

Ազգ

ԱՄՆ. Ազգային ռազմավարությունը ընդդեմ փողերի լվացքի

ՎԱՇԻՆԿՏՈՆ, 22 ԵՊՏԵՄԲԵՐ, ՄԱՐԲ. ԱՄՆ վարչակազմը մտադիր է հրադարակել փողերի լվացման դեմ պայքարի ազգային ռազմավարությունը: Այդ մասին ամերիկյան Կոնգրեսի Ռուսաստանում ժալավող կոոորդինացիոն խնդրին նվիրված ունկնդրումների ընթացքում հայտարարել է ԱՄՆ ֆինանսների նախարար Լուրենս Սամբրը: Ունկնդրումներն անցկացվում են Նյու Յորքի բանկում փողերի լվացման շուրջ բարձրագույն լիցենզիայի առկայության մասին: Սամբրի խոսքերով, այդպիսի ազգային ռազմավարություն առաջին անգամ է դրսևանում: Նախարարն ընդգծեց, որ ԱՄՆ ֆինանսների եւ արդարադատության նախարարությունների մասնագետները մշակած ազգային ռազմավարության համար մի փոքր ժամանակ հանձնարարականներ է դարձնում նրանց: Սամբրը նշել է, որ ԱՄՆ իշխանությունները շատ զգուշացված են Ռուսաստանի հետ համագործակցության մասին, սակայն մտադիր են հասնել փողերի լվացման դեմ պայքարում ակտիվ խիստ միջոցների կիրառման:

ԱՄՆ վարչակազմը մտադիր է հրադարակել փողերի լվացման դեմ պայքարի ազգային ռազմավարությունը: Այդ մասին ամերիկյան Կոնգրեսի Ռուսաստանում ժալավող կոոորդինացիոն խնդրին նվիրված ունկնդրումների ընթացքում հայտարարել է ԱՄՆ ֆինանսների նախարար Լուրենս Սամբրը: Ունկնդրումներն անցկացվում են Նյու Յորքի բանկում փողերի լվացման շուրջ բարձրագույն լիցենզիայի առկայության մասին: Սամբրի խոսքերով, այդպիսի ազգային ռազմավարություն առաջին անգամ է դրսևանում: Նախարարն ընդգծեց, որ ԱՄՆ ֆինանսների եւ արդարադատության նախարարությունների մասնագետները մշակած ազգային ռազմավարության համար մի փոքր ժամանակ հանձնարարականներ է դարձնում նրանց: Սամբրը նշել է, որ ԱՄՆ իշխանությունները շատ զգուշացված են Ռուսաստանի հետ համագործակցության մասին, սակայն մտադիր են հասնել փողերի լվացման դեմ պայքարում ակտիվ խիստ միջոցների կիրառման:

«Ոչ թե որդես տնահանդես, այլ կենսակերպ»

Հայաստան-սփյուռքի խորհրդածրոյում հույզերն ու իրստությունն անբաժան էին

ՎԱՇԻՆԿՏՈՆ, 22 ԵՊՏԵՄԲԵՐ. «Սփյուռքի հետ մեր հարաբերություններում այսօր առաջնային են Արցախի հիմնահարցը եւ Հայաստանի սենսաական վերելքը», ճերմակ եւ կաղուն զույներով զարդարված մարզահամերգային համալիրի կլոր սեղանի շուրջ Հայաստան-սփյուռքի խորհրդածրոյի տասնամյակին հայտնի հանրապետության նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանը: 50 երկրների շուրջ 1300 ներկայացուցիչներ Հայաստանի Հանրապետության անկախության հայրենի օրը հավաքվեցին կլոր սեղանի շուրջ: Ինտերակտիվ երրորդ հազարամյակի նախաձեռնման հայոց տեսականության եւ հայկական առանձին զարթոյթների հարաբերությունների խնդիրը: Համաժողովը բացեց Աժ խոսնակ Կարեն Դեմիրճյանը խոսք փոխանցելով հանրապետության նախագահին: Համաժողովի տասնամյակն

նախագահության կազմը խոսուն էր եւ իրենց աղացույցը հայի բախտի սփյուռքյան տասնամյակին ողջունում էին երկու հայկական հանրապետությունների նախագահներ Ռոբերտ Քոչարյանը, Արկարի Դուկասյանը, Հայ առաքելական եկեղեցու երկու հովիտներ Մրամ Ա կաթողիկոսը եւ Մայր աթոռի սեղադակ Ներսես արք. Պողոտայանը: Հայ ավեսարանական եւ կաթողիկէ եկեղեցիների առաջնորդները: «Մեկ ազգ, մեկ հայրենիք, մեկ լեզու եւ մեկ եկեղեցի» կարգախոսն առավել փոքր տասնամյակին է: Պատկերակերպի շուրջ համոզմամբ, այս խորհրդածրոյում առաջնություն ունի վերագնելու Հայաստանում եւ սփյուռքում գործող միջոցներ, որոնք միայն խոյնընդոս են գործնական եւ արդյունավետ հարաբերությունների: Պատահական չէ, որ տասնամյակներին բաժանված զե-



Կոչարյանը մեկուսացված էր «Պե՛ս է մի կողմ դնել այն տասնամյակը, որ մե՛նք մեկ ազգ ենք, մեկ լեզու, մեկ մշակույթ, մեկ եկեղեցի եւ մի քանի նրա՛նք իրար հետ միասին կա՛նք»:

ԲԱՐՈՒ

Հայ ռազմագերիները այսօր ազատ կարձակվեն

ԲԱՐՈՒ, 22 ԵՊՏԵՄԲԵՐ, ՄԱՐԲ. ԲԱՐՈՒ Արցախի իշխանությունները նախատեսում են սեպտեմբերի 23-ին ազատ արձակել յոսս հայ ռազմագերիներին, որոնց տախում են Արցախում: Այդ մասին հայտնի է դարձել հավաստի աղբյուրներից: Նախատեսվում է հայ գերիներին հանձնել ԵԱՀԿ ներկայացուցիչներին, այլ ոչ թե կարմիր խաչի միջազգային կոմիտեին: Ինչպես նախկինում: Ինչպես հաղորդել է ԵԱՀԿ գործող նախագահի անձնակազմի ներկայացուցիչ Անդրեյ Կաստուրչիկը, հայ ռազմագերիներն իրեն կհանձնվեն սեպտեմբերի 23-ի առավոտյան Բաքվի օդանավակայանում: Առավոտյան ժամը 10-ին ԵԱՀԿ-ի վարձած ինժեներները չարտերային չվերթով կուղևորվի Երևան: Բոլոր հայ գերիները Հայաստան վերադառնալու համաձայնություն են սվել, սակ է Կաստուրչիկը, որն անձամբ կուղևորվի Երևան:

Չեչնիայի ամբողջ սահմանի երկայնքով հասուն կարանսին

ՎԱՇԻՆԿՏՈՆ, 22 ԵՊՏԵՄԲԵՐ. ՆԱՅՅՆ ՏԱՊՆ. Երեւոթրի Չեչնիայի վարչական ամբողջ սահմանի երկայնքով մեկ մտցվել է հասուն կարանսինի օժիտ, չորեքաթրի «Նովոսի» գործակալությանը հայտարարել է Հյուսիսային Օսիայում եւ Ինգուշայում Ռուսաստանի նախագահի լիազոր ներկայացուցիչ Ալեքսեյ Կուլակովսկին: Չեչնիայի վարչական սահմանները համարվում են ամբողջովին փակ, ըստ որում դրան հասել չի կարելի երկու ուղղությամբ: Պատշաճաբ փակ է նաեւ Չեչնիայի օդային տարածությունը, իսկ հասելու ցանկացած փորձ կկանխվի ցանկացած երանակով, ընդհուտ կրակ բա-

