԱՄՆ-ի կառավարության վարած տարի անհաջող տարի անհաջող էր կարող զոն լինել այն վիճակից, որում այսօր հայտնվել է ժողովուրդը: Մենք չենք կարող ասել, որ եթե այս տարի համալրվել են կուսակցության բարեբը, ավելի է հզորացել, մեծացել մեր ազդեցության դաշտը, ադա այս տարին հաջող տարի էր: Այսօր մենք կորցրել ենք մեր բան միակցության համար մենք փակում ենք բավական շխուր:

Իսկ սնեստակայն առումով տարին բավականին բարդ է համարում բյուրեղում որոշ չափով ճեղմվածներ լինելու ղաշտանով: Պարոն Լոխյանը կարծում է, որ այստեղ խնդիրը օր-օրի ավելի է վասարանում, որովհետեւ ավելանում է բյուրեղի ճեղմվածը: Այն հարցին, թե կուսակցությունը ինչ ծրագրեր է ունեցել ընտրություններից առաջ եւ հետո, ասաց, որ իրենց ծրագրային մասը բավականին մեծ է եւ որ կուսակցությունը նախան ընտրություններն իր առջեւ խնդիր է դրել Ազգային ժողովը որդեւ օրենսդիր մարմին օգտագործելով, որոշակի օրենսդրական խնդիրներ լուծել:

Նա առանձնացրեց Ազգային ժողովի կանոնակարգի փոփոխության, ղաշտանավորի անձեռնմխելիության, կոռուպցիայի, մասսային օրենսգրի հետ կառված մի բան փոփոխությունների, երկարադարձայն մասին օրենքներ: Իսկ թե ինչդիպի կարող է լինել գաղի տարի անհաջող տարի անհաջող էր կարող զոն լինել այն վիճակից, որում այսօր հայտնվել է ժողովուրդը: Մենք չենք կարող ասել, որ եթե այս տարի համալրվել են կուսակցության բարեբը, ավելի է հզորացել, մեծացել մեր ազդեցության դաշտը, ադա այս տարին հաջող տարի էր: Այսօր մենք կորցրել ենք մեր բան միակցության համար մենք փակում ենք բավական շխուր:

ՀՀ փոխնախագահն անցնող տարի անհաջող տարի անհաջող էր կարող զոն լինել այն վիճակից, որում այսօր հայտնվել է ժողովուրդը: Մենք չենք կարող ասել, որ եթե այս տարի համալրվել են կուսակցության բարեբը, ավելի է հզորացել, մեծացել մեր ազդեցության դաշտը, ադա այս տարին հաջող տարի էր: Այսօր մենք կորցրել ենք մեր բան միակցության համար մենք փակում ենք բավական շխուր:

ՄԵՐԻ ՏՈՒՆՈՒՄՅԱՆ

Ներկա տարի անհաջող տարի անհաջող էր կարող զոն լինել այն վիճակից, որում այսօր հայտնվել է ժողովուրդը: Մենք չենք կարող ասել, որ եթե այս տարի համալրվել են կուսակցության բարեբը, ավելի է հզորացել, մեծացել մեր ազդեցության դաշտը, ադա այս տարին հաջող տարի էր: Այսօր մենք կորցրել ենք մեր բան միակցության համար մենք փակում ենք բավական շխուր:

ՀՀ-ն այս զարգացումները կանխատեսել էր դեռ այն ժամանակ, երբ Լեւոն Տեր-Պետրոսյանը երկնց հայտնի «Պատերազմ եւ խաղաղությունը» եւ այդ մասին հայտարարեց իր վերջին ատուլիսում: Մենք այն ժամանակ զսնում էինք, նույն է Հովակիմյանը, որ անդաման բանակցություններ ղեկ է սկսվեց Արցախի հարցի կարգավորման շուրջ, որովհետեւ ժողովրդի վիճակը սնեստակայն բարելավելու միակ երաշխիքը բանակցությունների վերականգնումն էր: Ցավով, մարդիկ, ովքեր իշխանության եկան, կամ առադում էին ռոմանսիզմով, կամ վստահ էին, որ վարչական մեթոդներով կարելի է ղեկարգություն դաշտել: 97-ի իշխանափոխության հիմնում ընկած էր այն, որ Դարաբաղի կարգավորման խնդիրն ուղղակի կադ չունի Հայաստանի սնեստակայն վիճակի հետ: Չնայած վերջում Բոչարյանն իր ատուլիսում խոսում անց, որ Հայաստանի սնեստակայն վիճակն անմիջականորեն կադված է Արցախի հարցի հետ:

ԼԵՎՈՆ ՏԵՐՊԵՏՐՈՍՅԱՆ

Ենեում մնացին ԱՄՆ-ն եւ Դաշնակցությունը

Անցնող տարի անհաջող տարի անհաջող էր կարող զոն լինել այն վիճակից, որում այսօր հայտնվել է ժողովուրդը: Մենք չենք կարող ասել, որ եթե այս տարի համալրվել են կուսակցության բարեբը, ավելի է հզորացել, մեծացել մեր ազդեցության դաշտը, ադա այս տարին հաջող տարի էր: Այսօր մենք կորցրել ենք մեր բան միակցության համար մենք փակում ենք բավական շխուր:

Տարին որդեւ տարի անհաջող տարի անհաջող էր կարող զոն լինել այն վիճակից, որում այսօր հայտնվել է ժողովուրդը: Մենք չենք կարող ասել, որ եթե այս տարի համալրվել են կուսակցության բարեբը, ավելի է հզորացել, մեծացել մեր ազդեցության դաշտը, ադա այս տարին հաջող տարի էր: Այսօր մենք կորցրել ենք մեր բան միակցության համար մենք փակում ենք բավական շխուր:

Իսկ կուսակցության համար տարին անհաջող տարի անհաջող էր կարող զոն լինել այն վիճակից, որում այսօր հայտնվել է ժողովուրդը: Մենք չենք կարող ասել, որ եթե այս տարի համալրվել են կուսակցության բարեբը, ավելի է հզորացել, մեծացել մեր ազդեցության դաշտը, ադա այս տարին հաջող տարի էր: Այսօր մենք կորցրել ենք մեր բան միակցության համար մենք փակում ենք բավական շխուր:

ՄԵՐԻ ՏՈՒՆՈՒՄՅԱՆ

Արթուր Բաղդասարյան. «Ղեկ է վերջ սալ կիսաս-դուս, իրավիճակային լուծումներին»

«Օրինաց երկիր» «Երիտասարդ» կուսակցության նախագահ Արթուր Բաղդասարյանը տարի անհաջող տարի անհաջող էր կարող զոն լինել այն վիճակից, որում այսօր հայտնվել է ժողովուրդը: Մենք չենք կարող ասել, որ եթե այս տարի համալրվել են կուսակցության բարեբը, ավելի է հզորացել, մեծացել մեր ազդեցության դաշտը, ադա այս տարին հաջող տարի էր: Այսօր մենք կորցրել ենք մեր բան միակցության համար մենք փակում ենք բավական շխուր:

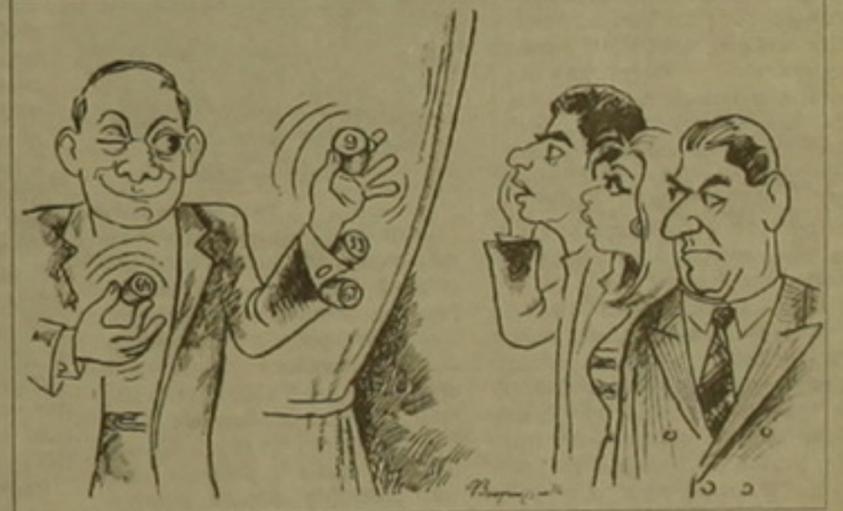
Լոսոմանիա. նոր հիվանդություն

Լոսոյին այնքան էլ չեն վստահում, բայց շարունակում են խաղալ

Մի քանի տարի է կոստանտնուպոլիսում շարունակվող հեռուստատեսության ընթացիկ լոտոների «Լոսո» կառուցումը, «TV լոսո», «999», «Ընթացող լոսո», «Քաղաք լոսո», «Քաղաքի ակնբարեքով», «Չայի բախտ», «Չամով լոսո», բուսով կետարծակլի զովազդող «Ատողը լոսոն»։ Առայժմ միայն չորեքշաբթին է ազատ խաղաղությունը համար անհամբեր սպասվող, իսկ մյուսների համար՝ ծանծաղի ու նյարդայնացող հեռուստատեսության։ Անձնական հեռուստատեսության հասանելիության համար անհամբեր սպասվող, իսկ մյուսների համար՝ ծանծաղի ու նյարդայնացող հեռուստատեսության։

