





# ՀՕՖ ռազմավարությունն անփոփոխ է

Հայ առաքելական եկեղեցու ԱՄՆ Արևելյան թեմի Հայ օգնության ֆունդը, որն այս օրերին գտնվում է Վաշինգտոնում, Հայաստանում հիմնվելու 10-ամյա հոբելյանը, երկ ատույիս երևալի-րել ավանդական սարժնուսի «հա-վեսվության» անփոփոխ անցնող սահմանը: Սա միաժամանակ ՀՕՖ նո-րանճանակ սփռն Գրիգոր Թաթու-լյանի առաջին հանդիպումն էր լրագրողների հետ Նոր կարգավիճա-կում, Բանգի ուր Թաթուլյանը, 5 ար-հ Եւրոնակ ղեկավարելով ՀՕՖ սննդի ծրագրերը, «առուխային» փորձ է այդ կառույցի բարեփոխ-մանը: Սա միաժամանակ ՀՕՖ գոր-ծակցի սփռն Սիմոն Եգիպտացի Բայա-նը Նյու Յորքի կառավարչի համա-րում ունի: Պր Բայանը դրական գնահատանք նախող սփռնի Վիզն Եոս Այրազանի գործունեությունը ղաճոնավարման ընթացում հա-վաստելով, որ Արագանը ՀՕՖ-ից հեռացել է նոր, «ավելի կարեւոր ղաճոնի» անցնելու կառավարու-թյանը, սակայն «Ազգի» հարցին ի ղաճասխան համար չգտավ հա-ղաբանը: ՀՕՖ-ի հետ լառնվող այդ ղաճոնը, Բանգի նման հայաա-րություններ անելու լիազորություն չունի: Սննդի ծրագրի գրասենյակը, որ գործում էր Իրեւն ինտուրույն կա-ռույց, «լուծարվել» է վերամիացել ՀՕՖ կենտրոնական կառույցին:

ՀՕՖ-ն առաջիկայում հանդես կգա իր 10-ամյա գործունեությունը հանրագումարի բերող ընդարձակ հաճվեսվությանը սկսած 1988 ր ա-ղեսալի երկրաւարժից մինչեւ մեր օ-րերը: Սկիզբի կնգմակերտություն-ների կողմից վերջին աստանակում Հայաստանի սրամաղրած մարդա-սիրական օգնության ամենամեծ բաժինը (Հայաստան-սկիզբի համա-ժողովի մասնակիցներին ներկայա-ցում ամփոփիչ ղեկույցի սկսվելուն) այդ օգնությունը մոտ 600 մլն դրամ էր) կազմել են ՀՕՖ-ի միջոցով իր-գործված ծրագրերը 172.5 մլն դոլար, որից 170 մլն-ը ԱՄՆ ղեկուղարա-մանից, 2.5 մլն-ը սփյուռնահայ նվի-րատուների հասկացումներով: Հա-յաստանյան ծրագրերից զատ, մարդա-սիրական օգնության կարեւոր (մոտ 300 հազար դոլարի) ծրագիր է իր-կանացվել օգնուսուսին Թուրքիայում սեղի ունեցած երկրաւարժից վնաս-ված Պոլսոյ ղաճոնարարածի եւ ղոլսասիայ կազմակերտությունների այլ կառույցների վերանորոգման, մեր աղեսալ հայրենակիցներին օգ-նելու ուղղությամբ ինչոյեւ ընդհա-նուր օգնության, այնոյեւ էլ հասուկ հանգանակության օգնանակում:

«ՏՏ-3-ի հասկացումը լուրջ կենտրոնների առարկա է մեր եւ կառավարության մի-ջեւ, դեռեւս որոշ մանրամասներ ղեճ է հասկացվել, եր որոշ հայր երկա-սարվել, մեն ի վիճակի կլինեն հա-մողելու սփռնների խորհրդին ՏՏ-3-ի վերջին ղաճարածինը սրա-մաղրել Հայաստանին», երկ լրագ-րողներին հայտնեց Համախարհային բանկի Հայաստանի եւ Վրաստանի սարածաւրանային սփռն Տուդի ՕՔոնոնը: Նա ղաճարանեց, որ երբ մեր կառավարությունն արագ արձա-

Տուդի ՕՔոնոնը նեց, որ ՀՔ արդա-րացված է համարում բաճիսի ցան-ցերի սեփականաւորումն նոր ժա-մանակացույցը, բայց անընդունելի է միջազգային աուդիտի ղաճումը, ո-րովհետեւ սեփականաւորումն մասնակցելու հայտ ներկայացրած 15 միջազգային խոճոն ընկերություննե-րը ղաճարաս են գնել մեր բաճիսի ցանցերը միջազգային աուդիտի գնա-հասականների աուդիտային դեղ-րում, ր) ոողգման համակարգում ղաճոնների հավաքագրումը ղաճա-զանց ցածր է եւ իրականացված չէ

աղեսի դնում է 2 կարեւոր խնդիր՝ բա-րեւիտել ղեճակն եւ մասնակոր սն-ստույթան հասկանները լուրջ ու-ճադություն դարձնել սոցիալական, աողջադաճական եւ կրթական հա-մակարգերի բարեփոխմանը: ՀՔ-ն դժ-գոհ է Աժ-ի կողմից իրենց դրամաւ-որներին եւ վարկային ծրագրերի վա-վերացման ղաճումից: Տուդի ՕՔոնո-րը վկայակոչել կարեւորագույն մի վարկային ծրագիր՝ ամբարակների վերանորոգման համար, որի վալերա-ցումն Աժ-ն անընդհաճ ղաճում է: Տազմադաճարույց է նաեւ ծրագրերի

# Համախարհային բանկն առ այսօր Հայաստանին 535,5 մլն դոլար է հասկացրել

## Բայց SAC-3-ի վերջին 25 մլն դոլարը հասկացրել է հասկացնել

Գանձի, ադա ղալի Եարաք իրեն կղիմեն ՀՔ սփռնների խորհրդին, եւ վերջինս էլ աուվելագույն երկու Եա-րաքվա ընթացում 2000 ր. հունվա-րին Հայաստանին կհասկացնի 1999 ր. բյուջեի դեճիցիսի ղաճումն ուղղված SAC-3 վարկի վերջին ղա-վարածինը՝ 17 մլն ՏՐ, որը 25 մլն դոլարից փոխ-ինչ ավելին է: Տուդի ՕՔոնոնը աղեսի հանդիտել է Ֆի-նանսների, էկոնոմիկայի, գյուղաճ-ստության եւ էներգեթիկայի նախա-րարներին, վարչաղես Արամ Աար-սյանին եւ որոշեւ եզրափակում նա-խագահ Ողբես Բոլարյանի հետ: Բն-նարկումների աուանցում ոչ միայն կաողգվածային բարեփոխումների վարկն է, այլեւ Հայաստանի հետագա համագործակցությունը ՀՔ-ի հետ: Այդ համագործակցությունը միջա-մուխ է որակական մի նոր աճիճա-նի: «Դաեւ բաղեն մեր անցյալի հա-մագործակցության փորձից», ժոի-սով հավաստիացրեց Տուդի ՕՔոնո-րը: 93 ր.-ից առ այսօր ՀՔ Հայաստա-նին սրամաղրել է 535,5 մլն դոլար փինանսական միջոցներ, որից 265,8 մլն-ը կաողգվածային բարեփո-խումներին է ուղղված եղել (SAC վարկեր): Հետեւաբար Հայաստանի համար իր բյուջեի դեճիցիսի ղաճ-կումը մնում է հիմնական խնդիր, ցա-վո՛ր, նաեւ 2000 ր.-ին:



Գույվագրումը: Տուդի ՕՔոնոնը նեց, որ այս արվա բյուջեի կաարողա-կանում վերջին երկու ամիսների կս-վածով շահն անակնկալներ կան եւ իրաարափությունը կաողարությունը չի կարողանում հավաքել օրենով ամրագրված եկամուսները, ուստի եւ սկսվել են բյուջեճային ղլճարումնե-րը, բյուջեն նորից ղաճսեր է կուսա-կում: Բայց ՀՔ ղաճսվիրակությունը հուսով է, որ այս ղլճարումները կհողբախարվեն:

Իրականացման գրասենյակների վե-րահսկողության հարցում ժայրաե-ղությունների մեջ ընկնելը: Տուդի ՕՔոնոնը ընդգծեց, քե որոշ ծրագրեր բերակասարվում են, որովհետեւ գրա-սենյակների ղեկավարները վալեցած են վերահսկող մարմիններից:

Առաջիկայում ՀՔ-ն 3 ծրագիր կի-րականացնի Հայաստանում. ա) հայ-կական սոցիալական ներդրումների ծրագրի երկրորդ փուլը, ր) սրանտոր-սային ծրագիրը, որ ի թիվս մայրու-ղիների, միջոցներ կհասկացվեն նաեւ մերոյի եւ երկաքգծի վերակա-ողումն համար եւ գ) դասաիրավա-կան բարեփոխումների ծրագիր, այս ծրագրով բանկը միջազգային ղա-րգացման գործակալության միջոցով Հայաստանին միջոցներ կհասկացնի կողուղցիայի դեմ ղալարելու հա-մար: Տուդի ՕՔոնոնը համոզված է, որ կողուղցիայի դեմ ղալարելի Վազ-գեն Աարզայանի ծրագիրն առաջիկա-յում կցա իր դրական աղյուսները, քեւ կողուղցիայի դեմ ղալարել եր-կարածակնեւ Բաղաւակնույնն է: 2000 ր.-ին Լոնդոնում կայանալի հայկական թիզնե-համաժողովի ղաճակեց հետաղվել է. մայիսի փո-խարեն հոկտեմբեր: ՀՔ-ն Հայաստանի հետ համափինանսալորելու է խորհ-րաժողովի կազմակերտումը, ուստի առաջարկում է Հայաստանին արագ վերացնել մասնակոր թիզնեի աղեսի կանգնած սահմանափակումները եւ Լոնդոն հրավիրել աուվելագույնս ղայն ղեճներեցների օգնանակ: Հայաս-տանի հետ իր համագործակցությունը ՀՔ-ն դրական է գնահատում, նեճ մի հանգամանք: Վերջեւ ՀՔ-ն Վրաստա-նին մերժել է բարեփոխումների ծրա-գրերից մեկը՝ մակրոստեստական եւ փի-նանսալարկային ղալսող Բաղաւա-կանության համար:

