

Աշխարհը շարունակում է մնայ ուզգմական ու սնտեսական բախումների մրցասպարեզ: Արդեն միաբնակության դայնաններում այս ու այս երկրներ նոր բախույթ դիմում էն սղառազինությունների մրցավագին, եղածները կատարելագործելուն: Նմանառիքս մեր տարածաւորանում առկա խնդիրների լուծումը որոնվում է ոչ թե խաղաղ բանակցությունների ու հնտեղացման, այլ բացահայտ կամ բախում ուզգմաննեսական դաշինքներ ստեղծելու մեջ: Դա վաս օրինակը, մի կողմից, Թուրքիա-Կուրդ ուզգմական դաշինքն է ընդունված տարածաւորանի այս երկրների, ու, մյուս կողմից, Ադրբեյջան-Թուրքիա սրատեզիական: Ինչդեռ նաև Ադրբեյջան-Թուրքիա-Վրաստան ծերով սնտեսական, բռվանդակությամբ ուզգմական դաշինքներն են: Տարածաւորանային խոռոչ համագործակցություններից Յայատանը, Իրանն ու Ռուսաստանը ըրճանցվում են: Դա իր հերքին, բնականաբար, թերու է Յայատանում Ռուսաստանի ուզգմագիտական դերի մեծացմանը, որը հիյ է մեր երկիրը միջազգային շփման կետի փոխարժեն: Միջազգային հակառարության սահմանազծի վերածելու վանագոլը: Ինչդեռ խուսափել դրանից, միաժամանակ առանձիւ սեփական ժողովրդի ու սահմանների անվտանգությունը, Լեռնային Պարայի հիմնահարցի արդար լուծումը, արտամին Շերդրությունների Շերհոսը, ահա սրան! են Յայատանի արտամին խաղաղականության գերինդիրները: Այսինն նորից եւ անընհայ ժեղքի վրա խալելու դիվանագիտություն, ինչը ուել է իշխանացնին մեր արտամին գործերի նախարարությունը, որի գործունեությունն ու աշխատանքը դաշտած խորությամբ ու բանհմացությամբ չի ննարկվում Ազգային ժողովի կողմից այլ ոլորտի ժողովներում բոլնեղով բացառադիս հանրապետության նախագահի ու արտգործնախարարության ուսերին:

ԴԱՅԱՎՈՐ ԱՎԱԿԱՆ ՍՉՈՏԱԿԱՆ ԿՈՒՍԿԵՑՈՒԹՅԱՆ
ՏԵԽՈԾՈՎԱԿԱՆ ՊԼԱՏՖՈՄԱՆ ԴԻՄԱԴՐՈՒՅԹՆԵՐԻ
10.04.99

04 99

Հայաստան. Շեղի Վրա այլելու դիվանագիտունը

Երբ այլեւս ժամանակ չկա զնացից թռչելու, մնում է յուրացնել
շեղքի վրա խայլելու դիվանագիտությունը

Դայաստանը, որդես մի կղզյակ օվկիանոս հիշեցնող այս վայրի տարածաշրջանում, շարունակում է մնալ բատերաբն, ուր օսարների խաղերը դարձերաքար համընկնում ու հակադրվում են սեփական շահերիդ, ուր, դաշտամային բարեկամության ու թենամանիի մընլուրում. մի ողջ երկիր դիմի գտնի իր տեղն ու դեռ աշխարհի խարեգում: Եվ, անկասկած, դեմք է «ուրախանակ», որ ինչ-որ մեկին անդրածես ես, որովհետեւ միայն այդ դեմքում են կննվում զորձաբները... Համաշխարհային խաղալականությունը, որն ի Վերջո տնտեսության ծնունդն է, դեռևս ենքադրում եւ արտեզային փոփոխություններ, ինչը հղի է նորանոր արյունալի վասնգներով դատերազմով, ահաբեկչությամբ, սղանալինով ու սղառագինությամբ:

Ներին հակասություններից շի-
կացած տարածաշաբաթում խա-
ղաղ կարգավորման ուղիները, ո-
րոն որոնք վուն են, խաղաղասիրա-
կան միջնորդությունները մեկ իրա-
կան նողատակ ունեն օգսվելով
զարգացող երկրների զարգահարա-
սիրությունից եւ առկա ազգային
քայլումներից ավելի շահեկանո-
ւն քածանել «ավարց». լինեց
անհրաժեշտ, դրանով իսկ աղահն-
վել մենիշխանությունը տարա-
ծաշաբաթում: Դոր երություններից
այս սովորական խաղաղական ոճից
եադիս տարբերվում է նույն զար-
գացող երկրի կարգավիճակ ունե-
ցող հարեւանների խաղաղականու-
թյունը: Այդ երկրները ըստում են
միմյանց հետ դաշնակցել: Նման
երկրները, որոն իրաւ հետ «կիսե-
լու» ոչինչ չունեն, հետ են միա-
վորվում, ընդհանուր ծակատագրի
թեատրանով ենք:

սախ սեծ ճանապարհի» եւ զա-
զամուղային ծրագրերից Տար-
ածաշանային խոռոր համազոր-
ծակցություններից շրջանցված է
մնում ոչ միայն Պայտաժանը, այլև
Իրան ու Ուստաշանը Իրան
ընդհանրաբնակ ամենամեկուսա-
ցածն է տարածաշանում եւ լա-
ված ու տնտեսական շփումից զերծ
Իրաքերություններ ունի իրեն ան-
միջականորեն հարեւան երկրներ

րում չափազանց մեծ դարձեց իր ռազմավարական դերը. Պետք է ասել, որ այդօրինակ ռազմական ամրապնդումն էլ լուրջ վտանգ է դարւունակութ. Տանգի միջազգային գիման կետի փոխարքեն փորձիկ Դայաստանց կարող է վերածել միջազգային հակառարության սահմանագծի. Ուստահանի կողմից թելադրված այս իրավիճակը, որ ռազմականացման առումով շահեկան էր դատերազմող երկրի կարգավիճակ ունեցող Դայաստանին թենաժիներով ցցաղացված. միեւնույն ժամանակ նաև չափազանց ծանր բռն է բողոքում Դայաստանի ուսերին. Վեցինիս էլ հավասարացես ուղղվում է տարածացանի հակառական կատարությունը: Դայաստանի առջև, Փասորեն, ծանրագույն խնդիրներ են ծառանում. Իհարելով համընդիանութ լարվածությունը սեփական անվտանգության երաշխիթեր ստեղծել, աննա-

Ինչ վերաբերում է Յայաստանին. աղա հոկտեմբերի 27 ի ողբերգությունն ու իշխանության բափուտ տեղերի ուրաքանչյուր համալրումը ունեն կերպ չփոխեցին Յայաստանի բաղաբական կուրսն ու Արցախի վերաբերյալ դիրքուումը: Խևկ Արցախի հարցում զայտնիության լավագույն օրինակը Եւսն ՏերՊետրոսյանին եր, որը հրադարակավ է ասում եր, թե այդ հարցի մի բանի ելույթը սեփականությունն է, նշանակում է մի բանի հոգով ոլիսի լուծեն: Սակայն այդ դեմքուն թերեւս ավելի ճիշտ կլիներ ժողովրդին առհասարակ չներգրավել հակամարտության մեջ: Խևկ եթե իմանվել ես ժողովրդի ուժին, ենթադրվում է, որ ոլիսի նաև հաշվետու լինես...