ցելը սահմանախախտի դեմ: Պա չի նշանակում, որ «մե՛նք հասարակ չեչնի ֆաղաբաններին թողնում են մե՛նք եւ, նեւ է ԵԳ փոխնախարար Ի. Չուրովը: Երկրի եւ ուժային կառույցների ղեկավարությունը առանձնացնում է բանդիտական կազմավորումները, որոնք զսնվում են Չեչնիայում, հասարակ չեչնի ֆաղաբաններից»: Սահմանափակումներ մտցնելը չի նշանակում, որ դադարեցվելու է խաղաղ բնակիչների երթևեկը Չեչնիայի Հանրապետության վարչական սահմանով: «Նոսրը այդ երթևեկի նկատմամբ հսկողություն մտցնելու, ինչպես նաեւ մարդասիրական օգնության բաշխման հսկողության

մասին է, որ շարունակում է ստացվել Չեչնիայում», նեւ է նա: Ինչպես չորեքաթրի լրագրողներին հայտնել են Պաղստանում ՈՂ դաճնային ուժերի միացյալ խմբավորման ժամանակավոր մամուլ կենտրոնում, Ինտերոլի գծով միջազգային հետախուզություն է հայտարարվել անօրինական զինված կազմավորումների առաջնորդների նկատմամբ, որ օգոստոս-սեպտեմբերին Չեչնիայից ներխուժել էին Պաղստանի Հանրապետության տարած: Նրանց թվում են Հորդանանի ֆաղաբանի Բասաբը, Շամիլ եւ Շիրվանի Բասաբները, Չեչնիայի Յանդարբի:



Օջալանը նորից գեներալ վայր դնելու կոչ է անում

ՄԱՍԿՈՎ, 22 ԵՊՏԵՄԲԵՐ, ԱՐՄԵՆԻԱՐԵՍ-ԻՏՈՒՆՏՍՍՍ. Սահադատի դատարարված Քոչարյան ախաասալորական կուսակցության առաջնորդ Արդուլախ Օջալանը հերքական անգամ իր կողմնակիցներին կոչ արեց վայր դնել զենք: Նրա կարծիքով, Պաղստանի օրինական մեթոդների անցնելու սկիզբ կարող է դնել կուսակցության մասնական ջոկատներից մեկը, որը զենքը ձեռից կհանձնվի Թուրքիայի իշխանություններին: «Քանի որ այլևս որևէ խոյնընդոս գոյություն չունի ժողովրդավարական գործընթացի համար, ես կուսակցության մասնական ջոկատներից մեկին կոչ եմ անում զենքով վերադառնալ Թուրքիա, դրանով իսկ ցուցադրելու իր բարի կամքը», ասված է Լուրդ առաջնորդի փաստաբանների միջոցով այսօր տարածված հայտարարության մեջ:

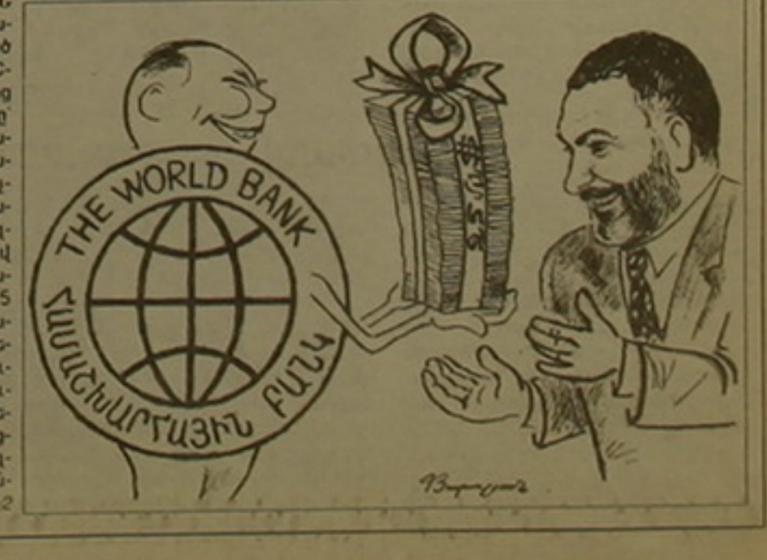
Ամմանում ձերբակալվել են «Համաա» ղաղեսիսյան արմատական խմբավորման երեք ղեկավարներ

ՄԱՍԿՈՎ, 22 ԵՊՏԵՄԲԵՐ, ԱՐՄԵՆԻԱՐԵՍ-ԻՏՈՒՆՏՍՍՍ. Հորդանանի անվանազոյության ծառայությունն այսօր Ամմանի միջազգային օդանավակայանում ձերբակալել է «Համաա» ղաղեսիսյան արմատական խմբավորման երեք ղեկավարի: Ինչպես հայտարարել է սեղական իշխանությունների ներկայացուցիչը, ձերբակալվել են կազմակերպության ղաղեսիսյան բյուրոյի նախագահ Խալեդ Մեալը, Մուսա Աբու Մարզուկը եւ Իբրահիմ Գոնան:

«Համաա» ղեկավարներին ձերբակալելու իշխանությունների վճռականության մասին, փանի որ նրանք մեղադրվում են երկրի ազգային անվանազոյանը վնաս հասցնող գործունեությանը մասնակից լինելու մեջ: Այդ ժամանակ «Համաա» ղաղեսիսյան ղեկավարները զսնվում էին Պաղստին ծոցի երկրներից մեկում, եւ իշխանությունները սղաոնացել էին նրանց ձերբակալել, հենց որ նրանք ոս դնեն հորդանանյան հող: Սինյեթո Հորդանանում «Համաա» ներկայացուցիչները հայտարարում են, որ այդ խմբավորման անդամների նկատմամբ իշխանությունների գործողությունները ձեռնարկվում են Իսրայելի եւ ԱՄՆ-ի ղնդումով:

SAC-3-ի միլիոնները ՀՀ կենտրոնական բանկում են հույս կու, որ հոկտեմբերի մեկից կսկսվի աշխատավարչերի ու կենսաթոշակների պարսերի մարումը

ՎԱՇԻՆԿՏՈՆ, 22 ԵՊՏԵՄԲԵՐ, ՄԱՐԲ. «Ազգ» արդեն տեղեկացրել էր, որ Համաախարային բանկի երկար սղաաված կառուցվածքային բարեփոխումների (SAC-3) վարկը ՀՀ սնօրենների խորհրդի կողմից հաստատվել է, եւ վարկի երկրորդ տրանշն մոտ 25 մլն ԱՄՆ դոլար, զսնվում է ճանադարին: Երկ ԳԲ հայաստանյան ներկայացուցիչ Օուեյ Մաաղաբը լրագրողներին ալֆադատան սվեց փողը տեղ է հասել եւ նստած է ՀՀ ԳԲ հաճվներում: Ինչպես բազմիցս տեղեկացվել է, վերոհիշյալ գումարով (որն, ի դեմ, նախատեսվածից մի փոքր ավել է 22.5 մլն դոլար հաճարկված 17.5 SDR ՀԲ հաճարկային հաճվով), նախատեսված է առաջին հերթին փակել բյուջեային տարերը, վճարել ամիսներ շարունակ ուճացած եւ սոցիալական լարվածության տասնամ դարձած ախաասավաճեթ, քոճակներն ու նրաասներ: Տեղեկացնել, որ SAC-3 ընդհանուր գումարը կազմում է մոտ 65 մլն, երրորդ վերջին տրանշն սղաավում է տարեկերին:



ագգային

Չորեկորվածները

1993-ից մինչև 1998 թ. հուլիսի 1-ի սվայներով Հայաստանում որդեգրվել է 2069 երեխա, որոնցից միայն 6,8 տոկոսը հանրապետական մանկասենյակ է, իսկ 3,1 տոկոսը՝ օտարերկրյա և ազգային կողմից որդեգրված: Մի կողմից ուստիացնող է, որ այդպես երեխա ընտանեկան հարկ է գծել, մյուս կողմից նույնքան չտեսնող է որդեգրման կարևոր այդպես երեխաների գոյությունը: Իսկ որ առ այսօր հանրապետությունում որդեգրման ենթակա երեխաների ելնանց որդեգրող թեկնածուների հաշվառումը չի անցկացվել՝ մտահոգող փաստ է: Առհասարակ ինչպես են որդեգրում եւ որդեգրվում երեխաները: Երեխայի աղաքագ խնամակալներն անցնում են բժշկական նկատարում: Ճնշողական խնամից զրկված երեխան հայտնվում է հուսալի ծնողներին, թե՛ դատադատված է ողջ կյանքում ճակատներ կրելու որդւրջան խարանը: Յարգել, որոնց երջանւրը կամ բարոնակ փոփոխվող նախարարների նախաձեռնիքն թողնելը, զերեսեսյական նեղ բախերին ու անձնական բախագրություններին ծառայեցնելը կարող են ճակատագրական դառնալ ոչ միայն այդ երեխաների, այլև մեր երկրի, նա նկարագրի համար:

այ մսավորականությանը հասցեագրված Չորի Բալայանի վերջին բաց նամակը «Յեր օտարության համար» խորագրով, որ «Ազգի» հես (17 սեպտեմբերի, 1999) տղազեցին էի մի բարձր թերթեր առիթ սվեց արագացնելու այս հրապարակումը, որ վաղուց էի մտնում: Չորին, ինչպես մի օր, մասը դրել է մեր հասարակական կյանքի ամենացավոտ խնդրի աղեսայի արագադարի վրա: Ինչ գրել է ծիես է գրել, արտի արյունով: Չարմանայի է միայն, թե ինչն էլ այդ ամենը հասցեագրել... հայ մսավորականությանը: Մսավորականությունը ինչ անի, մսավորականությունը ե՛րբ է հաեսվել արդեն համազգային որդեգրության վերածված այդ երեւոյթի հես, ե՛րբ էի աղաղակել, թե Հայաստանը դասարկվում է: Դենն առնող իխանությունները տիտի լինեին ու տիտի լինեն (հուսանա): Եվ դա, անուուես, ոչ վարչական միջոցներով, երկրի «ելի դոնները» փակելով, ինչն անհնար է, այլ Հա-

հարց կառաջանա՝ հարկ կա՞ բարձրագույն կրթություն ստանալ... անը նստելու համար: Առավել ես, եթե կին լինելն արդեն իսկ «սանը նստելու» յուրահասուկ «դասավոր» է դարձել, դասերական սվայներով, Հայաստանում այժմ գրանցված 172 հազար գործազուրկների 71,5 տոկոսը կանայք են: Համոզված եմ, եթե ընտանիքով Հայաստանից գաղթած կանանց մեջ աշխատանք ունեցողները, հասարակարգին իրենց անհրաժեշտությունը զգացողները բաս լինեին, հազարավոր ու հազարավոր ընտանիքներ, հակառակ ամեն տեսակի սոցիալական դժվարությունների, կմնային երկրում, չէին բռնի օտարության ճամփան: Այսեղից խնդիր, ուզո՞ւմ եմ, որ դակասի «հերթը օտարության համար», ինչպես գրում է Չորի Բալայանը, տիտի մսածենն ոչ միայն ընդհանրապես աշխատանքի տեղեկնելու, այլև՝ առաջին հերթին հենց կանանց աշխատանքային գործունեության մեջ ընդգրկելու մասին:

զանոււււ արդեն յուրաքանչյուր ծննդաբերող 4-րդ կինը... «բիծ» է ունենում: Յակն այն է, որ այս միտումը կարող է... խորանալ: Ի՞նչ են դիտում արքունի հասնող հայ տղաներն ու արջիկները մեր հեռուստատեսությամբ: Օտար աշխարհի ամենալայն տարածություն, այլասերող ֆիլմեր, որոնցում բռնության ու սեփա դասամուկ կա: Դանց բարոյախելող ազդեցությունները կարող են չբազակվել ընտանիքում, դորոցում, աշխատանքային կոլեկտիվներում, հասարակական առողջ մթնոլորտում: Իսկ ընտանիքներն իրեն են խարխվում, աշխատանքային կոլեկտիվներ... չկան, հասարակական մթնոլորտն անառողջ է: Մնում է դորոցը, որից արդեն 25 հազար երեխա, կամ մեր բոլոր դորոցահասակների 5 տոկոսը, դուրս է մնացել: Եվ ո՞ւր է գնացել: Փողոց: Առայժմ առեւտրի: Իսկ վա՞ղը: Այս 25 հազարից ևս մի ան են աղջիկ եւ դրանց ո՞ր մասն է համարելու «կոնտեյնրն նոյասակներով սեռական գործունեությամբ զբաղվողների» բարեբը...

ԱՆՊՐԱՅԻՆ

Երբ կինն օտարվում է հասարակությունից

Սպառնալիք է ստեղծվում պետական անվտանգությանը

յասանում մարդավայել աղբրու, աշխատելու, իր եւ իր երեխաների աղաքագ երաշխավորված տեսնելու դայմաններ ստեղծելու: Համաձայն եմ, որ մսավորականությունը կարող է ու դարձավոր է իր ավանդը բերել այդ գործին (ե՛րբ է զլացել), բայց եթե ինն իսկ դուրս է մղված հասարակական կյանքից, դեռական մակարդակով որոշումներ ընդունելու եւ դրանց կասարման վրա վերահսկողություն սահմանելու հնարավորությունից: Այս դեպքում ինչպե՛ս: Միայն հայրենասիրություն կարող է, այս հող ու ջրին կառչած մնալու անհրաժեշտության դարգաբանումներով, դժվարությունների դիմանալու հորդորներով բաս բանի չես հասնի: Հայրենիքն, անուուես, սուրբ է, հայրենայությունը՝ ծանր մեղ: Բայց երբ նույն հայրենիքը մարդու համար դառնում է խորք մայր, աղա բաս դժվար է հավասարություն դա հանցել առ այդ անարդար, դաժան, անհոգի «մայրը», որ հայրենի օջախը սածանի է վերածել բաս բասերի համար, որոնք ու նրանց հաեվին դախս ստեղծի մի բուս «սիրելիներին» ի վայելումն: Այս է, որ զիսակաքար բջանցել է Չորի Բալայանն իր հողվածում, արագադարի դասանուններ փնտրելով ուր ասես, մինչև իսկ Գելսինկիի 1975 թ. եզրափակչի ակտի, բայց ոչ երբեք Հայաստանի Հանրապետությունում վերջին 10-ամյակին իրականացված բառացիորեն կործանարար դեռական քաղաքականության մեջ: Այդ մասին նաեւս վոր հրապարակախոսը խոսում է հողանցիկ զենելով, թե «ստեղծված իրավիճակում հարկ չկա զբաղվել մեր ազգային դեբախտության զլխավոր մեղավորի կամ մեղավորների որոնումներով»: Եթե խոսելը կոնկրես անձի կամ անձերի մասին է, թերես կարելի է համաձայնել: Բայց եթե խնդիրն ավելի լայն հայացով նայել, աղա առանց դասնաոների բացահայտման ու վերացման աղեթը, սվայ դեմոկում հայրենասիրության աղեթը, կանխելն անհնար է: Սիա հայրենայության այդ հիւրավի զարհուրելի չափերի հասած աղեթի դասնաոներից մեկի հայ հասարակական կյանքում հայ կնոջ դերի նսեմացման, նրա ազդեցության ու նսանակության նվազման փաստի մասին էլ հարկ եմ համարում խոսել ստորեւ:

Կնոջ առողջությունը երկրի դասադանունակության հիմքն է

Չորի Բալայանի հրապարակման մեջ արդարացի ազգայն կա երկրի դասադանունակության, բանակը առաջիկա սարիներին զինակոչվելով համարելու խնդրի առիթով: Հիրավի, ինչպես ինն է գրում այլ բան է 40 հազար դասնիներից զորակոչ անելը եւ այլ 18 հազարից: Սակայն այս աղեթայի նվազումը միայն արագադարով չի դայմանավորված: «Հայաստանում երեխաների եւ կանանց իրադրության վերլուծությունը 1998 թ.» սեղեկագրի սվայներով, որ հրապարակվել է միջազգային փորձագետների ուսումնասիրությունների հիման վրա, 1990-1997 թ. մեր բնակչության բնական աճը ընկել է 67, ծնելիությունը նվազել է 48, անուսությունների թիվը՝ 50 տոկոսով: Զարհուրելի թվեր են: Բայց կան ոչ մյակաս զարհուրելիները վսանգված է նոր աշխարհ եկող սերնդի առողջությունը: Իսալիայի սննդի ինստիտուտի ուսումնասիրություններով, հրապարակված «Հայաստանի երեխաների եւ կանանց առողջության եւ սննդի վիճակը» սեղեկագրում (սեպտեմբեր, 1998 թ.), մինչև 5 տարեկան մեր երեխաների 12,2 տոկոսն ունի նորմայից ցածր հասակ, 16 տոկոսը՝ սակավարյունություն (զուրղակի վայրերում՝ 23 տոկոսը): Նրանցից 22 տոկոսի մոտ նկատվում են ախտի նսաններ զանգուղի ճակատային եւ կողմնային ելուղներ: Նորածինների 8 տոկոսն աշխարհ է գալիս ցածր ծննդյան կառով:

Կինը եւ դեռությունը

Ասել, թե այս ամենի մասին կառավարությունը տեղյակ չէ կամ չի մտահոգվում չի կարելի: Օրինակ, 1998 թ. ադրիլի 15-ին կառավարությունը ընդունել է «Հայաստանի Հանրապետությունում կանանց վիճակի բարելավման ծրագրի հիմնադրույթների մասին» թիվ 242 որոշումը, ամիսուկես անց, 1998-ի հունիսի 26-ի թիվ 406 որոշումը, հաստատել է «Հայաստանի Հանրապետությունում 1998-2000 թթ. կանանց վիճակի բարելավման եւ հասարակության մեջ նրանց դերի բարձրացման ազգային ծրագիրը»: Այդ որոշումների բջանակներում կանսավել են որոշ ուսումնասիրություններ, հրապարակվել սեղեկագրեր, 13 նախարարությունների սրվել են այլեւայլ հանձնարարություններ: Ավաղ, «աշխատանք» դրանով էլ սահմանավակվել է նախարարությունների մեծ մասը հանձնարարությունները չի կասարել, իսկ մյուսներն էլ չեն աղաիովել դրանց գործարումն իրենց համակարգում: Օրինակ, դեռականներն սահմանված է կանանց կրճագեղծերի, զանազան քաղցկեղածին ուսուցների բացահայտման անվճար բուժագնումների համակարգ: Տարեւ մեր կնոջը համադասասխան ու ուղեքարանական կենտրոններ եւ կիսամոզվել, որ միայն մեկ բուժագնման համար հարկադրված եմ վճարել 4-6 հազար դրամ...

Կնոջ քարոյազրկումը հասարակության քարոյալման ակունքն է

Այս ամենի մեջ ամենաստակալին, թերես, հայ կնոջ քարոյազրկումն է: Ներին գործերի նախարարությունում արդեն հաեվառված են 1008 երիտասարդ կանայք, որոնք ոյրձեսիոնալ դոնեիկներ: Իսկ որա՞նը հաեվառված չեն: Հայ հասարակությունը, որ միես խոր այրով է նայել միայնակ մայրերին, նրանց երեխաներին փակցնելով «բիծ» վիրավորական տիտակը, այժմ բախվում է այդդիտի երեխաների թվի աննախադեղ մեծացման փաստի հես: 1990 թվականին Հայաստանում բոլոր կենդանի ծնունդների միայն 9 տոկոսն էր ընկնում չամուսնացած կանանց, 1997-ին արդեն 26 տոկոսը:

Կնոջ քարոյազրկումը հասարակության քարոյալման ակունքն է

Առանց մեծ չափով սխալվելու վսանգի կարելի է ոյրելը, որ կառավարության վերոիիեյալ որոշումներն ընդունվել են հիմնականում նրա համար, որ ամեն տարի ՄԱԿ-ին ներկայացվելի մեր ազգային զեկույցում նվիրված «Կանանց նկատմամբ ամեն տեսակ խտրականության վերացման մասին» միջազգային կոնվենցիայի գործադրմանը (որին Հայաստանը միացել է 1993-ին), այդ մասին հողում արվի: Ո՞ւմ են գարմացնում, ո՞ւմ են խարում: Գլուխը քարը, թե ՄԱԿ-ում մեր մասին ի՞նչ կնսածեն: Որ լավ մսածեցին, մե՞զ ինչ, մեր վիճակը լավանալո՞ւ է: Իրականությունն այն է, որ հայ կինն սասիծանաքար օտարվում է հասարակությունից, մղվում երկրորդ ոյլան: Ազգային ժողովում այժմ ընդամենը 4 կին դասգամավոր ունենն, կառավարության համակարգում 1 կին փոխնախարար: Հեսո՞ ինչ, որ դրա փոխարեն 50-ից ավելի կանանց հասարակական կազմակերպություններ կան, կանանց հանրապետական խորհուրդն, օրինակ, իր բաժանմուններն ունի 63 համայններում: Նրանց հես հաեվի նստո՞ղն ով է: Պեսության եւ հասարակության կենսագործունեության համար կարելու նսանակության որոշումներն ավելի ու ավելի մեծ չափով են ընդունվում առանց կին գործիչների մասնակցության, առանց հասարակության կանացի մեծամասնության կարծիքի հաեվառման: Հեսեաքար, մեր երկիրն ավելի ու ավելի է վերածվում... կանանց նկատմամբ սսիական վերաբերմունքի, տղամարդկային դեսոտոիզմի երկրի: Եվ բասանում է... չարությունը, նվազում գբասությունը, մեղմությունն ու բարությունը մեր կյանքում: Իսկ ո՞վ չգիտի, որ այդ մարդկային որակների ամենամեծ սերմնացանները կանայք են: Ինչը թեկուր իրենց կանացի տության բերումով: Ուզո՞ւմ են իրադակերել դեսությունը, կանխել բաս ու բաս աղեթայի երեւոյթներ, այդ թվում արագադարը, ուրենն տիտի փոխեն վերաբերմունքը կնոջ նկատմամբ:

Հասարակության քաղաքակրթականության չափանիշը

Ճանսիացիներն ասում են, թե ցանկացած հասարակության քաղաքակրթականության չափանիշը կնոջ նկատմամբ վերաբերմունքն է: Խոսելը սովորական, կենցաղային մակարդակի կնամեծարության մասին չէ, որով այլի են ընկնում արեւելյան ժողովուրդները, նաեւ մենք: Ոչ մի տեղ կինն այնքան ասվածացված չէ, որքան... արեւելյան դեռիայում: Բայց «Մազը երկար, խելիք կարճ» մեր արտահայտությունն է, մեր ազգային հոգեբանության, կնոջ նկատմամբ մեր վերաբերմունքի խտացումը: Եթե մեր դասության մեջ եղել է մի բջան, երբ փործ է արվել հաղթահարելու այս մայնությունը խորհրդային բջանն է եղել: Չուրանան: Եթե այսօր Հայաստանի բարձրագույն կրթություն ունեցող քաղաքացիների մեջ կանայք նկատվել գերազանցություն ունեն 60 տոկոս, աղա սա դեռ խորհրդային տարիների հեսեանն է: Վաղն արդեն այդպես չի լինի, կանգի այսօր նույն բարձրագույն կրթություն ունեցող գործազուրկների մեջ կանայք արդեն կազում են... 75 տոկոս: Եթե այստես բարունակվի, աղա

...Որ մի օր հավաքվեմք «Վերսասանը»

«Մինչև այն րոտեն, երբ սանճաֆցիի մը հանդիպեցա, որուն ծնողը զինմ հազիվ խանճարուի մեջ փաքթած, սարագուրբյան ճամպիան բոնած էին, ենթազհակցութբյան մեջ այն համոզումը գոյացուցած էի, թե մեկ ու կես տարեկան մանուկ հասակին, Ալեքսանտրի ծովափին զայդի ճամբաները նեմպած, ֆրանսական արեւելյան հաղափարութբյան կրստնազույն զոհերեն մեկն էի:

հարցին: Չեղինակն այն գրել է մի ԵՆՅՈՎ, Տասնյոթ օրվա ընթացում, աղա երկար ու մանրակրկիտ մեակել մինչեւ վերջին տառը, մինչեւ հայրենի տոյգութբյան ուղարկելը: Գաղթահայրութբյան դասնութբյունը ակնբարբերի մեջ խնայուած անաւոր-խուճաճած-աղոտ-ին լուսանկարները ուղեկից են սփյուռփ գրականութբյան ընթերցողը թերես չի մոռացել Շահնա Շահնուրի «Եւահանջի...» լուսանկարային դասնութբյունը: Դրան մեր արդեն ավարտող դարի առաջին տասնամյակներ բնորոշ արտահայտութբյուններ են: Իմիջիայլուց Նեմ, որ Գուրբյանի հայրը ջութբակաւ եւ լուսանկարիչ էր, եւ բնականաբար, կյանքի ճանաչողութբյան իր դուրսը աղագա գրողն անցավ նաեւ ժամանակի նկարումների այս ու նաեւ «Եւառվող լուսանկարչութբյան» սե-

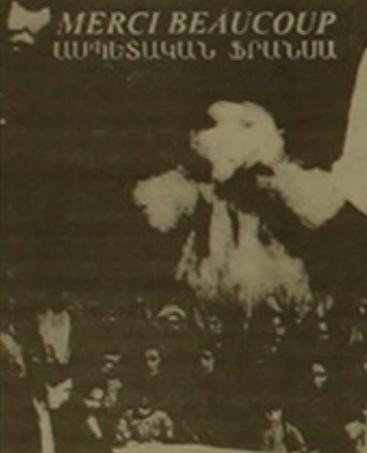
նում է 1915-ի ռեազոնութբյան ահեղութբյունը: Պատմութբյունը լույս աւելաւ եւ կալ հիմա, բայց այն արձակագրի ենթազհակցութբյան մեջ մեակել, հղկվել է մանկութբյանը հաջորդող երկար տարիների ընթացում: Եվ դա՛հայտանվել է ամենավաղը, ամենանաւաճակային, ամենամասային կյանքի ճանաչողութբյան տեսակետից: Գուցարի այդ իրականութբյանը երբեմն գումարվում են եւ հեռագա տարիների որո ճանաչումներ մի տեսակ գեղարվեստական անհրաժեշտ ծանոթագրութբյունների նման: Պատմութբյունը ստեղծելիս թեւ արձակագիրը հասուկ նոյապակ չի դրել, բայց «Merci beaucoup...»-ի առաջին իսկ տողերից «ենթազհակցութբյան մեջ...» հսակ երևում է «փայտամածը»: Նաեւակային այն է,

Անկեղծ ասած՝ հրավերն անսովոր էր: Գրականութբյան ինտեսնոս էին հրավիրել հայ մեակույթի, առավելադաս գրականութբյան ճանաչված մարդիկ եւ ժուռնալիստներ՝ «Հովհաննես Թումանյան» մեակութբյանը ընկերակցութբյան հիմնադիր նիսին: Մինչեւ նիսի սկսվելը չէր լուր մարդ մի երկրորդում: Ինչ խնդիրներ լինում է ներկայացնի այս ընկերակցութբյունը, երբ արդեն կան, գործում են «Թումանյան» հայրենակցական միութբյունը, «Մեակութբյան խորհրդարան», մեակութբյան ու գրական մի ԵԱԲ խմբակցութբյուններ, ընկերութբյուններ, միութբյուններ, որոնք կարող են, ի վիճակի լինել իրականացնելու ժողովրդի կարող մեծն Թումանյանի հետ: Ի վերջո, Հովհաննես Թումանյանի երկու թանգարանները՝ երեսուն ու հստոյում, մի՞թեք բավարար չեն լուծելու այն բոլոր հարցերը, որոնք Թումանյանի ժառանգութբյանը, ուսումնասիրութբյանը ու, թող ներվի ասել, դուրազանդարյակ լինել է զբաղվել: Մակայն լինել է փաստեն նաեւ, որ, փառ Աստուծո, Թումանյանը եղել ու մնում է մեր ամենահաճախ ու ամենաբարձր հրահարկվող հեղինակը: Խոսքն այս անգամ ավելորդ յայտութբյան մասին չէ: Ու: «Հովհաննես Թումանյան» մեակութբյանը ընկերակցութբյան խորհրդի նախագահ, բանասիրութբյան դոկտր

Կառնեն Գալլաբյանն այս նոր կազմակերպութբյան խնդիրները կոնկրետացրեց հետեւյալում. սատարել հայ մեակութբյանը ընդհանրապէս եւ դաստիարակել ու դուրսագանդել Հովհաննես Թումանյանի ժառանգութբյունը: Ընկերակցութբյան խորհրդի կազմում ընտրվեցին Միլվա Կառնիկյանը, Անահիտ Մահինյանը, Ազատ Եղիազարյանը, Եմա Սաֆարբեկյանը եւ ուրիշներ: Ընկերակցութբյան իրենց մասնակցութբյունն են բերելու նաեւ Ներսես արք. Պողոսյանը եւ Շահն արք. Ածնյանը... Միլվա Կառնիկյանի խոսքն, ինչ-որ միջոց, հիշելու է արժանի: - Այս ինչ չար կամ է մեզ մեր ժողովրդի մեջ, որ այսպէս տարածուած է, այսպէս հեռանում են իրարից: Հովհաննես Թումանյանը մեզ միջոց միացրել է: Հոյս ունենել, որ այս մեր ընկերակցութբյունն էլ ի զորու կլինի կատարել այն առաքելութբյունը, որ արեւոյ Հովհաննես Թումանյանը: Եվ մենք, վերադառնալ, կարողանանք հավաքել Հովհաննես Թումանյանի թանգարանում, վերնասանը, այնտեղ, ուր ժամանակին մեր մեծերն են նստել: Տա Աստուծո, որ բանաստեղծուի խոսքն իրականութբյուն դառնա, ու մեր մեջ մտած չար կամն իսկապէս անկանա:

Ս. Գ.

