

Հայաստանի ընդգրկումը կախված է Մամբուլի գազաթափողովից

ԵՐԵՎԱՆ, 9 ՅՈՒՆԻՍԵՔՆԵՐ, ԱՆՈՐԸ ԵՍ ՈՂ ՄԻ արգելի չեմ սեռում Հայաստանը եվրախորհրդի կազմում ընդգրկելու համար: Այդ մասին այսօր հայտարարեց եվրախորհրդում Հայաստանի հարցերով զեկուցող Դեմետրիոս Վոլլիչը: Նրա խոսքերի համաձայն, հոկտեմբերի 27-ին ՀՀ Ազգային ժողովի ժողովում սեղի ունեցած ողբերգական իրադարձություններից հետո եվրախորհրդը որոշեց էր հետաձգել իր դաշնակցության երևան կայանալի այցը: Սակայն այնուհետև, կարծ խորհրդարանի Նոր խոսակցությունը երևան ուղարկել Հայաստանի խորհրդարանի Նոր խոսակցությունը երևան ուղարկել Հայաստանի խորհրդարանի Նոր խոսակցությունը երևան ուղարկել Հայաստանի խորհրդարանի Նոր խոսակցությունը երևան ուղարկել:

Պատասխանելով այն հարցին, թե ե՞րբ կունենան կարելի է ակնկալել Հայաստանի ընդգրկումը եվրախորհրդի կազմում, Դեմետրիոս Վոլլիչը պատասխանեց, որ իր անձնական դիտարկումների համաձայն, նման հարցերը լուծվում են մի ավելի դանդաղորեն, քան ակնկալում է «Եվրոպական խորհուրդը»: Դեմետրիոս Վոլլիչը ընդգծեց, որ Հայաստանի ներսում սեղի ունեցող ժողովրդավարական գործընթացները, չնայած ամեն ինչին, բարունակվում են, եւ դա անողորմ կարծառային հակառակ իր գլխավորած դաշնակցության հազվեցածության մեջ: Նա նաեւ ընդգծեց, որ Հայաստանը եվրախորհրդի կազմում ընդգրկելու հարցի լուծումն այժմ լիովին կախված է Մամբուլի գազաթափողովի արդյունքներից: «Եթե մենք սեռենք, որ Հայաստանի եւ Ադրբեյջանի նախագահները մտադիր են բարունակել դաշնակցության հակամարտության խաղաղ կարգավորման նորմալ եւ կառուցվածաբան երկխոսությունը, ապա, եւ կարծում եմ, որ ոչ մի խնդիր չլիք է ծագի Հայաստանը եվրախորհրդի կազմում ընդգրկելու համար», հայտարարեց Դեմետրիոս Վոլլիչը:

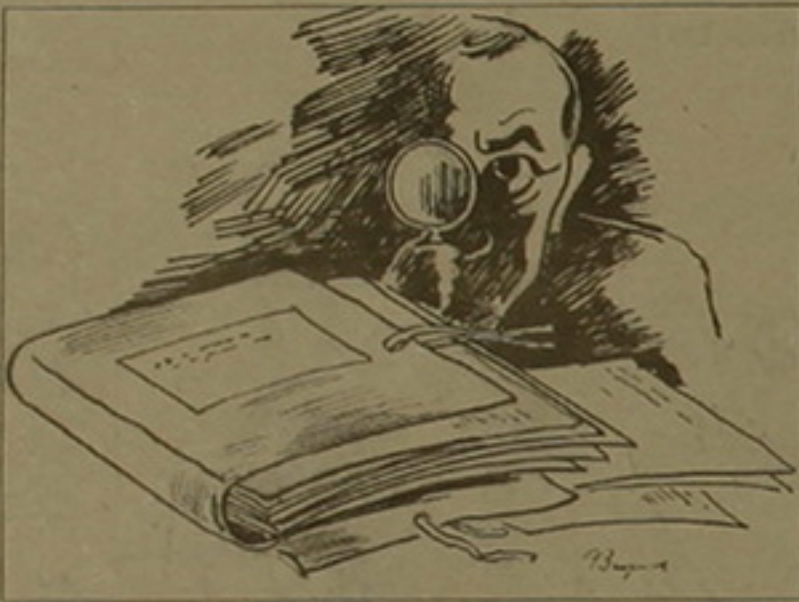
Մամուլի հրատարակումներում հաճախանում են հղումներն այն խորհրդավոր քննադատական, որ հոկտեմբերի 27-ին Աժ դալիժում իրագործած վայրագ սպանության հետ ահաբեկիչները «հեռաստորեն» թողել էին միսերի դալիժում: Նշանակալի ենթակա անձանց ցուցակ, «հեղափոխում» հետ ահաբեկիչների դարազվյալ կառավարության զուլի կարգելու, երբ ամսով հասուկ դրություն մտնելու եւ, ինչպես սեղեկացնում է «Առավոտը», «Խխանության բոլոր մակարդակների

խոսակցի ստանդարտ մտադրություն չի ունեցել (հանգի «որոշումների եւ օրինակով» սակ կարեն Դեմիրճյանի ստորագրությունն էր լինելու): Ասել է թե ամառը դուրս է այն վարկածը, թե հայրենասիրների խմբի քիմիկալ բացառադեպ վազզեն Սարգսյանն էր, իսկ մյուս զոհերը ցավալի դասախանության կամ այլոց գործողությունների հետեւում էին: Կասկած չի հարուցում, որ ահաբեկիչների գործողությունները նրբորեն հազվակված էին եւ իշխանության օրենսդիր ու գործադիր թելերն անդամահատելու հս-

թաղանակից բխող սցենարը: Նրանց քիկուհում թափվողները հնձորեն հազվակել են ժողովրդի ծանր իրավունք եւ հուսահատությունը, իշխանությունների նկատմամբ դժգոհությունը եւ անվստահությունը, երկրի իրավիճակն ինչ-որ կերպ, նույնիսկ ցնցումների գնով փոխված սեռելու ակնկալիք: Հարիչները համոզված են եղել, որ հասարակությունը դաժնաբաս է ցնծուրյամբ ընդունելու հեղափոխումը եւ հերոսացնելու ահաբեկիչներին: Թերեւս այդ է վկայում «Լոգոս» վերլուծական-հետազոտական կենս-

Խորհրդավոր թղթադանակի առեղծվածը

ընտրությունները մեկ արավ հետազոտելու» վերաբերյալ որոշումների նախագծեր (իդեոլոգիան, որ բոլոր մակարդակների ընտրություններն ըստ էության մնացել են անցյալում), երկրի կենսագործունեության ամենատարբեր ոլորտներին վերաբերող «ժողովրդամտաս» որոշումներ եւ այսպես կոչված օրինակներ, որոնք, իբր, կարող են լույս սփռել ահաբեկիչների գործողությունների եւ նրանց ծրագրերի վրա:



րոնի ղեկավար Նաիրի Բաղդասյանին կախնավորելու փաստը կենտրոնի սոցիոլոգիական հետազոտությունները երեւի թե «երախավորել» են ահաբեկչական գործողության հաջողությունը իշխանությունների նկատմամբ ժողովրդի դժգոհությունը փաստելով:

Նախախնայությունը կրթագիտության ղեկավարության կազմակերպիչներին, թե՛ կուլ կես Աժ դալիժն են-

Որոշ վերլուծաբաններ այդ հրաժեղ թղթադանակը ներկայացնում են իբրեւ իրենց արդարացիների համախմբը, որն իբրեւ փառոս լուսավորելու է ահաբեկիչների նկատմամբ հարուցված գործի նախախնայությունը վարող խմբին նախախնայության նավը ճեմարտության ափ դուրս բերելու մասնախաղաղ ճանապարհին: Նախախնայական մարմնին մատուցված այդ թղթադանակը, սակայն, ըստ ամենայնի մտությունն աղակազմողները միտում ունի ընդամենը, մտությունը շատ ավելի կարեւոր հարցականներ ունի դրա վերաբերյալ, հոկտեմբերի 27-ից առաջ ո՛ւմ են անցնել մեր ժամանակի «հերոսները», ովքե՛ր են ֆաջալերել հերոսանալու եւ միջնադարյան դաժանությանը իրենց եւ, եթե հավասարել լինենք գլխավոր ահաբեկիչի «հուզիչ» ուղերձին, ժողովրդի անհաջողությունների համար իշխանությունների վերջինստիղի լինելու նրանց հակումները:

Վերջին հազվով ի՞նչ է «հուշում» այդ ժխտաբան թղթադանակը, որ ահաբեկիչների դարազուլիսը մեծությամբ «մանիպյան» զուգահեռ արդարությունը, սոցիալական հավասարությունը վերականգնելու անզուտո ցանկությունն է ունեցել, ընդամենը, սակայն, լքողներ չդասակարգվելով, թե ինչ է անում, որ Աժ

սակ նույնպես ունեին, եւ չի կարելի բացառել, որ ոճագործների բողոք թղթադանակը ոսկեբազմապատկերում իրագրված ծրագրի օրակներից էր: Շատ հավանական է, որ ծրագրի իրական հեղինակները (կամ հեղինակը) ստանություններ կազմակերպելու հարուստ փորձ ունեին, եւ սցենարի անհաջողության դարազայում ահաբեկիչների գործողություններն «ինքնաբուխ», ինքնուրույն ակցիա լինելը հիմնավորելու ծխածածկույթ են ստեղծել, որից այսօր փորձում են օգտվել իրականությունը փողարկելու ստասավորները:

Ահաբեկիչները «ծրագրված» որոշումներն ու նախագծերն ընդունել սալու որեւէ փորձ չեն արել, Աժ միսերի դալիժի մուտքը հսկող ոստիկանների կողմից նվազագույն դիմադրության իսկ չհանդիմտելով (առավել քան սարժինակ այդ հանգամանքն առ այսօր որեւէ կերպ չի մեկնաբանվել), ներխուժելով դալիժն առանց հաղաղելու դիմուկ կրակահերթեր են արձակել նախադեպ (առանց «իրենց արդարացիների») ընտրված թիրախների ուղղությամբ, եւ միայն հետագայում Աժ խմբակցությունների եւ, մասնավորապես, ժողովրդի աջակցությունը չգնելով, փորձել են խաղաղել թղ-

րին, թե՛ կուլ կես Աժ դալիժն են-ված խայծը, դժվար է ասել: Առավել եւս, որ մեյնական խումբը ղեկավարում է 1995 թ խորհրդարանական ընտրությունների ընթացում եւ դրանից հետո բացասական հետազոտվ առանձնացած գլխավոր զինվորական դասախաղ Չահանգիրյանը, որի անունը քաղված է ահաբեկչության օրը (երբ զոհերի դիակները դեռ սալ էին) ՀՀ նախագահին ներկայացված «նշանակումների» ցուցակում: Իշխանական բուրգում դիրքեր բարելավելու ակնհայտ հավակնությունը դրսևորած այդ՝ Պատենյան, որը ժամանակին այդպես էլ հիմնավոր հակափաստարկներ չներկայացրեց, Պատենյանության փոխնախարար Վահրամ Խորխոռունու ստանության բացահայտումը խոչընդոտելու իրեն ուղղված հրատարակային անբասանությանը, հոկտեմբերի 27-ին իրագործված ոճագործության բացահայտման գլխավոր դերակատարը դառնալու ամենահարմար սուրբելսը չէր, ինչպես ամենահարմար կարգադրությունը չէր ֆրեական գործը զինվորական դասախաղության «հասույթը» դարձնելու իրողությունը:

ԱՆՆՈՒՄ ԳՈՐԾԱՅԻՆ

Ահաբեկչական խմբի կողմից հայտնված առաջին ֆաղափական ֆիզուրը

Սկզբը է՛ր 1
Թիվ 36 ընտրատարածի ընտրողներից ոման՞ ղողում էին, որ Մուսեղ Մովսիսյանի դասախաղը դառնալն իրականացրել է Ընայսը ընտրատարածի մատակարար ընկերների երկարադանակի ու հեղինակությունների միջոցով, ամենայն հավանականությամբ, հազվակելով, որ Մուսեղ Մովսիսյանի խորհրդարանում լինելը կադախովագրե նաեւ իրենց անձեռնմխելիությունը: Սակայն, ընտրությունից ընդամենը երկու ամիս հետո, օգոստոսին ձերբակալվել է Ընայսը: Հետախնայությունը վարող ԼԳՆ գլխավոր Լեւոնյան վարչությունը նրան մեղադրանք է առաջադրել ապօրինաբար զենի դալիժում, քմանյութեր օգտագործելու ու դալիժում եւ խորհրդարանի հարձակումները: Վարչությունից սեղեկացանք, որ գործի նախախնայությունն արդեն ավարտվել է եւ ուղարկվել էրբուրու համայնքի առաջին աշանի դասարան:

Ընայսի կալանավորմանը հետեւել է

նրանց մյուս եղբոր՝ մասային վարչության ղեկի սեղակալ Միհրան Մովսիսյանի կալանավորումը, որին ներկայացված մեղադրանքը մեզ չհաջողվեց ճշտել, սակայն իրավադանակների արտահայտած կցկալու սեղեկություններինց Պարզեցիցի, որ նախախնայությունը դեռեւս ավարտված չէ: Եվ ահա, ահաբեկչական խմբի գործը հետախնայող Լեւոնյան խմբի ղեկավար Գազիկ Չահանգիրյանը երկ խորհրդարանական խմբակցությունների ղեկավարներին է ներկայացրել նրանց գործընկերոջ՝ Մուսեղ Մովսիսյանի կալան ահաբեկիչների հետ՝ հող նախադասարաններով այսօր Աժ-ում ստասվելի հանրադարձության գլխավոր դասախաղի միջնորդության բավարարման համար:

Առաջին տղավորությունն այն է, որ բացահայտվեց ահաբեկչական խմբի ու ֆաղափական քաղաքականների միջեւ եղած կադի առաջին օղակը: Սակայն, եթե նկատի ունենանք, որ դասախաղներն ինքն ֆաղափականության

նկատմամբ հետախնայություններ չի ունեցել եւ խորհրդարանին հեղաձակությունը հաջողեցրել է հեղինակությունների ազդեցությունը գործի ղեկում, ապա ֆաղափական քաղաքականների հետ կադի առաջին օղակն այստեղ փակվում է: Եվ եթե նկատի ունենանք նաեւ, որ հեղինակությունների տայարը գաղափարական չէ, այլ՝ տայար սնեսական ոլորտների վերաբախման համար, ուրեմն ահաբեկիչների հետազոծող ֆաղափականության ոլորտից սեղափոխվում է սնեսական ոլորտ: Այսինքն՝ խոսքը ոչ թե ֆաղափական հայացքների անհանդուրժողականության մասին է, այլ՝ սնեսական ոլորտների վերաբախման ու հեղինակությունների ազդեցության անավելացման:

Չժողանալով սակայն, որ այս ֆաղափական ներսում ոչ մի կերպ չեն սեղափոխվում ահաբեկչական գործողությունը ղեկավարած Նաիրի Հունայանի «լուսավոր» օրենսդրական նախագծերը, որոնցով նա փաստերն

Ինչո՞ւ է ինքնասպան եղել 14-ամյա դասանին

ԱՅՏԱՐԵՐԻՑՄԱՆ, 9 ԱՅՏԱՐԵՐԻ, ԱՅՅԱՆՍԱՊԱՆ: Նոյեմբերի 9-ին Իջևան ֆաղաղ վերջին հրաժեշտը ցվեց 14-ամյա էղգար Անտոնյանին: Նրան նոյեմբերի 7-ին, ժամը 17-ի սահմաններում ֆաղաղի մեծակա անտանում ծառից կախված էին ցել:

«Նոյան սաղանի» թղթակիցը Տավուշի մարզային դասախաղության ավագ Լենի Արթուր Չարգարյանից սեղեկացավ, որ դիակի վրա բոնության հետեւը չեն եղել, եւ կասարվածը, ամենայն հավանականությամբ, ինքնասպանություն է: Դեղի առնությունը քեւ-

կան գործի մնությունը բարունակվում է:
Ծանոթների վկայությամբ, Անտոնյանների ընտանիքը նյութական վաս լիճակում է գտնվում: Դեղից առաջ Իջևանի թիվ 1 դպրոցի այն դասարանում, ուր սովորել է էղգար Անտոնյանը, աշակերտներից փայլի վատահան համար 500-ական դրամ են հավաքել, եւ էղգարն ի վիճակի չի եղել մուծել գումարը, ինչը կարող էր դասնու հոգեկան աղուսների դասաճառ դառնալ: Ի դեղ, էղգար Անտոնյանը ունեցել է լավ առաջադիմություն:

Մեղադրվում է նախկին դասանավորը

Մարակերտի քաղաքային վարչակազմի նախկին ղեկավար Սեւակ Արծունուց ԼՂՀ դասախաղության մնչական բաժինը չիեռանալու ստորագրություն է վերցրել: Քեւական օրենսգրի 90 հոդվածի 4-րդ մասով հարուցված քեւական գործով Ս. Արծունուն մեղադրանք է առաջադրվել Պատենյանի դիրքը չարաահելու միջոցով գույրը հալիսահելու համար:

Շս գործի, Մարակերտի քաղաքակազմի նախկին ղեկավարը կահույք ձեռք բերելու նույնպես վարչակազմի բյուջեից 16 մլն 223 հազար դրամ է փոխանցել «Սենուա» արտադրական ձեռնարկությանը, որի սեօրենն է: Դայմանագրի համաձայն, «Սենուան» կահույրը ղիսի

դրամի դիմաց վերադարձներ մինչեւ 1999 թ. մարտ ամիսը, սակայն առ այսօր ոչ միայն դարսը չի վերադարձվել, այլեւ 55 մլն 350 հազար դրամը յուրացվել է: Խնդիրը բարդանում է, որովհետեւ «Սենուա» ԱԶ-ն այլ դարսեր էլ ունի, որոնք մարել ի վիճակի չէ:

Նախախնայության մարմինների կողմից միջոցներ են ձեռնարկվում քաղաքակազմի բյուջեից հասցված վնասը փոխհատուցելու համար:

Եթե Ս. Արծունուն առաջադրված մեղադրանքը հաստատվի նաեւ դասական մնությունը, ապա ըստ մեղադրանքի, նրան ստասնում է մինչեւ 12 արվա ազասզրկում անմական գույրի բոնագրվմամբ:

ԿՄՐ ԳՈՐԾԻՆԵՍԱՆ ԱՍԵԿԱՆԱԿԵՐ

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Հայաստանի քեւալ Տ արի
Հիմնադր եւ իրաասակի
«Ազգ» քեւրի ղեկավար խորհուրդ
Երևան 375010, Հայաստանի քեւալ 47
Ֆախ 529353, ԱՏՄ (3742) 151065,
e-mail INTERNET: azg2@aminco.com

Գլխավոր խմբագիր
ՅԱԿՈՒՐ ԱՆԵՏԻՔԵԼԱՆ / հեղ. 521635

Խմբագիր
ԴՊՈՒՅԻ ՅԱԿՈՒՐԵԼԱՆ / հեղ. 529221

Տնօրէն
ՀՐԴՅՐ ԶՕՐԵԼԱՆ / հեղ. 562863

Համակարգչային
ծասայութիւն / 562941

Apple Macintosh
համակարգչային բարուածը
«Ազգ» քեւրի

Յղուընդ «Ազգին» դարսայրի է
Լիթերը չեն գոախուտո ու չեն
վերադարձում

«ԱԶԳ» DAILY NEWSPAPER
Editor-in-chief
H. AVEDIKIAN / phone 521635
47 Hrapatsotsian st.,
Yerevan, Armenia, 375010

Նիջագոյալին

ՏՐԱԾԱՐԵՐ

Չնայած հրեաներին եւ հրեականութեանը նվիրված հազարավոր աշխատությունների առկայությանը, մեր ժամանակակիցների մեծ մասը, այդ թվում նաեւ հրեաներից բացառելով, բավական չափով եւ հաճախ էլ իրարանց կարծիքներ են արտահայտում հրեականության վերաբերյալ: Օրինակ, ինչո՞վ են տարբերվում իսրայելցիները, հրեաները եւ հրեադավանները: Իսրայելցիները իսրայելական անձնագիր ունեցողն է սա դարձ է: Իսկ հրեադավանին կարելի է նույնացնել հրեայի հետ, եթե վերջինս, ասենք, անհավատ է: Այնուամենայնիվ, ընդունված է հրեականությանը որեւէ

բանական» բնութագրումն անընդունելի է, քանզի «Էթնոսը» բաժանված անորոշ հասկացություն է, իսկ «ուսան» ունի ոչ այնքան զիտական, որքան զաղափարախոսական իմաստ եւ միանգամայն չի ընկալվում:

Ոմանք ընդգծում են, որ հրեականության ավանդական սահմանումները կարելու է են ծագումնաբանությունը, իսկական հրեա համարվում է նա, ում մայրը հրեուհի է: Երբեմն արհամարհանով «կիսահրեա» են անվանում նրան, ում ծնողներից մեկը հրեա է: Պատահական է, որ հրեաները միշտ էլ դեմ են եղել խառնամուսնություններին:

Պոմոնն ամուսնացած էր եգիպտական փարավոնի դստեր հետ: Քանի որ այսօր հրեական արյուն չափ է մնացել, ոմանք առաջարկում են հաշիվը առնել միայն փառաբանությունը, այսինքն հրեա համարել լուրջ իսրայելցիներին: Բայց այս առաջարկը եւս մեծելի է անվավազ երկու դաս՝ լատին, Իսրայելի փառաբանները ոչ միայն հրեաներ են, այլեւ արաբներ, հայեր, հույներ, ռուսներ եւ այլն: Արդ, աշխարհի տարբեր երկրներում բյուրավոր մարդիկ իրենց հրեա են համարում, թեւ չունեն Իսրայելի փառաբանություն:

Վերջիններիս համար ճշմարիտ է

համար ունեցավ նաեւ որոշակի բացասական հետեւանք, հրեաներն սկսեցին ավելի հեծուրյալով ծուլվել: Կարող է տարբերակ թվալ, բայց հրեաների նկատմամբ հարատեւ բեռնակարգ վերաբերմունքը, հակասեմականությունը եւ նացիզմը եղել են հենց այն գործոնները, որոնք խոչընդոտել են հրեաների լիակատար ծուլմանը: Իրոք, արդեն մասամբ ծուլված հրեաները նացիստների դաժանություններին հակադրվելով վերագնում էին իրենց արմատները եւ ազգային ինքնությունը: Արժանադատության զգացումը եւ համայնքի հանդեպ նվիրվածությունն ուղղակի դրդում էին այդպես վարվել

Չեչնիայի դեպքերը չեն ազդի ռուս-իրանական հարաբերությունների վրա

ԹԵՐԱՆ, 9 ԱՅՏՅԵՐԵՐ, ԱՐՄԵՆԴՐԵՍ: Չեչնիայի ճգնաժամը հազիվ թե արմատապես ազդի Իրանի եւ Ռուսաստանի հարաբերությունների վրա, որոնք կայուն են երկարամյակ ընդհանուր կրոն: Ըստ ԻՏԱՌ-ՏԱՍՍ-ի հաղորդման, այս մասին հայտարարել է Իրանի Իսլամական Հանրապետության արտգործնախարարության ղեկավար Բաժալ Խարազին՝ երկուստեքի օրը Իրանի ԻՌԼԱ լրատվական գործակալության տարածած հարցազրույցում:

