

Թուրիմայի նախազահ Առ-
լեյման Պեմիրելի Բալու-
կատարած այցից մեկ օր
առաջ Անկարայի հեռուստաեսու-
թյամբ հաղորդվել էր Աղրբեջանի
նախազահ Քեյջար Ալիեփի հարցագ-
րույցը,ուր ինչուն տեղեկացրել ենք
մեր ընթերցողներին, Վերջինս կատա-
րել էր մի շարժ կտրուկ հայտարարու-
թյուններ: Մասնակորադիս, Ալիելը
տեսել էր, թե Աղրբեջանը ոչ մի դա-
րազյում չի համաձայնի ԵԱՀԿ

բայուն Ենքատեմաց: Բավկուս
աշասանած իր ճառում նա Երրութե
ուուափել է մի խնի հարցեր, որոնց
վեա արժե ոււայդություն դաշնել:

Դ. Ազգարած հասկացով և ու հակ ված չէ հանուն «կրտսեր եղբոր» մանելու արկածախնդրական խաղի մեջ եւ ստանձնելու ավելի մեծ դերակատրություն, ան մինչեւ այժմ: Այդ առքիվ Դեմիրելն ուղղակի ընդգծել է, թե «Թուրքիան իրավասու չէ Դայաստան-Աղրբեջան հաւաքության

ԴՐԱՄԱԿԱՆ ՀԱՐՑ

ԴԵՄԻՐԵԼ ԱՐԱՎԻՆԻՔՅԱՆ Է ԿՈՉՆԱՄ... ԱԼԻԵՎԻՆ

Մինսկի խմբի եռանախազահների առաջ նաւած «ընդհանուր ղետության» գաղափարին, որովհետեւ ըստ իրեն, այդ գաղափարը դաշկանում է Ռուսաստանին։ Այինտեղ այդ հարցագրույցում կրկին տեսչեր եւ «գրավյալ տարածները» վերադարձնելու եւ նոր միայն քանակությունները վերսկսելու նախաղայած մանը։ Տողավորությունն այն եւ, կարծես թե մինչ այդ չեին եղել Ալիենի եւ Քոչարյանի նախորդ 4 հանդիպումները կամ, առնվազն, այդ անհիմական հանդիպումների ժամանակ Քոչարյանն այդ կարգի ինչ-ին հանճառառություններ եւ ստանձնել։

Այինի այս «կոս» հարցագրույցը սակայն, այլ մեկնաբանություն ունի: Ավելի հավանական է քվում, որ դա մի վեցին, գուցերի հուսահատ փորձ եր դիմելու թուրքական հասարակական կարծիքին եւ հակադրելու «մեծ եղբորը» սատականզնելու Ադրբեջանի իսկապես անհետանկար կեցվածին, Թուրքիային ներառելու քանակցային գործընթացի մեջ շահակելով Բաֆի հակառակականությունը: Դեմիրելը, ինչողևս եթեու է, շատ լավ է համարցել Այինի հարցագրույցը:

ուղղությամբ ծագեցին անխջականորեն միջամտել», որտես է «զգում է այն կակիծը, ինչ զգում է Ադրբեյջանի ժողովուրդն» իր 20 տկոս «գրավյալ տարածների համար»: Այստեղ ամենառուազրավն այն է, որ առաջին անգամ Անկարան բացերաց հայտարարում է, թե Բաքուն հույս չտիտի դնի Թուրքիայի «ուղղակի միջամտության» Վրա ոչ իրեւ սիցնորդի, ոչ իրեւ խաղաղարարի:

2. Ուղղակի դատասխանելով Ալիևի հարցազրույցի սաղմիշ հացադրմանը, թե ԵԱՀԿ Մինսկի խմբի եղանակագահների «ընդհանուր դեսուրյան» զաղափարը քիում է Ռուսաստանից եւ իր դրանով խկամերժելի է, Ղեմիրելը մի քանի անգամ շետել է, որ արցախյան հակամարտության խաղաղ կարգավորման գործընթացից ռուսներին «դուրս բռնելու» Բավկի զայրակը դուրյունն անհիմն է: «Կովկասում հնարավոր չէ հաւսուրյան նախին խոսել առանց նկատի առնելու Ռուսաստանին, ասել է նա, Ռուսաստանը տակավին դահում է մեծ դետուրյուն լինելու իր ներուժը»: Կոնկրետ հայ-ադրբեյջանական հաւսուրյան առիկ Ղեմիրելը հույս է հայտնել