Վերադառնալով ստամբուլյան
զագարաժողովին արծ մտութել
եւս մի հարցի ուրաց, որն առայժմ
անլուծելի կամ դժկար երեւակայե-

Քաջահայտելով հայկական լրագրության թերությունները

Վիրշինիայից ամուսիններ Վարդգես
ել Ռիտա Պալյանների նախածեռու-
յամբ ավելի խն տասը տարի առաջ
հիմնված հայ լրագրության ասղա-
րեզում մրցանակ ընդիւրու հերքա-
կան հանդիսավորությունը տեղի է ունե-
ցել հոկտեմբերի 23-ին, Սոնեալում
ընթացող Թեմեյան մշակութային
միության 24-րդ տարեկան խորհ-
ուակցության օրերին: 1998 թվի մր-
ցանակը ընդիւրվել է «Կալիֆորնիա
կուրթ» թերթի հնորեն ել հրատա-
րակիչ, բեղուն գրի տեր հրադարա-
կազիր Դարուր Սատունյանին, որն էլ
այդ առթիվ ելույր ունենալով, ան-
կեղծ գնահատական է ավել մեր օր-
դի հայ լրագրությանը:

«Տավու եմ նեւու, որ մեր հա-

«Նազկ ու օքան, ու ոչ մայն լային թերերի մեծամասնությունը տառապում է փաստացի, օբյեկտիվ եւ ինինաշիդ հոդվածների դակասությունից», ասել է նա: Մեր թերերի էջերը լի են «Նոյյան սաղանի» եւ «Արմենորեսի» հեռատիտային ծտայուրյուններից Վերցված լրասկուրյուններով, որոնք բառացիորեն ներկայացվում են առանց սեփական նախածեռնության՝ առանց ստուգելու դրանցում թերված «փաստերը» եւ հաճախ նաև առանց լեզվական եւ ոճական վերածւակումների: Դրատարակվում են նաև լուրեր՝ առանց կոնկրետ աղյուններ նշելու: Մյուս էջերը, բաց ժամանակ առ ժամանակ ընթեցող ու շաղրությանը ներկայացվող լուրջ խմբագրականներից կամ սեփական կարծիքներից, սովորաբար «ծանրաթեռնված» են այս կամ այն կազմակերպություններից ծեռ թերած «հաջողությունների» սականածակալ նկարագրություններով: Այդ դաշնառով էլ մեր թերերն ավելի նման են առանձին կազմակերպությունների տեղեկատվական հանդեսների, իսկ լուրերն օբյեկտիվ կերպով հանրությանը ներկայացնող դարբականների:

Դատարակիչներից շատերը փող-
ծում են իրերի այս վիճակը բացա-
րել փողի դակասուրյամբ: Ես հա-
մաձայն չեմ այդ բացառության հե-
ղինակների հետ: Այս կամ այն ան-
ձեռնահաս անհատին կամ խմբին
ֆինանսավորելը դարձած միջոց-
ների ավելորդ վաճում է նշանա-
կում, եւ դրանով ոյնի չի կարելի
հասնել: Մեր համայնքների դեկա-
վարներն ու դատախանաքու անձ-
նավորությունները դեմք է կարողա-
նան միջակությունը տարբերակել
բարձր որակից: Այնուհետև երանի ի-
րենց սահմանափակ միջոցները
դեմք է հատկացնեն տաղանդավոր եւ
ծեռնահաս ընորհալիքներին: Այլադեմ
մենք կարունակենք խրանել միջա-
կությունը եւ դահլուանել մեր ցածր
մակարդակը: Մենք դեմք է իմանանք,
որ Հինանսավորելով, լրաժանու-
դագրվելով եւ գովազդներ լզետելով,
մենք կարող ենք ստիպել, որ գր-
դարչական եւ վարկարեկի ստեր-
տուազրող թերթերը դադարեն լույս
տեսնելուց եւ լիսարարեն մեր հա-
մայնքների հեղինակությունն ու շա-
հերց: Մամուլի ազատությունը լրեմք
է սփորել ծմբառության անտեսման
հետ: Մենք ողջունում ենք զաղափա-
ներ արտահայտելու մարդկանց ցան-
կությունը, բայց այդ բոլորը կարելի
է անել առանց խեղարյութելու փա-
սերը եւ առանց ցջանցելու օրինա-
կանությունները:

Բարեբախտաբար մեր սեց կան ազ-
նիվ եւ ծեռնիաս լրագրողներ, որոնց
մեր հասարակությունը Խաջալերում
եւ Խոյին ուսումնական է: Թեև յան մշակու-
թային միության առաջնությունն ու
Պալյան ամսուսինների նախաձեռնու-
թյունը ուղղված են այդ նորաբակին,
եւ դրա համար Երանի արժանի են
մեր խորը երախտագիտությանը: Այս
խոսերով եղաքիակել է իր Ելույթը:



Հայաստանի հետ սնտեսական կարերի զարգացումը Երևանում հարաբերություններու ընդուրվածք են Հունաստանը հիմք դառնալով եռակողման սնտեսական դաշինություններու համար և նաև առաջարկությունների կողմից մեկնարանվում է որդես ոչ միայն զուտ սնտեսական ենթասեւուային անօրություն զարդարելու համար, անուուեց, այդ դաշինությունը համարդի նույն Աղրբեջան Վրաստան-Թուրքիա տարածաշրջանին դաշինությունը սական է, բովանդակությամբ պատճենաբան և ուժաբանի պահանջմանը համապատասխան է առաջարկությունը:

ռազմական Ռուսութիւնի, սակայ
արդեն ոչ Խողարկված, այլ բացա
հայք ռազմական (Եւ հետո Միայն
Տնօսական) քնույթի դաշինքներ
են Խորայել-Թուրքիա և Աղրբեզա
Թուրքիա հարաբերությունները:

Անդրադառնալով Ուսասանին արդեն դարձ է դառնում, ու վերջինիս զիսավոր հակառակորդու «խանգարիչ հանգամաններ» սրածաւը մասնութ Թուրքիան է: Անդ կովկասում, հանճին Դայաստան տեսնելով իր միակ կայուն հենց բանը (մանի որ մյուս երկու երկրների կողմնորոշման ժիր Թուրքիա միջոցով ծգվում է դերի Ս. և հանգներ), Ուսասանանք մեր եւ

ամրատնդվում էր, որուակի ճեղի սացավ հոկտեմբերի 27-ի իրադարձություններից. եվ դա տեղի ունեցավ ԵՄԿ սամրույան զագարածողովի նախօտեին: Սամրուլը, փաստորեն, փորձադաշտ կիանդիսանա հայության կարերությունների ամրությանը: Սակայն արդեն իսկ հավաստի կանխագութակումներ են արվում, որ Սամրուլը հազիվ թե դառնա դարարադյան հականարտության վերջնական լուծման վայր: Մրան ընդամենը տրամարանված ենք արդյունակություններ են, իսկ արցախյան իիմնախնդրի լուծմանը եւելու նախագահների անմիջական բանակցություններին առնչվող ամենայն ինչը խիստ զադեհությամբ է լողարկված: Սեն միայն կարող էին որու լավատեսական ենթադրություններ անել վերջին մեկ ամսվա ընթացքում Ալիեին լած մի օար բարձրաստի ճան դաւանյաների հրաժարականներին իիմնվելով, սակայն չին կարող հաւաքի չառնել եւ հերող տարբերակը, թե այս ամենը վարդեսներն մտածված խարեւ: Ամեն դեմքում այսդիսի զնականով հանդիս եկան: Դայատանի որու խաղաթական ուժեր

ՀԵՇԱԾՄԱԳՐԵՐ

13 Օոյեմբեր

- 17.00 Հայլու
17.20 Ուլիքինկ
18.00 Սարգսիան
18.30 Անեկ Սարգսյանը յոր դատախան ներու
19.00 Խորան լուս
19.10 Ալութին
19.30 Եթուսածիալ «Կեն»
20.00 Կամքի
20.25 Կամուրջ «Ո՞նց եւ դադիկ»
21.00 Հայլու
21.40 Զինուած
22.15 Բնեմ
22.55 Ի՞նչ կա չկա
23.25 Գ/Ֆ «Եթ դատեց խոսել իմանա իմ»
00.00 Հայլու
00.15 Ֆիլի շարունակությունը