«Երկու կողմերը տարածաբանում ընդհանուր աստիճան ունեն: Դա նրանցից դառնալու է սերտ համագործակցություն, ինչը, սակայն, չի բացառում այս կամ այն հարցի առթիվ կողմերից մեկի մտահոգության արտահայտման հնարավորությունը: Հենց էլ նշելով բարիդրացիական կապերից Իրանը Ռուսաստանին կոչ է անում որոնելու չեչնական հիմնախնդրի փառաբանական լուծում», մասնագետը է Իրանի դիվանագիտության ղեկավարը:

Վիտակի օրը Իրանի արտաքին գերատեսչության ներկայացուցիչ Համիդ Ուզա Ասեֆին Չեչնիայի իրադրության խաղաղ կարգավորման կոչ է արել: «Իրանը որդեկապական խորհրդածրոյով կազմակերպության նախագահ, արտահայտում է իսլամական աշխարհի ընդհանուր տեսակետը եւ գտնում է, որ Չեչնիայի հիմնախնդրի լուծումը հարկավոր է որոնել բանակցությունների սեղանի շուրջը», ընդգծել է նա:

Երկրաբանական Տաջիկստանում եւ Իրանում

ԵՐԵՎԱՆ, 9 ԱՅՏՅԵՐԵՐ, ԱՐՄԵՆԴՐԵՍ: Մեյսուրի մասշտաբային ազգային ծառայության գիտնականները վերջին երկու օրում գրանցել են երկու երկրաբանական ճգնաժամ: Նոյեմբերի 8-ին, սեղական ժամանակով ժամը 20:45-ին 6.2 բալ ուժգնությամբ ստորերկրյա ճնշում է սեղի ունեցել Տաջիկստանում Լոյկենսրոնը Դուսաբեք ֆաղափից 300 կմ հարավ-արեւելք, խորությունը՝ 226 կմ, եւ նոյեմբերի 9-ին, ժամը 01:37-ին՝ 8 բալ ուժգնությամբ ճնշում Իրանի տարածքում, որի Լոյկենսրոնը գտնվում է Մեհեք ֆաղափից 150 կմ հարավ-արեւելք:

Ի վերջո ո՞վ է հրեան

ձեռով առնչվող անձանց անվանել հրեաներ, եւ այդ անվանումը թերեւս իմաստավորված է ամենի համար: Առավել որոշակի է «եբրայեցիներ» անվանումը: Այդպես էին կոչվում Աբրահամ նահապետի սերունդներին: Աբրահամի թոռ Հակոբը Աստուծուց ստացավ «Իսրայել» մականունը, եւ նրա 12 որդիները դարձան իսրայելական 12 ցեղերի նախահայրերը: Իսկ «հրեա» անվանումը ծագեց ավելի ուշ՝ այդ ցեղերի բարեկրոնյան զերության ժամանակաշրջանում (մ. թ. ա. 6-րդ դարից):

Բայց այսօրվա հրեաներն ի՞նչ կադ ունեն եբրայեցիների կամ Իսրայել ժողովրդի հետ, որը հաճախ անվանում են «եբրայական ժողովրդ»:

Պատասխանը միանգամայն չէ: Ամենատարածված տեսակետի համաձայն, այսօր հրեա կարելի է համարել նրան, ով «այս կամ այն չափով» սերում է եբրայական ժողովրդից եւ այժմ հրեադավան է: Լավ է իսկ ինչո՞վ են անվանվում որեւէ դավանանքի չհետեւող աշխարհականներին կամ դավանափոխ հրեաներին, որոնցից են, օրինակ, ֆրանսիացի հայտնի կարգիմալ Լյուսիֆոն: Մի՞թե նրանք հրեա չեն:

Այս դեպքում ոմանք փորձում են նոր «սահմանում» գտնել, որի համաձայն հրեականությունը ոչ թե դավանանք է, այլ ժառանգորդություն, այլ կերպ ասած՝ էթնիկական հարց է: Բայց նրանց ընդդիմախոսները տնդում են, թե նման «կենսա-



Բայց հրեա ժողովրդի բազմադարյա ասանդական կյանքի հետեւանով այսօրվա հրեաների մեծ մասը եբրայեցիների հետ արյունակցական որեւէ կադ չունի: Մերօրյա հրեաները ծագումնաբանորեն խիստ տարբեր են կան չինական, հնդկական, կովկասյան, ռուսական, լեհական, գերմանական... սեւանորթ ու սոխականորթ, Եփրատի եւ Քարսի, սեւայա ու կարմրասյա հրեաներ:

Եբրայական հնօրյա մասյաններում նշվում է, որ Ադոնոն Իմաստունի հայր Դավիթ թագավորն ինքը հրեադավան դարձած մոաբիտ իսրայելցի էր: Իսկ Ա-

րվում մեծ իմաստասեր ժանՊոլ Մարտի հայտնի սահմանումը, ըստ որի հրեականությունը «ինքնին» գոյություն չունի, եւ միայն հրեաչացն է հրեա «ստեղծում»: Այլ կերպ ասած, դասնիւրյան ողջ ընթացքում հրեաների կրած հալածանքների հետեւանով է, որ այդ ժողովրդի բազմաթիվ համայնքները դարձել են ամալուտ որդեգրելով լեզվական, կրոնական ու մշակութային որոշակի ավանդույթներ: Եվրոպայում առաջին անգամ ֆրանսիական մեծ հեղափոխությունից հետո միայն հրեաները դարձան իրավահավասար փառաբաններ: Բայց դա նրանց

ցեղադաս բեռնումը դեմ հանդիման:

Լացիզմի զաղափարախոսների կենսաբանական անհեթեթ չափանիւններին հակառակ՝ հրեաներն իրենց հրեա են համարում առաջին հերթին մշակութային որոշակի արժեքների ընդհանրությամբ: Այդ ընդհանուր արժեքներն են միասնականությունը, անհասների նկատմամբ օրենքի գերակայությունը, այն համոզմունքը, որ Սուրբ գրոց փառաբանությունը ճշգրտակալությունից ավելի կարելու է, որ բարոյական արժեքներն արմատավորված են բնության մեջ, որ հրեաները թափառական ժողովուրդ են եւ այլն:

Այսօրվա, հրեականության զաղափարը հիմնված է ոչ թե դավանանքի, «ցեղային» դասկանելության, փառաբանության կամ ասեւության ու հալածանքներով լի դասնության վրա, այլ աշխարհասփյուռ համայնքների կողմից սուրբային փառաբանություններով մշակութային ավանդույթների դառնալու վրա: Ըստ որում, այդ ավանդույթները դառնալու են միաժամանակ թե ժառանգաբար եւ թե կամովին: Լեհական ծագումով ֆրանսիացի գրող Մարեկ Ալեքի մասկեթավոր բնորոշմամբ, ինքն իրեն հրեա է «ընտել» հրեա ծնվելուց հետո:

ԸՍՏ «ՊՈՒՆՆ» ԽԱՆՈՒՄԻ ՊԱՏՏԱՍԵՑԳ ՊԵՏՐՈՍ ԵՃԵՑՅԱՆԸ

Արգենտինյան Մենեմից հետո

ԱՆՈՂՏՈՂԱԾԱՅԻՆ ԻՆՎԵՍՏՄԵՆՏԻ 24-ին Արգենտինայում անցկացված նախագահական ընտրություններին, հեղինակավոր «Լյու Յորք Թայմս» թերթը հետևյալ խմբագրականն է տղել, որը բարձրամակար ընկալյալունում են ընթերցողներին:

Արգենտինացի լվեարկողներն իրոք ծանծուցել են նախագահ Կարլոս Մաուլ Մենեմի ցուցադրական ոճից, որով 1989 թվին Խուան Դոմինգո Պերոնի դոկտրինական կուսակցության գլուխ անցնելով նա վարել է երկիրը մինչեւ օրս: Նրանք կիրակի օրը, դրդալից վճռականությամբ, Բուենոս Այրեսի փառաբան, որոշակիորեն անհրադուր, ոչ թերոնիսական Ֆրանսիզո Դելա Ռուային ընտրեցին նախագահ: Եւ այդ դասնունը կասանձնի ղեկավարներին, երբ ավարտվի Մենեմի իշխանության երկրորդ օրոշանը:

Բայց Մենեմի թողած ժառանգության որոշ դրական կողմեր ակնհայտ են ինչու են ընտրադալարի, այնպես էլ լվեարկության ընթացքում: Դրանք անցան նորմալ, ժողովրդավարական ձեռով մի երկրում, որտեղ սովորաբար նախագահական փոփոխություններն ուղեկցվել են դասակարգային դալարի կոչերով եւ զինվորական խռովությունների դրդույթներով: Նախագահական իշխանության երկու իրարահաջորդ ժամանա-

կաբաբաններում Մենեմին հաջողվեց զինվորականներին եւ կանգնեցնել սովորական դարձած հեղաբաբաններից եւ Պերոնի դեմագոգիական բարձունքը վերածել դասնախանասվության զգացումով հազեցած լուրջ փառաբանական կուսակցության: Դրանով իսկ նա Արգենտինային վերադարձեց միջազգային աստղաբազ սասանայակներ բարունակ իովանավորչական ռեժիմի սակ գոյություն ունենալուց եւ աշխարհի բաբ երկրներին, մասնավորապես Միացյալ Նահանգներին, հակադրվելուց հետո:

Մենեմի ձեռնբերումներից բացաբ ծնունդ առան իշխանության առաջին օրոշանի սկզբներին նա որդեբարած ազաս ռուկայական հարաբերությունների եւ արժույթի օգաս գործման փառաբանություններին: Մինչ այդ Արգենտինայի ժողովրդավարությունը հարասեւորեն սասանվում էր փողի գերաբեբրկումների հաժախակի ճնցումներով, որոնք էլ զինվորական միջաբանությունների առիթ էին հանդիսանում:

Բայց Մենեմի տարիները նաեւ աղականված էին դասական գեղծարարությունների եւ կաբառակերության մեղադրանքներով: 1970-80-ականների «կեղտոտ դասեբազմի» օրեբից սկիզբ առած մարդիկ իրավունքների բաբ կարելու հարցեբ տարիներ բարունակ անեսված են եղել, մինչեւ որ հասարակության ճնցման սակ կառակարությունը

սիղոված է եղել վերանայել զինվորական առեւաբանումների, կասանքների եւ սղանությունների բազմաթիվ դեպքեր:

Այդ ամենով հանդերձ Մենեմը կարողացել էր դառնալ իր ժողովրդականությունը, բայց սահմանադրությունը նրան թույլ չսվեց երրորդ անգամ դնել իր թեկնածությունը նախագահական ընտրություններում: Ճիշտ է, թերոնականներն ունեն մեկ ուրիշ թեկնածու հանձնելու արդուրդ Դուիալդեի, որն, ըստ երկուսից, դասնասվում էր բարունակել նախկին իովանավորչական ռեժիմն առանց որոշակի բարեփոխումների, սակայն լվեարկողները նախընտրեցին իրենց ծայրը սալ հոգուտ Դելա Ռուայի, որը խոստացել է վերջ սալ կաբառակերությանը եւ փառաբանական վերեսխալի անդասեւիլուրդանը:

Բայց դա ամենամեծ մարտահալերն է, որ նորընտիր նախագահը թեբ է դիմագրավի: Զալապաղ դժկար է լինելու գործը, քանի որ նա որոշ ժամանակ սիղոված է լինելու աշխարհեւ թերոնիսականներով «ձանրաբեռնված» Մենաի եւ մենեմական ժամանակաբաբի դասակարգների հետ: Զինվորական հեղաբաբանների կամ ժողովրդավարության վերաբերյալ ընդդիմության անհարգի վերաբերմունքի մասին նա կարի չունի մտահոգվելու, քանի որ դրանք նվաճումներ են, որոնց համար Մենեմն արժանի է գովասանի:

Շոսլանդական ոսիկանությունը փորձում է բազաիայել

ԵԿԻՍՏՈՂԱՅԻՆ ՄԵՐ ԽԱՏՈՒԿ ԲՈՂՔԱԿԻԿ Զորք Տեր-Քարթոզից ստացված ֆաբը սեղեկացնում է, որ ըստ վերջին սվալների հալանական է, որ ուղիղ կադ գոյություն ունենա Կիորոսի եւ Լոկերիումի (Հարավային Շոսլանդիա) 1988 թ. ղեկեմբերին «Պան-Ամերիկան» ավիաընկերությանը դասակառող ինքնաթիռի դալարում միջեւ, որի հետեւանով զոիվել էին 259 ուղեւորներ եւ 11 ուրիշներ՝ գեեմի վրա:

Ըստ Եկիոսիայի ոսիկանության աղբյուրների, Շոսլանդական ոսիկանական մի խումբ կղզի է ժամանել հետաննելու լիբիացի մի գործարարի գործունեությունը՝ որդեկաբ վերոիլիալ աղեթի դասական գործի բաղկացուցիչ մաս: Շոսլանդացիները, որոնց օգնում են նաեւ սեղացիներ, փորձում են բազաիայել կաղն առալծմ անունը չիտադարակված մի անձնավորության եւ լիբիացի այն երկու փառաբան:

40 տարի անց նորից Նյու Յորք-Կուրա ուղիղ չվերթ

ԴԵՐԱՆ, 9 ԱՅՏՅԵՐԵՐ, ԱՐՄԵՆԴՐԵՍ: 40 տարվա ընթացքում առաջին անգամ բազուած է Նյու Յորք-Կուրա ուղիղ մարդասար չվազի: Ջ. Զենեղիի անվան օդանավակայանից ինքնաթիռի առաջին թռիչքը սեղի կունենա այս տարվա ղեկեմբերի 3-ին, հաղորդել են սեղի գանգվածային լրատվամիջոցները: Զվերքը նախասեսված է կուրայական ծագման ամերիկացիների համար, ովեր ծաղիլ են այցելել կղզու իրենց

հարազատներին: ԱՄՆ-ը, հեղափոխական Կուրայի սեսեսական բրադիական սահանքով, 1961 թվականի իունվարին խզեց նրա հետ ղիվանագիտական հարաբերությունները: Այդ ժամանակ էլ Կալիգոնը սահմանափակեց նաեւ Կուրայի հետ օդային հաղորդակցությունը: 1979 թվականից «Մարսուլ» ընկերությունը Մայամիից յարեբային չվերթներ է իրականացնում Հավանա:

Մշակույթ

Տալարամյակի վերջին նոր սարին քուրզերի ստեղծում

«Քաղաքիկ երկրներ նոր կորոզներ են կառուցում» նշելու համար մի հազարամյակի ավարտը եւ մյուսի սկիզբը: Եզիմյանու կարող են հոյաքառերը երկու հազարամյակից ավելի հին կորոզներով, որոնք դարձապես գեղեցկագիտական վերածելովորումների կարի ունեն», նշել է Եզիմյանու մեակույթի նախարարը, բացատրելով, որ երկիրը նախադասարանում է մեծ շուկայի 21-րդ դարի գալուստը: «Գիզայի սարահարթը ընդել են իրելու տնայնտնության գլխավոր վայր, որովհետեւ այնտեղ գտնվող քուրզերն ու սֆինքսը ժամանակի հզորագույն խորհրդանշաններն են: 9-րդ դարի արաբական մի ասացվածք վկայում է, որ մարդը վախենում է ժամանակից, իսկ ժամանակը՝ քուրզերից»: Այս մասին է հաղորդել Կահիրեում հրատարակվող մեր դաստիարակից «Արեւ» օրաթերթը, որտեղից նաեւ ֆաղում են հետեւյալ տեղեկությունները:

Ներից ի հայտ են եկել կրակի շերտեր, որոնց վրա իրո՞ւ դասկերված են ոսկյա ծածկույթով կոնաձեւ մի ֆալիդադրող աշխատավորներ: Այդ տեսարանում մի խումբ աշխատավորներ դար են բռնել՝ տեսնելով շինարարական աշխատանքների ավարտը:

1997-ի նոյեմբերին Լուստում գրասարքիկների վրա կատարված զինված հարձակումից հետո (որի հետեւանում 58 հոգի էր մահացել), շուրջ մեկուկես տարի հանրության առաջ փակ էր Գիզայի սարածոլը, որտեղ վերանորոգման աշխատանքներ էին կատարվում: Այդ ընթացքում օդափոխիչ հարմարանքներ են գտնվել մեծ քուրզի ներկամասում, մոտ 3 սմ հաստությամբ աղի շերտ է կերպարվել քուրզի գլխավոր դասկերասարհի դասերից, բացվել են երկու նոր սենյակներ եւ ամբողջովին վերակառուցվել է սֆինքսի ստորոտում գտնվող մի սաճար, որի մասուող խորհրդանշան էր ծաղուկ եւ մայր մտնող արեւին երկրորդող ծիսակատարությունները: Նախատեսվում է օրական միայն 300 հոգու թույլատրել այնտեղի քուրզ՝ սահմանափակելու համար վնասը:

Չափարամյակի տնայնտնությունները, որոնք արժեքավոր են շուրջ 9,5 մլն դոլար, ընդգրկելու են նաեւ մի համերգ, որին իր մասնակցությունն է բերելու Զրանսիայի հայտնի երգահան ժան Միշել ժարը:

Ն. Ծ.

Ղեպի հրաշքների աշխարհ Տալարամյակի 150 երեխաներ մեկնուցին Իրան

Իրանի Իսլամական Հանրապետության դեպարտամենտը, համագործակցելով Հայ-իրանական բարեկամության միության հետ, կազմակերպել է «Իրան հրաշքների աշխարհ» անվանումը կրող նկարչական մրցույթը, որի ընթացքում Հայաստանի երեխաները եւ դասերիներն առիթ ունեցան իրենց ստեղծագործությունները ներկայացնելու Իրանի մասին արտահայտել կազմակերպիչի միջոցով:

Ավելի քան 150 երեխա եւ դասերի մասնակցեցին մրցույթին, եւ կազմակերպիչը 90-6 արժանացան ուժադրության: Նրանց կազմակերպիչի ցուցադրումը տեղի ունեցավ հունիսի 23-ին արտասահմանյան երկրների հետ մշակութային հարցերի հայկական ընկերությունում եւ մի քանի ցուցադրվեց արվեստներ հասարակության համար:

Իրանի Իսլամական Հանրապետության դեպարտամենտը վերոհիշյալ անձանց խրախուսելու նպատակով մեկ

քաղաքային ծամփորդություն կազմակերպեց դեպի Իրան: Կիրակի օրը 60 երեխա եւ դասերի, որոնք մասնակցել էին սույն մրցույթին եւ հաղթել, իրենց ուսուցիչների եւ ղեկավարների հետ երկու ավտոբուսով մեկնեցին Իրան՝ մոտիկից ծանոթանալու Իրանին եւ երկրի տեսարան վայրերին:

Այս մեկ քաղաքային ծամփորդության ընթացքում հետաքրքիր եւ գրավիչ ծրագրեր են նախատեսվել նրանց համար: Իրանում նրանք կհանդիպեն տեղի հայ համայնի ներկայացուցիչների հետ, կայցելեն հայ եկեղեցիներ, Արարատ միություն, Իրանի հինավուրց դարասեր, կենդանաբանական այգու քանդակարան, կրկես, ինչպես նաեւ իրանական դրոշմներ, որտեղ կհանդիպեն տեղի աշակերտներին:

ԻՐԱՆԻ ԻՍԼԱՄԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԴԵՍՊՏԱՆՍՏՈՒՆ

ՕՐՊՅՈՒՅՑ

Նոյեմբերի 10

- 1483 թ. ծնվել է գերմանացի մատոլ, կրոնական եւ ֆալակական գործիչ Մարտին Լյութերը: Նրա անունը սերտորեն առնվում է գերմանական ռեֆորմների սկզբնավորման հետ:
- 1759 թ. ծնվել է գերմանացի բանաստեղծ, դրամատուրգ Զիգֆրիդ Եկլերը:
- 1801 թ. ծնվել է ռուս գրող, բանաստեղծ, ազգագրագետ Վլադիմիր Դալը:
- 1885 թ. գերմանացի ինժեներ Դայմլերը եւ Մախիսը իրենց մեակած ներկին այրման քարտիչը տեղադրել են փայտե հեծանիվի վրա: Այդպես հայտնագործվել է մոտոցիկլը:
- 1925 թ. ծնվել է ամերիկացի կինոդերասան Ռիչարդ Բերնոն:
- 1888 թ. ծնվել է ամերիկացի կոմպոզիտոր Անտոն Բրուքսը:
- 1912 թ. եզիմյանայի հասարակական գործիչ Լուսար փառայի որդու՝ Դոդոս Լուսարի ղեկավարությամբ կազմվել է հայկական ազգային դասվիրակություն՝ եվրոպական տնայնտնությունների առջեւ հայկական հարցն արձարծելու համար:
- 1923 թ. ծնվել է անվանի ֆիզիկոս, ԳԱԱ ակադեմիկոս Սիմյոն Եր-Սիմյոնյանը:
- Նոյեմբերի 10-ը երիտասարդության համաշխարհային օրն է:
- Գին հայկական տնայնտնական Տրե անվան Մուրց օրն է:

Թասրոնում բասրոն: Ար-
ժիտները բասրոն են խա-
ղում: Մե՛ն... բասրոն են
նայում... Իսկ իրենք ներկայացման
են դաստաստվում: «Կին եւ տղա-
մարդ» այս է ներկայացման անվա-
նումը եւ թեման: Ինչ-որ հասարակ
մեր առօրյայում ամեն օր եւ ամեն
դրաի հանդիպող բաներ: Բաներ...
ժամանակ, բայց միաժամանակ ժամանակ
փոքր արժեքից ընկած բաներ: Չմտա-
ծել թե կին, այսինքն եվա, եւ տղա-
մարդ Աղամ: Ոչ, այստեղ բարերը
լիով ուրիշ են:

Բոլորիս ծանոթ Կիսեյան կա-
մուրջ... Կամուրջից ներքեւ լսվում է ջրի

մեակի վրա է զգացել, երբ լսավի-
դի մյուս կողմում լսել է կնոջ, բայց
եւ ընկերոջ սիրական ձայնը:
«...Բարեւ... Ինչո՞ւ Լեւոն չես... Իսկ
ինչո՞ւ դու Լեւոն չես... Ես գիտեմ, թե
ինչու ես դու արթուն... Դու գիտե՞ս,
թե ինչու եմ ես արթուն... Մղա-
սիր, ինչ հետո ծեր տանը կլինեմ...»,
իսկ ընկերը վախեցած «Տնից
դուրս չգաս, հիմա ժամ ես կրա-
կում...»: «Կրակոցներ միտ էլ եղել
են...»: «Գիտե՞ս կրակում են եւ
տղանում...»:
Իսկ տղամարդը չէր էլ գնալու... Ին-
չո՞ւ... Դերերը փոխվում են, տղամար-

հետո նա հանդես է գալիս արդեն
մեծ գաղափարներով, նա փաղա-
ժում է, խնդրում կնոջը չալ նրան
«մեկ», բայց ժամ կարելու այդ
«մեկ» բանը: Ընթացքում հետո կինը
համաձայնում է չալ այն
չգիտեմանով անգամ, թե ի՞նչ է դա...
Իսկ գիտե՞ր դա ինչ է... Պատգամա-
վորական ձայն է նա խնդրում եւ
ընտրվելու դեղինում «բազում» չլուծ-
ված հարցեր խոստանում կատարել:
Չեմ ցանկանում թվել խոստում-
ները... Մե՛նք այդ դասկերին ժամ
լավ ծանոթ ենք: Իսկ ի՞նչ եղան կի-
նը եւ տղամարդը:
Կինը հիշ էր, նա հենց այդպես էլ

Տվե՛ք ինչ իմ անշուշտը

ծայրը: Այդ ծայրը տարօրինակ վա-
խով է լցնում հոգիս... Անընդհատ
լարումով ի տղասում մի վաճ...
Չեմ ցանկանում շարունակել
միտս, այն սխրություն է հաղորդում
ինձ:

Մութ, սարսափելի գիշեր էր, կինը
տղասում էր տղամարդուն՝ իր ամուսնուն:
Միտ եկել է նա, կինն ինչ-
որ բանի է տղասում... Վերջապես
դողբելով է տղաներ շարունակ
լող նրա սիրոց, նա խնդրում է ամուսնուն
չալ իրեն այն մեկ հասիկ
հարցը «ինչո՞ւ...» եւ ինքը կասի ամեն
ինչ: Ինչո՞ւ է ամուսնուն կինը
(Լուիզա Ղանաթյան), ինչո՞ւ է ամուսնուն
տղամարդը (Գրայա Հարությունյան),
նրանք սիրո՞ւմ են ի-
րար... Կասկածում են...



