

Հայաստանին ու Աղրբեջանին հորդորում են փոխզիջումային համաձայնության

ՏՐԱՎԻ ՉՈՐՑՄԱՆ
Ասամբուլ

Հայաստանի եւ Թուրքիայի հարաբերություններն եալես դայմանավորված են Հայաստանի եւ Աղրեցանի հարաբերություններով. ՅՅ նախազահ Ոորես Բոյարյանի հետ ունեցած հանդիպութիւն հետ դասախանելով հայ եւ բուրժ լրացրութիւն հարցերին, հայտարարեց Թուրքիայի նախազահ Ղամբիլը:

Թոյարյան Ալիքը հանդիդան
ժամանակ, որ տեղի ունեցավ նոյեմ-
բերի 17-ի ուժ Երևան եւ տեղու կես
ժամ, նեստակվել են հայ-ռուսական
հարաբերություններին, զարաքա-
ղյան հիմնախնդրին եւ կովկասյան
տարածությանի զարգացմանն
առնվազագույն հարցեր եւ ուստասիսն

անօսկով հարցու : Ի դյատախա
այն հարցի, թե ինչ առաջինադա-
ցում է արձանագրվել Երկողութիւն-
հարքերությունների զարգացման
ուղղությամբ, Որքեր Քոչարյանը
նշեց, որ արձանագրվել է բարի
կամ:

Ելցինը
Ասամբուլից տու
Մեկնեց

ՍՈՍԿԱՍ, 18 ԼՈՅԵՄԲԵՐ. ԼՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ-
ՈՒՍԱՍԱՏԱՆԻ Նախազահ Բորիս Ելցի-
նց Ստամբուլից մեկնեց ծաղրված
ժամկետից շուրջ. Ըստ նախազահի
մամլո Խարուդար Դմիտրի Յակովիչի-
նի, Ելցինը ինաս լի տեսել մնալու
ԵԱՀԿ զագարնաժողովում, Խանի որ
Եվրոպական, անվտանգության խար-
ժայի ստորագրման արարողությունը
հետաձգվել է ուրբար օրը: Ելցինը
հանճնարարել է ԱԳՆ դեկանար Խզու-
իվանովին ավարտել զագարնաժողո-
վի փաստարդութիւն համաձայնեցման
աշխատանքը: Մինչ այդ կայացել է
ՈՒՍԱՍԱՏԱՆԻ նախազահի հանդի-
դումը Ֆրանսիայի նախազահ Ժակ
Շիրակի եւ Գերմանիայի կանցլեր
Գերհարդ Շրյուդերի հետ, որ տեսել է Մի
Խանի ըռտեք: ԱԱՆ նախազահ Շիկ
Բլինքրոնց, որ ավելի վաղ հանդիդել
է Ելցինի հետ, հայտարարել է, որ ի-
րեն չի հաջողվել ՈՒՍԱՍԱՏԱՆԻ նա-
խազահին համոզել վեց դնելու
ուզմական գործողությանը Շեխնիա-
յում:

«Թուրքիան Եվրոպայի բանալին է»

ԱՍՍՐՈՒ, 18 ՆՈՅԵՄԲԵՐ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ. ԱԱՆ նախագահ ԲԻԼ ՔԻՆՔՐՈՆԾ. Թուրիայում իր 5-օրյա այցի ընթացքում, բուրք առաջնորդներին կոչ է արել ակտիվացնել քանելեց մարդու իշխանութերի հարգման և ղաւազանության ուղղությամբ։ Ըստ Երա, այդ այցը կոյզած է գուցադրելու համերաշխությունը բուրք ժողովրդին և ղաւազանել Եվրոպայի խորհրդին միանալու Թուրիայի ձգումը։ ԱԱՆ նախագահը ընդգծել է, որ ժողովրդավարական և զարգացած Թուրիան միայնալ է ժողովրդավարական Եվրոպայի բանալին է։

Առաջարկած միտում է վրացական
գյուղերի ոմքակղոծումը

ԵՐԵՎԱՆ, 18 Նոյեմբեր, 1993թ. ՏԱՐԱՎՈՐ ԱՊԱՍ. ՈՌՍԱՏՏԱՆԻ զինված ուժերը հայտարարել են, որ նոյեմբերի 17-ին լեն սմբակոծել ԶԵՂԻԿԱՅԻՆ ՍԱՀՄԱՆԱԿԻԾ ՎՐԱՋԱԿԱՆ ՕՐՈՒԵՐԸ: «ԽՆՏԵՐՔԻԱԾ» գործակալուրյունը, ՎԿԱՅԱԿՈՂԵԼՈՎ ԿԱՌԱՎԱՐԱԿԱՆ ԼՐԱՎՈՐԵՐՅԱՆ ՂԵՂԱՐՏԱՄԵՆՏԸ, հայտնում է, որ սմբակոծելել են ԶԵՂԻԿԱՅԻ ՏԱՐԱԾՈՒՄ ԳՏՆՎՈՂ ԱՐԳՈՒՆԻ ԿԻՐԺԻ հԵՂԱԿԱՅԱՆՆԵՐԸ: Սակայն ՎՐԱՍՏԱՆԾ ՎՃՈՒԿԱՆ ԲՈՂՈՆ Է ՀԱՅՏՆԵԼ ՆՈՅԵՄԲԵՐԻ 17-ԻՆ ՈՌՍԱԼԿԱՆ ՈՎԱՋՄԱԿԱՆ ՈՒՂՋԱՐՔԻՆՆԵՐԻ ԿՈՂՄԻց ՎՐԱՍՏԱՆԻ ՕՂԱԿԻՆ ՏԱՐԱԾՈՒՄ ՀԱԽՏՏԵԼՈՒ Ե ԶԵՂԻԿԱՅԻՆ ՍԱՀՄԱՆԱԿԻԾ ՎՐԱՋԱԿԱՆ ԾԻ ԽԱՆԻ ՕՐՈՒ ՍՄԲԱԿՈԾԵԼՈՒ ԿԱՊՄԱԿՑՈՒՐՅԱՄԲ: ՎՐԱՍՏԱՆԾ ՈՌՍԱՏՏԱՆԻ ՂԵՂԱՎԱՐՈՒՐԵՐՅԱՆԸ ԿՈՂ Է ԱՐԵԼ հԵՂՏԱՄԵՆՏԸ ՄԻՋԱԼԵՄԸ Ե ԿԱՆԽԵԼ ԾՎԱՆ ԳՈՐԾՈՒՐՈՒՐՅՈՒՆՆԵՐԸ: «ԱՂԱՏՈՒՐՅՈՒՆ» ՕՎԵԴԻԿԱՅԱՅՆԻ ՏԵՂԵԿԱՋՄԱՆԲ: ՎՐԱՍՏԱՆԻ ՆԳ ՆԱԽԱՐԱՐ Կ. ԹԱՐԳԱՄԱԾԵՆ ՀԱՅՏԱՐԱՐԵԼ Է, որ ՎՐԱՍՏԱՆԻ ՆԳՆ գործերի ՄԱՆՐԱՐԱՄԱՆՈՒՄՆԵՐԸ ՄՈՐՔԻ ՀԱԳԱՁԵԼԵԼ Են ՎՐԱՋԱԿԱՆ ՏԱՐԱԾՈՒՄ ՈՌՍԱԼԿԱՆ ՀԱՏՈԿ ԺԱՌԱՅՈՒՐՅՈՒՆՆԵՐԻ ԽՆԱՐԱՎՈՐ ԱՂԴՐԱՆԻՆԵՐԻՆ ԴԻՄԱԳՐԱՎԵԼՈՒ ՆՊԱՏԱԿՈՒ:

«Առանց Ղարաբաղի շահերը հաւաք
առնելու հանգուցալուծումը անհնար է»

ԱՍՏԱԳԻՆ. 18 ՆՈՅԵՄԲԵՐ, ՆՈՅԵՎԱ ՏԱՊԱՍ -
ԱՍՏԱԳԻՆ. Նոյեմբերի 18-ին Ասամբու-
լում հրադարակվել է ԵԱՀԿ Սինսկի խմբի
Եռանախազահուրյան գեկույցը դաշտա-
դյան կարգավորման գործընթացի վերաբ-
երյալ. Զեկույցում բարձր է զնահատվում, որ
Աղրեջանն ու Յայաստանը խստորեն դահ-
դանում են հրադադարը. սակայն նշումն
է, թե հրադադարը չի կարող փոխարինել
իրական խաղաղուրյանը: Եռանախազահ-
օնցը նաև բարձր են զնահատում Քոյա-
րյան-Ալիի ուղղակի բանակցուրյունները
Գեկույց, որ դրանի կարելու հավելում են

ԵԱՀԿ բանակցային գործընթացին. Նրանի հույս են հայտնում, որ ողբերգական իրադարձությունները Դայաստանի խորհրդարանում են Աղքածանի մի շարք բարձրասիծան դաշտունաների հրաժարականները չեն խոլընուի խաղաղության գործընթացին. Զեկույցում նւվում է, որ ԼՂ-ի ներկայացուցիչները հետազոտում ունեն և ընդգրկվեն բանակցային գործընթացում իրեն մասնակից կողմէ. «Առանց Ղարաբաղի շահերը հաօքի առնելու հակամարտության վերջնական հանգուցալու ուժումը անհնարկ է», նշանակած է զեկույցում:

ՀԱՅԱՍՏԱՆ

Տեսամարտ-
քոն 99-ը՝
նաեւ ինտրուկցով

«Արմենյան միրու-սփերթեյր» շաբարքերը հայտնում է, որ ըստ «Հայաստան» հիմնադրամի գործադիր վարչության տեղեկատվության, այս տարվա հեռուստամարարունը, որը նախատեսված է անցկացնել նոյեմբերի 25-ին Ամերիկայում լայնորեն ներկող գործառնական տնօնակատարության օրը, հեռարձակվելու և նաեւ ինստրումենտով: Ինչդեռ հաղորդվել է, միջոցառությունը գոյացած ամբողջ եկամուտը տրամադրվելու և Դաշտարակի հյուսիսից հարավ զգվող մայրուղու ժինարարությանը, որը 169 կմ երկարություն է ունենալու, անցնելու է ավելի քան 20 զյուղերով եւ արժենալու է 25 մլն դոլար: Հեռուստամարարունը եթե է հեռարձակվելու Լոս Անջելեսում՝ առավոտյան ժամը 9-ից մինչեւ երեսոյան 8-ը՝ KSCI-TV-ի 18-րդ ալիքով: Ինստրումենտ առավել հեռավորություն է տալու մարդկանց աշխարհի լորս կողմերից մասնակցելու այդ հայենանվեր միջոցառմանը: Սյուս կողմից, Կանադայում հրատարակվող «Ալյագայ» օպերարքերը հաղորդում է, որ Գլենդեյլի «Բրենդմյուն կոլեցին» սրահում տեղի է ունեցել «Հայաստան» հիմնադրամի լուսաբելեսյան վարչության մամուլի ասուլիսը, որի ընթացքում վարչության ատենախության հավելու համար անձնագիրը պահպանության մեջ է գտնվում և նաեւ, որ հեռուստամարարունի ընդհանուր ծագմի դաշտավանատունը է Թալին Յագուրյանը, իսկ դրոյդութեց Արա Մածունյանը:

Ըստ Ազնավորը կայցելի Ախալցխա

ԹԵՐԼԱՄԻ, 18 ՆՈՅԵՄԲՐԻ. ԱՐՍԵՆՊԵՏԵ
2000 թվականի մարտին Վրաստանի
հարավում գտնվող Զավախի տարա-
ծաշրջան կայցելի ֆրանսահայ հանրա-
ծանաչ երգի Շաոլ Ազնավուրը: Այս
տարածաշրջանում այդեւ են ֆրան-
սիացի «ասողի» նախնիները: Խնյութ
Փրայժ նյուայի բորբակին հայնեւ են
տարածաշրջանի վարչակազմում, 75-
ամյա Շաոլ Ազնավուրը ոչ միայն ա-
ռաջին անգամ կինքի Միասցիսա խ-
ղաքի հայրենի տանը, այլեւ համերգ
կտա տեղի դրամատիկական բացրոնում:
Մինչեւ զարուն Միթայէ Ազնավուրյա-
նի ֆրանսիացի ասողի հոր տունը կվե-
րանորոգվի, իսկ դրա ճակատամասը
կզարդարի հոււատախիստակը Ազնավու-
րի այցի նախածեսնողը տարածաշրջա-
նում Վրաստանի նախագահի լիազոր
Գիգա Բարամիծեն է:

ԿԵՆՏՐՈՆԱԿԱՆ ԲԱՆԿ

ԴՐԱՄԻ ՓՈԽԱՐՃԵՔՆ անկում է աղբում

այրավաղակի փոխանակ-
ելում ու նաև սեւ ուկա-
ամի փոխարժեք դուրս
ամբ կը ուղարկ անկում աղթեց
Ծիռով: Ազգային արժույթի
ը շարունակվում է արդեն
կ շաբաթ: Ֆինանսական
ում կատարվող այդ երեւու-
ող է մի փոքր անհասկանա-
կ, եթե նկատ ունենան, որ
փոխարժեթի նման անկում
եց հույնիսկ հայտնի իրա-
պայմաններին հաջորդող եր-
բարների ընթացքում Այս
ուսանեն ու սղասումնե-
առաջախան երեկ 77 Կեն-
տն քանի նախագահ Տիգ-
րայանը ու

ԿԵԼՏՐՈՆԱԿԱՆ ԲԱՆ

խարժելու անկուլյացիա», հանգստացնութեան ու արտառող ոչինչ տեղի չի ունենութեան վեհապետ, որ կարող է անստահական լինել ԿԲ-ի կամ առեւտքայի անկուլյացիայի համար» ԿԲ նախագահը բարձրացրեած բացառությունն առավել խարզացնակ էր դոլարը բանկութեան և դրամի համեմատ, խանի ու դաշտահանջարկն ու առաջարկը Փառափոխությունը են. Սեկ ամիս առաջ առկայութեան շահագում առ մեծ դաշտանջարկ դրամի նկատամամբ, այսուհետեւ դաշտահանջարկ դոլարի նկատամամբ, հետեւարար դոլարն է արժանարկություն»: Տ. Սարգսյանը համարեց թվարկել այդ ամրողութեան անմիջականութեան ազդող գործութեան դրամի բազմիցս ԿԲ կողմէն բարձրացրեած լինելու դաշտանութեան մասնաւոր առաջարկը:

Г аյաստանի ժողովրդական կուսակցության Խաղաքական խորհրդի անդամ, զաղափարական-Խաղաթական Խարուղական Հայայական Հովհաննեսյանը Մամուլի ազգային ակումբի «Դաշտայի թեմա» ծրագրի հյուրարարության երեկ բացահայտեց կուսակցության ոռուակի թեմա մտահոգությունները եւ «Միասնություն» դաշինի աղաքայի հնարավոր զարգացումները։ Հոկտեմբերի 27-ի ոճրագործությունից հետո «Միասնություն» դաշինի ամենաազեցիկ կողմը՝ ՀՃԿ-ն, կանգնած է լրջագույն երկնտանի առջեւ։ Պետք է ընտրվի կուսակցության դեկանը, որ իրավիճակում ՀՃԿ-ն պետք է վերազնա-

ծում շն ստանա կուսակցություն եւ դաշտամաքորական խմբակցություն լարված հարաբերությունները ։ Դիեց-նեն! Ամս-ի նախադեղը, եր Ամս խմբակցությունը Կազզեն Սանուկյա-նին փաստագի հետացրեց կուսակցա-կան դեկավարությունից՝ միաժամա-նակ նվազեցնելով եռա Վարկանիցը՝ վկա ինչողևս 98-ի նախազահական, այնողևս էլ 99-ի խորհրդանական ընտրությունները ։ Կարեն Նեմիրյանի որդին այս դահին միակ դեմքն է, որ կարող է համախմբել տարածես ու-ժերին, սակայն Յ. Յովհաննիսյանը վաղաժամ համարեց Յժկ Վարչու-թյան անդամ, դաշտամավոր Մրամա-յին Բարենցյանի հայտարարություննե- մասին ։ Պայմական վերժական ժեթուունները նախապահ վերաբեր կանոնական իննազարդ ստեղծություններ են, իննազարդ ստեղծվել ըյուններ ։ Դովիկան սկզբան մը՝ Յժկ դեմքն է ու առաջուն հանրությունը ։

ասին կետ։ Ծկան հավերժական խալական արժեթեր, կան միայն հաերժական բարոյական, հոգեուր արթիւներ»։ Մեջքեւն նաև դաշինի ախաղամուրյանց եւ ստղծմանց երաբերող ուշագրակ զնահատաններ. «Դժկ-ի մանելը դաշինի մեջ նենազոհաբերություն էր... Դաշինը ստղծվեց կայուն, անցնցում ընտրութիւններ անցկացնելու համար»։ Յովիկանիսյանց հիշատակեց իր կըքսական անփոփոխ դիրքորոշությունը ։ Դժկ-ն եւ «Դանեաղեականանց» դիմունի զնային ընտրության ելուու շասյունով. սակայն միջազգային անորությանց հայատանիյան կայությունն աղացուցելու եւ անցնցում

«Այլես մեր երկրում չդեմք է լինեն
արտահերթ նախազահական ընսրություններ»

Հմայակ Հովհաննիսյանը կարենրեց Պազգեն Սարգսյանի այս պնդումը

հաշի իր դատախիսանատվության լավը իշխանության դեմքական օգակներում, կուսակցությունը ղետք է ոռոչ, թե ում խալաթական հենարանն է ինց հոկտեմբերի 27-ից հետո կամ ադյուն հենարան է դեմքական որեւէ այսանի համար, ղետք է հստակեցվեն հարաբերությունները Յժկ դատախիսակուրական խմբակցության եւ բուն կուսակցության միջև։ Կերպինս հարցերի հարցն է, Խանջի անզամ մակերեսային հայացքն ի հայտ է դարձնում խորհրդարանում ներկայացված Յժկ դատախիսակուրների, որոնք ակնհայտ փուրամասնություն են, եւ կուսակցության շարժերի մեծամասնության հայացքների շարասփոռումը, դրանք տեղադրությունը ունեն վերածվելու հակասության։ Սա եւ թե հարցերի շքանակը, որին Յնայակ Հովհաննիսյանը դատախիսնեց՝ աղացուցելով, որ լնայած արտակուս լուրջան՝ կուսակցության ներում լուրջ բանավեճեր են։

