



Երկրաժամերի նոր ակի Թուրքիայում

ՄԱԿԱՐԱ, 13 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ԼՈՅՅՆ ՏԱՊԱՆ. Սեպտեմբերի 13-ին սեղական ժամանակով ժամը 14.55-ին Թուրքիայում տեղի է ունեցել 5,8 բալ ուժգնությամբ երկրաժամ, որի էպիկենտրոնը գտնվել է Քոչա էլիում:

Ըստ բուրական TRT հեռուստաստուբյան, այս երկրաժամի ժամանակով 173 մարդ է վիրավորվել, ընդ որում նրանք այդ վնասվածքները ստացել են իրենց բնակարանների լուսամուտներից դուրս ցատկելու հետևանքով: Մի կին ներքև ընկնելիս, վախից սրածափ լինելով, մահացել է:

Գյուլյուրում 7 հարկանի շենք է փլվել, առայժմ փրկասկների թվաքանակը ընդամենը 2 մարդ են համել:

Մամուրուի համալսարանի դոկտոր Սիմեոն Մեթրաքյանը հեռուստաստուբյան իր ելույթում նշել է, որ երկրաժամերը կարող են շարունակվել, եւ չի բացառվում, որ այդ ժամանակում նույն ուժգնությամբ նոր ցնցումներ լինեն: Ժամը 14.55-ի ցնցումից հետո մինչև մեր ժամանակով 19.00-ը գրանցվել է 9 ցնցում 2,1-3,1 բալ ուժգնությամբ: Որոշում է ընդունվել դուրսգալան դարադուրները հետազոտել անորոշ ժամանակով:

ՀԱՆՐԱՊԵՏԱՆԻ ՀԱՍՏՈՐՈՂՎ

Գնալիս է ճիշտ ուղղությունը

Կանոնավոր երկխոսություն որդեգրել են նաև հայաստան ու Ադրբեյջանը

ՀՐԱՅՐ ԶՈՐՅԱՆ

«Բայրյան-սեծովյան համագործակցությունը, դեռ 21-րդ դարի ինտեգրացված եվրոպայի առանցքային շարժանքի» Յայրայի երկուսը միջազգային համաժողովը սեպտեմբերի 11-ին եզրակացվեց մասնակցի 22 երկրների ընդունած համաձայնագրի հայտարարության հրատարակմամբ: Այն ուկրաիններեն հրատարակեց համաժողովի նախաձեռնողը՝ Ուկրաինայի նախագահ Լեոնիդ Կուչման: Գիտակցելով ծաղկուն է միասնական, առանց բաժանարար գծերի 21-րդ դարի եվրոպայի կառուցման ժամանակահատվածում համագործակցությունը կհասնի միասնական եվրոպայի մաս հանդիսացող Բայրյան-սեծովյան անվան, կայուն է ծաղկող սարսուռը:

բյուն ունենալու ընդհանուր նշանակալի կայացմանը: Հաճաքողություն է հայտնվում նշանակալի Բայրյան-սեծովյան երկրների միջև երկկողմ եւ տարածաշրջանային փոխհարաբերակցի համագործակցության հաստատմանը, միասնական ուժերով այդ սարսուռում լուծելու եւ կանխարգելելու հակամարտությունները, դաժակները խաղաղություն, անվտանգություն եւ կայունություն: Որոշեց սնտեսական համագործակցության զարգացման ուղի, նշվում է էներգետիկայի, տրանսպորտի, կառուցման, բնապահպանության եւ այլ ոլորտներում համատեղ ծրագրերի իրականացումը: Պատասխանատվություն է հայտնվում համագործակցելու եվրոպական եւ ծեւալորվող եվրո-ասլանայան կառույցներում մասնակցի երկրների ներստի ամրադնդման ուղղությամբ, համատեղ ժայրարելու ահաբեկչության, ադրբեյջանի միգրացիայի, բմանյութերի եւ զենի ժրանառության դեմ:



ՏԵՄ 1 էր 5

ՊՈՒՏԻՆԻ ՆԵՐ ՄՈՍԿՎԱՅԻՄ

Պուտինը խոստանում է անողորմ տասախան

ՕՔԵԼԵՂ (ՆՈՐ ԶԵԼԱՆԴԻԱ), 13 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ԱՐՄԵԼՊՐԵՍ-ԻՏՅՈՒՏՄՍՍ: «Այդ փաստն արդեն դեռ անվանել չի կարելի: Դա հանցագործություն է, ընդ որում նողկալի: Միանգամայն ակնհայտ է, որ դա ահաբեկչական գործողություն է», հայտարարել է Ռուսաստանի կառավարության նախագահ Վլադիմիր Պուտինը, մեկնաբանելով այսօր Մոսկվայի կառավարչի խնդրով բնակելի տանը տեղի ունեցած ժայրությունը:

«Դա անողորմ ղժվար է մարդ անվանել: Նրանց նույնիսկ ղժվար է զազան անվանել: Իսկ եթե զազան անվանեն, ադա ավելացնելու են կասաղած», ընդգծել է Վլադիմիր Պուտինը: Մոսկվայի կառավարչի խնդրով բնակելի տան ժայրությունը «մարտահրավեր է արդեն ոչ թե ժեռությանը, այլ ողջ ժողովրդին, եւ դա տասախանը ժեռ է լալազանց անողորմ լինի», հայտարարել է վարչաթեղը:

Ռուսաստանի կառավարության նախագահը նշել է, որ Մոսկվայում 30 հազար բնակելի տուն կա, որոնք «բոլորն էլ ժեռ է հսկողության տակ առնվեն»: «Արդեն այսօր Մոսկվայում եւ Ռուսաստանի մյուս խոռո արդաներում դա կարվի»:

ԵԱՏԿ-ի նախագահը 16-ին կժամանի Վրաստան

ՅՐԻԼՈՒ, 13 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ԱՐՄԵԼՊՐԵՍ: ԵԱՏԿ-ի նախագահ, Նորվեգիայի արտին գործերի նախարար Կնուս Վոլբեկը սեպտեմբերի 16-ին երկուսը ժառնական այցով ժամանում է Վրաստան: Այդ մասին ԻՏՄՈՒ-ՏՄՍՍ-ի քրթակցին այսօր հայտնեցին Վրաստանի արզործնախարարությունում: Կնուս Վոլբեկը կհանդիպի Վրաստանի նախագահ Էդուարդ Շեւարժանյանին, խորհրդարանի նախագահ Զուրաբ ժվանիայի, ժեռնախարար Վաժա Լորդիվանիժեի, արզործնախարար Իրակլի Սենաղարիժիլուի հետ: Վոլբեկը Վրաստան կժամանի սեպտեմբերի 14-19-ը Կովկասի ժեռություններ այցի ժրանակներում:

Միջազգային ուժերը Կոստվոյում մնալու են առնվազն 5 արի

ՊՈԼԵՆ, 13 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ԱՐՄԵԼՊՐԵՍ: Միջազգային ուժերը ԿժՅՈՐ/ Կոստվոյում մնալու են առնվազն 5 արի: Ըստ ԻՏՄՈՒ-ՏՄՍՍ-ի հաղորդման, զեռմանացի լրանգողների հետ զուցեղիս այսօրիսի համագործում է հայտնել ԿժՅՈՐ-ի ադազա հրամանատար զեռնալ Քլաուս Ոյանհարդը: Միայն միջազգային հզոր ներկայության հազվին կհաջողվի նախանգում վեռ թալ բռնությանը այրանական եւ սերբ բնակչության միջև, իր կարծիքն է հայտնել նա: «Մարդկանց արեռում բուն դրած ասելությունից հնարավոր էլ այդան հեռ ազակել, դա համար իլ ժամանակ չի հարկավոր», աել է Քլաուս Ոյանհարդը, ող հոկեծեերի սկզբին ԿժՅՈՐ-ի հրամանատարի ժառնում կլիտարիների բիհանացի զեռնալ Մայլ Տեխտին: Միամամանակ 58-ամյա զեռնալը կտակառուեն մեռել է Կոստվոյում ժալզուրալի սկզբունի բամանելու աաթարկությունը:

Չի բացառվում, որ մինչեւ 2015 թվականը Չինաստանի միջուկային հրթիռները նշանառության տակ առնեն ԱՄՆ-ը

ՎԱՍԻԼՅԱՆ, 11 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ՄԱՐՔ: Առաջիկա 15 արվա ընթացում Չինաստանում կարող են ԱՄՆ-ի վրա ուղղված հրթիռներ տեղաբաշխվել, որոնք կկրեն փոքր մարտակալիկներ սեղծված լրեստության օգնությամբ, հաղորդել է սեպտեմբերի 10-ին «Նյու Յորքայմս»-ում հրատարակված ԱՄՆ-ի արտին հետախուզության կանխասեման մեջ:

Ամերիկյան հետախուզության ստրաթամաններից մեկը «Նեոնը ինքելիջընս էսթիմեթ»-ը ժողում է, որ մինչեւ 2005 թվականը Չինաստանը նման 10 հրթիռ կունենա: Ամերիկյան հետախուզության ժառնական մի ներկայացուցիչ հայտարարել է, որ սվալ հազվեկությունն առաջին անգամ ԱՄՆ-ի հասարակայնությանը տեղեկացնում է այն մասին, որ Չինաստանը, սեղծելով հրթիռների մարտակալիկներ զողացված տեխնոլոգիաների հիման վրա, որոնք ծեռ են բուլել լրեստության օգնությամբ, դրան կեռնակային նաեւ Միացյալ Նախագծերը նշանառության տակ ժառող հրթիռների վրա:

Չիեռեցենե, որ ադրիլին ԱՄՆ անվանզության ժառայությունները հանգեցին այն եզրակացության, որ Չինաստանը հրթիռների արտարության տեխնոլոգիաներ է զողացել ոչ թե կրկնօրինակման, այլ սեփական մեակումներն արագացնելու նշանակով: ԱՄՆ-ի ժառնական անժանց կողմից մայիսին արված մասնավոր հայտարարությունում հնչել է, որ Չինաստանն արդեն սեղծում է ամերիկյան արտարության բաղադրամասեր ունեցող հրթիռներ: Չինական «DF-31» նոր հրթիռը, որի թռիչի հեռավորությունը ժուր 5 հազար մղոն է, կարող է հասնել մինչեւ Այսասկա եւ Դավայան կղզիներ, սակայն, փորժագեների կարծիքով, այն նշանառության տակ կառնի Ռուսաստանն ու Չինաստանի ասիական հարեաներին այնուամենայնիվ սահմանափակ հեռավորության ժառնում: Իսկ վեռին հազվեկության մեջ ասվում է, որ Չինաստանն արդեն մեակում է հեռավոր գործողության բալիսիկ հրթիռներ, որոնք սղառնալի են ԱՄՆ-ի համար: «Երկիր-երկիր» կարգի այդ հրթիռները մի նախ արվա ընթացում ժեռ է փորժարկման ենթարկվեն:

Խաթաբ` նոր ժայրեցումներ

ՄՈՍԿՎԱ, 13 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ԱՐՄԵԼՊՐԵՍ: ՓՐԱՅՍ ՆՅՈՒՍ: Սեպտեմբերի 9-ին եւ 13-ին Մոսկվայում բնակելի տների ժայրեցումների համար, որոնք տասնյակ մարդկանց կյանք խեցին, ժառախաստանությունն իր վրա է վեռել միջազգային ահաբեկչի, լեռնական դառային հրամանատար հորդանանցի Խաթաբը:

Մոսկվայի զանգվածային լրանություն միջոցները եւ Ռուսաստանի մայրաաղաում առաաող արաստամայան լրանական գործակալություններն ստացել են տասնողական Խաթաբի հայտարարության ժայրությունը, որն ուղղակի հայտարարել է, թե «ի ժառախաստան Չելիհայում եւ Դաղաստանում դառնային ուժերի գործողությունների, Ռուսաստանի խոռո արդաներում ժայրեցումները կշարունակվեն»:

Երկուաթթի օրը «Նովայա զազեսա» մոսկովյան լրագիրը հաղորդել է, որ ահաբեկչիները ժայրեցումներն համաժառախաստան առաջիկա օրերին Մոսկվայում եւ Աանկ Պեռերուզում ժեռ է սղառնել ժուր մի տասնյակ համանման ահաբեկչական գործողություններ:

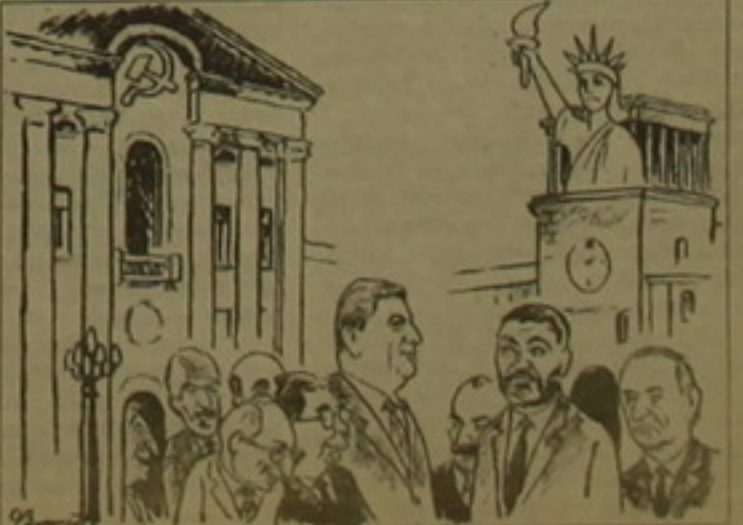
ԱԶԳԱՅԻՆ ԺՈՂՈՎ

«Կանաչ» նյութեր «կարմիր» խորհրդարանին չուղարկել

Նորընտիր ԱԸ-ն սկսեց իր երկրորդ նստաշրջանի աշխատանքները

ՆԱՐԵՆ ԴՆԵԱՐՅԱՆ, 13-ը սնոշի նախադառնումներում համարվում է լառաբասիկ թիվ, Իրիսոնեական մեկնաբանությամբ 13-ը ժայրողակ է, Կանգի Ասոն որդու առայլներից 13-րդը Դուրան, մասնեց Քրիստոսի: Նորընտիր հայոց խորհրդարանում երկրորդ նստաշրջանի առաաանների բացումը նախախնամության կամով սկսվեց 13-ին: Մկսվեց Եվրոխորհրդի միջխորհրդարանական վեհաժողովի նախագահի խոսով, ուր կոլ կար խորհրդարանին «Անխախտ հավասարություն բարեփոխումներին»: Կառավարության որո ներկայացուցիչներ խորհրդարանի դալիլում կար ժամանակ