**ՀՔ-ն միջոցներ կհասկացնի կողուղցիայի դեմ ղալարելու համար**

SAC-3 վարկի վերջին ղալարած-նի հասկացման ղաճարարին Տու-դի ՕՔոնոնը աուանղարեց 2 հան-գանակն. ա) սեփականաւորումն երթալա էլեկտրաբաճիսի կայանների միջազգային աուդիտի ղաճումը:

# Խմբաղես Եալարչի սինդրոմը...

1. Չի կարելի ղիասել, որ հողբա-կան ղաճերաղից հետո ղեճակա-կան հայաուսության մարմինները ղաճա-ծ հողաարություն ղոնուքերեցին ղոն-վածների ընճանկներին, ղալանում վի-րավորված ու հաճված մարշիկներին, ղաճերաղի այլ մասնակիցների Նյու-թալանի դուրյան բարելավման եւ բա-րոյական խրախուսման նկաճամբ: Չնչին կենսաբոճակներով հողվիհազ գոյություն Բար ղոն հողաարավոր վե-ստանների այլի աուաջ սեղի ունեցավ հասարակական հարսուրությունների հողուղ կողողուսը, որին «սեփա-կանաւորում» բարեուսն աուան էին ղալել, եւ արյուն րափած, ընկե-րներ կողրած մարղիկ մեծ մասամբ ան-մասն մնացին դրանց: Պեսությունը ղլուծեց նույնիսկ ղալանայինների ա-խասանի սեղակորման հարցը, եւ այդղիսների վիրավորածությունն ու դաողությունը ղալող խողրաղավ: Ա-հա եւ ողանց մեջ կոսովեցին րարոյա-կան ղաղանակները՝ այն, ինչ չի ա-լիս ղեճությունը, կվերցնեն իններս: Սա կարելի է անկանել «հմբաղես Եալարչի սինդրոմ»:

2. Վերոիլիալ սինդրոմով ղաող-ողներին մեջ աճիճանաբար հասու-նացավ որևան կարելի է ղաա հալիոե-լու հալում, Բանգի սեսան, որ հետ-ղաեւրազման իրականության մեջ ղա-լիլայր օրղվել են րար րարոյական

արժեները, եւ միակ իսկական արժե-րը մնացել է... փողն ու հարսություն: Կուսակելի, րար րարոյաբելի ու անբույլարելի միջոցներով հարսա-նակ՝ ահա այսղիսներին վերջին ա-րհների կենսաողորմությունն «աու-րայ ուժը: Այսեղից րաճակում նույն փոլ երեկվա դաճային հրամանաար-ներից ողանց րողզվոյթյան կասա-րվող անօրինակաուրությունները, սկսած կողուղցիայից, վերացրած ղինկորե-րի նկաճամբ խղղճությունների մա-սին փաստերի սողումը: Հասարակա-յան մեջ հողվիլ քե իմիս որեւէ մե-կը հավասում է րարճարույն հրամ-կազմին ղաճակողող որեւէ մեկի ղե-սակաճ ախասալարղով աղրելու հնաալորությանը: Ահա եւ սարած-վում են «սսվերային բենզալայաննե-րի», եկամուսների սսվերային աղրու-րների վարկածներ, ղոնը աղղակներ սասնալով ոչ ինչ րարճարասիճան ղաճոնայանների օրղ աղղումեբնանե-րի, աուանղաճների, երթմն նույնիսկ ցոլի կենցաղի ակնհայտ դրեուրումնե-րից:

3. Այս կերղ հարսացած երեկվա դաճային հրամանաարը, որը միող-ցե իսկական հերո՝ ՚ս մարսաղաճում եւ աուաղնողվում է ոսակ հայրենից ղաճողանելու աղղով մղումով, այժմ այլ մասողություն ունի՝ ղեճ րեւան հարսությունն ու հասարակական դիրն ու իլխանությունը ամեն կերղ

ղաճողանելը: Ահա, ղաա իս, ողանց Բաղաւակաճ դերակասարության ան-զուսղ մղումի ներին գողանակը:

Սամվել Բարայանն այս աուումով ա-մենից ավելի ցայուն «Ֆիզուրան» է մեզանում: Լինելով արցալայան ղաճե-րազմի իսկաղես ականալոր կազմա-կերտից եւ աուավել օճսված հրա-մանաարներից մեկը, ուր Բարայանն, ինչոյեւ երեւում է, ղլարողաղավ դի-մանալ իսողողության «փորղոյա-նը»: Ոչ մեկի համար ոչ Արցախում, ոչ Հայաստանում ղաղեսիլ չէ, որ հա-մեր նորահարուսների մեջ ամենեին էլ «աղղաներից» չէ: Ահա ինչու նա ուղում էր եւ ուղում է աուվազն սնե-սական Բաղաւակալորությունը րելաղրել ԼՂՂ ղեկավարությանը ղաճանակ առ ղաճանակ սուր աուակաճման մեջ մե-նելով մեր Բաղաւակալոր, մեր վարչա-ղեսի հետ: Վերջին խորողարանակա-ն ընտրություններում, հողվանալորելով «Իրավունք եւ միաբանություն» դա-չիճը, ուր Բարայանը հող էր նախա-ղաարասում Հայաստանում եւս իր դիրերն ամրողնելու համար:

Պես է նկալել, որ ուր Բարայանն իր «եղբայրակիցներն» ունի նաեւ մեր Ազգային բանակում: Եր փորն է ա-վում մասնացույց անել այս երեւոյթը, ուճային աղղեցիկ ղալաների սիրող անղիճ, եւ ոչ միայն նրան, րողղում են, քե այդղես վարկողներն, իբր, «վարկաբեկում են րանակը»: Ամբո-

խավարություն է: Ոչ ու րանակը չի «վարկաբեկում» ավելի Եաա, Բան նրան, ովեր րանակում իրենց այսօր-վա րալած ղիրի համար ոչ մի այլ արժանի ղունեն, րացի երեկվա ղա-ստրազմական ղաողությունները, մինչղեո իրենցով խոչընղոսում են ե-րիսաաղու, կարող սղաների աուաջ-կաողուսումը: Եր ղեճերալ-լեյսենանս Վողարակ Հարությունյանը նեանակ-վեց ղաճողանության նախաար, «Ազգում» ողղունելով կարային այդ սղայի նեանակումը, եւ կարծի հայտ-նեցի, քե դրանով «վիակվում է մեր րա-նակի կազմակորման փիղայական է-ցը»: Քանզի փիղայականությունը, որ-հա էլ հերոսական, արղեն անցյալի էջ է, մեզ այժմ Եաա ավելի կարային սղաներ են ղեճել, կարային, ուրճե-վիտնալ րանակ Ալաղ, աուայժմ դա չի երեւում: «Երկրաղալի» կամավորակա-ների միության մեջ համալարված «Ֆիղայական ղեճերակներին» խումըը, ղաա իս, չի ղիսակցում աաղարեղը կա-մաղին րողնելու անհրաճեուրությունը: Ահա եւ ըմբոսանում է նման հեռան-կարի դեճ: Հասկանալի մղում է, ինչ-որ սեղ, հողբեանորեն, նույնիսկ՝ նե-րելի Բայց եւ ղեճակաողորն վաճա-ղավոր: Սարղիկ, ովեր դեո երեկ երկ-րի հողարությունն էին, նա ղաճողա-նական վիսանը, իրավունք ղունեն այժմ իրենց անղանականի ղոնաբերել նույն այդ երկրի ղաճողանումակու-

րությունը: ղեճերակաճ աուղերը, ո-մանց երթաղրալ «սսվերային բենզա-կայանները» ղալազանց ղնչին արժեւ են երկրի կայունության համեմատա-րալամբ:

Մի րան, սակայն, կասկածի երթա-կա չէ՝ նմաների հայրենասիրությունը: Ահա ինչու դիմում են նրանց հետա-ցել, ողարոնայ: Հեոացել կամոլին, ա-ողանց անվալել սեսարաներ սարղելու, իլխանություններին մեր Եալիին հա-մողաասխան Բաղաւակաուրություն ղաճարղելու: Թողել, որ երկիրը, րա-նակը կաողարեն նրան, ովեր ղե-զանից ավելի ղալ կարող են այդ ա-նել: Մի՛ վիրավորվել, կաննի րար րեազալաղաներում սերղալիտություն-ը րանակա երեւոյթ է (քեւ ցալա-զին): Անեն ղաճանակը ղնում է իր գործիլներին: Երեկվա ղաճարազմը ղեճեց ղեզ, փաղ Ասոն, այսօրվա իս-ողողությունն այլ մարղկանց կարի ու-նի: Փորղելով խոչընղոսել սերղալիտ-ություն րանակա գորղընաղը, դոլ մեծ վնաս կհասցնել այն հայրենիին, որն անղնաողաղար ղաճողանել է: Մի՛ փոխել հայրենայ ղաճողանքի ղալիլ ու փաղը երկրի րանակաճ կենսաողորմությունը իսարողի սխուր ղիսակով: Հիլեցել, րանին նաճ չէ, ով-ով՝ դոլ նրան ղալ ղիլել, եւ այսեղ որեւէ լուրջ անկայունու-րյան դեղում մեն կկողրցնեն ոչ միայն Արցախը...