Մինեւայի քուն լոկ
կեսզիւերին է քռչում

Հմայակ Հովհաննիսյանը մի խնի
անգամ ընդգծեց, որ Յժկ արտահերթ
համագումարի ժամկետը դեռ վճռված
յէ, եւ փասեց, որ էսաղել չարժե.
«Կուսակցությունը դեմք է ծայի իր
դաշտավանաբնույթյան լափիը, դեմք
է կարողանա նոր ներին ուսոււրաներ
գտնել, էսաղողականությունը խղա-
խականության մեջ առհասարակ օգ-
տակար յէ. Պետք է զնալ առաջ դան-
դադա էսաղելով»: Այս տնդումը վկա-



բյան նիս: Համար այն հարցին, թե բայց Կարեն Ղեմիրյանի որդի Ստեփան Ղեմիրյանից, ուրիշ ինչ թեկնածուրյուններ են ննարկվում Յժկում՝ իրեւ կուսակցության ղեկավարը, Եր, ՍՍՍ հյուրը լոյատասխանեց, սակայն Աժ նախազահ Արմեն Խալատյանին Վերաբերող դժոջման արձագանեց, թե նման լուրջ կառույց ղեկավարող դեմքի համար դժվար կիրակ համատեղել նաև կուսակցության ղեկավարումը: Մեր կողմից եղրակացնեն, որ Արմեն Խալատյանի Յժկ նախազահ դատավայրում դատապայում լու-

tr. «Խորհրդարանի հեղինակության 99 տկոսը դայմանավորված է Կարեն Ղեմիրյանի հեղինակությամբ, եւ այսու խորհրդարանի ղեկավարությունը, բոլոր օդակները դեռ դեմք է աղացուցեն իրենց ունակությունը՝ լրացնելու հեղինակության այն բացը, որ առաջատել է հոկտեմբերի 27-ից հետո»:

«Միասնություն» դաշինի աղացան հարցերի հաջորդ թիրախն էր: Դասակ Դովիսանիսյանը կրկն անկեղծ էր. «Մեր դաշինի կանոնադրության մեջ չկա հավերժականության

የግ' ሁኔታውን ጉዳማጥርጋውን ንዑስዋል

Արամ Սարգսյանը և
Արմեն Խոչշատյանը դեմք
է զործով աղացնուին

Հայակ Դովհաննիսյանը բարձ գնահատեց հոկտեմբերի 27-ից հետ խղանական բոլոր ուժերի միահամութ կամը՝ դահլիճանելու սարսու վկոն. «Անհրածես է նախադեռ լստղօթի իրավիճակը փոխելու, որդես զի ոչ միայն այսօր, այլև հետազայն բոլոր հականան, որ այդու հարցեր չեն լուծվում»: Միաժամանակ նա իրավացիորեն հիմնավորեց «Այլ հարց է, որ Արամ Սարգսյանը դեմք է գործով աղացողի, որ կարող է, ունակ է փոխարինել Վազգեն Սարգսյանին. Արմեն Խաչատրյանը դեմք է գործով աղացողի, որ կարող է շարունակել Կարեն Ղեմիրյանի աշխատանքը»: ԱԱԱ հյուրն անկեղծ էր. «Խորհրդարանի հեղինակության 99 տոկոսը դայմանավորված էր Կարեն Ղեմիրյանի հեղինակությամբ, եւ այսօր խորհրդարանի դեկապարուրյունը, բոլոր օղակները դեռ դեմք է աղացուցեն իրենց ունակությունը լրացնելու հեղինակության այն բաց, որ առաջացել է հոկտեմբերի 27-ից հետո»:

«Սիասնություն» դաշնիք աղա-
զան հարցերի հաջորդ թիրախն է։
Դայակ Հովհաննիսյանը կրկին ան-
կեղծ է։ «Մեր դաշնիք կանոնադրո-
բյան մեջ չկա հավերժականության

Ենրուրյուններ երաշխավորելու հա-
յատ 4. Դեմիքյանը նախընտեղ այս
լուծումը միաց: 3. Յովհաննիսյանը
ազգիս կարելու նաև Հայաստա-
նում նախազահական համակարգն
ամուր դահելու - խնդիրը: Դժայակ
տովհաննիսյանը, ըստ ամենայնի, թժկ
այս բեկի ներկայացուցիչն է, որը Ռո-
ւերս Բոլշարյանին զնահարում է Հա-
յաստանի ժողովրդավարական զար-
գացման գործոն: 3. Յովհաննիսյանը
ստուվանեց, որ «Նախազահան անզ-
իական քաջորդի է» փաստը վասն-
կավոր է անցումային ցրանի դեռու-

Այսուների համար, եւ ՀԺԿ-ն, Երա կարծիքով, դեմք է աջակցի, որ Նախագահը լիարժե՛ կիրառէ սահմանադրաման իր լիազորությունները։ Դայատանում կա ոչ միայն սպետրային տնտեսություն, այլև սպետրային իշխանություն, որ կարող է բացառել միայն ուժը նախագահը։ Դայատանում ուկտեմբերի 27-ի կրկնությունը եւ շարունակությունը բացառելու միակ մասնադրամը «բոլոր ղործեները և աղաքական դաստիարակությունը կարելու հետմուն հնարավոր լի լինի սպետրային իշխանականության ազդեցույթունը։ Սպետր միայն լուսի տակ է լեռանում»։ Եվ վերում Դմայակ նովհաննեսյանն ընդգծեց. «Նա, ով ոզում է սահմանափակել մասույթ ազդեցությունը, նա սպետրային իշխանականության կողմնակից է»։

ՆԱՐԻՆԵ ԴՐԱՄԱՐՅԱՆ

համատեղ օրենսդրական փոփոխությունների ազդեցիկ փարեր են մշակել (մոտ 80 առաջարկ), որոնք եականորեն լրացրելով են բնական օրենսդրությունը:

Անցած 9 ամիսների ընթացքում Իրեական գործեռվ վճարելի դատարան մոտել է արդե 152 բարու, որոնցից լսելե է 141-ը, թեկանելե՝ 31-ը, այսինքն 37 տոկոսը (Իրեական գործեռվ վճարելի դատարան, ի տարբերություն Խաղաղօջախան են տեսական գործերի, պարու են դիմել վիճարանող կողմերն անմիջապես՝ օրինակ, դատարացյալները կամ տուժողները): «Միավերի» մոտ 90 տոկոսն առնվազել է դաշտավեհերին (իիմնականում սահմանված են ոչել ակնհայտ մեղմ դաշտեր), այդ պահում 85 տոկոսը տուժողների դիմումներով: Սա, դրև Խայատըյանի համոզամբ, ստիպում է մասնել նկազագույն առավելագույն դաշտերը սահմանելիս դատավորի ազատությունը սահմանափակելու (դաշտերն օրենսդրություն կազմակերպու մասին): Կարենը է ասել նախնական կալանի կիրառություն հսկակեցնելու խնդիրը, մեղադրյալը դիմել է կարողանա որեւ նակարդակում ողողությելի իր խափանման միջոցի օրինականությունը: Այդ նորմն արդեն առկ մեզանում կիրավում է, վճարելի դատարանը եւկո գործով փոխել է վեաթենի դատարանի ՏՎՀ անդամական կալանի բոլոր վորությունը: «Թերությունները առ են, բոլորս դիմել է սույնենի եւ կատարեագործենի», ասեին ամփոփեց Իրեական գործեռվ դադար և խոհանոսի:

«Վիճակը ժանր չէ, բոլորովին ժանր չէ»

Խոսքը դատախրավական բարեփոխումների ընթացքի մասին է

Որևէ դժվարությամբ է ճանապարհ հարցում իին, կարծւացած սկզբունքների «բավուտում», իրավիժակն արդարադատության կայացման ոլորտում առ ժխուր չե, և նոյնիսկ բոլորվին ժխուր չե, դատարակական բարեփոխումների 9 ամիսն ամփոփելով, երեկ լրացրղներին հավաստե 77 վօնաբեկ դատարանի նախագահ Հենրիկ Դանիելյանը «Սորո» և «Եվրասիա» հիմնադրամների աջակցությամբ «Ֆեմիդա» հասարակական կազմակերպության նախաձեռնած հանդիպունքների «Եգրափակիչ փոլում»: Դժվարությունները առ են օրենսդրության թերի իմացություն, անցյալի իներցիա, դատավորների ցածր «կուլտուրա», արտավորներից ոչ անկախ դատական կորորուս և այլն, սակայն բարեփոխումները, եռա համոզմամբ, միշտ վրա են: Դատավորների թիվը Դայատանում, սակայն, խիս անբավարար է (ընդամենը 135), դատավորների ծանրաբեռնվածությունն ահավոր, և որեւէ տաճարանության չի ենթակալվում:

Դատական իշխանություն-մամուլ փոխհարթություններում հակառակություններ առկա են, սակայն դրանք անլուծելի չեն, ընդհակառակը՝ մամուլը երրոր իշխանության լավագույն հակապիոն է ու վերահսկողը. Քննադատելով դատական մարմինների աշխատանքը, մամուլն այնուհանդեռ չտեսք է դատավորի դեմ սասանձի, առավել եւս խնդարյուրի իրականությունը, զանուն է Վճռաբեկ դատարանի նախագահը արտացոլությունը, որ արդարադատությանը կուտակված է առաջարկությունը (հազար 443), որոնց առնյությամբ կայացվել է 16 հազար 142 վճիռ նյութերն ընթացի լեն ստացել), այդ թվում 8028-ը՝ Խաղավացիների ընտրական իրավունիք վերականգնման առնյությամբ. Ասել է թե՝ բուն Խաղավացիական գործերով կայացվել է 8114 վճիռ Դրանցից 1014-ը (12,5 տոկոսը) վերանմանը է վերամեջի դատարան մուտք է առել 961 Խաղավացիական, 161 սնտեսական գործ, որոնցից համադաշտախանարար 569-ին եւ 76-ին առնյությամբ բարեկարգ է եղած մասնակիությունը:

digitised by ARAR @

Պրովետեւ անուն է Վերնագիր
լունի հոկտեմբերի 27-ին հայ
ժողովրդի մայրավագալում,
նու Ազգային ժողովում նյուրված ա-
նօրինակ զավադուրյունը։ Ի՞չ ա-
նուն տա՞ հույսի՞ց զմ ասես, վասա-
կի՞ց զմ, թուրի՞ց զմ, թէ ֆաշիզմ, Բրո-
ւսուին հիւսես, ի՞նչ ահավոր քա է լ-
լեզվիդ զա լի կարող թէկուզեւ մա-
սամբ արտահայտել այս ողբերգուրյան
այժմ իսկ մեր ճակատին հավերժութեն
իարանված բամնելի եռյունը, մեր
հայի եքո ոչ մտու, աղա ծեռով, որի
հետ հազար տարի անհաւ են լինե-
լու, դիմի անհծոն մեր արզանի այդ
ծնունդներին եւ աղաշխատելու են
Աստծո առջեւ։ Նվյուիսի ողբերգակա-
տկերգուրյուն, աղաշխատելու և աշ-
խարհի ամենայուսավոր եւ ազնվա-
բարա արձաս ունեցող ազգերից մեկը
իր բունավոր ծյուղերի համար։

Ասված է. ամենամեծ հանցագործությունը մարդու գերազույն իրավունքի դեմ, որ է ապրելու իրավունքը ունենալու բարյությունն է նրան ստանձնելով։ ՄԵԿԸ ԺԵԿԻՆ ԸՆՍԻՐ ուր հայոցին ների

ծակ ոգեւորությունից, եւ ծնվեց ընդհանուր մի զաղափարաբնություն, որի սոցիալական, տնտեսական, բարյական բունավոր դժուդները ժողովում ենք առաջ:

Եթե բուռակաօու բժիշկը, ինժեները, ուսուցիչը (ամեն մարդ) նաև ամսական 4500 դրամ բուռակի վրա (ինչ- 9 դոլար), որը եռա քացարձակորեն սե-ցամալ հացի փողն է, գիւերները լույս չի միացնում, ծմեռ-տափառութիւն, որովհետեւ եռա համար էլեկտրականությունը ոսկի է, ոչ այսին եւ ոչ էլ արտելերում չունի ընկերու հարազար, որոն մի փոքր հովանավորեին իր կյանութ, ինչ ոյիսի անի. մուրացկանություն կամ էլ փորդելու է աղքանոցները: Այդոխիւ այնան աս են: Տասնյակ հազարավոր մարդիկ, ինարկե, իրավուն ունեն հիվանդանալու, սակայն մեռնելու դայնանով, բանի որ ի վիճակի չեն վճարելու բուժօգնության եւ դեղորայի գինը: Դիվանդանոցները կիսադաշտեկ են, ամայի, սա մեր ժողովրդի առողջության նշանը չէ, իիվանդնե-

Նարողության հանցագործ մընոլորտ
որ ծեսնու է ընածկներին: Մեր ժողով
վուրեց չունի իր բնականոն կյանքը
որ ու զիեւ միայն հանադազօրյան
հացի մասին է մշածում եւ ապրու
վախի ու անհուսության մեջ:

Այս տարիներին ուժը լուրջ սոցիալական խնդիր դրվագեց, արդարանութեան դեմքության բյուջեն աղլաւ է քայլ ինչո՞ւ ենց, սիրելի դեմքությունն ին մասհոգում, թէ որու մարդկանց բյուջեն ինչ ճանապարհներով է հարսացել ու հարսանում, դեմքությունն մի «քիզնեսմենի» լավի է չկա՞: Աս զած է. մեր Երևանիներին դահել չգիտեն, քայլ գիտեն հիանալի քադել Այդուն բոլորս կրաղվեն: Նորությունն է, հազար անգամ է խռովել ու գրգիւթել հասել են անդունի եղբայրներին անդունի անդունի եղբայրնեն են ու հաշակում: Քայլ, ահա, Կարեն Դեմիրճյանը, որ փասերով գիտեացզի սոցիալական եւ տնտեսական կացությունը, հայտարարեց «գտնվութեն խոր Վիրապում», ոչ թէ իբրև գրոսաւորիկ, այլ այդ մուր ու խոնակ

Ժարան՝ «Վարդանանի» տասնյակ
հազարավոր տպանանակով Վասակը
դամանուեն ծծուս և որդիներին հա-
յեթն խոսելու համար և Թառանձնե-
կնոցն ասում. «Կախաղանների վրա
ծոճել կամ ևեց ու ու զավակներին...
Ին տան այլեւս հայեթն լորդի խոս-
վի»: Վասակը Դազկերի ուս դա-
սիկ չէ, այլ Վարդան Սամիկոնյանի
նման հայ, հայի արյունով դարսիկ
հոգեբանությամբ ու բարոյական
նկարագրով: Ինձ կասեն՝ Վասակը
քացասական հերոս է: Կասեմ՝ ինչ
քացասական հերոս հայ չէ», թէ՝ հա-
յը չի կարող քացասական լինել, այս
միայն դրական: Եր հերոսների միջո-
ցով Դեմիքյանը կատարում է ավելի
ծծու ու ցավակի ընդհանրացումներ:
«Մեր տունը դժոխիւ է դատել: Դայ լինի,
դարսիկ չենի, քայց իրաւ դեմ կովկի-
են դուրս եկել»: «Այս, մենի մենի
չեն: Մենի մեզ լինի ճանալում: (Դե-
արի հոկտեմբերի 27-ի եղանակործնե-
րին Ծանալիր իբրև հայի-և. Ա.): Մեն
սիրում, լին հարցում: Շունեն ազգի
հղարժություն: Մենի արհանարհում

զյուցազնը: Մեր գրականության մեջ միայն մեկ բան Անդրանիկի համահակասար եղաված է, այդ բանը արյունն է» (էջ 401): Մենք դավաճանեցինք Անդրանիկին մեր արյանը: Այդ դավաճանությունը կրակոցներով իրականացավ նաև հոկտեմբերի 27-ին, Ազգային ժողովում, որն ավելի մասշաբարյան էր եւ անեղությունը նաև հուլիսու Կեսարի սղանությունը հօնմանական սենատում, ահա թե ինչու դաշնական հիշողություններ դահողանող մեր ամբողջ աշխարհց զննված ախ նաև եւ նաև զարնացավ՝ մի՞ք սա ոլիսի դաշտահեր բարի, Իիսունյա ու խաղաղամիտ հայ ժողովրդի ծոցուն: Այժմ էլ առաջինց եղան: Միշտ չէ, որ առաջինն է ուղեկցում զարգացումը: Երբեմ այն հրելով մեզ տանում է եւ: Հոկտեմբերի 27-ին մենք հոկայական խայելով եւ զնացինք եւ մեր այլում, եւ աշխարհի, որտեղ եւ մեր-ը ավելի եմ կարենում, որովհետեւ սա ամենաքաջոր ու եական մեր ազգային կյանքն է:

Այս հոդվածը վերնագիր չունի

իդականց Սակայն մահաբեր զնդակները միայն երանց ուղղված էին, այլև հայ ժողովրդի սրին, երա տեսականությանը, երա մանուկ անկախությանը, որը տակավին բարուի մեջ է: Այսօր ամբողջ Հայաստանն է այսողև մշածուն, ցնցված են արյունու եղելությունից, վախ, հուսահատություն, բոլոր, զննե այս օտերին, մոռացել են կյանի անբավ դժվարությունները, սով, անարդարություններ եւ մի սեւուն հարց ունեն միայն. ի՞նչ է լինելու վաղը: Եվ որովհետեւ հարց դատախան լունի, յուրախանցոր օր ամենալավ առաջ գույն է պատճեն:

Ի՞ն կիանդիղեցի դրում: Եթե աշխատանք լունի երթասարդության ծնուղ մեծամասնությունը, գոյզ ու քալանչի է, չարջիություն էլ չի կարող անել, ժողովուրդը, ասացե՛, ինչպէս կատրի ու կզարգանա, ո՞ւ ի հաւախն աշխահմանի օգնության, որն իր օգնությունն անում է դայմանով՝ և աշտարած էլեկտրաներգիան իրավունք լունես և հարազա ժողովրդին միջազգայինից ցածր գնով վաճառելու, մասնական ուղղություն և սիրազգայնանալ, չէ? Անհ մեր անկախության մի կախվածությունը:

փոսի տղաքնակներ: Խոկ վարյառեց
Վազգեն Սարգսյանը, Վեցիւս Վերա-
դանալով ԱՍՄ-ից, որտեղ կարեռու-
թանակցություններ եր վարել, իր հան-
գամանալի հետուատելույրում խո-
սեց այն մասին, որ կանգնած են
դաշի առջեւ, այլևս նահանջելու տեղ-
չկա, Ետեւու համազգային կործա-
նումն է, այս օրվանից դեռությունն
ամեն ինչ կանի խստագույն միջոց-
ների դիմելով փրկելու երկիր ծով
կաշառակերությունից. բայանից,
հանցագործ խմբավորումներից, անհ-
րածես է, Վերապես, օրինականու-
թյուն հաստատել կյանի բռոր ասդա-
րեզներում... Սա ազգափրկության խ-
ղաքական ծրագիրն եր, որը, Վեցին
տասնամյակում, այսին անկեղծ ու
բացահայտուեն երեւ լիր հնչել:

Եվ դարձյալ արքնացավ հույսը, թէ
Խոր Վիրապից դուրս են զալու. Այս
նոր խղանականության ազդարարու-
թյունը, չկասկածեն, լուրջ ամփանօս-
տության տեղի է սկել մուր հոգին-
ությ, ունը նրանց այլերից փախել է
հզոր Վազգենի դեկավարությամբ, ո-
րի թիկունիում բանակ կա, վաս օտք-
են զալիս, մեր սավերային հարսու-
թյունը, ուրեմն, ոչ միայն յի կարող
չաղանալ, այլև գուցեե կորչի, մեզ
օրինաց երկիր դեմք լէ, մեր սատանա-
ներիս կենսոլորտց դդուր ցերեն են, որ-
քան խառն ու աղլաւ երկիր, անօրեն
ընտրություններ, մեզ համար այնին-
չավ, այս ճանապարհին, մի գեղեցիկ
օր, գուցեե սավերից դուրս զան ու
լեզիսիմ իշխանության հասնեն:

Այս տարիներին հայաստանյան լցանի աղոտված էկոլոգիական մրցությունը լի սոցիալական անարդարություններով եւ ժողովրդի աղբառությամբ. նաեւ հոգեւոր խաղով, որ իր մաւզի վրա եւ միւր ու հոգում զգում է տեղիս ամեն խաղաքացի. ազգի ծնող մեծամասնությունը, այլ, ծիվառութեց կարող էին օգտագործել հասարակական այս կամ ուրիշ ցնցում ներ առաջանելու համար. Բայց ունեան այս:

Սյայս այդ:
Այլեւ մենք առանձին-առանձին ենք
հոգ զանցվածներով: Ժողովրդի
բարձր ու վաճան ճգումների, Երա լույսի
սի կողին մեր բարոյականության սահմանը¹
վերներ, ծղման նորատակները, մեր
բնութեական, ասեւ է Ֆիզիկական
գոյն ավելի, Խան մետաֆիզիկականը
վերին ոլորտներին հարաբերող հոգ
զաշխարհով. Տիեզերական երածությանը
խորացած ամբոխային հիմնականությունները, որոնք մեզ, վաղուս
ի վեր, մի զգալի չափով դարձել են
հիմքանդ, նաև նյութական, նյութականությունը,
նյութապահությունը, ոխակալ: Հաս ոչ
վար է, վանզավոր՝ մեզ ասեւ այսին
վերեւ հոնի կա, հաճախ ազգասիրությանը
բողարկված խայլող հիմքանությունները ենք կարեկոծնեն, սակայն
ոյքի և ասեւ, որևան է ճօմարտությունը
ու դասօն լինի, ոիշի ասեւ ու կրկնեն
հանուն ազգային ասողրացման և
ընդդեմ հիմքանությունների, որ առաջադիմություն լինի արժանի մեր մասին:

դուն ու ազգին:
Խորենացին ողբաց հայոց աշխա-
ի հիմանդրությունները, որոնք ցավո-
ւորեն շարունակվում են առ այսօ-
նանից հետո՝ ուրիշներ, Սիմեոն Ա-
հացի, զերկող հայրենասերներ Պա-
կանյան ու Բաֆֆի, այս ողբջ կա-
տար ու բանել ավանդություն կազմ ու

Են մեզ... Մենք հնում ենք օսարին. Վախենում ենք արժանադաշվություն ցույց տալ...»: «... Իր արածները իր վրա են: Հան հնանցը, ստրկահոգությունը, անիննասիրությունը... Ամենակույ անասունն աշխարհին երսին... Թյու...»: Ավելի ընդհանրական մի եռխաղասություն. «... Ոչ այնքան Դազկերտն է աղետը, որին մեր տանու քենամին ուսմիկը»: Ինինաննադատությունը հետադարձ հզոր ուժ ունի բուժվել. մարդկել եւ հատուկ է բարձրակարգ հայրենասերներին, ինչու այստեղ, մեծ գրողի ղեկում: Չնո՞նանցնեն, որ Ղեմիրյանը միայն դատմության «արտագրություն» լի անում, այլ դատախանում է նաև զիյավորացիս իր եւ մեր դարի հարցերին:

ՆԵՐ ԱՅՍ ՕԵՐԻ ԽԵՈՂԱՏԱՏԵՍԱՅԻՆ ԵՎ
ՄԱԺՈՒՀԻ ԽՐԱՊԱԿՈՒՄՆԵՐԻԾ: «Օ-
ՏԱՐՆԵՐՆ ԵՆ ՄԵզ ՄՊԱՅՆԵԼ, ԽԱԿ ԱՋԸՆ
ԾՆԿՆՈՒՄ ԵԲԻ ԽԱՅԻ ԾԵՏԵՐԻԾ... ԱՆՏԱՐ-
ՔԵՐՈՒՅՊՈՒՆԾ, ՄԻՄՅԱՆԳԻԾ ՕՏԱՐԱԳՈՒՄԾ
ԱՅԺՄ ԴԱՐՁԵԼ Է ՎԱԶՎԱՅԻՆ Ո ԽԱՍ-
ՐԱԿԱԿԱՆ ՎՐԵՄ» (ԱՄԵՆԱՅՆ ԽԱՅԱ-
ԿԱՐՈՒԴԻԿՈՆ ԳՎԵՃԱՆԻ ԵՐԿՐՈՒ): «ԱՅ-
ՀԱՐԻԾ, ՈՐ ԹԵՇԵՐԻՆ ԽԱԽՎԻՆ ԽԵԽԱ-
ՆՈՒՅՊՈՒՆՆԵՐ... ԴԵՏԻ Է ԱՆԴԱՅԱՆ
ՄԱՐՎՈՒՅԵԼ ԿԱՅ ԳՈՆԵ ՄՈՂՈՎՈՒՐԾ ՏԵ-
ՆԵՐ, ՈՐ ԽԱՅԵԼ ԵՆ ԱՐՎՈՄ ՄԱՐՎՈՒՅԵՐՈՒ
ԱՅՆ ԱՊՔԻԾ: ՑԱՎՈՒ, ԱՅՆ ՄԵԿ ՏԱՐՎԱ
ԾՆՐԱԳՈՒՄ ՄՈՂՈՎՈՒՐԾ ՀՏԵՍԱՎ ՈՒ-
Թ ԱՐԴՅՈՒՆԱՎԵՏ ԽԱՅ ԱՅՆ ՈՒՂՈՎՈ-
ՐՅԱՄԸ... ԾԱԽԵՏԵՐԻՆ ՄՈՂՈՎՐԴԻՆ, ԾԱԽԵ-
ԴԻՆ ԵՐԱ ԱՊՋԱՎԱՆ» (ԱԿԱԴԵՄԻԿՈՆ
ՌԱՖԱՅԵԼ ՂԱՎԱՐԵՅԱՆ): «ՄԵՐ ՄԵՎԻ-
ԿԱՆ ՏՈՒՆԾ ԿԱՐԳԻ ԽՐԱՎԻՐԵՆԻ» (ՀՀ
ԱՐՏԱԻՆԻ ԳՐՈՒԵՐԻ ԽԱԽՎԻՆ ԽԱԽԱՐԱ-
ՐԱԿԱՆ ՅԱՎԻՆԱՅԻԱՅԻՆ):

«Եթե եկեղեց 10 տարի շարունակ ուժորմներ են հարաբերություններ, իսկ ժողովրդի կյանքը վատանում է, ուրեմն՝ կամ ուժորմներն են սխալ, կամ ուժորմատութեց» (Կարեն Դեմիրճյան): Նա եւ Վազգեն Սարգսյանն ընդամենը մտադրացել էին բարեկավելու ժողովրդի կյանքը, բայց նույնիսկ մտա-

ղացումը շինուածվեց:
Ասկած է. «Մի Վախեցիր քենամի-
ներից. Վատագույն դելյում Երան
կարող են Խզ սղանել. Մի Վախեցիր
ընկերներից. Վատագույն դելյում
Երան կարող են Խզ դավաճանել.
Վախեցիր անտարբեներից. Երան չեն
սղանում եւ չեն դավաճանում, բայց
միայն Երան լուս համաձայնությամբ
աշխարհում գոյություն ունեն դավա-
ճանությունը եւ սղանությունը»:

Չոռոանաւ եաւ այս:
Մեր կյանքը եւ մենք. Կարծում եմ,
հոկտեմբերի 27-ի դրապահանութը
հիմնականում ողիշ որոնել այստեղ
եւ ոչ թե Ուսասանի եւ Արեմուտիկի
կովկասյան Խաղաքականության դաս-
տում կամ այլու, մանավանդ չժեղա-
փակեն հինգ Եղիսանազործներին
Երանց թիվը լավագույն դեղում կրկ-
նառակելով. ուս կինի հերքական
Նոր խարեւուրյուն ժողովրդի եւ տե-
սության ուն օրոքակա համառաջնու-

Այս մարդասունությունը, ժողովրդի ու ազգականությունների շարունակելիությամբ:

Այս մարդասունությունը, ժողովրդի ու պետության դեմ դավադրությունն արդարացում չունի, ինչուսի դաշտաներ էլ լինեն, մանավանդ հայ ժողովրդի («Իմ տառապած, իմ փառաղանճ»): Ժողովուրդն անմեղալիք է իր կյանքի ու քարոյականության սվերթերում, այստեղ մեղակից են երանե, ովքեր դարեր շարունակ, եւ այժմ էլ, եղան «աղյոսամբ գողերին գողակից, կողովտիչ, ժլասազահ, հափչակող, աշխարհ ավերող, աղտեղասեր», իրենց «օրեններ» ցանելով Յայասան աշխա-

Այս տարիներին, ի բացայալ բանակի, մեր ղետական եւ ոչ մի կառույց «որակի հօան» լուսեցավ, հետեւարա եւ մենի ջդարձան ժամանակակից օրինակելի ղետություն ժղովրդին, ամեն մարդու ղետ է վերադարձնել իր կյանքը, այլադես ոչ մի հասարակապետություն արդարացված չէ ինչորիսի բարձրագոյն ու գե-

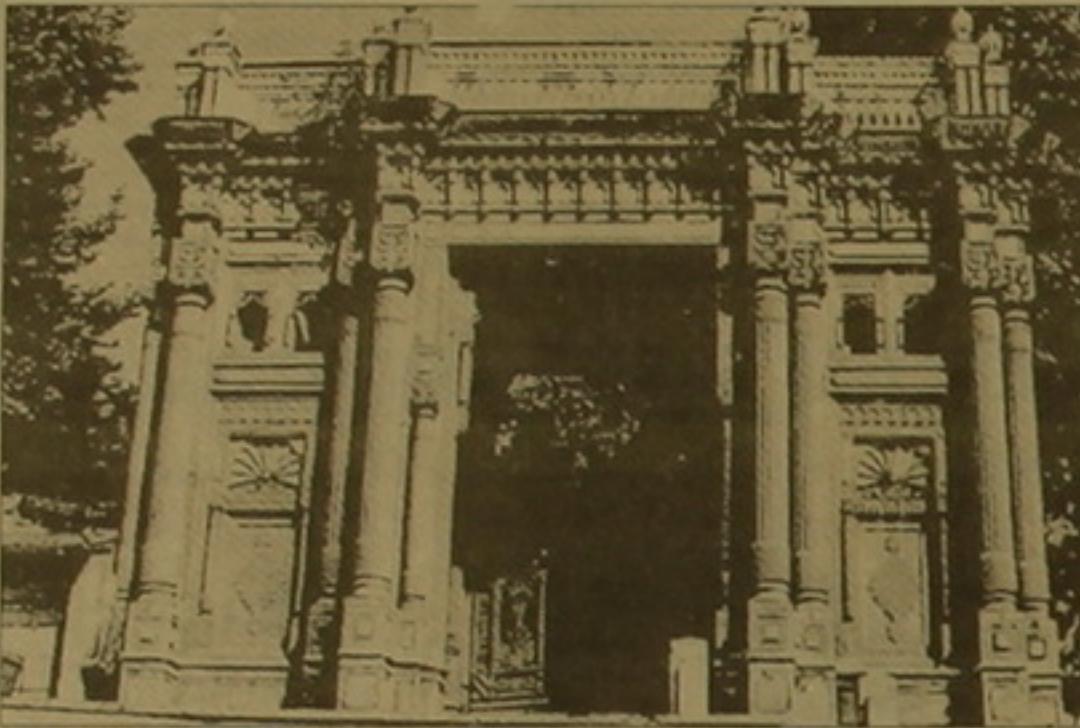
Պալյան ճարտարապետութիւն hruskaletsy` Չրաղան պալատ

Այս օրերին, եր ողջ աշխարհի ուշադրույթը լցու կենտրոնացել է Սամքըլում ընթացող ԵԱՀԿ զազարաժողովի վրա, բուժական հեռաւատեսությունն ու մասուլը ջան չեն խնայում գովերգելու Շահան դալարը, ու Տեղի են ունենում զազարաժողովի պիտակներ և հարակից նիստերը Երանց հիարժությամբ են արձանագրում օսարելիքա բաժանութեան դաշտունաւարների հիացական խոսերը նոյն կառույցի մասին։ Սակայն ընալ չեն հիւսմ ու չեն հիշատակում, ու այդ հրաշակերդ Եօնավոր Պայան գեղասահի ճարտարակեցների ստղծագործությունն է։

Կառուցը նախագծվել է սուլթան Աբդու-
լազիզի հրամանով, դաշտական զիսավոր
ճարտարակե Նիկողոս Պալյանի կողմից,
շնորհառություն հրաւանացել են Սարգս



Երկուսու Պալյան



Պալատի հոյակերտ դարձասց

Ե Յակոբ Պայսան եղրայրները, իսկ Ժինարա-
տուքյան զիշավոր արհեստավորն է Եղիշ Պե-
տրոս Սեմյօն: Պալատի փայտի գործերը դուներ,
լուսամուշներ եւ այլն, վասահվել են Պոլսում
ամենահայտնի արհեստավորներից Որդի
Քենիացիան էֆենդուն դատկանող Բեհկ-
րաչի ասելուին:

Չաղան դալասի Ժինարտուրյունն սկսվել է 1864 թ. նախառես փայտածեն նույնանուն դալասի տեղում, այն հիմնովին բանելուց հետո Ժինարտուրյունն ավարտվել է 1870-71 թթ., սուլքան Արդուլազիջի գանձարանին արժենալով 5 մլն ուլի. 1876-1904 թթ. ունեց 28 տարի, դալասը որոշես արզակացար և «ծառայել» կարծ ժամանակ սուրբանական զահ բարձրացած Վ. Սուտարին. 1909 թ. բուրժական մեջիսի նախագահ Ահմետ Ոհգա թերի առաջարկով դալասը վերածվել է խորհրդարանի, իսկ 1910 թ. Ծիստի դահիլիուն տեղադրված կալորչֆերի անսարքության դաշտառով հրեթի է ծագել եւ մոխրացել ամբողջ դալասը. Նույնությամբ վերակառուցվել է ավելի ուշ, 50-ական թթ.:



Պալատի արշակունյաց ժամանակաշրջան

Ինզմատ թերզման կամ հայելի, որ դրված է հոգու առջեւ

Իմ ամրող ստեղծագործությունը հավերժական հարց է...

ԱՐԵ ՅՈՒՂԵՑՆԱՍՏԻՆ

Խօսմար Բեղմանի ֆիլմերից մեկը կոչվում է «Դեմք»։ Սա դասմություն է մի շրջիկ բատեախմբի մասին, որը մոզական ներկայացումներ է տալիս։ Բոլորը, ովքեր առնվպում են այդ բատեախմբի եւ մանավանդ նրա տարրներ կ դեկազարի հետ, հայտնվում են հոգեցունց ու խորհրդավոր իրավիճակներում, որոնք նրանց բանված «ես»-ի դրսեւորումներն են կամ կյանի «հակառակ երեսի» անսուրատի բացահայտումներ։

Նույնական մոգական ազդեցություն է գործում Թերգմանի կինընառողական և ամեկն է այն եզակի ուժինութեաից, որոնց ընդուհիկ կինոն դարձավ Փիլիպոսիք ու զարդնատեսքացեակ մարդկային հոգու ամենափակ դուռը: Եր Եօանակոր «Յորեւոր դրումը» Ֆիլմի հերոսի խաչակիր ասովեցի Նման, նա տանջալից հաճառությամբ Փինուրում է կյանի Վերին իմաստը. քայլ շարունակ քայլում նույն այդ կյանի ողբերգական հակառակություններին, ունայնությանը, յարիններին ու մեռներին:

Ինգմար Բերգմանը ծնվել է 1918 թ., խահանայի ընտանիքում: Այս հանգամանից, հավանաբար, ի սկզբանե կանխորոշել է նրա հակառակությունը հոգեւոր հիմնահարցերի հանդեմ, Երրուս ծեւավորել նրա կիննեմատորաֆի «խոսովանական» ընույթը իր ստեղծագործական ճանաղարից նա սկսել է քառորդում: Իհարկե, ծիչազգային մեծ ճանաչման համար Բերգմանն առավելադես դարձական է կինոյին, քայլ նրա քատերական վաստակը եւս քավականացափ ծանրակի է: Խոյնիսկ հանրահիշյակ կինոսեմյուր դասնակուց հետո նա լիրողի քառորդ եւ Ըստեհիայում

Այս օրերին Երևանում ցուցադրված ցվեղական ֆիլմերը նորից հիշեցրին. որ կինոն... նաև արվեստ. Հայ հանդիսաւոսն առիթ ունեցավ ծանոթանալու իր համար նոր ամուսնութիւն Եպլ-Օկե Անդրտոնի. Ստեփան Զարչի. Կոլին Նատլիի. Լենա Կողելիի եւ Անդրես Վալդեսի ստեղծագործություններին. Ուստաստանում Ցվեղայի դեստանության. Հայաստանի կինոմիջության նախաձեռնած այս ծրագրի կենտրոնական դեմքը. անկասկած. Ինզմատ Բերգմանն էր. որին նվիրված էր Գունար Բրեգդալի ֆիլմ-հարցարույցը.