189 մլն 104 հազար 678 դրամ», նեց Տիգրան Մնացականյանը։

Նախկին մանկավարժ Աուրեն Պետրոսյանի «Հեռուստատեսություն» նամակը TV լոսոյի «Հաջողության փուլ» է վերաբերում, երբ հինգ թվերից ոչ մեկը լուրջ կարող է մնացած չլինել, և նախկին մանկավարժ Աուրեն Պետրոսյանի «Հեռուստատեսություն» նամակը TV լոսոյի «Հաջողության փուլ» է վերաբերում, երբ հինգ թվերից ոչ մեկը լուրջ կարող է մնացած չլինել, և նախկին մանկավարժ Աուրեն Պետրոսյանի «Հեռուստատեսություն» նամակը TV լոսոյի «Հաջողության փուլ» է վերաբերում, երբ հինգ թվերից ոչ մեկը լուրջ կարող է մնացած չլինել, և նախկին մանկավարժ Աուրեն Պետրոսյանի «Հեռուստատեսություն» նամակը TV լոսոյի «Հաջողության փուլ» է վերաբերում, երբ հինգ թվերից ոչ մեկը լուրջ կարող է մնացած չլինել...



«Էդի» ՄԳԸ-ին եւ հրավիրվեցին մասնակցելու TV լոսոյի 178-րդ խաղարկությանը։ Վիճակախաղի ընթացքում հնարավորություն ընձեռվեց անձամբ յարակի թվեր հանելու՝ համազվելու համար խաղի անսխալ ընթացքին։ Վաճառված 120 հազար 172 տոմսերից 22 հազար 394-ը, մրցանակային Ֆոնդը՝ 27 մլն դրամ։ «Հաջողության փուլի» մասնակցողները իրոք մնում է հինգ խաղաքար, որոնք բաղկացած են յոթ թվերից, որոնք կամ երկուսը համընկնում են լոսոյի թվերի հետ։ Այս խաղում հինգ թվերից ինչ ինչ չվաճառված խաղաքարերը կազմում են լոսոյի սոմսերը։

«Էդի» ՄԳԸ-ին եւ հրավիրվեցին մասնակցելու TV լոսոյի 178-րդ խաղարկությանը։ Վիճակախաղի ընթացքում հնարավորություն ընձեռվեց անձամբ յարակի թվեր հանելու՝ համազվելու համար խաղի անսխալ ընթացքին։ Վաճառված 120 հազար 172 տոմսերից 22 հազար 394-ը, մրցանակային Ֆոնդը՝ 27 մլն դրամ։ «Հաջողության փուլի» մասնակցողները իրոք մնում է հինգ խաղաքար, որոնք բաղկացած են յոթ թվերից, որոնք կամ երկուսը համընկնում են լոսոյի թվերի հետ։ Այս խաղում հինգ թվերից ինչ ինչ չվաճառված խաղաքարերը կազմում են լոսոյի սոմսերը։

նի դեղերի հետ կապված»։ Ըստ մյուս Բաղդասարյանի, «սարից այս իմաստով «ցնցող» է։

Կյանքից հեռացան Վազգեն Սարգսյանը, Կարեն Դեմիրճյանը, Էդվարդ Եղորտյանը, Սերգեյ Բաղդասարյանը, Բաղդասարյանը դուրս եկան ինչ-որ իմաստով ամայացավ։

Մյուս Բաղդասարյանը մահացավ ու, և նախկինում երկուսը լուրջ կարող էին մնալ իրենց հարևանները, որի համար Բաղդասարյանը անհրաժեշտ համարեց ներառական կայունության զարգացումը, որի համար Բաղդասարյանը անհրաժեշտ համարեց ներառական կայունության զարգացումը...

Մյուս Բաղդասարյանի կարծիքով, Հայաստանում բարոյագրությունը ընդհանուր առմամբ կիսա-թուփա, իրավիճակային լուծումները բոլոր դրսերում։ Չկա սենսուոյան զարգացման հսկայական օգուտը։

«Օրինաց երկիր» կուսակցության նախագահը գտնում է, որ արդյունաբերության, սննդի, Բաղդասարյանի արդյունավետ զարգացման համար լուրջ է մեծացնել խորհրդարանի իրավական և Բաղդասարյանի դերակատարումը, որովհետև սա համախառն ազդեցություն է կուսակցության վրա։

ԸՍՏՈՒՆ ՄԵՇԼՈՒՄՅՈՒՆ

ԱՄԻ. «Պահանջում են տահմանադրական փոփոխություններ»

Ըստ ԱՄԻ-ի նորընտրված նախագահ Ներսես Չեչոյանի անհրաժեշտ է փոփոխություններ արդարացիորեն ընդունելու, որն ընթացիկ է բարձրագույնը։ Ըստ ԱՄԻ-ի նորընտրված նախագահ Ներսես Չեչոյանի անհրաժեշտ է փոփոխություններ արդարացիորեն ընդունելու, որն ընթացիկ է բարձրագույնը։

թյունների մասին խոսելը մյուս Չեչոյանի կողմից որակվեց որպես անհեթեթություն։ Ըստ Չեչոյանի նմանատիպ ընթացիկ դարազայում չբացանց ըստ սահմանադրական իրավունքի ԱՄԻ-ն լուծարելու հնարավորությունը։

ՃԱՄՈՒՄ ՄԵՇԼՈՒՄՅՈՒՆ

Գրական սղասելիներ՝ «չավոր դեղեր» մեջ, ՀՈՍԿԻ անհատիկները Միգրանտները իրենք է

- Բաղդասարյանի «սարից ավարտված է։ Ինչու-որով էր քննարկում Բաղդասարյանի համար։ - Անցյալ «սարից» ինչու-որով էր քննարկում Բաղդասարյանի համար։ - Անցյալ «սարից» ինչու-որով էր քննարկում Բաղդասարյանի համար։

Անցյալ «սարից» ինչու-որով էր քննարկում Բաղդասարյանի համար։ - Անցյալ «սարից» ինչու-որով էր քննարկում Բաղդասարյանի համար։ - Անցյալ «սարից» ինչու-որով էր քննարկում Բաղդասարյանի համար։

Քույր կուսակցությունները կարծես դառնալու են նոր ընտրությունների։ Չեչոյանի մեջ ի՞նչ մրցույթ է։

- Ես չեմ կարող խոսքերով պարզապես ասել, որ չեմ կարող իմ կարծիքը հայտնել։ Այսօր ուրեք մակարդակի ընտրությունների անցկացումը տեղի է ունենում։ 2000 թ. բաղկացած է 12 ամիսներից, և խոսել 8-10 ամիս հետո նոր ընտրությունների նշանակալից մասին, այսօր լուրջ չէ։ Ըստ կանխապահ զննարկի հնարավոր Բաղդասարյանի զարգացումները չհանգիստ մի գնդակների և չառաջացնեին նոր ընտրությունների անհրաժեշտությունը։

ԱՄԻ ԲԱՆՍՏ

Սուրեն Գանիելյանի գրքի շնորհանդեսը Պոլսում մեզ

Սամաթիայի Մանուց միության հրավերով Սամաթուլում էր գտնվում հայրենի գրականագետ, «Սփիուս» գիտատնտեսական կենտրոնի տնօրեն Սուրեն Գանիելյանը մասնակցելու Չարեհ Խաթունյան նվիրված իր «Բանաստեղծության ազատագրումը» մենագրության շնորհանդեսին: Գիրքն այս արհեստագործական և Մուրք էջմիածնում Գարեգին Առաքին երգանկապից հետո կարողանա իր հավանական ընթացքով հարկար հանրապետությանը՝ որպես «Լեւոն Վաղան» հիմնադրամի առաջին հատր:

Հանդեսը ս. ք. դեկտեմբերի 3-ին տեղի ունեցավ Սամաթուլի «Սահակյան-Նունյան» վարժարանի «Հայա Ամառյան» սրահում, ուր հավաքվել էին Կրթական գործակալության Գրական հավաքական ընթացակարգի հայրը՝ Արտաշեսյանի նախագահությամբ: Մականության այս հրաշալի հանդեսությունը Սահակյան Մանուց միության վարչության անհատներ Տիգրան Արթուրյանի նախաձեռնությամբ էր, որը որդունեց ներկայություն էր հայրենիք եկած գրականագետին: Գրքի մասին արհեստագործական «Մամարայի» գլխավոր խմբագիր, արձակագիր, փիլիսոփա Ռոմեր Հասնաբեյը, բանաստեղծ Չարեհ Խաթունյանը, ազգային մշակութային գործիչ, «Սայաթ-Նովա» երգչախմբի հիմնադիր անդամ Բազարյան տղային:

Սամաթուրյան Ո. Հասնաբեյը ընդգծելով Ս. Գանիելյանի դերը Կրթական գործակալության գրականությանը շայնասանին ներկայացնելու ազդեցությունը՝ ասելով. «Ես մեր երկրի մեջ վրայ փակող առաստաղ ծակեց եւ մեր վրայ բացու շայնասանի գրական աշխատի երկիրը»: Քանաստեղծ Չարեհ Խաթունյանը նեց աշխատանքի գիտականությունը, դաս-

մական գրականները հովի. Յունայանի, Գ. Վարուժանի, Վ. Թեբեյանի, Դ. Սեւակի եւ ուրիշների հետ, բերական փիլիսոփայական առնչությունները, որոնք, ապուցոց, դասիլ են բերում իրեն:

Սամուցի վարդես Սիլվա Կաթունյանն արհասանեց Չարեհ Խաթունյանը եւ Ռոմեր Հասնաբեյին ճանակայից հասկաններ: Երեկոն վարում էր վարչության անդամ հայիկ Սարգս: Վերջում շնորհակալական խոսուով հանդես եկավ բանասիրության դոկտոր, դոկտոր Սուրեն Գանիելյանը: Նա ընդգծեց, որ Կրթական գրական շարժումն այսօր առաջիններից է սփյուռքի միջոցակամների դարձ համասոցական մեջ: Այստեղ կա գրական բարձր, ինչու արդեն նախադան էր, որ գրվի այս գիրքը: Ի դեպ, երբ արհեստագործական Վասակի մասին, ինչը հաճույնով հիշեցին հանդիման մասնակիցները եւ էլույք ունեցողները:

Երեկոյի ավարտին հույկ բանով հանդես եկավ դասարար սրբազանը, որը դասարարության հայտնեց իր հոտի մեջ գրվի այստեղ արժեքավոր վարդեսներ, գրական բարձրում ունենալու համար: «Պրոֆ. Ս. Գանիելյանի դրվաստի աշխատանքը, ընդգծեց Նա, կվկայ, բէ մենկ կրկնացած չեն համապարկական գրական բարձրումն, մայր Հայաստանն»:

«Մամարա» օրաթերթը, շնորհակարելով այս նախաձեռնությունը, հույ հայտնեց, որ գրական կյանքը Պոլսում դեռուս բարձրակամ է եւ դիտի նոր արդյունքներ ունենա, նոր նման հանդիսություններ:

ԷՄՄԱ ԳՐԱՊՈՒՅՅԱԼ

Լուսինի լույսը

«Լուսին» գիրքը, որ լույս է ընծայել «Արեգ» հրատարակչությունը, մի փորձ է կրկին մտնելու եւ վերագտնելու մեր մեծերի: Գիրքը Լուսին Չարայանի մասին է, ծննդ, կարոս առ Լուսինն, առ Նա անգույնական, հայ տոհմիկ երգը: Այն բացվում է Լիդա Գեւորգյանի եւ Խորեն Դայանի երկիրություն: Նրանք փորձում են զննաստել Լուսին երկույրը, որը բարձրակարգ կող գործ է:

«Հայ երգի առաջադարձ», «Լուսին-Կոմիտաս», «Լուսին-Եկմալյան», «Լուսին-Երեկոյան», «Լուսին-Շնորհալի»: Հայտնություն էր Լուսինն:

«Մուրք Լուսին: Երգչուհու կյանքը Հոփսիսիան կույրերի առաջնության բարձրակարգություն է նույն անձնակիրում ու սիրամեղով, բարության ու հավասով: Նա եւս իր հավանություն ունեցավ, որոնցից երբևէ չերկնեց, այլ հարթեց, որովհետեւ զինված էր գեղեկության ամուր գրանով հայ երգով ու

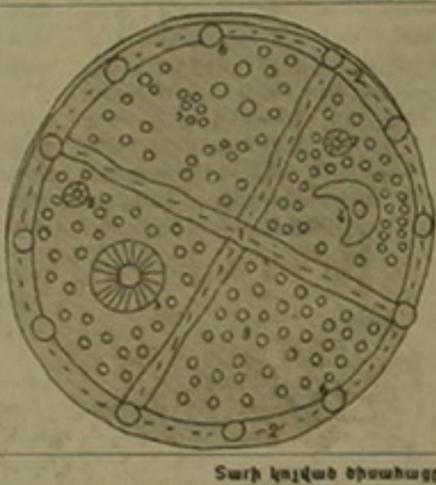
ծայնի հզոր, երկնալաց նեցրով», գրում է Լիդա Գեւորգյանը: Լուսինն երկրագալեց կենդանության օրով: «Այն ծայրը, որ լսեցի, անհասանգե-րագանցելի ծայրերից էր, որ երբևէ լսել եմ իմ կյանքում եւ իմ դասերացումը հրաշքերի երկիր Հայաստանի մասին ամբողջական չէր լինի, երբ չլինեք այս նոր հրաշքի՝ Լուսինն Չարայանի երգը», գրել է Ռոհուել Բենթո:

«Դուր երգեցի այնպես, ինչպես ինձ կցանկանայի, կարծես բն էս հասկապես Ծեղ համար էի գրել այդ երգերը» Բենթոյին Բրիտեն:

Գիրքը հարուստ է լուսանկարներով: Գրում բարեի խոսու է սփյուռքի, բուրիս դասերի երգչուհու մասին: Որպես վերջաբան մեքեբեմ Ալեքանա Նակասարյանի խոսու: «Բիրիակալն մայր էր՝ բիրիակալն հողի վրա: Նա դիտի է երգեր Օլիմպոսում՝ ասվածների համար»:

ԷՄՄԱ ԳՐԱՊՈՒՅՅԱԼ

Ինչպես սկսվում է նոր տարին, այնպես էլ ...



Տարի կոչված օրախառն

Գուրավության նույնակով: Առանձնապես կարևորվում էին ծիսական հացերը: Գլխավոր ծիսական հացը Կարինում, Շիրակում, Ախալցխայում, Երևանում, Կոտայքում, Գորիսում, Վարանդայում կրկնի, դրվածքներով, Սալմասում միջինի կլոն: Դրանք կլոն, ընկույզով, չոր մրգերով եւ զանազան բաղադրանքով զարդարված հացեր էին, որոնցով որոշվում էր տարվա առաստվությունը: Հացի խմորի մեջ դրվում էր կոնակ, դրան կամ այլ իր: Նոր տարուն (հիմնականում հունվարի 4-ին) տանսիկինը հանդիսավոր ձևով կհանում էր տարի հացը բաժին հանելով սան ներկա եւ բացակա բոլոր անդամներին, օջախին, օտարին, տնային կենդանիներին, հողին եւ ջրին:

Ուրարությունն առանձնապես մեծ էր լինում, երբ դրվածք (խմորի մեջ դրված դրան կամ կոնակը) բաժին էր ընկնում օջախին, Կանի որ դրանից գուրավում էին, թե այդ տարի ամբողջ գերդասանը, օջախը բախտավոր, «դրվածքով» դիտի լինի: Եթե օտարի բաժինը էր դուրս գալիս, շխում էին, որ տան հաջողությունը նրան է անցնելու: Տան այն անդամը, որին բաժին էր ընկնում դրվածքը, համարվում էր այդ տարվա հաջողակը եւ բախտավոր: Դրվածքը դիտում էին, եթե դրան էր երբևէ չլին ծախսում:

Եթե տարին կարելիս դանակը դեծ

բացի կրկնուց, խմորից դասասում էին տղամարդու կնոջ, երեխաների դասակերով մարդուներ, Կաններ, ցորենի հոր մեջը ցորեն, տնային կենդանիներ, գլուխաստե-սական գործիներ եւ առհասարակ այն անձներ, ինչը տնային մեջ ունե էր կամ ճանաչություն ունե: Այս բոլորը գերդասանի մեծ մայրն իջեցնում էր բոսիլի էր ծածկում: Ընտանիքի անդամների ներկայությամբ իչ իննս մեծ մայրը դրան հանում էր բոսիլից: Եթե նակներն ունե էին լինում, ուրեմն դրանց տե-րեղ հարսանալու էին, իսկ եթե կուչեկած արհասանալու: Եթե կանանց տիկնիկներն ունե էին զավակ էին ունենալու եւ այլն: Զեւավոր հացերի ուղեւը հաջողության,

որ վրայ չամիցներ դրած: Մարդկերթ այդ հացիկները կոչվում էին ասիլ-բասիլ:

Յիֆիսում թխվող երկու հացերից մեկը չիլ եւ մյուսը էգ էր կոչվում: Էզը դիտում էին այուրի մեջ, որ այուրն առասանա, իսկ չիլը զցում էին ջուրը, որ անցնող տարվա նման չլանա:

Չավախում երեխասարդ աղջիկները եւ տղաները «դառող կիկներ» կլոն, փոխ հացերը, դնում էին կտրուի կամ խոտի դե-զերին եւ ստասում, թե բոլորները դրանք որ կողմ են տանելու: Նրանք հավասում էին, թե այն կողմից դիտի գա տղասելի փե-սան կամ հարսնացուն:

Հայաստանում հավասում էին, թե ծննդյան գիտերը մի դաս կա, երբ աղբյուրի, գեցի ջրի փոխարեն ոսկի է հոսում: Ծառերը գնում էին հեծու աղբյուրները հուսալով բոնել այդ կախարական դասը եւ իրենց սա-փորը ոսկով լցնել: Չավախում, երբ դիտի է «գեց ոսկի վագե», ցորեն էին լցնում գեցը եւ ասում:

**Քեզի կուսում ցորեն, գարի:
Դուն այ ինձի տու բարի,
Շնորհավոր նոր տարի...**

Այնուհետեւ ձեռի ամանները ջուր էին լցնում եւ առանց ես նայելու տուն վազում: Տենցիները օսաղ ջուրը դասարկում էին, որ տեսնե ոսկի չի՝ դարծել: Սակայն ոչ ոք երբևէ այդ հրաշքը չի տեսել...

Ա. Ա.

«Վարդան Պետրոսյան» հիմնադրամը գումարեց իր հիմնադիր ժողովը

1999 թ. մոտեցել է իր ավարտին, եւ ամենուր ամփոփվում են տարվա ընթացում կատարված գործերը: «Վարդան Պետրոսյան» հիմնադրամը Թեբեյան կենտրոնում գումարեց իր անդամիկ նիստը, որի օրակարգում ընդգրկված էր երեք հարց ին-նադրամի ստեղծում, կանոնադրու-թյան հաստատում, հոգաբարձուների խորհրդի եւ վերահսկիչ հանձնաժողովի ընտրություն: Հիմնադրամի ստեղծումը սերունդներին հնարավորություն կտա (Վ. Պետրոսյան գրողի մահից հետո դեռ տասնամյա ընթացում չի եղել) ուսումնասիրել նրա բողած ժառանգությունը: Ելույթներ

ունեցան Արեւազ Ավագյանը եւ նիստը նախագահող դոկտոր Գառնիկ Անանյանը: Հիմնադիրների ժողովը միաձայն հիմնադրամի ա-սենադես ընտրեց «Ազգ» օրաթեր-թի գլխավոր խմբագիր Հակոբ Ավե-սիլյանին, ասենադղիչ Մրմինե Պետրոսյանին (գրողի դուստր): Եւ 11 հոգանոց հոգաբարձուների խոր-հուրդ, որը կմշակի հետագա միջո-ցառումների ու գործունեության ծրագիրը: Վերահսկիչ հանձնաժողովը կազմվեց երեք հիմնադիր ան-դամներից: Անդամիկ նիստի ըն-թացում եղան լուրջ ու գործնական առաջարկներ Ա. Գասպարյանի, Ա. Ի-

սոյանի եւ ՀՈԱԿ ասենադես Ռու-բեն Սիրախանյանի կողմից: Վեր-ջինս կուսակցության գրասենյակ-ներից մեկը տրամադրեց «Վ. Պե-տրոսյան» հիմնադրամին մինչեւ նոր շենքի տրամադրումը: Հիմնադրամի անելիքների ու ծրագրերի մասին մանրամասն կներկայացնեն հու-նվարի կեսերին: Ընթացիկ աշխա-տանքները բարձրակարգում են, որը եւ հնարավորություն կտա ըստ արժան-վույն գնահատել անվանի գրող, հրատարակախոս եւ մշակութային գործիչ Վ. Պետրոսյանի բողած գրա-կան ժառանգությունը:

ՄԱՐԻՆԵՍ ՄԱՐԻՆԵՍԱՆ

ՕՐՊԵՑՈՒՅՑ

Դեկտեմբերի 25

- 800 թ. Զրանսիայի քաղաք Վալլոս Մեծը հռչակվել է ամբողջ Զրանսիայի, այդ թվում գրավալ երկրների հողանրիայի, Գերմանիայի, Շվեյցարիայի, Իտալիայի միադես: Նրա մահից հետո կայսրությունը փլուզվում է եւ, բնականաբար, ստեղծվում են առանձին դեսպոտություններ:
- 1898 թ. մահացել է բելգիացի գրող ժորժ Ռոդենբալդը, որը էլրոդայուն հայտնի արվեստագետ էր: Նրա կարծիքով, մարդու էությունը, Իրի-սոնեական նրա կերպարը կարող են դիտել միայն ավանդույթներն ու սովորությունները եւ բարոյությունը: Ռոդենբալդն անցյալ դարի երեւելի սիմ-վոլիս բանաստեղծներից էր:
- 1899 թ. ծնվել է ամերիկացի դերասան Համփրի Բոգարտը, որը կինո էր մուտ գործել բարձրմից: Առաջին նկարահանումները սկսվել են 1930 թ.: Կատարում էր զանազան դերեր: Կարճ ժամանակում նա Հոլիվուդի ամենադայն առողջից մեկը դարձավ եւ երկու անգամ արժանացավ «Օսկարի»:
- 1902 թ. ծնվել է բանաստեղծ Գեղամ Սարյանը: 1922-ին ընտանիքի հետ հայրենադարձվել է մայր Հայաստան, որտեղ էլ ամբողջովին գրե-տուղ է նրա ստեղծողը: Սարյանը սիրո գեղեցկության երգի է եւ հայրենասիրական երգեր, որոնք դիտելի իսկական վարդես:
- 1977 թ. մահացել է ամերիկացի, դերասան, ռեժիսոր Չարլզ Սթյուարտ-Հայդինը, որն իր կարիերան սկսել է որպես մյուզիկի հեղինակ: 1913 թ.-ից նա նկարահանվել է կինոյում: Հայտնի էր համարում անհասկանալի կերպարները եւ անհասկանալի ընդհանրությունները:
- Հին հայկական տոմարով Բաղոց ամսվա Յրոն օրն է:

ԷՄՄԱ ԳՐԱՊՈՒՅՅԱԼ

Երբ խոսում են գույները

Օրես Արովյանի երկրագիտական բանագրություն բացվեց մանկական գեղարվեստի դրոյոցի սաների եւ ուսուցիչների նկարների ցուցահանդեսը, որը տարվեցյան հավանականություն էր: Ցուցահանդեսը էին 7-17 տարեկան 70 աշակերտների բնակարանները, նայումները, առիթկա-ցիաներն ու վայսի վրա փորագրությունները:

Գամյա Արուսյակ եւ 11-ամյա Մարգարիտա Եսայանների, 11-ամյա Լիլիթ Սարգսյանի, 17-ամյա Ի-րինա Գեմիլոյանի եւ այլոց աշխատանքները մեկ անգամ էլ ինչ հավասանում դրոյոցի տնային խմորը եւ