Նոյեմբերի 27-ի լույս 28-ի գիշերը ՀՀ դաշնային իշխանության նախարարությունը հանդես եկավ հայտարարությամբ: Քաղաքական որոշումները ընդունելուց հետո արդեն միջանկյալ դադարեցրել են հայտարարությունը: Քաղաքական որոշումները ընդունելուց հետո արդեն միջանկյալ դադարեցրել են հայտարարությունը: Քաղաքական որոշումները ընդունելուց հետո արդեն միջանկյալ դադարեցրել են հայտարարությունը:

Նով չի կարողանալ իր անհատական կյանքը կապել հայտարարության հետ: Նով չի կարողանալ իր անհատական կյանքը կապել հայտարարության հետ: Նով չի կարողանալ իր անհատական կյանքը կապել հայտարարության հետ:

Նով չի կարողանալ իր անհատական կյանքը կապել հայտարարության հետ: Նով չի կարողանալ իր անհատական կյանքը կապել հայտարարության հետ: Նով չի կարողանալ իր անհատական կյանքը կապել հայտարարության հետ:

Նով չի կարողանալ իր անհատական կյանքը կապել հայտարարության հետ: Նով չի կարողանալ իր անհատական կյանքը կապել հայտարարության հետ: Նով չի կարողանալ իր անհատական կյանքը կապել հայտարարության հետ:

Նով չի կարողանալ իր անհատական կյանքը կապել հայտարարության հետ: Նով չի կարողանալ իր անհատական կյանքը կապել հայտարարության հետ: Նով չի կարողանալ իր անհատական կյանքը կապել հայտարարության հետ:

## Քաղաքականությանը բանակի միջամտությունը լայն հասկացություն է

Դրա շրջանակները հայտարարություններով չեն սահմանափակվում

լով ամենայն վճռակետային մեծել է Սերժ Սարգսյանի հրաժարականի դաշնային իշխանության նախարարությունը: Սերժ Սարգսյանի հրաժարականի դաշնային իշխանության նախարարությունը:

Այս էլ է 3-րդ անգամ մեր թերթը անդրադառնում է թուրքիայում երկրի գերագույն ղեկավարման գործում բանակի դերին: Այս 3-րդ հոդվածը լայն թուրքագետ «Ազգի» հիմնադիր կազմի երկրամյա անդամ Սերժ Սարգսյանի «Սարգսյանի» օրաթերթի մեկնարակն է: Սերժ Սարգսյանի «Սարգսյանի» օրաթերթի մեկնարակն է:

Նով չի կարողանալ իր անհատական կյանքը կապել հայտարարության հետ: Նով չի կարողանալ իր անհատական կյանքը կապել հայտարարության հետ: Նով չի կարողանալ իր անհատական կյանքը կապել հայտարարության հետ:

Նով չի կարողանալ իր անհատական կյանքը կապել հայտարարության հետ: Նով չի կարողանալ իր անհատական կյանքը կապել հայտարարության հետ: Նով չի կարողանալ իր անհատական կյանքը կապել հայտարարության հետ:

Նով չի կարողանալ իր անհատական կյանքը կապել հայտարարության հետ: Նով չի կարողանալ իր անհատական կյանքը կապել հայտարարության հետ: Նով չի կարողանալ իր անհատական կյանքը կապել հայտարարության հետ:

Սերժ Սարգսյանի հրաժարականի դաշնային իշխանության նախարարությունը: Սերժ Սարգսյանի հրաժարականի դաշնային իշխանության նախարարությունը: Սերժ Սարգսյանի հրաժարականի դաշնային իշխանության նախարարությունը:

Սերժ Սարգսյանի հրաժարականի դաշնային իշխանության նախարարությունը: Սերժ Սարգսյանի հրաժարականի դաշնային իշխանության նախարարությունը: Սերժ Սարգսյանի հրաժարականի դաշնային իշխանության նախարարությունը:

Սերժ Սարգսյանի հրաժարականի դաշնային իշխանության նախարարությունը: Սերժ Սարգսյանի հրաժարականի դաշնային իշխանության նախարարությունը: Սերժ Սարգսյանի հրաժարականի դաշնային իշխանության նախարարությունը:

Սերժ Սարգսյանի հրաժարականի դաշնային իշխանության նախարարությունը: Սերժ Սարգսյանի հրաժարականի դաշնային իշխանության նախարարությունը: Սերժ Սարգսյանի հրաժարականի դաշնային իշխանության նախարարությունը:

Սերժ Սարգսյանի հրաժարականի դաշնային իշխանության նախարարությունը: Սերժ Սարգսյանի հրաժարականի դաշնային իշխանության նախարարությունը: Սերժ Սարգսյանի հրաժարականի դաշնային իշխանության նախարարությունը:

## «Էֆտո-2000»-ի նախադասարանական ժամկետը սահմանափակ է

Սակայն ՀՀ կառավարությունը դեռևս չի մտածել համաշխարհային այդ խոշոր ցուցահանդեսին մասնակցելու կանխավճարը

Ինչպես հայտնի է, աշխարհն արդեն դառնալիս է դարձել 2000 թվականի հուլիսի 1-ից հոստիլի 1-ը: Գերմանիայի Հանովեր քաղաքում անց կացվելիք «Էֆտո-2000» համաշխարհային ցուցահանդեսին: Այդ միջոցառման քաղաքում կարելի է կարելուց հետո «Ազգի» արդեն մի ամիս անգամ անդրադառնալ է նաև ահազանգել, որ մեր նախադասարանական աշխատանքները ցածր զանգված են ընթացում, եւ վստահ կա, որ Հայաստանը դառնալիս է հասցի արժանիորեն մասնակցելու ցուցահանդեսին:

«Ազգի» արդեն մի ամիս անգամ անդրադառնալ է նաև ահազանգել, որ մեր նախադասարանական աշխատանքները ցածր զանգված են ընթացում, եւ վստահ կա, որ Հայաստանը դառնալիս է հասցի արժանիորեն մասնակցելու ցուցահանդեսին:

«Ազգի» արդեն մի ամիս անգամ անդրադառնալ է նաև ահազանգել, որ մեր նախադասարանական աշխատանքները ցածր զանգված են ընթացում, եւ վստահ կա, որ Հայաստանը դառնալիս է հասցի արժանիորեն մասնակցելու ցուցահանդեսին:

«Ազգի» արդեն մի ամիս անգամ անդրադառնալ է նաև ահազանգել, որ մեր նախադասարանական աշխատանքները ցածր զանգված են ընթացում, եւ վստահ կա, որ Հայաստանը դառնալիս է հասցի արժանիորեն մասնակցելու ցուցահանդեսին:

«Ազգի» արդեն մի ամիս անգամ անդրադառնալ է նաև ահազանգել, որ մեր նախադասարանական աշխատանքները ցածր զանգված են ընթացում, եւ վստահ կա, որ Հայաստանը դառնալիս է հասցի արժանիորեն մասնակցելու ցուցահանդեսին:



## Լորիս Ծգնավորյանի «Դարավերջի համերգը»

### Ալեքսանդր Չաուչյանի մասնակցությամբ և «Բրիտիշ Էրուեյզի» օգնությամբ

Այսօր, 17 դեկտեմբեր, 1999, Հայֆիլի հարմոնիայի «Արամ Խաչատրյան» մեծ դահլիճում Լորիս Ծգնավորյանը կատարեց իր «Դարավերջի համերգը» մասնակցությամբ՝ շաղանդավոր քաղցրալատ համերգը Ալեքսանդր Չաուչյանի (Անգլիա) եւ օժանդակությամբ «Բրիտիշ Էրուեյզ» ամիալակտորության:

Ավելի ծիւց «Հագարամյակի վերջին համերգ» կոչվելու արժանի այդ համերգի ծրագրում կհնչեն 3 գործ Բիզի «Կարմեն» օպերայից քիվ 1 սյուիթը, Լ. Եգնավորյանի «Հայկա-ընկերության սեօրեն Լիկա Բարայանի ուուարդության կենսոնում, եւ վերջինիս միջնորդությամբ էլ «Բրիտիշ Էրուեյզ» ամիալակտորությունը, այս սարվա ընթացում արդեն 2-րդ անգամ, նույնպես է նա սեղավիդսանը Լոնդոնից Երեւան, հասուկ այս համերգի համար:

Սեր հարցին, քե ինչու եւ գնահատում այս փաստը, «Բրիտիշ Էրուեյզի» Հայաստանի, Վրաստանի եւ Թուրքմենստանի մենեջեր Դագի Դուլաւան սասց, «Մեզ համար մեծ դաշիվ է, որ Հայաստանի մակու:

«Ճողովորդները ոչ մի բանի մեջ ենթան դարգ ու թայծառ չեն երեւում, ինչնա իրենց ազգային էությունը»:

Մասն հայոց մեծ բանաստեղծի խոսքերն են: Այսուեւ է գնահատել Հովի. Թումանյանը հայոց մեծագույն էոոսը:

դեղում խախտվել այդ օրինակափոքությունը:

Նկատի ունենալով այս հարցի Եուրց հեղինակի մտորումները, ոոես է ասել, որ նա հարկ չի համարել դրա մասին ավելի մակալվել, ըստ երեւույթին, հաւելի առնելով նյութի Եարադրանի մակալն ու միտումը: Մեզ

խումները: Նրանք երբեք նախահարձակ չեն եղել, միւս դաստիարակները: Վերլուծելով այս երեւույթը, Ա. Եղիազարյանը եզրակացնում է. «Էություն իր այս լայն հեռուով լավագույնս դասկերացնում է նա սեղոնող ժողովրդի դասմական բնավորության մեջ խաղաղասիրությունը, ուրիշ վրա

# «Մասնա ծեւեր» էպոսի պոետիկան

Գրականության դոկտոր, վասակաւ Ազատ Եղիազարյանը նորերս լույս տեսած իր «Մասնա ծեւեր» էպոսի ուոետիկան» աւխաստությամբ աներկբա համոզում է, քե որնա իրավացի է Հովի. Թումանյան իր աւսահայտած գնահատականով:

Հեղինակն իրավացիորեն նում է, որ «Մասնա ծեւեր» էոոսը ծեւավորվել է 8-12-րդ դարերում, եւ որ նրանում աւսահայտվել են աւսքերի դեմ ուղղված դայադի հիւոողությունները: «Հակաաւարական դայադը, ընդգծում է Ա. Եղիազարյանը, այն ազդակն էր, որի Ենորիվ էոոսը ծեւավորվեց, ամբողջացավ եւ սացավ իր ներկա տեսն ու բնույթը»:



ՄԱՍՆԱ ԾԵՎԵՐ  
«ՄԱՍՆԱ ԾԵՎԵՐ»  
ԷՊՈՍԻ ՊՈԵՏԻԿԱՆ

Վերոհիշյալն էլ հաւելի առնելով, հեղինակն այի առաջ ունենալով մեր ժողովրդի դասությունը, փաստում է, որ մեր միջնադարյան մակույթի ամենաբնորու գծերից մեկն էլ եղել է գրի նկատմամբ ակնածանն ու դասամուկը:

հարձակվելու հակում լուսննալը, բարեկամական հարաբերությունները:

Սեր կարծիով գրի էական արժանիներից մեկն էլ այն է, որ հեղինակը սկզբունական դիրքերից է Լնարկում մարդու մասին հայ միջնադարյան զարգացած գրավոր մակույթի, գրականության եւ էոոսի փիլիսոփայության միջբե եղած սարբեր մոտեցումները:

Այդ սարբերություններից հեղինակը հասկաղես առանձնացնում է միջնադարյան կրոնական մաժողության եւ հայ գրականության մեջ դրա աւսահայտությունները Իրիսոնեական եկեղեցու գործիչների կամ նա կողմից սրբացված մարդկանց կյանքի դասությունները, վարձագրությունները, որոնցում սանջանն ու մաղ դառնում են մարդկային կյանքի ու մարդու կերպարի ամենազիւսավոր գծերը:

Բայց ահա, այդ նույն միջնադարում ծեւավորված էոոսում մարդու մասին դասկերացումը սրամագոներն հակառակ է կրոնական հայացմեբին:

Հանգամանորեն Լնարկելով այս ոլորելը, հեղինակը եզրակացնում է, որ «Մասնա ծեւեր» մեջ մարդու կերպարի ամբողջականությունը Եաս է ընդգծվում: Այստեղ գործ ունենալ աւխահայեցողության մի համակարգի հեք, որը երբեք տեղի չսրվեց Իրիսոնեության ճնճանը»:

Եթե, իրով, եղել է այդ ակնածանն ու դասամուկը, աղա ինչու էլ կարելի է բացատրել, որ «Մասնա ծեւեր» մնացել է անգիր այն ժամանակաբաժանում, երբ հայկական մակույթի մեջ գիրն ու գրավոր խոսակ ունեին մեծ կեղծ ու հեղինակություն:

Սեր կարծիով, հեղինակը միանգամայն տեղին է վարկում նախ եւ առաջ Լնարկելով այս, առաջին հայացից անբացատրելի իրողությունը: «Մասնա ծեւեր» հայտնի դարձան միայն 1873 թ., երբ Գ. Մովսէսյանին հաջողվեց համոզել Կողովրդի դասությունը իր իմացած դասումը:

Այդ ինչուեւ դասաեց, որ ունենալով հարուս ու ճոխ գրականություն, «Մասնա ծեւեր» իր ծեւավորման ժամանակաբաժանից մինչեւ 1873 թ. գրավոր չի դարձել: Ավելին, առ այսօր հայտնի գրավոր ոչ մի աղբյուրում էոոսի գոյության մասին նույնիսկ հիւուսակում չկա:

Այս ոլորելը Լնարկելով, ի վերջո հեղինակը առաջադրած խնդիրը դարգում է Ավեքի Իսահակյանի «Սեր դասությունը եւ մեր գուսանները» բանաստեղծության օգնությամբ: Ա. Եղիազարյանը գրում է, որ Ավ. Իսահակյանի բանաստեղծությունը կառուցվածը բնույթագրում է «մեր միջնադարյան մակույթի այդ զարմանալի օրինակությունը» բարձր զարգացած գրավոր խոսակ եւ նույնիսկ բարձր զարգացած բանավոր ավանդույթի ակալությունը եւ դրանց գուգաեեա, իսայաձեւով գոյությունը, որը, ինչուեւ տեսնել, ամեննին չի նեանակում, քե գրավոր մակույթը, գրեթե ժողովրդից կսրված էին»:

Այստեղից էլ հեղինակը եզրակացնում է, քե դրան, դասելով ամեն ինչից, ծառայել են ժողովրդի բոլոր խավերին, բայց դրան ունեցել են իրենց կիրառության որոակի ոլորցը հոգեւոր ուոետների, ժողովրդական բուն կյանքից ու առայայից հեռու, վերեւ գնացող ոլորցը: Իսկ ժողովրդի առայայում եղել է էոոսը, եղել է հյուրեղ ու կենսալից բանավոր խոսքը»:

Իր եզրակացությունը հիմնավորելու համար հեղինակը մի գոյալց դիտություն է կատարում, երբաղելով, քե հնարավոր է, որ «Մասնա ծեւեր» ունեցել են գրավոր Եարադրան, բայց ունչացվել են «իրենց սեղոնողների ու ընթերցողների դեք»:

«Մասնա ծեւեր» էոոսը ծեւավորվել է այն ժամանակ, երբ հենց այդ էոոսն սեղոնող ժողովուրդն ուներ բարձր զարգացած գրավոր մակույթ: Մինչեւ համարաայ է, ու ինչուեւ իրավացիորեն նում է հեղինակը, էոոսն առաջանում է այն ժամանակ, երբ գրականություն չկա: Բայց չէ՞ որ «Մասնա ծեւեր» էոոսն առաջացավ այն ժամանակ, երբ արդեն կար գրավոր գրականություն:

մում է միայն ավստալ եւ հույս հայտնել, որ Ա. Եղիազարյանը հեքադայում հնարավոր կհամարի ավելի հանգամանորեն անդրադառնալ մեր գնահատմամբ այդ կարեւոր ոլորելեմի բացահայտմանը եւ ավելի լայն կսավով դարգարանել, քե, իսկաղես, «Մասնա ծեւեր» էոոսն ինչու չի մեկ գրավոր գրականության մեջ:

Ազատ Եղիազարյանը Լնարկում է նաեւ ոչ դակաս կարեւոր մի ոլորելը: Նա ընդգծում է, որ «Մասնա ծեւեր» էոոսը, չնայած 1873 թ. հայտնաբերվել է Արեւմտյան Հայաստանում, քե բանասացն ու քե բանահավաղ եղել են արեւմտահայ, բայց էոոսի գրավոր կյանքը Եարունակվել է բացառաղես արեւելահայ գրականության մեջ: Սա քե ինչ է նա գրում. «Ինչու էլ սարօրինակ քվա, արեւմտահայ հարուս եւ ուեղ բանաստեղծությունն էոոսի գրաոուկից մինչեւ եղոն ոչ մի անգամ չդիմեց էոոսին, քեեւ էոոսը գոյատեւել էր հենց արեւմտահայ միջավայրում եւ հայտնաբերվել է արեւմտահայ մակուրականության ջանքերով»:

Ինչու՞:

Ահա մի ոլորելը եւս, որ ուսումնասիրման ու բացատրման կարի ունի: Այստեղ են հարկադրված ավստալն հայտնում, որ հեղինակը հարկ չի համարել ընդլայնել ուսումնասիրության Երանակները, քեեւ, ինչուեւ զգացվում է նյութի Եարադրանից, հեղինակն այդ կաղակցությամբ ունի բավարար նյութ:

«Մասնա ծեւեր» էոոսին անդրադարձել են Եասերը: Քիվ չեն նաեւ օտարերկրյա ուսումնասիրողները: Տվյալ դեղում Ա. Եղիազարյանի ուսումնասիրությունը «Մասնա ծեւեր» էոոսը Լնարկում է նոր, քեբեւս ինչ ուուարդության արժանացած, ուոետիկայի տեսակետից եւ այս առումով էլ էոոսի էոիկական հերոսների կերպարների բացահայտումը նա կողմից որոակի հեքաբերություն է ներկայացնում:

Հեղինակն առանձնակի ոուարդություն է դարձնում էոիկական հերոսի եւ համայնի հարաբերություններին: Նա ծիւց է նկատում, որ ժողովրդական համայնի ներում գոյություն ունեցող հարաբերություններն այի են ընկնում մարդկային կաղերի առանձնահատուկ սերությունյամբ ու օրգանականությամբ եւ ընդգծում, որ «այս իմաստով Մասնա հերոսների ծնած համայնը սկզբունորեն սարբերվում է ավելի ու Երաններում ծեւավորված հասարակական խմբերից, որոնց ներում հարաբերությունները կառուցվում են այլ հիմի վրա, անհասական Եասերի բաղումների մրնոլորում»:

«Մասնա ծեւերի» էոիկական հերոսն իր էոոսյամբ կոչելակի մարդ է, համայնի ներկայացուցիչ:

Հեղինակն ընդգծում է մի կարեւոր իրողություն էոոսի հերոսներին դարադրված են բոլոր կոիվներն ու բա-



«Բրիտիշ Էրուեյզի» գրաեեյակում Առաջին ուանում Ալ. Չաուչյանը եւ Դագի Դուլաւանը երկուրդում Լորիս Ծգնավորյանը եւ Ասաղիկ Կոզակիժյանը

կան ոաղաղիան» բավերուակի եւ նվագախմբի համար եւ Դվորակի «Նոր աւխարհ» սիմֆոնիան:

Ինչուեւ կարելի է ենթադրել, ծրագրի 2-րդ համարում հանդես կգա Ալ. Չաուչյանը Լոնդոնում իր արվեստը կատարելագործող մեր համաերկրացին, որը, մասնագետների գնահատմամբ, վերջին տարիներին խիստ աճել է եւ զսնվում է երաժեշտական օլիմոոսը նվաճելու ճանաղարհին: Նա համերգային գործունեությունը զսնվում է N. A. B. Artists Management