բախվելու ոչ մի ցանկություն չունեն, եւ եթե նույնիսկ ԵԱՀԿ Սինսկի խմբի եռանախագահները «միասնական ղետության» զաղափարը քիչում է Ուստասանից, ապա մերժելուց առաջ ծանրութերեւ արելու:

Դեմիրելի այս հանկարծական «ուստափությունը» եւ Ուստասանի դերի ըմբռնումը շատ դարձ բացարություն ունի:

ա) Անկարան հասկանում է, որ եռանախագահների առաջարկությունները, անկախ նրանից, թե ո՞մի՞ց են քիչում, ներկայացվում են երեք հզորների ԱՄՆ-ի, Ուստասանի և Ֆրանսիայի լիակատար համաձայնությամբ, իբրև միասնական տեսակեց։ Սերժե մեկին, նշանակում է մերժել բոլոր երեխն միաժամանակ այստեղից քիչող բոլոր աշխարհական հետեւաններով։

բ) Անկարան հասկանում է, որ ԱՄՆ-ը «մօծ հույսեր է կաղում ԵԱՀԿ Սինսկի խմբի գործունեության հետ», ինչողև այդ առթիվ հայտարարեց ԱՄՆ-ի ղետքարտութարի նորակախ ղետությունների գծով խորհրդական Սիկվեն Սեսանովիչը երանում, հոկտեմբերի 20-ին ։ Ետեւար, ակնկալել, թե եռանախագահ

ԱԵՐԻ ՖԻՋԵՑԻ ԽՆԱՐԱՎՈՐ ԿԱՂԻՆԻ «ՍԵՐ
ԽՄԵԼ» ԵՒ «ԽԱՊԱԼ» ԱՐԱՆՑ ՏԱՐՎ
ՃԱՅՆՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՎՐԱ ԱՊԱՅԺԸ ԱՆ
ԻԵՒՈԱՆԿԱՐ ԳՐՈՇ Ե:

զ) Անկարան շատ սրափորեն է գնահատում իյուսիսկովկասյան տարածաւթանց երբեմ «դուռ չգալու» Սոսկվայի կեցվածքը եւ լուրջ է վերաբերվում Շեշնիայուն ուսւների ծեղնարկած դասմէջ գործողություններին։ Այստեղ ահարեւինքներն ունամներու հաճար հսկութական պահանջանք է առաջանակակից Քայաստանի եւ Աղբեցանի միջեւ Վերսկսկած բանակցությունները կամ այդ առիվ նկատելի առաջընթացը ողջունելով։ Քայաստանն այս տեսակետից նախած ծեղնությունը դադուն է իրեն համատելով ԵՍՀԿ Սինսկի խմբի եռա-

Նախագահների առաջարկած «միասնական դեռույթյուն» հիմնով բանակցությունները վերսկսելու իրատասակամությունը։ Աղրեջանը, հակառակը, խոչընդոտում է դրան։ Ստամբուլան վեհաժողովում հարցի «հատուկ Խնճարկման» դեմք ուժը ԵԱՀԿ-ն ստիպված կլինի արձանագրել հայկական կողմի բարյացակամությունը և աղրեջանական կողմի ոչ կառուցողական դիրքությունը. իսկ դա չափազանց կնքազեցնի Թուրքիայի հնարավորությունները սատար կանգնելու «կրստեղ բոր» կամակորություններին։ Ուստի Դեմքի Բաֆի ելույթը այլ բան չերծ ոչ կամակորությանը վեց տալու հորդոր ուղղված Աղրեջանի դեկապարությանն ու ժողովրդին։ Թուրքիայի փորձված դեկավար հասկանում է, որ միջազգային հանրությունը նշադիր չէ երկար հանդուրժել աշախյան հականարտության չկազմակորվածությունն ու անորոշությունը։ Այդ անորոշության մօնութելու դահը մոտենում է, եւ բոլոր համար ցանկալի կլիներ, երբ այս արվեր դեռ մինչեւ ստամբուլա հանդիպումը։

