Ազգ
Azg
armenian daily
2 ՓԵՏՐՈՒԱՐ 1999 ԵՐԵՔՇԱԲԹԻ #16 (1761)

Հայաստանը ֆրանսիական հայտնի հանդեսի էջերում

PARIS MATCH

Ֆրանսիական հայտնի շաբաթաթերթերից «Փարի մաչը» իր վերջին՝ հունվարի 21-27-ի համարում 4 էջ է հատկացրել Հայաստանին, ավելի ճիշտ՝ նրա տնտեսական զարգացման հեռանկարներին: Նախագահ Ռ. Քոչարյանի, վարչապետ Արմեն Դարբինյանի, արդյունաբերության եւ առեւտրի նախկին նախարար Գ. Նանագուլյանի կողմից թերթը տպագրել է Արմէկոնոմբանկի, Արդշինբանկի, Արմէներգոյի, էներգիայի փոխնախարարի եւ «Հայկական ավիաուղիների» տնօրենների լուսանկարները, Ֆրանսիա-Հայաստան առեւտրային հարաբերությունների վիճակի մասին գրաֆիկական տեղեկատվություն: Եզրակացությունը մեկն է՝ Ֆրանսիայի ներդրողները կարող են վստահել Հայաստանին:

Նյութերի հրատարակությունն իրականացրել է Publex-ը, այսինքն՝ տպագրվել է համապատասխան վճարումով:

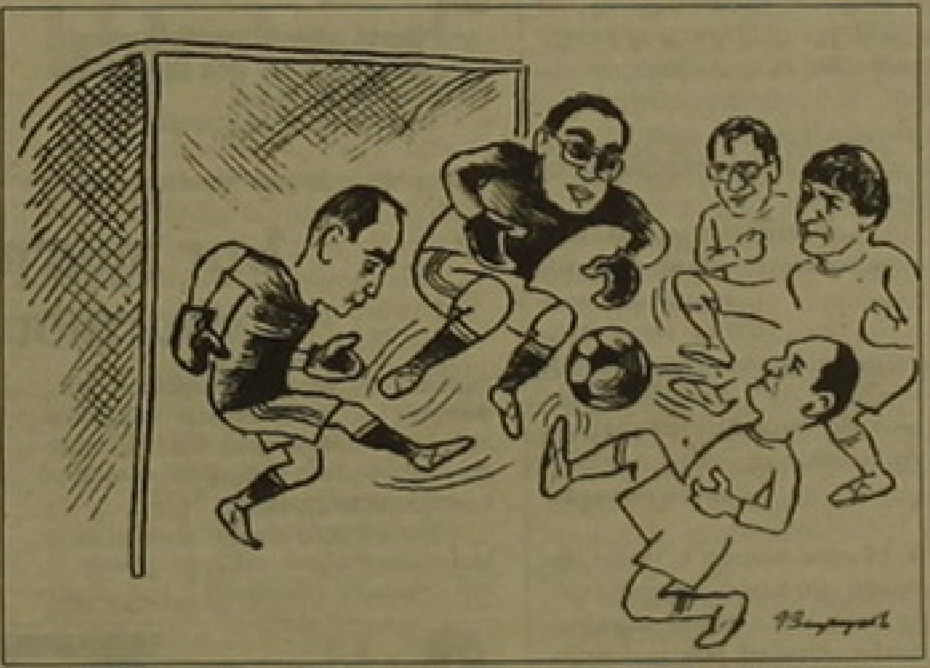
ՆԵՐՔԱՂԱՔԱԿԱՆ

Խորհրդարանը պատրաստվում է մարտի գործադիր իշխանության դեմ

ԱԺ արտահերթ նիստ փետրվարի 8-ին

ՆԱՐԻՆԵ ԴԻԼԲԱՐՅԱՆ

113 կողմ, 1 դեմ եւ 0 ձեռնպահ ձայներով ԱԺ-ն իր վերջին՝ 9-րդ նստաշրջանի անդրանիկ օրը որոշում ընդունեց գումարել արտահերթ նիստ՝ ի հեճուկս հանրապետության նախագահի եւ կառավարության: Արտահերթ նիստի օրակարգում «Հայրենիք» պատգամավորական խումբը, ԱԺՄ-ն եւ «Հանրապետությունը» առաջարկեցին ընդգրկել «Հեռահաղորդակցության մասին օրենքում» ուղղում եւ լրացում կատարելու նախագիծը (իմա՝ 25-րդ հոդվածի բացառումը, այս հոդվածը Արմենտելի 15-ամյա մենաշնորհային բացառիկ իրավունք է սահմանում ՀՀ հեռահաղորդակցության ցանցից օգտվելու), Արմենտելի գործարքի եւ գործունեության մանրամասներն ուսումնասիրող ԱԺ ժամանակավոր հանձնաժողովի կազմավորումը, «Հայկական ավիաուղիների», Երեւանի Կոնյակի գործարանի, «Արմենիա» հյուրանոցի մասնավորեցման գործարքներն ուսումնասիրող ժամանակավոր խորհրդարանական հանձնաժողովի ստեղծումը եւ Հայաստանի ազգային ռադիոյի ու ազգային հեռուստատեսության կառավարման օրենքի նախագիծը:



ԱԺ խոսնակ Խոսրով Հարությունյանին ծանր երկուշաբթի էր վերապահված, մինչ նա փորձում էր պատգամավորներին ներկայացնել ստվարածավալ մեծ եւ եռօրյա օրակարգերը, ԱԺ երեք խոսափողերին մոտեցան երեք հարձակվող՝ Արշակ Սադոյան, Էդվարդ Եգորյան եւ Վահագն Խաչատրյան: Թիրախը հանրապետության նախագահի կողմից ԱԺ 68 պատգամավորների ստորագրությամբ Արմենտելին նվիրված արտահերթ նստաշրջան չհրավիրելու փաստն էր:

Տես ▸ էջ 2

Ադրբեջանական ընդդիմությունը մտադիր է մայիսին խաղաղության երթ կազմակերպել դեպի Ղարաբաղ

ԲԱՔՈՒ, 1 ՓԵՏՐՎԱՐ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ - ANS PRESS: Ադրբեջանի ընդդիմադիր կուսակցությունները մայիսին խաղաղության երթ կկազմակերպեն դեպի Ղարաբաղ: Այսպիսի որոշում է ընդունվել ղարաբաղյան խնդրին նվիրված կոորդինացիոն խորհրդում, որը դժգոհություն է արտահայտել այն առթիվ, թե ինչպես է կառավարությունը լուծում բռնազավթված տարածքների ազատագրման խնդիրը: Ըստ խորհրդի անդամ Նուրեդին Ասկերովի, խաղաղության երթ կազմակերպելու որոշումն ընդունվել է ԵԱՀԿ Մինսկի խմբի վերջին առաջարկությունների առնչությամբ, որոնք Ադրբեջանը անընդունելի է համարել: Ենթադրվում է, որ խաղաղության երթը կմեկնարկի մայիսի առաջին օրերին եւ կավարտվի մայիսի 28-ին: Առաջարկվել է երկու երթուղի՝ Բաքու-Եվլախ-Աղդամ եւ Բաքու-Ջուլֆա խնուղով: Նախապատվությունը տրվել է երկրորդ ուղղությանը, սակայն դեռ պարզ չէ, թե որը կլինի երթի վերջնակետը:

Ն. Ասկերովը նշել է, որ կոորդինացիոն խորհուրդը արդեն դիմել է միջազգային կազմակերպություններին երթի կազմակերպմանն աջակցություն ցուցաբերելու խնդրանքով: Երթի նպատակն է համաշխարհային հանրակցությանը ցուցադրել, որ ադրբեջանական ժողովուրդը չի հաշտվել Ղարաբաղի կորստյան հետ, ասել է Ն. Ասկերովը:

Թուրքիան պնդում է, որ Օջալանը Հունաստանում է

ԱՆԿԱՐԱ, 1 ՓԵՏՐՎԱՐ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: «PKK-ի ղեկավար Ա. Օջալանը գտնվում է Աթենքում», փետրվարի 1-ին հայտարարեցին Թուրքիայի կառավարական շրջանակները: Ըստ թուրքական TRT-2 հեռուստակայանի, Հռոմում հունվարի 31-ին չեն ընդունել Օջալանին: Ստիպված նա թողել է Հոլանդիա, ուր նույնպես ընդունելության չի արժանացել: Եվ Օջալանը փորձել է հանգրվանել Աթենքում: Սակայն Հունաստանի արտգործնախարարությունը կտրականապես հերքում է Օջալանի մուտքը Աթենքի օդանավակայան անգամ: Սակայն TRT-2-ի թղթակիցները պնդում են, որ Օջալանը գտնվում է Հունաստանի տարածքում:

Ելույթ ունենալով հեռուստատեսությամբ, Թուրքիայի վարչապետ Էջեւիթը ուրախությամբ հայտնել է, որ ողջ Եվրոպային հայտնի դարձավ Օջալանի մարդասպան եւ ահաբեկիչ լինելը: «Չկա քրդական հարց, կան Օջալան եւ մի բուռ ահաբեկիչներ: Թուրքական կառավարությունը ոչինչ չի խնայի ահաբեկչությունը երկրի սահմաններից արմատախիլ անելու համար», հայտարարել է նա:

Հեյդար Ալիեւը վերադարձավ Բաքու

ԲԱՔՈՒ, 1 ՓԵՏՐՎԱՐ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Ադրբեջանի նախագահ Հեյդար Ալիեւը կիրակի Անկարայից, որտեղ գրեթե երկու շաբաթ բուժվում էր, վերադարձավ Բաքու: Օդանավակայանում նրան դիմավորեցին տասնյակ հազարավոր մարդիկ, նախագահի ոտքերի մոտ ոչխարներ զոհաբերվեցին: Ալիեւի պաշտոնական վերադարձը բուժումների արդյունքն էր, սակայն, բժշկական աղբյուրների տեղեկություններով, Ադրբեջանի նախագահը տառապում է նաեւ սրտի անբավարարությամբ:

Սադդամ Հուսեյնը պարգեւ է սահմանել թշնամու խփված ամեն մի ինքնաթիռի համար

ԿԱՀԻՐԵ, 1 ՓԵՏՐՎԱՐ, ԱՍՍՈՇԻԵՅԹԵԴ ՊՐԵՍ-ԻՏԱՌ-ՏԱՍՍ: Իրաքի նախագահ Սադդամ Հուսեյնը հրամանագիր է ստորագրել, որով երաշխավորվում է 14 հազար դոլար վճարել նրան, ով թշնամու ինքնաթիռ կխփի: Ինչպես այսօր հաղորդել է «Նաքդ ալ Արաբի» իրաքյան շաբաթաթերթը, հրամանագրով նաեւ 5000 դոլարի չափով դրամական վարձատրություն է նախատեսվում խփված օդաչուին բռնելու եւ 2,5 հազար դոլար՝ թշնամու օդաչուին բռնելու համար: Նախորդ օրերին ԱՄՆ-ի եւ Մեծ Բրիտանիայի օդուժը հրթիռառմբային հարվածներ էր հասցրել Իրաքի հակաօդային պաշտպանության դիրքերին երկրի հյուսիսում ու հարավում՝ այսպես կոչված «արգելյալ գոտիներում»: Բաղդադը դրանք օրինական չի ճանաչում եւ հայտարարում է, որ բոլոր մատչելի միջոցներով կպաշտպանի օդային տարածությունը Իրաքի ողջ տարածքում:

ԼՈՍ ԱՆՋԵԼԵՍ

Հայաստանի օպերայի եւ բալէտի ազգային թատրոնը նուաստացուցիչ պայմաններու մէջ

Հայաստանի օպերայի եւ բալէտի ազգային ակադեմիական թատրոնը նուաստացուցիչ պայմաններու մէջ կը գտնուի Լոս Անջելըս, ուր հրաւիրուած էր անփորձ կազմակերպիչի մը կողմէ:

Կիրակի, յունուար 31-ին, Լոս Անջելըսի «Ուիլթըրն» թատրոնին մէջ ելոյթ ունեցաւ բալէտի խումբը եւ յայտագիրի ընդմիջումին թատրոնի գլխաւոր տնօրէն Տիգրան Լեւոնեան բեմ բարձրանալով յայտնեց, թէ 175 հոգիանոց իր խումբը ծանր վիճակի մէջ կը գտնուի, հիւրանոցէն վտարելու է, եւ թէ վերադարձի օդանաւային ճամփորդական տոմս չունին խումբին անդամները: Սակայն, շնորհակալութիւն յայտնելէ յետոյ ներկայ հասարակութեան, խնդրեց հանդիսականներուն, որ նիւթական օժանդակութիւն կատարեն, որպէսզի հիւրանոցէն չվտարուին եւ կարենան վերադարձի տոմս ապահովել, ինչպէս նաեւ սնունդով ապահովել արուեստագէտները:

Ռումբի նման պայթեցաւ այս յայտարարութիւնը եւ ալ աւելի նուաստացուցիչ երեւոյթ ստեղծուեցաւ, երբ գլխաւոր տնօրէնը առաջարկեց տեղւոյն վրայ դրամահաւաք կատարել: Սրահին մէջ օրիորդներ թուղթէ փոքրիկ տոպրակներով մօտեցան հանդիսատեսներուն, ձիէս եկեղեցիի նման պնակով դրամ հաւաքելու ձեւով. զարմացած, շուարած, յուզուած եւ բարկացած հանդիսատեսներ տոպրակներուն մէջ իրենց մեծ ու պզտիկ դոլարները զետեղեցին: Խառնիճաղանջ վիճակ մը ստեղծուեցաւ, երբ Տիգրան Լեւոնեան յայտարարեց, թէ արուեստագէտները ոչ մէկ գումար ստացած են երկու շաբթուան ընթացքին՝ հակառակ անոր որ կազմակերպիչը անոնց օր կը խոստանար դրամ բերել...

