

















# Նիփազգային

Եթե Ռուսաստանում որևէ հաղափանք թե սնեստական ուժ, խմբավորում կամ տանհա է ծավալում հակառակորդի դեմ, ապա դա արվում է մասսաքայնորեն ու անողոքաբար: Վառ օրինակ է Կրեմլ-«Օսեյնսկի» հակամարտությունը: Իր ներքին խնդիրների մեջ մտլորված մեր փոքրիկ Հայաստանում նման դարազայում դժվար է մասսաքայնություն ակնկալել, բայց կարելի է շեղել դեմ գոնե որակի վրա: Իսկ եթե չկա ոչ առաջինը, ոչ էլ վերջինը, ապա դա արդեն ոչ թե կամայական է, այլ ինքնահաստատված կար մի փորձ:

դեմ շինարարական ընկերություն, ոչ մի կառույցի փայլաթիթեղազանման հեծ: Եթե զուտ ֆինանսական տեսակետից մոտենանք հարցին, ապա դիտարկելով «հեծ» ինչ: Եթե ֆիրման ներդրում է կատարում Հայաստանի էկոնոմիկայում, ապա ինչ կարելու է, թե այդ փողը ստացվել է շինարարական թիզնեսից, թե՛ դամոկրատի արտադրությունից: Կարելու է այն է, որ այդ կառույցը՝ ցանկացած սնեստության այդ միջազգային ցածրից ուժը գործի Հայաստանում: Իսկ թերթի այն «անվիճելի» հայտարարությունը, թե ՔԱՄՕ-ն բացարձակապես ոչ մի կառույցի այլուստինա-

զամայն բարեկամ հեռանկար ունի բանկից լրացուցիչ ռեսուրսներ ստանալու համար: Ինչ է սա նշանակում: Սա նշանակում է, որ ՔԱՄՕ-ն կարող է գնել «Կանաչ» նման ցանկացած այլ գործարան (եւ զնում է), բայց նա ընտրել է հենց «Կանաչը», որովհետեւ դա նրան հնարավորություն է տալիս իր բիզնեսի քրեանակներում ինվեստիցիա կատարել հայրենի երկրի էկոնոմիկայում, աշխատանք ապահովել իր հայրենակիցների համար:

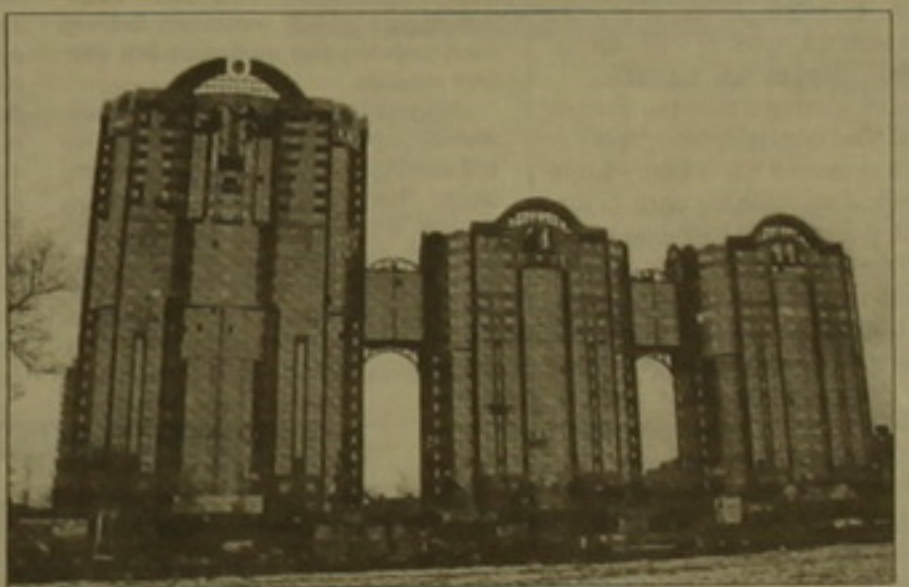
Իսկ հիմա խոսենք «Հայոց աշխարհի» որոշ զգացմունքային ընդվզումների շուրջ: Պարզվում է, որ ՔԱՄՕ-ն

«ԿԱՆԱՇԻ» ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ԱՃՈՒՐԴ

## Կամդանիա մղելն էլ է ընտրիք տահանջում

Ինչի համար է ասվում այս ամենը: Հայոց թերթերից մեկում վարկաբեկիչ կամդանիա է ծավալվել, ծիծեռ է բնավել ոչ կատարական մակարդակով, մոսկովյան ՔԱՄՕ ծանալված շինարարական ընկերության դեմ: Հարցը շատ դժվար է. ամուրի է հանվել երեւանի «Կանաչ» գործարանը եւ ՔԱՄՕ-ն ցանկություն է հայտնել մասնակցելու մրցույթին: Ընկերության նախագահ Մուրադ Մուրադյանը հանդիպել է հանրապետության ղեկավարության հետ եւ ներկայացրել իր առաքարկությունները: Ավելին, նա մեկ անգամ էլ Հայաստանից ներդրումներ կատարելու հրավերներ ստացել:

Բնական է նաեւ, որ նախաձուռյան ժամանակահատվածում ապարդեղ են գալիս զանազան լորբիսալան ուժեր, որոնք մայրաքաղաք են մղում իրենց թեկնածուների օգտին: Միայն «Հայոց աշխարհ» թերթը, որը չի բաժնուցում իր համակրանքը մրցույթի մասնակցից «Միքայլ» ռուսաստանյան ընկերության նկատմամբ, դախարակիչ հողավածներ է տրագրում ՔԱՄՕ-ի մասին: Եթե Դուրեւկոն Լուսինյանը հերթական ջանքախիչ հարվածը հասցնելիս ամբողջ մի խմբագրական կոլեկտիվ ու ֆինանսներ է ներգրավում նյութեր հայտնաբերելու համար, «Հայոց աշխարհը» ելնում է «իր ունեցած տեղեկություններից»: Եվ եթե ՔԱՄՕ-ի մասին դատելն ըստ այդ «տեղեկությունների», ապա վստահ կարելի է ասել, որ լրատվության աղբյուրը տարգառես ողորմելի է, ներկայացման ոճը՝ խղճահարության աստիճանի ոլորտից: «ՔԱՄՕ-ն, տարիտուրում է թերթը, բացառապես շինարարական ռուս-լուստանային թիզնեսով զբաղվող, ժամանակին արագան աշխատանքի (խողան) գնալու արդյունավետ Մուրադյան եղբայրների կողմից Մոսկվայի մեծակայում ստեղծված ընկերությունն է»: Նայել, եթե մեծ է հայ եմ, դիտել ոչ թե փնտլել, այլ հողար Մարտունուց Մոսկվա եկած երեք լորբից մնացել է Հայաստանում: Եղբայրները, որոնք ռուսերեն խոսում էին ընդգծված առողջանությանը, կարողացել են ստեղծել մի ընկերություն, որի հետ այսօր հազվի են նստում Ռուսաստանի կառավարության անդամներ, նահանգապետներ, Կառավարություն: «Դուր-լուստանային թիզնեսով» զբաղվող այս ֆիրմայի տարեկան առաքարկաբանությունը հասնում է 80 մլն դոլարի: Դոլարի՛ եւ ոչ թե դրամի: Ընկերության կազմի մեջ մտնում է վեց խոհար գործարան՝ մոտ 4000 աշխատողով: Մի քանի ամիս առաջ ՔԱՄՕ-ն ձեռք բերել է Կոնոմեթի այլուստինե կոնստրուկցիաների գործարանի վորտակիչ փաթեթը: Հոկտեմբերին գերմանական «Կյոնոմեթիկ» եւ «Գրեյնգադ» ծանալված ընկերությունների հետ համատեղ բացել է շինարարության մի արտադրություն, որը միակն է ողջ Արեւելյան եվրոպայում: Հենց միայն ՔԱՄՕ-ի մի ձեռնարկության համար Ռուսաստանի «Շերբան»-ն այս տարի, սուր ձգնաժամի մայրամուտում, հասկացել է 185 մլն դոլարի վրել:



ՔԱՄՕ-ի «սեղեղագործություններից» մեկը Մոսկվայում

գործության հետ, հավակնում է ստահողության: Եթե հողվածագիր Հակոբյանը զոնե մի անգամ ներկա լինել ՔԱՄՕ-ի արտադրած ամենաբազմազան շինանյութերի ցուցահանդեսներից զոնե մեկին, կեսնեմ, թե այլուստինը ինչ տեղ է գրավում դրանք արտադրության մեջ: Ի վերջո, ինչու է ֆիրման գնել Կոնոմեթի այլուստինե գործարանը: Շատ դժվար է վերածում իր իսկ այլուստինը: Մեզ հայտնի չէ, հողվածագիր Հակոբյանը ինչոպես է հանգել հաջող հետետությանը: ՔԱՄՕ-ն «այլուստինագործության հետ այլուստինե կառույցի, որնախ խոզը՝ դոստանդի»: Մա էլ եղավ հայ մամուլի մակարդակ: Գուցե այս մարզամասնական անհարիբությունը ավելի տեղին կլինի, եթե կողմ-կողմի դեմ ՔԱՄՕ-ի էությունը եւ նշված հողվածի «տեղեկությունները»:

Ինքնատիպության աստիճանի խորաքաղանք է թերթը նաեւ իր կանխատեսումներով: «Որքան մեզ հայտնի է, գրում է թերթը (այդպես էլ հետետողականորեն չբացահայտելով լրատվության աղբյուրը), ՔԱՄՕ-ն չի էլ տատանվում «Կանաչը» ձեռք գցելու դեղումն այնտեղ ինչ-որ բան արտադրել: Այդ էր թալան: Մուրադյան եղբայրները տարագաղես կզենեն, հետո համար գնով կվաճառեն արտադրական տարածները»: Իսկ զուցե ավելի շատ այդպես կվարվի, օրինակի համար, «Միքայլը»: Ռուսաստանե աշխարհով մեկ ինվեստիցիաներ է փնտրում, իսկ ահա «Միքայլը» իր առատածեղորեն 29 միլիոն դոլար է հասկացնում «Կանաչի» արդիականացման համար: Լավ, որը. Հակոբյան, եթե թեմա էլ ընտրել մեզ համար, զոնե ժամանակ զսեմ ծանոթանալու ռուսաստանյան մամուլում «Միքայլի» մասին հրատարակվող հոտեստական նյութերին: Ինչու առաջնորդվել դատարկ «Ենթադրություններով»: Իսկ եթե ուզում է, կարող էմ հասուկ մեզ համար մեքերել Ռուսաստանի էկոնոմիկայի նախարար Անդրեյ Շտրոկալյանցի կոնկրետ խոսելը Մուրադյանների ֆիրմայի մասին: «ՔԱՄՕ-ն Ռուսաստանի առաջատար ընկերություններից մեկն է գերարդյունավետ շինանյութերի արտադրության բնագավառում: Նա հսակ դասկերացնում է, թե ինչ է բիզնես-նախագիծը, կարողանում է իրեն կոտելից դառնել Եվրոպայում առաջնությունը Եսիելով գնի եւ որակի հազվի, վարկային լավ դասմունքում ունի, այսինքն ֆիրման միան-

բովանդակ հայ ժողովրդին հայտնի է ստակ... ԿԵԻ-ի մրցույթներից: Կոնոմեթիների ժամանակ «բարեկործանություն» բառը փակի տակ էր: Մտացվում է, որ այսօր կարելի է հեզանալի առարկա դարձնել: Մինչդեռ ԿԵԻ-ի մեր տաղանդավոր հայ տղաները չեն միտում, որ իրենց սրամտության մակարդակն Եսիելով կախված է իրենց բարեկեցությունից:

Եվ եթե Մուրադյան եղբայրները հազարավոր դոլարներ են հասկացնում իրավի առտանավոր հայրենակիցներին, դա, ինչ է, արգահատելի՛ երեւույթ է: Կարելի է ենթադրել, թե հայոց աշխարհը այսին սիրող թերթը ինչ դաժան դատալիտ կկայացներ Մուրադյանների համար, եթե իմանար, որ նրանք Մոսկվայում ֆինանսավորել են նաեւ հայ տարբերական հրատարակություն, իրենց միջոցներով կազմակերպում են Կոմիտասի երեկոն Հայկովակու անվան նշանավոր համերգատրաիում, կրթաբուկ են նշանակում Մոսկվայում սովորող առաջադեմ հայ ուսանողներին եւ այլն, եւ այլն: Եթե Հակոբյանի համար դժվար է Մոսկվա գալ եւ տեսնել ՔԱՄՕ-ի գործարաններն ու մյուս օբյեկտները, ապա նա կարող է ավտոբուսով մեկնել Մարտունու Թագալուղ եւ իր այնով տեսնել դորոգական համալիրը, որ իրենց միջոցներով կառուցում են Մուրադյանները: Ամոք չի լինի սաել, որ կառույցի նախագծային առտելը կազմել է... երկու միլիոն դոլար:

Եվ վերջապես, թերթը հրատարակել է նաեւ ՔԱՄՕ-ից դժգոհ «ջուլե ձեռներով, ալեխաոն մագերով» տղամարդու տրակտատ մեմորանդ: Հնարավոր չէ, որ Մուրադյաններից թողոք հայտատանցիները, հասկաղես բազմազանազար շինարարները զոն լինեն: Բիզնեսը մարդկային գործունեության բնավ էլ տեսիմենտալ բնագավառներից չէ եւ ամեն ինչ կարող է դատահել: Բայց անայաո լինել, հուսահատության մասնված՝ կեեսադաիտություն փնտրող Ես հայասանցիներ հաճախ ավելորդ դախանքություն են գրեւորում մոսկվայցի հայերի նկատմամբ, եւ գոհացվել թողորին՝ գործնականում հնարավոր չէ: Այդուհանդերձ ՔԱՄՕ-ի համակարգում այսօր հաց են վատակում 350-ից ավելի հայասանցիներ: Հազվի թե նրանք ցանկություն հայտեն կամավոր մեծախոսությամբ հանդես գալու «Հայոց աշխարհում»...

ՌՈՒՐԵՆ, ՏԱՅՐԱԳԵՏԱՌ, Մոսկվա

## Տեղյար Ալիեը վերնսրվեց «Ենի Ազերբայջան» կառավարող կուսակցության նախագահ

ԲԱՐՈՒ, 22 ԴԵԿՏԵՄԲԵՐ, ԱՍՏԵՆՊՈՒՆ: «Ենի Ազերբայջան» Կարգական կուսակցության մեջ համախմբված են հասարակության առողջ ուժեր, որոնք ընդունակ են ապահովել նոր հազարամյակում երկրի ժողովրդավարական զարգացումը նախագահ Ֆեյդար Ալիեւն այսօրեւ բնութագրեց արդեբջանական հասարակության կյանքում իր զխավորած կուսակցության նշանակությունը:

Ըստ Փրայմ նյուսի հաղորդման, համազումարի երեւաբթի օրը կայացած եզրակակիչ նիստում նախագահ Ալիեւը միաձայն վերնսրվեց կառավարող կուսակցության նա-

