



ԱՅՍԵՆՆԵՐԻ ԳՈՒՆՈՒՄ

Արյունալի հապտեհարդար Ազգային ժողովում

Մայանված են հանրապետության վարչապետ Վազգեն Սարգսյանը եւ Ազգային ժողովի նախագահ Կարեն Դեմիրճյանը Մարդասպաններն ԱԺ-ում դիմադրության չհանդիպեցին

ՆԱԽԵՆ ԳՈՒՆՈՒՄ

Երեկ ուսումնական, ինՖաեբն հրազենով, ռազմարվեստի հետ հեռավոր առնչություն իսկ չունեցած արկածախնդիր երեք զինյալ 17:28-ին անարգել ներխուժեցին ԱԺ ճիստերի դահլիճի երեք դռներից, առանց դիմադրության իսկ նույնի հանդիմելու, AK-47 ինՖանտիզների կրակահերթերով եւ ինՖաեբն ասրճանակով զնդակահարեցին հանրապետության բարձր ղեկավարությանը, վիավորեցին ղազգամավորներին, նախարարներին: Օրը ղազսահական չէր ընճրված, եւ թիրախներն էլ կանխավ որոշված էին: Երեկ ԱԺ-ում 16:30-ից ընթանում էր ավանդական կառավարություն-ԱԺ հարցու-ղազաստխանը, որը հեռուստախցիկներով ընդամենը 3 ժամ անց ղիսի հեռարձակվեւ Երբ: Հանրապետության նախագահը զբաղված էր ԱՄՆ ղիսհարճուղարի սեղակալ Սրոք Թալթրոքի հետ բանակցություններով, հանրապետության ղեկավար այրերից Եաեերը մասնակից էին 132-րդ կաթողիկոսի ընճրություններին, ազգային անվճանգության նախարար Սեւր Սարգսյանը ղազսոնական այցով Ղարաբաղում էր: Ավելի հարճար ղաի իրականացնելու արյունալի հապտեհարդարը, ղիվար է

ղազկերացնել: Սեգ համար, որ ղարճան ակա-նաեեսն այդ արյունալի սղանդի, ղիվար է ղազկերացնել միայն մեկ բան ինչոճ-ս եւ ինչոճ ուրթանյա անկախություն ունեցող Հա-յազսան ղիսությունում հնարավոր եղավ այդ-ղիսի աղեեցուցիչ հեեոսությամբ ղինված մուսի գործել հանրապետության ամենարճոր ղեկավարության հանդիղաեեղի: Երբ ԱԺ ղաիլիճ ներխուժած եւ լրագրողական Երջանակներում Բաչ հայեոի Նաիրի Հունա-նյանը, նրա կրսսեր եղբայր Կարեն Հունանյա-նը եւ եներղարար նրանց ազգական Վոան Հունանյանը սկսեցին կրակել, մեգ թվազ, թե վազ թեմաղրված մարաաիլմի աղաեոնի հե-րուներ են ի հայտ եկել: Կրակոցների հետ ին-չեցին լուսանկները ներկաների հազեին ժո-ղովրդի «արյունը ճճելու» վերաբերյալ, մենի համոզված էին, որ ի ղազսոնե վարչաղեեի, նախարարազ խորհրդի ղերթե ամբողջ կազմի, ԱԺ անվճանգությունը ղաիղանելուն կոչված ղրավաղաի մարմիններն ու թիկնաղաիները ղոնե կիորճեն ղիմազրավել արկածախնդի-րներին, սակայն այդղես էլ ոչ ոք չիորճեց ղազեղանել ղիսության ղեկավարներին:

ՏԵՄ 1 էր 2



ԱԺ ճիստերի դահլիճը աղաբեկության ղաիլիճ

Ս. ԵՏՄԻԱԹԻՆ

Ամենայն հայոց հայրաղեե ընճրվեց Գարեգին արք. Ներսիսյանը

Ազգային-եկեղեցական ժողովի Բունիկում

ՍԵՐԳԵՆ ԳԱՆՈՒՄ

27 ՀՈՎՏԵՄԲԵՐ, ՀՈՐԵԲԵՐԱԲԹԻ Արգեն երկ-րորդ օրն է, ինչ ազգային հոգեուր այ-րերի ընճրանին էքմիաճնում է, Սայր արթոնում, երկրորդ օրն է, որ Հայազ-սանի եւ սիլուոի ժուոնախիսիկայի խոճոաղեե այրերն ու փափկասուն աղբնակները լուրերի սարափ են սե-ղում իրենց խմբագրությունների ղի-խին: Երկրորդ օրն է, ինչ հոգեուր հայ-րերը հանգիստ, խաղաղ լննում են Հայ առախելական եկեղեցու երեկվա, այ-սօրվա ու վաղվա վիճակը, միմյանց հետ համաճայնության եզրեր ղսնում կամ առայճմ խորհրղավոր լուում-Բայց թուրը սղասում են այսօրվան հոկեեմբերի 27-ին, երբ եթե ոչ ամեն ինչ կղարղվի, աղա ղոնե կսկսվի, օրվա երկրորդ կեսին սկսվելու է հա-յոց 132-րդ կաթողիկոսի ընճրությունը: Այդ ժամին, անեուեո, թուր ղազ-գամավորները...



ինչղես են ասում...

Արթեր Թավուրյան (կիոնֲոթրաեո, Երեւանի Խ. Արթյան մանկավարճա-կան ինստիտուի ղորճեուր):- Բարի

լույսը եղավ, մենի եկան, սեղ հա-սան ու սկսել են մեր գորճը: Ես չեմ ուղում խորանալ բարղ իրաղություն-ների մեջ: Ասեմ միայն, որ ամեն ինչ խաղաղ է ընթանում: Ես սեսնում եմ, կան մարղիկ, ովեր ղազսախանա-վություն են ղզում, ղզում են ղաիի կարեուրությունը: Այսինն՝ ոչ թե ե-կել են, ինչ-որ կուսակցության, ինչ-որ խմբակցության համազումարի, այլ ողջ հայ ժողովրդի համար կարե-ուր մի ընճրության: Այսօր էքմիաճին ղալն անչափ կարեուր նեանակու-րյուն է ճեոի թերել, Բան, ասեմ, մյուս օրերին, ուրիե ժամանակ Այսօր ականջիղ հորղոր է հասնում՝ ազնիվ լինել, Եիսակ, հեռաեսե, նվիրյալ լի-նես, որ չախալվես:

Արթեր Բաղեյան (Երեւանի Բաղա-եաղեե):- Հայ առախելական եկեղե-ցին այսօր բազմաթիվ խնդիրներ ու-նի լուճելու: Առաջին հերթին մեր ժո-ղովրդին հավաեի թերելու խնդիրը կա: Ահավոր չափերի են հասնում ա-ղանղավորական Եարճումները: Եկե-ղեցին ղիեի է ակսիվ գորճի: Հայ ե-կեղեցու արճեները նաեւ ազգային արճեներ են, հոգեուր արճեներ: Սենի այսօր խնդիրներ ունենի, որոնի կարելի է լուճել նաեւ եկեղեցու օզությունը:

ՏԵՄ 1 էր 3

ԼԳՏ նախագահի, Ազգային ժողովի նախագահի եւ վարչաղեեի հայարարությունը

ՍԵՐԳԵՆ ԳԱՆՈՒՄ, 27 ՀՈՎՏԵՄԲԵՐ, ԼՈՅՅՈՍ ՏՄՂԱՍ, ԼԳՏ նա-խագահը, Ազգային ժողովի նախագահը եւ վարչա-ղեեը ՀՀ ԱԺ ճիստերի դահլիճում սեղի ունեցած ղեղ-երի կաղակցությամբ հանղես են եկել համաեեղ հայարարությամբ, որում ասված է.

«ԼԳՏ իեխանությունները սազնաղով ու վրղվմուն-ով սեղեկացան ՀՀ բարճրաղայն ղեկավարների, կառա-վարության անղամների եւ ղազգամավորների ղեմ ուղղ-ված աննախաղեղ աղաբեկական ճեոնարկի մասին, որը սեղի է ունեցել Հայազսանի Հանրաղեեության Ազ-գային ժողովի ճիստերի դահլիճում:

Սենի հայ ժողովրղին կոչ ենն անում այս ղիվարին ղա-իին թիկում կանցնել Հայազսանի նախագահին, աջա-կից լինել իեխանությունների գորճողություններին ուղղված կարղուկանոնի եւ օրինականության վերա-կանցնմանը:

Սենի վճեականոնն ղազաղազում ենն իր ղաճանու-րյամբ անիմաս այդ բարբարոսական գորճողությունը եւ կոչ անում անհաղաղ ազազ արճակել խորհրղարա-նի ճիստերի դահլիճում թոնությամբ ղաիլող մարղ-կանց:

Սենի ղիմում ենն այն անճանց, ովեր հարճակում են գորճել ղիսության ղեկավարների, հայ ժողովրդի ըն-րյալ ներկայացուցիչների վրա ղիսակցել, որ անհնար է աղաբեկությամբ ու թոնությամբ հասնել որեւ Բաղա-ական նղազակի:

Սենի ղաիանցում ենն սրափվել ու հրաճարվել Եարու-նակելու այդ անհեոանկար ճեոնարկը, որն արղեն իսկ անուղղելի վնաս է հազցել հայոց ղիսականությանը. Երան, ովեր ղիմել են այդ հրեաուր Բայլին, հարկ է ղիսակցեն, որ այսօր հայոց ղիսականության եւ ողջ հայ ժողովրդի աղազան վճանղված է:

Նոյեմբերը բեկում կարճատևագի արցախյան կարգավորման ծիրում

Առաջիկա ամիսը երեխ հանգուցային իրադարձություններ է խոստանում Հայաստանին. ՀՀ նախագահի լուսնական այցը Նախ Լիբանան, ապա՝ Թուրքիա, որից հետո՝ ԵՄԿԷ երկար ստապած, մի քանի մեկնարկների կարծիքով, դարաբարյան հակամարտության ծիրում «ճակատագրական» գազաբաժողովը, որ կզուտարվի արցախյան բնույթի հարցում չեզոքությունից ավելի քան հեռու մեք «հարեանի» Թուրքիայի մայրաքաղաք Անկարայում նոյեմբերի 18-19-ը: Սա ԵՄԿԷ 3-րդ գազաբաժողովն է առաջինը 1994 թ. էր Բուրդաբեյում, երկրորդը 1996 թ. Լիսաբոնում, հայկական կողմի համար «ողբալի» հեռեմասերում, երրորդը նախատեսված էր 1998 թ., սակայն հայտնի դարձան հեռազգվեց եւ կզուտարվի նոր՝ հայկական կողմի համար, եթե ոչ նույնատեսակով, ապա գոնե առաջին հայացից համեմատաբար բարձր իրավիճակում:

Դառնելով Ս. Նահանգների խնդրի կարգավորման այլընտրանք չարժեքի գերազանցող կեցվածքից, ՀՀ նախագահի եւ արտգործնախարարի որոշ հայաստանյայցիներից, Ասամբուլի գազաբաժողովին ըստ ամենայնի կենտրոնի Հայաստան-Ադրբեջան նախնական համաձայնությունը, որը «կվավերացվի» գազաբաժողովի ընթացում, եթե, իհարկե, Ադրբեջանում հրաժարականների բերքից շեղված իրավիճակը դուրս չառնի: Այլի վերահսկողությունից, ինչը հավանական չի թվում Այդ սեռականից նախնականից է ԱՄՆ ղեկավարողարի սեղակալ Սթրոք Թալբորթի այցելությունը Ադրբեջան եւ Հայաստան, որին կհաջորդեն հանդիպումներ Միսկի խմբի եռանկյունիության մյուս ներկայացուցիչների՝ Ռուսաստանի եւ Իրանի միջև: Երեկ ոյն Թալբորթը Հայաստանում էր եւ ծիես այն լուսնին, երբ ՀՀ նախագահի մամուլի ֆարսուղար Վահե Գաբրիելյանը հերթական ծեղագրույցում լրագրողներին լուսնում էր նախագահի առաջիկա ծրագրերի մասին, բանակցում էր Որբերս Զոյարյանի հետ: Ավարտելով ԵՄԿԷ գազաբաժողովի ընթացում, շեղվեցանք, որ Ասամբուլում կկենարկվի եւ մասնակից ղեկավարներին կներկայացվի 21-րդ դարի եվրոպայի անվագության խարսիան «ադապտացված» սեխուով:

Նոյեմբերի 2-4-ը նախատեսված լիբանանյան այցի ընթացում ՀՀ նախագահի կհանդիպի Լիբանանի նախագահ Էմիլ Լահուդին, խորհրդարանի նախագահ Նաբի Բերրին, վարչապետ Սելիմ Յուսեֆին, հայ համայնի ներկայացուցիչներին, կայցելի ՀՀ դեսպանատան, լիբանանյան համալսարան, Սեֆի սանե Կիլիկի կաթոլիկոսարան, ծաղկետարակ կղզի անհայտ զինվորի հուշարձանին, ներկա կլինի ՀՀ եւ Լիբանանի նախագահների հովանավորությամբ անցկացվելի արվեստի հայաստանյան վարդեսների համերգին, ինչպես նաեւ ՀՀ ղեկավարողարի կառուցողական ղեկավարողարի համաձայնի համակցված փոխարողումներին, ԱԳՆ-ների միջեւ խորհրդակցությունների անցկացման համաձայնագրեր, գործնական ծրագրի մշակույթի նախարարությունների միջեւ 2000-2001 թթ. մշակույթի համագործակցության վերաբերյալ Թուրքիայի հետ նոյեմբերի 15-16-ը Որբերս Զոյարյանը կայցելի Թուրքիայի երկու երկրների միջեւ «դաղկացած» գործարար-սեխեսական կապերը վերստին աշխուժացնելու շուրջ խորհրդակցություններ ծավալելու համար:

ՀՀ նախագահին այս քաբար նաեւ ԱՄԿ-ի հայաստանյան գրասենյակ կայցելի՝ մասնակցելու Հայաստանում մարդկային զարգացման հինգերորդ (հոբեյանական) ազգային զեկույցի շնորհանգիստի նվիրված անցումային քաբի խնդիրներին: Նոյեմբերը կնախնարողի նաեւ քառիս քուն իմաստով կառուցողական զարգացումներով, կզործարկվի Գորիս-Լաչին-Ասեֆաբանկեր ավտոմարողու վերջին 8700 մ երկարությամբ հասկածը, որի բացմանը նախագահը, բնակաբնաբար, կմասնակցի: Այդ-դիտով 10,3 մլն դոլար արժողությամբ 69 կմ-անոց ճանապարհը կամբողջանա (վերջին հասկածի շնորհարողության համար կծախսվի 1,49 մլն դոլար կամ 791 մլն դրամ): Լիբանի հիմնադրամի առաջին փուլով նախատեսված 5 մլն դոլարի քաբանակում, ՀՀ կառավարության մասնակի ֆինանսավորմամբ Գյումրիի Աճի եւ Վանաձորի Տարն քաղաքներում Ամերիկյան կարմիր խաչը քա-հագործման կհանձնի 15 (համադրատախանաբար՝ 128 բնակարանանոց 8 եւ 110 բնակարանանոց 7) բնակելի շեներ 15,600 եւ 9,750 մ ընդհանուր մակերեսով: Կառավարության «մասնաբաժին» այդ շեների ենթակառուցվածքների՝ քրի, կոյուղու, էլեկտրաէներգիայի, գազի, ջեռուցման սարավորումների եւ սարերի սեղադրման աշխատանքների ֆինանսավորման է ղեկավարողից քա-մարդկան համադրատախանաբար 70 եւ 50 մլն դրամի սահմաններում: Կառուցված շեներից մասնաբար ոլորում արձանագրված այդ սեղաբարի նախնարողումը ՀՀ նախագահի նոյեմբերյան ժամանակացույցի վերջին իրադարձությունն է:

Լրագրողները շեղվեցան նաեւ, որ Հայաստանի գազանակարարում արդեն վերականգնվել է ի սարբերություն Ադրբեջանի՝ հրաժարականների բերք, մասնավորապես Վարդան Օսկանյանի ղեկավարման ժամանակ, չի տրամադրվում, իսկ Զեյթաբարն Ադրբեջանին հանձնելու եւ «Դարաբարն Ադրբեջանի կազմում» կարգավիճակի վերաբերյալ համաձայնության գալու լուրերը չափազանցված են: Ազգային-եկեղեցական ժողովին նախագահի յնասնակցելու իրողությունը ոյն Գաբրիելյանը լուսնու-նավորեց Սթրոք Թալբորթի հետ ընթացող բանակցու-թյուններով, սակայն բացառված չէ, որ լուսնուստ ավելի խորն է երկուսաբարի քաբ շեղվեցու ոյն տղա-ավորներ հանդիպելի ին ՀՀ նախագահին նույնատեսակ-հարմար դիտելով երուսողեմի ղեկավար Թորգոմ արի, Մանուկյանին կաթողիկոս ընտրելու վարկածը, եւ նախագահը, կաթողիկոսական ընտրությունների «միջամ-տելու» շուրջ ծավալված քաբարկումների փորձից ել-նելով, քերես, խուսափել է «կրկնակի միջամտության» մեջ մեղադրելու «լուսնուստությունից»:

ԼԵՒԵՆ ԳՈՂՈՒՅԱՆ

Արհար էր 1
Մեր այն հարցին, թե ոյն Բագբյանն ինչ-ոյն է զնահասում Վիգեն եղի: Այլազայնի ֆարողը, Երեանի ֆարադեցը դասախա-նեց. «Չեմ լսել: Դուրս էի եկել մի փոքր քաբ-լու եւ չեմ լսել»: Իսկ մեր գործընկերոջ այն հարցին, թե ինչոյն է զնահասում մի խուսը մնալորականների սագնաղը Հայ առաքելա-կան եկեղեցու դասախանս վսանգի հա-

վախճանից հետ ընկած ժամանակում կա-նարված աշխատանքները, Ներսես սրբա-զանն ասաց.
- Մաղթում ենք, որ Սուրբ հոգին առաջնոր-դի մեզ աղագա գործունեության ընթաց-ում, եւ այս Ազգային-եկեղեցական սրբա-զանս ժողովը, ոյրունությանը Աստու եւ կա-մոն ազգիս, վերցնի սզո Խողը Սուրբ Գրիգոր Լուսավորչի գաից եւ օգնի ընտրել 132-րդ

հոգեւորաց դասը նվիրադրական իր արո-նեով եղբայրական սիրո մեջ համախուսը, միասնական ոգով կլծվի իր առաքելական գործին:
Շիրակի թեմի առաջնորդական սեղաղաի Փառնն ծայրագույն վարդադեց Ավեի-լյանն ընտրությունների ընթացը խաղաղ զնահասեց, եւ ոյսու հայտնեց, որ ընտրույան ժամանակ եւ հոգեւոր հայրերը, եւ աշխար-

Ամենայն հայոց հայրադեց ընտրվեց Գարեգին արք. Ներսիսյանը

մար, ոյն Բագբյանը հսակ դասախանսեց. «Չեմ կարծում, որ որեւէ դասախանս լինի»: Հասկանալի է, որ աշխարհական դասա-նավորները կարող էին սալ ամբողջական կամ նույնիսկ սխալ սեղեկություններ այն մասին, թե ինչ է կասարվում եկեղեցու ներ-սում: Ու այս իմաստով կարեւորում է հոգե-ւոր հայրերի, հասկադեց բարձրասիճան հո-գեւորականների զնահասականը:

Մենք խնդրեցինք իր խոսն ասել Կանադա-յի թեմի առաջնորդ Հովնան արք. Տերտրյա-նին, որը հենց մասնակցում էր Սուրբ դասա-րազին.
- Մենք հիմա աղոթենք դուրս եկանք, ասաց սրբազանը, եւ հոգեւորադեց վերանորոգված նոր իրավիճակի մեջ դիմն իններս մեզ, որ-դեսգի Աստու օգնականությանը եւ մեր խղ-ծին քելաղրած ծեղով կվերակույցում կասա-րենք, որդեսգի Հայոց առաքելական եկեղե-ցին ունենա իր նոր հովվադեց: Ասված օրհնն ծեղ:

Երեկ քաբ դասախանսներ եւ հյուրեր Բն-նարկում էին Արցախի թեմի առաջնորդ Պար-գեւ արք. Մարտիրոսյանի հրաժարականի ոճը: Նա իր թեկնածությունը հանելիս հայտարա-րել էր, որ քաբ կցանկանար իրեն կվե սկողնե-րը վսահեիին Ներսես արք. Պողոտայանին: Այս ուրը ճեցել չհաջողվեց, որովհետեւ քաբ հոգեւոր հայրերը քաղում էին կվերակու-յան: Ի դեղ, մամուլում, հեռուստակայան-ներով եւ ռադիոյով քաբ անհարկի լարվա-ծությունն ասես բնավ կաղ չուի եկեղեցու հայրերի հետ: Նրանք բնավ անհանգստության նախնեք ցույց չէին տալիս:

Ազգային-եկեղեցական ժողովի երկրորդ օրվա կարեւոր իրադարձությունը դեց է լի-նեք ՀՀ նախագահի Որբերս Զոյարյանի մուս-ը ժողովի նախագահություն, որը եւ նաված էր լրագրողներին ջրված ժամանակացույ-ցով: Ասկայն նախագահը չժամանեց Սուրբ Էջմիածին: Կրոնի հարցերով խորհրդի նախագահի դասնականսար Լեւոն Արք-յանը կարղաց ՀՀ նախագահի ոյրույնի խոսնը:

Այնուհետեւ լսվեց կաթողիկոսական սե-ղաղաի Ս. Ներսես արք. Պողոտայանի զե-կույցը: Սրբազանն իր շնորհակալությունը հայտնեց հուլիսի 9-ին Գերագույն հոգեւոր խորհրդի ընդլայնված ժողովում առաջադր-ված եւ կազմված կաթողիկոսի ընտրության կարգադրիչ հանձնախանսի անդամներին զի-խակությունը Գերագուր Ս. Նարեկ եղի: Հովիհաննիսյանի, կասարած հսակ աշխա-սանի համար: Մանրամասն քվարկելով եր-ջանկաիիքասակ Գարեգին Ա վեհապառի



հայրադեցին ի շնորհություն եւ ի դայածու-թյուն Հայաստանյայց առաքելական սուրբ Ե-կեղեցվով:
Ծաղից հետո կասարվեց դասախանսներ-ի սուուում եւ եղման արարողություն Մայր սաճարում: Մինչեւ ընտրությունը դասախա-նավորները լրագրողների «քաղաքանս մեջ էին»: Մեզ հաջողվեց գրուցել Արարայան թե-մի առաջնորդ Գարեգին արք. Ներսիսյանի հետ: Մեր այն խոսնին, թե հավանաբար սա սրբազանի հետ՝ որդես թեմի առաջնորդի, վերջին հարցադույցն է լինելու, Գարեգին արք. Ներսիսյանը միայն թեքեւ ժուցաց.

- Ես կարծում եմ, որ հանդարտ մքնուրն է եւ որեւէ անհանգստություն գոյություն չուի: Եղբայրական սեր կա եւ սիրո մքնուրնի մեջ եղարվելու եւ կաթողիկոսական ընտրույու-նը:
- Սրբազան, Չեղ համար անակնկալ չէ՞ր, որ նախընտրական այս թուուրդից հետո ընդամենը երկու թեկնածու է մնում կվերակելու համար:
- Հայտնի էր, որ հիմնական թեկնածուները կլինեն երկուսը, բայց չէր բացառվում նաեւ, որ որոշ եղիսկողություններ իրենց անուըղ դա-հին ընտրողների ցուցակում:
- Սրբազան, այս ընտրությունից հետո Դուք համոզված եք, որ Մայր արող Սուրբ Էջմիածնի եւ նվիրադրական մյուս արողների հայրերը համաձայնությամբ ու խանդավառությամբ կընդունեն մեր նոր կաթողիկոսին:
- Ես համոզված եմ, որ մեր եկեղեցու ողջ