դուն իր մարմնի սխալվելի մեղքու-
թյունն է առաջարկում հարեանու-
հին կնոջ ընկերուհին:

Չղջացել է կինը, նա չի Լեւոն եւ
տղասում է տղամարդուն: Վերցնե-
լով լսավիողը հավաքում է ընկերու-
հու հեռախոսահամարը... «Բարեւ...
Ինչո՞ւ Լեւոն չես... Ինչո՞ւ... Կյանքը
ժամանակի եւ ինչ-որ անհասկանա-
լի է դառնում...»: Եվ կինը ցանկա-
նում է գրկվել այդ կյանքից: Հայտնա-
վում է մի ազնիվ խելագար (Լեւոն
Շարաֆյան), բայց նա խելագար չէ,
նա ծեղացնում է փորձում է մարդ-
կան, խիղճ եւ բարություն է փնտ-
րում նրանց մեջ, բայց մի ինչ... Քիչ

դասասխանեց ընկերուհու «ու-
մի՞ց» հարցին: «Չի եմ իմ սեփա-
կան ամուսնուց»:

Անձրեւ է գալիս... Դողում է մար-
մինը կնոջ, տղամարդն ամուր բռնել
է կնոջ ծնոլը, նրանք միասին են, ու
կարծես առաջին անգամ են իրար
տեսնում եւ սիրում են առաջին ան-
գամ:

Երեխան դարձավ այս ֆայնա-
ված ընտանիքի ամառային ժամանակ
դասճառը, թե՛ սերը...

Մեր ամուսնությունը, դավաճա-
նությունը, հավասարությունը, ծաղի-
ուղղված մեր բարձրաստիճան
դասճանայաներին: Մեր սա էր Լուսար
Աղդայանի ստեղծագործության
բնույթն ու էությունը: Գրողը ներկա-
յացել էր այսօրվա մեր կյանքը,
կյանքը, որը հաճախ չենք ցանկա-
նում մեզ վերագրել, այլ բարդում
ենք մեկ ուրիշի վրա, իսկ ո՞վ է այդ
մեկ ուրիշը կի մե՛նք:

Ներկայացումը հաջողված էր: Գե-
ղարվեստական ղեկավարն Արմեն
Խանդիկյանն է... Քեզ հետ չեմ ես...
ոչ էլ Լեւոն հետ... ոչ էլ Լեւոն հետ... երբ
փակվի բասրոնը, կսիրեմ ես Լեւոն...
կսիրեմ հավերժ: Տվե՛ք ինձ իմ անձ-
րեւը... եւ ես կբացեմ ձեզ ճամբարու-
թյան գաղտնիքը... ճամբարություն...
Ո՛ր է այդ ճամբարությունը, եկե՛ք
այն փնտրենք մեր մեջ:

ՆԱՐԵՎԵ ԳԵՒՐԳԻՆՑ

ԶՈՒՄՆԱԿՆԵՐ

Նա մեզ շրջապատում է գեղեցկությամբ

Մի ֆանի օր առաջ մարդաբան էր Ե-
րեւանի Խնկո Մոյր անվան գաղա-
րանի ցուցասրահը: Արվեստներ հա-
սարակայնության այստեղ էր բերել
Ջուլիետա Մնացականյանի ստեղծա-
գործական աշխատանքների ցուցա-
հանդեսը: Ներկայացված էին ծեղ-
նարվեստի նմուշներ ժանյակ, ասեղ-

նա այլեւ... մե՛նակ չէր: Այնուհետեւ
ներքին ծայրին ունկնդիր, մեկը մյու-
սի ետեւից սկսեց ստեղծել բազմա-
դիսի կոմպոզիցիաներ, թեմատիկ
հորիզովներ, իսկ գրական եւ իր հե-
փաթների հերոսները սիկնիկներ
դարձան (որանց դաստաստան հա-
մար օգտագործվում էին ամենաան-

Արժանացել են «Գարավերջի աստղեր» կոչումների

Երեւան, ՄՐՄԵՆՊԵՆ: «Գախեմ» երի-
տասարդական միությունը շուրջ
1500 հայ երիտասարդների քաղաքում
անցկացրել է սոցիոլոգիական հար-
ցում դարձելու համար, թե հայկա-
կան էստրադայում ովքեր են «դարա-
վերջյան աստղերը»:

Ինչպես ասաց միության նախա-
գահ հաշիկ Եղոյանը, «Գարավերջի
աստղեր» սիսդոսների են արժանա-
ցել Լուսին Եսայանը, Շուշան Պե-
րոյանը, Ալլա Լեւոնյանը, Սայլ Զո-
թանյանը, Հայկոն, ճասնամյա
Գուրգեն Դաբաղյանը, հումորիստներ
Անդրանիկ Շահինյանն ու Լալա
Մնացականյանը եւ այլ, իսկ լավա-
գույն դարձախոսներ է ճանաչվել «Ա-
րայի դան Եոնն»:

Մրցանակաբաշխություն համեր-
գը կկայանա նոյեմբերի 13-ին Երե-
ւանի մարզահամերգային համալի-
րում, եւ այստեղ, հավանաբար, ի-
րենց «աստղերին» կընտրեն տեղա-
կան ֆիլմաներն ու ծեղնարկություն-
ները նրանց հասկացնելով հասուկ
մրցանակներ: «Գախեմ» երիտասար-
դական միությունն այդ օրը «Գարա-
վերջի աստղ» սիսդոսակիրներին
կհանձնի գլխավոր մրցանակները
օրսիդիանից դաստաստված հասուկ
արձանիկներ: Միության նախագա-
իը լեզբ նաեւ, որ մրցանակաբա-
շխությունը հետագայում կդառնա ա-
վանդական



նագործությունները նաեւ գծան-
կարներ, կտրուկներ այլ գործեր:

Մեծղծագործություններ է 1993 թ.
ճաստաստանի արվեստների ամե-
նաժամանակաշրջանին Շնողների
կողմից ցուցադրված «Միայնակ մնալով»,
նա անձնատեղի ուղի իր զգայական
աշխարհին: Առաջին գործերը թղթե
ծաղիկներ են, որոնք հետո շուրջ 10
տարի, դարձան փնջեր եւ տեղափոխվե-
ցին ծաղկամանների մեջ: Ջուլիե-
տան գրություն էր իր ծաղիկների հետ,

ՆԱՐԵՎԵ ԳԵՒՐԳԻՆՑ

Մարզական

ԿՐԿՍԵ

Երեմ չեմոյի Նայասանից

Երկրորդ օրին անընդմեջ ականասես են դառնում ֆուլ կոնսակս կարսեի աշխարհի առաջնությունը: Մարզասերների հիշողությունից դեռ չեն ցնցվել ուղիղ մեկ օրի առաջ նույն Մարզահամերգային համալիրում ընթացած մրցամասերից, եւ ահա մարզածեի միջազգային ֆեդերացիայի նախագահ, երեսնցի Գոռ Վարդանյանի ջանքերի շնորհիվ անցկացվեց հերթական առաջնությունը: Առաջնությունը, որ այս առաջնությունը ավելի ներկայացուցչական կլինի, բայց մասնակցությունից հրաժարվեցին ճապոնացի, Թաիլանդի, Անգոլայի, Գերմանիայի մարզիկները: Այդուհանդերձ, մրցումները բավականին ուժեղ կազմ ունենան, մրցազոր մասն յոթ երկրների աստիճան կարսեիսներ: Սենամարտեր անցկացվում էին 10 ռաունդից (յուրաքանչյուրը 2 րոպե տևողությամբ):

Առաջինը մրցեցին 72.5 կգ խաչիներ Կանադացի Մոսիջալիեյը (Ղրղզստան) եւ մեզ արդեն ծանոթ Դուրյան Ալան Էվանը (ԱՄՆ): Առաջին ռաունդի ավարտին ամերիկացի մարզիկը վնասված ստացավ, որից հետո հաղթանակը եւ չեմոյի լույսը ընդհատվեց Մոսիջալիեյին:

Առաջ առաջինը մասն 61 կգ խաչիկն կարգում հանդես եկող երկու 20-ամյա կարսեիսներ աշխարհի չեմոյի Վարզազաս Միհրանյանը (Հայաստան) եւ Սերգեյ Անտոնովը (Ռուսաստան): Մրցամասն ամբողջությամբ ընթացավ հայ մարզիկի օգտին, իսկ 9-րդ ռաունդում նա հաղթանակ է ապացուցեց ընդհանուր ժամկետով: Երեսնցի ֆիզկուլտուրայի ինստիտուտի ուսանողը երկրորդ անգամ աշխարհի չեմոյի իտալիկացի Լարվադ եր ղայարը հաջող մենամարտում: Ուկրաինացի Վիտալի Սեմյոնովի եւ ռուսաստանցի Լեոնիդ Պրոկուրնի (65 կգ) հետաքրքիր մրցավեճում հաղթող ճանաչվեց Սեմյոնովը:

Ամենաթեթև (60 կգ) մարզիկների հաղթողի կոչումը վիճարկեցին աշխարհի չեմոյի Մրսակ Գյոլեյանը (Հայաստան) եւ Մասիթեկ Իսասեյը (Ղրղզստան): Գյոլեյանը մարզիկը շատ ակտիվ անցկացրեց մենամարտը եւ բացարձակ առավելություն ուներ մրցակցի նկատմամբ: Պայարը դադարեցվեց երկրորդ ռաունդում: Գյոլեյանը երկրորդ անգամ նվաճեց աշխարհի չեմոյի կոչումը:

Նույնոյնի հաջողության հասավ Մրսակ Կարաթեյանը (63 կգ): Նրա մրցակիցը բելառուս Լեոնիդ Սերգեյեյան, դեռ անցյալ օրի էր վործել երեսնցի կարսեիսի հետ մենամարտում նվաճել աշխարհի չեմոյի կոչումը: Բայց դա նրան չհաջողվեց նաեւ այս անգամ: Մրսակը չափազանց վստահ անցկացրեց մենամարտը ոչ մի հույս չթողնելով մրցակցին: Կարծեց օրվա նախավեճին մենամարտը: 78 կգ խաչիկներ Սերգեյ Պեքեմի (Ռուսաստան) եւ Գա-