Նրա սահմաններից դուրս հայտնի է որ-
դես Շելսիրի, Սրբնորեթքի, Շեխո-
վի, Իրսենի ստեղծագործությունների
յուրօրինակ մէկնարան, ինչպես նաև
դեռասանների մի ամբողջ սերնդի վրա
խոր ազդեցություն բռղած վարդես։
Սոազին Ֆիլմը նա նկարահանել է
1946-ին, դասերազի համաձվորա-
կան կարվածից հետո, եւ վերնագրել
«ճշնաժամ»։ Կարելի է ասել, որ այս

Վերանագիրը բովանդակություն է դարձել նրա հետազա գրեթե բոլոր կիմոնների համար: Բերգմանը գիտակցության, հոգու, անհատի ծի հասարակության զգնածամերի հետազոտողն է: Ոմանք նրան անվանում են «համաշխարհային դեսիմիս», քայլ մի՞րեւ մեր դրամատիկ դարը, որի վարագույթը դանդաղորեն իջնում է հենց այս օրերին, այդիսն առաջ առիթներ է սկզել լավատեսությամբ համակերպ համար:

Բերզմանց բացասիկ թեմնավոր ռեժիսոր է. Ավելի ճիշտ հեղինակն էր Նրա ֆիլմերը ծննդում են որպես ին-նուրույն մտահղացումներ՝ սցենարական հիմքից սկսած, իլ չասած, որ նախան ռեժիսորական գործունեության անցնելը, նա սցենարներ է գրել ու իշխութիւ համար. Այդ սցենարներով ներառածաւած ինքնուսակերծ մե-

Ազգահանապարհ զիսովաբանեցից մը խնիսից Շյոթեղի «Դալածանցը», Սուլանդերի «Անդեմ կինց», նկատելի էն ունեն ընթական կինոռադեսի դասմուրյան մեջ: Բայց հենց Խօնաց Քերազմանն էր, որ հիսունականներից ի վեր դարձավ մեր ժամանակների զեղարվեստական միակը ծեւազորոց անենախուռ արվեստագետներից մեկը ոչ միայն իր հայրենիում, այլև ամբողջ համաշխարհային կինսմառողափում:

Անձնագրծական առաջին օքա-

գիտակցությամբ։ Այստեղ է նրա վեճն
ու կոնֆլիկտն իր ժամանակի հետ։
Ախտորոշող թժէկի հետեւղականու-
թյամբ, արտակուս երթեմն սաօնա-
սիր, բայց ներփակ դրամահզմով լե-
ցուն, նա տեսնում ու դատկերում է
մարդու խզումն արժենեթից, միջնա-
դարյան զգնավորի ստուցիզմով
դաշտանում դրանց հավիտենական
նշանակությունը, կյանքի առօրյա ըն-
թացից մըզկում ավետարանական մո-
ժիկների, մեկ անձի կամ մի ընտանի-
քի ծակատագրի մեջ տեղակուրում Խա-
վարանը, դժոխուն ու դրախտը, Խայլում
հուսահատության ու հույսի միջեւ ծգ-
ված մագե կամրջով («Հոգիրյուն»,
1963, «Պետքանց», 1966, «Ֆաննի
և Ալեքսանդր», 1983 եւ այլն)։

Բերգմանի մշածողությունն արմա-
ներ ունի ցվեղակամ, իսկ ավելի լայն
վերջրած՝ սկանդինավյան դաշտմա-
շակրիային գիտակցության մեջ։ Եռա-
ստեղծագործությունները Վերլուծող
ժեսարանները նկատել են այն ժա-
ռանձնականությունը, որն աղերսվում
է 19-րդ դարակերպից ցվեղ ականավոր
քառերածի ու միտրասահ Ալեքսա

բաշտագիր ու վլոյասան պզուս
Սրբինդերգի գեղարվեսական ու հո-
գեքանական դրդումներին: Նույն-
ան Ըլատելի է Բերգմանի կառան իր
ժողովրդի հինավորց ասեթի, միջա-
կանացված դատումների, ինչպես
նաև աշխարհընկազման այն յուրա-
հատուկ ելակետերի հետ, որոնք բնո-
րու են Կիեվեցորդի դասական էկզիս-
տենցիալիզմին: Սակայն ամբողջ
հմային այն է, որ կյանիի կենդանի
ուսալորյունները, «Նատուրալ իրակա-
նությունը» նույնության աղբում են Երա-
ֆիլմերում: Բերգմանը գիտե մարդկա-
յին կենցաղի մեջ մարդկային կեցու-
րյան «նզույալ հացերը» իմաստ-
վորելու եղանակը: Նա կարողանում

Ե կենսագրությունների ներսում ծա-
կատարեր լննել:

Սեծ արվեստ առեղջպածն անհինար է լիովին վերօնել: Խնդմար Բերզմանց ստեղծել է մի կինոաշխարհ, որը մեր գիտած սովորական աշխարհի նորովի հայտնաբերումն է: Ոճի մարդությամբ ու հարսությամբ մեզ հմայելուց բացի, նա կինոն դարձել է հյուսնի հոգեւոր առևտու:

Այսովուհի ռեժիսորներին ըստաղում
են «Ելիսար» անվանել՝ մի տեսակ
սահմանազատելով նրանց սովորա-
կան հանդիսատեսներից և ակածա-
յից ներքնելով այս վերջիններին, թե
բարդ ու ծճարիչ արվեստ գուցեւ
նրանց «խելիի բանը» լէ։ Սակայն
Բերգմանն իր խոսքը, տառաղանքը,
կասկածներն ու իդեալները հաս-
ցեագրում է հենց սովորական մահ-
կանացուներիս։ Այլ բան է, որ մենք
հաճախ ծովանում կամ նույնիսկ
զգուշանում ենք Էկրանին նայելու
հետ մեկտեղ՝ զննել սեփական հոգին։

Մինչդեռ միայն այս դեղուում է, որ աստիճանաբար հաստափում են կադերը մեր անհատական աշխարհի և այսպես կոյզված «էլիտա ավեստի», առավել եւս թերզմանի կինեմատոգրաֆի միջեւ, որը մեր կրթերի, դաշտանների, հիմքարափությունների ու երազանցների անկեղծ դաշտույթն է:

Ժամանակը ծանր մրցակից է հակածներ կինոյի համար: Սակայն դարձ եղափակելով, մենք նորից կարի ենք զգում մտուելու մարդու ծանադարի մասին: Այս իմաստով Ինգմար Բերզմանի արդեն «հին», թիվը թիվունում են շատ ավելի արդիական, ինչ զերժամանակակից հանդիսանային ու տեխնոլոգիական կինեմատոգրաֆի ամենանոր նմուշները, որովհետեւ, ցաք դաշտառելով, սիլոդում են սրբավել ու միշտ անել մարդկային դեմքը կորցնելու դժվար դաշտականության մասին:

“ЧИСЛО ЧИПРИЯНОВ.”

ԳԻՏՔ ԱՐԴՅՈՒԹ, ՈՐ...