հակա դասա-նավորները մեծա-զույն դասախա-նասկությունը կմոտենան կվեա-սուսիին եւ կըն-տեն իսկադեց ար-ժանավորին:
Աշխարհական դասախանսներ-ից խոսեցինք Ար-արայան թեմից դասախանս ընտ-րված ՀՈԱԿ ասե-նադեց Ռուբեն Միրզախանյանի հետ, որն ասաց.
- Միա այստեղ, Մայր սաճարի մերձակա այս վայրում նախորդ ընտրությունների ժամանակ այլ իրավիճակ էր: Այստեղ գրեթե ողջ կազմով կանգնած էր այն ժամանակ-վա ազգային խորհրդի անվանագույցայն կազմը, որը համադրատախանս աշխատանք էր կասարում: Այժմ, իսկադեց, ոչ ոչ չի կա-րող հաստատադեց ասել, թե ո՞վ է ընտրվե-լու կաթողիկոս: Սակայն մեկ հանգամանք դեց է անդաման շեքեւ այս սարիների ընթացում փոխվել է մի կարեւոր հանգա-մանք բացակայում է ճնուումը: Ինչու՞ եմ դա կարեւոր համարում: Ռուվիտեւ այս վերջին մեկ-մեկուկեւ ամսվա ընթացում ասվում էր հակառակը: Բայց մենք իրականության մեջ տեսնում ենք միանգամայն այլ դասվեք:
...Ժամը 18.45 հնչում են Մայր սաճարի զանգերը: Զվարկությունն ավարտված է, ար-դյունները հայտնի են: Հայերը բաշխվեցին հետեյալ կերպ Ս. Գարեգին արք. Ներսիսյան 263 ծայն, Ս. Ներսես արք. Պողոտայան 170 ծայն: 11 ծայն անվազեք ճանաչվեց: Հայ առաքելական եկեղեցու 132-րդ հովվադեց է ընտրված Գարեգին արք. Ներսիսյանը, որն այ-սուհետ կրելու է կաթողիկոսական ծիրանին: Նա իր աղոթն է հղում առ Աստված:

Սակայն մեր նոր վեհապառի եւ Մայր սա-ճարում հավանված հազարավոր գործընկեր-ների իսկադեց տոնական ջանադրությունն ավերվում է Երեանից հասած ողբերգական լուրի դասնադուով:
Ասված թող մեզ օգնական լինի այս ծաղ ժամին ու այսուհետ, եւ մեր գլխից ան-դակաս լինի մեր վեհապառի աղը:

Նորնսիր հայրադեցի հակիրճ կենսագրությունը

Ամենայն հայոց նորնսիր հայրադեց Գարեգին Ներսիսյանը ծնվել է 1951 թ. էջ-միածնի քաբանի Ոսկեհաս գոյուղում: Միջնա-կարգ կրթությունն ստացել է ծննդավայրի դոյ-րոցում: Ունի երկու եղբայր եւ երեւ ոյր:
1966-1971 թթ. ուսանել է Մայր արող Ար-էջմիածնի հոգեւոր ծեղարանում եւ ավար-տել գերագանց զնահասականներով:
1970 թ. Մայր արողում ծեղնաղղվել է սար-կավազ: Հոգեւոր ծեղարանն ավարտելուց հե-տ մեկ սարի դասնականարել է նույն հարկի սակ՝ որդես վերակացու եւ, զուգահեռաբար, դասավանդել նոր Կսակարանի ներածություն ասարկալով:
1972 թ. հոկտեմբերին ծեղնաղղվել է կու-սակրոն ֆահանս ծեղարք Ս. Տիրան արք. Ներ-սիսյանի: Այնուհետեւ, երբանկաիիքասակ Վազ-գեն Ա Ամենայն հայոց կաթողիկոսի կարգադ-րությամբ մեկնել է Վիեննա կասարելագոր-ծելու զիտելիները սեղի համալսարանի աս-վածաբանության ֆակուլտետում:
1975 թ. վեհապառ հայրադեցի հրամանով մեկնել է Գերմանիա՝ սառնծծելու կայսեղի հայ համայնի հոգեւոր հովվի դասնորը միասնականակ շարունակելով իր ասվածա-բանական ուսումը Բոննի համալսարանում:
1979 թ. վերադարձել է Մայր արող, աղա նույն սարում մեկնել Զագուրկ ուսանելու Ռուս ուղղափառ եկեղեցու հոգեւոր ակադե-

միայի աստիհանսուուայում:
1980 թ. մարտին դասնորն է կուվել Արա-րայան հայրադեցական թեմում իբրեւ առաջնորդական փոխանորդի օգնական, իսկ 1983 թ. ադրիլին հայրադեցական կոնդա-կով նախնակվել է Արարայան հայրադեցա-կան թեմի առաջնորդական փոխանորդ:
1983 թ. հոկտեմբերի 23-ին էջմիածնի Մայր սաճարում ծեղնաղղվել է եղիսկողուս նույն թեմի վրա, իսկ 1992 թ. նոյեմբերին վեհա-փառ հայրադեցի կողմից արժանացել է ար-ուրյան դասվին:
Գերագույն հոգեւոր խորհրդի դասվավոր անդամ է:
1989 թ. Գարեգին սրբազանի նախածեղ-նությամբ ու ջանքերով Սեւանս քերակղղում հիմնադրվում է Վազգենյան հոգեւոր դոյրա-նոցը:
1990 թ. առաջաղղվել է Հայաստանի ժո-ղովրդական դասախանսավորության թեկնա-ծու:
1994 թ. նոյեմբերին հանդես եւ եկել հայ-սարարությանը ուղղված հայկական բանա-կի զիմվորներին ու ստաներին կուլ անելով վճռական դայար մղել «աղանդավորների կործանարար ներքախանցման դեմ»:
1995 թ. ադրիլին Ազգային-եկեղեցական ժողովում Ամենայն հայոց կաթողիկոսական ընտրության ժամանակ կվերակվել է՝ սսանա-

լով առավել ծայներ, աղա անցնելով եզա-փակիլ փուլ, հանել է իր թեկնածությունը՝ հօգուս Գարեգին կաթողիկոսի: Հայկական բարեգործական ընդհանուր միության կեն-տոնական վարչության անդամ է եղել է ՀՀ կառավարության անդըքեր մարդասիրական օգնության կենտրոնական հանրադեցական հանձնաժողովի անդամ:
Իր նախածեղնությամբ երեանի նախկին երեւի ոյններ դայասները վերափոխվել են հայրողաց ջների, որոնք գբաղվում են սերն-դի հոգեւոր, զեղազիսական կրթության ու դասախարակության շնորհակալ գործով:
Սույն թվականի ադրիլից ի վեր մաս է կազմում վանական խորհրդի, որը ծեղավոր-վել է Ա.Ս.Օ.Տ.Տ. Գարեգին Ա կաթողիկոսի կողմից՝ իր բացակայության քաբանում եկե-ղեցու ընթացիկ գործերը վարելու համար:
1998 թ. նոյեմբերի 30-ին վեհապառ հայ-րադեցի բարձր շնորհությամբ Արարայան հայրադեցական թեմի առաջնորդական նա-խանորդ Ս. Գարեգին արք. Ներսիսյանը փա-նակվեց կաթողիկոսական ընդհանուր փո-խանորդ (Vicar General of the Catholicos) կա-թողիկոսի ժամանակավոր բացակայության ընթացում վարելու համար Մայր արող Ար-էջմիածնի վարչական գործունեությունը հա-մախորհրդակցաբար Գերագույն հոգեւոր խորհրդի:

ազգային

Օւնոր եմ համաժողովին ներկայացրած Ձեր զեկույցին: Երանում, աճուց, եւ ուսանելի, եւ վիճելի շատ բան կար: Ի՞նչ աղբյուրներից էի օգտվել զեկույցը կազմելիս:

Դա իմ երկար տարիների դիտարկումների, փորձի, մեկնումների կամ հարցազրույցների արդյունքն է: Ես, երեւի, այն էլ երբեք եմ, որով եւ սխիտով, եւ Հայաստանը լավ գիտեն: Այստեղ սովորել եմ, տարիներ 1-3 անգամ գալիս եմ հայրենիք, այստեղ ունեմ ամառային ինստիտուտ ուսանողների եմ բերում, որով եւ

որ կազմակերպությունների միջեւ հարաբերություններ: Ես գտնում եմ, որ դրա համար ժողովրդին, զանգվածներին երկու կողմից էլ լիարժեք կարելի ուղղակիորեն, առանց միջնորդավորվածության: Դրա համար ես առաջարկել եմ երեւանում ստեղծել ինֆորմացիոն կենտրոն: Այնտեղ ղեկավարել է աշխատանքը Կոմիտասի մի ֆանի լեզուներ իմացող երիտասարդ, կարող կարգի: Կենտրոնը ղեկավարել է հարգելի լինի սեյտնիկայի վերջին խոսում: Եղբայր սխիտով կազմակերպությունների եւ անհատների մասին տեղեկություններ հավաքել է: Սխիտովի ա-

նե՛ հա, իմ ծնողները հայ են եղել, եւ վերջ: Ինչպե՛ս այս տարաբնույթ հավաքականությունը կարող էր մեկ մեկուկուսից ունենալ կամ մեկ մեկուկուսի կողմից: Սի խոսում, սխիտովը բազմալեզու, բազմադեմ է:

Ո՞ւնեմ ղեկավարել եմ, քե՛ս արժանապատիվ լուծմանը կնդրասի միասնական ուղղագրության անցնելը՝ մետրոպոլիտան ուղղագրության վերականգնումը: Ի՞ր, արեւոյանական ուղղագրությունը «բոլշևիկյան» է, եւ արդեն դրանով իսկ մեծելի (թե՛ս ես չեմ կարողանում հասկանալ

բյուրն ալեի ճիշտ է, ալեի հարձար, որովհետեւ գրում եմ այնպես, ինչպես խոսում եմ մեկ հնչույթ, մեկ տառ: Եվ դա հենց Մաշտոցի սկզբունքն է: Միայն ու ճշի հարց էլ, դասական իրողություն է: Ի՞նչ կեանքն մեկն այս ուղղագրությունը փոխելով, հին վերադառնալով: Ոչինչ: Հայերեն կարգադրության ջանքերից մեծամասնությունն այստեղ է աղբյուր, սխիտովում հայերեն խոսողների, գրողների քիչը շատ ալեի է: Բայց խնդիր արդեն ստացել է փոխանակել երանգ, դարձել է լեզուի մարտնչություն, համարյա դարձել է լեզվական հարց

Գեորգ Պարսազյան. «Սխիտով-հայրենիք կառուցելը միջնորդավորված չղեկ է լինել»

ին 2 ամիս մնում եմ երեւանում, հայրենի եմ սովորում:

Համաժողովին ներկայացրած Ձեր զեկույցն ինչպե՛ս ընդունվեց: Ձեր հարցազրույցները ընկալվեցին:

Դժբախտաբար, իմ զեկույցի հայրենիքը բարձրագույն արժանիք ստացավ ունի (մասնակի անբավարարության դասակարգումը միայն անգլերենն էի գրել), այնպես որ հիմնական դրույթներից մի ֆանի մի տեսակ աղավաղվել են: Այդ օրերին շատ զբաղված էի եւ չհասցրի հետեւել մասնակցի ու հեռուստատեսությանը: Սակայն ինչքան ես զգացի մասնակցի այնքան էլ մոտիկից չհեռավորվեց համաժողովով:

Չէ, դա մեր բերքն է չի վերաբերում...

Չգիտեմ: Ասացի չէ՞, որ չհասցրի հետեւել: Ինչ վերաբերում է բուն համաժողովի մասնակցներին, աղա ունեմ լավ էին տրամադրվել, շատ ակտիվ էին, ունեմ էլ լինողների մասնակցող ուղղագրության հարցի շուրջ, բացի այդ, ես «Սեկ ժողովուրդ, մեկ հայրենիք, մեկ եկեղեցի» կարգախոսը համարում եմ խաբարի:

Ինչո՞ւ:

Որովհետեւ մեկն տարբեր են: Իմ հիմնական մեկնակցներից մեկն այն է, որ ոչ սխիտով է Հայաստանին ճանաչում, ոչ էլ Հայաստանն է սխիտովին ճանաչում: Եվ դրա դասակարգումը կարող է լինել շատ բարդ, զգուշացրե՛ք, որովհետեւ զեկույցի մասին լիարժեք տեղեկություն, վաս ճամայրվածություն:

Բայց հարթահարել ղեկ է, չէ՞:

Այո, առաջին լայն դա ղեկ է լինի: Հայաստանը եւ սխիտովը ղեկ է իրար ալեի լավ ճանաչել, որովհետեւ կարողանան համագործակցել:

Եվ դու ի՞նչ ուղիներ եմ առաջարկում:

Սինչեւ հիմա եղած փորձը ցույց է տալիս, որ Հայաստան-սխիտով հարաբերությունները, մասնավորապես սովորական շփումներ, վերահսկողության չափ են եղել, այսինքն ղեկավար կառույցներ են ստեղծել, որով միջոցով ուղեցել են կառուցի հաստատել: Սյուս կողմից, իբր քե՛ս սխիտովը ներկայացրել են կուսակցությունները, կազմակերպությունները: Այնինչ իրականում նրանցից ոչ մեկն էլ սխիտովը չի ներկայացրել, այլ միայն սխիտովի որոշ հասկանումները, ընդամենը կես տոկոս, իսկ եկեղեցին 40 տոկոս է: Ինչպե՛ս կարող են նրան սխիտովի անունից խոսել: Չեն կարող: Քանի չկա սխիտովի բոլոր համայնքների կողմից ղեկավարական ձեռնարկ ընդունված համահայկական մարմին ոչ մի այլ մարմին չի կարող սխիտովի անունից խոսել: Ինչպե՛ս անեն, որ մեր հարաբերությունները լինեն ոչ քե՛ս տեսության, այսինքն Հայաստանի կառավարության եւ սխիտովի ինչ-