ցախեցու (Լեւոն Բաղդասարյան) այն խոսերը, որ Արովյանի մանկա-կան գեղարվեստի դրոյոցը ուսուց-ման բարձր մակարդակ ունի եւ հան-րապետության նմանօրինակ դրոյոց-ների բարձր առաջիններից է: Սա-նուկների նկարներում Հայաստան է, հոգեւոր հայրենիք, հարազատ Կուսակալ, թեմաները բազմա-զան են եւ որ տարախայ է գեր-մուսուլմաններից ու սյուր մոտիվ-ներից: Մանուկների գործերի կողմից նրանց ուսուցիչների հայսն Արցա-խեցու եւ Արման Մանուկյանի ստե-ղծագործություններն են: Այստեղ, ի տարբերություն սաների գեղարվեստի

են երեւակայական դասերները, ժողովներն ու կոլաժները:

25 տարվա դասնություն եւ մոտ 300 օրանավարտ ունեցող գեղար-վեստի դրոյոցն այսօր էլ, չնայած բացառիկ դժվարություններին, բարձրակարգում է հղկել եւ կյանքի կո-չել մանուկների նկարչական ունե-կությունները: Դրոյոցի սաների ա-ռիցանքները ցուցադրվել են հան-րապետական, մարզային ցուցա-հանդեսներում, երեւանի Հակոբ Կո-չոյանի անվան նկարչական դրոյոց-ում, որի համար էլ արժանացել են դասնավարների ու շնորհակալագրերի:

ԷՄՄԱ ԳՐԱՊՈՒՅՅԱԼ

Որոշվեցին Հայաստանի 10 լավագույն մարզիկները

Թիվ մեկ մարզիկը Վլադիմիր Հակոբյանն է

Հայաստանի մարզական լրագրողների ֆեդերացիայի նախաձեռնությամբ անցկացված հարցման միջոցով որոշվեց հանրադատության 1999 թվականի Տասը լավագույն մարզիկների ցանկը: 41 մարզական լրագրող է մասնակցել հարցմանը: Լավագույնների անվանացանկում ընդհանուր առմամբ նշվել են 25 մարզիկ-մարզուհիների անուններ: Երկրայացիներն առաջին տասնյակը 1 Վլադիմիր Հակոբյան (Երևան) 276 միավոր, 2 Անոս Դանիելյան (Ճանքաձոր) 263, 3 Խաչատուր Բյապանյան (Ճանքաձոր) 243, 4 Սմբատ Լիսիտյան (Երևան) 148, 5 Կարեն Մնացականյան (Զրուհի) 147, 6 Գոհար Գեորգյան (Սամրո Արաբաբ) 144, 7 Վախթանգ Դարչինյան (Քանաքեռ) 131, 8 Հակոբ Փիլոսյան (Ճանքաձոր) 87, 9 Ռոման Բերեզովսկի (Ֆուսքուլ Երևան) 56, 10 Արմեն Մարտիրոսյան (Քեթե Կապուչակ, Գյումրի) 55 միավոր: Համընդհանուր կարծիքով լավագույն թիվ է ձևավորվել Երևանի Հայաստանի հավաքականը:

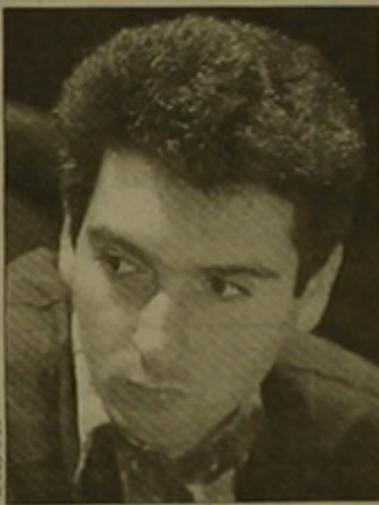
1. Վլադիմիր Հակոբյան: Հայկական Երևանի առաջատար փայլուն հանդես եկավ Լաս Վեգասում անցկացված աշխարհի առաջնությունում: Նա հերթով դարձավ առաջին մասնակցը Մայա Զիբուրգանիձեի (Վրաստան), Ուզբեկի Անուրիյին (Ֆիլիպիններ), Եվգենի Բարենին (Ռուսաստան), Վիլի Գեորգիելին (Բուլղարիա), Սերգեյ Մովսիսյանին (Չեխիա), Մայլ Ադամսին (Անգլիա): Հակոբյանը միայն եզրափակիչ մրցախաղում համար դարձավ հենց զիջեց Ռուսաստանի ներկայացուցիչ Ալեքսանդր Խալիլովին: Իհարկե, ՖԻԴԵ-ի վարկածով աշխարհի փոխչեմպիոնի կոչումը 28 ամյա սաղանդաբաս գրոսմայստերի խոստացումը հաջողություն է:

2. Անոս Դանիելյան: 25 ամյա հսկան հիանալի մրցելույթ ունեցավ Իտալիայում անցկացված ժամանաշրջանային առաջնությունում: Նա ամենաերիտասրդունը, զերման Բաբայանի կարգում վաստակեց նվաճեց աշխարհամասի չեմպիոնի կոչումը իրենց ես թողնելով Ես ու Ես հայտնի մարզիկների:

3. Խաչատուր Բյապանյան: Ար ամենափորձառու ժամանաշրջանային մեկը լողում վարժությունում արժանի մեդալ նվաճեց Եվրոպայի առաջնությունում, Ալեքսանդր Բերեզովսկի մեդալով դարձավ Եվրոպայի առաջնությունում, բայց ամենայն հավանականությամբ, այն կփոխարինվի ոսկով: Բանն այն է, որ այդ ծեծում չեմպիոն դարձավ ռուսացի Իլի Բազդանի բժշկական սուզման ժամանակ արգելված դեղամիջոց է հայտնաբերվել: Ես նա կորակազրկվի: Բյապանյանը Արմենում աշխարհի նոր ռեկորդ սահմանեց լողելով 170,5 կգ ծանրաձուլ:

4. Սմբատ Լիսիտյան: Հաջող սկսեց արժանի հարթելով Հոլանդիայի Վեյլ ան Չեբի «Յ» մրցաբաժնում ես իրավունք նվաճելով հանդես գալ «բարձրագույն խմբում»: Լիսիտյանը մրցաբաժնի ընթացքում մի Ես հարթանակներ արավ, մասնավորապես Խաչատուր անցկացված մրցաբաժնում: Չավազանց մեծ է նա ղեկավարում անցկացված Եվրոպայի թիմային առաջնությունում: Ամբասն առաջին անգամ ես գլխավորում Հայաստանի հավաքականը նա Խաչատուր հանդես եկավ, ու առաջատարի վստահ ելույթը, օրհնակը ոգեշնչեցին նաե թիմի մյուս անդամներին:

5. Կարեն Մնացականյան: Այս սաղանդավոր մարզիկը բրնձե մեդալ նվաճեց Խաչատուր անցկացված ընթացման շրջանի առաջնությունում: Ասկայն, ինչից կարծում են մասնագետները, նա հնարավորությունները Ես ավելի մեծ են:



Վլադիմիր Հակոբյան

6. Գոհար Գեորգյան: Վերջին արժանի խոսող հաջողությունների են հասել մեր սամբասանները: Առաջնակից լավագույն ներկայացուցիչն է Գոհարը: Նա այս արժանի արժանի է Եվրոպայի չեմպիոնուհու կոչումը, իսկ աշխարհի առաջնությունում բրնձե մեդալակիր է դարձել:

7. Վախթանգ Դարչինյան: Վանաձորի բնակչության իր բազմաթիվ կոչումներին այս արժանի արժանի նվաճեց, առաջին անգամ Եվրոպայի գավաթը նվաճեց 51 կգ խաչային կարգում:

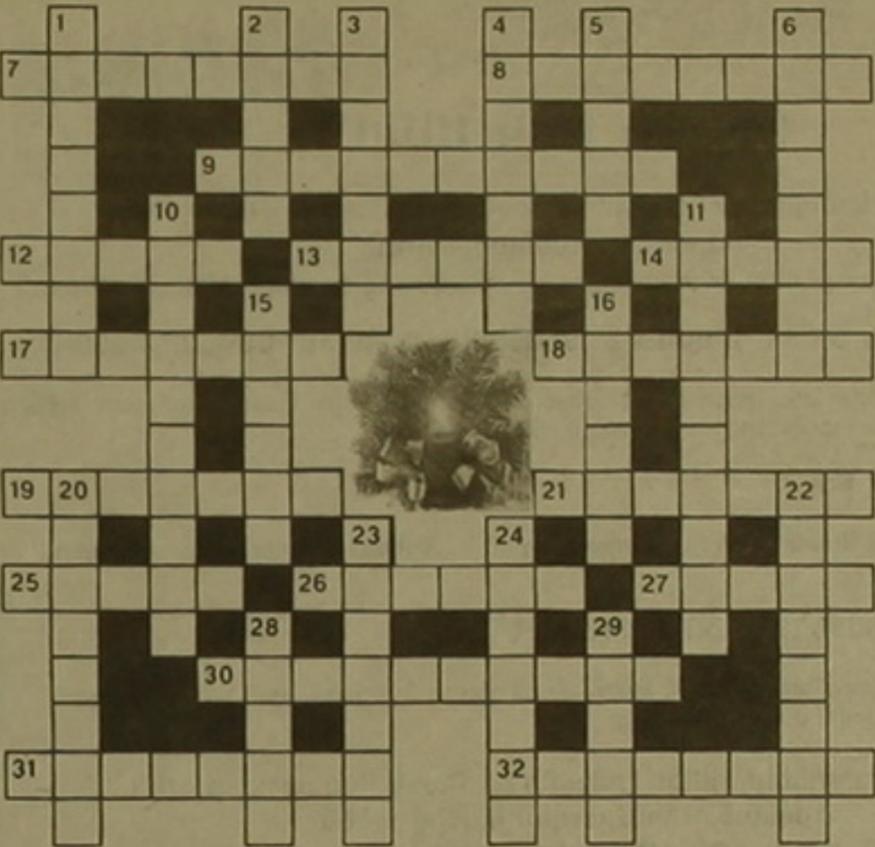
8. Հակոբ Փիլոսյան: Գյումրիի ժամանաշրջանի դուրսի ներկայացուցիչը նախ Եվրոպայի առաջնությունում լողում վարժությունում արժանի նվաճեց, առաջին անգամ առաջնությունում դարձավ բրնձե մեդալակիր: Ու եթե Փիլոսյանն ու Բյապանյանը բարձր արդյունքներ ցույց տան նաե Խաչատուրում:

9. Ռոման Բերեզովսկի: Հայաստանի ֆուսքուլի ազգային հավաքականի ու Սանկտ Պետերբուրգի «Զենիթ» դարձավ առաջին համար անցած մրցաբաժնի համար անցած մրցաբաժնից, բերեց, լավագույնն էր մարզական կարիերայում: Պատահական չէ, որ Ես համարվելով թիմի ցանկում են նաե ընդհանրապես կազմում:

10. Արմեն Մարտիրոսյան: Խաչատուր կայացած Եվրոպայի գավաթի խաղարկությունում մեր հեռացակորդը գրավեց 3-րդ տեղը: Ես, որ նա Սիդնեյ-2000-ի ուղեգիր նվաճեց մեր 18 մարզիկներից առաջինն էր: Օլիմպիական խաղերին մասնակցելու իրավունք Արմենը ստացավ արժանի հաջող հանդես գալով Ես արժանի անցկացված աշխարհի ժամանաշրջանում:

Ար մարզիկներին, մարզաշխարհի բոլոր ներկայացուցիչներին հաջողություններ ցանկանանք նոր օլիմպիական արժանի:

ՖԻՖԱ-ն անվանեց լավագույններին
Ֆուսքուլի միջազգային ֆեդերացիան անվանել է 20-րդ դարի լավագույններին: Լավագույն ֆուսքուլիս է ձևավորվել լեգենդար բրազիլացի Պելեն: Լավագույն հավաքական անվանվել է 1970 թ. աշխարհի առաջնությունում չեմպիոնի կոչումը նվաճած Բրազիլիայի հավաքականը: Լավագույն ակումբային թիմի կոչում են արժանացել 1955-60 թվականների «Ռեալը» (Մադրիդ):
Բրազիլիայի ֆուսքուլի հավաքականը 6-րդ արժանի անընդմեջ գլխավորում է աշխարհի լավագույնների ցուցակը: ՖԻՖԱ-ի հրատարակած ցուցակի առաջին տասնյակն այսպիսին է. 1. Բրազիլիա՝ 839 միավոր, 2. Չեխիա՝ 774, 3. Ֆրանսիա՝ 765, 4. Իտալիա՝ 753, 5. Գերմանիա՝ 739, 6. Արգենտինա՝ 721, 7. Երկրագնդի՝ 718, 8. Ռուսիայի՝ 715, 9. Երկրագնդի՝ 713, 10. Սեբիլիա՝ 706 միավոր:



Նախորդ համարում տպագրված խաչարտի դասասխանները Ուղղահայաց

1. Վլարս: 2. Լաղ: 3. Ինդոս: 4. Կարգ: 5. Քուրան: 8. «Տոդոս»: 9. Սեղալ: 10. Փարայի: 12. Լուրն: 15. «Սոյաբակ»: 17. Սերու: 19. Կորիգ: 20. Կադան: 21. Աստիղ: 22. Մասն: 27. Գիմար: 29. Պարոս: 31. Սիվան: 32. Փանիլ: 34. Ելիլ: 36. Գորի: 39. Պախա: 40. Ասր: 43. Սիլ:

Հորիզոնական

4. Օվանա: 7. Ասար: 9. Սուր: 11. Տոբո: 13. Ազան: 14. Քանո: 16. Պեզա: 18. Ադակ: 22. Սեբիլ: 23. Խոսան: 24. Օսան: 25. Եր: 26. Կուլ: 27. Գիլան: 28. Տիլոդ: 30. Փարիգ: 33. Լազար: 35. Սիգար: 37. Վարչ: 38. Նորոս: 39. Պախ: 41. Սեբան: 42. Կադիլ: 44. Արգիսի:

Ուղղահայաց

1. Հայոց Արաբկունի թագավոր: Նա մասնակցել է Լավասարդան խաղերին ես միջոց հարթել: 2. Կանաչի անուն: 3. Հայկական ազգանուն: 4. Նոր արված զիջերը երեխաներին նվեր բերող դասիկը: 5. Հարեան: ... 6. Հնդկահայ Ավսես Բաղդասյանի հայ ժողովրդի ազատագրական դարձի գաղափարն նվիրված գիրք, որը 1772-ին լույս է տեսել Մադրասում «Նոր տեսակ, որ կոչի ...»: 10. Հունգարացի ռեժիսոր Բեթիգի ֆիլմը, որը Ես է մի Ես «Օսկար»: 11. Ոչնչի-Կորսակիի հեթանոսական թուրքի սեղծագործությունը: 15. Ռուս ծովակալ, հակահեղափոխության ղեկավար, սոխակվարդիական: 16. Նոր արված տոն, արժանի, արժանի, ... 20. Հոմերոսի սեղծագործությունը: 22. Մասնավոր, առանձին փաստերից ու դրսևներից ընդհանուր եզրակացության հանգելը: 23. Ազոսի ես քառանի դարձագույն միացություն: 24. Ամերիկացի գրող «Մահվան մահում», «Սրբավայր» վեպերի հեղինակը: 28. Փաստերի Ես, որին անհատից բերում են Նոր արված օրերին հարց ու դասիկ տարված դասիկ տարված: 29. Խոսող, ուժեղ Ես:

Հորիզոնական

7. Հին հայկական տոմարով արված առաջին արժանի 8. Երեանի Ես խոսողի հրատարակում կանգնեցված Ես մասին արժանի հեղինակը: 9. Ռուսացի տեսակ: 12. Բարձրագույն նշանակ, որին ծագում են մարզիկ: 13. Սիցիլիայում դասադասակն երգչուհի, դարձիկ: 14. Ռադիոակտիվ աղբյուրներում իզոտոպի ակտիվության արժանի արժանի միավոր: 17. Օս այս Ես ճանաչողի, Լավասարդան տոմարի թուրքերի ժամանակ հայ ազնվականները հաճախ զիջաբերում էին իրենց կուսությունը սիրելի երիտասարդներին, դրանով իբր, սրբագործում էին արժանի: 18. Քաղաք Վիտրոսի Հանրապետությունում: 19. Նոր արված խոհարարի Ես: 21. Հորձոն, որն արժանի է երեքստանտային գեղծում: 25. Նոսովի «Ռուսի ընտանի» մանկական դասակարգի հերոսը: 26. Հայկական ազգային օրացույցի առաջին տոնը: XVIII դ. Սիմոն Երեանցի կարողիկոսի որով հայերը հուն վարի 16 ընդունեցին որպես արված սկիզբ ես ...ի տոն: 27. Հնդկական լեզվաբանական դասակարգի լեզու: 30. Հայազգի սեճապե: 31. Կղզի Ավստրալիայի հարավ արժանի արժանի: 32. Բազմազույն, նախավոր գիր: Կազմեց է. ՍՎԵՏՄԱՅԵՆԸ