բային կյանին նույնպես մեր ծրագրի Երանակներում այս սարվա ընթացում արդեն 2-րդ անգամ մեզ հաջողվում է օժանդակել երիտասարդ եւ սաղանդավոր քաղուրակահարի հանդիմանն իր հայաստանի երկրագունների հեք: Սիւսամանակ, ավելացրեց նա, մեր ավիաընկերության համար մեծ դաշիվ է նույնպես այնուիսի Երաժեշի «Դարավերջի համերգին», ինչուիսին է մաեսրո Լորիս Եգնավորյանը»:

## Մերի Թրուայան՝ բանագոհ

Ճրանսահայ համայնի «Յառաջ» օրաբերքն իր դեկտեմբերի 3-ի համարով տեղեկացնում է, որ Փարիզի բարձրագույն դասախաղության մասնուլի բաժինը նոյեմբերի 24-ին Լնարկում է առել «ժեւար Դուեերն եւ Որբեր Սարուրենի ժառանգորդներն ընդդեմ Անրի Թրուայայի» դասական գործը, որով բանագողության մեջ մեղադրվում է վերջինս:

ժեւար Դուեերն ու Որբեր Սարուրենը 1992-ին Հայոց հրասարակչասան օժանդակությամբ լույս են ընծայել Վիկտոր Հյուգոյի հոմանուուու մասին «ժյուլիեք Դուե ու լա Դեղեյիզ» վերնագրով մի կենսագրական գիր: 1997-ին Անրի Թրուայա Հլամարին հրասարակչասան օժանդակությամբ լույս է ընծայել իր գիրը «ժուլիեք Դուե» խորագրով: Առաջին հե-

ղինակների փաստաբանը մեղադրան է հարուցել Թրուայայի դեմ ասելով, որ նա գիրը «գրեթե բառացի վերաարդությունն է» իր հաճախողների գործի, եւ դախանցել է դաղարեցնել դրա վաճառն ու 500 հազար Ֆրանկի հասնուում վճարել իր հաճախողներին:

Թրուայայի փաստաբանը բանագողության հարց չտեսնելով կատարված մեջ, սրամաբանական է համարել այն հանգամանքը, որ նույն անձի մասին գրված կենսագրական գրերը կարող են դարունակել «միեւնույն դասական եւ այլ դեղերի մանրամասնությունները»: Վերջնական վճիռն, ըստ «Յառաջի» տեղեկավության, ոոես է կայացվի փեքվարի 9-ին:

## ՕՐԳՅՈՒՅՑ Դեկտեմբերի 17

- 1749 թ. ծնվել է իսալացի կոմոդոզոր Դոնենիկո Չիմարոզան իր ժամանակի լավագույն արվեստագետներից մեկը:
- 1830 թ. ծնվել է Գոնկուր եղբայրներից կրտսերը գրող ժյուլ դը Գոնկուրը:
- 1830 թ. մահացել է իսղանական ազգային-ազատագրական Եարձան դեկավար Միմոն Բոլիվարը:
- 1881 թ. ծնվել է Իանդակագործ Հակոբ Գյուրջյանը:
- 1813 թ. ծնվել է գերմանացի կոմոդոզոր, դիրիժոր, երաժեշտական գրող եւ բասերական գործի Ուիլհարդ Վագները:
- 1903 թ. ծնվել է ամերիկացի գրող Երիկն Զոլդուելը:
- 1905 թ. ծնվել է խորհրդային կինոդրամատուրգ եւ ռեժիսոր Իոսիֆ Նեյմիցը, որի «Դասգամալուր Բալիկայից», «Կառավարության անդամ», «Ուումյանցեի գործը» եւ այլ ֆիլմեր լայն ժողովրդականություն են վայելում եւ բազմիցս արժանացել են մրցանակների:
- 1919 թ. մահացել է Ֆրանսիացի նկարիչ Օգյուստ Լենուարը, որն ինդուստրիալիզմի հիմնադիրներից է:
- Այս օրը իին հայկական տմարով Զաղոց ամսվա Ասակ օրն է:

ԵՎՐՈ-2000

## Ո՞ւմ հնարավորություններն են գերադասելի



Եվրոպայի 11-րդ առաջնության եզրափակիչ փուլի վիճակահանության արդյունքները բարունակվում են 16 մարտի մասնագետների կողմից: Հիշեցնենք, որ դասնության մեջ առաջին անգամ առաջնությունը կանցկացվի երկու երկրում՝ Բելգիայում և Հոլանդիայում: Մրցաբար կսկսվի 2000 թ. հունիսի 10-ին Բրյուսելում կայանալիք Բելգիա-Շվեդիա խաղով: Պայտեր կբարունակեն խմբերում առաջին երկու տեղեր գրավողները: Վճարական հանդիպումը, որը կանվանի աշխարհամասի չեմպիոնին, տեղի կունենա հուլիսի 2-ին, Ուտրեխտում:

«**A**» խմբում ընդգրկվել են Գերմանիայի, Ռումինիայի, Պորտուգալիայի և Անգլիայի հավաքականները: Ընդ որում, ֆավորիստներ համարվող Գերմանիայի ու Անգլիայի քիմերը վիճակահանության կամով նույն շաբաթվա ընթացքում երկու անգամ հայտնվեցին միմեկույն խմբում (աշխարհի առաջնության ընտրական խաղերում նույնպես նրանք կընդհանրվեին): Ի դեպ, Եվրոպայի առաջնության կազմակերպիչներին լավ է անհանգստացնում այս քիմերի միջոցի հունիսի 17-ին Եառլեռուա ֆադալում կայանալիք հանդիպումը: Մտապմունք է, որ երկու քիմերի շահ հաճախ անսահման վարձագիծ դրսևորող ֆանատները կրկին անկարգություններ կարեն: Բելգիական ոստիկանությունը դատարանում է, բայց լավ է հուսալ, որ վայ ֆուտբոլատներին կարգի կհրավիրեն նաև Անգլիայի և Գերմանիայի իշխանությունները: Չէ՛ որ այդ երկրները հավակնում են աշխարհի 2006 թ. առաջնությունն իրենց մոտ անցկացնել:

«**B**» խմբում կմտնեն Բելգիայի, Շվեդիայի, Իսպանիայի և Թուրիայի հավաքականները: Թեև, առաջին երեքը հաջողության հասնելու հավասար հնարավորություններ ունեն: Այդ հաստատեցին նաև քիմերի մարզիչներն իրենց ելույթներում: Կարծիք հայտնելով, որ իրենք ֆառող եզրափակիչ կմտնեն, միաժամանակ արժանին են մասնուցում նաև մրցակիցներին:

«**C**» խմբում ընդգրկվել են Իտալիայի, Նորվեգիայի, Հունգարիայի և Սլովենիայի հավաքականները: Մասնագետները Սլովենիայի քիմին նախադաս կհատկացնեն և վերջապես ղեկը համարելով, որ մյուս երեքը իրական հնարավորություններ ունեն բարունակելու դասը: Հասկալով լավատեսներն են սրամարտիվ Իտալիայի հավաքականի մարզիչներն ու ֆուտբոլիստները: Վերջին տարիներին բարձրակարգ խաղ ջուցադրող Նորվեգիացիները կիրճեն լուրջ հաջողության հասնել այս առաջնությունում:



«**D**» խմբի քիմերի մարզիչներ Բու Յուհանսոնը (Դանիա), Ռոնե Լեմերը (Ֆրանսիա), Յոզեֆ Խուվանեցը (Չեխիա) և Ֆրանկ Ռայկարդը (Հոլանդիա) Եվրոպայի գավաթի հետ Ռ՞ւմ բաժնի կհասնի այն:

«**D**» խումբին (ինչպես և «**A**»-ն) «մահվան խումբ» են անվանում: Այստեղ ընդգրկված են Հոլանդիայի, Չեխիայի, Ֆրանսիայի, Դանիայի ընտրանիները: Ոչ միայն խմբի, այլև ամբողջ առաջնության հիմնական ֆավորիստ է համարվում աշխարհի ուժեղագույն քիմերից մեկը՝ Հոլանդիայի հավաքականը: Մասնագետները նշում են, որ եթե երեսասարդ մարզիչ Ֆրանկ Ռայկարդին հաջողվի համախմբել իր ուժեղագույն ֆուտբոլիստներին ու լավագույնս օգտագործել նրանց կարողությունները, ապա քիմի հաջողությունն ապահովված կլինի: Սակայն մի՞թե կարելի է թերազնահասել աշխարհի չեմպիոն Ֆրանսիայի, Եվրոպա-92-ի չեմպիոն Դանիայի, Եվրոպա-96-ի փոխ չեմպիոն Չեխիայի ֆուտբոլիստների հնարավորությունները: Բոլորն էլ մարտականուն են սրամարտիվ, և շահ թե՛ մարտ են ստանում: «Ինչպես կարգն է», առաջնության մասնակից հավաքականների մարզիչները, ֆուտբոլիստները իրենց հայտարարություններում չափազանց լավատես են: Բոլորը հաջողություն են ակնկալում Բելգիայի ու Հոլանդիայի խաղադաշտում:

Ռ. Ա.