մոնողով իրավունքներ դեմք է տրամադրվելին, եւ գինը 206 մլն դոլար լիներ, կամ մենասնորդը չտրվեր, եւ այդ դեմքում խոսվը գնար 25-30 մլն զնի մասին: Ի վերջո, աշխարհի փորձը ցույց է տալիս, որ ցանցի զարգացման համար մենասնորհային իրավունք դեմք է տրամադրվեր: Եվ չմոռանեն, որ մենասնորդի իրավունքը տրամադրված է ընդամենը 15 տարով: Մենք խոսում ենք այս երկրի մասին ոչ թե մի խանի տարվա կտրվածով, այլ հետահար եւ աղաքայի նոյաբակներով: Կառավարությունն ընտրեց, ավելի լավ է տրամադրել մենասնորդի զարգացման հոսակ նախադրյալներ ամրագրելով եւ ստանալով ամենաբարձր գինը, խան այդ դասին ծեռի բերել ամենացածր հնարավոր գինը, մենասնորդի չտրամադրել եւ հայտնվել զարգացման տեսանկյունից անհականակի վիճակում: Մեզ համար ծիստ այս ճանապարհը»: Երբ մենք հարցինք, թե որտե՞ղ են այդ դեմքում «զարգացման հոսակ նախադրյալները», ներդրումները չեն կատարվում: Արմեն Դարբինյանն ասաց. «Իրավունքների դաշտանուրյան այլ մեխանիզմ, խան դատականը, չկա, եթե սեփականատերը չի կատարում դատավորությունները, դեմք է դիմել դատան: Ես, սակայն, համոզված եմ որ դատավորությունները կատարվեն, դա բխում է հունական ընկերության և Արմենիստի շահերից: ՕՏԵ-Եվրոպական առաջատար ընկերություններից է, դատահական մարդիկ չեն, լրջազույն գործընկեր է, որ միայն առկայությունը մեր ուղևորական ժամանակակից է»:

Սույն պատճենը կազմված է 28 գիրքներից՝ ուղարկված ԱՊՀ ազգային գրադարանին:

ԱՐՄԵՆԻԱ. ՊՆԴԱՐՔ, ՈՐԻց ՎԵՐԱԿԱՐԾ Հկանքաւորներ են պիտի վուս, ներդրումները շեն կատարվում

Արմենիայի գործարքի կանաչ լուսաը 97 ր. դեկտեմբերի 9-ին վառեց այն ժամանակ կատի նախարար Գրիգոր Պողոսյանը, որից հետո հունական OTE ընկերությունը դարձավ մենաշնորհին սեփականատերը Հայաստանի հեռահաղորդակցային ցանցի: Հայաստանի կառավարության ծովում մնաց բաժնետոմսերի 10 տոկոսը և ներդրումային ազդեցիկ մի ծրագիր՝ 264 մլն դոլար: Այդ օրվանից փոխվել են նախարարներ, բայց սեփականատորհված Արմենիայի ռուրջ անընդունելու մասին պահանջումը, կատի որակը ոչ միայն չի բարելավվում, այլև բարձրացող սակագների հետեւանդով կրճատվում է այդ կատից օգՏվելու ունակ հայաստանյան խողափակների թիվը: Գրիգոր Պողոսյանին հաջորդեց Ursawկ Վարդանյանը, այսօտ նուրեն Տոնոյանն է փոսի եւ հեռահաղորդակցության նախարարը, նրա ռուրջ եւս բովստեր են:

98 թ. մարտի 1-ից ՕՏԵ ընկերությունը սահմանեց Արմենելի սեփականացնորհման իրավունքը, այսինքն՝ 98-ի մարտի 1-ից է միացված ժամացույցը, որի սլամերով դեմք է սուլովի ներդրումային ծրագրի կատարման ընթացքը: 98 թ. մարտի 1-ից մինչեւ այս տարվա մարտի 1-ը Արմենելի դեմք է ներդներ ուրուց 70 մլն դոլար, սակայն այդ ներդրումները կազմեցին ընդամենը 14 մլն: Կանխելու համար հասունացող խոռվորյունը, Դայաստան ժամանեց ՕՏԵ-ի դաշտումյաների մի մեծ խումբ, և Զեպառլիսը խոստացված 200 մլն ներդրումների փոխարեն հայաստանյան կառավարությանը «ավելեց» գոյն համար զանազան առաջարկեց: Ի հետեւանս՝ սակազմերի բարձրացումից հետո 2,7 տոկոսով նվազեց զյուղական և լաղաւային քամանորդների թիվը: Սարդիկ գումարներ լուննալու դաշճառով հրաժարվում են հեռախոսից՝ դատրաստվելով 21-րդ դար մուտք գործել առանց կառի բնագավառում արդեն ամենալազունակ այս սարի: 38,9 տոկոսով կրծավել է ԱՊՀ եկերներ խոսակցությունների թիվը, 4,4 անգամ՝ այլ եկերների հետ հայաստանցիների խոսակցությունները: Այսդիսով Արմենելի կամա թե ակամա դառնում է հայաստանցիներին ոչ թե աշխարհի կամ միմյանց հետ կամրջող ցանց, այլ տարանգառու:

Ի՞նչ կարելի է ասել՝
լինելով քամետունսերի 10
տօնոսի երա

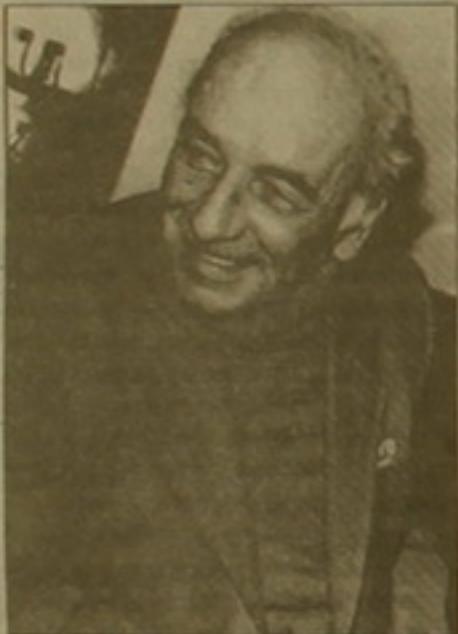
ՍԵՐ Կառավարությունը, ի մասնաւորի վարչակեց փորձութ գծել 10 տոկոս ուժական բաժնետոմսերի հիմ

Digitised by ARAR@

Իրանից Շեղադրած «առաջին օթձեանակներից» Երեք ըստ տեղ կիմ 1946-ի սեպտեմբերի 1-ին բաւեական հետխուռամ ուսումնական տարին սկսվելու համար՝ Խոյան, Չարէ, Ջալկ. Ընդ հազորւկացն այս Երեք ընդունին ուստեազմական օրեից հետագա հազորւտին ու շինուին սուսանողներին: Կաթեն Երազից լինեմին բարեկիր, ասմէն, կեզան: Աղջիներս հպվում ենի իրենց ուսադրույունից: Եվ... մի ցցում. Խոյանն ուսարակից տարի դասին, և «Հապա օգնուրյուն» տառալ հիվանդանոց: Երեք օր անորի եւ եղել... Հուսով Շեղադրեցին Խոյանի ու Ջալկի ծննդերը, և Տղաները լիցին հանուկացաւանք: Վեց հիւսած Երեք դեռևս Թիւրանում թժական դդյոց են անցել բաւեական դդյոց են արդին 2-րդ կուրում աչի ընկած: «Կանյուսինի զայակները», ուսումնական ներկարա