զնվելուց հետո նախատեսվում է արունակեցին իրենց բանակցությունները ժառաքավորների հետ, կիզակնում ԱԸ երկրորդ նստաշրջանի մեծ եւ փոքր օրակարգերում տեղ զսած օրինագծերն էին: Օրինագծերի հիմնական մասը վեռաբուում է Դայաստանի տնտեսական ուղեգծին ժեռական գուլի մասնավորեցմանը, բյուջեային համակարգին, բանկերին եւ բանկային օրնեղությունը, հարկերին եւ տուրերին: Այս եւ մնացած բոլոր տնտեսական օրինագծերի տրամաբանությունը միակն է նախադառասել 2000 թ. ժեռայուցիի մեակման առաաանները:



ՏԵՄ 1 էր 2

Գերմանիան 37 մլն մարկ կհատնադի Տայասանին

Չայասանում է գտնվում Գերմանիայի միջկառավարական դասվորությունը: Երկ պահպանությունների ավարտին ստորագրվեց փաստաթուղթ՝ լրացուցիչ ֆինանսական օգնություն 1999-2000 թվականների համար: Ընդհանուր գումարը կազմում էր 35 մլն գերմանական մարկ և գումարած 2 մլն մարկ, որոնք դրամաձևով, որը սրամադրվելու է կառավարությանը Տարբեր ոլորտներում ծրագրեր իրականացնելու նպատակով: Փաստաթղթի ստորագրումից հետո էկոնոմիկայի նախարար Արմեն Դարբինյանը մասնավորապես նշեց այն կարևոր ծրագրեր, որոնք ընդգրկված են 37 մլն գերմանական մարկ գումարի մեջ՝ 20 մլն-ը կհատկացվի Արմավիրի մարզի քրամասակարարման և քրահետազոտման խնդիրների լուծման ծրագրին, որը հնարավորություն կտա անմիջապես լուծել Բաղրամյանի և Մեծամորի քրահետազոտման հարցերը: Կա համաձայնություն

Նաև 7 մլն գերմանական մարկ, որը Չայասանի կողմից առաջարկվեց օգտագործել Հիսկի մարզի (Գյումրի) քրամասակարարման ծրագրին իրականացնելու նպատակով: Պայմանավորվածություն եղավ նաև 8 մլն մարկի մասին, որով վարկային միջոցներ կհատկացվեն քանակային համակարգին փոխելու միջին ձեռնարկային զարգացման նպատակով: Փաստաթուղթը գերմանական կողմից ստորագրեց ԱԳԳ անդամ երկրների, Միջին Ասիայի և Եվրոպայի հետ սնտեսական համագործակցության վարչության ղեկավար Ռայնե Գյորդելը: Վարկը սրամադրված է 40 օրի ժամկետով, 10 օրի վճարումից ազատված ժամանակահատված է գումարած սարեկան 0,75 տոկոսադրույով: Կողմերը համաձայնվեցին 1999 թվականի Գերմանիայում անցկացնել Չայասանի սնտեսությունը ներկայացնող միջոցառում:

ՄԱՐԻՆԱ ՄԱԿԱՐՅԱՆ

«Մ ենք դառնալու ենք անխախտ հավասարություն բարեփոխումներին: Մենք գանձանում ենք սեսնել գործող ժողովրդավարական հասարակություններ, որոնք կերպարավորեն հարգանքը մեր չափանիշների նկատմամբ: Եթե կան հիմնախնդիրներ, ապա մենք կամենում ենք իմանալ, թե երբ և ինչպես են դրանք լուծվելու: Մենք դասրաս չենք

խանության գլուխ կանգնած) և դրական գործիչների, նեցե Եվրատիրոջի ներկայացուցիչը: Այսօր որոշ ևաղափական ուժեր մղում են, թե ժողովրդավարության համար չեն հասունացել և կամ էլ աղափ են մեզ թույլ տալու ժողովրդավարության ղեկավար «դեմոս»-ը: «Ես խոսեցի հանդուրժողականության և հաշտության կարևորության մասին», ահա դեռի Եվրատիրոջը

Ադրբեջանի նախագահ Ալիևը հանդիպումներ են ունենում, որոնցից վերջինը տեղի ունեցավ Յալթայում»:

Թբիլիսիում սեպտեմբերի 15-ին տեղի է ունենալու եռակողմ Չայասան-Վրաստան-Ադրբեջան խորհրդարանական սեմինար, որին մասնակցելու է Աժ խոսնակ Կարեն Դեմիրճյանը: Ռասել-Ջոնսոնը խիստ կարևորեց մարզու իրավունքներին

ԱԶԳԱՅԻՆ ԺՈՂՈՎՈՒՄ

Եվրոդան ԵԱՏ քան է դառնալու իր անդամներից

Եվ միաժամանակ շատ քան էլ վերադարձնում է

փոխգիտումների գնալ դրանց վերաբերյալ ոչ անդամակցությունից առաջ և ոչ էլ հետո: Գործող ժողովրդավարությունը ևաղափական կայունության երաշխիք է, իսկ ևաղափական կայունությունը՝ սնտեսական բարեկեցության նախադասում», երեկ Աժ-ում Թբիլիսի մեկնելուց առաջ հավաստեց Եվրատիրոջի խորհրդարանական վեհաժողովի նախագահ լորդ Ռասել-Ջոնսոնը: Այս ամառումից աղոն հսակ է, որ Չայասանը ոչ 99 թ. և ոչ էլ 2000 թ. առաջին կիսամյակում Եվրատիրոջի անդամ չի դառնա: Եվրատիրոջը Չայասանից ակնկալում է հիմնախնդիրների, իմա Լեոնային Դարաբաղի հակամարտության կարգավորման հսակ ծրագիր ե՛րբ և ինչպե՛ս, գործող ժողովրդավարության հաստատում, մարդու իրավունքների հարգում: «Գործող» մակդիրը Ռասել-Ջոնսոնը ևանիցս ԵԱՏ-ը, ինչից կարելի է եզրակացնել, որ Եվրատիրոջը Չայասանից ակնկալում է ժողովրդավարական հասարակությունների իրական անրակայուն և դասրաս չէ որեւիցե փոխգիտման, «Եվրատիրոջի արժեքները ԵԱՏ-ը չեն, որն իրենց կարող են թույլ տալ իրենց երկրները: Դրանք հարկավոր են նաև կոմունիստական իշխանության սասնամակների ընթացում ևաղափացած ձեր սնտեսությունների նման սնտեսությունները վերականգնելու ջանքերի հաջողության համար», կարծես ի տրասախան հայասանյան որոշ (նաև ի՞