խագահ: Համազումարի մասնակիցները կազմեցին «Ենի Ազերբայջան» նոր Քաղխորուրդ բաղկացած 195 մարդուց: Ուղղումներ են մեցվել կուսակցության կանոնադրության եւ ծրագրի մեջ: Մասնավորապես որոշվել է կուսակցական համազումարներ անցկացնելու տարբերակաւությունը այսուհետեւ դրանք կզումարվեն չորս տարին մեկ: Կուսակցությունում հիմնվում է գործադիր Կարտուարի դաեսու:

Համազումարի ամփոփիչ բանաձեւում «Ենի Ազերբայջան» կուսակցության յոթնամյա գործունեությունը զնահատել է բավարար:

ՄԵՐԱԿՎՈՐ ԱՐԵՎԵԼ

## Խաղաղության գինը թանկ է նստելու

Իսրայելական բանակի ղեկավարությունն օրերս իրար է անցել ձգարելու Լիբանանի հարավից եւ սիրիական Գոլանի բարձունքից հեռանալու ծախսերը: Ընդոմունի դատանոն այն է, ըստ ՔԱՄՕ-ի թղթակցի, որ վարչապետ Եհուդ Բարաւն անակնկալի բերել իր զխավոր Եսաթի ղեկ Շաուլ Մոֆազին սիրիական արժողությունը արդեն իսկ սկսել է ենթարկվել Կարգական նկատառումներին, ինչոպես, օրինակ, իսրայելա-ամերիկյան հարաբերություններում: Իսրայելական բանակը ԱՄՆ-ից 50 միլիարդ դոլար էր դախանել սիրիական եւ լիբանանյան գրավյալ տարածների ազատումը ֆինանսավորելու համար: Բայց մեծվելուց հետո այդ գինը իջեցվել է 17 միլիարդ դոլարի:

Իսրայելական բանակը նախատեսում է ռազմական փոխարինող դիրքեր կառուցել հյուսիսային իր սահմանամերձ մերտրակեցված վայրերում եւ արդիականացնել էլեկտրոնային ցանկաղատաը միջազգային սահմանի ողջ երկայնով: Բացի այդ, փոխտատանցումներ են վարվելու, այսօրեւ կոչված, «հարավիքանայան բանակ» զինվածներին, որոնց մի մասը վերաբնակեցվելու է Իսրայելում կամ հեռացվելու է եվրոպական երկրներ: Խնդիրն ավելի բարդ է սիրիական հարթությունում, Կանգի Թել Ավիլը մտաղի է ամուսնը արձակել «Օֆիկ» տեսակի լրեստական մի արհեստական արբանյակ, որը գործելու է ռուսական արբանյակի օժանդակությամբ, նաեւ ձեռն է բերելու զարգացած տեխնոլոգիաներ հետախուզության եւ մարտական ուղորդում: Մարական հողերից զորքերի դուրսբերման ծախսերով զբաղվելը թերեւս արագուստ է մոտալուս համաձայնության գալու Իսրայելի համոզումները, որը վստահ է նաեւ, թե ֆինանսավորում լինելու է ամերիկացիների գրաղանից:

Ռ.ԳՐՈՒՆԿ ՄՈՒՐԱԳԵՏԱՌ

## Իրանական ավանդները՝ ԱՄՆ-ի հետ կաղերի դիմաղ

Գեկեմբերի 22-ին ԱՄՆ-ի ղեկավարության խոսնակ Չեյնս Ռուինը հայտարարել է, որ ըստ Վաշինգտոնի, ամերիկա-իրանական հարաբերությունները բարելավելու ծիծեռ ուղին 2 երկրների ուղղակի եւ առանց նախաղայանների երկխոսություն է: Սա կատարվեց ի դատարան Իրանի նախկին նախագահ Հաեմի Ռաֆսանջանի նախող օրը արած այն հայտարարությունների, որոնցով նա լավատեսություն էր հայտնել ամերիկա-իրանական կաղերի բարելավման հնարավորության ատելությամբ: Ըստ Քուվեյթի ռաղիոյի, Ռաֆսանջանին

կանխատեսել է, որ ի վերջո ԱՄՆ-ը եւ Իրանը համաձայնելու են 1980 թ-ից խզված դիվանագիտական հարաբերությունները վերսկսելու Եուրջ: Ռաֆսանջանին, որ ձգտում է զխավորել առաջիկա խորհրդարանը, Վաշինգտոնին հողորել է իր երկրի հանդերձ բարի մատուցության նախածոնություն ցուցաբերել վերադարձնելով իր մոտ տանցված իրանական ավանդները, ինչը տեղի էր ունեցել Իսլամական հեղափոխությունից եւ Թեհրանում ԱՄՆ-ի դեստանասան կորուստի դատանղաոումից հետո:

Ս. Մ.