## Անվաշմուղների եուկան հեռանկարային է

Եվրոպական ֆադախներում աշխատանքի գնալիս, գնումներ կատարելիս, հանգստյան օրերին ընկերների հետ գրոսնելիս երեսասարդներից շահ-շահերը ներկայումս անվաշմուղներ են օգտագործում: Իհարկե, աշխատի վրա դրանց անվաշմուղները բավական առաջ են մաշվում: Ուստի ոմանք մեկ տարվա ընթացքում 2-3 զույգ անվաշմուղ են ձեռք բերում Մասնավորապես, Ֆրանսիայում արդեն հինգերորդ անգամը սարին է, որ անվաշմուղների եուկան վերել է աղյուսը: «Էստրոն» հանդեսի տվյալներով, միայն ընթացիկ տարում դրանցից վաճառվել է ավելի քան 2 միլիոն զույգ:

Անվաշմուղները Փարիզում լայն տարածում գտան հասարակական տրանսպորտի աշխատողների 1995 թ. յուլիսից-դեկտեմբերյան գործադուլների օրերին: Այն ժամանակ դրանք լուրջ նորածնություն էին, բայց հետագա տարիներին դարձան հասարակական կյանքի անկառայելի մասերից մեկը: Ներկայումս անեն ուրաք օրվա, երեկոյան ժամերին Փարիզում անվաշմուղներով գրոսանքի է ելնում ավելի քան 20 հազար մարդ: Դեռ մեկ տարի առաջ նրանց թիվը հազիվ 4 հազար էր, իսկ 1990-ական թթ. սկզբներին Փարիզում ընդամենը վեց տասնյակ անվաշմուղ կար: Վերջին տարիներին Ֆրանսիայի անենասարքեր բրաններում կազմակերպվում են անվաշմուղների խմբային գրոսանքներ, ստեղծվում ակումբներ:



Կարելի է սաել, որ անվաշմուղը միավորում է մտերմացնում է մարդկանց միաժամանակ ազատության զգացում դարձնելով նրանց: Միայն Ֆրանսիայում ընդհանուր առմամբ 6 մլն անվաշմուղ կա: Նրանք երեսասարդներ են կամ միջին տարիքի մարդիկ, փորձառու մարդիկ կամ կիրակնօրյա գրոսողներ: Մարզական աղյուսների խանութների վաճառքի ընդհանուր ծավալի 3 տոկոսն այսօր կազմում են անվաշմուղները: Իսկ դա շուրջ 500 մլն ֆրանկ է կամ 83 մլն դոլար: Մարզահանդերձան արտադրող ֆիրմաների տեղերն ուրախությունից ձեռներ են բխում: Ավանդաբար դահուկների արտադրությանը զբաղվող որոշ ֆիրմաներ նույնպես սկսել են անվաշմուղի տատարանք: Մասնավորապես, հանրահայտ «Ալիդասին» տատարանող «Մալոմոն» ֆիրման, որը դահուկային կոչիկների տատարանք հարուստ փորձ ունի, այժմ հարմարավետ անվաշմուղներ է արտադրում:

Այս առաջադրումը արդեն առկա է որոշակի ներմասնագիտացում: Այստեղ, եթե աներկյան «Ուլեր-Լեյդը» մնում է սկսնակների համար համեմատաբար էժան 25-100 դոլարանոց անվաշմուղներ արտադրող ֆիրմա, ապա «Մալոմոնը» փորձում է բավարարել գրոսանքի սիրահար հմուտ լեկտորների յախանքումները: Ըստ որում, ֆրանսիական ֆիրմայի արտադրանքների գները հասնում են մինչև 2000 ֆրանկի (333 դոլար):

Ներկայումս արենասեվորոպական երկրներում անվաշմուղների եուկան կազմում է մարզական աղյուսների համախառն վաճառքի ծավալի մեկ ֆառողը և աճելու միտում ունի: Եկաթի ունենալով, որ անվաշմուղները առաջ են մաշվում, անվաշմուղների եուկան իրոք շահ հեռանկարային է:

Պ. Բ.

### ՖՈՒՏԲՈՒԼ

## Ասանովիչը հեռակա դասադարսվեց տուգանքի և բանտարկության



Խորվաթիայի ֆուտբոլի հավաքականի խաղադաշտ Ալյուսա Ասանովիչը, որն այլի ընկալվ աշխարհի 1998 թ. առաջնությունում և նախկինում հանդես էր գալիս ֆրանսիական «Մոնտեյլյե» ակումբում, օրերս Ֆրանսիայի Սոնտեյլյե ֆադալի դատարանում դատարարվեց 100 հադա ֆրանկ տուգանքի և երեք ամսվա տալմանական բանտարկության: Պատճառն այն է, որ «Մոնտեյլյե» ակումբում խաղադաշտ տարիներին Ասանովիչը երբեք հարկ չի վճարել և ներկայումս Ֆրանսիայի հարկային մարմիններին դատարար է 2 մլն ֆրանկ: Ներկայումս նա հանդես է գալիս Աթենի խոբոս ակումբներից մեկում:

Եթե Ալյուսա Ասանովիչը երբեք ֆրանսիայում մասնակցի որեւէ մրցախաղի, նա կարող է ձերբակալվել: Ասանովիչը «Մոնտեյլյե» ակումբի արդեն երրորդ ֆուտբոլիստն է, որ դատարարվում է հարկեր չմուծելու համար:

Պ. Բ.

## Խաղարկության 1/8 փուլի զույգերը հայտնի են



Ֆուտբոլային եվրոպականների հանդիպումները կանցկացվեն եկող տարվա զարմանք: Ու եթե Չեմպիոնների լիգայի խաղադաշտը նախադաս հայտնի է, ապա ՌԻԵՖԱ-ի գավաթի խաղարկության 1/8 փուլի զույգերը դարձան ժեներում անցկացված վիճակահանությունից հետո: Ասենք, որ վիճակահանությունն արեեսասական էր. մրցումների մասնաշարքը քիմերն առաջիկայում չհանդիպեն միմյանց հետ:

Ընթերցողներին ներկայացնենք վիճակահանության արդյունքները: Ռոմա (Իտալիա)-Լիդս (Անգլիա), Պարմա (Իտալիա)-Վերդեր (Գերմանիա), Յուվենտուս (Իտալիա)-Սելթա (Իսպանիա), Մալյորկա (Իսպանիա)-Սոնակո (Ֆրանսիա), Ալավիա (Չեխիա)-Ուլիսեզե (Իտալիա), Բորուսիա (Գերմանիա)-Գալարասարայ (Թուրիա), Ասլեսիկո (Իտալիա)-Լանս (Ֆրանսիա), Արսենալ (Անգլիա)-Դեպորտիվո (Իսպանիա):

1/8 փուլի առաջին հանդիպումները կկայանան զույգերում առաջինը նշված քիմերի խաղադաշտերում, մարտի 2-ին: Պատասխան հանդիպումները կանցկացվեն մեկ շաբաթ անց մարտի 9-ին:

Պ. Բ.

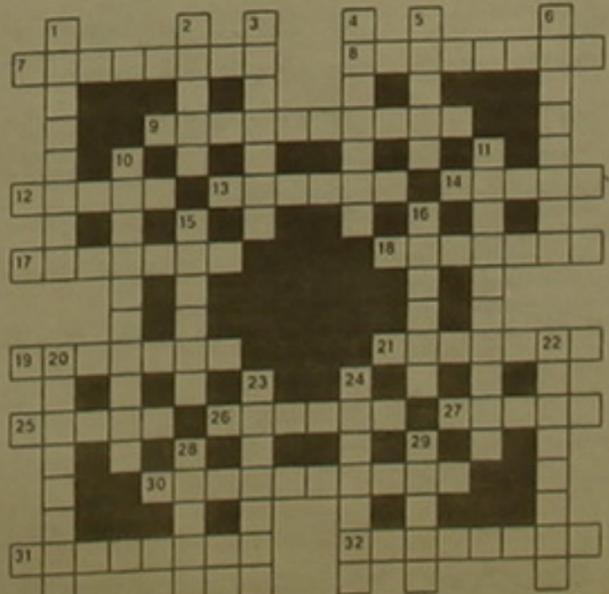
## Նախորդ համարում տղադրված խաչքառի տատարաններ

### Ուղղահայաց

1. Ֆիլատելիա: 2. Գրող: 3. Բյուրան: 4. Գրաչուկ: 5. Խյակ: 6. Մարգարիտ: 9. Գեներալ: 13. Գայֆեդյան: 14. «Լուսաբացին»: 16. Յակուլով: 17. Սուրաբան: 22. Գրիգորյան: 23. Կոստիկա: 24. Մենդելսոն: 28. «Եվգինե»: 29. Դալիդա: 30. Սեդան: 32. Դիանա:

### Հորիզոնական

7. Սիրանյան: 8. Բուրջայան: 10. Գառզու: 11. Վանգա: 12. Վախճան: 15. Էլյուս: 18. Գուրգեն: 19. Պատիկոս: 20. Պրեյլու: 21. «Թալիբան»: 25. Կոստիկ: 26. «Սիրիակ»: 27. Սիմոն: 31. Ավեսիյան: 33. Արսեն: 34. Վիդա: 35. Մալամանդ: 36. Բաղմիցան:



### Ուղղահայաց

1. Սիրահայ թիվ, բանաստեղծ, հասարակական գործիչ, բարձրագույն կրթությունը ստացել է Երևանի թեոլոգական ինստիտուտում: 2. Հնում դաստիարակական գեներ, վահան, որը կրում էին ծախքի: 3. Մեկին հիշեցնող իր. առարկա: 4. «Ինչպես ձեռք բերել բարեկամներ եւ ազդեցություն ունենալ մարդկանց վրա»: 5. Իսրայելի կողմից գրավված դադեսիսյան տարածք: 6. XVII դ կեսին ստեղծված վոկալ կատարան ոճ: 10. Ինչ էր հնարել գերմանացի ինժեներ-մեխանիկ Ղայմլերը: 11. Ուս դաճակալահար, երաժշտական գործիչ: 15. Մեռան: 16. Եզրակացության գալ. հետևություն անել: 20. Ֆրանսիացի բանաստեղծ: 22. Հայազգի գեներալների ընտանիք: 23. Խաղողի տեսակ: 24. Նորվեգիան մրցանակակիր ամերիկացի ֆիզիկոս, որի ուսումնասիրությունները վերաբերում են տարրական մասնիկների ֆիզիկային: 28. Ֆրանսիացի փիլիսոփա, գրող, հրադարակախոս: 29. Պուլիսիի օտերան «Մամոն»:

### Հորիզոնական

7. Չեխ մանկավարժ, մեծ հումանիստ: 8. Մրամեացիների սերունդներից մեկի լեզուն: 9. Հայ կոմպոզիտոր և դաճակալահար: 12. Մարմնի սաստիկ զերմություն: 13. ստորգայի լրացում: 14. Քաղաք Ուսաստանի Մոսկվայի մարզում: 17. «Սկների ժողովը» բանաստեղծության հեղինակը: 18. Տղամարդու երգչական ծայր բառի եւ տեղի միջոցը: 19. Պարսից արալից արա. սասանյանների դինաստիայից: 21. Ֆրանսիացի կինոռեժիսոր: 25. «Դոմիտի դուռը» բարձրաճանաչակի հեղինակը: 26. Գործող անձ Շեքսպիրի «Ռոմեո և Ջուլիետ» դրբերգության մեջ: 27. Մարդու եւ կենդանիների օրգանիզմում բարձր և զգացող ֆունկցիաները կարգավորող թելախուրճ: 30. Հայաստանի հյուսիսում գտնվող սահմանային գյուղ: 31. Հրադարակախոսական, երգիծական գրական ժանր: 32. Հայ խմբավար:

Կազմեց է ՄԱՏԻՍՅԱՆԸ

## Լրագրող եւ քիւրախ

«Ազատություն» ռադիոկայանի Ստեփանակերտի քրթակից Վահրամ Արանեսյանը դեկտեմբերի 9-ին դիմել էր ԼՂՀ դատախազություն «անհայտ անձանց կողմից հետադուրվելու» կադրացուրթյամբ:

Ըստ «Ազատություն» ռ/կ քրթակիցի, ինքը լուրջ հիմքեր ունի իր անձի անվանագրության մասին անհանգստանալու: ԼՂՀ դատախազությունից Վ. Արանեսյանի դիմումն ուղարկվել է ԵԳՆ թիվ 1 բաժին:

Ինչպես «Ազգի» քրթակիցն հայտնեցին, դիմումի առնչությամբ առայժմ տարվում է հետախույզություն: Թիվ 1 բաժնում չի երեցին

Նաեւ Իրեական գործի հարուցման հավանականությունը:

Վահրամ Արանեսյանը տեղեկացրեց «Ազգի» քրթակիցին, որ հետախույզությունը սկսվել են նախկին վարչապետ Ժ. Պողոսյանի գործի մասին լրագրողական հարցադրումների ակտիվացման օրից:

Ստեփանակերտ, ինչ-ինչ ուժերի խիստ մտահոգում է Արանեսյանի իրականացվող ժողովրդավարացման նոր կուրսը եւ այդ շրջանակում լրագրողների բացախույթությունը:

**ԿՈՒ ՊԱՐԵՆԵՍՏ, Ստեփանակերտ**

## Վանաձորում բոսուլիզմից մահացել է նաեւ 16-ամյա Արման Մահակյանը

«Ազգի» դեկտեմբերի 14-ի համարից արդեն հայտնի է, որ Վանաձորում կան բոսուլիզմով հիվանդացածներ, որոնցից մեկը մահացել էր: Ինչպես տեղեկացանք Վանաձորի թիվ 1 հիվանդանոցի վերակենդանացման բաժանմունքից, լուրիկի թիվից բուն վերականգնման Մահակյանի կյանքը նույնպես չի հաջողվել փրկել: Իսկ Լուսու մարդասիրանի առողջապահության վարչության ղեկավար Բարսեղյանից տեղեկացանք, որ մինչեւ այժմ հնարավոր է եղել հայրաքայքել հակաբոսուլիզմի ժողովրդական ընդամենը 3 յափաբաժին, որն օգտագործվում է առավել ծանր հիվանդների համար:

Այսօրվա դրությամբ դեռեւս 2 վանաձորի ծանր վիճակում են: Ըստ 3. Բարսեղյանի, ժողովրդական մայրախաղախում եւս գրեթե անհնարին է ծարել, իսկ խորհրդային տարիներին մեծ ֆանսուլիզմը եղել է եւ ամենեւին ժողովրդական դատապարտումը չեն ծագել: Միակ էլիք, մեր կարծիքով, առայժմ մնում է լուսահանության գոտեւանալը: Զարմանալի է միայն, որ «Մանկիկներ» ունեցող երկրի առողջապահության նախարարությունն անգործ է դադարեցրել բոսուլիզմի դեմ:

**ՄԱՆՎԵԼ ՄԿՆՈՅԵԱՆ, Վանաձոր**

## ԵԱԿԿ-ն է զբաղվում

### ռազմագերիների փոխանակմամբ

ԲԱՅՈՒ, 16 ՆՅՆՏԵՐ, ՍՍՍՐ: Ռազմագերիների հանձնման հարցը ֆաղափանցվել է, ուստի ԵԱԿԿ-ն անմիջականորեն զբաղվեց դրանով, լրագրողներին հայտարարել է ԵԱԿԿ գործող նախագահի անձնական ներկայացուցիչ Անդրեյ Կաստրիչկին այն բանից հետո, երբ նրա առաջելությունը երկ երեւանից Բաբու հասցրեց արթնջանցի ռազմագերի Ռազիլ Ֆարաջովին:

Կաստրիչկը հաղորդել է, որ ԵԱԿԿ նախկին գործող նախագահ Բրոնիսլավ Գերեմեկը ռազմագերիներին հանձնելու կոչով դիմել էր հակամարտող կողմերին: Այդ գործը շարունակեց նաեւ ԵԱԿԿ ներկայիս գործող նախագահ Կնուս Վոլոբեկը: Նրա գործունեության արդյունքում արդեն ազատ է արձակվել ընդհանուր առմամբ, 4 արթնջանցի ռազմագերի: ԵԱԿԿ-ը իր ձեռն է վերցրել ֆաղափանցման նախաձեռնությունը ընդամենի իրականացնելով նաեւ քոլոր ռազմագերիների տեղափոխման հանձնումը, նեւ է Անդրեյ Կաստրիչկը:

Նրա ասելով, ներկայումս Հայաստանում կա 8 արթնջանցի ռազմագերի, եւս 3-ը Լեռնային Ղարաբաղում: Ինչ վերաբերում է հայ ռազմագերիներին, ապա Կաստրիչկը, իր իսկ ասելով, նրանց Արթնջանում զենվելու մասին որեւէ տեղեկություն չունի:

Ներկայումս ԵԱԿԿ-ը աջակցություն է ցույց է տալիս Կարմիր խաչի միջազգային կոմիտեին հակամարտության ընթացքում անհետ կորածների որոնման գործում: ԵԱԿԿ-ը ձգտում է, որպեսզի նրանց որոնումն ու հանձնումը կրեն ոչ թե ֆաղափանց, այլ մարդասիրական բնույթ, ասել է ԵԱԿԿ նախագահի անձնական ներկայացուցիչը:

Կաստրիչկը հաղորդել է, որ ԵԱԿԿ-ի նախաձեռնությամբ այս տարվա ամռանը անց է կացվել հանդիպում նվիրված անհետ կորածների հարցի մեղաբանմանը: Նա նաեւ նեւ է, որ ներկայումս երկու կողմերն աշխատում են սահման անհետ կորածների որոնման եւ նրանց թվի հսակեցման ուղղությամբ:

17.00 Հայրուր  
17.20 «Լեզո» հեռուստանորսյ  
17.45 Մուլտֆիլմ «Երջանիկ մեկնարկ»  
18.00 Հեռուստասերիալ «Սուրճ կնոջ բուրմունքով»

19.00 Հեռուստախաղ «999»  
19.35 Հեռուստասերիալ «Կրեւ»  
20.00 Պետրոս Աղայան 150 «Աղայան նակարտ առեղծվածը»

20.35 Թեմական կյանք  
21.00 Հայրուր  
21.40 Պրեմիերա  
21.55 Գ/Ֆ «Արախանի հովիտը» (1-ին սերիալ)

23.25 02  
(նույն ժամին արքանակային հեռարձակմամբ)

Վաստագրական ֆիլմեր «Գանձասար» «Ավելված (աղաթ)»

00.00 Հայրուր  
00.20 Կեսգիշերային ճեղքերսպ  
01.20 Ռուբիկոն+

Պրոմեթեոս  
9.05 Վաղ առավոտյան

10.00 Երիտասարդական ծրագրեր «Ելա կես»

10.20, 21.00 Սերիալ «Հարավային ծովի թի տասնությունը»

12.00, 18.00, 20.30, 1.15 Լուրեր  
18.20 Գ/Ֆ «Դիմակայելու դրոշմ»

20.00 Երաժշտական ծրագիր «Սուրբ քաղցր»

21.50 Հեռուստախոսքով  
22.10 «Ներկայումս» Հայերեբրգ Սարգսյան

22.35 Ուշ երեկոյան  
23.15 Գ/Ֆ «Երբ տղամարդ սիրում է կնոջը»

9.00 Տոմար  
19.00 «Չղջիկը» ներկայացնում է քննախարհ

19.30, 21.30, 23.30, 2.30 Սուրհանդակ  
19.50 Մամուլի խոսնակ

20.05 Հանրագ  
20.30 Սպարազ

21.10 Չղջիկ  
21.50 Գ/Ֆ «Գիշերային անձանորդ»

24.00 Գ/Ֆ «Ամաղեոս»

7.00, 9.00 Բարի առավոտ  
8.40, 9.45 Ընտրություններ-99

10.00 Լուրեր  
10.15 Սերիալ «Թմրուկ թույն»

16.00 Լուրեր  
16.20 Հրաժեշտի երկիր «Արագընթաց քաղեր»

18.00 Սերիալ «Թմրուկ թույն»

19.00 Լուրեր  
19.30 Այստեղ եւ հիմա ընտրություններ

20.00 Արակազ կանչ փրկարարներ  
20.40 «Հրաժեշտի դաս»

21.45 Բարի գիշեր, երեխաներ  
22.00 Ժամանակ

23.00 Ընտրություններ-99  
23.10 Սերիալ «Չին ուսիկանը»

24.10 Հանրագ «Ամեն ինչ առջեւում է»

01.05 Հոկեյ միջազգային մրցամաս  
«Բայթիկայի զավարդ» Կանադայի հավանական Շվեդիայի հավանական (01.45 Լուրեր)

7.30-10.20 Բարի լույս, Ռուսաստան  
8.00, 9.00, 10.00 Լուրեր

9.20 Հերթադասի բաժանմունք  
9.35 Հազար եւ մեկ օր

10.20 Հոնոնոդասիա եւ առողջություն  
10.30 Երկխոսություններ ձկնորսության մասին

11.00 Հոնոնոդասիա եւ առողջություն  
11.10 Սերիալ «Գնդուհին»