Ընտանիքներ ունեցիր կը սպասէին իրենց արուեստագէտներուն, որպէսզի անօթի չմնան:

Ճիշդ է, որ յուսահատական (աւելի վատ բան մը չօգտագործելու համար) վիճակ ունէին արուեստագէտները, այն ալ Հայաստանին պատիւ բերող ակադեմիական խումբին, սակայն աւելի պատշաճ ձեւ մը անհրաժեշտ էր ընտրել եւ բերելու Լաւէ մը որոն կարելի ըլլար գումարը գոյացնել:

«Գայանէ» բալէտի կատարումէն ետք, Լեւոնեան կրկին բեմ բարձրացաւ բուղթէ տոպրակը ձեռքին եւ յայտարարեց, թէ 13 հազար դոլար հաւաքուած էր, արդ Լաւէ մը մեծ գումարներ եւս աւելցան:

Ամօթալի, նուաստացուցիչ եւ վատ մթնոլորտ մը ստեղծուեցաւ, պէտք ըմանք գոհ մնացին, որ գոնէ դրամ հաւաքուեցաւ եւ սոված պիտի չմնան խումբին անդամները:

Պէտք է աւելցնել, որ «Անուշ» օպերան ներկայացուեցաւ շաբաթ մը առաջ, իսկ Գոհար Գասպարեանի եւ երեք տենորներու համերգը, որ տեղի ունենար օր մը առաջ, տեղի չունեցաւ, որովհետեւ միայն 200-ի մօտ տոմս վաճառուած էր (սրահը կընդունի մօտ 4000 հանդիսատես):

Ներկայիս Լոս Անջելըսի Հայաստանի հիւպատոսութիւնը, ինչպէս նաեւ համայնքը գործի լծուած են խումբին ճանապարհածախսը եւ կեցութեան ծախսի խնդիրները լուծելու համար...

Այս անհամ եւ խայտառակ վիճակին կողքին, սակայն, «Անուշ» օպերան եւ բալէտի խումբին միւս ելոյթները մեծապէս գնահատուեցան իրենց բարձր որակին համար:

ԱՆՏՈՒՍ

Վանո Սիրադեղյանը Դուբայից՝ Փարիզ

Գեներալ Ղազարյանի նախադեպը

Ըստ ՀՀՇ վարչության անդամների՝ ՀՀՇ վարչության նախագահ, ԱԺ պատգամավոր Վանո Սիրադեղյանը երեկ Դուբայից մեկնել է Փարիզ եւ այժմ գտնվում է սրտաբանական կլինիկայում: Հայաստանում Ֆրանսիայի դեսպանությունից «Ազգին» տեղեկացրին, որ իրենք Վանո Սիրադեղյանի անունով ոչ Փարիզ եւ ոչ էլ Ֆրանսիայի որեւէ այլ քաղաք մուտքի արտոնություն չեն տվել, բայց Վանո Սիրադեղյանը կարող էր այդ մուտքի արտոնությունը ձեռք բերել եվրոպական այլ պետության ֆրանսիական հյուպատոսությունների միջոցով: Ըստ որոշ լուրերի՝ Վանո Սիրադեղյանի ետեւից մեկնել է նաեւ նրա ընտանիքը, ինչը, սակայն, երեկ չհաստատվեց: Վանո Սիրադեղյանի ակնկալվող վերադարձի վերաբերյալ տեղեկություն նրա մերձավոր շրջապատում չկարողացան հայտնել՝ անընդհատ շեշտելով ծանր առողջական վիճակը:

Պաշտոնական իրավապահ մարմիններից՝ ՆԳ, ԱԱ նախարարություններից եւ դատախազությունից «Ազգին» որեւէ գնահատական չհաջողվեց ձեռք բերել, իսկ օրակարգում գլխավոր դատախազ Աղվան Հովսեփյանի երկրորդ հայտնությունն է ԱԺ նոր միջնորդությամբ՝ այս անգամ Վանո Սիրադեղյանի դեմ քրեական գործ հարուցելու մասին՝ առանց կալանավորման:

Հ. Գ. Հայոց նորօրյա պատմության հիշողության մեջ վերջին ամենաթարմ նախադեպը գեներալ Ռոմեն Ղազարյանի (Բուդի) Լեւոն Տեր-Պետրոսյանի անվտանգության ծառայության ղեկավարի հետախուզման մեջ գտնվելն է: Նրա հանդեպ հարուցվեց քրեական գործ, սակայն Ռոմեն Ղազարյանը լքեց հանրապետությունը եւ մինչ այսօր էլ բարեհաջող կերպով գտնվում է Մոսկվայում՝ պահ առ պահ այցելելով Երեւան, ինչն ապացուցում է, որ հետախուզման մեջ գտնվելը հարուցված քրեական գործի առիթով դեռեւս երաշխիք չէ կալանավորվելու:

Ն. Դ.

digitised by A.R.A.R.@

ԱԶԳ

ընթացիկ

Մ իայն վերջին օրերին մենք այստեղ՝ Արցախում, դարձանք այն բանի ականատեսները, թե ինչպես զանգվածային լրատվության միջոցներում աղտեղություն էին հեղում մեր ազգային սրբությունների վրա: Երբեմն դժվարանում էինք հավատալ սեփական աչքերին եւ ականջներին, երբ տեսնում եւ լսում էինք, թե ինչպես երեկվա վայ-ոստիկանը հանուն սեփական մորթու փրկության պատրաստ է վաճառել իր խիղճը: Հեռուստաէկրանից հենց այդպիսի տղավորություն էր թողնում Հայաստանի նախկին ներքգործնախարար Վանո Սիրադեղյանը, որը մեզ՝ հայրենիքի պաշտպաններիս, անվանեց «պատերազմի հանցագործներ»:

Ուզում ենք հավատալ, որ ՀՀ համապատասխան մարմինները եւ պետական գործիչները վճռականորեն կբռնեն սադրիչի ձեռքը, որը խայտառակում է մեր ժողովրդի արժանապատվությունը, սեպ խրում մեր պատմական հայրենիքի երկու մասերի միջեւ: Իսկ մենք գրիչ վերցրինք բացառապես այն պատճառով, որ Վ. Սիրադեղյանը մեր ժողովրդին ուղղված իր պարսավագրերից մեկում ցինիկորեն հայտարարեց, թե Արցախում իբր կատարվել են թաղաքական սպանություններ, ընդսմին նշելով մեր փառաբանված հրամանատար Ավոյի՝ Մոնթե Մելքոնյանի անունը: Եվ եթե մենք ոչ միայն Ավոյի զինակիցներս, այլեւ նրա վերջին սխրանքի եւ մահվան ականատեսներս, լռենք մեր հրամանատարի հանդեպ գործված այս սրբապղծության մասին, ապա մեզ կզրկենք նրա պայծառ հիշատակի հանդեպ:

Ավոյի կյանքի ու մահվան մասին ամենայն մանրամասնությամբ գրված են բազմաթիվ գրքեր ու գրքույկներ: Մենք լոկ համառոտակի կպատմենք որոշ փաստեր Ավոյի վերջին մարտից, որի մասնակիցներն ենք եղել ինքներս: Դա 1993 թ. հունիսի 12-ին էր: Հրամանատարությունը Ասկերանի եւ Մարտունու պաշտպանական շրջանների առջեւ խնդիր էր դրել գրավել Մարգիլու, Նովրուզլու, Յուսիֆջանլու, Քյամանդինլի, Բաղմանլար, Սայբալու, Իսմայիլբեյլի, Ըխթաբալու, Մուղանլու, Շելլի գյուղերը եւ դիրք զբաղեցնել Կարկառ գետի երկայնքով: Մեր Մարտունու պաշտպանական շրջանի զորամասերը Ավոյի հրամանատարությամբ ճեղքելով հակառակորդի պաշտպանությունը, 5 կմ խորացան թիկունքում, որից հետո մեր զորքերը հարձակում ծավալեցին երեք ուղղություններով: «08» հրամանատարական կետից Ավոն Աշանի ճանապարհով շարժվեց «Ուազ» ավտոմեքենայով: Նրա հետ էին Սարո Երեմյանը, Հովիկ Ջիվանյանը, Գեւորգ Քամալյանը, Սարիբեկ Մարտիրոսյանը: Դեկի մոտ էր հրամանատարի համհարզ եւ մտերիմ վարորդ Կոմիտաս Ավանեսյանը: Մարգիլի գյուղի մոտ ձախից մոտ 30 մ հեռավորությունից վերքը տեսել են նաեւ Զորի Բալայանը, Ավոյի կինը՝ Սեդա Մելքոնյանը եւ ուրիշներ: Թաղման օրը մեր ժողովուրդը որոշեց Մարտունի ավանը վերանվանել Մոնթեաբերդ: Ավոյի մահն էլ ավելի համախմբեց մեր շարքերը, եւ մենք նրա անունը տալով մարտի էինք գնում՝ շարունակելով ազատագրել մեր պատմական հողերը: Մոնթեաբերդում բացեցինք հերոսի հուշարձանը: Նրա անունով կոչեցինք դպրոցներ եւ կազմակերպություններ: Բայց մենք լավ ենք գիտակցում, որ մեր Ավոյի լավագույն հուշարձանը կլինի մեր ազատ հայ

ՎԿԱՅՈՒԹՅՈՒՆ

Սրբապղծություն

Ինչպես է զոհվել Մոնթե Մելքոնյանը

թյան վրա հայտնվեց հետեւակի մարտամեքենա: Ավոն հրամայեց կանգնեցնել մեքենան եւ առաջինը դուրս եկավ, վստահ, որ արդեն ազատագրված տարածքում թշնամու մարտական տեխնիկա չկա: Ավելին, նա համոզված էր, որ դա Նելսոն Սողոմոնյանի մարտամեքենան է: Անսպասելիորեն թուրքերը փոքրակալի կրակ բացեցին: Հրամանատարական «Ուազում» գտնվողները հազիվ հասցրին դուրս ցատկել մեքենայից: Հարմար դիրքեր զբաղեցնելով, նրանք պատասխան կրակ բացեցին հակառակորդի մարտամեքենայի վրա: Փոխհրաձգության ժամանակ Ավոն գլխից վիրավորվելով զոհվեց. արկի բեկորը բեկվելով հարվածել էր նրա ծոծրակին: Ծանր վիրավորվեց Սարիբեկը, որը մեկ օր անց մահացավ հիվանդանոցում: Լրջորեն վիրավորվեցին նաեւ Կոմիտասը, Հովիկը եւ Սարոն: Ողբերգության վայր հասած մեր տղաները տարան սպանված Ավոյին եւ բոլոր տուժածներին: Նրանք նաեւ գերի վերցրին երկու թուրքերի:

Ավոյի դիահերձման ժամանակ նրա ծոծրակից հանեցին բեկոր եւ սպիտակ քարի (խոռանարդ աղյուսիկ) կտորներ: Գլխից բացի, բեկորից վիրավորվել էր նաեւ ազդրոսկրը:

Դեպքից անմիջապես հետո գրավոր հաշվետվություններ կազմեցին մեր հրամանատարի ողջ մնացած բոլոր ուղեկիցները եւ դեպքի վայր եկած բոլոր անձինք, այդ թվում նաեւ մենք: Կան նաեւ գերի վերցված թուրքերի հարցաքննության արձանագրությունները: Նրանցից մեկը վիրավորվել էր, մյուսն անվնաս էր մնացել: Դատաբժշկական փորձաքննության մասնագետներից բացի, մեր հրամանատարի մահվան պատճառների ու հանգամանքների մասին կարծիք են հայտնել նաեւ բազմաթիվ ականատեսներ՝ ինչպես զինվորներ, այնպես էլ հրամանատարներ: Ավոյի մահը պատերազմի մեծ զավակի պայծառ հիշատակը: Ոչ ոքի թույլ չենք տա ցինիկորեն սրբապղծություն անել եւ վախկոտաբար սեփական նենգ նպատակներով չարաշահել Ավոյի սուրբ անունը, որը միշտ ատում էր հենց ցինիկներին եւ վախկոտներին:

Մենք երդվեցինք աչքի լույսի պես պահպանել մեր ժողովրդի մեծ զավակի պայծառ հիշատակը: Ոչ ոքի թույլ չենք տա ցինիկորեն սրբապղծություն անել եւ վախկոտաբար սեփական նենգ նպատակներով չարաշահել Ավոյի սուրբ անունը, որը միշտ ատում էր հենց ցինիկներին եւ վախկոտներին:

ՆԵԼՍՈՆ ՍՈՂՈՄՈՆՅԱՆ,
3-րդ պաշտպանական շրջանի հրամանատար
ՄԱՄԻԿ ՕՀԱՆՅԱՆ,
7-րդ պաշտպանական շրջանի հրամանատար
ԱՐԹՈՒՐ ՀԱՅՐԱՊԵՏՅԱՆ,
4-րդ պաշտպանական շրջանի հրամանատար

Հ. Գ. Ինչպես հայտնի է, Վանո Սիրադեղյանն Ազգային ժողովի ամբիոնից նշեց նաեւ Արթուր Մկրտչյանի անունը, դրանով իսկ ակնարկելով, թե խոսքն իբր ոչ թե ինքնասպանության, այլ սպանության մասին է: Այս կապակցությամբ օրերս ԱՐ եւ Ա1+ հեռուստաալիքներով ունեցած իրենց ելույթներում ՀՅԴ անդամ Կիմ Բալայանը եւ Ազգային ժողովի պատգամավոր Դավիթ Շահնազարյանը հայտարարեցին, որ հետաքննության ընթացքում որեւէ տվյալ չի բացահայտվել Արթուր Մկրտչյանի բռնի մահվան վերաբերյալ: Հիշեցնենք, որ Կիմ Բալայանն այն ժամանակ Գերագույն խորհրդի իրավական հարցերի կոմիտեի նախագահն էր եւ ողբերգական դեպքը հետաքննող հանձնաժողովի անդամ: Իսկ Դավիթ Շահնազարյանը ՀՀ հատուկ գործերի արտակարգ դեսպանն էր եւ հետագայում ղեկավարում էր Հայաստանի ազգային անվտանգության համակարգը:

ԵՐԵՎԱՆ

Սադրանք Կարեն Դեմիրճյանի եւ լրագրողների դեմ

Անհայտ անձինք ազդարարել են նրա մահվան սուգի լուրը, որն իրականում չէր էլ նախատեսվում

Ավելի շատ անհաջող դեպքեր հիշեցրեց Հայաստանի ժողովրդական կուսակցության նախագահ Կարեն Դեմիրճյանի մահվան լուրի երեկվա պատմությունը: Վաղ առավոտյան կանգնեցի հաճելի ձայնը թերթերի խմբագրություններին ու լրատվական գործակալություններին տեղեկացրեց, որ ժամը 14-ին Մոսկովյան 24 հասցեում՝ տեղի կունենա Խորհրդային Հայաստանի առաջնորդի մահվան սուգը, ընդ որում՝ նշվում էր միջոցառման թեման՝ «Ինչու եմ ես այսքան երկար լռել»: Այս մասին հաղորդեցին նույնիսկ հեռուստածրագրերը, իսկ լրագրողների «անթել հեռախոսը» սրընթաց տարածեց տեղեկատվությունը սակավ երկուշաբթի օրվա «անոնսը»: Պետք էր տեսնել լրագրողներիս վիճակը, որոնք նշված ժամին ժամանեցին նշված վայր, ու տեսան... ՀԺԿ գրասենյակի փակ դռները: Ավելի շատ զարմացավ ՀԺԿ նախագահը, որին հեռախոսով դիմեցին լրագրողները.