Ես Հի կառող հզնել քեմից

Իշխան Ղարիբյանի ղիմանկար



Կարեսլոյին, որն ասես Եղիծական ողակատից է իջել. գունեղ փողկապ. «Ծան» ծաղկանկար վերնաւառիկ. մեծ թըրուզ կատարին բերէ և սիրամարդի ոյես բարեմասնությունները ցուցադրող ծեմելուն ծեւեր... Հայոս լոռուկ-մոռուկ ծեր Գեներալը. ուս կյանի լավագույնը անցյալում է մնացել, սակայն ոչ մի կերպ չի համակերպվում ու շարժկվում է, ծիծադեյի դասնում կորովի ու կենսահոր եւելու օրգերից... Այս ամենը հետաքրքրական է ոչ միայն արժիսական վարդետուրյան, այլև կյանի դիմարկումների, բնուրագրման նրբին կուտակումների առումով: Բայց ամենազարմանալին Դարիքյանի Սըսադենն է («Դարիք»). դրոֆեսիոնալ մարդասահմանը: Ավելի մեղմ, սիրահաճ ու դաշտասական, ինչ որ տեղ խեղճ մարդ, դժվար է դասկերացնել, իսկ մարդ սպանելու մասին այնույն է խոսում, որ կարելի է կարծել, թե դա ամենամարդասիրական գործն է և այս դասին ծեմելով այն աշխարհը զնացողներն էլ՝ ամենաքայլածավորները: Սակայն մարդը համոզում է, եւ դու նրան հավատում ես. չէ՞ որ դերասանական արվեստի մեծագույն համեմատիչը համոզելուն է: Դարիքյանը համոզում է ինչ ասի եւ անի. սա է կարեւորը: Դա անվետապահութեն վերաբերում է թե՝ հոգմած-սոլոված դորոյի մանկավաճ Սահակ Վանունուն («Վերին ուսուցիչը»), եւ թե արտազարքելու ցավով տառապող Դարուբյուն Դավաշյանին: Բոլոր դեմքերը և՛ արտահին (դիմաներկ, կեղծան) միջոցներու նվազագույնի ենթակա պահենելու մեջ: Այս գույնը

Հույսով Խչանը դարձավ նույն նորասեղ հեռաւստածառային բաւրնի փնտված դեւասանը։ Ուժիառներց «հերի» էին ստասում և հաշավում Պարիբայանի պատ ժամերին, մի քան, որ անկոծելի խնդիր էր ուսանիների բաւրնի օրական 2-3 ներկայացումների համապատճեով։ Այնույն որ փրկության դեմ բան էր, եր 1967-ին հիմնադրվեց Եղբայրական, և Խչանը փոխադրվեց այնտեղ։ Հիմնադիր թեմադրության («Մեր և ծիծառ») մեջ նույն սույն բնուրագության Մրգին աղան վաս բանված եղավ։ Պահիանյանի ծիծողուն կավում։ Ընդհանրապես այս բաւրնում ժամանակին արտասույնը բազմազան, մի դեմում հոգեբանական նրբին զննումով, մեկ այլ դեմում գրտելեային, վաս դիմադրակերով դերակատարումները դարձան ոչ միայն

հասցված: Այստեղից է փոքր էլեանի բարեհանդարձը ըստ:

Այստեղ ունեցած դեռակատրումները բավական կիրակին դեռասանական լիահութեց կենապրուրյան համար: Ի դեռ, «անալար դեմուն», ինչդեռ Փափազյանը կատը, ինն է ու իր դեմքը, քայլ ոչ մը կերպար չեն սփորի մյուսունի հետ: Ան ընտանիին ու անհանգիս զավակների հոգութից ծանրացած նրա Ավելինը («Բայի ծանալութ»), տարեց զննութեա, օրինավոր մարդ Տիգն-Հետը («Եր սփակներն են եղում»), ծարոյի Կիմը այնան զգնիկ եակ է, որ ծարոյին ու զործաւար միջավայրում կորցնում է առեն ինչ և նոյնինիկ սիրած կնոջը և անառեջի տառապուն («Խրիմնանութից մինչ կտառ»), խելանուկ Անդրան, որ կնոջը կորցնելու վեցից զորանու ու ծուռ է բարձրացնում իրենից ուժոյ ու զարդարելի հայասակորոյի մաս, սահմանը նրան

(«Գողացված երանկություն»), Նիկոլայ Տարասովը («Տեսէ, ով է զայխ») կանոն տպետական կարգերին նվիրաբերած, արդեն հանգստի անցած մարդքայց շի կարողանում անշարժե մնար տուկ կյանի բարիները Վայելելու համար բարոյական արժեները ունակուի անող եւ նույնիսկ ֆիզիկաղես օրինավոր մարդկանց կյանին սովորացող բախտախնդիրների հանդեղ: Ուստացք եռա կերպավորումների մեջ թերևս ամենաբարդը Ռոյինն Նիկոլային է («Դնաոծ կատակերգություն»), առողջարանի տարե թիւնեկը, որ ճանաչում է բուժման եկած միայնակ կնոջը Լիդիա Անդրեենային, սկսում է կյանին ընկալել եռ դիտանկունից: Պատերազմում մեկը որդուն, մյուսը՝ անուսունուն կորցնելով, եռան իրենց կյանին ավարտած էին համարում, սակայն եկու միայնակները գտնում են միմյանց, եւ կյանին վերսին ժողովա