Կիզիչ վապերաթուղթ



ին մեջ այլեւս անդեմ գույնի վերածված հայ բնակչութբյունը: Տարավ անայի դաշտի մը անահանութբյան մեջ բեռնարկելու, Արեւելյան իր սփարի իրականութբյան վերջին զոհերը: Մեր առաջին զաղթակալանը, սատակ կրուսներ, օձ ու կարիճ կրնային վերադառնել միայն...:

որ տարագիր գիտակցութբյունը հանդես է բերում որոնք խմբային երեսույթ, նույն զգացողութբյունն է դաջված իր, հանդիպած սանճաֆցիի եւ ավագ թե կրստնազույն մյուսների գիտակցութբյուն մեջ: Իսկ արվեստագետը խմբային զգացումների, աղբյուրների, դասկերների, գաղափարների այն կողմն է, որը նաեւ դրանց դասասխանանուն, դասադասն է, անագրողը: Ազգից ենթազհակցութբյան մեջ արդոն (ուսանկարների նման դասկերների ուրվագծերը, գնալով հսակվել են եւ աղա «ավելի կենդանի իրար» հաջորդել: Դրանց մեջ կարելու է հասկալու այս մեկը. «Դարձով վրաններ հայ գաղթականներում»...

սոյիակ կինոարվեստի ամփոջական ազդեցութբյան տակ: Գեղարվեստական արձակի լեզվի թարգմանած «լուսանկարչական» ու «ֆիլմային» արտահայտաները բնորոշ է նաև ու հսակապէս այս գրիւն, որ նույն դասնագրանի վերակենդանացումն է իր ժամանակին բնորոշ նաեւ այդ նկարումներով: Ինչից լույս սինեմանու Գեուրի ներկայութբյունը չէ Բելեկյանի առօրյայում, կամ հեխարային աշխարհի որոնումը, երէխաների խմբի զավեցական փորձը Աֆրիկա գնալ այդ տարիներին ողջ աշխարհի տախտանում դասնական ամերիկյան ֆիլմաւորների կցոնիսի հերոս Տարգանի համայնական տղալորութբյան տակ: Կինոարվեստի հասուկ մոնտաժի հնարը անհոլորտի միջոց է արձակագրի համար իր հուրերի աշխարհի գաջելու ու համակցելու առավել ցայտուն, նաեւակայի ուղևորները, «կերել-նեմելով» ամենն, ինչ կիսանգաղի սեղմ դիպուկութբյանը, արտահայտանութբյունը: Խոսքն էլ այդ ողիսին է խիս ու տարողունակ չուլ գաջ ասող, անտարսելի, ինքնասփող, կարճատոտ մի հանի ցայտուն ուրվագծով երբեմն լայնածակալ համադասկեր ամփոջող: Պատմութբյունում միջոց զգայի է Մեծ եղեռնի ԵՈՆՅԸ, բայց ոչ ուղղակի, այն դասնական է զաղթականի մաւոր, մանր առօրյայում, դասնական մանուկների ժառանգական հիշողութբյան մուր խորեռում, որ կարող է դուրս դրանք թնկուց հազարից մեկ, բայց արտակարգ ազդու, տղալորիչ: «Մեռելը, հայրենայնութբյուն, լացող չուներ: Յարադանը հայ գեղարտանները կոտորակեց: Թաղին կիները ցալակցելու ու սգանման մրնորոս սեղծելու համար մեկնիկ-մեկնիկ դազային ԵՈՆՅԸ հավաքվեցան: Ցեղատարանութբյունն ազատված ծնողներու սերունդը ԵՈՆՅԸ կիսակնար վերադարձի մը հոգեմիճակը: Ազգասոհմիքն բոլոր անդամները կոտորուցած ըլլալով գիտար տիտի քաղցին: «Մի, այդ բոլորին վիզը կտրի» ըսելով, մայրս այ գնաց սգակիրներու խումբին միացալ: Ներկաները Գեուրի մոր մահական առքան ցալեն ավելի, կարծես իրենց վիճակին ու ճակատագրին վրա կու լային»:

ՍՍՍՍՍՍ Է ՆՅՈՒ ՅՈՐԺԻ ԷՐԹԱԿԱՆ ԿԻՆՈՍՈՒՍՏՈՆԸ

Նյու Յորքի կինոփառատնային կերպարակերպում է Էգոյանը



Մեդիսթերի 24-ին Նյու Յորքում կայանալի 37-րդ տարեկան կինոփառատնային քաջվելու է հայտնի ռեժիսոր Պետր Այմոնովարի ինքնակենսագրական «Ամեն ինչ իմ մոր մասին» ֆիլմով եւ եզրակալվելու է հոկտեմբերի 10-ին կանադահայ հայտնի ռեժիսոր Անու Էգոյանի «Յելիսիայի ծանադարհողութբյունը» ֆիլմով, հաղորդում է «Ամիսնյ միտր սփեթթեյր» շաբաթաթերթը: Ակնկալվում է, որ այս տարի ավելի մեծ թվով հանդիսականներ ներկա կլինեն ֆիլմերի ցուցադրանքն Ալիս Թուլի դահլիճում: Խոսքն մասնավորապէս վերաբերում է կարողիկական լիզայի ներկայացուցիչներին, որոնք իրենց ներկայութբյանը բողոքելու են այնտիսի ֆիլմերի ցուցադրանքն, ինչիսիսի են Քելիս Սմիթի «Գոզման», Յարմոնի Կորիսի «Տուլիեն Դոնկիոթոյը» եւ Լեսու Կարսիսի «Դոլա ինը»: Յիշեցնենք, որ այս երեք ֆիլմերն արդեն իսկ զարացրել էին կարողիկներին Կաննի փառատնային օրերին առաջին անգամ ցուցադրվելիս: Նախաստված մյուս ֆիլմերի թվում են Մայլ Էլի «Թուլիս Թուլիս», Ալիայ Տոնի «Բիկն Զոն Մալուլիլիլ», Քելի Քելիսի «Հոլի Սմոուլ Դայը» եւ Դարդեն եղբայրների մրցանակակիր «Ողորդեցան»: Յեստիայց

ցուցադրումների թվում ներկայացվելու են Մայլ Պաուելի 1937 թ. նկարահանված «Աշխարհի եզրը» ֆիլմի վերականգնված օրինակը, Պոլ Լենիի 1928-ի «Ժողովրդ մարդ» համր ֆիլմը, Էմիլ Գուստրիկայի 6 ժամանոց «Ընդհանրակ» հեռուստատեսային եւ ճաղատանակ «Իւրանուտի Սոնոկիլին» ֆիլմերը:

Ս. Ը.