– Ի՞նչ եք անում, Կարեն Սերոբովիչ:
– Ափսոսում եմ, ինչ պետք անեմ,- պատասխանեց նա:
– Սուգիս չե՞ք անցկացնելու:
– ...

Մեզ հետ ունեցած հեռախոսազրույցի ժամանակ Կարեն Դեմիրճյանը տեղի ունեցածը որակեց իբրեւ կոպիտ սադրանք: Նա նշեց, որ իր իսկ մահվան սուգի մասին իմացել է իրեն զանգած լրագրողներից: Այստեղ նույնիսկ ներողություն խնդրելու տեղ չկա, քանի որ ես որեւէ կապ չունեմ տեղի ունեցածի հետ, ավելացրեց կենդանի նախկին առաջին քարտուղարը:

Ավելացնենք հետեւյալը. Մոսկովյան 24 տանը առաջ ապրել է Հայկական ԽՍՀ նախարարների խորհրդի 1966–72 թթ. նախագահ Բադալ Մուրադյանը: Որ սուգը պիտի տեղի ունենար հենց այդ շենքում, հաստատեցին գիտությունների ակադեմիայի հին շենքում գտնվող ՀԺԿ ժամանակավոր գրասենյակում, ուր զանգահարել էինք մոտավորապես կեսօրին՝ միջոցառման վայրը հստակեցնելու համար:

Վերջում նշենք, որ լրագրողները հուսախաբ հեռացան չկայացած սուգից՝ վերջնականապես համոզվելով, որ սադրանքի զոհ է դարձել ոչ միայն հարգված քաղաքական գործիչը, այլեւ իրենք՝ ամենահաս, ամենատեղեկացված ու ամենազորները...

ՏԻԳՐԱՆ ԼԻԼՈՅԱՆ,
ԻՏԱՌ-ՏԱՍՍ-ի թղթակից
«Ազգի» համար

Նոր պարբերական՝ «Տարածաշրջան»

Հայաստանի արդի լրատվական բազմաձայն ու բազմաբնույթ համայնապատկերը հարստացավ եւս մեկ պարբերականով, որի ճակատին դրոշմված է. «Տարածաշրջան»:

«Տարածաշրջան»-ը հասարակական-քաղաքական անկախ լրագիր է, որի գլխավոր նպատակն է հայ ընթերցողներին տեղեկացնել մեր տարածաշրջանում ծավալվող քաղաքական ու տնտեսական անցուդարձի մասին, վերլուծել ու բացահայտել Հայաստանի եւ շրջակա երկրների միջպետական կապերի ու փոխհարաբերությունների արմատներն ու առանձնահատկությունները:

Թերթի գլխավոր խմբագիրն է պատմագիտության թեկնածու Մանուկ Մանուկյանը, որը լայն հասարակայնությանը հայտնի է հանրապետական մի շարք պարբերականներում քաղաքական ու հրապարակախոսական հոդվածների հրապարակումներով:

«Տարածաշրջան»-ը իր էջերում մտադիր է լուսաբանելու է սփյուռքահայության առօրյան, հայապահպանության հիմնահարցերն ու տագնապները:

Գլխավորապես միջազգային բնույթի լրագիր «Տարածաշրջան»-ը, սակայն, բնավ չի մոռանալու մեր հանրապետության առօրյան, ներառելով նաեւ երկրի եւ ժողովրդի առջեւ ծառացած սոցիալ-տնտեսական բարդ ու բազմաբնույթ հիմնախնդիրները:

ԱՐՄԵՆ ԿԱՐԱՊԵՏՅԱՆ

Խորհրդարանը պատրաստվում է մարտի գործադիր իշխանության դեմ

Սկիզբը էջ 1

Այս անգամ, սակայն, հանրապետության նախագահը փաստացի ոչ մի խախտում չէր կատարել, քանզի անցած շաբաթ ՍԴ հայտնի որոշումից հետո, որը Արմենստեյին տրված մենաշնորհի օրենքը համարեց Սահմանադրության 5-րդ եւ 8-րդ հոդվածներին հակասող, 8 պատգամավոր վերոհիշյալ 68-ից իրենց ստորագրությունը ետ էին վերցրել՝ ազատելով Ռոբերտ Քոչարյանին արտահերթ նստաշրջան հրավիրելու բարդ երկընտրանքից: ԱԺ ընդդիմությունը ցասումով պահանջեց հրապարակել 8 զղջացողների անունները. «ժողովրդի շահերը ոտնահարողների անունները հրապարակել», պահանջում էր Արշակ Սադոյանը: 8 հրաժարվածներից միայն երկրապահ Անդրանիկ Մանուկյանն անվարան մոտեցավ խոսափողին եւ խոստովանեց. «Ինձ վրա ճնշում չի եղել, ես գործել եմ ինքնուրույն»: Պատգամավորը համոզում էր, որ ՍԴ դրական վճռից հետո ինքը բավարարվել է եւ որոշել զերծ մնալ արտահերթ նստաշրջան պահանջելուց:

ԱԺ վերջին 9-րդ նստաշրջանը բացվեց, ուստի պատգամավորները անմարզանքի սյունին զամելով «չկողմնորոշված» ութնյակին, որդեգրեցին նոր մարտավարություն՝ լիեարկությամբ հրավիրել արտահերթ նիստ համաձայն ԱԺ կանոնակարգի: «Երկրապահ» պատգամավորական խումբն ընդմիջում վերցրեց: Ընդմիջումն ընթացավ խաղաղ եւ կառուցողական. որոշվեց արտահերթ նիստը հրավիրել ոչ թե փետրվարի 4-ին, ինչպես առաջարկում է Եղ. Եգորյանը, այլ գալիք երկուշաբթի՝ փետրվարի 8-ին, 12:00: «Երկրապահ» խմբի նախագահ Ալբերտ Բազեյանի այս առաջարկին Եղ. Եգորյանը հոժարակամ համաձայնեց, եւ ԱԺ-ն իբրեւ մեկ բռունցք համախմբեց ուժերը գործադիր իշխանության դեմ նախընտրական բազմամարտում:

Հրաժարականի ուղվական

ԱԺ խոսնակ Խոսրով Հարությունյանին անվստահություն հայտնելու ուղվականն անցած շաբաթվանից խարխափում էր խորհրդարանում: Երեկ «Հանրապետություն» խմբակցության պատգամավորները դիվանագիտորեն առաջարկեցին Խոսրով Հարությունյանին երեկվա օրակարգում ընդգրկել «ՀՀ ԱԺ նախագահի անցած մեկ տարվա հաշվետվությունը» հեռահար նպատակադրումով: Հաշվետվության մեջ գտնել խոցելի կետեր, ուռճացնելով դրանք սասանել Խոսրով Հարությունյանի վարկանիշը եւ այդ հիմքի վրա սկսել ստորագրահավաք՝ ԱԺ խոսնակին անվստահություն հայտնելու: Խոսրով Հարությունյանն առանց տատանվելու համաձայնեց այս եռօրյայում հրապարակել իր հաշվետվությունը: Սակայն եռօրյան խիստ ծանրաբեռն է եւ ընդունվելիք օրենքների նախագծերով, եւ արարողակարգով: ԱԺ պատգամավոր Գեղամ Ղարիբջանյանը դիմում է տվել՝ դեսպան դառնալու կապակցությամբ պատգամավորական իր լիազորությունները վայր դնելու մասին, դրան զուգընթաց նա վայր է դնում նաեւ ԱԺ առողջապահության, բնապահպանության եւ սոցիալական հարցերի հանձնաժողովի նախագահի լիազորությունները: Թափուր տեղի համար այս եռօրյայում կանցկացվի ընտրություն՝ առաջադրումներով, թեկնածուների ներկայացմամբ եւ ապա լիեարկությամբ: Արարողակարգում ենթադրվում է ՀՀ գլխավոր դատախազ Աղվան Հովսեփյանի երկրորդ միջնորդությունը հանրապետությունից բացակայող Վանո Սիրադեղյանի դեմ դատական գործ հարուցելու մեկ անգամ ծախողված միջնորդությամբ:

Խորհրդարանական բուռն երկուշաբթին ավարտվեց գիտության եւ կրթության նախարար Լեւոն Մկրտչյանի կողմից «Կրթության մասին օրենքի» նախագծի ներկայացմամբ: Բավական էր նախարարը մոտենա ամբիոնին, որպեսզի խորհրդարանական դահլիճը գրեթե դատարկվի: Եվ որքան էլ Լեւոն Մկրտչյանը փորձում էր գիտակցականության կոչել ԱԺ-ին՝ պնդելով, թե հենց այս Ազգային ժողովն առաջիկա ընտրությունների նախաշեմին պարտավորված է ընդունել կրթության մասին օրենքը, որի հիման վրա էլ կկազմվի պետական կրթական ծրագիրը, միեւնույն է, պատգամավորները ականջալուր չեղան: Փոխարենը բազմամարդ էր հրավիրյալների եւ լրագրողների հարկաբաժինը: Բուհերի ռեկտորները եւ կրթության նախարարության աշխատակիցները երկար էին սպասել այս օրենքի քննարկմանը...

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Հրատարակության Ը տարի
Հիմնադիր եւ հրատարակիչ
«Ազգ» թերթի հիմնադիր խորհուրդ
Երեւան 375010, Հանրապետության 47
ֆաքս 562941, AT&T (3742) 151065,
e-mail INTERNET: azg2@arminco.com
Գլխավոր խմբագիր
ՅԱԿՈԲ ԱՒԵՏԻՔԵԱՆ / հեռ. 521635
Խմբագիր
ԴԱՐՈՅՐ ՅԱԿՈԲԵԱՆ / հեռ. 529221
Տնօրէն
ՀՐԱՅՐ ԶՕՐԵԱՆ / հեռ. 562863
Համակարգչային ծառայութիւն / 562941
Apple Macintosh համակարգչային սարքածը «Ազգ» թերթի
Յղումը «Ազգին» պարտադիր է
Նիւթերը չեն գրախօսւում ու չեն վերադարձւում
«AZG» DAILY NEWSPAPER
Editor-in-chief
H. AVEDIKIAN / phone: 521635
47 Hanrapetoutian st.,
Yerevan, Armenia, 375010

digitised by A.R.A.R.@

ընթացիկ

«Ազգի» ընթերցողներին արդեն տեղեկացրել ենք Սուրբ Սարգիս զորավարի տոնի ու խորհրդի մանրամասներին: Այդ օրը նաեւ Արարատյան հայրապետական թեմի բոլոր եկեղեցիներում մատուցվեց Սուրբ Սարգսի հիշատակը ոգեկոչող պատարագ, որին էլ առաջին անգամ հաջորդեց երիտասարդների օրհնության հանդիսավոր արարողությունը: Առաջնորդանիստ Ս. Սարգիս եկեղեցում պատարագը նվիրված էր Սուրբ զորավարի, նրա որդու՝ Մարտիրոսի, եւ մյուս 14-ի հիշատակին: Պատարագիչն էր Տեր Վարդան քահանան: Ս. Սարգիսը լինելով սիրո եւ բարի իղձերի հովանավոր ու բարեխոս, ժողովրդի կողմից սիրված սրբերից է եւ հենց այդ տոնի օրը ժողովրդատարող լինի ու հովանավորի իրեն վերապահված սերը: Սրբազանն իր շուրջ համախմբված երիտասարդներին մաղթեց, որ Սրբի հովանավոր աջը զորավիգ լինի եւ լինի պահապան առաջնորդող բարի ճանապարհներում:

Եկեղեցում հաղորդակցվելու ցանկությունը, հավատքը եւ հույսը բերել էր եկեղեցի: Սակայն պատարագին ներկա գտնվեցին ավելի ճարպիկները, չէի կարծում, որ բարձրախոսներով կարելի էր բոլոր ներկաներին մասնակից դարձնել: Սրբազանն անկեղծորեն խոստովանեց, որ այդքան հավատացյալներ չէր ունեցել եկեղեցին, եւ դա արդեն խորհելու տեղիք է տալիս ու հաջորդ տոնին թերությունները ուր-
կու ժամ սպասելուց հետո Սիրանուշը եկավ ու հայտնեց, որ երկու տարի ուտում է աղի բլիթ, բայց ոչ մեկին չի տեսել երազում: Սուրենը, Հակոբը, Սահակը, Հայկը, Մուկուչը նույնպես համտեսել էին աղի բլիթը ու հավատքով սպասել՝ եկեղեցուց ստանալու օրհնությունը, իսկ երիտասարդ աղջիկներից ոչ մեկը չցանկացավ իր գաղտնիքը բացել: Միայն նշեցին, որ վստահում են եկեղեցուն:

Շուրջ 6 ժամ Թորգոմ արքեպս Տոնիկյանը, մյուս քահանաները ու հոգեւոր դասի ներկայացուցիչները երիտասարդներին ընթերցում էին Հովհաննես առաքյալի գրքից, ուր ասվում էր. «Ով սիրում է Աստծուն, նա պետք է սիրի իր նմանին»: Հենց

ՍՈՒՐԲ ՍԱՐԳԻՍ

Երիտասարդությունը հավատում է սիրո աստվածայնությանը եւ եկեղեցուն

կան ավանդույթով աղի բլիթ են ուտում երիտասարդները: Երազում տեսնում են իրենց ջուր տվող ապագա փեսացուին կամ հարսնացուին: Վաղ առավոտից եկեղեցիների շուրջ հոծ բազմություն էր, հատկապես՝ երիտասարդներ, իսկ Ս. Սարգիս եկեղեցու տարածքում, ինչպես ժողովուրդն է ասում, ասեղ գցելու տեղ չկար: Անմիջապես մոտեցա կաթողիկոսական ընդհանուր փոխանորդ Գարեգին արքեպիսկոպոս Ներսիսյանին եւ նրան դիմեցի մի քանի հարցով:

- Սրբազան, սպասո՞ւմ էիք այսչափ հավատացյալ երիտասարդների այսօր:

- Հաճելի անակնկալ էր երիտասարդության հոսքը Սուրբ Սարգիս եկեղեցի, այս ուրախությունն ու բերկրանքը յուրաքանչյուր հայորդու հոգու հարազատ մի զգացում է, նա հավատում է նվիրագործված ավանդույթին, գիտի ու հավատում է Սուրբ Սարգսի զորությանը, որ նա իր բարի ցանկություններն ու իղձերը կա-
բագրված կլինեն: Կացությունը փրկելու համար հոգեւոր դասը եւ մյուս եկեղեցիներից հրավիրված 10 քահանա հենց բակում շարունակական իրենց օրհնությունն էին տալիս հավատացյալներին, որպեսզի նրանք տուն գնան թեթեւացած ու մաքրված հոգով: Շուրջ 40 երիտասարդներից փորձեցի պարզել, թե աղի բլիթ կերե՞լ են ու ի՞նչ երազ են տեսել, նաեւ ի՞նչն է նրանց բերել այսօր եկեղեցի, որքա՞ն ժամանակ է, որ հաճախում են, հավատո՞ւմ են Աստծուն, թե՞ ծեսական բնույթ է կրում եկեղեցի հաճախելը: Պարզվեց, որ նրանցից 38-ը հավատքով է գալիս եկեղեցի՝ հաղորդվելու Աստծո հետ, թեթեւանալու, նաեւ աղոթելու, իսկ աղի բլիթ կերել էր համարյա 90 տոկոսը, իսկ մնացյալը կամ չէր իմացել, կամ չէր հավատում: Հատկապես հետաքրքիր էր երիտասարդ տղաների վերաբերմունքը: Պերճիկը 16 տարեկան է ու սպասում էր իր ընկերուհուն՝ Սիրանուշին, որին տեսել էր երազում: Եր-
այդ ժամանակ էլ մեկը մյուսի ետեւից եկեղեցի էին գալիս նորապսակ զույգերը՝ Գաբրիելն ու Քնարիկը, Արշոն ու Գայանեն, Վարդանն ու Սվետան՝ հենց այդ Սուրբ տոնի օրը ստանալու եկեղեցու օրհնությունը: Վերջիններս էլ որոշել են, որ իրենց առաջնեկը տղա զավակ կլինի, իսկ նրանց քավոր Տարիել Գինոսյանը պնդեց, որ 7 զավակ պետք է ունենան, եւ ինքը վստահ է դրանում: Մաղթենք նորապսակներին երջանկություն եւ ցանկությունների կատարում:

Ես նույնպես հոգով թեթեւացած, Աստծո օրհնությունը ստացած վերադարձա տուն: Ամբողջ ճանապարհին ոգեւորությունը չէր լքում ինձ: Այդքան երիտասարդներ տեսնելով համախմբված մեկ հավատքի, եկեղեցու ու օրվա խորհրդի շուրջ: Ոչ մի աղանդավոր չի կարող կոտրել ու պղծել անարատ երիտասարդների սուրբ հավատքը մեր առաքելական եկեղեցու նկատմամբ:

ՄԱՐԻԵՏԱ ՄԱԿԱՐՅԱՆ

Կամերային թատրոնը ընտրում է ոչ միայն տարվա, այլեւ յուրաքանչյուր ամսվա գեղեցկուհուն

ԵՐԵՎԱՆ, 1 ՓԵՏՐՎԱՐ, ՆՈՅԵՄ ՏԱՊԱՆ: Հունվարի 28-ին Մոսկվայում առաջին անգամ անցկացված «Միսս ԱՊՀ» մրցույթում առաջին գեղեցկուհի ճանաչվեց «Միսս Հայաստան-98» Գոհար Հարությունյանը («Ազգ»-ը շաբաթ օրվա համարում Մոսկվայից հատուկ թղթակցություն էր տպագրել այդ մասին), իսկ Հայաստանից երկրորդ մասնակիցը՝ «Միսս Հայաստան-96» Կարինե Խաչատրյանն արժանացավ «Միսս մամուլ» տիտղոսին: Նշելով այս մասին փետրվարի 1-ի ասուլիսում, Երեւանի Կամերային թատրոնի գեղարվեստական ղեկավար Արա Երնջակյանը շեշտեց, որ Հայաստանից բոլոր երեք մասնակիցներն էլ կհասնեին եզրափակիչ փուլ, եթե մրցույթը պակաս քաղաքականացված լիներ:

Գոհար Հարությունյանը հայտնեց, որ իրեն հնարավորություն է տրվել սովորել ցանկացած երկրի ցանկացած բուհում. ինքը դեռեւս չի ընտրել, թե որտեղ կսովորի, սակայն, ամենայն հավանականությամբ, դա կլինի եվրոպական որեւէ բուհի նկարչական բաժինը: Նա 19 տարեկան է, սովորում է Երեւանի պետական մանկավարժական ինստիտուտի կերպարվեստի բաժնի 3-րդ կուրսում: Ինչ վերաբերում է Մոսկվայում ստացած դրամական մրցանակին, ապա դրա մի մասը գեղեցկուհին կտրամադրի բարեգործական նպատակների: Ի դեպ, պրն Երնջակյանի խոսքերով, գումարի մի մասը, ըստ պայմանագրի, տրամադրվելու է «Միսս Հայաստան» մրցույթի կազմկոմիտեին: Ըստ պայմանագրի, մրցույթի հաղթողները մեկ տարվա ընթացքում իրավունք չունեն նկարահանվել այս կամ այն հոլովակում՝ առանց կազմկոմիտեի համաձայնության: Արա Երնջակյանը համոզված է, որ «աղջիկները չեն էլ ցանկանա նկարահանվել գովազդներում, քանի որ չեն ուզում էժանագին բաներով զբաղվել»:

Նշենք, որ մայիսին Գոհարը մասնակցելու է Բեյրութում կայանալիք «Միսս Եվրոպա» մրցույթին:

Հայտնի դարձավ նաեւ, որ Կամերային թատրոնն այս տարի ամեն ամիս անցկացնելու է մրցույթ, որտեղ ընտրվելու է տվյալ ամսվա գեղեցկուհին: Իսկ ընտրված 12 գեղեցկուհիները որպես Երեւանի ներկայացուցիչներ կմասնակցեն «Միսս Հայաստան» մրցույթին:

ԲՈՂՈՔ

Հսկիչ դրամարկղների ներդրում հայկական ձեւով

Փետրվարի մեկին հսկիչ դրամարկղների ներդրումը, ինչպես եւ տեղեկացրել էր «Ազգը», ուղեկցվեց մայրաքաղաքի մի շարք խանութների երեքժամյա գործադուլով: Բողոքի հիմնական կազմակերպիչ վաճառականների միության տվյալներով՝ երկուշաբթի օրը մոտ 1000 խանութներ մի քանի ժամով, իսկ շատերն էլ ամբողջ օրը, իրենց գնորդներին դիմավորեցին փակ դռներով: Տնտեսվարողները պնդում են, որ հսկիչ դրամարկղային մեքենաների ներդրումը կստիպի խանութներին ընտրել մի քանի ճանապարհ՝ փակվել, ազատվել աշխատողներից կամ էլ գնալ գների բարձրացման, իսկ ամենաէականը՝ նրանցից շատերը, որոնք նոր են հրաժարվել փողոցային առեւտրից, նորից կգնան փողոց կամ տոնավաճառ:

ՎՄ-ից տեղեկացրին, որ, իրենց տվյալներով, «հարկայինը» մինչեւ փետրվարի մեկը հասցրել էր հարկատուներին վախեցնել եւ զգուշացնել «ուժային մեթոդներով» եւ համոզչական մեխանիզմով: Իսկ հարկային տեսչությունների մի քանի պետեր, իրենց սենյակները վաճառատեղի սարքելով, տնտեսվարողների վկայությամբ, ոչ մի փաստաթուղթ չեն վերցնում հարկատուից կամ ոչ մի գործարքի չեն գնում, մինչեւ որ վերջինիս չեն պարտադրում ձեռք բերել հսկիչ դրամարկղային մեքենա: Ի դեպ, մի քիչ ավելի խոշոր եւ «անուն ունեցող» տնտեսվարողների նկատմամբ կիրառվում են ավելի դիվանագիտական մեթոդներ, նրանց համոզում են, իսկ վերջիններս էլ, հայտնի պաշտոնեաներով չուզենալով անմիջական հարաբերությունները փչացնել համապատասխան մարմինների հետ, ընդառաջ են գնում մեքենաներ ձեռք բերելու եւ տեղադրելու պահանջներին:

Կոմիտասի պողոտա կատարած մեր ստուգայցի արդյունքում պարզեցինք, որ առեւտրական օբյեկտներով հարուստ այս փողոցի շատ խանութներ փակ էին: Օրինակ «Օջախ» շինարարական եւ սանտեխնիկայի խանութի դռան վրա սեւով սպիտակի վրա գրված էր՝ «Հսկիչ դրամարկղային մեքենայի բացակայության պատճառով խանութը փակ է»: Իսկ այն հատուկենտ խանութներում եւ սպասարկման օբյեկտներում, որտեղ հասցրել էին գնել հսկիչ դրամարկղներ, մեր դիտարկումները ցույց տվեցին, որ դրանք առայժմ կկատարեն խանութի օժանդակ հարդարման դեր: Խանութներից մեկում մոտ 10 րոպեի ընթացքում գնորդներից եւ ոչ մեկը կտրոնով դուրս չեկավ: Նրանցից շատերը չգիտեին էլ, թե ի՞նչ է հսկիչ դրամարկղային մեքենան: Թե՛ մեքենաներ ձեռք բերած տնտեսվարողները եւ թե՛ գործադուլավորները միահամուռ մեկ կարծիքի էին՝ «հսկիչ դրամարկղային մեքենաների ներդրումը ոչ մի լավ բանի չի հանգեցնի»: Ներկայացնում ենք կարծիքներից մի քանիսը՝

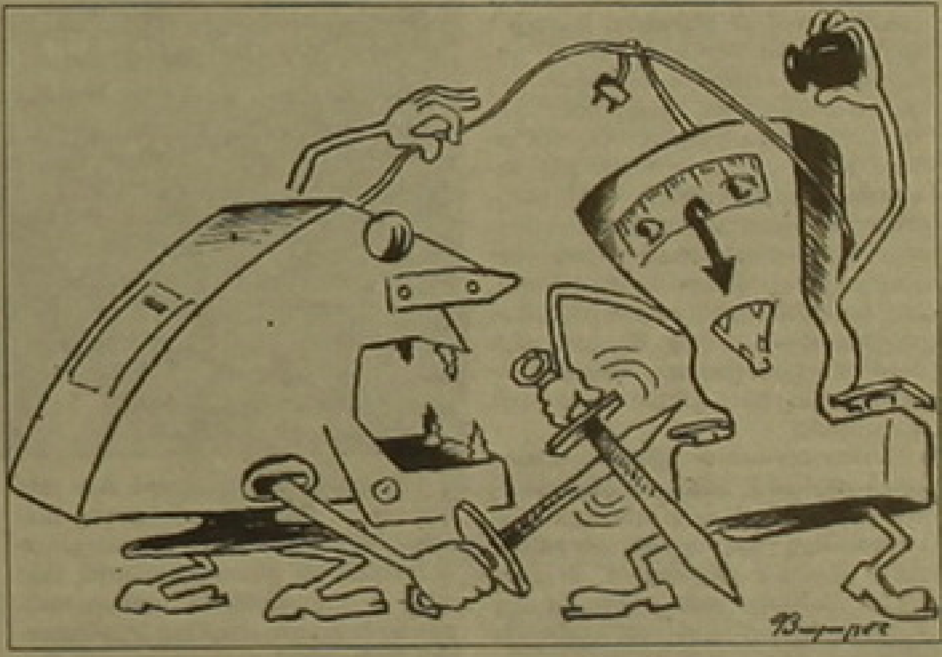
Է. Հովհաննիսյան («Հայաստան» հանրախանութի փոխտնօրեն)-Մեքենաների ներդրմամբ գների բարձրացումն անխուսափելի կլինի: Գաղտնիք չէ, որ առեւտրի մեջ ստվերային մաս կա, իսկ վերջինս կկոմպենսացվի գների բարձրացումով: Այդ մեքենաների ներդրումից առաջ պետք էր նախօրոք պատրաստվել, այդ դեպքում նորույթն այդպիսի իրարանցում չէր առաջացնի տնտեսվարողների շրջանում: Մարդիկ դեռ չգիտեն, թե ու՞մ պետք է դիմեն՝ կամ ի՞նչ անեն:

Գագիկ Համբարձումյան («Կիեւ» ՍՊԸ-ի՝ նախկին Կիեւյան գաստրոնոմի տնօրեն)-Մեզանից պահանջում են կառավարության որոշման կատարում, իսկ նույն առեւտրի նախարարությունն ինքը կատարո՞ւմ է իր իսկ հրամանները, օրինակ, պարենային եւ ոչ պարենային ապրանքների մանրածախ վաճառքը սառնարանային սարքավորումների եւ գույքի առկայության դեպքում վաճառքի կարգի մասին որոշումը: Ասում են, որ փողոցում, աստիճանների վրա պանիր վաճառողը հացի փող է աշխատում: Հարց եմ տալիս՝ իսկ մե՞նք ինչ ենք աշխատում: Հանրապետության գողերն ու թալանչիները մե՞նք էինք: Մասնակցում եմ գործադուլին առանց ակնկալիքի, միայն սրտի մխիթարանք գտնելու համար:

Ռ. Վարդանյան («Արեւելյան խոհանոց»-ի փոխտնօրեն)-Հսկիչ դրամարկղների ներդրումը անխտիր բոլոր օբյեկտներում ճիշտ չէր: Գոնե նման օբյեկտի համար անհրաժեշտություն չկար: Ես համոզված եմ, որ սպասարկման ոլորտում մեքենաներն իրենց չեն արդարացնի, դրանք ժամանակի ընթացքում դուրս կգան: Ոչ որ դեռ պատրաստ չէ դրանցով աշխատելու, ոչ ներդնողը, ոչ կիրառողը եւ ոչ էլ առավել եւս՝ գնորդը:

Էլլադա Դանիելյան («Էլլադե» մուշտակների խանութի տնօրեն)-Ես գտնում եմ, որ բոլորովին անհրաժեշտություն չկար այսօրվա վիճակով այդ մեքենաների տեղադրման, մանավանդ այսպիսի մասնագիտացված խանութում (իսկ այսպիսիք քաղաքում շատ են), որտեղ չեմ հիշում, թե վերջին մուշտակը ե՞րբ ենք վաճառել, քանի որ բնակչության գնողունակությունը շատ ցածր է, իսկ տաք եղանակն էլ մեր օգտին չի աշխատում:

ԳԱՅԱՆԵ ՄՈՒՔՈՅԱՆ



«Եհովայի վկաների» գրանցման խնդիրը կորոշի դատարանը

Երեկ ՀՀ նախագահին առընթեր մարդու իրավունքների պաշտպանության հանձնաժողովը ամփոփեց մի շարք հարցեր: Թեպետ հանձնաժողովի անդամներն առանձնապես նշեցին, որ «Եհովայի վկաներ» կազմակերպության գրանցման խնդիրը քննարկվող հարցերի հիմնական առանցքը չէ, բայց արձանագրենք, որ հարցերից լայն քննարկման արժանացավ հիշյալ խնդիրը: Վերջնարդյունքում հանձնաժողովը որոշեց «Եհովայի վկաներ» կազմակերպության գրանցման կամ չգրանցման խնդրի լուծումը հանձնել դատարանի հայեցողությանը: Քննարկվող մյուս հարցերն առնչվում էին ՀՀ օրենքների միջազգային չափանիշների անհամապատասխանելիության, Հայաստանում մահապատժի վերացման եւ այլ խնդիրներին:

Ա. Ա.

digitised by A.R.A.R.@

Վազգեն Սարգսյան՝ զինվոր, որ չի ուզում նախագահ դառնալ

Ներքաղաքական զինադադարի կոչեց նոր շարժման գաղափարախոսը

«Հանրապետական» կուսակցության 5-րդ այս համագումարը, որը դե ֆակտո եւ դե յուրե ամրագրեց «Երկրապահ»-«Հանրապետական» միավորումը՝ իբրեւ Վազգեն Սարգսյանի շարժման հենակետ, կարելի է կոչել մեկ տարողունակ բառով՝ զինադադար: «Մենք հաշտության կոչ ենք անում բոլորին, ավելի ճիշտ կլիներ ասել՝ զինադադարի: Կոչ ենք անում կանգ առնել եւ ամեն ինչ սկսել բարության դաշտից, մենք վերցնում ենք ընտրությունների մաքրության պատասխանատվության մեր մեծ բաժինը, մնացածը ձեր խղճի, ձեր քաղաքական կամքի հարցն է», հայաստանյան գրեթե 8 տասնյակի հասնող քաղաքական կազմակերպություններին ասաց Վազգեն Սարգսյանը:

Համագումարում ընտրություններ բառն այնքան էլ չշեշտադրվեց, շարժման գաղափարախոսը տնդեց. «Ընտրությունները մեզ համար գերխնդիր չեն»: Սակայն ակնհայտ է, որ այդ ընտրությունները, ավելի ճիշտ, նրանց ընթացքը եւ արդյունքը գերխնդիր են հասարակության համար: Ուստի պատահական չէ, որ Վազգեն Սարգսյանը կոչ արեց քաղաքական կուսակցություններին՝ ա) նախ համախմբվել բոլոր թեւերում՝ աջ, ձախ: Կենտրոնում իրենք պատրաստ են դաշինք ստեղծել կենտրոնամետ ուժերի հետ, ժողովուրդը հոգնել է 70-80 կուսակցություններից, որոնց ծրագրերը թղթի վրա եւ հրապարակային ելույթներում հաճախ չեն տարբերվում իրարից անգամ ստորակետներով, բ) բանակցել իր, «Հանրապետականի» եւ շարժման հետ. «Նստենք եւ խոսենք դիրքորոշումներից մինչեւ ամենատրիվիալը՝ թափանցիկ քվեատուփերը», հայտարարեց Վ. Սարգսյանը:

Շարժման հիմնադրի ելույթը կառուցված էր այնպես, որ պատասխաններ ժողովրդին հուզող գրեթե բոլոր հարցերի, ընդ որում՝ պատասխանները հասարակությանը հասկանալի հարթության վրա եւ ծեւակերպումներով:

«Գալու է վճռական քայլերի ժամանակը, լինելու են այդ վճռական քայլերը, ես վստահ եմ եւ առաջարկում եմ, որ դուք էլ հավատաք», ասաց պաշտպանության նախարար եւ քաղաքական նոր շարժման հիմնադիր Վազգեն Սարգսյանը «Հանրապետական» կուսակցության 5-րդ արտահերթ համագումարում՝ ի պատասխան հասարակության մեջ խմորվող դեռեւս խուլ, բայց աստիճանաբար բարձրաձայն տրտունջի վերածվելու պատրաստ այն դժգոհության, թե 98 թ. փետրվարյան իշխանափոխությունից հետո Հայաստանում չի կատարվում համակարգի վճռական փոփոխություն, եւ նախկին համակարգում որոշիչ դերակատարում ունեցող դեմքերը շարունակում են հաղթարշավը:

Ընտրություն կոչվածը հայ իրականության մեջ

«Ընտրություն կոչվածը բացարձակապես արդար լինել չի կարող, որովհետեւ մենք փոքր պետություն ենք, մեր ժողովրդի յուրաքանչյուր անդամ գրեթե մեկը մյուսին ճանաչում է: Այստեղ անձնական ազդեցությունները, անձնական համակրանքներն ու հակակրանքները չափազանց մեծ նշանակություն ունեն», ընդգծեց Վազգեն Սարգսյանը: Այստեղ նա հեռահար մի դիտարկում կատարեց՝ առաջարկելով մեծացնել ընտրություններից ընտրություն ընկած ժամանակահատվածը, դիցուք ՀՀ նախագահ ընտրել 7 տարին մեկ, ԱԺ-ն՝ 5, տեղական ինքնակառավարման մարմինները՝ դարձյալ 5, այլապես «այս արեւային մենք չենք դիմանա»: Սակայն ամենաուշը հունիսի 9-ին կայանալիք ԱԺ խորհրդարանական նոր ընտրություններին մենք պետք է դիմանանք, եւ այս փորձությունը հաղթահարողները կկանխորոշեն նաեւ 2002 թ. նախատեսվող նախագահական ընտրությունների արդյունքը:

Նա, ով ուզում է իշխել եւ ուրվագծել ապագան, պետք է հստակ գնահատականներ տա անցյալին: Վազգեն Սարգսյանը «Սասնա ծռեր» էպոսին բնորոշ «դառնամ՝ փառաբանեմ» դափնիներով պսակեց Հայաստանի երեք հանրապետությունները եւ նրանց ետեւում կանգնած քաղաքական ուժերին՝ միանգամից մերժելով ՀՀՇ գործելակերպը՝ միաժամանակ քննադատելու եւ կոմունիստներին, եւ դաշնակներին: Սխալներից պետք է դասեր քաղել, սակայն անընդունելի է մեկը մյուսին սեւացնելը: Վազգեն Սարգսյանն ընդգծում է, որ Հայաստանում սկսվել է ազգային համախմբող գաղափարների կամ սիմվոլների (նախկին նախագահ Լեւոն Տեր-Պետրոսյանը սիրում էր սիմվոլները կոչել միֆ) ոչնչացումը: «Հասել ենք սիմվոլների ոչնչացման: Մայիսի 28-ը Դաշնակցությանն է, չենք տոնում, սեպտեմբերի 21-ը՝ ՀՀՇ-ինը, չենք տոնում, Սահմանադրությունը Լեւոնինն է, մերը չէ»: «Առաջին հանրապետության կերտողները մեծապատիվ մարդիկ էին, գաղափարի մարդիկ... Առաջին հանրապետությունը համարվել է Դաշնակցական կուսակցությանը, ուստի չի կարելի չշեշտել այն մեծ դերը, որ Դաշնակցությունն ունեցավ նաեւ սփյուռքի պահպանության հարցում: Այդ դերը չափազանց մեծ է, եւ չի կարելի չգնահատել այդ, չի կարելի չօգտագործել ՀՅԴ հիրավի համաշխարհային կառույցը»: ՀՅԴ-ից Վազգեն Սարգսյանն անցավ կոմունիստներին՝ վկայելով, որ Հայաստանի Խորհրդային Հանրապետության կերտողները ժառանգություն էին ստացել միայն անցյալի փառքը եւ մշակույթը. «Հայաստանի Խորհրդային Հանրապետության կերտողները 70 տարիների ընթացքում, որի մասին ինչքան ասես վատ արդեն ասել ենք, կարողացան ստեղծել հզոր տնտեսություն, մշակույթ, որպիսին մենք երբեւէ չենք ունեցել»:

Ազգային շահի երկարյա օրենքի կարգախոսով Վազգեն Սարգսյանը ուրբաղձություն համարեց ՀՅԴ-ին, կոմունիստներին եւ ընդհանրապես մեր անցյալում լուրջ դերակատարում ունեցողներին պսակազերծելն ու դավաճանների շարքին դասելը: Այսինքն՝ «դառնանք ու փառաբանենք Հայաստանի նորօրյա պետություն կերտողներին: Յուրաքանչյուր պատերազմող պետության մասին առաջին հերթին դատում ենք պատերազմի արդյունքներով»: Անկախությունը, ամուր բանակը, ազատագրված Արցախը, հաղթանակած պատերազմը եւ հայացած Հայաստանը երրորդ հանրապետության մեծագույն նվաճումներն են, որոնք ուրանալը եւս ուրբաղձություն է՝ ըստ Վազգեն Սարգսյանի: Այս ուրբաղձությունը հանգեցրել է նրան, որ մեր ժողովուրդն արդեն չի հավատում իր բացարձակ արժեքներին. «Աշխարհում ոչ մի ժողովուրդ չի ատում իր հաղթանակած պատերազմը: Պատերազմի նկատմամբ տոտալ, համաժողովրդական ատելությունը հղի է նոր պատերազմների եւ կործանման վտանգով», զգուշացրեց պաշտպանության նախարարը:

Ի՞նչ է մտադիր անել Վազգեն Սարգսյանը եւ ի՞նչ չի ուզում

«Այս շարժումը մտադիր է վերցնել այն ամբողջ դրականը, որ հարյուրամյակի կտրվածքով ստեղծված է, եւ ձեզ հետ, բոլորիդ հետ ստեղծված բացարձակ արժեքների՝ անկախ պետության, ազատագրված Արցախի, անվտանգ սահմանների հիմքի վրա, սոցիալական լիբերալիզմի հիմքի վրա բարձրացնել Հայաստանը, ոտքի կանգնեցնել կաթվածահար տնտեսությունն ու մշակույթը», արձանագրեց Վազգեն Սարգսյանը՝ միաժամանակ պսակազերծելով իր անձի շուրջ ստեղծված առասպելները: Պահը պատեհ էր. «Հանիրավի ուռճացված է իմ դերակատարությունը քաղաքական գործընթացներում: Ոչ Լեւոն Տեր-Պետրոսյանի, ոչ Ռոբերտ Քոչարյանի օրոք ես չեմ մասնակցել տնտեսական քաղաքականությանը: Ես չեմ մասնակցել կադրային քաղաքականությանը, երբ ինձ մասնակից չեն դարձրել դրան: Ես աշխատել եմ 7 վարչապետի հետ, ոչ մեկի հետ անձնական կոնֆլիկտ չեմ ունեցել... Չեմ մասնակցել սեփականաշնորհման գործընթացին, եւ ինքս ոչինչ չեմ սեփականաշնորհել, կլաններ չեմ ստեղծել եւ նպատակ չեմ դնում»: Ժխտական խոնարհման այս փաստերին պաշտպանության նախարարն ավելացրեց ամենակարեւորը. «Եվ ի պաշտոնե, կենսագրությամբ պատերազմող երկրի պաշտպանության նախարարը չէր կարող մասնակից չլինել քաղաքական գործունեությանը: Երբ նախարարը չմասնակցեր, ամբողջ բանակն էր դառնալու քաղաքական գործընթացների մասնակից: Ես իմ անձով կանգնել եմ հասարակության, քաղաքական ուժերի եւ բանակի արանքում», ի մի բերեց Վազգեն Սարգսյանը՝ պատրաստակամություն հայտնելով անգամ դուրս գալ քաղաքականությունից, բայց այդ դեպքում կգործի սպառնալի փաստարկը. «Ամբողջ բանակն է դառնալու քաղաքական գործընթացների մասնակից»: Շարժման գաղափարախոսը կանխատեսեց, որ հաջորդ պաշտպանության նախարարն այլեւս չի մասնակցի քաղաքականությանը, երբ, իհարկե, քաղաքական եւ մյուս գործընթացները ճիշտ ընթանան. «Երբ բանակն արյուն է տվել այս երկրի համար, երբ խոսքը վերաբերում է իր ճակատագրին, առաջ նա պիտի մասնակից դառնա այս գործընթացներին, այլ բան է՝ բանակով, թե նախարարով, որոշե՛ք ինքներդ», առաջարկեց Վ. Սարգսյանը:

Նա միաժամանակ փաստեց. «Վանոն իմ ընկերն է, ինչպես որ իմ ընկերներն են Լեւոնը, Ռոբերտը, Սերժը, Սամվելը, Բաբկենը, մյուսները»: Վազգեն Սարգսյանն ավելացրեց, որ ինքը չի ուզում դառնալ հանրապետության նախագահ, չի ուզում դառնալ ԱԺ նախագահ կամ էլ վարչապետ: Ինքը ուզում է լինել եւ է՝ պաշտպանության լավ նախարար՝ համենայն դեպս, առաջիկա երկու տարիներին բանակում Վազգեն Սարգսյանը տեսնում է իր վճռորոշ դերակատարումը. «Ես կարող եմ դա անել, ես տեսնում եմ՝ ինչ անել: Բայց ես նաեւ զինվոր եմ, երբ հանրապետության նախագահը վաղը գտնի, որ ես այլ ոլորտում եմ պետք, կարեւոր չէ պաշտոնի բարձրացում է, թե ոչ, ես պատրաստ եմ զինվորի պես իմ պարտքը կատարել», եզրափակեց Վազգեն Սարգսյանը, իսկ վերջում՝ հույս, հավատ եւ սեր: Ես հավատում եմ Հայաստանի ապագային, ես հավատում եմ մեր տնտեսական, գիտական ներուժին, համոզված եմ, որ ինքներս ենք մեր տունը շինելու», անշուշտ գիտակցված միասնականությամբ եւ ոչ թե մերկապարանոց բացականչություններով: Հայաստանը երբեք ավելի մոտ չի եղել վերջնական հաղթանակին: «Ազգի» հարցադրմանը՝ կերած հացի քաղաքական կատեգորիա լինելու վերաբերյալ՝ շաբաթ օրը նա պատասխանեց՝ բացելով փակագծերը. «Իհարկե, քաղաքական կատեգորիա չէ, բայց, կներեք, հարազատությունն էլ քաղաքական կատեգորիա չէ, հայր եւ որդի հարաբերություններն էլ քաղաքական կատեգորիա չեն: Ի՞նչ է, առաջարկում եք դառնայի Պավլիկ Մորոզո՞վ... Իմ քաղաքականության մեջ կա բարոյականություն»:

«Հանրապետականի» նոր խորհուրդը

Մինչ Վազգեն Սարգսյանի ելույթը, ՀՀԿ-ն առաջարկված 25 թեկնածուներից միավորյալ կուսակցության խորհրդի կազմում ընտրեց բոլոր 25-ին: Կազմի վերլուծությունը կկատարենք ավելի ուշ, բայց շեշտադրենք մեկ վճռորոշ հանգամանք՝ հավակնոտ դեմքեր գրեթե չկան՝ գիտական եւ կրթական տիտղոսները տպավորիչ են՝ գիտության դոկտորներ, պրոֆեսորներ, թեկնածուներ եւ դոցենտ, որոնց կողքին հավասարակշռություն են ստեղծում ԱՄԿ անդամ այլախոհները: Հաղթանակող խառնուրդ, որի նախագահ ընտրվեց Անդրանիկ Մարգարյանը:

ՆԱՐԻՆԵ ԴԻԼԲԱՐՅԱՆ

Ինքնասպանությունն էլ դրդապատճառ է ունենում

ԵՊՀ-ի ուսանող Արշակ Պետրոսյանը 98 թ. հունիսի 11-ին գերազանց ավարտելով կիրառական ֆակուլտետը, երկու օր հետո մեկնում է բանակ: Զինվորական երդումն ընդունել է հուլիսի 12-ին, Արմավիրի մարզի N զորամասում, իսկ օգոստոսի 17-ին, առավոտյան ժամը 5-ին Արշակին գտել են Էրեբունի օդանավակայանի մոտ՝ բազմաթիվ կտրվածքներով: Շտապօգնության մեքենայով նրան տեղափոխել են զինվորական հիվանդանոց, որտեղ էլ օգոստոսի 24-ին մահացել է:

Դեպքի առնչությամբ Երեւանի կայազորի զինվորական դատախազությունը քրեական գործ է հարուցել, որը վարել է քննիչ Կարեն Բարսեղյանը: Սակայն զինվորի հայրը՝ Խաչիկ Պետրոսյանը նոյեմբերի 19-ին բացարկ է հայտնել քննիչին, գտնելով, որ վերջինս շահագրգռված չէ ճշմարտությունը բացահայտելու հարցում եւ հակված է որդու մահը ինքնասպանություն բնորոշել: Քննիչին ներկայացված բացարկն ընդունվել է, այնուհետեւ գործի քննությունը փոփոխաբար հանձնվել է մի քանի քննիչների, սակայն, ինչպես հայրն է հավաստում, բոլորն էլ կառչել են «ինքնասպանություն» ձեւակերպումից, բայց հակված չեն բացահայտելու ինքնասպանության մղող դրդապատճառները:

Խաչիկ Պետրոսյանը դեպքին նախորդած մանրամասներով հիմնավորում է, որ որդին ինքնասպանություն գործելու պատճառ չուներ, իսկ նրան հասցված մարմնական վնասվածքներն ընդհանուր ոչինչ չունեն ինքնասպանության հետ: Խ. Պետրոսյանը նկարագրեց դժբախտ պատահարին նախորդած եղելությունը, ըստ որի հուլիսի 25-ին կինը եւ փոքր որդին գնում են զորամաս՝ որդուն տեսակցության, սակայն նրան այնտեղ չեն գտնում: Սպան՝ Հովիկ Հովհաննիսյանը նրանց հայտնում է, որ Արշակը տուն է գնացել, իսկ զինվորներից տեղեկանում են, որ արդեն երեք օր նա բացակայում է զորամասից: Հուլիսի 26-ին հարազատները կրկին գնում են զորամաս եւ պահանջում գտնել իրենց որդուն: Դեպքի մասին հայտնում են էջմիածնի ոստիկանությանը, այստեղ հարցաքննում են Արշակի սերժանտին: Վերջինս մի քանի վարկածներ է հայտնում՝ սերժանտ Սամվելն է պահել մոտիկ մի գյուղում, խեղդել եմ՝ գցել կանալը եւ այլն: Հուլիսի 28-ին ջրանցքը փակում են, սակայն փնտրտուքներն արդյունք չեն տալիս: Նույն գիշեր անհայտ մեկը զանգահարում է տուն եւ ծնողներին հայտնում, որ նրանց որդին կողքի գյուղում է: Առավոտյան երկու զինվորներ եկել են տուն, հուսադրել նրանց եւ խորհուրդ են տվել Արշակին փնտրել իրենց հողամասում: Երեկոյան կողմ բոլորը միասին գնում են զորամաս, սակայն նշված զինվորներն ու զորամասի հրամանատարը գերադասում են տեսադաշտում չերեւալ, պատճառաբանելով, որ Արշակն իրենց տեսնելով կփախչի:

Հարազատներն իրենց որդուն գտնում են այնտեղ, սակայն զինվորներից թաքցնում են իսկությունը: Արմեն Ավետիսյան անունով զինվորը հասկանում է խաբկանքը՝ վստահ լինելով, որ Արշակն այնտեղ է: Այնուհետեւ ծնողներն Արշակին տուն են բերում, նրանց ասելով, տղան շատ ահաբեկված տեսք ուներ, դա կարող են հաստատել նաեւ էջմիածնի ոստիկանությունում, որտեղ պահվել է հուլիսի 29-ից մինչեւ օգոստոսի 12-ը: Այդ օրն էլ նրան տեղափոխել են Էրեբունի օդանավակայանի զորամաս, իսկ 17-ին գտել են օդանավակայանի մոտ՝ մարմնական ծանր վնասվածքներով:

Խաչիկ Պետրոսյանն ավելացրեց, որ, չգիտես ինչու, քննիչներն անտեսում են նշված զինվորների առնչությունն ու լավատեղյակությունը գործին եւ փորձում են անտեսել մի կարեւոր փաստարկ՝ իրենց որդուն հողամասում թաքցնելը հսկվել է մեկ ուրիշ զինվորի կողմից: Նկատելով քննությունը կողմնակալ վարելու ընթացքը՝ Խ. Պետրոսյանը բողոք է ներկայացրել ՀՀ նախագահին, նախագահին կից մարդու իրավունքների պաշտպանության հանձնախմբին, ՀՀ վարչապետին, զինվորական դատախազին, ՀՀ գլխավոր դատախազին, Սախարովի հիմնադրամին, նաեւ «Ազգ» օրաթերթին:

Խ. Պետրոսյանի ասելով, նշված բոլոր ատյաններից գործի քննությունն ուշադրության տակ առնելու հրահանգ է եղել, ՀՀ գլխավոր դատախազ Աղվան Հովսեփյանը խոստացել է հատուկ հսկողության տակ առնել գործի քննությունը, սակայն տեղաշարժ չի նկատվում:

Ս. Պ.

digitised by A.R.A.R.@

ԱԶԳ

Միջազգային

ՄԻՋԻՆ ԱՐԵՎԵԼՔ

Ո՞վ է փորձում ձուկ որսալ Հաշիմյան հարստության պղտոր ջրերում

Ըստ էության, Մուհամմեդ մարգարեի 39-րդ թոռը համարվող քաղցկեղով հիվանդ թագավոր Հուսեյնի առողջությունը բավական մտահոգիչ է: Այս հանգամանքը, ինչպես նաեւ Հորդանանի թագաժառանգության հետ առնչվող խնդիրները հատուկ հետեւողականությամբ լուսաբանվում են անգլիական թերթերում: Պատահական չէ, որ Հաշիմյան թագավորությունը ավանդաբար եղել է Մեծ Բրիտանիայի ազդեցության ոլորտներից մեկը, ուստի ըմբռնելի է անգլիացիների խանդոտ շահագրգռվածությունը նրա նկատմամբ: Ինչպես տեղեկացրել էինք «Ազգ»-ի էջերում, հունվարի 19-ին ԱՄՆ-ից հայրենիք վերադառնալով, Հուսեյն իբն Թալալը, համոզված թե դիտմամբ, հայտարարել էր ի լուր աշխարհի, թե բուժվել է: Հիշեցնենք, որ Ամմանում մի շաբաթ չբոլորած, նա անակնկալ վերադարձավ ԱՄՆ, բայց այն բանից հետո, երբ մի հրովարտակով պաշտոնազրկել եւ պախարակել էր 1965 թ.-ից ի վեր թագաժառանգ իր եղբայր Հասանին, իսկ երկրորդով գահաժառանգ նշանակել էր իր ավագ որդուն՝ Աբդուլլահին: Այս անակնկալ քայլերի վրա, անուղղակիորեն, բայց որոշակի լույս է սփռում «Թայմս» թերթը հունվարի 30-ի համարում, գրելով, թե «հորդանանցիները ցնցվեցին՝ իմանալով, որ իրենց թագավորին բուժողներից մեկը իսրայելցի է»: Երկրորդ մշուշոտ կետը հունվարի 31-ին հստակեցնում է «Սանդի թայմսը», արձանագրելով, որ Հուսեյնի ԱՄՆ-ում գտնվելու ժամանակ նախկին գահաժառանգ Հասանը արգելել էր կանչել բանակի գլխավոր շտաբի հրամանատար Կաաբնեին, հրամայելով նրան, որ իր գեներալներին տեղեկացնի, թե թագավորը վատառողջ է, եւ նրանք պետք է պատրաստ լինեն հավանական զարգացումների: Միեւնույն աղբյուրը ավելացնում է, որ գեներալ Կաաբնեն դա համարել է «գրեթե դավաճանություն», ապա զայրացած դուրս է եկել պալատից, ասելով՝ սա թագավորի տունն է: Հայտնի է, որ գեներալ Կաաբնեն Հուսեյնի ամենավստահված անձերից է: Իր հերթին, հունվարի 31-ին «Սանդի տելեգրաֆը» տպագրել է Ամմանի իր թղթակցի ռեպորտաժը, որը վերնագրված է այսպես. «Հորդանանցիները դիտում են ահ ու սարսափով, մինչդեռ բանսարկությունները բզկտում են իրենց ծեր թագավորի պալատը»: Լրագրողը ներկայացրել է արքունիքի կանանց գզվռտոցը, նշելով, որ ամենաուժեղներն երկուսն են՝ նախկին թագաժառանգ Հասանի եւ Հուսեյնի ներկայիս կանայք, բայց, ի հեճուկս բոլորի, միապետն ընտրեց իր անգլիացի 2-րդ կնոջից ծնված Աբդուլլահին:

Ըստ ամենայնի, երբ թագավորը վերադառնում էր հայրենիք, իր մտքում պարզ էին որոշ համոզմունքներ: Այն է՝ նախ հեռացնել չափազանց իսրայելամետ եւ առանց այդ էլ թույլ բանակը քայքայող եղբորը, հանգամանք, որը գոհունակությամբ ընդունվեց հատկապես արաբական աշխարհում: Մյուս համոզմունքը՝ նա գլխի էր ընկել, որ ինքն ինչ-որ դավադրության զոհ է դառնալու եւ, ամենայն հավանականությամբ, գիտակցելով, որ ինքը ոչ միայն չի բուժվել, այլեւ ընդհակառակը, շտապեց երկիր՝ իրավիճակը փրկելու: Այդ է վկայում իր եղբոր մասին նրա հայտարարությունը, թե Հասանն այնպես էր գործում իր 6-ամյա բացակայության ընթացքում, որ իբր թագավորը չի վերադառնալու:

Համենայն դեպս, Սադդամ Հուսեյնի որդու՝ Ուդեյի գլխավորած «Բաբել» թերթը դիպուկ գրել է, որ «էմիր Աբդուլլահի նշանակումը ամենաուժեղ քաղաքական որոշումներից մեկն է Հորդանանում 60-ական թվականներից ի վեր»: Մյուս կողմից, Թել Ավիվը կորցնելով իր «մարդուն», հանձին Հասանի, այս անգամ փորձում է այլ կերպ միջամտել ներհորդանանյան կյանքին, միաժամանակ սեպ խրել միջարաբական հարաբերություններում: Այս առումով, հունվարի 31-ին Իսրայելը պաշտոնապես Սիրիային եւ ուրիշ կողմերին մեղադրել է իբրեւ թե Հորդանանի միասնականությանը դիպչել ձգտելու մեջ՝ թագաժառանգության փոփոխման ֆոնի վրա: Այս հայտարարությունն արել է վարչապետ Նաթանյահուի խոսնակ Դեյվիդ Բար Իլանը, պարզաբանելով, որ Իսրայելը սպասումով եւ տեւականորեն հետեւում է բոլոր նորություններին այս հարթության վրա: Հիշեցնենք, որ հորդանանյան թեման մեծ տեղ էր զբաղեցրել վերջերս կայացած Իսրայելի նախարարների խորհրդի նիստում, որը քննարկել էր հետախուզական մարմինների ձախողումը՝ թագավորությունում կատարված զարգացումները դիտելու եւ կանխատեսելու գործում: Այնուհանդերձ, այդ մարմինները գուշակել էին, որ գահաժառանգությունը մնալու է Հասանի ձեռքում: Այն փաստը, որ հունվարի 19-ին Սիրիայի նախագահ Հաֆեզ Ասադը հեռախոսազրույց ունեցավ թագավոր Հուսեյնի հետ, որից հետո բնականոն հունի մտան երկկողմ հարաբերությունները, վկայում է, որ Թել Ավիվը ինքը ձգտում է ձուկ որսալ Հաշիմյան հարստության պղտոր ջրերում:

ԱՆԴՐԱՆԻԿ ՄՈՎՍԵՍՅԱՆ

ԻՐԱՔՅԱՆ ՃԳՆԱԺԱՄ

Անկարայի մտահոգությունը

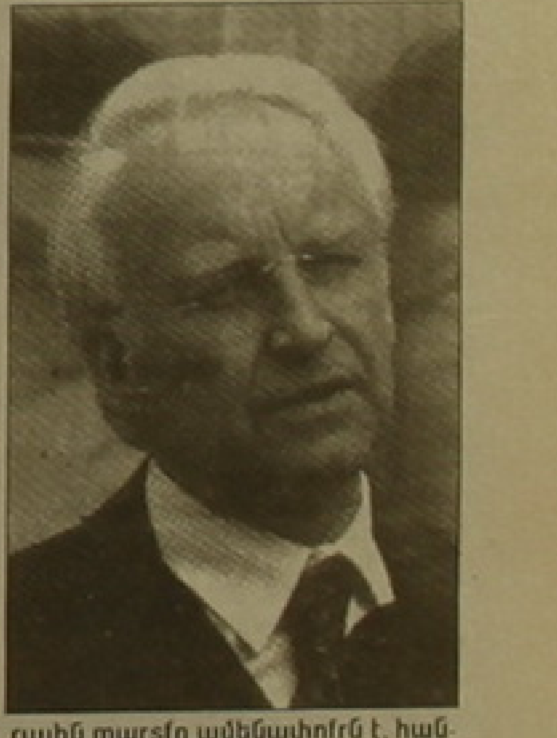
Դավոս մեկնելիս Եգիպտոսի նախագահ Հոսնի Մուբարաքը Անկարայի օդանավակայանում կարճատեւ հանդիպում ունեցավ Թուրքիայի նախագահ Սուլեյման Դեմիրելի հետ: Այս առնչությամբ նույն օրը՝ հունվարի 29-ին, Թուրքիայի թղթակիցը հաղորդել է, որ չնայած այդ կարճատեւ այցին, բայց եւ այնպես դա գերկարեւոր էր Թուրքիայի համար, որը դիմագրավում է ամերիկյան մեծ ճնշումներ՝ իր քաղաքականությունը Իրաքի հանդեպ փոխելու համար այնպես, որ դա համընկնի Վաշինգտոնի ծրագրերի հետ: Դեմիրելն ինքը հրավիրել էր իր եգիպտացի գործընկերոջը, որպեսզի իրազեկ լինի Բաղդադի նկատմամբ Վաշինգտոնի մտադրություններին, մանավանդ որ այս այցը հետեւեց ԱՄՆ-ի արտգործնախարար Մադլեն Օլբրայթի այցին Կահիրե, ուր վերջերս տեղի էր ունեցել արաբ արտգործնախարարների ժողովը: Նշենք, որ Թուրքիայի ազգային անվտանգության խորհուրդը քննարկել էր Անկարայի քաղաքականությունը Իրաքի հանդեպ այն դեպքում, եթե Վաշինգտոնը ուժեղացնի իր ռազմական հարձակումները ապագայում՝ Բաղդադի վարչակարգը տապալելու նպատակով: Վարչապետ Էջեւիթը իր կասկածներն էր հայտնել Վաշինգտոնի իսկական մտադրությունների վերաբերյալ, շեշտելով, որ Անկարան պետք է զգույշ լինի նախագահ Սադդամ Հուսեյնին տապալելու փորձերից: Նա ընդգծել է նաեւ, որ ԱՄՆ-ը պետք է ապահովի, որ նրան փոխարինողը չլինի իրանամետ շիայական կամ Սիրիայի նման բաասական: Ըստ երեւույթին Թուրքիան փորձում է արդարանալ Եգիպտոսի եւ արաբական մի քանի երկրների դիրքորոշումներով, որպեսզի դա քաջալերի նրան՝ ԱՄՆ-ի հետ միասնական քաղաքականություն որդեգրելու ընդդեմ Իրաքի: Մանավանդ որ թուրքական թերթերը հավաստիացնում են, որ Վաշինգտոնը չափազանց կարեւորություն է տալիս Անկարային այն պարագայում, երբ նա որոշի Իրաքի դեմ ցամաքային հարձակում սկսել, որը եթե իրագործվի, ապա՝ միայն թուրքական դարպասից:

Եգիպտոսի մտավորականները հօգուտ Բաղդադի

Եգիպտոսի 101 մտավորականներ հունվարի 30-ին Կահիրեում մի հայտարարություն են ստորագրել, ուր արաբական պետություններից պահանջել են կտրել Իրաքի նկատմամբ պարտադրված շրջափակումը: Ստորագրողներից են հանրահայտ ռեժիսոր Յուսեֆ Շահինը, բազմաթիվ լրագրողներ, դասախոսներ, արհմիութենականներ եւ այլն: Նրանք պահանջել են նաեւ ուժեղացնել ճնշումները արաբական կառավարությունների վրա, որպեսզի դադարեցնեն այն ցեղասպանությունը, որին ենթարկվում է իրաքյան ժողովուրդը էմբարգոյի պատճառով: Ինչպես ասվում է հայտարարության մեջ, ուր շեշտը դրվում է արաբական պաշտոնական կեցվածքի եւ արաբական ժողովուրդների միջեւ եղած անդունդի վրա, հանգամանք, որը հստակ երեւաց վերջերս Կահիրեում կայացած արաբ արտգործնախարարների ժողովում, ուր չդատապարտվեց անգլո-ամերիկյան ագրեսիան ընդդեմ Իրաքի:

Ա. Մ.

Գերմանացի աջերի հույսը. Էդմունդ Շթոյբեր



Քրիստոնեա-սոցիալական միության նոր նախագահ Էդմունդ Շթոյբերը ներկայանում է որպես ընդդիմության նոր ղեկավար: Բավարիայի նախագահ-նախարար Շթոյբերը հունվարի 16-ին ընտրվեց ՔՍՄ-ի Բավարիայի քրիստոնեա-դեմոկրատների թեւի նախագահի պաշտոնում՝ փոխարինելով ֆինանսների նախկին դաշնային նախարար Թեո Վայգելին: 57-ամյա Շթոյբերը ներկայանում է որպես Գերմանիայի ընդդիմադիր ուժերի գլխավոր գործող անձը, որը չի վախենում աջ հակումներ դրսեւորել: «Բավարիայի կայսր» մականունն ստացած Շթոյբերը հետզհետե ստվերում է թողնում իր ախոյանին՝ քրիստոնեա-դեմոկրատական միության նախագահ Վոլֆգանգ Շոյբլեին, որը, կարծես, դժվարանում է ուղեգիծ ընտրել իր կուսակցության համար: Այսպես, Շթոյբերը կարողացավ իր տեսակետները պարտադրել, երբ Շրյոդերի կառավարությունը քննարկում էր քաղաքացիական օրենսգրքի նոր նախագիծը: Իրոք, նա հեղինակն է այն հանրագրի, որով ընդդիմությունը փորձում էր փոխել օրինագծի այն կետը, որը երկքաղաքացիություն է նախատեսում Գերմանիայի քաղաքացիություն ստացած օտարերկրացիների համար: Այդ նախաձեռնությունը, որին ուշացումով հարեց Վոլֆգանգ Շոյբլեն, խմորումներ առաջացրեց հենց ՔԴՄ-ի շարքերում:

1998 թ. սեպտեմբերի 13-ի շրջանային ընտրություններում Շթոյբերը փայլուն հաղթանակ տարավ՝ քվեների 52,9 տոկոսն ստանալով, կանցլեր Հելմուտ Կոլի պարտությունից ընդամենը 2 շաբաթ առաջ: Ինչպես նշում է «Էքսպրես» հանդեսը, այդ պահից Էդմունդ Շթոյբերին համարում են ընդդիմադիր ուժերի փրկարարը: Բավարիայում նա անվիճելի հեղինակություն է: Այդ երկրամասում առկա է Գերմանիայում գործազրկության ամենացածր մակարդակը, մեկ շնչին ընկնող հանրային պարտքը ամենափոքրն է, հանցագործությունների թիվը՝ նույնպես: Բավարիայում, բացի դրանից, առկա են երիտասարդ մասնագետների պատրաստման ամենալայն հնարավորություններ: Երբեմնի աղքատ գյուղական երկրամասը ներկայումս դարձել է Գերմանիայի հարուստ ու բարգավաճ մի շրջան, որը միաժամանակ պահպանել է իր ավանդույթները: Բավարացիները հպարտանում են իրենց «Համակարգիչ եւ կաշվե տաբատ» կարգախոսով:

ՔՍՄ նախկին գլխավոր քարտուղար, ապա «Բավարիայի ցուլ» Ֆրանց Յոզեֆ Շտրաուսի աշխատակազմի ղեկավար աշխատած Շթոյբերը չի վախենում պոպուլիզմի երանգներին դիմել՝ Եվրախորհրդի բյուրոկրատներին, հանցագործ ներգաղթյալներին եւ արեւելագերմանացի նախկին կոմունիստներին խարազանելու համար: Թեեւ նա պաշտոնապես դա չի խոստովանում, բայց արդեն իսկ պայքար է ծավալել 2002 թ. կայանալիք կանցլերի ընտրությունների համար:

Գ. Ք.

ՀԱՄԱՌՈՏ

Ալ Գորն սկսել է իր ընտրարշավը

ԱՄՆ-ում 2000 թ. կայանալիք նախագահական ընտրություններում Բիլ Քլինթոնի հավանական իրավահաջորդներից մեկը փոխնախագահ Ալ Գորն է, որն արդեն իսկ սկսել է միջոցներ հանգանակել նախագահական ընտրարշավի համար: Նա մտադիր է մինչեւ ապրիլ «մասնավոր համեստ նվիրատուների» ցանցի շնորհիվ հանգանակել 9-10 մլրդ դոլար:

Փոփոխություն Իսպանիայի կառավարությունում

Իսպանիայի կառավարության նախագահ Խոսե Մարիա Ազնարը հայտարարեց 1996 թվականից գործող իր կառավարության կազմի առաջին փոփոխության մասին: Նա միաժամանակ հունվարի 29-ին սկսվող ժողովրդական կուսակցության 13-րդ համագումարի նախօրեին փոփոխություններ կատարեց կուսակցության ղեկավար ատյաններում: Ակնկալիքներին հակառակ, նա կառավարության կազմում ձեռնամուխ է եղել սահմանափակ փոփոխությունների: Այսպես, Ազնարը պաշտոնում է թողել շրջակա միջավայրի նախարար Իզաբել Տոխինոյին, թեեւ նրան մեղադրանքներ են ներկայացվում Դոնյանա բնական արգելոցում տեղի ունեցած աղետի պատճառով: Երկար խորհրդածությունից հետո վարչապետը մերժեց 1999 թ. վաղաժամկետ ընտրությունների անցկացման հավանականությունը, նշելով, որ ուզում է կառավարել մինչեւ իր ժամկետի վերջը (2000 թ.): Այդուհանդերձ, մեկնաբանների կարծիքով, եթե ընտրություններն անցկացվեին այս տարի, Ազնարը հաջողության կհասներ, քանի որ նրա ժողովրդականությունն այժմ ավելի բարձր է, քան երբեւէ:

Պաշտոնաթողություններ Լեհաստանի բանակում

Լեհաստանի բանակի գլխավոր շտաբում անհանգստություն է տիրում: Բանն այն է, որ անցյալ տարեսկզբին բանակի անձնակազմի կրճատման նպատակով սկսված գործողությունը չափազանց արագ ընթացք է ստացել: 1998 թ. առաջին 10 ամիսներին արձանագրվել է 6000 պաշտոնաթողություն, որը նախատեսվածից ավելի է: Պաշտոնաթող են լինում սովորաբար ճարտարագետները եւ տեղեկագիտության մասնագետները, որոնց հրապուրում են մասնավոր հատվածի բարձր աշխատավարձերը: Ի դեպ, սպառնում են պաշտոնաթող լինել նաեւ այն օդային միավորման 12 կործանիչների օդաչուները, որոնք ենթարկվելու են ՆԱՏՕ-ի հրամանատարությանը: Օդաչուները պահանջում են զգալիորեն բարձրացնել իրենց ռոճիկները:

«ԷՔՍՊՐԵՍ»

Բեյրութն արաբական մշակույթի մայրաքաղաք 1999 թ.