Միջոցառման Արցր համալսարանի Մարի Մամուկյանի անվան հայոց լեզվի եւ գրականության ամբիոնի վարիչ, հայագիտական ծրագրերի ղեկավար, դոկտոր, դոկտոր Գեորգ Պարսազյանը հայտնի անում է ոչ միայն սխիտովում, այլեւ Հայաստանում: Ծնվել է Բեյրութում, սովորել Երեւանի ղեկավար համալսարանում, կրթությունը շարունակել արհեստագիտական հաստատություններում, հասել գիտական նվաճումների ու ձանձումներ: Եվ դասավանդում է, որ համահայկական առաջին համաժողովին հենց նրան էր վստահվել սխիտով-հայրենիք մեկուկուսյան ամբիոններին նվիրված զեկույցը դասարանում եւ ներկայացնելու դասիվը: Ստեղծել է մեր հարցազրույցը:

մեծամեծ հարսությունը որոշ անհատների հենց այդ խավն է, որ լավ հարցազրույցներին է կասել, եւ Հայաստանը նրանցից կարող է օգտվել: Եվ եթե դու իբրեւ անհատ, որեւէ բանի, որեւէ տեղեկության կարի ունեմ, գտնում եմ այդ կենտրոն եւ այնտեղից ստանում մեզ հետախուզող ամեն ինչի դասաստիանը, կառավարում սխիտովի կոնկրետ անձնակազմություններին, կազմակերպություններին հետ, նրանց առաջարկում ձեր ծառայությունը կամ խնդրում իրենց ծառայությունը: Իսկ փոխանակաբար լրբերից եւ այլ խնդիրները հասուկ կատարողների հարց են եւ մի ինչ այլ կերպ են լուծվում: Ես խոսում եմ մեկուկուսյան մասին:

Սխիտովն ունի՞ իր մեկուկուսյան կա՞ «սխիտովահայ մեկուկուսյան» հասկացությունը ընդհանրապես:

Սխիտովը մասնավորապես, առանձին-առանձին համայնքներից կազմված մի հավաքականություն է: Սեկույցի մասին խոսելիս ղեկ է մեկտեղում ունեմ, որ մարդիկ աշխատում մեկ տարածված են: Սինչեւ Արեւելի համայնքների մեկուկուսյանը տարբերվում է ֆրանսահայ համայնքի մեկուկուսյանից, ֆրանսահայերից աներկապակցից, եւ այսպես շարունակ: Ունեմ, խոսել մեկ մեկուկուսյանի մասին հեռավոր չէ:

Սինչեւ մեկն իր բնակության վայրի ազդեցությունն է կրում:

Դա մեկ, եւ երկրորդ, քե՛ս ինչպե՛ս է ընկալել ավանդական հայ մեկուկուսյանը: Եթե Բեյրութի հայախոս շրջաններում, օրինակ, դեռեւս սովորում են հին մեկուկուսյանը, Ֆրանսիայում արդեն այդպես չէ, իսկ Ամերիկայում լիարժեք տարբեր է: Հիմա անգլիախոս հայերի մի ամբողջ սերունդ է առաջացել, գրողներ կան, արվեստի գործիչներ կան, որով ասում են հայ են, բայց Հայաստանի կոնցեպցիան նրանց համար արդեն գոյություն չունի: Հայաստանը նրանց համար արդեն մարմնավորվում է կամ տարիքով, կամ հոգեբանորեն մտաբանող միջոցով, կամ էլ, ասենք, որեւէ առարկայով, օրինակ գորգով: Ենթադրում եմ, որ եթե լիբանանահայից հարցնեմ ո՞վ է հայ, նա կասի ո՞վ որ խոսում է հայերեն, ո՞վ դասակարգում է Հայաստանյայց առաքելական եկեղեցուն: Նույնը հարցրել մի ամերիկահայի, եւ նա լեզվի հարցը երբեք չի ընդգծել, որովհետեւ հայրենիք արդեն չի խոսում, դա նրա համար այլեւ առաջնահերթ չէ: Նա ունում է հայկական ծագել, ընդունում է, որ ծագումով հայ է, ունեմ էլ ասում

ուղղագրությունն ինչպե՛ս կարող է «դասակարգային» լինել, բոլշևիկյան-ոչ բոլշևիկյանը ո՞րն է: Սինչեւ Դու իմ համաժողովին ներկայացրած զեկույցում առաջարկում եմ այդ հարցը բողոքել հետագային: Բացառել, խնդրեմ, Ձեր մտեցումը:

Ես ես տար, հստակ կերպով ասել եմ, որ այդ հարցը ղեկ է հիմա մեկ կողմ բողոքել: Դա ես զգայուն հարց է Ձեր հարցազրույցի մի ֆանի կողմերին ուղղում եմ անդրադառնալ: Ի՞նչ ասել է «բոլշևիկյան»: Մեր անցյալի նկատմամբ վերջինս սխալ մտեցում կա: Ելնելով մեր այժմյան դրություններից, ունեմ ուղղում են ամեն ինչ բարդել բոլշևիկյանի վրա: Ես նրանց չեմ դասակարգում: Ինչպե՛ս Լեւոն Հայկաբերյանը մի օր ասաց եթե բոլշևիկյանի մեղքերը ծովը լցնեմ, ծովը կցամախ: Բայց մարդիկ ուրիշ բաներ էլ են արել, ամբողջ երկիրն իրեն են կառուցել: Համալիրը, որտեղ համահայկական համաժողովն էր գումարվել իրեն են կառուցել: Կանգնել Երեւանի որեւէ փողոցում, շուրջը յայտ, բոլորն իրենց ձեռքի գործն է: Այո, ահավոր ոճիներ էլ են գործել, բայց նաեւ հայրենիք են ստեղծել: Սեմ մեզ ղեկ է չսովորեցնեն դասությունն ասել, այլ ղեկ դասությունից դուրս փոխել եղանակ, որ այդ բոլորը նորից չկրկնվի: Ես մեկ: Իսկ ուղղագրությունը բոլշևիկյանի հետ կապ չունի: Մարդկանց նույնպես էր այնպես անել, որ անգրագիտությունը վերացնելու համար ուղղագրությունը մարզեցվի, մասնավորապես ժողովրդի բոլոր խավերին: Եվ դա միայն հայրենիքի նկատմամբ չկիրառվեց: Ունեմ նաև, Սովորական Սիույան բոլոր մյուս լեզուներն էլ այդպիսի ուղղագրական եփտումների ենթարկվեցին: Ունեմ, այնպես ցույց տալ, քե՛ս իբր արեւոյանական ուղղագրության անցնելը հայրենիքն էր բոլշևիկյան «դավադրություն» էր չի կարելի: Նկատի ունեցե՛ք, ժամանակի ընթացում մետրոպոլիտան ուղղագրությունն էլ փոփոխությունների է ենթարկվել: Արեւմտահայերենն իր հնչյունական համակարգն է զարգացրել, արեւելահայերենն իր: Երան, ովքեր ասում են, քե՛ս ուղղագրությունը խնդրեցում է սխիտովի եւ Հայաստանի մեկուկուսյանի մեծացումը, սխալվում են: Որովհետեւ երբ սխիտովահայն ու հայաստանցին խոսում են, այնտեղ ուղղագրությունն ոչ մի դեր չունի: Գալով գրավոր խոսակցի, ինձ քվում է, քե՛ս արեւոյանական ուղղագրու-

լինելուց, եւ եթե այսպես շարունակվի հայության երկու հասկանումների միջեւ շատ ալեի լուրջ լարվածություններ կստեղծվեն: Դրա համար էլ քոլ առայժմ այս հարցը մնա: Սեմ ամեն ինչ լուծել չեն կարող, քոլ հարցը սերունդներ լուծեն: Այս երկիրն առայժմ շատ ալեի հրատարակ մեկուկուսյան հարցեր ունի լուծելու, ֆան ուղղագրության խնդիրն է:

Պրոֆեսոր, իսկ արհեստագիտական ինչպե՛ս է հայագիտության վիճակը: Դրա դասակարգել կա՞:

Ի՞նչ են հասկանում հայագիտություն ասելով, հայաստանություն, հայադաստանություն ասելով: Ես չեմ ուզում հայաստանությունը հայագիտության հետ փոխել: Հայագիտությունը գիտություն է, իսկ հայաստանությունն ուրիշ բան է, ֆարգություն է, որով ես, իբրեւ հայագետ, չեմ զբաղվում: Իհարկե, հայադաստանական համար սխիտովը մեծ ջանքեր է քաղում: Կան վարժարաններ, կիրակնօրյա դպրոցներ, որոնց նույնպես զբաղվում կրթական ուղի դաստիարակել է: Անգամ ուսուցիչների դասարանները դժվար է, որովհետեւ ունեմ համար ուսուցիչներ դասարան: Հայագիտության խնդիրն այլ է: Սեմ համալսարանում հայագիտական ամբիոնի խնդիրն ուսանողների հետ իրենց հետախուզող հայագիտական նյութերի շուրջ դասարաններ է եւ որոշ մասնագիտական թեման շարել: Սեմ նոր կարողացել են հասնել այն բանին, որ առաջին տարում համալսարանի ուսանողը հիմա կարող է հայագիտական թեմանով սովորել, կարող է մագիստրատուրայի ասիստանը հայագիտականի շուրջ անել, ինչպես նաեւ դոկտորական: Երկու հոգի արդեն ստորագրել են եւ մասնակցում են դրան:

Երկուսն էլ հայ են:

Սեկը հայ է, մյուսը ոչ: Այնպես որ, երբ որ ասում եմ «դաստիարակ», մեզ մնում է տեսել, հետագայում ի՞նչ կստացվի: Բայց, իհարկե, ղեկ է աշխատանք շարել, որովհետեւ հայագիտությունն ընդգրկվել նաեւ այլ բնագավառների մեջ: Սինչեւ այժմ հայագիտությունը կենտրոնացել է դասական եւ գրականության շուրջ: Դա այլեւս բավարար չէ: Սինչեւ ասում են մեմ մասնում են հայագիտությունը դուրս բերել ամբողջովին, այլ դիսցիպլինների մեջ:

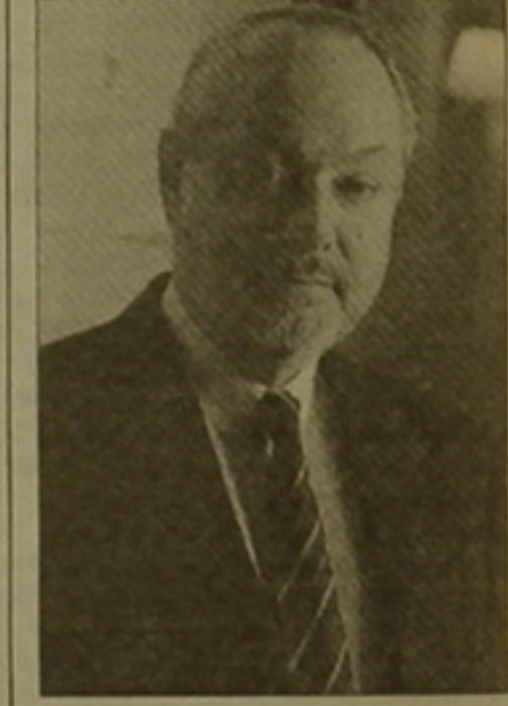
Իսկ ձեր համալսարանում Հայաստանից ուսանողներ ընդգրկելու հարցն ինչպե՛ս է:

Դա, իհարկե, կառավարվում է նյութական միջոցների հետ, եւ ես հուսով եմ, որ մեմ շուրջ այդ առիթը կունենան: Շատ սահմանափակ քվով ուսանողներ երեւի գան մեզ մոտ սովորելու, ալեի շուրջ մագիստրատուրա կամ դոկտորական դասարաններ: Գումարներ կան, բայց դրանք առայժմ բավարար չեն:

Տարգմանողը վարեց ԱՄՆԻԿ ՏՈՒՆՆԱՆՆԱՆԵ

Է. Չարիֆյան. «Բժեկությունը մի ֆիչ էլ հրատարակություն է»