ՅՐԱՆԱԿԱՆ ԱՍՏՈՒ

## Ըվեղիայում նեոնագիտներն աշխուժանում են

«ժողովրդավարության դեմ ուղղված սղաոնայի», «Իրավական ղեկությունը ճնշման տակ», այս եւ նման վերնագրերով շեղական չորս զխավոր թերթերն օրերս առաջին անգամ միահամուտ հրատարակեցին միեւնույն հետախոսությունը, ինչոպես նաեւ Ըվեղ 62 նեոնագիտների եւ հանցագործ մոտոցիկլավարների անուններն ու ոճիրները:

Թերթերի հրատարակումներում արձանագրվում է մի մտահողիչ փաստ: Ժամանակագրությունների հետ կաղված գործերի առնչությամբ ավելի ու ավելի մեծ թվով վկաներ են հրատարակում դատարանում ցուցումով տաղուց վախենալով նեոնագիտների եւ մոտոցիկլավոր հանցախմբերի բնագրիվներից:

Ըվեղ 1000 ոսիկանների եւ 650 դատախազների Երբանում անցկացված հարցումներից հետո թեր-

թերը հաղորդեցին, որ արդեն զանազան սղաոնայիներ են ստացել ոսիկանների 90 տկոսը եւ դատախազների 59 տկոսը: Վերջիններիս 79 տկոսն զբաղվել է այն ողիսի գործերով, որոնց վկանները սղաոնայիների են եթարկվել եւրեւ դատախազից մեկն սղիղված է ղեղել գործերը կարծել, Կանի որ վկաններին ահաբեկել եւ լոնցրել են: «Պուեւ» հանդեսի վկայությամբ, վերջին տարիներին մոտոցիկլավոր հանցախմբեր են նեոնագիտներն այնքան են կատարելաղործել իրենց ճնշամիջոցները որ երբեմն վկանների զալակների հետ կաղված տարզ նախագաղու Եսաղումը բավարար է լինում վկաներին լոնցնելու համար: Մասնագետներից ոճանմ նույնիսկ սկսել են խոսել «լայնատարած ահաբեկչության» մասին:

Պ. Մ.



## Վերականգնվել է Այվազովսկու նկարը

### «Էյշ-Էս-Բի-Սի ապահովագրություն (Տայասան)» ՓԲԸ-ն օժանդակում է 19-րդ դարի կեսալի վերականգնմանը

«Էյշ-Էս-Բի-Սի ապահովագրություն Տայասան» ՓԲԸ-ի (HSBC) 1999 թ. ընթացում ծավալված գործունեության կարևոր դրվագներից էր Վասիկանի բանգարանի Սիբսիբյան կառույցում Տայասանի մակրոարդյունաբերության ցուցահանդեսի ապահովագրումը:

ՀՀ մակրոարդյունաբերությունը եւ հինգ բանգարաններ ցուցադրում էին արվեստի շուրջ 104 ստեղծագործություն սկսած մ. թ. ա. 2000 թ. արժեք գավաթներից մինչև 19 դ. օտերային դարձրածներ: Ապահովագրության ընդհանուր արժեքը կազմում էր 20 միլիոն ԱՄՆ դոլար: Ցուցանմուշները 100 տոկոսով ապահովագրված էին HSBC-ի կողմից եւ վերաապահովագրված Լոնդոնում գտնվող համահայտ Lloyds ապահովագրական ընկերությունում HSBC Insurance Brokers մասնագիտացված բաժանմունքի միջնորդությամբ:

Երկայացվող բանկարժեք ցուցանմուշների բնույթը եւ նաեւ Հովհաննես Այվազովսկու «Միլիթարյան հայրերը սուրբ Ղազար կղզում» յուզաներկ կտավը: Արվեստի այս ստեղծագործությունն ունի մեծ նշանակություն հայ մակրոարդյունաբերության համար: Ցավով, ցուցանմուշը Տայասանը բերելուց հետո, հայաստանում, որ կտավը վնասված է եւ վրան առկա են երկու խորը խազ

եր կամ դանակի կտրված, որոնք, ըստ երևույթի, հետեւում էին միտումնավոր վանդալիզմի:

HSBC-ին օտերային օժանդակելը ՀՀ մակրոարդյունաբերությանը եւ Տայասանի Պատմության Պետական բանգարանին կտավի վերականգնման գործում շատ օգուտ կատարելով գումարային փոխանցում եւ հնարավորություն ստալով ամփոփաբար ծեփարկել վերականգնման աշխատանքները: Այժմ ամբողջովին վերականգնված կտավը կրկին զբաղեցրել է իր տեղը Տայասանի Պետական Պատմության Պետական թանգարանում, իսկ HSBC-ին ամբողջովին վճարել է հատուցման փոխհամաձայնեցված վերջնական գումարն ամբողջ ծավալով:

«Էյշ-Էս-Բի-Սի բանկ Տայասան» ՓԲԸ-ի «Էյշ-Էս-Բի-Սի ապահովագրություն (Տայասան)» դուստր ընկերությունն ստեղծվել է 1998 թ. հունիսին HSBC խմբի կողմից Տայասանում մասնագիտացված ֆինանսական ծառայությունների ցանկն ընդլայնելու ռազմավարության արժանահամար: Գործելով որպես ընդհանուր ապահովագրական ընկերություն, «Էյշ-Էս-Բի-Սի ապահովագրություն (Տայասան)» ՓԲԸ-ն սրամարտում է ծառայությունների լայն ցրմանը եւ նշանակալից շեղ է գրանցում հայաստանյան ապահովագրական շուկայում:

### ՏԱՐԵՎԵՐՁՅԱԼ ՀԱՄԵՐՆԵՐ

## «Բրիտանական ալիստղիների» հովանավորությամբ Երեւանում կրկին նվազեց Ալեքսանդր Զաուրյանը

Տայասանի ֆիլիալում նվազախառնի հերթական համերգը վերջինս էր այս անգամ: Ֆիլիալում նվազախառնի հերթը ելույթը «Արամ Խաչատրյան» համերգասրահում կկատարվի սեպտեմբերի 23-ին: 2000 թվականի հունվարի վերջին:

Համերգային ծրագիրը հարուստ էր ու բովանդակալի: Ունկնդիրներին ներկայացվեցին հայ եւ արեւմտաեվրոպական կոմպոզիտորների ստեղծագործություններ:

Մինչ ղեկավարման վախճանիկ մոտենալը: Տայասանի ֆիլիալում նվազախառնի գեղարվեստական ղեկավար եւ գլխավոր դիրիժոր Լորիս Եգնավորյանը հակիրճ խոսքով անդրադարձավ համերգացանկում շեղ գած ստեղծագործություններին, ներկայացրեց մեծապատիվ, միջազգային մրցույթների դափնեկիր, երիտասարդ բալետարտիստ Ալեքսանդր Զաուրյանին, որը Լոնդոնից-ժամանել էր հատուկ այս համերգում ելույթ ունենալու նպատակով: Վերջինս կատարեց բալետարտիստի նվազը Լ. Եգնավորյանի հայկական թեմաներով գրված, ռադիոսիմֆոնիկ: Ստեղծագործությունը

գրվել է 1985-1986 թթ. եւ երեւանում հնչեց առաջին անգամ: Ստեղծագործությունը գրված է ինչպես ժողովրդական, այնպես էլ հոգեւոր ստեղծագործությունների մահիվերով, ուր արտացոլված են արագորդի արտաբերությունները (իդիլիական արտերկրում ապրած արիւնները արագործություն համարելով): Ունկնդիրներն այն ընդունեցին մեծ ոգեւորությամբ, այդ էին վկայումս ելույթ ու երկարատե օտարախոսությունները: Արժանի ղեկավարմանը նաեւ Ալեքսանդր Զաուրյանին, որը կատարողական բարձր մակարդակով ներկայացրեց ոչ բոլոր երաժիշտներին մասշտիբ ստեղծագործությունը: Տեղի տալով ունկնդիրների սեպտեմբերի, երաժիշտ ծրագրից դուրս կատարեց եւս մեկ ստեղծագործություն:

Համերգում հնչեց նաեւ ժողովրդի թիվ 1 սյուիտը «Կարմեն» օտերայից, իսկ համերգը եզրափակեց Ա. Գլուշակի թիվ 9 սիմֆոնիան:

Համերգը հովանավորել է «Բրիտանական ալիստղիների» երեւանյան գրասենյակը:

ԳՐԱՐ ԱՐԿԵՍՏԻՆ

## ՕՐԳՅՈՒՅՑ Դեկտեմբերի 23

- 1790 թ. ռուսաց զորքերը Սուվորովի իրաւաստարարությամբ գրոհով վերցրել են Իսմայիլ ամրոցը, որը համարվում էր անտոյի եւ ամրացված էր Ֆրանսիացի զինվորական մասնագետների կողմից: Իսմայիլի գրավումը ռուսներին հնարավորություն տվեց հաղթանակով ավարտել Պատերազմը:
- 1725 թ. ծնվել է ֆրանսիացի գիտնական Ժան-Յանսենը: Ծանոթացրեց Վալդեմարին: Լա Եգիպտացիության հիմնադիրն էր, բազմիցս կազմակերպել է արաբական զորքերի զեղծումը, հավաքել էին եգիպտական մակրոարդյունաբերության բազմաթիվ նյութեր, որոնք հրատարակվել են միայն գիտնականի մահից հետո: Ծանոթությունը վերածնել է հին եգիպտացիների հիերոգլիֆները: Լա կազմել է նաեւ եգիպտերենի առաջին տեղականությունն ու բառարանը:
- 1804 թ. ծնվել է ֆրանսիացի Լեոնարդո Եգոն Եգոն Բյուրը: Լա Լեոնարդոսական հողաբանները ուղղորդված էին Փարիզի համալսարանին մակրոարդյունաբերության գրական ծառայով:
- 1858 թ. ծնվել է ռուս օեթիստ, բաներական գործիչ եւ մանկավարժ Վլադիմիր Լեմկովիչ-Դանյեկոն:
- 1888 թ. ծնվել է ամերիկացի օեթիստ Մայլ Բերնհոլցը: Ծագումով հունգարացի Բերնհոլցը 1922 թ. Բուդապեշտից մեկնում է Վիեննա, այնտեղից էլ՝ ՄԱՆ: Լա դառնում է հոլիվուդյան «Լուրներ քաղերս» ֆիլմային հայտնի եւ հեղինակավոր օեթիստներից: Լա «Կատարական» ֆիլմը 1942 թ. Ետեղ է մի Լանի Օսկար:
- Այս օրը հին հայկական տոմարով Բաղդո ամսվա Ծմակ օրն է:

ԼԱՍԻՍ ԾԱՐԿԵՆՈՒՄԱՐ

Տարեմուտի օրերին երեւանում վազը եր հայտնվել: Թոմ Թեյսի վազը: Ուլիեր զիսեն այս վազի մասին լավ է ուլիեր զիսեն չարժեք բացատրել, որովհետեւ սերը չի բացատրվում: Երիտասարդ մի

ի՞նչ... Պատասխանելու անկարելիությունը հենց ինքը Պատասխան է: Հենց անկարելիությունն է Բո Լուրյունը, որ դայրուն ու արածվում է: Սուլվիեր անեգր աղանքի եւ գարմանի մեջ, այդպես

բան է կատարվել մեծ մոռացել էին սիրել: Լաիրուհի Եգիպտացի մեզ հիշեցնում է սիրո մասին: Լիովին համաձայն եմ ակադեմիական ծիրանի հազած բաներագետի հետ: Լաիրա Եգիպտացի մեր բնի

## Երեւանում վազը կա

### Նախարարն Նաիրա Եգիպտացի վարժագրությամբ

Տղա եւ սեպտեմբերի մի աղջիկ զգույս բռնել էին միմյանց ծեփից ու նայում էին իրար: Արիւն ոչինչ: Ամեն ինչ մաքուր էր, հասկանում ես, ու ամեն ինչ ծեփից: Պատավոր զգամարդիկ փակ սենյակում արագարագ գնում, գալիս էին, իբր թե Բայց, Աստված վկա, նախանձում էին այդ տղային, որ Լուրյուն, զգույս բռնել էր սեպտեմբերի աղջկա ծեփը եւ խոսքեր չէր կարողանում ասել: Եվ ի՞նչ ոչինչ ասվեց: Բոլոր խոսքերն արդեն ասված են: Մնում է միայն երբեմն երբեմն կրկնել, որ ոչինչ չէր լինում, որպեսզի Թոմ Թեյսի վազը միտք արթուն մնա մեր մեջ:



դու ինքդ կկարողանաս դառնալ անեգրական...

Պրտում ծեփ է, անցուց, անձույն, բայց ծեփ: Մարդիկ ուզում են սեղավորվել վերակույտի մեջ, բայց շուտով են: Առանց վերակույտի փողոց դուրս գալն էլ անհամար է, ինչպես Լաիրա կարողանալուց, զենքից, սղաճից չխոսել: Անհամար է: Ու մարդիկ Պատասխանից նայում են սեպտեմբերի աղջկան, որը մեզ համար այն խոսքերն է կրկնում, ինչին ծառայել են: Պարզ ու դառը մի

այսօրվա ամենադաժնա աստղերից մեկը չէ: Բայց...

- Ես զիսեն տղասել, ասում է արտասուհին, զիսեն տղասել իմ ժամին: Իսկ այդ ժամը կգա: Գիտե՞ի ինչպես է լինում, փնտրում ես, փնտրում, ինչ-որ ժամանակ բնույթ է, թե գտել ես այն ամենաբանկը, որին միտք ծագել է: Բայց դարձվում է, որ նրան արդեն ուրիշն է չիքացել, որ նա արդեն ուրիշն է, Բոլոր չէ: Ու նորից ես Եգիպտացի փնտրել: Ու մի օր կգտնես, անդաման կգտնես...

Ինչպես գեղեցիկ բան կա մարդու մեջ, ինչպես գեղեցիկ մարդիկ են, որ ունի մեզ ասում են: «Ահա, նայել Պատասխանից, այնտեղ սեր է: Փողոցում ցուրտ է: Ավազյան անցուցները չեն մտնում, Լանգի տեսել են Թոմ Թեյսի վազին: Մասնագույց անողը Լաիրա Եգիպտացին է եղել: Ու ծեփացող զգամարդիկ կրկին հիշել են, որ գեղեցիկ աղջիկներ կան, ու Պատավոր կանայք զգացել են, որ իրենք մեծակ են, անսփուփ: Ինչ կուզեն թող ասեն ակադեմիական բաներագետները, Լաիրա Եգիպտացի մեզ այնտիպի խոսքեր է ասում, որ հազար տարի ոչ մեկը չէր ասել...