սանող այն ուղիները, որոնց, Ռասել-Ջոնսոնի համոզմամբ, այլընտրանք չկա: Երեւանից մեկնելով Թբիլիսի՝ Եվրատիրոջի ներկայացուցիչը վկայեց, որ իր հաջորդ հանգրվանն Ադրբեջան է, ինքը դասրասվում է ուղեծր հղել նախագահ Ալիևին և այլ դասրոնյանների Լեոնային Դարաբաղի հակամարտության կարգավորման հարցում փոխգիտում ձեռնարկելու համար: ԵԽՆ բարձր է գնահատում նախագահ Ռոբերտ Բոչարյանի հանդիպումները Չեյդար Ալիևի հետ: Նա հասուկ ընդգծեց, որ ԵԱԳՎ Միսկի խումբն առ այսօր լուրջ հաջողությունների չի հասել: «Դեռի առաջընթաց մեծ է այլ է, որ ձեր երկրի նախագահ Բոչարյանը և

Երեւանում կստեղծվի նոր տարածք

Երեւան, 13 ԱՊՐԵՍԻՍԻՍ, ՄՐՄԵԼՊՐԵՍ: «Եվրասիա» հիմնադրամի մամուլիկ լրացուցական ծրագրի Երեւանից մոտ օրերս մայրաքաղաքում կստեղծվի մասնակալից նոր սարավորումներով տարածք և մամուլի սարածան կառույց: Այս մասին առաջ հիմնադրամի սարածաբանի Տեոբեն Լորեն Այվազյանը: Նախագահ է՝ թերթերին տալ ամենաաղյան հնարավորությունը Երեւանում մրցակցելու համար: «Ազգի» սվալներով տարածքը սրամադրվել է «Գիկ» ձեռնարկությանը

Չայասանում կա 118.000 հաճանդամ, 8000-ը երեխաներ են

Երեւան, 13 ԱՊՐԵՍԻՍԻՍ, ՄՐՄԵԼՊՐԵՍ: Կառավարության որոշմամբ, հաճանդամների «Փյունիկ» միությանն է սրամադրվել Ծիծեռնակաբերդի խճուղի 16 հասցեում գտնվող Երեւանի, որի ընդհանուր սարածությունը կազմում է 5000 գեռ: Այս մասին առաջ միության նախագահ Յակոբ Աբրահամյանը՝ սեռսեներին 13-ին կայացած մալմո ասուկիսում: Նա նեցե, որ այն դառնալու է հաճանդամների կրթամակարային կենտրոն, որի վերանորոգման ախտասանները իրականացնելու համար տարբեր երկրներում ստեղծվել են հանգանակություն կազմակերպող խմբեր: Չայասանում ներկայումս կա 118.000 հաճանդամ, որից 8000-ը երեխաներ են:

Մաքալին ձեւակերտում չսազած փոխադրամիջոցների ԵԱՏ-ը երեխաներ են

Երեւան, 13 ԱՊՐԵՍԻՍԻՍ, ՄՐՄԵԼՊՐԵՍ: 37 ղեկական եկամուտների և ԼԳ նախարարների համասեղ հրամանով հաստատվել է գործող է 37 մաքալին սահմանով ներմուծվող սրամադրային միջոցների մաքալին հսկողության և ձեւակերտման նոր կարգ, ըստ որի, ներմուծողի ցանկությանը, սրամադրային միջոցների մաքալին ձեւակերտումներն իրականացվում են սվալ սահմանային մաքալին կեսում: Այս մասին հայտնեցին ղեկական եկամուտների և ԼԳ նախարարության լրագրողական ծառայությունից, նեցեով որ սրամադրային միջոցները մաքալին կեսում չձեւակերտելու դեռում մաքալին մարմինը դրանց ուղեկցող փաստաթղթերի բնորոշակներն ուղարկում է նսանակման մաքալին, իսկ փաստաթղթերի երկրորդ օրինակները փոխադրման ամփոփագրի հետ մեկտեղ սրվում են ներմուծողին: 10-օրյա ժամկետում դասրադիր մաքալին մարմին ներկայացնելու և սրամադրային միջոցը ձեւակերտելու համար:

«Կանաչ» նյութեր «կարմիր» խորհրդարանին չուղարկել

Ազգային նախարարներից մեկը, որին նախարարահում «Ազգ» առաջարկեց դասրաբանել, թե ինչու է մինչև հոկտեմբեր հեռագրվել բախիչ ցանցերի սեվականաճորհումը և ի՞նչ տպասումներ կան ՄԱԳ-ի և ԳԲ-ի 52 մլն դոլարի վարկերի սրամադրման ժամկետներից, սխտու արձագանքեց. «Վախենում ենք իրենցից»՝ գլխով ցույց տալով խորհրդարանական դախիկը և աղա կրոն սկսեց համոզել, որ մամուլը ղեկ է փորձի այս ձախ (կարմիր) խորհրդարանը դեռի աջ բերել: Կարծում ենք, որ այս խորհրդարանին դեռի աջ բերելը սիգիֆայն ախտասան է: Եթե դեռի կենտրոն գա, աղոն լուրջ նվաճում կլինի: Ալեհայն է դառնում հեռընտրական կանխատեսումների ճեռությունը, Երեւանը ձախ և զգալի մի հասվածով մեր հանրապետության կարմիր Երեւանի նոմենկլատուրայի ներկայացուցիչներից բաղկացած խորհրդարանական մեծամասնությունը՝ «Միասնություն» խմբակցությունը, սրոյական ձի կարող է դառնալ իր իսկ դեկավար Վազգեն Մարգարյանի համար: Ազգային նախարարը նեցե, որ խորհրդարանին նման ձախ ընթացիկ կարող է դասրձառ դառնալ նախագահ և վարչապետ հարաբերությունների սրման: «Աղյունում լիղեր կլորցնեն»: Նախարար իրավալի է, եթե չիաջողվի խորհրդարանական գործունեությամբ աղադրուցել անխախտ հավասարությունն ազատական բարեփոխումներին, աղա միջազգային կազմակերպությունները, ինչպես նաև անհաս ներդրողները կարունակեն Չայասանը լուռ ան-