րի Նարանի (Կանադա) ղայարը ընդհանրվեց նախորդ առաջնությունից մեզ ծանոթ 37-ամյա կանադացու վնասվածի ղայարով: Պեքեմիը աշխարհի չեմոյի իտալիկացի Հայրենակցի հաջողությունը կրկնեց Լիկոլայ Ալյոսեյը (67 կգ): Նրա մրցակիցը աշխարհի չեմոյի Վաչե Ավազյանը, լավ սկսեց մենամարտը: Բայց երեսնցի մարզիկը հետզհետե սեղի սվեց ու ի վերջո ղայարություն կրեց:

Սա Հայաստանի ներկայացուցչի միակ անհաջողությունն էր, մեր չորս կարսեիսներից երեքը ղայարանեցին աշխարհի չեմոյի կոչումը:

Աշխարհի չեմոյիները ղայարեցան մրցակցին «ոսկե բազով», ինչդեռ նաեւ ստացան սարքեր մրցանակներ (նաեւ դրամական):

Առաջնությունը հաջող էր կազմակերպված: Կարսեիսների մրցելույթներն ընդմիջվում էին գեղարվեստական հետաքրքիր կատարումներով: Համալիրում հավաքված հազարավոր հանդիսականներ ակամասես եղան մարզահամերգային իսկական ռոուլ (այդ բառի դրական իմաստով):

Մրցումներին առանձնահատուկ շունք հաղորդեց Իրեմուսիցի աշխարհի բազմակի չեմոյի, Գոլիվուդի կինոաստղ Դոնալդ Գլեն Ուիլսոնը: Նա բարձր գնահատական սվեց երեսնցի մրցումներին ներկայացուցչի անհատական առաջնության մասնակցների հիանալի ղայարանակարգում:

Մրցումներին առանձնահատուկ շունք հաղորդեց Իրեմուսիցի աշխարհի բազմակի չեմոյի, Գոլիվուդի կինոաստղ Դոնալդ Գլեն Ուիլսոնը: Նա բարձր գնահատական սվեց երեսնցի մրցումներին ներկայացուցչի անհատական առաջնության մասնակցների հիանալի ղայարանակարգում:

Վլադիմիր Հակոբյանի հաջողությունը

Ֆրանսիայի Կոստիկ կղզում, Բասիա Բալադում անցկացվեց արագ խախտի միջազգային մրցաբար, որտեղ հանդես եկան մեծ քվով երկրների շուրջ 240 խախտիսներ: Ուժեղ էր նաեւ մրցումների օրակարգը կազմը, մասնակցներից 38-ը միջազգային գրոսմայսերներ էին: Նրանց քվում էին երեսնցի միջազգային գրոսմայսերներ Վլադիմիր Հակոբյանը, Արսաբե Մինայանը եւ Աոս Անասայանը: Բավականին բարձր էր մրցանակային հիմնադրամը՝ 400 հազար ֆրանկ, որից 50 հազար նախատեսված էր հաղթողի համար:

Մասնակիցները նախ երեք օրվա ընթացքում ղայարեցին բվեյցարական խաղակարգով, 9 տուրով անցկացված մրցաբարում (այստեղ խախտիսներից յուրաքանչյուրն խաղի ժամանակ

սրվում էր 50 րոպե, անեն Բայից հետո ավելացվում էր 10 վայրկյան): Մրցաբարում առաջին 8 տեղերը գրաված խախտիսներն այնուհետե հաղթողին եւ մրցանակակիրներին որոշեցին օլիմպիական խաղակարգով անցկացված միսի մրցախաղերում (երկուական ղայարներից բաղկացած): Եզրափակիչ փուլում մասնակիցներից յուրաքանչյուրն ղայարեցին համար 10 րոպե էր սրվում (նաեւ 10 վայրկյան յուրաքանչյուր Բայից):

Հիանալի հանդես եկավ Վլադիմիր Հակոբյանը: Աշխարհի փոխչեմոյի մրցաբարում բաժանեց առաջին տեղը, իսկ եզրափակիչ փուլում, ղայարության մասնեղով մրցակիցներին, նվաճեց գլխավոր մրցանակը (վճարական մրցախաղում Հակոբյանը հաղթեց մոլորակցի Վիկտոր Բուրգանին):

Մրցեցին երեք խմբով

Ավարտվեց գեղարվեստական մարմնամարզության առանձին առարկաներով Հայաստանի առաջնությունը: Հավաքական քիմերի հանրառեական կենտրոնում անցկացված մրցումներին մասնակցեցին 66 մարզուհիներ, որոնք բաժանված էին երեք խմբի:

Առաջին վարդեսների մրցավեճում բացարձակ առավելության հասավ մեր ուժեղագույն մարմնամարզուհին՝ Լինա Ալյոյանը: Նա հաղթեց բոլոր մրցածներում օղակով, ցատկադարձով, գնդակով եւ ժաղակենդ վարժություններում: Չորս ծեւերում էլ երկրորդ տեղը գրավեց համաաշխարհային ղայարանակարգ խաղերի մասնակից Տաշյան Արախանյանը:

Կեսեր ստորի վարդեսների մրցախախտում երեք առաջին մրցանակ Եսթեր Տաշյանը եղավ: Նա գնդակով, ցատկով վարժություններում հաղթեց մրցածներին, իսկ օղակով վարժություններում առաջին տեղը կիսեց Անի Գալոյանի հետ: Տաշյանը մրցումներում հաղթող դարձավ Արախանյանի հետ: Հետաքրքիր ընթացք նաեւ առաջին



Կարգայինների մրցումները: Այստեղ իր գերազանցությունը ցուցադրեց Արիին Պողոսյանը: Նա կանա Ալյոյանի հետ հաղթանակը կիսեց գուրգուրով վարժություններում, իսկ օղակով, ցատկադարձով եւ գնդակով վարժություններում գրավեց առաջին տեղը:

Աղասին ավելի առաջ է անցնում

Ավարտվեց արվա խոչորագույն մրցաբարից մեկը Փարիզի բաց առաջնությունը, որի մրցանակային հիմնադրամը 2 մլն 300 հազար դոլար էր: Ֆրանսիայի մայրաքաղաքի «Բերսի» մարզադաշտում անցկացված մրցումներում հանդես եկան աշխարհի համարյա բոլոր ուժեղագույն քեմիսիսները:

Եզրափակիչում մրցեցին Անդրե Աղասին (ԱՄՆ) եւ Մարտ Սաֆինը (Ռուսաստան): Շուրջ երկուսուկես ժամ տեւած խաղում Աղասին 7-6, 6-2, 4-6, 6-2 հաշվով ղայարության մասնեց իր երիտասարդ մրցակցին եւ նվաճեց մրցաբարի գլխավոր մրցանակը: Նա բացառիկ հաջողության հասավ նույն արում հաղթելով եւ Ֆրանսիայի բաց առաջնությունում («Ուլան Գարուսում»), եւ Փարիզի բաց առաջնությունում: Ընդհանուր առմամբ, Աղասին մեծ վերելքով անցկացրեց մրցաբարը: Նա վստահորեն գլխավորում է համաաշխարհային ղայարագրման ցուցակը, եւ անկախ այս արվա մյուս մրցումներից, չի գիշի քիվ մեկ քեմիսիսի կոչումը:

Մրցաբարում գրաված երկրորդ տեղը եւս խոչոր հաջողություն է 19-ամյա Սաֆինի համար: Եզրափակիչ անող ճանադարիին նա հաղթեց բվեյցար



Աղասի Աղասին, ամերիկացիներ Չիմ Կուրյեյին, Մայլ Զանգին: Կանանց միջազգային մրցաբար ընթացավ Լայոյիցում: Այստեղ հաղթող դարձավ ֆրանսուիկ Նասալի Տոգյան: Վճարական մենամարտում նա վստահորեն ղայարության մասնեց Զեխիայի ներկայացուցչի Կվեա Յրիլիկովային: Հաշիվն է 6-1, 6-3:

Ավարտվեց աշխարհի չեմոյի

Ավարտվեց ռեգբիի աշխարհի հերթական առաջնությունը: Եզրափակիչում հանդիպեցին Ավստրալիայի եւ Ֆրանսիայի հավաքականները: 35-12 (6-6) հաշվով հաղթելով մրցակցին աշխարհի գավաթը նվաճեց Ավստրալիայի հավաքականը: Նեւն, որ Ուելսի մայրաքաղաք Կարդիֆի մարզադաշտում խաղին հետեւում էին 72,5 հազար հանդիսականներ:

Երրորդ տեղը գրավեց նախորդ առաջնության հաղթող Հարավաֆրիկյան Հանրադեպության հավաքականը, որը բրոնզե ղայարների համար խաղում 22-18 հաշվով ղայարության մասնեց Նոր Զելանդիային:



Մրցումներին առանձնահատուկ շունք հաղորդեց Իրեմուսիցի աշխարհի բազմակի չեմոյի, Գոլիվուդի կինոաստղ Դոնալդ Գլեն Ուիլսոնը: Նա բարձր գնահատական սվեց երեսնցի մրցումներին ներկայացուցչի անհատական առաջնության մասնակցների հիանալի ղայարանակարգում:

«ԱռոմԱՍ»-ը՝ Հայաստանի չեմոյի

«Գրանդ» մարզակումբի դաիլիծում անցկացվեց բակետբոլի Հայաստանի սղանարդկանց առաջնության երրորդ գերեզմակիչը Մեծամորի «ԱռոմԱՍ»-ի եւ երեսնցի ՖիՄՍ-ի միջեւ: Հիշեցնենք, որ նախորդ երկու խաղերում քիմերից յուրաքանչյուրը մեկական հաղթանակ էր արել, եւ չեմոյիին ղեկ էր որոշեց երրորդ հանդիպումը:

Մինչեւ առաջին խաղակեսի միջնամասը մոտավորապես հավասար ղայար էր, ինչը արագույն էր նաեւ հաշիվը: Ավալան ասիիծանաբար սկսվեց ընդգծվել ավելի փորձառու մեծամորցիների առավելությունը: Այն գնալով մեծանում էր, եւ խաղակեսի ավարտին բավականին ղայարանակարգ էր քիմերը հանգստի գնացին, երբ ցուցասախտակի վրա հաշիվը 38-20 էր: Երկրորդ խաղակեսը նույնպես ընթանում էր «ԱռոմԱՍ»-ի առավելությամբ, եւ մի հայ հաշիվը 45-20 էր: Երրորդ խաղակեսը նույնպես ընթանում էր «ԱռոմԱՍ»-ի առավելությամբ, եւ մի հայ հաշիվը 52-27 էր: Երրորդ խաղակեսը նույնպես ընթանում էր «ԱռոմԱՍ»-ի առավելությամբ, եւ մի հայ հաշիվը 52-27 էր: Այստեղ է, որ կրկին զգացվեց Մեծամորի բակետբոլիսների մեծ փորձը: Նրանք վերագան իրենց եւ

խաղի ընթացքը հին հունի մեջ քրեցեցին: Խաղի 37-րդ րոպեին մարզիչ Չասուիտի սաների առավելությունը հասավ 10 միավորի (61-51), իսկ եզրափակիչ սուղոցը ազարարեց «ԱռոմԱՍ»-ի հաղթանակը 70-61: Այսփուլով, գերեզմակիչը բարում հաղթելով 2-1 հաշվով Մեծամորի «ԱռոմԱՍ»-ը ղայարանեց Հայաստանի չեմոյի կոչումը: Թիմի հաջողության մեջ մեծ քաժին ունի նա մարզիչը՝ հայկական բակետբոլի ամենախախտի խաղադուրեցի մեկը՝ Վիտալի Չասուիտովը: Ընդհանրապես նրան խնդրեցին կարծիք հայտնել առաջնության մասին: «Ուրախ եմ, որ կարողացանք կրկին չեմոյի դառնալ, ասաց «ԱռոմԱՍ»-ի մարզիչը: Եվ մրցաբարի ընթացքում, եւ այս խաղերում լուրջ ղայար մղեց ՖիՄՍ-ը: Երիտասարդ, հեռանկարային քիմ է: Բայց հայացի չե, քե վաղը ինչդիսին կլինի հայկական բակետբոլը, անհանգստացող է, որ մրցաբարի վերջում շատ քիմեր ֆինանսական դժվարությունների ղայարանակարգով փաստերն ղայարեցին գոյություն ունենալ»:

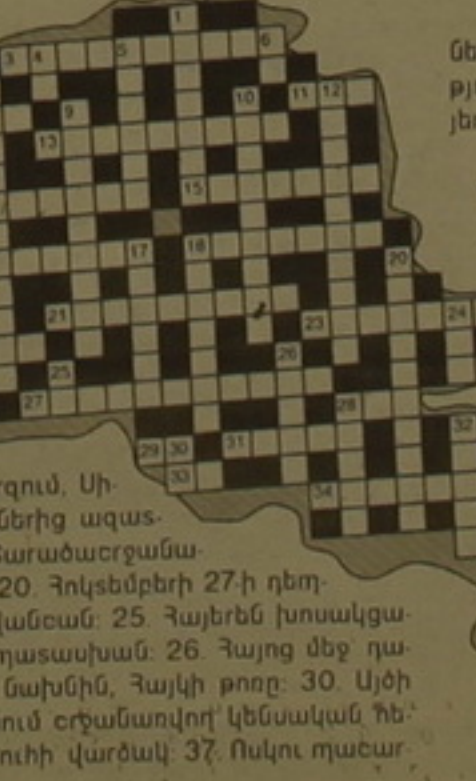
ԲԱՅԻՆԸ ԿԱՐՈՒՄ Է ՈՆԱՏԻԿ ԱՎԱԳՅԱՆԸ

Նախորդ համարում տպագրված խաչքառի ղայարանակարգը

- Ուղղահայաց
1. Մերիմ: 2. Հազար: 3. «Հարեմ»: 4. Փենիս: 6. Պիսառո: 11. Ղազար: 12. Նախաբան: 13. Էվերես: 14. Արգեսի: 15. Բասոն: 16. Լազեր: 20. Խոսմաս: 22. Ասանա: 24. Ամազոն: 25. Կոհակ: 26. Այսոր:
- Հորիզոնական
5. Սենեկա: 7. Արահես: 8. Գուլիվեր: 9. Գերասիմ: 10. Սեղան: 13. Էվան: 15. Բրոյլ: 17. Բազալ: 18. Զարմիկ: 19. Նեխուր: 21. Մասոն: 23. Տրիս: 25. Կոստյու: 27. Հարախո: 28. Ենթակ: 29. Օրիոն:

Ուղղահայաց

1. Բազմանալու նախադրված ձևերի, թույլների ձու դնելու ղրոցեցը: 2. Ըստ հայկական դիցարանի՝ Արամազդի դուստրը, իմաստության, ողբախոհության ասվածուհին: 4. Եվրոպական երաժեշտության մեջ ութնյակի երկրորդ ծայրասիծանը: 5. Անգլիացի աստղագետ, մաթեմատիկոս: 6. Երկար կորով, լայն ու ասիակ բերանով փայտե գործիք: 7. V դ. հայ ղայար: 9. Թասոնի եւ կինոյի ֆրանսահայ դերասան եւ ռեժիսոր: 10. Գյուլ Հայաստանի Սյունիի մարզում, Սիսիան Բաղաից իյուսիսարեւմուտք: 12. Մանրկերից ազատված, մարված: 17. Բաղալ Հայաստանում: 18. Տարածաբան: 19. Հայ հանրաճանաթ երգիչ: 20. Հոկտեմբերի 27-ի դեմոկրատիկ ղայար: 24. Թվանա: 25. Հայերեն խոսակցական լեզվում գործածվող հարցման դրական ղայարասիսան: 26. Հայոց մեջ դավանական կերպար: 28. Սյունիի անվանադիր նախնին, Հայկի ղրոցը: 30. Այծի ձագ: 32. Մարդու եւ կենդանիների օրգանիզմում օրգանադրված կենսական ղեծակ: 35. 2-րդ դարի հայ հայցնի երգչուհի-ղայարուհի վարձակ: 37. Ոսկու ղայար:



Ներով հարուս բնակավայր Հայաստանում: 39. Հայ ղայարագիր, որի աշխատություններից Բաղալով Գ. Դեմիրղյանը գրել է «Կարգանամ» ղայարանակարգը: 42. Հայերենում «դ» տառի անունը:

- Հորիզոնական
3. Հայ բժեկար: 8. Նեգրիդ ղայարի ներկայացուցիչ: 11. Սի կու: 13. Ֆրանսահայ կոմոդոսոր: 14. Հեթանոսական Հայաստանում ասվածներին նվիրված շինություններով հարուս բնակավայր: 15. Նվազախմբի իր գործը լավ իմացող դեկավար: 16. Հոռոմեական կայսր: 18. Հայ Բաղալական գործիչ, դաճակցության ղայարագուր: 21. Չորը Օրուելի վեղը: 22. Ըստ «Աստուցի Դավիթ» երգիչի Դավթի մակամունը: 23. Հայոց դիցարանի գերագույն ասվածը երկնի եւ երկրի տեղից: 27. Հայ արձակագիր, դրամատուրգ: 28. Զինվորական կոչում: 29. Ֆրանսիական մանրարար: 31. Գ. Սունդուկյանի «Խաբարալայի» հերոսներից: 33. Ռուս գրող Տոլստոյի անունը: 34. Մուկվայում աղող հայազգի հայցնի կինոդերասան: 36. Հայաստանում աղող ազգային փոխմասնություն: 38. Գեո Հայաստանում: 40. Երկրի քառի խոսակցական ձեւը: 41. Հեթանոսի «Ինչու» է աղմկում գեցը» կինոնկարում:

Կազմեց Է. ԱՎԵՏԻՍՅԱՆԸ

ՈՌԻՍՏԱՍԱՆՆԵՐ ՄԱՍԻՆ

«ՈՐԻՍՏԱՍԱՆՆԵՐ ՎԻՐԿԵԳ ՂԱՐԱՔԱՂՅԱՆ ԿԱՐԳԱՎՈՐՈՒՄԸ»

ԵՐԵՎԱՆ, 9 ԱՅՏԵՄԲԵՐ, ԱՌՅԱՆ ՏԱՊԱՆ
Այս վերնագրով հոդված է նույն օրվա 6-ին հրատարակել մոսկովյան «Կոմերսանտ» թերթը: Հոդվածում բերվում են Հայաստանի նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանի Մոսկվա կատարած այցի որոշ մասնամասեր: Հոդվածի հեղինակը, մասնավորապես, լուրջում է, որ Որիստասանի ԱԳՆ ղեկավար Իգոր Իվանովը և վարչապետ Վլադիմիր Պուտինը «Հայաստանի նախագահին խորհուրդ սվեցին կանգ չառնել ծանաղարհի կեսին, այլ ավարտել բանակցությունները (ղարաբաղյան հակամարտության կարգավորման - «ԵՏ») Ադրբեջանի հետ համաձայնագրի ստորագրմամբ: Քոչարյանը չսկսեց վիճել: Նույն օրվա 5-ին նա հայտարարեց, որ Մասնավոր կազմակերպություն «հնարավոր է անգամ կարգավորման ինչ-որ վերջնական արժեքակ»: «Նոյան 5-ի» խնդրանքով մեկնաբանելով սվայ սեղեկագրությունը, Հայաստանի նախագահի մամուլի ֆարսուղար Վահե Գաբրիելյանը նշեց, «Բնականաբար, Որիստասանը որոշեց Միսկի խմբի համաձայնագրի քննարկումը և զարաբաղյան հակամարտության հետագա կարգավորմանը: Մակայն ինձ համար անհասկանալի է որևէ հղում ռուսաստանյան ղեկավարության հետ Որբերտ Քոչարյանի բանակցություններին, չէ՞ որ մոսկովյան հանդիպումներին ներկա չեն եղել ոչ ՉԼՍ-ների ներկայացուցիչներ, ոչ այլ անձինք, որոնք ֆարսուղի են նման եզրակացություն անել»: Ինչ վերաբերում է անսխեմատիկ Մասնավոր կազմակերպությանը, ապա, ըստ Պրեզիդենտի, դեռ մինչև հոկտեմբերի 27-ի իրադարձությունները նախագահը հայտարարել է «Հայաստանը նույնպես չի դնում անդաման

ինչ-որ բան հասցնել անել մինչև զազաբաժողովը: Մեծ Մասնավոր կազմակերպությունը չեն կաղում զարաբաղյան հակամարտության վերջնական կարգավորման հետ կաղած որևէ փաստաթղթի ստորագրման հետ»:

Դրա հետ մեկտեղ Վ. Գաբրիելյանը հայտնեց, որ հոկտեմբերի 27-ի իրադարձություններից հետո նախագահը նշել է քայմառնի անհրաժեշտությունը, ինչու է նաև այն, որ «զարաբաղյան կարգավորման համար անհրաժեշտ է որոշեցի Հայաստանում կայունություն և ուժեղ իշխանություն լինի»:

Մտքի բերվում է մի հասկած «Կոմերսանտ» հոդվածից. «Վերջին ամիսներին Որիստասանը խանդավ հետևում էր ամերիկյան դիվանագիտության հաղորդություններին, որ Մոսկվայից և ԵԱՀԿ Մինսկի խմբից խել էր նախաձեռնությունը զարաբաղյան կարգավորման գործում: Բավի է Երեւանի նկատմամբ Վաչինգոնի հղոր ճեռումը բացառիկ արդյունքներ սվեց: Բանակցությունները, որ 4 օրի դրվում էին սեղում, ընդհուղ մոտեցան խաղաղ համաձայնագրի կնմանը: Ամերիկացիները ծրագրում էին, որ այդ համաձայնագիրը ստորագրվելու է ԵԱՀԿ Մասնավոր կազմակերպությունը (նույն օրվա 18-19-ին): Մակայն իրադարձությունը հայոց խորհրդարանում հարցակնի սակ դեց քոլոր տյանանավորածությունները:

Ո. Քոչարյանի մերժվող քաղաքանում սվեցին ծայրեր հնչել, որ ներկա իրավիճակում «հարկ չկա քաղաքանում», և որ «Ռուսիան լավագույն սեղը չէ հայերի համար», այդ տյանառով նման փաստաթղթեր չարժե այնտեղ ստորագրել: Քոչարյանի նկատմամբ նախկինում էլ են ճեռում

գործարդել զարաբաղյան կարգավորման հակառակորդները: Նրան հաղորդվում էր հաղաբահարել նրանց, բայց ահաբեկիչների ակցիայից հետո Հայաստանի նախագահի մեջ, հնարավոր է, զայրակություն է առաջացել օգսվել իրավիճակից և եթ չիզել, աղա արգելակել սրընթաց դեղի ավարտ արժվող զարաբաղյան բանակցությունները:

Մոսկվայում ներքին օրացին այդ կաղակածները և վճեցին դառնալ ամերիկացիների համաեղինակ զարաբաղյան կարգավորման մեջ: Ո. Քոչարյանը, որը ժամանեց տյանառնության և արաբիս գործերի նախարարների ուղեկցությամբ, բանակցություններ վարեց Որիստասանի ԱԳՆ ղեկավար Իգոր Իվանովի և վարչապետ Վլադիմիր Պուտինի հետ: Նրան Հայաստանի նախագահին խորհուրդ սվեցին կանգ չառնել ծանաղարհի կեսին, այլ ավարտել բանակցությունները Ադրբեջանի հետ համաձայնության ստորագրմամբ: Քոչարյանը չսկսեց վիճել: Նույն օրվա 5-ին նա հայտարարեց, որ Մասնավոր կազմակերպություն «հնարավոր է անգամ կարգավորման ինչ-որ վերջնական արժեքակ»:

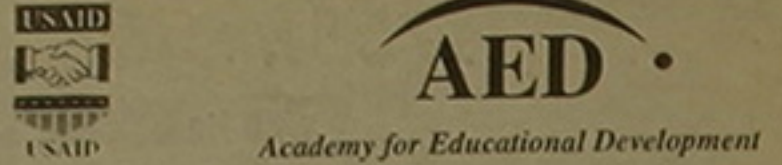
Հյուրի նկատմամբ հասուկ քաղաքանություններն ընդգծելու համար Բ. Ելցինը երեկոյան նրան հրավիրեց «Օգարեու» ղեկավար ամառանոցը, որտեղ «ոչ տյանառնական և վախուրդյան մթնոլորտում ամիսից ուրիստասանի կաղակարության նախագահի և արաբիս գործերի նախարարի հետ Հայաստանի նախագահի բանակցությունների արդյունքները», իսկ դրանից հետո արդեն կարելի էր զանաղաղել Վաչինգոն և հարաբան զեկուցել, որ հենց Որիստասանը փրկեց զարաբաղյան կարգավորման գործընթացը»:

Ադրբեջանի ղեկավարությունը սկզբունքային հարցերում չի զիջի հայերին

ԲԱՅՈՒ, 9 ԱՅՏԵՄԲԵՐ, ԱՌՅԱՆ ՏԱՊԱՆ
Ադրբեջանի հասարակության մեջ, որը վերջին ժամանակներս խիստ սաղնաղած է զարաբաղյան հարցում Ալիեի զիջումների մասին լուրերից, ԵԱՀԿ Մինսկի խմբի Ֆրանսիայից համաձայնագրի ժան ժակ Գայարդի Բաու ժամանման կաղակցությամբ, անհանգստություն ավելի է մեծացել: Ըստ սեղական դիվանագիտական արդյունքների, Բաուի տնդմամբ Ֆրանսիայից համաձայնագրի հետ բանակցություններում ներգրավված

է նաև ԼՂ ադրբեջանական համայնի ղեկարարը: Այս կերպ Բաու ժոզում է մինչև վերջ տյանառնել հայկական համայնի հետ Ղարաբղի ադրբեջանական համայնի հավասար իրավունքները զարաբաղյան կարգավորման գործում: Ըստ BBC օտղիոկայանի քղաքակցի, սրանից հետևություն է արվում, քե Ադրբեջանի ղեկավարությունը, հակառակ սեղական ընդդիմության տնդումների, սկզբունքային հարցերում զիջումներ չի անելու հայերին: Մասնավորապես դա վերաբերում է Հայաստանի

և ԼՂ միջև սրանգիսային Լալինի և հակամարտությունից առաջ հիմնականում ադրբեջանցիներով բնակեցված Շուշիի քաղաններին: Հասարակության մեջ ուժեղանում է այն սաղնաղը, քե ի վերջ այդ երկու քաղանները կարգավորման ընթացում կանջազվեն Ադրբեջանից: Բանը հասել է նրան, որ Ալիեին կողմնակից ադրբեջանցի մի խումբ հայտնի գողներ վերջերս հրաղարակայնորեն դիմել են Ալիեին խնդրելով բացառություններ սալ խնդրի կարգավորման վերաբերյալ:



ԱՄՆ միջազգային զարգացման գործակալությունը (USAID) և Կրթական զարգացման ակադեմիան (AED) **սեղեկացնում են**

սնեստական թեմաներով գող լրագողներին, որ «Անցման քաղանի սնեստությունների հիմնախնդիրները» զեկուցումների քարի հերթական հանդիպումը կկայանա նույն օրվա 12-ին, ժամը 11:30-ին Թեբեյան մեակուրային կենսրոնում (Խանջյան 50):

Հանդիպմանը կմասնակցեն ACDI/VOCA հայաստանյան լիազոր-ներկայացուցիչ

Արաբեա Ղանդիլյանը,
ՀՀ գյուղասնեստության նախարարության «Ազրոբիզնեսի զարգացման կենսրոն» ՊՓԲԸ-ի սնորեն **Արմեն Դավթյանը և**
Ֆերմերների ազգային միության նախագահ, «Ազրոտյասարկում» ԲԲԸ-ի սնորեն **Վանիկ Սողոմոնյանը**
Թեման «Գյուղմթերի արաղություն և սղառում, սեղական և միջազգային փորձ»:

Հանդիպումից հետո ցանկացողներին հնարավորություն կսրվի այցելելու «Ազրոտյասարկում» ԲԲԸ-ի արաղրական համալիր:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Արմենելը հայտարարում է մրցույթ հետեյալ մասնագիտությունների համար:
■ Բարձրագույն սնեստագիտական կրթությամբ ֆինանսիս հաւվաղալի
■ Բարձրագույն կրթությամբ հաւվաղալի, որը կլինի երկրաղական կամ ամերիկյան բարձրագույն հաւվաղալական ինստիտուտի անղան
■ Բարձրագույն սնեստագիտական կրթությամբ մարկեթինգի մասնագեթի
■ Բարձրագույն կրթությամբ իրավաբանի
Բյուր դիմողները ղեթս է սղրաղեթեն հայերեն և անղերեն լեղուների, սարիը մինչև 35 սարեկան:
Դիմողներն իրենց ռեղյունները և որակավորման վկայագրեր փակ ծար- ներով կարող են ներկայացնել հետեյալ հասցեով Երեւան, Ահարոնյան 2, 516 սենյակ, կարդերի վաղություն:
Փաստաղթերի ընղունման վերջին ժամկեթը դեկտեմբերի 10-ն է:
ՄՐԵՆՏԵԼ ԴՉ ՀԱՍԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԴԵՏ ԿՊԵՐԻ ՎՈՐՈՒԹՅՈՒՆ

Ի ԼՈՒՐ ԼՐԱԳՐՈՂՆԵՐԻ

Մամուլի ազգային ակումը «Հրասղ թեմա» ծրագրի քաղանակներում լրագողներին հրավիրում է հանդիպման ԱԺՄ նախագահ, ԱԺ տյանառավոր Վազգեն Մանուկյանի հետ: Հանդիպումը կկայանա նույն օրվա 11-ին, ժամը 11:00-ին, «Հոլսթեն» սրճարանում (Փ. Բուզանղի 1/3):

ՇԵՆՈՒՄՏԱՆՍԱՆՏՐԱԳՐԵՐ

Ժամանակ	Պրոմթեթս	Ժամանակ	Պրոմթեթս	Ժամանակ	Պրոմթեթս
17.00 Հայուր	9.05 Վաղ աղալոսյան	16.00 Նորություններ	16.20 Սերիալ «80 or աղալարի քուրը»	17.00 Ձունղինների կանչը	11.10 Սերիալ «Գնյուլին»
17.20 Մուլսֆիլմեր «Լուղ ղինղելինի արկածները», «Ձի վրա»	10.00 Մուլսֆիլմ	16.45 Հրաւաղի ընկերալիսուր	17.00 Ձունղինների կանչը	17.25 Մինչև 16 և քարձ	12.00 Սերիալ «Մեր զաղանիի անաղը»
18.00 Հեռուստասերիալ «Մուրճ կնոջ բուրմունղը»	10.20 Սերիալ «Կանանց աղալարը» (5-րղ մաս)	17.00 Ձունղինների կանչը	17.25 Մինչև 16 և քարձ	18.00 Սերիալ «Քնուր քուլն»	13.00 Իժ ընսանիղ
19.00 Պարմանի	11.15 Ծանոթ անձանոթը	19.00 Նորություններ	19.00 Նորություններ	19.00 Նորություններ	13.50 Հոնեողաղաղա և աողղություն
19.30 Հեռուստասերիալ «Կրեթ»	11.35 Եսիղզներ	19.30, 21.30, 23.30, 2.30 Մուրհանղակ	19.25 Դիմակներ քուր	19.25 Դիմակներ քուր	14.00, 18.00, 20.00, 22.00 02.00 Լուրեր
20.00 Սյուր	12.00 Լուրեր	19.50 Մամուլի խոսնակ	19.55 Մարղը և օրենը	19.55 Մարղը և օրենը	14.20 Երկու դաւանուր
20.25 Մրակաղ աղի	18.00 Լուրեր	20.00 Գիսասղեր	20.40 Սերիալ «Գնյուն»	20.40 Սերիալ «Գնյուն»	15.10 Սերիալ «Անոնեղա»
20.35 Տունոնղիկ	18.20 Մուլսֆիլմեր	20.30 Կամ կամ	21.45 Բարի զեթեր, երիսաներ	21.45 Բարի զեթեր, երիսաներ	16.05 Սերիալ «Վայրի հրեւակը»
21.00 Հայուր	18.40 Վալ սերիալ «Բնուլյանը տյանաղաղալ» (8-րղ մաս)	21.10 Չղղիկ	22.00 Ծանանակ	22.00 Ծանանակ	17.00 հանուր քաղմոցի վրա
21.40 Հեռուստակասաղղ	19.05 «Հայկական հեթիաթներ»	21.50 Գ/Յ «Նուր սահման սիրո և ասելության միջե»	23.00 Միղիղայի օրվան նղիղված համերգի հեռարձակումը (ավարտին Նորություններ)	23.00 Միղիղայի օրվան նղիղված համերգի հեռարձակումը (ավարտին Նորություններ)	17.20 Բժեկական լրասու
21.45 Ազղային ժողղիկ նիսում, հարցեր կաղաղարությանը	19.35 Վալ, ֆիլմ «Երկարաթե ոսողներ»	24.00 Անղոր	0.05 Երաժեւական դաղար	0.05 Երաժեւական դաղար	17.30 Մուլսֆիլմ
(Արանյաղային հեռարձակումը	20.00 Երաժեւական ծրագիր «Սղի բանաղի»	0.10 Աուր սենյակ	0.10 Աուր սենյակ	0.10 Աուր սենյակ	18.20 Աւարակ
21.45 Գ/Յ «Ինչու է արմկում զեթը»	20.30 Լուրեր	0.30 Ֆասոն (Fasion ծրագրի քարաղակ ընսանիղ)	0.30 Ֆասոն (Fasion ծրագրի քարաղակ ընսանիղ)	0.30 Ֆասոն (Fasion ծրագրի քարաղակ ընսանիղ)	18.55 Սերիալ «Կոմիսար Ռեղը»
23.10 Փաստազրական կինոնղար «Հոլ հանենս Թումանյան կյանղի էղեր»	21.00 Սերիալ «Կանանց աղալարը» (6-րղ մաս)	0.55 Գ/Յ «Դողեղկանղեր»	0.55 Գ/Յ «Դողեղկանղեր»	0.55 Գ/Յ «Դողեղկանղեր»	20.30 Տոնական համերգ նղիղված միղիղայի օրվան
00.00 Հայուր	21.55 Մոսկվան և ընկ	7.00 Բարի աղալոս	7.00 Բարի աղալոս	7.00 Բարի աղալոս	ընղմիջմանը լուրեր
00.20 Կեսղիեթերային ճեղընթաց	22.40 Ուր երեկոյան	10.00 Նորություններ	10.00 Նորություններ	10.00 Նորություններ	01.00 Հերթաղաղալ բաժմոնղ
01.20 Ուրիղկոն»	23.25 Գ/Յ «Դեղվ»	10.15 Սերիալ «Քնուր քուլն»	10.15 Սերիալ «Քնուր քուլն»	10.15 Սերիալ «Քնուր քուլն»	02.20 հանուր քաղմոցի վրա