Այսուհետեւ լավ թէ վաս հասել են ով գիտեցրող հազարամյակին եւ թէ անցյալում դաշտությունից գիտեն, եւ թէ այսօ մեր կառվի վրա են զգացել բազում և դաշտական, ՏԵՇԵՍԽԱԿԱՆ Վարիչներ ժեսաճու ո դիօ լվայելածներ, այսօ մեր ՄԵՐՈՒԹՅՈՒՆ երեկի թէ առաջին անգամ կանգնած են ազգույին հիգենոր առաջնորդ ընտեղութար ու անծանոր իրավիճակի ժեմին ՄԵՐՈՒ աշխաղիկին կայսերի Իրիսունեռությունն առաջինը դիտական կրոն ընորդած հայեր, քայլ դիտությունն ու եկեղեցին ոչ միշտ միացյալ, միաբան ժեսաճու հավատացյալ անհավատներ.

ԵԱՅ. ՀԵՂ - այս. մարդս Աստված էլ...

Բայց Աստօն դեմ մեղանակա չուտ լիր,
Եթէ հիշենք Շեմպիրին - Նա մարդ է, Դո-
րացին, իր ամեն բանով - Այս... ամեն բա-
նից առաջ մարդ դիմի լինել նաև բռնա-
նյանական ընուումն մեր սրբազն
հայերը, փառ Աստօն, փայլում են իրենց
մարդկային վեհ հաւկանիչներով և հո-
գեստականին վայել գիտուրյամբ և կր-
թությամբ - Եւ մարդ են, Եւ մասնագետ, Եւ
Այստեղ եւ դիմի առանձնացննեմ մե-
կին, որ երրոր կարենու գործոնը կրողն է,
զուցեն այսօն ամենակարենու. Մեր Ար-
տայան թեմի առաջնորդ Գաւեզին ար-

ՄԵՐ ԱՐԿԱՐԱՅԻՆ ԾՏԱՌՈՂԹՎՈՒՆՑ ԱՆՁ
ԵՒԾ ԺԻՆ ԱՊԱՋ Է ԸՆԿԵՐ ԽԱՌՈՎ ԴՐԱՑՑ
ՌԵԼՈՎ ՄԵՐ ՀԻԳՆԱՆ Եւ ՄԵՐ ԱՅԲԵՐԻ ԱՐՏԱՀԱՅ-
ՏՈՒՐԱՆՑ. ԽԱՅԻ ԱՅԲԵՐ. ԽԵԼՈՅ. ԽՈԽԱՎ. ՈՐ
ԳԱԼԻՆ Է ՄԵՐ ԽԱՌՈՎԱԾ. ԱՐԽԱՄԱՐԻՎԱԾ ՀՆ
ԳՈՒՅ. ՀԻԳԻՆ, ՌԻԲ Եւ ՈՂՈՐԾԻ ԵՆ ՏԱԼԻՆ
Եւ ԽԱՀԻՆՈՒՄ Են.

ՄԵՐ ԽԱՐԻՀՎԱԾ ԽԱՎԱՏԻՐ մեզ մա
ԵԿԱԿՆԵՐԻՆ, ԴՐՈՇՊԱԿԱՆՆԵՐԻՆ ագիտառ
ԹՐԵՅԵՒՆՆԵՐԸ ԽԱՆՈՂԱՄ ԼԻՆ, ոՐ ՏԵՐԵՑ
ՏԵՍԻԼԻՆ ԾԱԽԱՐՄԱՐԾ ՊԻՄԻ ՎԻՆԻՄ
ՎԱ ԽԵԱՆ է.

Ին երկու նորմնա կուսակցական դի կավար ընկերներ իրենց հարազարի ծա տայի օրը լմտան նու վառելու... իրենց հա մար միակ աստվածը Լեմին դապիճն ե - «Ախ, մեր խոցված, այրունու, այրվող, այ տակված, ճացող մանուկ հաւաքած»...