Ս. ԳԱՆՆՈՒ

### ԼՈՐ ԳՐԵՐ

## Երկխոսություն ծնողի հետ



Առաջինում, երբ երեխաներն իրենց վազ էին դառնում, ենթադրվում էր, որ նրանք այդպիսին ծնվել են: Ավազյան այսօր այդ տեսակետը սկսել է փոխվել: Հոգեբանների կուսակազմ մասնագիտական փորձը թույլ է տալիս ուղղել, որ այն իրավիճակը, որի մեջ ապրում են մեր ժամանակի երեխաները, խաղաքարտերում է մեզանից մի Լանգի աստվածայակ առաջ գոյություն ունեցող իրավիճակից: Եվ եթե նախնիներն ծնողները բացառիկ ազդեցություն ունենին երեխաների վրա, ապա արդի դարաշրջանում հեռուստատեսությունը, կինոն, ռադիոն, օտի եւ լուրի երաժշտությունը, կոմիքսները եւ Պատասխանագր զբերը Եգոն Եգոնի աստվածայակ առաջ գոյություն ունեցող իրավիճակից: Եվ եթե նախնիներն ծնողները բացառիկ ազդեցությունը համախառն հանգեցնում է այնտիպի անկանխատեսելի արդյունքների, որոնք միտք չէ, որ հնարավոր է ուղղել:

հանրահայտ հոգեբան, հոգեբույժ եւ մանկավարժ Ալան Ֆրոյդ «Այբուբեն ծնողների համար» գիրքը Այն լույս է տեսել ապրիլի 20 լեզուներով: Հայերեն լույս է ընծայվել «Անեգ» հրատարակչության կողմից: ՀՀ հոգեբանական գիտությունների բնագավառում Ալան Լաիրայանի քաղաքացիական անձնագրի մեծ նշանակություն ունի: Նա Լաիրայանի Պատասխանագրի հրատարակվող գրքերի ցանկում է:

Իր բուն ելույթայն այն մի երկխոսություն է ընթերցողի հետ հազեցած կյանքից վերցված բազմաթիվ օրինակներով: Գիրքը կազմված է այբբենական կարգով Եգոն Եգոնի հոգեբանական հոգեբանության մեծ նշանակություն ունեցող գրքերից, որոնց Եգոն Եգոնի ընթերցողը ընթերցում է իրեն սվայլ Պատասխանագրի հարցը: Ինչպես ես եմ ի հայտ գալիս երեխայի կամակորությունը, ազդեցությունը, ինչ-որ ես երեխաները վախենում ինչ-որ բանից, ծծում քուք մասը, ինչպես ա վելի ուժ տարիում բացատրել երեխային Ծծում Պատասխանագրի հետ խաղը, որպեսզի նա ավելորդ հիասթափություններ չառաջի, քի շարիում կարելի է երեխաներին ծածկար ու դարկել, ինչպես սաստել երեխային առանց նրա վրա բռնախալու: Յուրախանյուր մասնավոր դեղիին հեղինակը փորձում է Պատասխանագրում տալ եւ զգնում է, որ, հաջողության կարելի է հասնել միայն բացատրելով երեխայի վարքի Պատասխանագրը: Ես նրա մարդու բնույթը Եգոն Եգոն է եւ հնարավոր չէ մի Լանգի Պատասխանագրում ներկայացվել: Բայց եւ այնպես, գրքում արժանալի են ընթացական կյանքի համար անհրաժեշտ այն հիմնահարցերը, որոնց օգնությամբ կարելի է դաստիարակել զգայունակ մանկանը առանց նրա անձը ծեփելու: Հեղինակը հավասարաչափ է, որ ժամանակակից գիտության որոշ կարեւորագույն սվայլների իմացությունը թույլ կտա կանխել բազում դաստիարակչական սխալներ եւ դառնալ իսկ կենսագրի ծնողական երջանկությունը:

### ԳՅՈՒՄՐ

## «Մեակ» լուրերի 10 արեւելյան

Կիրակի օրը արվեստասերներով լեցուն էր Գյումրիի Վարդան Աճեմյանի անվան Պատասխանագրում հրամաճակակալ թատրոնի դահլիճը: Այստեղ նվազեց Լաիրա Եգիպտացիանի մակրոարդյունաբերական թատրոնի «Մեակ» լուրերի 10-ամյակը: Ծնունդ առնելով 1989 թվականին, դեռ ավերակ Գյումրիում, այն ժամանակվա կոմերսիոնական Լաիրայանի համաձայն ակունքի հիման վրա, «Մեակ» լուրերի 10-ամյակը անցել է ինքնահաստատման ու կայացման ճանապարհի իր ավանդը բերելով Լաիրայանի հոգեւոր վերածննդի գործին:



Թատրոնի հոբելյանը ողջունեցին բաներագետ, երեւանի Պատասխանագրական ինստիտուտի սուօրեն Լեւոն Մուրաֆյանը, ժաղերասարանի եւ Լաիրա Եգիպտացիանի մակրոարդյունաբերական թատրոնի վարիչներ եւ ուրիշներ, ընթերցվեց Գյումրիի Լաիրա Եգիպտացիանի Լուրերի 10-ամյակը: Մասնավորապես Լ. Մուրաֆյանը, Նեցեց, թե լուրերի այս թատրոնը հոգու լույս է տարձրված մեր օրերին: Այդ թատրոնի ստեղծագործական խումբը ներկայացրեց Պատասխանագրի «Մարդը Լանգի մեջ» լուրերի 10-ամյակը: Հանդիսատեսը հոբելյանին վարձատրեց իր արժանատի եւ ծափերով ու ծաղիկներով:

ԳԵՂԱՄ ԱՐԿԵՍՏԻՆ