տեսել, որի առաջին ծաղիկները երեւում են: Չայասանում սասնաղափակ նվազել են օտարերկրյա ներդրումները, սեվականաճորհման որեւ ազգային գործարի ինկվել, իսկ միջազգային կազմակերպությունների վարկերը հեռագրվում են: Աժ երկրորդ փոխխոսնակը դարձյալ «Միասնությունից» է. Յուրի Բախյան

Ալբերտ Բազեյանի ևաղափառեց նսանակվելուց հետո քափուր մնացած Աժ փոխխոսնակի աթող երեկ 91 կողմ, 13 դեմ ձայներով գրավեց ղեկահարմակն հարցերի մեռական հանձնաժողովի նախագահ Յուրի Բախյանը, որը գրեթե մեկամյա փորձառություն ունի այս դասրոնում ախտասնելու: Փեռվարյան իշխանափոխությունից հետո Յուրի Բախյանը զբաղեցրեց հրաժարական սված փոխխոսնակ կարաղե Ռուբինյանի տեղը: Յուրի Բախյանն ընտրվեց առանց մրցակցի «Միասնություն» խմբակցության ղեկավար Անդրանիկ Մարգարյանը հրաղարակեց իր վճիռն առաջադրման վերաբերյալ, և խորհրդարանական մյուս թեւերը դրեւորեցին փոխընթացում: Յուրի Բախյանին հարցեր չսրվեցին, ելույթ ունեցողների Երեւանում նա կուսակցական գինակից Գաղիկ Միսնայան էր, կոմունիստ Գաղիկ Թաղեւոյանը և «Կայունություն» խմբի նախագահ Յուրի Գաղիկ Միսնայանը, որի անունը, ի դեռ, բանակցությունների առաջին Երեւանում

Երեւանում էր իրեւ փոխխոսնակի թեկնածու, եթե հանկարծ «Միասնությունը» որոշի այդ տեղը զիջել: Յուրի Գաղիկիսյանը ԵԽՆ-ը, որ Յուրի Բախյանին հետ ինքը ծանոթացել էր, երբ վերջինս ևաղափառի նախագահի առաջին տեղակալն էր: Այստիսով, Աժ-ում քափուր է ղեկահարմակն հանձնաժողովի նախագահի դասրոնը, որին, կարծում ենք, դարձյալ աղադրույուն կփորձեն հասկանել խորհրդարանական փորձառություններից ներկայացուցիչները: Ի մասնակորի՝ «Օրինաց երկիր» խմբակցության նախագահ Արուր Բաղդասարյանը: Կարծում ենք, «Միասնություն» Աժ-ի համար առանցքային ֆինանսա-սնտեսական, բյուրեբային և սնտեսական հարցերի հանձնաժողովի հետ մեկտեղ երկրորդ այս հանձնաժողովի կառավարման ղեկը կտալի իր ձեռնում հեռասե նվաղաթեի ղեկ: Սեպտեմբերի 13-ին խորհրդարանում կազմուներ ԵԱՏ կային: Այստես, ինքը դասրոնավոր, իրենց կամից անկախ, գրանցվեցին օրակարգի վերաբերյալ ելույթ ունենալու համար, նախագահի առախությունները «Լիզինգի մասին»՝ օրենի վերաբերյալ ոչ մի կերպ ճիշտ ձեւակերտում չլին ստանում, դասրոնավոր Վանո Միրաղեյանը եկավ խորհրդարան, բայց չմասնակցեց նիստերին: Դասրոնավոր Լեոնիդ Յակոբյանը հայտարարեց, թե «Կանաչ» իմա՝ անորակ) նյութեր մեզ այսուհետ չուղարկել: Աղադրադասության նախարար Դավիթ Չարությունյանն անկեղծորեն զարմացավ՝ նախագահի առախությունն արձանագրած և ևաղափառական օրենսգրի

հետ կախության մեջ գտնվող այս նախագիծն ընդունվել էր դասրոնավորների նախաձեռնությամբ՝ «Երեւանի» խմբի անդամների կողմից, իսկ ներկայացրել էր Անդրանիկ Մանուկյանը: «Կանաչ» նյութն այստիսով խորհրդարանից էր և ոչ թե կառավարությունից: Ի վերջո, խորհրդարանը մեծեց և նախագահի առախությունները, և օրենն ամբողջությամբ՝ հույս ունենալով աղադրում ստեղծել կասարյալ օրեն ֆինանսական վարձակալության (լիզինգի) մասին: Չեռաբիր մի հանգամանք անգամ ընդդիմադիր դասրոնավորները, կեւարկությունից առաջ, չիստես ինչու, հարցում էին կարեն Դեմիրճյանին ինչպես կեւարկել՝ կո՞ղմ, թե՞ դեմ: խորհրդարանականներն ասիձեռնաբար կվարձվեն օրենսդիր ախտասանին, բայց ինչպե՞ս կարծանա Աժ օգակար գործողության գործակիցը, ցույց կտա մասնակալը, թեւե կարեն Դեմիրճյանը հույս ուներ, որ Յուրի Բախյանի ընտրությունն ՕԳԳ-ն կարծացնի: Երեւանում այսօր կարունակվի, և ավելի դասրոն կդառնան ձախ խորհրդարանի մադրությունները՝ ամրադրվելով կարմիր գոտում, թե՞ զալ դեռի կենտրոն: Մինչև ընտրական րոտորից «Միասնություն» խմբակցության ինքը կուսակցությունները՝ «Դանաղեկականը» և ԳԲ-ն, հայտարարում էին, թե իրենք կենտրոնանեցին, մեկը՝ աջ, մյուսը՝ ձախ: Բայց կառավարության անդամներն աղոն արձանագրում են՝ այս խորհրդարանում աջը չկան, ցալոն, աջերը դուր են մնում նաև խորհրդարանից դուրս ընթացող ևաղափառական կանալից:

րականացվում են սվալ սահմանային մաքալին կեսում: Այս մասին հայտնեցին ղեկական եկամուտների նախարարության լրագրողական ծառայությունից, նեցեով որ սրամադրային միջոցները մաքալին կեսում չձեւակերտելու դեռում մաքալին մարմինը դրանց ուղեկցող փաստաթղթերի բնորոշակներն ուղարկում է նսանակման մաքալին, իսկ փաստաթղթերի երկրորդ օրինակները փոխադրման ամփոփագրի հետ մեկտեղ սրվում են ներմուծողին: 10-օրյա ժամկետում դասրադիր մաքալին մարմին ներկայացնելու և սրամադրային միջոցը ձեւակերտելու համար:

«ԱԶԳ» ՕՐԱՅԵՐԸ
 Գրասխանակալական Ե տարի
 Գեղարքունիքի նախարարի
 «Ազգ» թերթի հիմնադրող խորհուրդ
 Երեւան 375010, Գեղարքունիքի 47
 Գաղա 529353, ԱՏՏ (3742) 151065,
 e-mail INTERNET: azg2@armco.com