ՊՐՈՍԹԹԵՒ

- 11.05 Սուլսֆիլմ
11.20 «Երածական խոհանոց»
11.55 Կինոնկար Եթխաների համար «Նոր որինզնըներ»
18.00 Լուսեր
18.20 Սուլսֆիլմ
18.40 Գ/Ֆ «Չինվուն ու Վիդը»
20.00 Երածական ծրագիր «Սոլի բանա ին»
20.30 Լուսեր
21.00 Գ/Ֆ «Կենտոս դաբեր-2»
22.45 Եւ Շուամ Պետրոսյան
23.15 ՄՐՏ Ակումբ
23.45 «Ախեմանորդան» Գ/Ֆ «Նվազակ ցողովին»
01.40 Գ/Ֆ «Կարահի վիճակ»



- 11.00 «Ինյուս հասնել կատարելության» ժեփինզ Մինի Բրունուրի հետ
12.00 Տոնա
14.00 Ոչ նեանվոր մարդկանց կյանք
14.15 Հատակակ
14.25 Մրցանար
15.20 Վ/Ֆ «Անդարտում»
16.10, 19.50 Սուլսֆիլմ
16.30 Գ/Ֆ «Կարահի արխանեց»
18.00 Հայլու
18.25 6-րդ միջազգային փառատոն, «Գե դելուրյան աշխարհ 99»
19.00 Սամուկի խոսնակ
19.20, 0.05 Երածական դադար
21.10 Շորիկ
21.30, 23.30, 2.30 Սուրեհանյակ
21.50 Երածական վերհու
22.15 Դետակի
23.05 Պուկ սրին
24.00 Մըռուր
0.10 Մոր տեղակ
0.30 Գ/Ֆ «Առամելություն»



- 9.00 Սորություններ
9.10 Հոգենս հոգին խոսեր. մետրոպոլիտ Կիրիլ
9.25 Տնային գրադարան
9.40 «Կուսոյի թիմի բոլոր ճանապարհություններ»
10.30 Նվազի, համոն սիրելի
11.00 Սորություններ
16.00 Սորություններ
16.10 Սերիա «Լեռների IV»
17.00 Խելուններ ու խելացներ
17.25 Ղանձաւորդը «Հիմն ու Ղելը»
17.50 Դեմքայլմար «Ապահն»
18.20 Ինյուս եղանակ առաջին «Ժնու լին». 1969 թ.
19.00 Սորություններ
19.10 Ծիծաղի համայնապատճեն
19.45 Անացի դաստիթյուններ. Ինիս Խանամայա
20.20 Գ/Ֆ «Սե ունը» (Շերտում Պ. Ստելլի, Ս. Տորոլումի, ԱՄ. 1998 թ.)
22.00 Սերգեյ Պուենկոյի հեղինակային ծրագիր
23.00 «Են Սեմյոնվան» յասութեայի համառուսական տուուցավական կայդեր»
00.35 Ֆուտբոլի տեսարկուն
01.05 Գ/Ֆ «Բույսոս լինոր» (Շերտում Պ. Կերոսուն, Լ. Մասարի, Իսակի, 1960 թ.)



- 9.00 Սուլսֆիլմ
9.30 Հայլու, մայիսիկ, և սուրբային ընտանի եմ
10.30 ՊՏԲ.ի փոստը
11.00 Բարի լոյս, եղիք
11.35 Ինչ են ուժեցներ
12.00 Եթուսածաղ «Հայուր մեկին»
12.50 Լավ Սորություններ
13.15 Պուկ բանակ
13.30 Սարգսուազուն մօռու
14.00 22.00 Լուսեր
14.20 Դաշնություն
15.00 Պումա Օօց Ակենանց Տիխոնովի հետ
16.00 Թու ոռու «Անու լին»
17.05 Սուլսթիայ «Ամսերինի արկածներ»
18.00 Ալունա մատարա
19.00 Ի՞ն ընամին
20.05 Եւու դամանուս
20.55 «Անուազ» եւ ընկ
22.45 Ըսրացված ֆիլմ «Անու Ալունա» Դիմիր Պետրոսյանը «Դայանակի մասն հետ» ֆիլմում
01.05 «Եթ սեանս-թիմեր» Հեթիաբն խառնուկներ» (ԱՄ)