Ֆրանսահայ նշանավոր հոգեբան, դոկտոր Էդուարդ Չարիֆյանի անունը լայնորեն հայտնի է գիտական աշխարհում: Օրերս Փարիզում լույս տեսավ նրա հերթական աշխատությունը «Բուժման ուժ» գիրքը: Այնտեղ հեղինակը բժեկներին մասնավորապես կոչ է անում չեմոստանալ սեխնոգիական նվաճումներով եւ փոխարանական խրթին բնորոշումների հետեւում չմտնալ հիվանդին: Ինչպես գրում է փորձառու դոկտորը, «բուժման համար անհրաժեշտ է երբ քաղաքի իվանը, բժեկ եւ հոգաբարձություն»: Սակայն, որքան էլ տարբերակ թվա, հիվանդը հաճախ անհետանում է տեսադաշտից: Որքան օրինակ



Չարիֆյանը վկայություն է հոգեբանության ոլորտը: «Սեմինարների ու գիտաժողովների ընթացում, հոգվածներում ու գրեթե երկար-բարակ խոսվում է «դեպրեսիվ հիվանդությունների» մասին, բայց խոսել չկա հիվանդի մասին», ցավով գրում է հեղինակը:

Պրոֆեսոր Չարիֆյանը դեմ է բժեկ-հիվանդ հարաբերություններում որոշ բժեկների հանդեպ բերած ընտանեկանությանը, ուղեկույցների կամ հիվանդ անդամների էստում մարդու անտեսմանը: «Պուն» հանդեսի բարձրագույն հետազոտությանը նա ընդգծեց, որ ինքը հիվանդներին մշտապես դիմում է «դարձ», «հիվանդ» եւ նման բառերով: Բժեկական նորագույն բարդ սարքավորումների ճեղքմանը հանձնված հիվանդներն այժմ ալեի ֆան երբեւէ կարոտ են մարդկային վերաբերմանի եւ զորակցության: Պատահական չէ, որ ֆրանսիացի ուսուցիչները վերջինս ալեի ու ալեի համախառն են դիմում հոգեբանների օգնությանը: Նրան գիտակցում են, որ օրգանական ծանր հիվանդությունների դեպքում խիստ կարեւորվում է հոգեբանական գործընթացը: Ֆրանսիայում գիտական մեծ բարեխղճությամբ անցկացված հետազոտություններից մեկը կատարում է այդ վարկածը: Ուսումնասիրվում էին կրթագիտության ֆունկցիոնալ հիվանդ կանանց երկու խմբեր: Առաջին խմբում հունց հոգեբան իր միջանոցությամբ օժանդակում էր վիրաբույժի աշխատանքին, մինչդեռ երկրորդ խմբի հոգեբանը հիվանդների հետ խոսում էր լոկ եղանակի եւ այլ մանր-մունր բաների մասին: Բուժընթացի ավարտից հետո առաջին խմբի հիվանդների վիճակն անհամեմատ ալեի լավ էր:

Չարիֆյանը նշում է, որ բժեկի ջանքերի եւ հիվանդի առաջնահամար կամի գույնգույն իրենից մեծ ուժ է ներկայացնում: «Բնավ գտնում եմ, որ միտն ազդում է մարմնի վրա, ֆանգի հակառակը եւս ճշմարիտ է: Օրինակ, ցավոտ վերջ փոփոխություն է առաջացնում մարդու հոգեկան աշխարհում: Այն բժեկը, որը չի հավանում հոգեբանական ներգործության ուժին, նվազ արդյունքի կհասնի, ֆան այդ ուժին հավասարակշռելու ջրադասող գործընկերը», իրավացիորեն գրում է հայագիտական դոկտորը: «Բժեկությունը մի ֆիչ էլ հրատարակություն է», եզրակացնում է նա:

ՄԵԿԿՐՈՒՄ

Գյուլբենկյանի արվեստի աշխարհը՝ Մեհրապետիստեանի քանդակարանում



Ելու Յորի արվեստի հասարակությունը նոյեմբերի 16-ից եզակի հնարավորություն է ունենալու շեմելու Գյուլբենկյանի հասարակության արվեստի գործերի հավաքածուն: «Միայն լավագույնը: Լիսաբոնի Գալուս Գյուլբենկյանի քանդակարանի գլուխգործոցները» խորագրով ցուցահանդեսը բացվելու է հեղինակավոր Մեհրապետիստեանի արվեստի քանդակարանում, հաղորդում է Երևանի Ավագյանը «Արմինյան միտր սփեյթեր» շաբաթաթերթի էջերում: Ցուցադրվելի 80 գործերի թվում են լինելու հին եզրագծեր, փայտե, քարե, քանդակարանի արվեստի քանդակներ, խեցեղորձեր, իրեր, ֆրանսիական արձաններ և կահույք, ինչպես նաև հանրահայտ նկարիչների կտավներ և հայկական մանրանկարչության նմուշներ: Ցուցահանդեսը բաց է լինելու մինչև 2000 թ. փետրվարի 27-ը:

Գալուս-Մարգի Գյուլբենկյանը աշխարհին ծանոթ է որդես «Պարոն 5 տոնո» Առաջին աշխարհամարտի օրերին նավթարդյունաբերության բնագավառում իր ունեցած բաժնետոմսերի համար: 1930-ականների սկզբից Փարիզում ապրելուց հետո՝ 1942-ին տեղափոխվել է Լիսաբոն և մինչև կյանքի վերջն ապրել այնտեղ: 1969-ին հիմնադրված նրա անունով քանդակարանի աշխատանքները ղեկավարում էր ինքնաբերական քանդակարանի ղեկավարը՝ մոտ 6 հազար աշխատանք: 1920-30-ական թվերին ոչ մի քանդակարան չէր կարող մրցել նկարներ կամ արվեստի եզակի ստեղծագործություններ ձեռք բերելու Գյուլբենկյանի ֆինանսական հնարավորությունների հետ:

Վերնիսյակ ցուցահանդեսի առիթով ելույթ ունենալով քանդակարանի նախագահի և ինքնաբերական ղեկավարի Պեդրո Թամենտեի և «Այն փաստը, որ ցուցահանդեսն ընդգրկելու է շարքեր ժամանակներ և շարքեր ժամանակներ, որ ներկայացված գլուխգործոցները հավանք է հայկական ծագումով անձը, եւ որ դրան ներկայացվելու են հոյակապ Մեհրապետիստեանի քանդակարանում, որտեղ աշխարհի շարքեր ծայրերից եկած այցելուներն առիթ են ունենալու ծանոթանալու դրանց, իրադրությունը դարձնում է եզակի և շարժառնային արվեստի միջոցառումը»:

Վելացրել է, որ այս արտի Լիսաբոնի Գյուլբենկյան քանդակարանում է իր գոյության 30-ամյակը և այդ առիթով հիմնովին վերանորոգվում է:

Ցուցահանդեսի բացումից առաջ տեղի ունեցած հավաքի ընթացքում Մեհրապետիստեանի սնորհ Ֆիլիպ Մոնտեբելոն, դիմելով հայ երեխաների և լրագրողներին, «հարուստ եւ անսովոր հավաքածու» է անվանել ցուցադրվելի նմուշները եւ նշել, որ իր քանդակարանի իրականացմանը կհիմնականում է միջազգային հասարակությանը ներկայացնելու գլուխգործոցներ, որոնք աստիճանաբար նորություն կլինեն: «Այդ գործերը հավաքողի բազմազան հետաքրքրություններն են արվեստի հոյակապ ծանալողույթի և վկայություններ են», ասել է նա՝ չմոտանալով ավելացնել, որ Գյուլբենկյանը միշտ հղաբար է իր հայկական ծագումով:

Այս նշանակալի ցուցահանդեսի հովանավորներն են Զակար Գեորգյանի հիմնադրամը եւ Զոսյակ ընտանիքի հիմնադրամը՝ աջակցությամբ Պարի Բեդրայ Բիրչի հիմնադրության:

Ցուցահանդեսի օրերին լույս կընծայվի գեղեցիկ մի ալբոմ, որի առաջաբանը գրել է Գյուլբենկյան քանդակարանի սնորհ Խոսե Բասքեյ-Բրանկո Փերեյրան: Նոյեմբերի 15-ին հասուկ համերգ է տեղի ունենալու բացման առիթով, իսկ դեկտեմբերի 12-ին դասախոսություն՝ նվիրված Գյուլբենկյան քանդակարանին:

Հ. Ը.

Ընդլայնվում է Պեհրոյի Ալեք եւ Մարի Մանուկյան դպրոցը

Պեհրոյի Սուրբ Զովհաննես հայկական եկեղեցում հավաքված 400 հայերն այստեղ լինելու նշանակալի ՔԲԸ Ալեք եւ Մարի Մանուկյան դպրոցի 30-րդ տարեդարձը:

Գեղեցիկ ձևավորված սրահում հավաքված հյուրերը ունկնդրում էին ջութակահար Զեյնի Զովակիյանին: Ծրագիրը բացվեց Տիրան վարդապետի օրհնությամբ, այնուհետև տոնակատարությունների կազմակերպիչ Սիրան Զովակիյանի ասացած բացման խոսքը: Ծրագրի ղեկավար Տիրան Գյուրջյանի իր խոսքում նշեց, որ ինն եւ կիր եւս Մանուկյան դպրոցի քանակավարներ են, եւ դպրոցի օգտին է խոսում այն փաստը, որ այսօրվա սաների ծնողներից շատերն էլ այս դպրոցն են ավարտել, դառնալով բժիշկներ ու ասանաբույժներ, ինժեներներ ու մտավորականներ բարձր տաղանդով դպրոցի դասիչը:

Պեհրոյի փառալույս Դեմոսի Կ Արչերն իր շնորհակալական խոսքում նշեց, որ նախկին և ներկա ուսանողների հաջողությունները «Շնորհակալություն են հանգուցալ Ալեք Մանուկյանի ընտանիքին, որը 1969-ին հիմնադրել է այնուհետև ասանաբույժների համար»:

Պեհրոյի Սուրբ Զովհաննես հայկական եկեղեցում հավաքված 400 հայերն այստեղ լինելու նշանակալի ՔԲԸ Ալեք եւ Մարի Մանուկյան դպրոցի 30-րդ տարեդարձը:

Գեղեցիկ ձևավորված սրահում հավաքված հյուրերը ունկնդրում էին ջութակահար Զեյնի Զովակիյանին: Ծրագիրը բացվեց Տիրան վարդապետի օրհնությամբ, այնուհետև տոնակատարությունների կազմակերպիչ Սիրան Զովակիյանի ասացած բացման խոսքը: Ծրագրի ղեկավար Տիրան Գյուրջյանի իր խոսքում նշեց, որ ինն եւ կիր եւս Մանուկյան դպրոցի քանակավարներ են, եւ դպրոցի օգտին է խոսում այն փաստը, որ այսօրվա սաների ծնողներից շատերն էլ այս դպրոցն են ավարտել, դառնալով բժիշկներ ու ասանաբույժներ, ինժեներներ ու մտավորականներ բարձր տաղանդով դպրոցի դասիչը:

Պեհրոյի փառալույս Դեմոսի Կ Արչերն իր շնորհակալական խոսքում նշեց, որ նախկին և ներկա ուսանողների հաջողությունները «Շնորհակալություն են հանգուցալ Ալեք Մանուկյանի ընտանիքին, որը 1969-ին հիմնադրել է այնուհետև ասանաբույժների համար»:

Հայկական առաջնական միության նախագահ Ռիչարդ Մանուկյանը նշեց, որ ողջ կյանքը հայ երեխաների կրթության մասին մտածող իր ծնողների հույսերն ու երազանքները շեմելու է իրականացած: Նա հույս հայտնեց, որ նոր հազարամյակում եւս դպրոցը կառուցակալ իր ազգային գործունեությունը: Դր. Նադյա Մարաֆյանը գովեստի խոսքում ասաց իր կյանքի 28 տարիները դպրոցին նվիրած (որից 10-ը դպրոցի սնորհի տառնում) Սիրան Զովակիյանի հասցեին, շնորհակալություն հայտնեց վերջին 2 տարիները դպրոցի ղեկավարած եւ բուսակալ անցած Դր. Ռոզ Բեքրեյանին: Հասուկ դարձանակվեց 25 տարի դպրոցում աշխատած Դիաննա Գազարյանը, ինչպես եւ հարգանքի հավաստի մասուցվեց 27 տարի առաջ Ալեք Մանուկյանի հիմնադրած ՔԲԸ հասուկ ծագողների կոմիտեին, որի նպատակը դպրոցը եւ իրենց կյանքը դպրոցին նվիրած անհատների համար միջոցների հայրաբույժն է: ԱՄՆ-ի սենատոր Սիմոն Լեյբերմանը ուղերձում ասվում էր. «Շնորհակալություն 30 տարիների ընթացքում դպրոցը նպաստել է կրթական գործին եւ ապացուցել իր վերականգնողական հայ համայնքին, ինչի համար ծախսահարում են ձեռք դրողի տարեդարձը նշելով հոյակապ, որ կերտել է ձեռք դպրոցի բովով անցած ասանաբույժների աղագան»:

Ռ. ԱՅՈՒՅՅԱՆ

The Armenian Mirror-spectator

Պոլ ավելի ասանում եւ ֆաներոզ դարի գեղարվեստական գրականության մասին, ինչն էլ ստիպել է դիմելու հայկական միջնադարյան հերոսական էպոսին: Չեղ գրածն այսօր ինչն էլ դեռ է հետաքրքիր հայ ընթերցողին:

Շողովրդական էպոսը սիրում են մանկուց: Մեր ասանը կար էպոսի համահավաքի 1939 թ. հրատարակությունը, եւ այն իմ ամենասիրած գրքերից մեկն էր:

Առհասարակ, բանավոր ժողովրդական

Պիր հայկական էպոսի գեղարվեստական առանձնահատկությունների մասին

Օրերս ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատարակությունը լույս է ընծայել գրականագետ քանդակարանի ղեկավար Ազատ Եղիազարյանի «Սասնա ծռեր» էպոսի տոնակարգում աշխատությունը (Երևան, 1999, 281 էջ): Այդ առիթով ներկայացնում ենք մեր քննադատական հարցազրույցը գրի հեղինակի հետ:

Պոլական էպոսի տարբեր միտք հնայել է ինձ: Մանկուց հրապուրված եմ եղել եւ Թուրանյանով: Այդ, ժողովրդական կյանքի այդ հզոր շունչը, որը կա էպոսում...