Տալասան-սփյուռք համաժողովին ընդառաջ

երեւան: «Մեկ ազգ, մեկ մեակույթ» համահայկական փառատնային ԵՐԵՎԱՆԻ ՍԵՊՏԵՄԵՐԻ 21-ին նկարչի սանը քաջվեց «Արարատյան դաշտակայրը մարդկութբյան նախահայրենի» ցուցահանդես, որը միլիոն է մեկախորտան օրվան, «Հայրենի-սփյուռք» համաժողովին եւ ընդգրկում է ստեղծածաւայնութբյան թեմաներով հայ նկարիչների վերջին տարիների ստեղծած մոտ 300 կալվեր հիմնականում նկարված Արարատ լեռան վրա Նոյան տաղանի հանգրվանքնուն եւ համաշխարհային ջրհեղեղից հետո մարդկութբյան վերածննդը:

Կերպի, «Փրկութբյան օր» հասարակական կազմակերպութբյան նախագահ Կոնստանտին Տեր-Հովհաննիսյանն ասաց. «Մեր այս նախաձեռնութբյան նախապէս, բացի Իրատնութբյան բարոյախոսական ուսմունքի արդեւոյց, ուղղված է այսուհետ հիմ գնել երեւանում ամենամյա մեծ ցուցահանդես-վաճառքի: Եվ ասի որ այս ցուցահանդեսը բնութբյունը համաժողովին է, հաջորդ տարիներին մասնակցելու կհրավիրեն սփյուռքի եւ աշխարհի ցանկացած երկրի արվեստագետներին»: Նա ավելացրեց, որ 33 կառավարութբյան ազգայնութբյան դեմում, այն կարելի է վերածել ամենամյա միջազգային միջոցառման, որը մասնակց կկայանա երեւանում: Մեծուց, դա ԵՈՆՅԸ է մեր ազգային կերպարվեստի զարգացման համար եւ նյութապէս կօժանդակի մեակութբյան կազմակերպութբյունների գործունեութբյանը:

ՀՀ կառավարութբյան կողմից ցուցահանդեսի ձեռնարկումը խախտուսեց եւ ողորունց քանաստեղծ Ռազմիկ Դավթյանը: Նկարիչների միութբյան նախագահ Կարեն Ազատյանը ընդգծեց նման ցուցահանդեսի կարեւորութբյունը: Ցուցահանդեսի առանձնահատկ լինելու է նոյապակների մասին, ցուցահանդեսի կազմա-

Վարդես ուրեմն, առաջին դասնական զարգացող կղզակի մուսը բացող «Մերո Ադան» է իսկ քանակին «Merci beaucoup, ամրեճական Ֆրանսա» դասնական, սատս խուճաճած մի կին լուսանկար, հար եւ նման գրի կազմը դասնական կղզայի ԵՈՆՅԸ Գուրբյանը արձակագրի ավագ ողորն: Արդ ղովար չէ դասասխանել «ինչ-որ» է ծնվել այս դասնականագրը»:

Միլոյն, անցյալ ժամանակը գնալով սեղծվում է դառնում դասնականութբյուն ու յայտնի միայն ինչ արժանի է հիօտասակնան, սեղծվում է դառնում տող, դարբերութբյուն, գիր, տարբերութբյուն: Գաղթահայ իսկակներ յայտնութբյան տարբերակն հա «Եւահանջի» ընդօրինակող իր հերոսի նկարվածութբյանը ու խնամով է ԵՈՆՅԸ իջ այս գիրը:

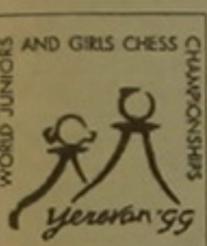
ՍՏԵՓՈՒ ՅՈՒՅՅՈՒՆ Լու Մաքելես

ՏԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

«Եղիա Բեիօյան» տուն-թանգարանի խնամակալ մարմինը հայտնում է, որ սույն թվականի սեպտեմբերի 25-ին, ժամը 18:00-ին, Էջմիածնի մեակույթի դարչաի Կոմիտասի անվան տախում սեղի կուներնա հուր-երեկ նկարված նահասակ Եղիա Բեիօյանի հիօտասակին:

ՇՈՒՍՍ

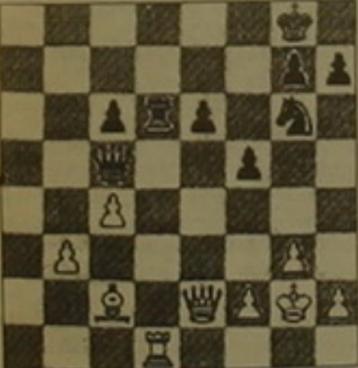
Խիս է առաջասարների խումբը



Մինչև 20 արեական մասնակցություն ունեցող մանկաների և աղջիկների առաջնությունները Անցկացվել է արդեն 4 տարի, որոնցից հասկալիս վերջին երկուսը բաց լարված մայրամուսնի անցան, ինչի վկայություններն են թե մեծ բովոյ գրանցված ոչ-ոքի արդյունքները, թե փաստը, որ առաջասարներից ոչ մեկին չի հաջողվել ցույց տալ 100-տոկոսանոց արդյունք:

Առաջնություններում հաջող են հանդես գալիս Հայաստանի երիտասարդ ժամանակահատվածները: Տղաների մրցաշարում արդյունավետ գլխավորում է գրոսմայստեր Կարեն Մարյանը: Նա նախ 3-րդ տարում հաղթեց Արթուր Զիրուխյանին: Ընթերցողների ուսարդյունքն ենք ներկայացնում այդ մարտիայի վերջնամասը:

Մարյան-Զիրուխյան



32. ♖f5 e4 33. ♗e8+ ♕f8 34. b4 ♗b4 35. ♗e7 ♗d1 36. ♗b4 ♗d7 37. ♗c5 ♗c7 38. ♗f5, եւ սոյիսակները հաղթեցին 58-րդ ֆայլում:

Չորրորդ տարում Կարենը առաջին կես միավորը կորցրեց ոչ-ոքի խաղայով ռուսաստանցի գրոսմայստեր Ալեքսանդր Գալկինի հետ: Նույնման 3.5 միավոր ունի

Նանե միջազգային վարդես Չանը (Չինաստան), որն, ի դեպ, երեք անընդմեջ հաղթանակ է տարել: 3-ական միավոր ունեցողների մեծ խմբում են գտնվում վարուսան Հակոբյանը եւ միջազգային վարդես Լեւոն Արոնյանը: Երկուսն էլ հազվեսու տարեում 1.5-ական միավոր վասակեցին: Հակոբյանը նախ ոչ-ոքի խաղաց լեռ միջազգային վարդես Պավել Բլեմի հետ, ապա սեւերով հաղթեց արքանացի գրոսմայստեր Երազ Դերվիչիին: Արոնյանը երրորդ տարում գեղեցիկ ոճով հաղթեց հույն միջազգային վարդես Սթեփան Հալկիասին, ապա դժվարին դասականությամբ եւս կես միավոր վասակեց Զորիան Ջեննիի (Շվեյցարիա) հետ մարտիայում: Մեր մյուս մասնակիցների արդյունքներից նեքն չորրորդ տարում գրանցված ոչ-ոքին Արթուր Զիրուխյանի եւ իր անհասական վարկանիսով մրցաւարի թիվ մեկ ժամանակահատվածից հետո: Լաս Վեգասի տղամարդկանց աշխարհի առաջնության մասնակից գրոսմայստեր Ռուսան Կասիմջանովի (Ռուսաստան) միջեւ: Այժմ Զիրուխյանը վասակել է 2.5, Գաբրիել Մարյանն ու Անդրանիկ Մասիկոյանը 2-ական, իսկ Պավիթ Պետրոսյանը 1.5 միավոր:

Աղջիկների մրցաշարում վստահ ենք հանդես գալիս Ֆիդե-ի վարդես Մարիա Կուվաչուկ (Հունաստան): 3.5 միավորով նա միանձնյա գլխավորում է մրցաւարային արդյունավետ: Նրանից կես միավորով եւս է մնում 7 հոգիանոց մի խումբ գրոսմայստեր Լիլիթ Սկրչյանը, միջազգային վարդեսներ Վիկտորիա Զմիլիսեն (Լիսվա), Մարիա Սերգեյեւան (Ղազախստան), Յանա Յանգուվան (Չեխիա), Սոֆիա Տկեւելաւովի (Վրաստան), Ֆիդե-ի վարդես Յունյուկ Կվանը (Չինաստան), Սոֆիա Խուրաւովի (Վրաստան): Մեր հանրաժանության մյուս մասնակիցների արդյունքները հետեւյալն են: Նելլի Ադինյան եւ Մարիաննա Գասարյան 2-ական, Նոնա Սահակյան 1.5 միավոր 4 հնարավորից:

ԱՐՄԵՆԱՆԻ ՎԵՐՆԱԿՆԵՐՆԵՐԻ ԱՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ԿԱՐԳԻ ՄՐԳԱՎԱՐ

ՉՈՒՍՈՒԼ

Գլխավոր դերերում բրազիլացի լեգեոնականներն են



Մրցաշարեզ ին մեջ 5-8-րդ խմբերի ներկայացուցիչները, իսկ մյուս չորս խմբերում խաղերն անցկացվեցին երեկ ու ավարտվեցին ուժ երկուսով: Նեքն, որ մի քանի խաղերում այի ընկան բրազիլացի լեգեոնականները: Հինգերորդ խմբում «Պորտու»-«Օլիմպիակոս» հանդիպման ելք վճեցին բրազիլացիներ Էսկերիկոյի եւ Ժադելի դիտուկ հարվածները:

Բավականին արդյունավետ խաղ է ցուցադրում «Ռեալը»: Երկրորդ տարում էլ նա ֆուտբոլիստները հարձակոական խաղով այի ընկան 4-1 հաշվով հաղթելով «Սոլդեիին»: Վերջինիս դարտասը երկու գնդակ խիտեց բրազիլացի Մալինոն:

Վեցերորդ խմբում անցկացված երկու հանդիպումներում էլ ոչ-ոքի գրանցվեց, սակայն համառ մայրամուսնից հետո:

«Գլազգո Ռեյնջերսի» ֆուտբոլիստները երկար ժամանակ հաշի մեջ առեւտում էին, սակայն Չեմպիոնների լիգայի զավարի նախորդ խաղարկության եզրափակիչի մասնակից «Բավարիային» հաջողվեց խուսափել դարձուցումից: Փրկարար գոլը վերջին ռոտեին խիտեց բավարացիներ խաղացող Միխայել Տաոնասը: Նույնտիպի հաշի գրանցվեց նաեւ այս խմբի մյուս «Էյնդհովեն»-«Վալենսիա» խաղում:

Յոթերորդ խմբի մասնակից «Բորդոն» անցկացրեց իր 100-րդ հանդիպումը եվրոպական խաղարկություններում, եւ հոբելյանական խաղը հաղթանակ բերեց ֆրանսիացիներին: Հանդիպման սկզբնամասում «Բորդոն» երկու գոլ խիտեց «Վիլլեմ-Ու»-ի դարտասը, բայց հոլանդացիները լքնկվեցին եւ հավասարեցրին հաշիվը: Եվ միայն մեծ ճիգերի գնով դաշի տերերը վերջում «տրվե-



Չորրորդ խումբ

«Ռեալ» (Իսպանիա)-«Սոլդեի» (Սուվեդիա) 4-1
«Պորտու» (Պորտուգալիա)-«Օլիմպիակոս» (Հունաստան) 2-0

	Խ	Հ	Ո	Պ	Գ	Ս
1. Պորտու	2	2	0	0	3-0	6
2. Ռեալ	2	1	1	0	7-4	4
3. Օլիմպիակոս	2	0	1	1	3-5	1
4. Սոլդեի	2	0	0	2	1-5	0

Յոթերորդ խումբ

«Ռեալ» (Իսպանիա)-«Վալենսիա» (Իսպանիա) 1-1
«Գլազգո» (Շոտլանդիա)-«Բավարիա» (Գերմանիա) 1-1

	Խ	Հ	Ո	Պ	Գ	Ս
1. Մոնրեալ	2	1	1	0	4-2	4
2. Բորդո	2	1	1	0	3-2	4
3. Մոնրեալ	2	0	2	0	1-1	2
4. Վիլլեմ-Ու	2	0	0	2	3-6	0

Վեցերորդ խումբ

«Միլան» (Իտալիա)-«Գալաթասարայ» (Թուրիա) 2-1
«Ֆերաս» (Գերմանիա)-«Չելսի» (Անգլիա) 2-1

	Խ	Հ	Ո	Պ	Գ	Ս
1. Ֆերաս	2	1	1	0	4-3	4
2. Միլան	2	1	1	0	2-1	4
3. Գալաթասարայ	2	0	1	1	3-4	1
4. Չելսի	2	0	1	1	1-2	1

Ութերորդ խումբ

«Միլան» (Իտալիա)-«Գալաթասարայ» (Թուրիա) 2-1
«Ֆերաս» (Գերմանիա)-«Չելսի» (Անգլիա) 2-1

	Խ	Հ	Ո	Պ	Գ	Ս
1. Ֆերաս	2	1	1	0	4-3	4
2. Միլան	2	1	1	0	2-1	4
3. Գալաթասարայ	2	0	1	1	3-4	1
4. Չելսի	2	0	1	1	1-2	1

Չորս փուլ է մնացել

Ավարտին է մոտեցել Իսպանիայի ճանապարհներով անցնող բազմօրյա հեծանվավազը «Վուելան»:



15-րդ փուլում հաղթեց Վյալեսլավ Եկիմովը: 33-ամյա մարզիկը, որը հեծանվահրատարակային մրցումներում աշխարհի բազմակի չեմպիոն ու ռեկորդակիր է եղել, վերջնագծում օգտագործեց իր արագությունը եւ առաջ անցավ մրցակիցներից: 16-րդ փուլի մրցաւարածության ավարտից առաջ հաղթանակին հավակնում էին երկու հեծանվորդներ՝ իսպացի Անդրեա Չոլան եւ թեղիացի Ֆրանկ վան դեր Բուլը: Վերջնագիծն առաջինը հասեց թեղիացին: Այժմ, երբ հեծանվավազի ավարտին չորս փուլ է մնացել, ընդհանուր հաշիվով առաջատարը գերմանացի Յան Ուլրիխն է:

Intermotor Armenia JV CJSC

General distributor for DaimlerChrysler in Armenia

ԱՆՎՃԱՐ

ԳՐԱԳՆՈՍՏԻԿ ԱՏՈՒԳՈՍ
ԳԵՐՄԱՆԱՑԻ ԱՄԱՆԱԳԵՏԻ ԿՈՐՄԻՏ

FREE
DIAGNOSTIC INSPECTION
BY OUR GERMAN SPECIALIST

All the Mercedes-Benz car owners (passenger and off-road cars, commercial vehicles, trucks, minibuses and buses) are invited to our maintenance garage for a free computerized diagnostic inspection of your car, which will be carried out by our specialist from Germany from 20.09.99 until 07.10.99.

Please call our office at below mentioned number every day except Sunday from 09:00 until 18:00 and on Saturday from 09:00 until 13:00 to arrange an appointment for your car's free inspection.

Intermotor Armenia JV CJSC
General Distributor for DaimlerChrysler in Armenia
Hanrapetutyun St. 5b
Tel.: 58-12-75, fax: 56-51-79

Mercedes-Benz
Ավտոմոբիլային ապրանք