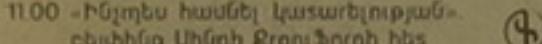
- 13 Օոյեմբեր

14 Օոյեմբեր

- 10.05 Սովոր լուս
10.15 Բարեկ
11.45 Հայման 64
12.00 Զինուած
12.35 Մեր կարանը
13.05 Մարտ եւ բնույթունը
13.30 «Եղան» Եթուսածաղությունը
14.00 Կոնժասահ Եթածաքամական ծանհացանները
14.30 Գ/Ֆ «Համբարձ»
17.00 Եթուսածաղադ «Ֆուր Բոյահի քաջինները»
18.40 Մեծամ բանայի
19.10 Փոլիկ մանակազությունը
19.30 Հայուր գրուց
20.00 Խաման իրավունքները
20.30 Աններության կանխավակակած
21.00 Սարմանանը
21.50 Դամանիանալակեր
22.30 8 1/2 Գ/Ֆ «Բույսոն եւ ընկերություն»
00.30 Ֆաջ կարետները

ՊՐՈՍԹԹԵՒ

- 11.05 Սուլսֆիլմ
11.20 «Եթածական խոհանոց»
11.55 Կինոնկար Եթխաների համար «Նոր որինզնըներ»
18.00 Լուսեր
18.20 Սուլսֆիլմ
18.40 Գ/Ֆ «Չինվուն ու Վիդը»
20.00 Երածական ծրագիր «Սոլի բանա ին»
20.30 Լուսեր
21.00 Գ/Ֆ «Կենտոս դաբեր-2»
22.45 Եւ Շուամ Պետրոսյան
23.15 ՄՐՏ Ակումբ
23.45 «Ախեմանորդան» Գ/Ֆ «Նվազակ ցողովին»
01.40 Գ/Ֆ «Կարահի վիճակ»



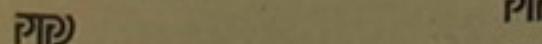
- 11.00 «Ինյուս հասնել կատարելության» ժեփինզ Մինի Բրունուրի հետ
12.00 Տոնա
14.00 Ոչ նեանվոր մարդկանց կյանք
14.15 Հատակակ
14.25 Մրցանար
15.20 Վ/Ֆ «Անդարտում»
16.10, 19.50 Սուլսֆիլմ
16.30 Գ/Ֆ «Կարահի արխանեց»
18.00 Հայլու
18.25 6-րդ միջազգային փառատոն, «Գե դելուրյան աշխարհ 99»
19.00 Սամուկի խոսնակ
19.20, 0.05 Երածական դադար
21.10 Շորիկ
21.30, 23.30, 2.30 Սուրեհանյակ
21.50 Երածական վերհու
22.15 Դետակի
23.05 Պուկ սրին
24.00 Մըռուր
0.10 Մոր տեղակ
0.30 Գ/Ֆ «Առամելություն»



- 9.00 Բարի առանու
9.10 Բանակային խանուր
9.40 «Դեմքայի թիմի բոլոր ճանապարհություններ»
10.30 Նվազի, համոն սիրելի
11.00 Սորություններ
16.00 Սորություններ
16.10 Սերիա «Լեռների IV»
17.00 Խելուններ ու խելացներ
17.25 Ղանձաւորդը «Հիմն ու Ղելը»
17.50 Դեմքայլմար «Ապահն»
18.20 Ինյուս եղանակ առաջին «Ժնու լին». 1969 թ.
19.00 Սորություններ
19.10 Ծիծաղի համայնապատճեն
19.45 Անացի դաստիթյուններ. Ինիս Խանամայա
20.20 Գ/Ֆ «Սե ունը» (Շերտում Պ. Ստելլի, Ս. Տորոլումի, ԱՄ. 1998 թ.)
22.00 Սերգեյ Պուենկոյի հեղինակային ծրագիր
23.00 «Են Սեմյոնվան» յասութեայի համառուսական տուուցավական կայդեր»
00.35 Ֆուտբոլի տեսարկուն
01.05 Գ/Ֆ «Բույսոս լինոր» (Շերտում Պ. Կերոսուն, Լ. Մասարի, Իսակի, 1960 թ.)