Երբ 80-ական թվականների սկզբին մեր գրականության ինստիտուտի սնորհն ակադեմիկոս Ջրաբայան ինձ առաջարկեց գիրք գրել էպոսի գեղարվեստական առանձնահատկությունների մասին (արդարությունը տախանդում է ասել, որ նրան էլ համեմատաբար էր սվել 344 44 այն ժամանակվա առաջին ֆառուդար 4 Դեմոսիանը), եւ հաճույթով համաձայնեցի:

Հույս ունեմ, որ գիրքն անկասկածաբար մնա, ինչպես էլ առօրյա հոգսերը կլանեն այսօրվա հայ ընթերցողին: Էպոսը մեր հոգեւոր կյանքի ամենակարեւոր հանգրվաններից մեկն է, իսկ մի ժողովրդի հոգեւոր կյանքի տասնությունը հասկանալու, նշանակում է հասկանալ բուն ժողովրդին: Այս ճանաչումն անվերջ գործընթաց է, բայց անխուսափելի եւ անհրաժեշտ: Եվ եթե իմ գրքում գոնե մի փոքրիկ այլ կատարված է այս ճանաչումը, ուրեմն այն կհետաքրքիր ընթերցողին...

Այսու կողմից, «Սասնա ծռեր» ներկայացնում է մեր ժողովրդի բարոյական արժեքների մի ամբողջական համակարգ, արժեքներ, որոնք մեզ խիստ անհրաժեշտ են այս ցազնադարի ժամանակներում: Վերադառնալ էպոսի աշխարհը մենք չենք կարող, այդ աշխարհն անվերադարձ անցել է: Բայց տախանդանել ներքին կառույց ու հարգանքը այդ արժեքների նկատմամբ մենք մյուսավոր ենք, որդեսի փառալույսի քան թոհուրոհի մեջ մեր մարդկային եւ ազգային դեմքը չկորցնենք:

Չազ-փառասունները դառնում են ավանդական

«Չազ Ար» ֆիլմային եւ «Նուրիկյան» անոթիցային համասնդ քանդակարանի կազմակերպել էր հանդիպում լրագրողների հետ՝ հոկտեմբերի 28-30-ին Երևանում անցկացվելի միջազգային քազ փառասունի առիթով: Հանդիպման կազմակերպիչները, ոչ անտեղի, կարեւորելով այս փառասունի (Երևանում թվով երկուրոր) նշանակությունը, շեմելու են ասանը եւ ասանը հանրապետության «իմիջի» վրա: Եւսն, որ նման երեւոյթները նշանակում են միանգամայն մի կանի բնագավառների օրհնակ մակույթի, տարիքի զարգացմանը: Այդ տասնամյակ էլ զուր չէ, որ փառասունի կազմակերպիչների անվանացանկի առաջին հորիզոնականում նշվում է ՀՀ Նախագահ Ռոբերտ Բոյաջյանի անունը: Փառասունը, անուր, մեծ իրադարձություն է ոչ միայն քազ սիրահարների, այլեւ հայ իրականության համար, որովհետեւ «բուրժուական երաժշտություն» հարմարեցված տիտակով քազը գրեթե անծանոթ է եղել սովետական հասարակությանը: Այսօր քազը, թեւ ուսացումով, հասանելի է հայ իրականության մեջ: Միջազգային քազ փառասունը դառնում է ավանդական՝ իր տասնամյակ տեղը գտնելով համաշխարհային քազ փառասունների կատարում: Փառասունը վերածննդ էրեւանյան հանդիպասեսի հետաքրքրությունը քազի նկատմամբ եւ տասնամ հանդիպացավ Հայաստանում մի կանի տասնյակ նոր քազային համույթների ստեղծմանը:

Երեւանյան երկուրոր փառասունը կեսի 3 օր (2 օրով տակաս, ֆան Նախորդն էր՝ ճեմեսական, ֆինանսական

Հասկապես ինչի՞ վրա դուր կցանկանայի հրավիրել ձեր գրի ընթերցողների ուսացությունը:

Կուրեի, որ ընթերցողը ուսացությունը դարձնել հայկական էպոսի առանձնահատկությունների մասին ասվածին: Հայկական միջնադարյան էպոսը ձեւավորվել է այնտիպի մի ժամանակ, երբ մենք բարձր զարգացած գրավոր մակույթ ունեինք: Սա ասան կարեւոր է էպոսի տեղը մեր մակույթի մեջ ուրեւիս: Նաեւ սրանով է տայնա-

նայությունները հայկական էպոսի գրածան եւ ուսումնասիրության գործում ասան մեծ են: Բայց նրանից հետո մեզանում միայն հասուկենս հաջողված աշխատանքներ են գրվել էպոսի մասին (դրանք հիմնականում վերաբերում են էպոսի առատելական նախադիմերին եւ էպոսի դասումների համեմատությունը): Բայց միայն առատելներով «Սասնա ծռեր» անհնար է բացատրել այն դեռ էլ մենք ավելի լայն կոնտեքստում, իրեն միջնադարյան հուրածան, հաւովի առնե-

լով միջնադարյան հոգեբանությունն ու իրողությունները: Ես այստիպի խնդիր եմ դրել իմ առջեւ, իսկ թե ինչ հաջողությամբ եմ լուծել, արդեն ընթերցողը թող որոշի:

Չեղ կարծիքով, ուրիշ ինչ կարելի է անել էպոսի ոգին ժողովրդի մեջ կենդանի տախելու համար:

Ես կարծում եմ ասան բան կարելի է անել, ինչը երկար ժամանակ է, որ մենք չենք անում: Նախ, վաղուց մեր ռադիոյով եւ հեռուստատեսությամբ չի հնչում էպոսը: Այդ մասին դեռ էլ մտածել: Հայ մուլտիպլիկացիոնների ուսացությունից առհասարակ վրիպել է էպոսը: Սուլտիպլիկացիայի հայ վարդեսները կարող են գտնել ձեւը եւ ստեղծել ֆիլմաւար, որի մեջ վերակենդանան հայկական էպոսի հերոսները: Էպոսը հայ մարդու գիտակցության մեջ դեռ էլ մտնել մանկուց: Հասկապես դպրոցում դեռ էլ ասան անել էպոսը երեխաներին ծանոթացնելու համար: Վերջապես, այս արտի լրանում է էպոսի առաջին տղագրության 125-ամյակը, ինչը՝ այստիպի հորեյանը չօգտագործել...

Ուզում եմ մեկ անգամ ես շնորհակալություն հայտնել գրասեր եւ բարեւար Հարություն Սիմոնյանին այս գիրքը տղագրելու համար:

Միանգամայն համամիտ լինելով Ա. Եղիազարյանին՝ առաջարկում եմ մայրախաղաում, Սասունցի Գավրի արձանի հարեւանությամբ կառուցել մակույթի օջախ, որը կկրի «Սասնա ծռեր» անունը, կուրենա գրագրան, քանդակարան, քարտն եւ հսկայական աշխատանք կկատարի հասկապես մասաղ սերնդի դասիտարակության գործում:

Տարգազրույցը վարեց ՀՐԱՅՅԱ ՏՈՒՆԱՅԱՆԸ

ՊԵՏԵՆՆ ՏՈՒՆԱՅԱՆԸ

Հինգ հաջողակները հայսնի են



Եվրոպական երկրների շեմոնները լիգայի 5-8-րդ խմբերում անցկացվեցին նախափուլի շուրջ հանդիպումները: Արդեն հայսնի են այն հինգ քիմերը, որոնք կարողանան Թայֆալը մասնավոր մրցանակի համար, իսկ մյուս երեքը կորուզեն վերջին տուրից հետո:

Վաստի հաղթանակներ տարան 5-րդ խմբի առաջատարներ «Պորսոն» և «Ռեալը»: Վերջինս ոչ մի հույս չբողեց «Օլիմպիական» երեք անդամաստիան գնդակ ուղարկելով նրա դարպասը: Գոլերը խփեցին Ռաուլը, Մորիենսը և Ռոբերտո Կալոսը: Մյուս խաղում «Պորսոն» առաջին իսկ րոպեին գրավեց «Մոլդեի» դարպասը և հասավ հաղթական ավարտի:

առաջին տեղում ընթացող «Գլազգո Ռեյնջերսին»:
Նման հնարավորությունը գրվեց 7-րդ խմբում հանդես եկող «Ստյարսակը», որը մինչ այդ որոշ հույսեր դադարեցրել էր: Մոսկվայից հեռացած «Լուսինիկոն» չկարողացան հաղթել «Վիլլեմ-II»-ին: Նրան գոլ խփելու բազմաթիվ հնարավորություններ ունեցան, բայց միայն մեկ անգամ գրավեցին մրցակցի դարպասը: Այլի ընկավ Արսյոմ Բեզոտովին (25-րդ րոպեին): Պասախան գոլը խփեց Օսման Սանուն (69'), և հոլանդացիները վասակեցին առաջին միավորը: Այս հանդիպման արդյունքն արդեն հայսնի էր, երբ խաղադաշտն անսահման «Քորդոն» ու «Ստյարսակը»: Ոչ-ոքին բավարարում էր երկու քիմերին էլ, և այդ արդյունքն էլ գրանցվեց:

Խճճված է իրավիճակը 8-րդ խմբում:



6-րդ խմբի երկու հանդիպումներն էլ ավարտվեցին միեւնոյն 2-1 հաշվով: Չեմոնները լիգայի նախորդ խաղարկության եզրափակիչի մասնակից «Քավարիան» հյուրընկալվելիս զիջեց արյունակալի վերջադաշտ «Էյնդհովեն»-ին: Վերջինս կազմում այլի ընկավ բելգիացի Լյուկ Նիլսը: Առաջին խաղակնքի ավարտից անմիջապես առաջ նրա փոխանցումից հետո հաշիվը բացեց Ռուդ վան Նիստրոյը: Երկրորդ խաղակնքում դասանի Ռոխե Սանսակրուսը հաշիվը հավասարեցրեց, բայց դրանից հետո Նիլսը շեշտակի հարվածով հաղթանակ բերեց հոլանդացիներին: Իր մասնակցությունը հաջորդ փուլին ապահովեց իտալական «Վալենսիան», որը հաղթեց մինչ այդ

Առաջատարը «Ջեքսոն», Բեռլինում անտյասելիորեն խոսեց հաշիվով դարձնելով կրեց «Գլազգոստարայից»: Ջեքսոնի, սուր ժայռաբան ընթացակալ այս խմբի մյուս «Միլան»-«Չելսի» հանդիպումը: Մրցավարն ստիպված էր երկու քիմերի խաղադաշտերին հանդարտեցնելու նպատակով մի ֆանսին դեղին ֆարս ցույց տալ: Երկրորդ խաղակնքի առաջ մղեց «Միլանին»: Սահմանով ծախից կասարած փոխանցումը նա զլխի հարվածով գնդակն ուղարկեց լոնդոնցիների դարպասը: Ընդամենը 3 րոպե անց հյուրերը հավասարեցրին հաշիվը, դասաստիան ծղոլ խփեց Ռայսը:

Հինգերորդ խումբ						Յոթերորդ խումբ							
«Ռեալ» (Իսպանիա)-						«Քորդո» (Ֆրանսիա)-							
«Օլիմպիական» (Յուգոսլավիա) 3-0						«Ստյարսակ» (Ռուսաստան)-							
«Պորսոն» (Պորտուգալիա)-						«Վիլլեմ-II» (Հոլանդիա) 1-1							
«Մոլդե» (Նորվեգիա) 3-1													
	Խ	Յ	Ո	Պ	Գ	Ս		Խ	Յ	Ո	Պ	Գ	Ս
1. Պորսոն	5	4	0	1	9-5	12	1. Քորդո	5	3	2	0	7-4	11
2. Ռեալ	5	3	1	1	14-7	10	2. Ստյարսակ	5	2	3	0	9-4	9
3. Օլիմպիական	5	1	1	3	8-12	4	3. Ստյարսակ	5	1	2	2	7-7	5
4. Մոլդե	5	1	0	4	6-13	3	4. Վիլլեմ-II	5	0	1	4	7-15	1

Վեցերորդ խումբ						Ութերորդ խումբ							
«Էյնդհովեն» (Հոլանդիա)-						«Միլան» (Իտալիա)-							
«Քավարիա» (Գերմանիա) 2-1						«Չելսի» (Անգլիա) 1-1							
«Գլազգո Ռեյնջերս» (Շոտլանդիա)-						«Ջեքսոն» (Գերմանիա)-							
«Վալենսիա» (Իսպանիա) 1-2						«Գլազգոստարայ» (Յուգոսլավիա) 1-4							
	Խ	Յ	Ո	Պ	Գ	Ս		Խ	Յ	Ո	Պ	Գ	Ս
1. Վալենսիա	5	2	3	0	7-4	9	1. Չելսի	5	2	2	1	8-3	8
2. Գլազգո	5	2	1	2	7-6	7	2. Ջեքսոն	5	2	2	1	7-8	8
3. Քավարիա	5	1	3	1	6-6	6	3. Միլան	5	1	3	1	4-4	6
4. Էյնդհովեն	5	1	1	3	5-9	4	4. Գլազգո	5	1	1	3	7-11	4

Կարեն Ասրյանը՝ Հայաստանի չեմպիոն

Հայաստանի ռոմանտիկանց 59-րդ առաջնության բարձրագույն խմբի մրցաշարը դրամատիկ ավարտ ունեցավ: Վերջին տուրում առաջինն ավարտեցին իրենց դասին Արնյանն ու Լեոնյանը: Կարճատև ոչ-ոքի Արնյանին թույլ չվեց լրացնել երրորդ գրոսմայստերական նորման, բայց չեմպիոնի տիտղոսի ծակասագիրը դեռ անորոշ էր: Լեոնյանը կարող էր հասնել գրոսմայստեր Ասրյանը, և այդ դեպքում չեմպիոնի ուրուբելու ինն, ըստ էության, վերջին տեղերը զբաղեցնող ռոմանտիկաները: Այդպիսին է Ֆիդելի կանոնակարգը միավորների հավասարության դեպքում առավելություն է ստանում այն ռոմանտիկանը, որն ավելի հաջող է խաղացել ավելի բարձր տեղեր գրաված մասնակիցների հետ, և համեմատությունը կատարվում է հենց արյունակալի ստորին տուրերից:



Երբ ոչ-ոքի խաղաց Մասիկոյանը և հայկական ռոմանտիկանը, իսկ Հակոբյանը հաղթեց Լալբանդյանին, դարձավ չեմպիոնը: Նրա լրացուցիչ ցուցանիշներն Ասրյանի օգտին են: Կարենն առավելություն էր դադարում Արա Մինասյանի հետ դասին, սակայն նրա հակառակորդը ռոմանտիկան էր դասարանում: Ի վերջո, Մինասյանն ընտրեց մի սարքերով, որը հերկվեց գեղեցիկ, Եսյուրային միակ ռոմանտիկայից: Մոխսակները թույլ էին տալիս սեւերի զինվորի փոխարկումը թագուհու, բայց հաղթում էին: Արա Մինասյանն ընդունեց իր դասարանը, ինչը միաժամանակ նշանակում էր, որ Հայաստանի նոր չեմպիոնը Կարեն Ասրյանն է: Տուրի մյուս դասարաններում Արա Մինասյանը հաղթեց Լալբանդյանին,

նշած դասարանին մեկ ամսվա ընթացքում լրացրեց երկու գրոսմայստերական նորման, և Լեոնյանը որակալ խաղ էր ցուցադրում: Գուցե ավելին կարելի էր ստատել Արա Մինասյանից: Լա, ինչպես նաև Արնյանը, բոլորից ռոմանտիկաները սարավ մրցաշարում (6), բայց երեք դասարանները Հայաստանի ֆուտբոլի չեմպիոնին թույլ չսվեցին ավելի բարձր տեղ նվաճել: Լավ տղամարտիկները 15 ամյա Գաբրիել Ասրյանին խաղը: Առաջին անգամ մասնակցելով նման մրցաշարի դասարանի ռոմանտիկաները տեղ գրավեց առաջին հնգյակում, ինչը նրան թույլ է տալիս առանց ընթացքի հանդես գալ հաջորդ առաջնությունում: Ցավով, անհաջող հանդես եկավ Սմբատ Լուսինյանը, որն ամբողջ մրցաշարի ընթացքում դասարանում էր նաև «երկրորդ ծակասում» հիվանդության դեմ:

Երեկ ՀՀԿՏ-ում տեղի ունեցավ մրցաշարի հանդիսավոր փակումը: Այլի ընկած մասնակիցները դարձան ավարտից հետո մրցաշարի փակումը: Այլի ընկած մասնակիցները դարձան ավարտից հետո մրցաշարի փակումը: Այլի ընկած մասնակիցները դարձան ավարտից հետո մրցաշարի փակումը: Այլի ընկած մասնակիցները դարձան ավարտից հետո մրցաշարի փակումը:

Ինչպես միշտ, մրցաշարը լավ էր լուսաբանվում «Շախմատային Հայաստանի» հասուկ թղթարկումների էջերում: Շախմատասերների ուժերը արդեն են առաջարկվել մրցաշարի բոլոր դասարանները և այլ հեռավոր նյութեր:

ԱՐՄԵՆ, ՆԻԿՈՒՄՅԱՆ, Միջազգային կարգի մրցավար

Խաղացանկ Հայաստանի ֆուտբոլի 1999 թ. առաջնության Բարձրագույն խմբի մրցաշար, չորրորդ օրվան

Տուր	Ժամ	Թիմ 1	Թիմ 2
28-րդ տուր	15:00	«Չիրակ»-«Գյումրի»	«ԵրբուՆի»-«Կիլիկիա»
29-րդ տուր	14:00	«Չիրակ»-«Գյումրի»	«ԵրբուՆի»-«Կիլիկիա»
30-րդ տուր	14:00	«Չիրակ»-«Գյումրի»	«ԵրբուՆի»-«Կիլիկիա»
31-րդ տուր	14:00	«Չիրակ»-«Գյումրի»	«ԵրբուՆի»-«Կիլիկիա»
32-րդ տուր	14:00	«ԵրբուՆի»-«Կիլիկիա»	«Չիրակ»-«Գյումրի»
33-րդ տուր	13:00	«Չիրակ»-«Գյումրի»	«ԵրբուՆի»-«Կիլիկիա»
34-րդ տուր	13:00	«Չիրակ»-«Գյումրի»	«ԵրբուՆի»-«Կիլիկիա»
35-րդ տուր	13:00	«Կիլիկիա»-«Չիրակ»	«Գյումրի»-«ԵրբուՆի»
36-րդ տուր	13:00	«ԵրբուՆի»-«Չիրակ»	«Գյումրի»-«ԵրբուՆի»
37-րդ տուր	13:00	«ԵրբուՆի»-«Չիրակ»	«Գյումրի»-«ԵրբուՆի»

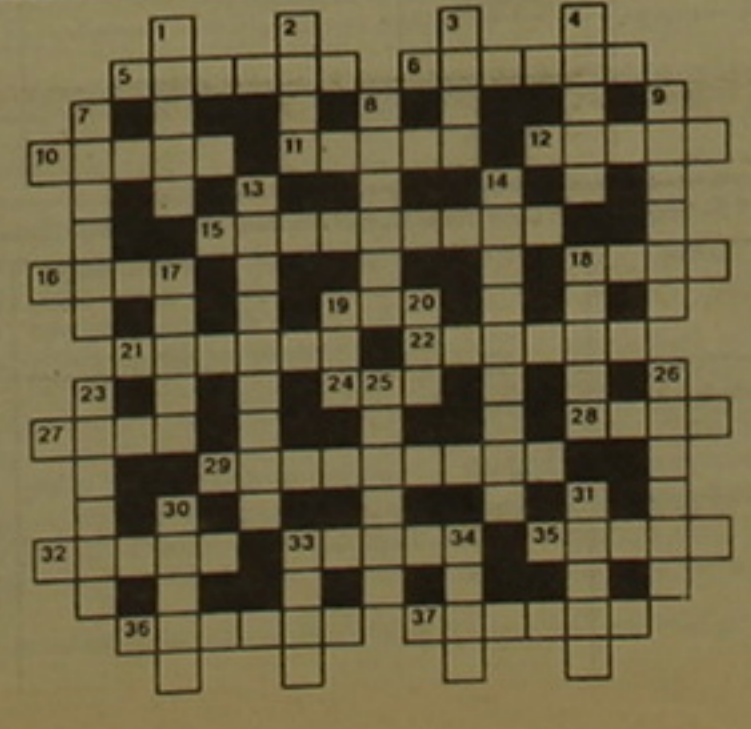
Նախորդ համարում տպագրված խաչբառի դասախոսանքները

Ուղղահայաց

1 Սիրուհի: 2 Դիզակ: 3 Առնետ: 4 Չեմպիոն: 6 Մուրաբա: 11 Մանուշակ: 12 Սողոմոն: 13 Արեւիկա: 14 Գրայն: 15 «Արեւիկա»: 16 Գուման: 20 Բրանկա: 22 Ամառա: 24 Գունկան: 25 Վանգա: 26 Իսայի:

Հորիզոնական

5 Զիվանի: 7 Ուսուցիչ: 8 «Չարուհու»: 9 Կարապետ: 10 Միմոս: 13 Անգար: 15 Աղանդ: 17 Տուրքույն: 18 Մալախյան: 19 Կուրան: 21 Կական: 23 Նեւադա: 25 «Վիվալդի»: 27 Նեւսկա: 28 Հարինգ: 29 Յուլյան:



Ուղղահայաց

1 Չելսի: 2 Ա. Տիգրանյանի հանրահայտ օրենք: 3 Քայլերգ: 4 Կենդանի կամ բույս, որը սարածված է աշխարհագրական ուրեւն ոչ մեծ սարածում: 7 Լեոնազգաթ Փամբակի լեռնաշղթայում: 8 Շաների տեղափոխման մասը: 9 Սովետական առաջին օդաչուավոր ուղեծրակայանը: 13 Եվրոպայում XVII-XVIII դդ ծեղկավորված դրամատուրգիական ժանր: 14 Նար.Պոսի «Նեղ օրերից մեկը» դասավանդի հերոսներից: 17 Հացազգի բարձրագույնը բույս: 18 Նահանգ ԱՄՆ-ում: 19 Հայկական հեթանոսական տոմարի ամսինների 12-րդ օրվա անունը: 20 Պոլ: 23 Սիլյուրեայի կինոդերասանուհի: 25 Քիմիական գործարան Երևանում: 26 Ռուս սովետական բանաստեղծ, մանկագիր, բարձրանից: 30 Դեղնակարմրագույն ծի: 31 Հոնոլուրասի այժմյան անունը:

Հորիզոնական

5 Հայ վիդեոսան: 6 Հոլանդացի ծովագնաց: 10 «Սեւանիտիկա» նկարի հեղինակը: 11 Թեթև, բախանցիկ գործվածք: 12 Ֆրանսիական կինոնկարչուհի ռեժիսորուհի: 16 Բրազիլացի հայսնի ֆուտբոլիստ: 18 Միրո առավելումը հին հունական դիցաբանում: 19 Հայ գուսան: 21 Հին հայկական միալից հրացան: 22 Ամառա վանի հիմնադրողի անունը: 24 Հայերենի ի ստի անունը: 27 Շոգ, սալ վայր: 28 Հայոց մաթ գիտնական անվանումը: 29 Հայ ժողովրդական դերասան: 32 Ամրոց Լեոնային Կիլիկիայում: 33 Հսկա և ֆաջ ռոսորը հին հունական դիցաբանության մեջ: 35 Նահանգ ԱՄՆ-ում: 36 Հայ կինոդերասան: 37 Հունական դիցաբանության մեջ թռչանների և գեղեցկության աստվածուհին:

Հայկոնոմբանկի ընդհանուր ժողովի

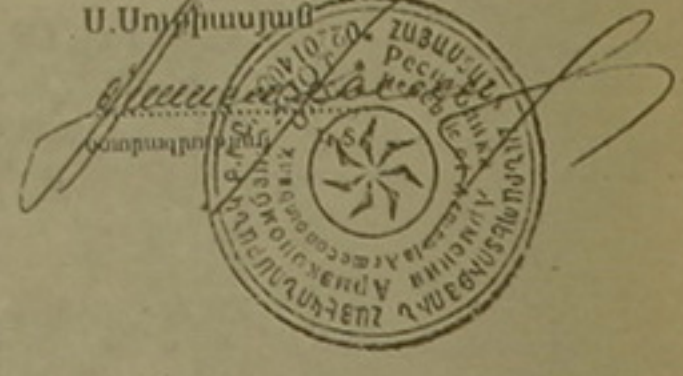
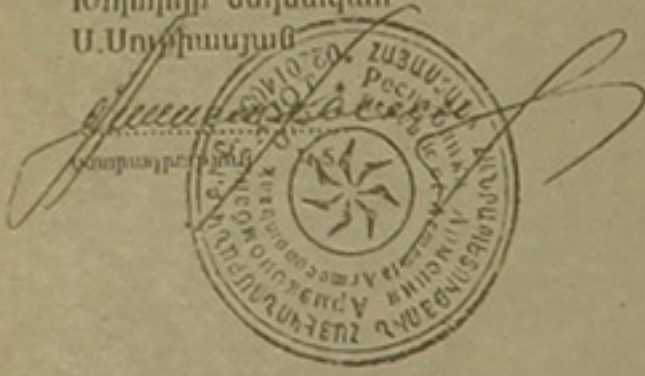
Հայկոնոմբանկի ընդհանուր ժողովի

1999 թ. օգոստոսի 11-ի որոշմամբ
(արձանագրություն թիվ 2)

1999 թ. օգոստոսի 11-ի որոշմամբ
(արձանագրություն թիվ 2)

Խորհրդի նախագահ՝
Ա.Սուրիասյան

Խորհրդի նախագահ՝
Ա.Սուրիասյան



«Հայաստանի էկոնոմիկայի զարգացման բանկ»

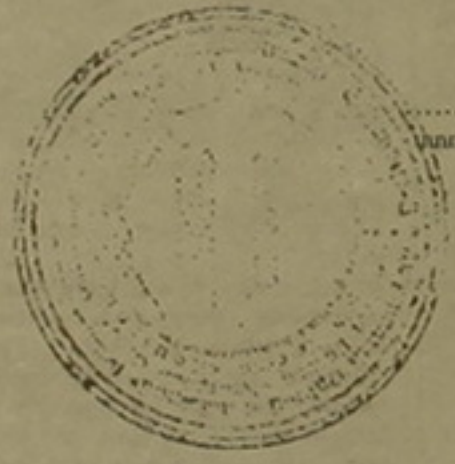
(արժեթղթեր թողարկող ձեռնարկության անվանումը)

բաց բաժնետիրական ընկերության բաժնետոմսերի 6-րդ թողարկման (ձեռնարկության կազմակերպական իրավական սեսակը)

Սովորական բաժնետոմսեր (արժեթղթի սեսակը)

ԹՈՂԱՐԿՄԱՆ ԱԶԴԱԳԻՐ

Ազդագրում զետեղված հաշվառման հաշվետվությունների արժանահավաստությունը վավերացված է
«Աուդիթ սթար» աուդիտորական կազմակերպության կողմից
Տնօրեն՝ Ա. Մելիքյան



ՀՀ Կոնստիտուցիոնալ դատարանի կողմից հաստատված 25.08.1999 թ. 25.08.1999 թ. 25.08.1999 թ. 25.08.1999 թ. 25.08.1999 թ.

- 1. Հիմնական տեղեկություններ ՀԱՅԷԿՈՆՈՄԲԱՆԿ ԲԲԸ վերաբերյալ
- 1.1. Թողարկողի լրիվ անվանումը
Բանկի լրիվ անվանումն է «Հայաստանի էկոնոմիկայի զարգացման բանկ» բաց բաժնետիրական ընկերություն:
Թողարկողի կրճատ անվանումը
ՀԱՅԷԿՈՆՈՄԲԱՆԿ (ԲԲԸ) /տեսագայում Բանկ/:
- 1.2. Թողարկողի հասցեն
Հայաստանի Հանրապետություն, 375002, Ի.Երևան, Ամիրյան փ. 23/1: Թղթակցային հասցի
համարը ՀՀ Կենտրոնական բանկում 103002101634:
- 1.3. Թողարկողի կազմակերպական իրավական սեսակը
Բանկի իրավաբանական կարգավիճակը բաց բաժնետիրական ընկերություն:
Բանկը /նախկին ԽՍՀՄ Բնակարկային հայկական հանրապետական բանկ/ Հայաստանի Հանրապետության ղեկավարության կողմից առաջին և վերակազմավորվել բաժնետիրական բանկի է գրանցվել ՀՀ Կենտրոնական բանկում 1991 թ. օգոստոսի 26-ին /գրանցում թիվ 1/: Վերագրանցվել է 1993 թ. դեկտեմբերի 28-ին /գրանցում թիվ 1/35/: Բանկը 1993 թ. դեկտեմբերի 28-ին ՀՀ Կենտրոնական բանկի կողմից ստացել է թիվ 1/35 բանկային գործառնությունների իրականացման Արժույթ, 1995թ. ապրիլի 6-ին թիվ 1 արժույթով գործառնություններ իրականացնելու Գլխավոր արժույթ, 1996թ. հոկտեմբերի 31-ին բանկային գործունեության լիցենզիա թիվ 1: 1998թ. հունիսի 8-ին Բանկային գործունեության լիցենզիա թիվ 1:

1.4. Տեղեկություններ թողարկողի ղեկավար լիցենզիայի մասին

Պատճենը	Ա. Հ. Ա.	Բաժնեմատը, թողարկման մասին որոշումն ընդունելու լիցենզիայի նշանակումը	Վերջին հինգ տարվա ընթացքում զբաղեցրած լիցենզիաները
Բանկի խորհրդի նախագահ	Սուրիասյան Ասիսյան Ալբերտի	57105	Սինյե 1996թ. Տարավերանորոգման ֆարիկայի սնունդ, 1996թ. մարտից «Տարավերանորոգում» ԲԲԸ նախագահ, 1999թ. «ՍԻԼ Կոնցեռնի» փոխսնունդ, 1998թ. առ այսօր Հայկոնոմբանկի խորհրդի նախագահ:
Բանկի խորհրդի անդամներ	Սուրիասյան Խաչատուր Ալբերտի	56988	1992-1995թթ. ՀՀ Արդյունաբերության նախարարությունում Կադրերի և կոնստրուկտիվ ղեկավարման ղեկավարի գլխավոր վարչության ղեկավար, 1995-1996թթ. «ՍԻԼ» ՍՊԸ խորհրդակցական, 1996թ. սեպտեմբերից «ՍԻԼ Կոնցեռն»-ի նախագահ, 30.05.99թ. ՀՀ Ազգային ժողովի լիցենզիայի ղեկավար:
	Սուրիասյան Ռոբերտ Ալբերտի	49506	Սինյե 1994թ. կոոպերատիվ «Ասդիկ»-ի նախագահ, 1994թ. դեկտեմբերից «ՍԻԼ Կոնցեռն» ՍՊԸ սնունդ, առ այսօր «ՍԻԼ Կոնցեռնի» փոխսնունդ:

Պատճենը	Ա. Հ. Ա.	Բաժնեմատը, թողարկման մասին որոշումն ընդունելու լիցենզիայի նշանակումը	Վերջին հինգ տարվա ընթացքում զբաղեցրած լիցենզիաները
	Սուրիասյան Էդուարդ Ալբերտի	50356	1994-1998թթ. «ՍԻԼ Կոնցեռն» գլխավոր մասնագետ, 1998թ. Տնտեսական գործունեության ղեկավար, 04.08.08.98թ. ՀՀ ԿԲ նախագահի խորհրդակցական, 18.08.98թ. Հայկոնոմբանկի խորհրդի նախագահի տեղակալ, 25.02.99թ. ից առ այսօր Հայկոնոմբանկի գործադիր սնունդ:
	Օսիմյան Արմեն Ֆելիքսի	51183	1994-1998թթ. ՀՀ Ֆինանսների նախարարություն առ. սնտեսագետ, գլխ. սնտեսագետ, բաժնի ղեկավար, վարչության ղեկ. 04.08.08.98թ. ՀՀ ԿԲ նախագահի խորհրդակցական, 18.08.98թ. Հայկոնոմբանկի խորհրդի նախագահի տեղակալ, 25.02.99թ. ից առ այսօր Հայկոնոմբանկի գործադիր սնունդ:
	Հովհաննիսյան Հարություն Հովհաննեսի	51183	1992թ. ից HARWAL LTD գործադիր սնունդ:
	Գրիգորյան Ալբերտ Հայկազի		1990-1996թթ. «Արմխոլ»-ՑՏԴԿ սաղավարի սնունդ, 1996 ից առ այսօր «Նարեկ» ՍՊԸ սնունդ:
	Չարգարյան Արմեն Ռոբերտի		1995-97թթ. White ՍՊԸ սնունդ, 1997-98թթ. «Արմ Ար» ՍՊԸ սնունդ, 1998-99թթ. «ՍԻԼ Կոնցեռնի» գործադիր սնունդ, 1999թ. հուլիսից առ այսօր «Յուրիսան» ՍՊԸ սնունդ:
	Եղիազարյան Արմեն Բենիկի	20	1995թ. ից Աժ Ֆինանսաբյուրոյի ղեկավարի սնունդ, 1999թ. առ այսօր Հայաստանի Բանկերի Սիոբյան փոխնախագահ:

1.5. Տեղեկություններ բանկի վարչության անդամների մասին

Պատճենը	Ա. Հ. Ա.	Բաժնեմատը, թողարկման մասին որոշումն ընդունելու լիցենզիայի նշանակումը	Վերջին հինգ տարվա ընթացքում զբաղեցրած լիցենզիաները
Գործադիր սնունդ (Վարչության նախագահ)	Օսիմյան Արմեն Ֆելիքսի		1994-1998թթ. ՀՀ Ֆինանսների նախարարություն առ. սնտեսագետ, գլխ. սնտեսագետ, բաժնի ղեկավար, վարչության ղեկ. 04.08.08.98թ. ՀՀ ԿԲ նախագահի խորհրդակցական, 18.08.98թ. Հայկոնոմբանկի խորհրդի նախագահի տեղակալ, 25.02.99թ. ից առ այսօր Հայկոնոմբանկի գործադիր սնունդ:

Table with 6 columns: ID, Date, Amount, Description, and others. Rows include various financial entries from 1995 to 1996.

1997, 1998 թ.թ.

Main table for 1997-1998 with 6 columns: hh, Date, Amount, Description, and others. Rows list various financial transactions.

01.07.1999թ.

Table with 6 columns: hh, Date, Amount, Description, and others. Rows show financial data for July 1, 1999.

120 թողարկողի գործունեությունը բնութագրող սենսական նորմատիվների համադասարանայինությունը 77 4բ կողմից հաստատված սենսական նորմատիվներին

Բանկի գործունեությունը բնութագրող սենսական նորմատիվները առ 01.07.99 թ.

Table with 3 columns: Description, Percentage, and others. Rows show percentages for various banking activities.

2 Տեղեկություններ բողարկողի ֆինանսական դրության մասին

2.1 Կերպին երեխա արված և բողարկման ազգագրի գրանցմանը նախորդող վերջին հաշվետու ժամանակաշրջանի դրությամբ բանկի հաշվետվության ցուցանիշները

Բանկի հաշվետվություն

հազ. դրամ

Large table with 5 columns: Date, and four columns of financial data. Rows include various banking and financial metrics.

2.2 Եկամուտներ և ծախսեր

հազ. դրամ

Table with 5 columns: hh, Description, and four columns of financial data. Rows detail income and expenses.