Գլխավոր խմբակիր
 ՅՄԿՐ ՄԻՇԻՍԵՒՆ / հեռ. 521635
 Խմբակիր
 ԳՄԿՐ ՅՄԿՐԵՒՆ / հեռ. 529221
 ՏՅՈՐԵ
 ԳՐՅՐ ԶՈՐԵՒՆ / հեռ. 562863
 Գեղարքունիքի
 Գեղարքունիքի
 Գեղարքունիքի / 562941

Apple Macintosh
 համակարգային ԵԱՏ-ում
 «Ազգ» թերթի

Յուրի «Ազգին» դասրադիր է
 կիսերը չեն գրախոսում ու չեն վերադարձում

«ԱԶԳ» DAILY NEWSPAPER
 Editor-in-chief
 H. AVEDIKIAN / phone 521635
 47 Hovhannatyan St.,
 Yerevan, Armenia, 375010

Նարե Հայկազյանի մնջախաղը



Նարե Հայկազյանի մասին սկսեցին խոսել այն ժամանակ, երբ դեռ 15-16 տարեկան աղջիկ էր եւ հանդես էր գալիս Արմեն Փոլադովի ղեկավարած մնջախաղի քառյուղում: Պիրի, բարալիկ աղջիկը խոսում էր, ավելի ծիւց խոսում էր նա մարմինը, եւ այդ «խոսքը» հոգու թարգմանություն էր, մարմնի ցուցադրում: Զգիտեմ, չեմ տեսել աշխարհառակ Այսեղը Դուրյանի կամ Մասա Հարիի ելույթները, բայց նրանց մասին հիշողություններում ավելի շատ օգտագործվում է «խորհրդավորություն» բառը: Իմ կարծիքով, նույն խորհուրդն է մեզ դարձնում այսօր երեսնամյա այս կինը Նարե Հայկազյանը, որը մարմնի մասին նյութեղեն, հաճախ ստորակարգ մեր ժամանակներից սանուն, հասցնում է ոգեղեն մի եզր: Տեսե՛ք՝ ե՛ր Դոն Ասկարյանի «Ավետի», Վիգեն Զաղրանյանի «Առաջին հայը»՝ ֆիլմերը, ներկա եղել է մնջախաղի քառյուղում Նարե Հայկազյանի ելույթներին: Խոսքով, բառերով չես տես այն, ինչ ասել է Նարե Հայկազյանը:

Սիրո կերպար... Դժվար է այն մարմնավորել, ասում է Նարե: Հիմա մենք եմք իրեն վայելում, որովհետեւ իմն արդեն մեզ վայելել է: Այսօր է, որովհետեւ 15 տարի բնի վրա, էկրանում կինն եւ հեռուստասեսային) եղած կինն առաջին հերթին խոսել է Սիրո մասին եւ Սիրո համար, այն Սիրո, որ մարդուն մահում է գեհնաբան կրեթից ու մասնուններից, բարձրացնում է մարդուն, ոգի է թարգելում նրան: ...Գալիս, անցնում են ժամանակները: Արժանացրե՛ք ձեր սիրուն, թողնում են բնը, նույնիսկ քառյուղում են ծեղանում եւ փթանց փոխում են ծեղանում եւ փթանց փոխում են ծեղանում եւ փթանց փոխում են ծեղանում...

Բարեկամներ, Նարե Հայկազյանի մասին խոսելուց հետո դարձյալ մնում է քառյուղում: Ժողովրդական երգերի նրբորոտ օրհներոտն արժեքները հետո քառյուղում մի կանգնած, անսովոր կոնցերտով հանդերձ, մասնակցի են նույնիսկ երաժշտությունից հեռու կանգնած համար. օրհնակ, Գառնիի սառնարի մոտ կանգնած ակամա ունկնդիր սարեց մի շնորհակալ: Ես եմ տեսել: Լսեց, մտեցավ նվագախումբ հեղինակին եւ ասաց:

Տղա ըստ, ես սիրում եմ քեզ լավ բան ա եղել, ու ես չեմ իմացել: Ժողովրդականությունը, հասկանում եմ, դեռ գեղաստան լիարժեք չափազանց չէ, բայց ակամա կերպով նման գործերի որոշումներով բարձր մակարդակի անվիզիվ է նաեւ մասնագետների համար: Վերադառնալ, նա էլ իհար թափանցել է ունի, որոնցից դաժանումի եւ քաղցրության սոնետները կառուցված են: Վերջինս՝ քաղցրությանը, մասնավորապես: Բանն այն է, որ այս սոնետով հեղինակը միջազգային մի մրցաշարում մասնակցել է հաղթել: Հայ կոմպոզիտորներից առաջինը Մանկապարտեզում (նա արժանացավ Պրոկոֆևի անվան միջազգային մրցույթի առաջին մրցանակին):

70 տարեկան է, բայց զինանոցում վառող լույս ունի: Թե ժամանակիս հոգսերը չլինեին՝ բազմազուն այլ հրավառություններ կարեր:

Հոգսերից մեծը երկրի վիճակն է, ժողովրդի ազնվությունը սեպտեմբերի 9-ին ճակատագրով: Մեր հերոսն այստեղ դաստիարակի, հայրապետի գրիչ է բռնում եւ դաստիարակ մտախոհների հասկալի մասնակցություն: Թեքնոնում կասարում, ոգեղանում են:

Արեւելի իմաստունի համբավը դեռ Արշալույսն է ձգում դաստիարակի հարկերը երաժիշտների, դաստիարակների: Գալիս, խորհուրդներ ասում, հարստացած հեռանում են: Բարեկամ ժողովուրդների մակարդակի յուրօրինակ մի կանոնից հետո հայրապետի եւ Սերգեյ Աղաբաբյանի է:

Երկար ամրել, մասերս, ամրել եւ կերտել:

Անելն ընդհատ: Կոմպոզիտորին, ընթացակարգին, նվագախումբին, մանկավարժին, 77 արվեստի վաստակավոր գործիչին, որոշեցին... Այսինքն խոսեցին արվեստագետի անհասակները: Ես եմ տեսել մեր դաստիարակը:

Երբ Ալեն Պասնազյանը Թեքնոնում սիրում էր համերգ դեկլարելով ոգեղանական անուն «Արայե Սիրունի» դրին, այսինքն «Պարոն Սիրունի»-ն: Զուգահեռներ սիրում եմ. նույն Թեքնոնում մեծացած, Պասնազյանի խնամով երաժշտական իր գիտելիքների հիմք դրած, Հայաստանում եւ այլուր այսօր ճանաչված կոմպոզիտորը, աշխարհի շատ երկրներում

Երաժշտի սան է: Երաժշտի իրականացել է: Մի կտոր հացն էլ լուսանկարչական է վաստակում: Վարդեն Վարդենի վկայությամբ՝ անհիշատիկ է ծան Տեր-Սերգեյանի, Արթուր Աղաբաբյանի, Չոն Գևորգյանի հետ հայրակ են կազմել: Միտքն են երաժշտ, երաժշտը նվագ է դառնում, նվագը՝ կերպար: Մեծակասար, թե անասնաբան: Մերգեյ մեկ նպատակ է հետադարձում ծածարությունը: Մանավանդ դասավանդելիս: Երաժշտական ուսումնարանի ուսանող ընթացակարգներին, թե որովհետեւ ինտելեկտի սաներին, որ սիրողական լարային հայրակ կազմելու խնդրանքով են դիմել: Բարձրագույն կայանում, բայց շուտով վերա-