- 9.00 Սուլսֆիլմ
9.30 Հայլու, մայիսիկ, և սուրբային ընտանի եմ
10.30 ՊՏԲ.ի փոստը
11.00 Բարի լոյս, եղիք
11.35 Ինչ են ուժեցներ
12.00 Եթուսածաղ «Հայուր մեկին»
12.50 Լավ Սորություններ
13.15 Պուկ բանակ
13.30 Սարգսուազուն մօռու
14.00 22.00 Լուսեր
14.20 Դաշնություն
15.00 Պումա Օօց Ակենանց Տիխոնովի հետ
16.00 Թու ոռու «Անու լին»
17.05 Սուլսթիայ «Ամսերինի արկածներ»
18.00 Ալունա մատարա
19.00 Ի՞ն ընամին
20.05 Եւու դամանուս
20.55 «Անուազ» եւ ընկ
22.45 Ըսրացված ֆիլմ «Անու Ալունա» Դիմիր Պետրոսյանը «Դայանակի մասն հետ» ֆիլմում
01.05 «Եթ սեանս-թիմեր» Հեթիաբն խառնուկներ» (ԱՄ)



- 13 Օոյեմբեր
- 10.05 Սովոր լուս
10.15 Բարեկ
11.45 Հայման 64
12.00 Զինուած
12.35 Մեր կարանը
13.05 Մարտ եւ բնույթունը
13.30 «Եղան» Եթուսածաղությունը
14.00 Կոնժասահ Եթածաքամական ծանհացանները
14.30 Գ/Ֆ «Համբարձ»
17.00 Եթուսածաղադ «Ֆուր Բոյահի քաջինները»
18.40 Մեծամ բանայի
19.10 Փոլիկ մանակազությունը
19.30 Հայուր գրուց
20.00 Խաման իրավունքները
20.30 Աններության կանխավակակած
21.00 Սարմանանը
21.50 Դամանիանալակեր
22.30 8 1/2 Գ/Ֆ «Բույսոն եւ ընկերություն»
00.30 Ֆաջ կարետները