Երեւանում բրիտանական դեսպանատան գործարար կայտերի քաժինը, ցուցաբերելով աջակցություն բրիտանական ընկերություններին, ինչ- թես նաև նոյաստելով Բրիտանիայի եւ Հայաստանի միջեւ առեւտրա- կան կայտերի զարգացմանը, նոյասակ ունի խրանել բրիտանական առեւտրաների վաճառքը Հայաստանում:

Բրիտանական դեսպանատան գործարար կայտերի քաժինը հրավիրում է անհատ ծեռաներին, ինչպես նաև ընկերությունների դառնալ Հայաստանում բրիտանական առեւտրաների կամ ծառայությունների առանող: Հետար- ություն ցուցաբերողների համար դեսպանատունը կց- նի համար մատակարարող կամ գործընկեր բրիտանիայում:

Մենք աջակցում ենք նաև տեղացի գործարարներին բրիտանական առեւտրաների, ծառայությունների կամ ցու- ցահանդես-վաճառքների մասին ինֆորմացիա ծեռ բ- րելու գործուն:

Չարենցի 28 փ., 375025
Դեռ. (3742) 553 081, 570 187, 151 841/2
Ֆաս (3742) 151 807

E-mail: britemb@arminco.com

Գործարար կայտերի քաժին դեկավար Դանկան Սորգան
Գործարար կայտերի քաժին ներկայացուցիչ Միսակ Վարդանյան
Գործարար կայտերի քաժին աշխատակից Արմին Ղերոնյան

*Լրացուցիչ տեղե-
կությունների
համար կարող
ե՞լ դիմել հետե-
լույալ հասցեով՝
բրիտանական
դեսպանատուն,
Երեւան*

BULVINOS

Bulvinos Chemicals Ltd.
London, UK

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

«Բուլվինոս Բեմիլզ» ընկերությունը հայտարարում է մրցույթ կենցաղային ինիմայի առանձնականությունը մարտերին մենցմենին եւ վաճառի գծով իրացման գործակալների ընտրության համար, հետեւյալ դաշտաներով:

1. Սարտերին գծով և օրենքին ուղարկությունը համար բարձրագույն սննդագիտական կրթությամբ, 2-3 տարվա մասնագիտական աշխատանքային փորձով:
2. Իրացման գործակալների համար նախորդարար մեծածախ վաճառի փորձով:
3. Անձնական օգտագործման ավտոմեթենա բարվության վեճակում եւ վարորդական իրավունք (բոլորի համար):
4. Հայերեն եւ ուսուերն լեզուների լավ իմացությունը (բոլորի համար):
5. Տարիը մինչեւ 35 տարեկան:

Դիմումներին խնդրվում է ուսույնենական ներկայացնել մինչեւ 1999 թ. նոյեմբերի 23 ը. փակ ծառաներով, հետեւյալ հասցեով:

«ԲՈՒԼՎԻՆՈՍ ԲԵՄԻԼԶ» ԸՆԿԵՐՈՒԹՅՈՒՆ
ԱՐԵՎԱԿԻՆԱՑ 278,
ԴԵՐԱՎԻՐ 480201, 480171

ՀԵՂԱԴԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

19 Օպերատոր

17.00 Հայլու
17.20 «Լեռ» հեռուսանցույց
17.45 Սուլաֆիլ «Դու յի գախ» մի լուր
18.00 Հեռուսաների «Սուլու կող բու- մունով»

19.00 Սուշընքաց
19.30 Հեռուսաների «Կուեր»
19.55 Եր գույացին հավակնեցը
20.00 Թաշանից է սկսվում հայենինը
20.35 Թեմական կամբ
21.00 Հայլու
21.40 Հեռուսակատալոց
21.50 Գ/Ֆ «Սեր մերի»
23.25 02
0նոյն ժամին արքանակային հեռածակ մաքր
փաստագրական ֆիլմ «Մեծամոր գաղտնի բույն»
00.00 Հայլու
00.20 Կեսպիերային նեղընքաց
01.20 Ուրիշներ

ՊՐՈՋԵԿՏԵՐԸ

9.05 Կալ առավելյան
10.05 Սուշիիմ
10.30 Սերիալ «Դարավային ծովերի ուսու- մություն» (5 րո. 6 րո. մասեր)
12.00 18.00, 20.30, 0.55 Լուրեր
18.20 Սուշիիմ
18.40 Կալ մերիալ «Բնույանը տահա- սան» (15 րո. նաև)
19.05 Հեռուսափություն
19.30 Տեսափիլ «Կախան Տերյան»
20.00 Երածական ծագիր «Սոլի բան- իի»
21.00 Սերիալ «Դարավային ծովերի ուսու- մություն» (6 րո. նաև)
21.45 «Ներմայան» Ֆերին Եղազարյան
22.05 Կարծեսերն ֆիլմ «01-99»
22.30 Ու Երկոյան
23.20 Գ/Ֆ «Գեղական ուսումն»
01.15 Գ/Ֆ «Եղեղաճը»

Ժ

9.00 Տուար
19.00 «Շողիկ» ներկայացնում է բնա- խար
19.30, 21.30, 23.30, 2.30 Սուրհանդակ
19.50 Սամոկի խոսնակ
20.05 «Խնձերուսոց» ներկայացնում է «Ա- ռանց փողկաղի»
20.30 Սպատակ
21.10 Շդիկ
21.50 Գ/Ֆ «Մական վաճառական»
24.00 Ամոռու
0.05 Գ/Ֆ «Ուզբայ»

Ձ

7.00 Բարի առավան
8.40 Ընտրույթներ-99
9.00 Բարի առավան
9.45 Ընտրույթներ-99
10.00 Սուրբույններ
10.15 Սերիալ «Տերու բոյ»
16.00 Սուրբույններ
16.15 Գ/Ֆ «Միհան ժամի»
17.45 Սերիալ «Բնուս բոյ»
18.45 Ընտրույթներ-99
19.00 Սուրբույններ
19.25 Ձեմբմեն ռուս
19.55 «Բացառիկ կամ»
20.40 «Դաւաների դաս»
21.45 Բարի զիցեր, Եղեղաներ
22.00 Ժամանակ
23.00 Ընտրույթներ-99
23.05 Ելեմանն Կողմուն - դեմքելինում
01.00 «Քրիս», Լ Յանձնիկի ռուս
01.45 Սուրբույններ
02.00 Գ/Ֆ «Կարևանիների խաղ» (լուս ռուս Գ. Ե. Կիռ. Ռ. Փարման, ԱՄ. 1984 թ.)

ՊԲ

7.30-10.20 Բարի լուս, Ուսումնակ
8.00, 9.00, 10.00 Լուրեր
9.20 Հերթական բաժանումներ
10.20 Հոնեռության և առողջություն
10.30 Երկոյություններ ձկնորսության մասին
11.00 Հոնեռության և առողջություն
11.10 Սերիալ «Գեղուինի»
12.00 Սերիալ «Մեր զատնիի ամառ»
13.00 Թթ. ռուս «Անու լին»
13.50 Հոնեռության և առողջություն
14.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00 Լուրեր
14.25 Հեռուսափառ «Քայուց մեկն»
15.10 Սերիալ «Ամունելա»
16.10 Սերիալ «Կայի հետքակը»
17.00 Խանուն բազունց վրա
17.30 Սուշիիմ
18.25 Աւսանկ
18.55 Սերիալ «Կոմիսար Ռեն»
20.35 «Կոր մերս» Խամական հեռուս- տավարանություններ
21.00 Հեռավական խամական ռուս ռուս մոլուսություններ
21.20 «Հայունական ակումբ»
22.50 Կոնյակ մաս Սակա Դակավանու- թանուուն - Ֆիլմ (ԱՄՆ)
00.35 «Հարաբի համանություն»
01.40 Հեռավական բաժանումներ
02.20 Գովազդ մուկույան միջազգային փառանուն օրագիր
02.35 Խանուն բազունց վրա

Նախադարձաւասման ընթացքում են

Հեռարկության անվանումը	Գործն Առողջական համար	Դասեցն	Աշխատանքների անունը	1998 թ. վաճառքի հաստիք (մազ դրամ)	1998 թ. վաճառքի հաստիք (մազ դրամ)	Զբանց ուժ հունարական անունը	Նվազագույն գույն գին (մազ դրամ)	Դաշտի ներկայացման մեջեր համար	Սահմանադրամ գույն գին (մազ դրամ)	Տեղական գույն գին (մազ դրամ)
1. «Հանդիսատեր» ԱԾՕ			1. Երևան, Առիք 6-րդ զանգական	68.260.00		2.523 լ. ծ	35.000.00	19.11.99	մրցույթ	մերժած նենա 100:
2. Արդի կրոնական սուբյեկտ սուբյեկտ	Արդի կրոնական սուբյեկտ		Արդի կրոնական սուբյեկտ	31.344.00	0.00	1440.00 0.22	31.344.00	24.11.99	ԲԱՐ	մերժած նենա 100:
3. Անը կառավարություն	Անը կառավարություն		Երևան, Օրբելյան 29 հանդի 1 գումար	2.391.00	148.00	14 հանդի	2243.00	24.11.99	ԲԱՐ	մերժած նենա 100:
4. «Տեխնոլոգ» ԱԾՕ	«Տեխնոլոգ» ԱԾՕ		1. Երևան ՀԱ Բ 1 բան 10 հանդի	215.763.00	170.371.00	0.00 0.00	45.392.00	24.11.99	ԲԱՐ	մերժած նենա 100:
5. «Թարմու և հայերտական սուբյեկտ սուբյեկտ» ԱԾՕ	«Թարմու և հայերտական սուբյեկտ սուբյեկտ» ԱԾՕ		1. Երևան ՀԱ Բ 1 բան 10 հանդի	35.499.00	5.314.00	13.055.00 0.168	30.185.00	26.11.99	ԲԱՐ	մերժած նենա 100:
6. «Գանձու և հայերտական սուբյեկտ սուբյեկտ» ԱԾՕ	«Գանձու և հայերտական սուբյեկտ սուբյեկտ» ԱԾՕ		Այսլու, 1 Արշակ Երևան Հետապնդության 2 հանդի	30.165.40	658.20	0.058 0.058	29.507.20	26.11.99	ԲԱՐ	մերժած նենա 100:
7. «Արավու տարածություն» ԱԾՕ	«Արավու տարածություն» ԱԾՕ		1. Արավու տարածություն	3774.60	943.60	1167.00 0.049	2831.00	26.11.99	ԲԱՐ	մերժած նենա 100:
8. Դիմումի հունարական սուբյ										