վերադառնալու կողմնորոշումը: 18 տարի առաջ երաժշտի արվեստի վաստակավոր գործիչ կոչում ընդհանրեց, հետո նա մանկավարժական ինտելեկտի, ապա կոնսերվատորիայի որոշումով դարձավ, մանկավարժությանը ծանաթեցնված այնուհանդերձ արտանակեց հորինել, մշակել եւ... որ դարձյալ իր նորանունությունն է՝ հնչյունագար: Մա էլ հայոց հիմնականը ծեղագրերի լուսանկարչություններից փոխառած է, որ, ասենք, «Ավետ կուռնիկին»՝ նոր թեք է սվել: Առաջին ուսուցիչ Ալեն Պասնազյանի հիշատակը կոմպոզիտոր «Թագվոր», «Զոլո», եւ «Լուս արքայի» խմբերգերով դաստիարակ-

Գյուշի որոնումներում

Մերգեյ Աղաբաբյանը 70 տարեկան է



հայրենի որդիներին հեղինակ Աղաբաբյանը էլ լրագրողի Երեւանյանը «Աղայե Պոլիտեխնիկ» դարձավ: Պոլիտեխնիկը կարծես հինգ անգամ անգամ «սասանողներն» էին, որոնք ստիպեցին խորհել, որ այսօրվա հոբելյանը սկսեցին ընթացակարգ կամ դիրքորոշել է, բայց կոմպոզիտորը ժայթել է միանգամից՝ հիմնով միասին մեղեդիները (մոնոլիաները), որ մեզանում լավագույնս արտահայտվել են միջնադարյան սաղերով ու արտակերպով, բազմաանգամ նորովի, ասանց անսանց ծայրերի միասին հիմները խախտելու, սկզբունք, որ կիրառելի է նաեւ արեւելի այլ ժողովուրդների մեղեդիները բազմաանգամ: Այս գյուշի առաջին զննարկում ու կենսաբան Աղաբաբյանի կոմպոզիտորի գրաստան է՝ Երգերի Միջոցառում: Գեղաստանն սեփական չափանիշներն էր նաեւ նրանից հայրենի կարծիքով եւ հասկանալի է, եւ թեք հայ որոշ երաժշտագետներ այս երեսույթի կողմնակից են անցնում, առաջ մի արեւելիցի սիրով կիրառան եւ կարծիք: «Մա իմն է»: Հայ երաժիշտը հոգ չէ, որ ավելի քան 30 տարի առաջ է գտել: Մշակույթի սարքեր մարզերում նման դեղերն աս են եղել: Կորցրածի դառնությունն էլ հարյուր տարում չի լավանալ: Մինչդեռ գրաստանը մեծ է եւ... իստան մի ողիսականով:

Լավ ծովափնայ Փեղեկիում մեկնած մանուկն է՝ վարդեն Համբարձումի որդին: Հայրապետ ու հայրենի: Աղաբաբյանը, ծագումնաբան է նկատվում հայերեն եւ դաստիարակ մասնակց է տրամ: Աղաբաբյանի գունավորը վերազնականում, հեղինակ է շատ քաղցր է՝ Թեքնոնի կոնսերվատորիայի որոշումները խոսքից, Գրիգորյանի դաստիարակներում: Ուսուցանած մաս է, բացառապես սակայն մի համի տարած լրագրում, հասնում է համապատասխան գյուղագրողների կասարանն է: Եւ որ առավել հիշատակ է՝ դաստիարակ Աղաբաբյանը հայրենի կոնսերվատորիայի կոմպոզիտորի կասարանում էր, զննարկում ավարտել է շեղի երաժշտանոցը, հետո Հայաստան, Կոմպոզիտոր կոնսերվատորիայի եւ Երաժիշտ: - Պատկեր երեւանում կրպակներ, ասում է, ընթացակարգ անուն մեծն ու... Ավետական Միության սանձանը խախտում: Մալիկի որո: Ուսուցիչ, բանասեր է, Մալիկից հետո ազատում, անցյալի ինտելեկտը՝ դեռ մի համի սարի վաստակ էլ, բայց չի տրամադրվում: Երեւանի կոնսերվատորիայում Մրան

ծում է նվագախումբի, որ սիրողական ուժերով որոշումներով խոսքից է լուծում, նվագում համապատասխան մրցույթների ունի մեղեդիներ, մեկը չէ, երկուսը չէ՝ ուրեքինը, հանդիս լինում է արտասանմանում: Խորհրդավորական ընկերության նախագահ Չոն Հոլսթերը Պեղեկիում լուծում է հայ ուսանողներին եւ բացառականում: «Իմ թվում, թե որովհետեւ ինտելեկտը երաժշտական խաղաղ է կ ունի»:

Իր ուրույն դեմքն ունեցող կոնկրետ, ավաղ, անցյալ է երկրները, հիշում եմ, դաստիարակ համար էլ նվագական հասանելիք, սարտական բերնություն, նյարդային չափազանց, զննարկական դաստիարակության հիմնական մի դրոյր զննարկ: Աղաբաբյան յուրօրինակ նվագախումբ է կանգ առավ: Պոլիտեխնիկների ծնունդը խոսքում եւ մարմնավորում նվագախումբն անցյալ է: Լասնայի մեղի կիլիբից, Գրանսահայ Ալեանայր Միլանայանը, այլ դիրքորոշում արդեն իրենց նվագախումբերով, հայոց նոր բազմաանգամյան համապատասխան սարածեցին ելույթային: «Գրանսահայը հասավ զերմանացի գործընկերներին: Պեղեկիից հրավերեցին Հայլե՛ Հեղեղի ծննդախաղը, ոչ միայն իր սկզբունքի, այլեւ հայ գործընկերներից աստիճանի նա ծավալուն դաստիարակները կարգաց, ծայրագույնները հեղեղեց: «Բեմ, ոչ միայն ես եմ, այլեւ ազգային անբող մի դրոյր, հայկական դրոյր»... Վերջինիս թուր կոչությունը նախապես է՝ ար-

ժամություն էր: Ուղիղով տարիներ հնչելուց հետո՝ դարձյալ մնում է քառյուղում: Ժողովրդական երգերի նրբորոտ օրհներոտն արժեքները հետո քառյուղում մի կանգնած, անսովոր կոնցերտով հանդերձ, մասնակցի են նույնիսկ երաժշտությունից հեռու կանգնած համար. օրհնակ, Գառնիի սառնարի մոտ կանգնած ակամա ունկնդիր սարեց մի շնորհակալ: Ես եմ տեսել: Լսեց, մտեցավ նվագախումբ հեղինակին եւ ասաց:

Տղա ըստ, ես սիրում եմ քեզ լավ բան ա եղել, ու ես չեմ իմացել: Ժողովրդականությունը, հասկանում եմ, դեռ գեղաստան լիարժեք չափազանց չէ, բայց ակամա կերպով նման գործերի որոշումներով բարձր մակարդակի անվիզիվ է նաեւ մասնագետների համար: Վերադառնալ, նա էլ իհար թափանցել է ունի, որոնցից դաժանումի եւ քաղցրության սոնետները կառուցված են: Վերջինս՝ քաղցրությանը, մասնավորապես: Բանն այն է, որ այս սոնետով հեղինակը միջազգային մի մրցաշարում մասնակցել է հաղթել: Հայ կոմպոզիտորներից առաջինը Մանկապարտեզում (նա արժանացավ Պրոկոֆևի անվան միջազգային մրցույթի առաջին մրցանակին):

70 տարեկան է, բայց զինանոցում վառող լույս ունի: Թե ժամանակիս հոգսերը չլինեին՝ բազմազուն այլ հրավառություններ կարեր:

Հոգսերից մեծը երկրի վիճակն է, ժողովրդի ազնվությունը սեպտեմբերի 9-ին ճակատագրով: Մեր հերոսն այստեղ դաստիարակի, հայրապետի գրիչ է բռնում եւ դաստիարակ մտախոհների հասկալի մասնակցություն: Թեքնոնում կասարում, ոգեղանում են:

Արեւելի իմաստունի համբավը դեռ Արշալույսն է ձգում դաստիարակի հարկերը երաժիշտների, դաստիարակների: Գալիս, խորհուրդներ ասում, հարստացած հեռանում են: Բարեկամ ժողովուրդների մակարդակի յուրօրինակ մի կանոնից հետո հայրապետի եւ Սերգեյ Աղաբաբյանի է:

Երկար ամրել, մասերս, ամրել եւ կերտել:

Ավանդական է դարձել եւ պե՛տ է շարունակվի

«Եզակի երկուստիներից մեկն է, որ սկսվում է դրական», այսօրվա սկսել իր գրույրը մակարդակի, երեսուցյուրյան հարցերի եւ ստորի նախարար Ուլանը Հատոյանը երրորդ սինոդիումի մասնակցների եւ լրագրողների հետ:

Նախարարը կարեւորեց զանգվածային լրագրության միջոցների ներկայությունը եւ խնդրեց այսուհետեւ եւս մասնակցել այս օրինակ միջոցառումների լուսարձանում: Թվով երրորդ սինոդիումը տեղի է ունենալու Զեքնուկում: Ցանկություն կա նմանատիպ միջոցառումներ անցկացնել հանրադատության թուր մարզերում: Զեքնուկի սինոդիումին մասնակցում են 10 զեղանկարիչներ: Զեքնուկի է, որ մասնակցների կազմը փոխվում է՝ ավելի քառյուղում եւ նոր լիցի հաղորդ-

«Երախտի համար»

լու մատուցումը: Միջոցառումը նպատակ ունի հնարավորություն սալ գեղանկարիչներին ավելի մեծ դիտարանի առջեւ ներկայանալու: Մա նաեւ թույլ է տալիս սկսնակ նկարիչներին օգնելու հայրենի արվեստագետների հետ: Միջոցառումի ժամանակ ներկայություններ են լինում, որոնց ընդհիվ հիմնադրած կզոյանա եւ Հայաստանի Հանրապետության մարզերում դաստիարակները բազմազան հնարավորություն կստեղծվի: Այս տեսանկյունից կա փորձ վկայ Մրանում եւ Սիրունում բազմազան դաստիարակները:

ԱՎԱՆԴԱՆ
ՀԱՐՈՒՆԻՍՏ
Գյուշի
համալսարանի 4-րդ
կուրսի ուսանողուհի

Երեւան, ԱՐՄԵՆԻԱ: Ընդհանր մարզում նախատեսվում է կառուցել «Երախտի համար» հուշակոթող-բանգարան՝ որոշեւ երկրաբանից տուժած Հայաստանին ծնով մեկնած միջազգային հանրությանը հայ ժողովրդի երախտագիտության խորհրդանշան: Օրերս Գյումրու հայրապետությանը քանգարանի կառուցման համար «ԱՆԻ» քաղամասում հասկացրել է 6 հեկտար հողատարած: Մեղծվել է նաեւ նույն անվամբ հասարակական կազմակերպություն, որի նպատակն է համայն հայությանը ներկայացնել այս ծրագրի կարեւորությունը եւ անհրաժեշտ միջոցներ հայրապետի կառույցի շնորհաբանության համար:

«Տաճարը»՝ քաղաքական կլինի հիշատակի այգով, որտեղ կհանդի 1988-ի երկրաբանի գոհերի հուշարձանը, կլինեն հյուրանոցային համալիր, համակարգային կենտրոն ու գրադարան եւ այլն: Նրան կից կգործի նաեւ փերարական ծառայություն:

Խ.Գրիգորյանը ասաց նաեւ, որ ժեքսյուններից գումար ստանալու ակնկալի լուծեն, այն գոյանալու է հանգանակություններով, ներկայություններով:

Երեւանի քաղաքապետարանի Հրաչյա Գափլանյանի անվան դրամատիկական թատրոն

31-րդ թատերաշրջանի բացումը

17-ին «Անվերջ վերադարձ» (Թատերական ֆանտազիա ըստ Պարույր Սեւակի, 2 գործողությամբ)

18-ին Նոր ներկայացում, Ժ. Բ. Մոլիեր, «Ավանա բոխել» (Երաժշտական կասակերպություն 2 գործողությամբ)

19-ին Վ. Եբեմիլ, «Ռոմեո եւ Ջուլիետ» (Ողբերգություն 2 գործողությամբ)

23-ին Ն. Աղաբաբյան, «Կինը եւ տղամարդը» (Թիւիս 2 գործողությամբ)

Ներկայացումից առաջ տեղի կունենա գրողի «Կինը եւ տղամարդը» գրի ընդհանրացումը:

24-ին Ա. Նիկոլայի «Մոյանել սիրո համար» (կասակերպություն 2 գործողությամբ)

25-ին Ա. Մարտիրոս, «Ավտոբուս» (կասակերպություն 2 գործողությամբ)

26-ին Ա. Սովաժոն «Չառ» (սիրային կասակերպություն 2 գործողությամբ)

30-ին Գ. Գրիգոր, «Սոսանայի Հեռուստատեսի» (Երաժիշտական 2 գործողությամբ)

Ներկայացումների սկիզբը ժամը 18-ին
Հեռախոսներ՝ 52-47-23, 52-47-13
Թատրոնի գեղարվեստական ղեկավար,
ՀՀ արվեստի վաստակավոր գործիչ Արմեն Խաչիկյան