Ինտերմոտոր Արմենիա ՎՊՔԸ • Intermotor Armenia JV CJSC



M-class

Ճանապարհը Ձերն է Own the Road

ԳՐԱՍԵՆՅԱԿ ԵՎ ԱԿՏՈՐԱԿ OFFICE & SHOWROOM
Արամի 2, Երևան 375010 2 Arami St., Yerevan 375010
Հայաստանի Հանրապետություն Republic of Armenia
Հեռ. (374-2) 52-80-85 Tel.: (374-2) 52-80-85
(374-2) 58-12-75 (374-2) 58-12-75
Ֆաքս (374-2) 56-51-79 Fax: (374-2) 56-51-79
(374-2) 15-18-50 (374-2) 15-18-50
Էլ փոստ intmot@arminco.com E-mail: intmot@arminco.com



ԿՐԻՍԻՍԻՆ ԵՎ ՆՈՐԱԿԱՆԻՆԵՐ ԵՂ-ԷՍ-ԲԻ-ՍԻ ԲԱՆԿԻ ԼՅՈՒՆՈՒՄ

ՄԻԱՅՆ ՄԵԿ ԱՄԻՍ

1999թ Դեկտեմբերի 27-ից մինչև 2000թ Հունվարի 27-ը միայն
Կոմիտասի մասնաճյուղում

Չեզ կընձեռվի հազարամյակի աննախադեղ առաջարկներից օգտվելու հնարավորություն:

■ ԱՄՆ ԴՈԼԱՐԱՅԻՆ ԵՎ ՀՀ ԴՐԱՄԱՅԻՆ ԽՆԱՅՈՂԱԿԱՆ ՀԱՇՎԻ ԱՆՎՃԱՐ ԲԱՅՈՒՄ

Խնայողական գրույկը Չեզ կհամարվի անվճար: Հաշիվ բացելու համար հարկավոր կլինի ներկայացնել միայն անձնագիրը եւ նախնական ավանդը:

■ ԷՂ-ԷՍ-ԲԻ-ՍԻ ԱԳՄ ԲԱՐՏ

■ Ավտոմատ Գանձման Մեխանիզմի ֆարձ դասվիրվում է անվճար: Պասվիրք նոր, զեղչ գնով ԱԳՄ ֆարձ:

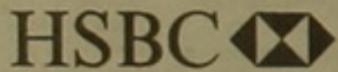
■ ԱՆՀԱՏԱԿԱՆ ՊԱՀԱՏԵՂԵՐԻ ԾԱՌԱՅՈՒԹՅՈՒՆ

Առաջին 50 հաճախորդները կվճարեն նախնական վարձի 50%-ը: Խնայել ձեր փողը այժմ օգտվելով այս բացառիկ ծառայությունից:

Այն հաճախորդները, ովքեր ԷՂ-ԷՍ-ԲԻ-ՍԻ Բանկ Հայաստանի որեւէ մասնաճյուղում արդեն հաշիվ ունեն, կստանան ԷՂ-ԷՍ-ԲԻ-ՍԻ գլխարկ կամ այլ նվերներ, եթե Բանկ ներկայացնեն մեկ այլ նոր հաճախորդի:

Լրացուցիչ ինֆորմացիայի համար խնդրում ենք դիմել մեր մասնաճյուղ Կոմիտաս 3 հասցեով, կամ զանգահարել 22-87-57:

Ավտոմատային ծամերը:
Երկ - Ուրբ 9:30 - 15:00
Շաբաթ 10:00 - 13:00



ՖԻՆԱՆՍԱԿԱՆ ԾԱՌԱՅՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՉԵՐ ԱՇԽԱՐՀԸ

Թողարկված է ԷՂ-ԷՍ-ԲԻ-ՍԻ Բանկ Հայաստան ՓԲԸ-ի կողմից



Բաց հասարակության ինստիտուտի օժանդակության հիմնադրամ-Հայաստան

ԲՀԻ-ը եւ Կենսոճանկային եվրոպական համալսարանի գեներալը եւ մեկնաբանը ծրագիրը (ԳՄԾ ԿԵՀ) ԲՀԻ-ի կանանց ցանցային ծրագրի հեռավար հայտարարում է գեներալին հեռագրություններին նվիրված փոքր դրամաճանդանների մրցույթ: Հայաստանի ինստիտուտները, կենսոճանկային, ծրագրերը եւ բարձրագույն ուսումնական հաստատությունները, որոնք ներգրավված են գեներալին եւ կանանց խնդիրների դասավանդման, հեռագրություն կամ ֆալսեֆակտային հարցերի լուծման բնագավառներում, հրավիրվում են մրցույթին ներկայացնելու նախագծեր երկու թեմայով («Գեներալին հեռագրությունների զարգացում» կամ «Գրադարանային հավաքածու»):

- Մրցույթին մասնակցելու դայմանները հետևյալն են
- Կազմակերպություն-դիմորդը ղեկավար է գործի Հայաստանի Հանրապետության տարածքում,
- Դիմումի մեջ ղեկավար է ղարզ նվազ լինի ծրագրի եւ գեներալին ու կանանց հեռագրությունների ինստիտուտներում կաղը,
- Անհատական դիմումներ չեն ընդունվում:

Դիմումները ղեկավարվում են ներկայացված անգլերեն եւ գրանցված ԲՀԻ-ՕՀՀՄ-ի գրասենյակում կամ ուղղարկված ԳՄԾ ԿԵՀ մինչև 2000 թ. ապրիլի 1-ը: Ամենամեծ սեղեկությունների եւ դիմումի ձեւի համար դիմել հետևյալ հասցեով երևան 19, Այգեծորի 53թ, հեռ./ֆաքս 272-119, 271-713

ԼՈՒԾԱՐՎՈՒՄ Է

«Աղասի Աղասյան» անհատական ձեռնարկությունը գրանցված 21.09.1997 թ. ղեկավարի եւ վերլուծության վարչության երեւոնու ԵՐՅՈՒՄԻ ԲԵԿՈՒՄ մուլտիմեդիա գրանցման N27802002236, վկայականի N 037836

ԼՈՒԾԱՐՎՈՒՄ Է

«Անսահա» ավիաընկերությունը ՓԲԸ-ն գրանցված 20.07.1999 թ. ղեկավարի Մաթեմատիկական գրանցման համարը 271.060.01041, վկայական N 027409: Պարտաճանաչված երկամյա ժամկետում դիմեն երևան 42, «Զվարթնոց-2» հասցեով:

ԷՂ-ԷՍ-ԲԻ-ՍԻ ԲԱՆԿԻ ԼՅՈՒՆՈՒՄ

25 դեկտեմբեր	26 դեկտեմբեր	27 դեկտեմբեր		
<p>9:00 Հայրուհի</p> <p>9:20 Չեզ ընթացակարգ</p> <p>9:50 Աստղը եւ բնութագրեր</p> <p>10:20 Մամուլի կրթական</p> <p>10:30 Չեզ ընթացակարգ</p> <p>11:20 ԳՆ «Խաղ մի կողմից»</p> <p>13:00 Մարզախաղի</p> <p>13:30 Երաժշտական ֆիլմ «Գուսանի սեր»</p> <p>17:00 Հայրուհի</p> <p>17:20 Չեզ ընթացակարգ</p> <p>18:00 Աստղը եւ բնութագրեր</p> <p>18:25 Փարավոն Սիրզոյանի քաղաքային համալսարանում</p> <p>18:55 Խոսքի լուսավորություն</p> <p>19:05 Համով գրույց</p> <p>19:30 «Համով» լուսավորություն</p> <p>20:00 Կարճ ֆիլմ</p> <p>20:25 Կամուրջ «Հայերի Փայլուն Ամբիոն»</p> <p>21:00 Հայրուհի</p> <p>21:35 Չեզ ընթացակարգ</p> <p>21:45 Չեզ ընթացակարգ</p> <p>22:20 Չեզ ընթացակարգ</p> <p>23:00 Ինչ կա չկա</p> <p>23:30 ԳՆ «Բացարձակ»</p> <p>00:00 Հայրուհի</p> <p>00:15 Չեզ ընթացակարգ</p> <p>Պրոմեթեուս</p> <p>11:05 Մուլտիֆիլմ</p> <p>11:20 «Երաժշտական խոսք»</p> <p>11:55 ԳՆ «Կասկած 2»</p> <p>18:00 20:30 Լուսին</p> <p>18:20 Մուլտիֆիլմ</p> <p>18:30 ԳՆ «Մահացու պայուսակ»</p> <p>20:00 Երաժշտական ծագող-Արի Բախի</p> <p>21:00 ԳՆ «Էլիտ»</p> <p>23:00 Եւ Շուտան «Պարտախաղ»</p> <p>23:30 ՄԻՍԻՆ</p> <p>23:50 Պարզ «Վանդակ»</p>	<p>10:05 Առաջին լուսավորություն</p> <p>10:15 Բարեկամ</p> <p>11:45 Շախմատ 64</p> <p>12:00 Չեզ ընթացակարգ</p> <p>12:35 Սեր Արմեն</p> <p>13:05 Մուլտիֆիլմ «Վեց Լիան վեց նավաղթ»</p> <p>13:30 «Լեզու» հեռուստանորմալ</p> <p>14:00 Ռ-Պ 99 Հայաստանի առաջին թյուն կիսանոցային փառատի</p> <p>14:35 ԳՆ «Սրբապետ»</p> <p>16:35 Կրեմլային ծրագրեր</p> <p>17:00 Առաջին լուսավորություն</p> <p>17:30 Հայրուհի</p> <p>17:40 ԳՆ «Ամերիկացի դաստիարակ»</p> <p>19:00 Չեզ ընթացակարգ</p> <p>19:25 Երաժշտական ծագող</p> <p>20:00 Առաջին լուսավորություն</p> <p>20:30 Ամերիկայի կյանքի մասին</p> <p>21:00 Օրվա լուսավորություն</p> <p>21:40 Չեզ ընթացակարգ</p> <p>22:00 Մասնաճյուղային</p> <p>22:10 Մասնաճյուղային</p> <p>22:50 8 1/2 ԳՆ «Գին»</p> <p>Պրոմեթեուս</p> <p>11:05 Մուլտիֆիլմ</p> <p>11:25 ԳՆ «Կասկած 3»</p> <p>13:00 Հայրուհի</p> <p>13:20 Մահացու պայուսակ</p> <p>13:40 ԳՆ «Ինդիանա Ջոնսի խոսքեր»</p> <p>15:40 Կապույտ երաժշտություն</p> <p>16:10 Մուլտիֆիլմ</p> <p>16:20 «Պոլ»</p> <p>16:45 «Պրոմեթեուս»</p> <p>17:05 Ռուսական</p> <p>17:25 Մուլտիֆիլմ</p> <p>17:40 ԳՆ «Մահացու պայուսակ»</p> <p>19:05 Մուլտիֆիլմ</p> <p>19:25 Մուլտիֆիլմ</p> <p>20:05 «Մուլտիֆիլմ»</p> <p>20:30 Չեզ ընթացակարգ</p>	<p>21:00 «Միասին» (ՄԻԲ)</p> <p>21:30 ԳՆ «Ջոնի»</p> <p>23:20 ART աշխարհ</p> <p>23:50 ԳՆ «Լուսնային զիբուլ»</p> <p>Փ</p> <p>11:00 Ինչ կա չկա հասցեակերպության շախմատի միջին թրոսի հետ</p> <p>12:00 Չեզ ընթացակարգ</p> <p>14:00 Ոչ նեանավոր ծրագրեր</p> <p>14:15 Հայրուհի</p> <p>14:25 ԳՆ «Տարբեր»</p> <p>15:55 Մուլտիֆիլմ</p> <p>16:10 Չեզ ընթացակարգ</p> <p>17:05 Չեզ ընթացակարգ</p> <p>17:30 Չեզ ընթացակարգ</p> <p>18:00 ԳՆ «Ողբերգություն»</p> <p>21:10 Չեզ ընթացակարգ</p> <p>21:30 Մահացու պայուսակ</p> <p>22:00 Ինչ կա չկա</p> <p>23:00 «Յոթ ֆուտ» լուսավորություն</p> <p>23:20 ԳՆ «Լամբարդ»</p> <p>Փ</p> <p>9:00 Լուսավորություն</p> <p>9:10 Բանակային խոսքեր</p> <p>9:40 «Դիմել» լուսավորություն</p> <p>10:10 «Կարգի» լուսավորություն</p> <p>11:00 Լուսավորություն</p> <p>11:10 Կողմի «Մուլտիֆիլմ»</p> <p>11:30 Քանի դեռ քոլոր ժամն են</p> <p>12:05 Մերիալ «Այլ»</p> <p>12:35 Մուլտիֆիլմ</p> <p>13:05 ԳՆ «Մարդու կարգի» լուսավորություն</p> <p>15:00 Մահացու պայուսակ</p> <p>15:40 Մահացու պայուսակ</p> <p>16:10 Մահացու պայուսակ</p> <p>16:20 «Պոլ»</p> <p>16:45 «Պրոմեթեուս»</p> <p>17:05 Ռուսական</p> <p>17:25 Մուլտիֆիլմ</p> <p>17:40 ԳՆ «Մահացու պայուսակ»</p> <p>19:05 Մուլտիֆիլմ</p> <p>19:25 «Պոլ»</p> <p>20:05 «Մուլտիֆիլմ»</p> <p>20:30 Չեզ ընթացակարգ</p>	<p>Երկուստային</p> <p>9:00 Հեռուստատեսային «Քուրդ կնոջ բուրմունք»</p> <p>10:00 Օրվա լուսավորություն</p> <p>10:55 Աստղը եւ բնութագրեր</p> <p>11:15 ԳՆ «Մեծ»</p> <p>13:00 Հայրուհի</p> <p>13:20 Չեզ ընթացակարգ</p> <p>17:00 Հայրուհի</p> <p>17:20 Հեռուստատեսային «Մուր կնոջ բուրմունք»</p> <p>18:45 Հայի քաղաք</p> <p>20:10 Գործարար ծրագրեր</p> <p>20:35 Տուև-տուև</p> <p>21:00 Հայրուհի</p> <p>21:40 Հեռուստատեսային լուսավորություն</p> <p>21:55 Չեզ ընթացակարգ</p> <p>22:00 Կրեմլային լուսավորություն</p> <p>22:40 ԳՆ «Սուրբ»</p> <p>00:00 Հայրուհի</p> <p>00:20 Կարգի լուսավորություն</p> <p>01:20 Չեզ ընթացակարգ</p> <p>Պրոմեթեուս</p> <p>18:00, 20:30, 105 Լուսին</p> <p>18:20 Մուլտիֆիլմ</p> <p>18:40 Չեզ ընթացակարգ</p> <p>18:55 Չեզ ընթացակարգ</p> <p>19:15 Մուլտիֆիլմ «Մահացու պայուսակ»</p> <p>20:00 Երաժշտական ծագող-Արի Բախի</p> <p>21:00 Մերիալ «Կանաչ»</p> <p>21:50 «Մուլտիֆիլմ»</p> <p>22:10 Երաժշտական ծագող-Արի Բախի</p> <p>22:30 20-րդ դարի հայ լուսավորություն</p> <p>22:45 Ուշ երեկոյան</p> <p>23:20 ԳՆ «Տարբեր»</p>	<p>ՔՔ</p> <p>7:30 10:20 Բարի լուսուհու</p> <p>8:00 9:00, 10:00 Լուսին</p> <p>9:15 Չեզ ընթացակարգ</p> <p>10:20 Հեռուստատեսային լուսավորություն</p> <p>10:30 Մեծահասակներ</p> <p>11:00 Հեռուստատեսային լուսավորություն</p> <p>11:10 Մերիալ «Գնդ»</p> <p>12:00 Մերիալ «Մեր գաղտնի աճառ»</p> <p>13:00 Հայրուհի</p> <p>13:50 Հեռուստատեսային լուսավորություն</p> <p>14:00 18:00 20:00 22:00 Լուսին</p> <p>14:20 Հեռուստատեսային լուսավորություն «Հայրուհի մեկնաբան»</p> <p>15:10 Մերիալ «Անտեն»</p> <p>16:05 Մերիալ «Վայի կերպ»</p> <p>17:00 Կասկած քաղաքային լուսավորություն</p> <p>17:25 Չեզ ընթացակարգ</p> <p>18:00 Մերիալ «Քուրդ կնոջ բուրմունք»</p> <p>19:00 Մերիալ «Կոմիտաս»</p> <p>20:30 Ռուսական սերիալ «Մահացու պայուսակ»</p> <p>21:25 «Միասին» լուսավորություն</p> <p>22:50 ՄԻՍԻՆ լուսավորություն</p> <p>23:50 Պարզ «Վանդակ»</p> <p>00:50 Չեզ ընթացակարգ</p> <p>01:05 Մուլտիֆիլմ «Մուլտիֆիլմ»</p> <p>01:30 Հեռուստատեսային լուսավորություն</p> <p>02:20 Կասկած քաղաքային լուսավորություն</p>