Բազմապատճեան բախտավոր քեզքահս դպրեից մեզ յեն հասել մեր հոգեւու հայրերի ուստամբունները... թէ ի տես անձի եւ թէ վարած գործունեությունների մասին... ազգօգոն՝ և. ազգադավար՝ ազգանվեր՝ շեն կարդացել. յեն լսել... անզես են!...

Երիտոնեռությունը հետավորությունը սկզբ հմանալու մեր 131 հոգեւոր հայրենի անձի գործին վերաբերող դասնությունները... հմանկարկելի եղանակահիշատակ սրբազնացրծ... փառ իրենց հիշատակին Ի՞նձ համար Աստծո սովորակությունները եղել են սրբեր... ինչու ին ուսուցիչները եւրեք չեմ կարծել, որ նոան մեզ տիս սովորական մահկանացրւներ են, որ ուսուեն, խոնում, վայելում... Աստծո տաճարն ինձ համար եղել է մասն է սրբավայր... Եւ այսօն ոյիսի ընտենի ողջ հավատացյալ ժողովությունը համար Ամենայն հայոց հայրապետը... Ինձ համար եւ ենէի թե ինձ նաև մասնությունը համար ցավախ է, որ աստմ են ազգուին, պրովինցիա անտարբերություն կոչված հիվանդությունից ընդարձակած ներ բացածակառիս չեն նախնականությունը բացառական եւ եւլույթին...

Եվ զավակի է, որ հոգենոր հայերը սկսել են (կամ միշտ այսօնս են եղել, մենք չենք հիացել) բաղաբական գործիքները նման մտածել, աշխարհիկ ծեւեռով զարդարելու հիմք տրամադրություն ունենալու համար... Բայց, դե, մարդ

Առն Էղոյականադայի բարձրագույն պատմությունները

ηήνωκ Εημόντεονγαν Λιένο Τσπιλ
ηρ Βερθέρου Βεανιακόβι τ Αιρετρω
ή ήωάλιαρωάνη ηθέλστρ, Σωά Στ
ηώα Κιρτρογαδήωή Βαλιαδώ Φη
Φηηθήν, Βηλή Λιρεζαγίρο Αιρετ
ωα ήωάλιαρωάνηρο έι Εημόντ

Եյան Արիս Սիլլեցը:

«Ես երեւակայում էի, թե ինչողեւ կապրեի այլ դայձաններում... ինչ հազվադեռ եմ անում», ասում է և գոյանը, որի «Պանծայի ադազան Ֆիլմը Ներկայացվել էր ամերիկակի կինոակադեմիայի մրցանակի երկու նոմինացիաներում: «Պանկարծ մաս ծեցի, որ ես ուրիշ մի տեղ եմ ծնվել եւ այստեղ ենած-առաջին սերունդ եմ: Այս դայձաններում ին հնարավուրոյունների քավական լավն են»: Գոյանը Կահիրից Կանադա է և դափնիսվել 2,5 տարեկանում: Ընտանիքը հաստատվել է Վիկտորիայում՝ որտեղ Երանի միակ հայ ընտանիքն է: Ոիդո Դոլում էգոյանը, կինոասադրող էլվի Յոսբը, Սի-Բի-Սի լրագրող Դոն Նյուման եւ եւս 51 կանադացիներ ստացան Կանադայի ժամանակի դարձեւները, որը վերջին անգամ նրանց հաճճեց Անգլիա և

A black and white close-up portrait of a man with dark hair and glasses. He is looking slightly to his right. The background is dark and indistinct.

լանկը: Ըուտով նրան իր դաշտնութեան հարիսաւութեան Առջենի Բարձրաւութեան

Արարողության ժամանակ Եբ-
լանկը յուրանցուր դարձեաւըն-
դին մի խնի քան և ասում. «Ուս-
խայի եւ, որ դու հարավ չեմ գեկնել»,
ասաց նա եղոյանին. «Եվ Երբեք չեմ
մեկնի», դաշտախանեց եղոյանը.

Դպ ապրությունից հետո եղանց յանց տեղեկացրեց, որ մեկնում է ԱՍՏ բացառադիս աշխատելու նոյաբակով։ Կատակելով տեղեկացրեց, որ չի ուզում իր հետ էլ նույնը կատարվի, ինչ մարդկանց հետ է դատինմ, երբ նաևն «Լու Անժելեսում չափազանց երկար են ադրբում»։