12.00 Սերիալ «Սեր գաղտնիի անտղը»  
13.00 Թմրուկ «Անուկ լինի»

13.50 Հոնոնոդասիա եւ առողջություն  
14.00, 18.00, 20.00, 22.00, 02.00 Լուրեր

14.25 Հեռուստախաղ «Հայրուր մեկին»

15.10 Սերիալ «Անտոնելա»

16.10 Սերիալ «Վայրի հրեւոսակը»

17.00 Խանութ քաղցրից վրա  
17.30 Մուլտֆիլմ

18.25 Առաջակ  
18.55 Սերիալ «Կոմիսար Ռեմոն»

20.35 «Կլոր սեղան»

21.00 Հրատարակչության քոլ Երու  
«ժողովուրդն ուզում է իմանալ»

21.20 «Շարվան ակումբ»

22.55 Ռուսական սերիալ Գ/Ֆ «Բարաթ»  
00.05 Հեռուստաֆիլմ «Սեր 90 ականները»

00.55 «Շարվան համայնադասվել»  
02.20 Հերթադասի բաժանմունք

02.35 Խանութ քաղցրից վրա

## ՀՀ սեփականաւորման նախարարությունը բաժնեհոստերի ազատ բաժանորդագրությամբ եւ մրցույթով մասնավորեցման է ներկայացնում

N	Չեմաւորման անվանումը	Հասցեն	Գործունեության տեսակը	Մասնավորեցման ձեւը	Մասնավորեցվող գույնի գնահատարժեքը (հազ. դր.)	Մասնավորեցվող գույնի գինը (%) (հազ. դր.)	Մասնավորեցվող բաժնեհոստերի քանակը (հազ.)	Պարտավորություններ (հազ. դր.)	Տեղեկատվ. (Ազգային) հրատար.	Մասնավորեցման սկիզբը ավարտը	Չարդեցրած հողատարածքը	
1	«Գյուլիկի հացի գործարան» ՊԾԲԸ-ի գույլ	Ի. Գյուլիկ, Երեւանյան խճ. 142	հացաթերթի արտադրություն	մրցույթ	78130	19540	-	-	09.11.99	09.11.99	17.12.99	1.73 հա
2	«Գյուլիկի հացի գործարան» ՊԾԲԸ-ի գույլից առանձնացված N 1 արտադրամասի գույլ	Ի. Գյուլիկ, Երեւանյան խճ. 142	-	մրցույթ	3023	760	-	-	09.11.99	09.11.99	17.12.99	0.081 հա
3	«Գյուլիկի հացի գործարան» ՊԾԲԸ-ի գույլից առանձնացված N 4 արտադրամասի գույլ	Ի. Գյուլիկ, Երեւանյան խճ. 142	-	մրցույթ	398	100	-	-	09.11.99	09.11.99	17.12.99	0.04 հա
4	«Չարեցակների հաց» ՊԾԲԸ-ի գույլ	Ի. Չարեցակ, Պարոնյան 2	-	մրցույթ	27791	6950	-	-	09.11.99	09.11.99	17.12.99	0.3 հա
5	ՀՀ կառավարության առընթերտ արհիվային գործերի վարչության ԱԸՕ	Ի. Երեւան, Բաղրամյան 59գ	-	մրցույթ	79290	40000	-	-	14.10.99	14.10.99	21.12.99	0.05 հա
6	«Ալավերդու հացընդունում» ՊԾԲԸ-ի գույլ	Ի. Ալավերդի, Փիրուզյան 6ա	-	մրցույթ	39969	10000	-	-	09.11.99	09.11.99	24.12.99	2.4 հա
7	«Երեւանի N 9 հացի գործարան» ՊԾԲԸ-ի գույլ	Ի. Երեւան, Մանրաբայան 42	հացաթերթի արտադրություն	մրցույթ	25032	6260	-	-	09.11.99	09.11.99	24.12.99	0.1236 հա
8	«Արարատի հացընդունում» ՊԾԲԸ-ի գույլ	Ի. Արարատ, Երկաթուղայինների 4	-	մրցույթ	71791	17950	-	-	09.11.99	09.11.99	24.12.99	1.5 հա
9	«Վարդենիսի ՌՈՒՍ» ՊԾԲԸ	Ի. Վարդենիս, Չարենցի 70	բեռնաուղեւորափոխադրում, աեւսուր շինարարական շինարարություն	ԲԱԲ	57980	25%	57980	4464	04.12.99	13.12.99	17.01.00	4 հա
10	«Ախուրյանի քրես» ՊԾԲԸ	Ի. Ախուրյան, Ախուրյան ավան	քրեսի սնն. եւ կառ. շինարարություն	ԲԱԲ	26687	25%	26.687	6913	04.12.99	13.12.99	17.01.00	1.5 հա
11	«Յալին տղարան» ՊԾԲԸ	Մրազաձոն, Ի. Թալին, Թումանյան 2	դղիզարհիական աշխատանքներ	ԲԱԲ	408	50%	408	187	04.12.99	13.12.99	17.01.00	-
12	«Հրազդանի ՌՈՒՍ» ՊԾԲԸ	Ի. Հրազդան, Վանասուր քաղ. 1	ուղեւորափոխադրում	ԲԱԲ	98898	25%	98.898	7139	04.12.99	13.12.99	17.01.00	3 հա
13	«Դիտլու» ԾԲԸ-ի Գալակտի ստորհամայն ԱԸՕ	Գեղարուկի մարզ Ի. Գալակտ	-	մրցույթ	4358	4358	-	-	11.12.99	11.12.99	21.01.00	4.5 հա
14	«Դիտլու» ԾԲԸ-ի «Իվա» ԳՉ ստանդում զանգեղ ԱԸՕ	Գեղարուկի մարզ Ի. Սարգսյանի	-	մրցույթ	5479	5479	-	-	11.12.99	11.12.99	21.01.00	2.52 հա
15	«Դիտլու» ԾԲԸ-ի Գալակտի լայն տպատ. առ. մաս. ԱԸՕ	Գեղարուկի մարզ Ի. Գալակտ, Ազատության	-	մրցույթ	838	838	-	-	11.12.99	11.12.99	21.01.00	0.012 հա
16	«Կապանեւանություն» ԾԲԸ-ի «Քաղաքական գործարան» ԱԸՕ	Սյունիքի մարզ, Ի. Կապան	-	մրցույթ	21652	5413	-	-	11.12.99	11.12.99	25.01.00	3 հա
17	«Կապանեւանություն-3» ԾԲԸ «Շինարարական կոմիտե» ԱԸՕ	Ի. Երեւան, Արին-Քերիկի փող.	-	մրցույթ	1281	1281	-	-	11.12.99	11.12.99	25.01.00	2.3 հա
18	«Արարատեւան գործարան» ԱԸՕ	Ի. Երեւան, Լուրարաւեն քաղ.	-	մրցույթ	134976	33744	-	-	11.12.99	11.12.99	28.01.00	10.2 հա
19	«Գոլիկի քիմիա» ԱԸՕ	Ի. Երեւան, Լուրարաւեն քաղ.	-	մրցույթ	30461	15231	-	-	11.12.99	11.12.99	28.01.00	0.37 հա
20	«Հանրախաղ» ԱԸՕ	Ի. Երեւան, Լուրարաւեն քաղ.	-	մրցույթ	15114	3779	-	-	11.12.99	11.12.99	01.02.00	0.15 հա
21	«Պրեմիերական ուսումնարան» ԱԸՕ	Ի. Երեւան, Լուրարաւեն քաղ.	-	մրցույթ	14212	7106	-	-	11.12.99	11.12.99	01.02.00	2.4 հա

Հայտարարումներ. ԲԱԲ- Բաժնեհոստերի ազատ բաժանորդագրություն, ՌՈՒՍ- Բեռնաուղեւորափոխադրանքային, ԱԸՕ- Անվանաւոր շինարարության օբյեկտ  
Ազատ բաժանորդագրությամբ մասնավորեցմանը մասնակցելու համար խնդրում ենք դիմել ՀՀ սեփականաւորման նախարարության անուրի կենտրոններ հետեւյալ հասցեներով  
Ի. Երեւան, Սպարաւուկ 8 (ժեռ. 58 79 83, 56 46 14), Ի. Երեւան, Սաւոնցի 42ա, Ի. Գյուլիկ, Գարեգին Նոյեմի 7 (ժեռ. 3 01 30), Ի. Վանաձոր, Միլիթար Գոչի 2 (ժեռ. 4 04 86):  
Մրցույթների վերաբերյալ լրացուցիչ տեղեկություններ ստանալու համար դիմել ՀՀ սեփականաւորման նախարարության մրցույթների կազմակերպման բաժին՝ Երեւան, Կառավարության տուն 2, 5-րդ հարկ, 508 սենյակ (ժեռ. 52 86 14, 52 06 28, 52 73 90, ինտերնետային էջ <http://www.privatization.am>, [tender@arminfo.com](mailto:tender@arminfo.com)):  
Հայաստանի կառավարութան ղեկավարը եւ Պաշտպանութան նախարարը հրատարակել են «Հայաստանի Հանրապետություն» օրաթերթի հատուկ թողարկումներում:  
Նախարարությունը ողորդում է մասնավորեցման հետ կապված Հայաստանի տնտեսության մեջ ներդրումային յուրաւանջուր առաջարկ եւ Պաշտպանութան եւ այն կենարկել աւազգրիկ քոլոր կողմերի հետ:

Web site <http://www.privatization.am>  
Հետեւել ՀՀ սեփականաւորման նախարարության հայտարարություններին:

ԼՈՒԹԱՐՎՈՒԲՒ Է «Կենտրոն» արտադրական կոմպլեքսից, գրանցված Ստանդարտների տարածում (գր. ի. 28608000300, վկ. ի. 01U002599, գրանցման օրը 19.09