15 Օոյեմբեր

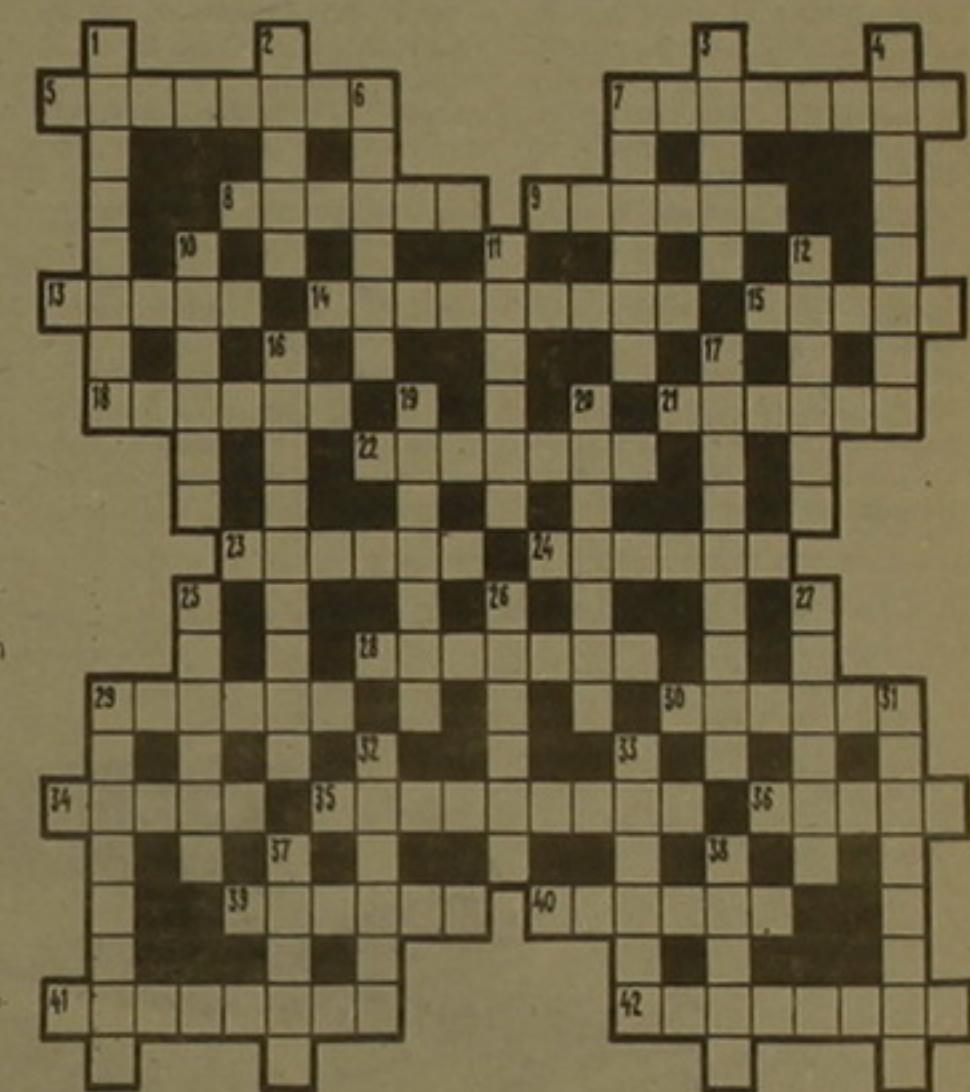
- 17.00 Հայլու
17.20 Սուլսֆիլմ «Այսօդ հայելու աշխատ հոմ»
18.00 Եթուսածաղադ «Սուրբ Կոնց ընկերություն»
18.45 Հայի բախս
19.35 Սարման իրավունքները
20.00 Խեցի սեր
20.35 Տոնտունին
21.00 Հայլու
21.40 Կրկնվող ֆիլմների լիան. Գ/Ֆ «Սա անան եւ 10 դատվիրաններ»
23.40 Ենց այտես
00.00 Հայլու
00.20 Կեսպիերային ծեղմընթաց
01.20 Ուրիշնըն

15 Օոյեմբեր

15 Օոյեմբեր

ՄՐՋԱՆԱԿԱՅԻՆ ԽԱՅԹԱՅ

ԹԻԱՅ ԼՈՒԾԵԼՈՎ ՄՐՋԱՆԱԿԱՅԻՆ
ԽԱՅԹԱՅ ԵՎ ԱՊԱՐԱԿ ԵՐԿՈՒՇԱՐԹ
ԱՊԱՋԻՆ ՆԵՐԿԱՅԱՑՄԱՆ ԵՐԿՈՒՇԱՐԹ
ԽՄՐԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ ԿԱՐՈ ԵՎ ՍԱՍԱԼ
ԱՐՃԵԱԿՈՐ ՄՐՋԱՆԱԿԱՅ



Ուղղահայաց

- Ըս դիցարանության երկրի ամենախոր ընդերթ: 2. Սոլիսների են րակարդի սողուն: 3. Սիջնաղայան Եվրոպայուն հեծայ ազնվական: 4. Եթեանի մետրոլոյիսենի «Դանարադետուրյան իրաղարակ» կայարաց հայսագծի հեղինակը: 6. Դունական դիցարանության մեջ առածելական հովիկ, հովվերություններ հորինողը: 7. Պետություն Փոք Ասիայում մ. թ. պ. ա. 302-ն թ. պ. ա. 64-ին: 10. Բաղավ Դնդկասանում: 11. Երեսածակավորների ընտանի ծաղիկ: 12. Վրաստանում աղորոյ ժողովություն մեջ ոյուցազուն, որը, ըս Ս. Խորենացու, եղունգներով պատասխան է ծնելո