Յունեսկոյի արաբական աշխարհի տարածաշրջանի տնօրեն դոկտոր Բալեի ներկայությամբ Բեյրութում Լիբանանի մշակույթի նախարար Մուհամմեդ Յուսեֆ Բայդունը հունվարի 30-ին հռչակեց «Բեյրութը արաբական աշխարհի մշակութային մայրաքաղաք 1999 թ.-ին» ծրագիրը, որն ընդգրկում է տարբեր ոլորտներ՝ հնագիտական հուշարձանների պահպանությունը, կինոյի սատարումը եւ արվեստագիտական ու դրական իրավունքների աջակցությունը:

Ա. Մ.

digitised by A.R.A.R.@

Մշակոյթ

Լիա Ախեջակովան ուղեղի ցնցում է ստացել Սպիտակի երկրաշարժի պահին

Ռուսական կինոյի երկրորդական դերերի վարպետը պատասխանեց «Ազգի» հարցերին

Էլդար Ռյազանովի ֆիլմերի սիրահարները, անշուշտ, հիշում են Լիա Ախեջակովային, դերասանուհի, որն ամեն անգամ մեր էկրաններին էր հայտնվում Ամանորից առաջ ու հետո ռուսական հեռուստատեսությամբ ցուցադրվող «Ճակատագրի հեգնանքը կամ բաղնիքդ անուշ», «Ավտոտնակ», «Ծառայողական սիրավեպ» եւ այլ ֆիլմերում, ուր նրա կերտած երկրորդական դերերը ոչնչով չէին զիջում գլխավորներին, ավելին՝ հարստացնում էին դրանք յուրահատուկ երանգներով: Ռյազանովի վերջին ֆիլմում Ախեջակովան գերազանցեց ինքն իրեն՝ Վոլկովա, Բրոնեւոյ, Գաֆտ, Բասիլաշվիլի խաղընկերների հետ խաղալով գլխավոր դերերից մեկը, կերտելով մտավորական-մուրացկանի հիանալի կերպար: Ի դեպ, մի առիթով Էլդար Ռյազանովն ասել է, թե երբ սկսեցի Ախեջակովայի հետ աշխատել, հասկացա, որ ոչ թե ես եմ իրեն վստահել, այլ ինքն է ինձ պատիվ արել խաղալով այդ դրվագում:

Պրահայում ցուցադրված հայազգի կինոբեմադրիչ Իգոր Ապասյանի «Արեւի ձգողականությունը» ֆիլմում, որի մասին «Ազգը» հոդված էր տպագրել նախանցյալ շաբաթ, նա գլխավոր դերակատարներից մեկն է, այս անգամ գիտնականի տիկնոջ դերում: Այս դերակատարումից Ախեջակովան դժգոհ էր մնացել եւ ֆիլմի ցուցադրումից հետո խոստովանեց, որ կարող էր ավելի լավ խաղալ: 60-ամյա Լիան իր բեմական կյանքը սկսել էր խոզուկների ու իշուկների «դերակատարումներից» եւ երկար ժամանակ խաղացել է մոսկովյան պատանի հանդիսատեսի թատրոնում: Այսօր նա «Սովրեմեննիկ» թատրոնի առաջատարներից է, Ռուսաստանի ժողովրդական դերասանուհի: Ախեջակովան կրկին Պրահա էր ժամանել, այս անգամ հայտնի դերասան Միխայիլ Ժիգալովի հետ ներկայացնելու Նիկոլայ Կոլյադայի «Պարսկական յասաման» պիեսը, որը մի անգամ եւս հիշեցնում է հասարակ մարդկանց երջանկության ու տղամարդ-կին փոխհարաբերությունների բազմաշերտության մասին: Բեմում ավելի ցայտուն դրսեւորվեցին նրա տաղանդի հատուկ երանգները: Ախեջակովայի հետ մեր ունեցած կարճ զրույցը տեղի ունեցավ նրա մեկնումից առաջ: Մենք խոսեցինք քաղաքական գործիչների ու արվեստագետների պատասխանատվության մասին, եւ, իհարկե, դերասանուհու բնորոշմամբ արձանագրեցինք, որ կոմունիստների փոխարինումը ժողովրդավարներով, այնուամենայնիվ, մի քայլ առաջ էր, ազատագրում էր նախ եւ առաջ ճահճացած վիճակից եւ, իհարկե, առաջխաղացում էր հոգեւոր կաշկանդվածությունից ձերբազատվելու իմաստով: Միայն թե Ախեջակովան ափսոսում է, որ նախկինում, երբ երիտասարդ էր, այդքան լավ դերեր չէին առաջարկում, իսկ հիմա, երբ տարիքը զգացնել է տալիս, դերերն անձրեւի պես թափվում են երկնից: Ու թեեւ ինքը պնդում է, որ այլեւս կինոյում դժվար թե նկարահանվի, բայց Մոսկվա վերադառնալուն պես իր սեղանին հայտնաբերել է Ռյազանովի ուղարկած նոր ֆիլմի սցենարը: Հետեւաբար այս փոքրամարմին, ժպտերես կնոջ մասնակցած անակնկալները դեռ կշարունակվեն, իսկ մինչ այդ...

– Իգոր Ապասյանի ֆիլմում Ձեր հերոսուհին մտնում է երջանկության մեքենա, ապրում ուրախության ու հիասթափության վայրկյաններ եւ լաց լինելով դուրս գալիս: Իսկ դուք ունեցե՞լ եք Ձեր երջանկության մեքենան:

– Այո, ինչ-որ նման մի բան ունեցել եմ: Բայց մնալ այդ մազից կախված, անհնար է: Երբ անընդհատ ուզում ես ուրախանալ, երբ անընդհատ ներդաշնակություն ես փնտրում, ձգտում ես հաճույքների ու հաջողությունների, մեծ դերերի, ապա այդ ամենն անցնում-կորչում են: Իսկ երբ հանգիստ զբաղվում ես առօրյա գործերով եւ հանկարծ հաջողություն ունենում, ուրախանում, դա Աստծո կողմից է տրվում եւ զգալիորեն ավելի թանկ է: Իսկ երբ մարդն անդադար ուզում է գրավել հանդիսատեսին, գտնել հրավառ երջանկությունը, ապա ամեն ինչ հակառակն է ստացվում: Երջանկությանը չես կարող անամոթությամբ տիրանալ:

– Դուք հավատո՞ւմ եք Աստծուն:

– Ինչպե՞ս չհավատալ:

– Նա օգնո՞ւմ է Ձեզ:

– Նա ինձ օգնում է որոշակի էթիկա պահպանել այս դժվար աշխարհում, ուր կան երջանիկ ու դժբախտ, հաջողակ ու անհաջողակ, հարուստ ու աղքատ, կան փողեր ու կա սով, կան մեծ վիրավորանքներ, որոնք պետք է մոռանալ եւ վրեժխնդիր չլինել, կա նաեւ ծերություն, որը շատ գեղեցիկ չէ եւ պետք է կարողանաս արժանապատվորեն տանել: Արժանապատիվ ձեւով գալ ու նույն ձեւով հեռանալ:

– Հայ հանդիսատեսը ե՞րբ կտեսնի ձեր ներկայացումը:

– Ես միշտ պատրաստ եմ, բայց ոչինչ չեմ ծրագրում, քանի որ ներկայացում տանելու համար անհրաժեշտ է, որ էլեկտրաէներգիա լինի: Ես ինչ-որ ժամանակ ապրեցի Հայաստանում, նկարահանվեցի մի ֆիլմում, ուր հայ մայրիկի դերն էի խաղում, որի որդին բանակից նամակներ է ուղարկում ու գրում, որ ամեն ինչ կարգին է: Բայց նամակի մեջ որդին ավազահատիկներ է դնում, եւ մայրը հասկանում է, որ տղան Աֆղանստանում է, ուր այդ ժամանակ խորհրդային զորքերը պատերազմում էին, եւ օրը մի զինվորի դիակ էր գալիս: Մայրը մեկնում է տղային տեսնելու: Ֆիլմը կոչվում էր «Անուշ մայրիկը»: Դա այնքան էլ մեծ որակի գործ չէր, բայց դեռ այն ժամանակ ինձ գրավեց ֆիլմի այլախոհությունը: Ու թեեւ հայ դերասանուհիներից որեւէ մեկը կարող էր խաղալ այդ դերը, բայց ես որոշեցի մասնակցել նկարահանմանը սկզբունքից ելնելով:

Ես շատ սիրեցի ձեր երկիրը, շատ սերտ կապեր հաստատեցի, նույնիսկ ընկերներ ձեռք բերեցի եւ այդ ամենից հետո մի տեսակ քնքշություն եմ տածում Հայաստանի նկատմամբ:

Եվ ի՞նչն է զարմանալին. երբ տեղի ունեցավ Սպիտակի երկրաշարժը, նույն պահին բեմի վրա վթար եղավ, եւ ես երեք մետր բարձրությունից ընկա ու կենդանի մնացի, բայց տասը րոպե գիտակցությունս կորցրած մնացի: Ինձ հիվանդանոց տեղափոխեցին, բայց ես չմնացի այնտեղ եւ վերադարձա տուն: Հեռուստացույցից իմացա, որ Սպիտակում երկրաշարժ է եղել նույն պահին, երբ ես ուղեղի ցնցում ստացա: Այնպես որ, նման զուգադիպություն եղել է իմ կյանքում: Ամեն դեպքում, Հայաստան մեկնելու ցանկացած առաջարկ սիրով կընդունեմ:

ՀԱՐՈՒԹ ՍԱՍՏՐՅԱՆ
Պրահա

Փետրվարյան հիշարժան օրացույց

Լեւոն Կարախան (Կարախանյան, 1.2.1889-1937)- պետական գործիչ, դիվանագետ, 110-ամյակը:

Սիմոն Հախումյան (4.2.1859-14.2.1905)- հրապարակախոս, գրող, թարգմանիչ, 140-ամյակը:

Հովհաննես Ադամյան (5.2.1879-12.9.1932)- ինժեներ, գունավոր հեռուստատեսության գյուտարար, 120-ամյակը:

Գրիգոր Ջամղաճյան (6.2.1889-18.9.1962)- հավաքող, արվեստաբան, 110-ամյակը:

Աշոտ Ասլանյան (7.2.1919-17.3.1989)- երկրաբան, 80-ամյակը:

Երվանդ Թերզյան (9.2.1939)- հայազգի ամերիկյան աստղագետ, 60-ամյակը:

Վադիմ Մելիքսեթյան (10.2.1924-30.5.1992)- թատերագիր, թարգմանիչ, սցենարիստ, լրագրող, 75-ամյակը:

Կարո Խաչատրյան (12.2.1909-29.3.1993)- ֆիզիկոս, 90-ամյակը:

Արամ Ղանալանյան (12.2.1909-1983)- գրականագետ, 90-ամյակը:

Գառնիկ Ստեփանյան (14.2.1909-30.6.1989)- գրականագետ, 90-ամյակը:

Ալեքսանդր Գրիբոյեդով (15.1.1795-11.2.1829)- գրող, դիվանագետ, երաժիշտ, կոմպոզիտոր, մահվան 170-ամյակը:

Արֆո (Արփենիկ) Պետրոսյան (15.2.1909-23.9.1985)- գրականագետ, 90-ամյակը:

Կղեմես (Մկրտիչ) Սիպիլյան (17.2.1824-23.5.1878)- դրամագետ, 175-ամյակը:

Առաջին երկաթուղային գնացքի ժամանումը Ալեքսանդրապոլ (18.2.1899)- 100-ամյակը:

Հովհաննես Թումանյան (19.2.1869-23.3.1923)- բանաստեղծ, արձակագիր, գրական-հասարակական գործիչ, 130-ամյակը:

Արտաշես Նազինյան (23.2.1924)- բանագետ, 75-ամյակը:

«Վերնատուն» գրական միություն (Թիֆլիս, 24.2.1899)- 100-ամյակը:

Յոհան Լեփսիուս «Հայաստանի ջարդերը» (Կ. Պոլիս, 1919)- 80-ամյակը:

Վաչե Նալբանդյան (25.2.1919-28.2.1998)- գրականագետ, 80-ամյակը:

Գրիգոր Խլաթեցի (1348-27.5.1425)- մատենագիր, մանկավարժ, բանաստեղծ, երաժշտական հասարակական գործիչ, 650-ամյակը:

Գրիգոր Պահլավունի (ծ. թ. անհտ.-1099)- 11-րդ դարի երկրորդ կեսի հայ զորավար, մահվան 900-ամյակը:

Արմեն Դարյան (1924-1989)- սփյուռքահայ գրող, 75-ամյակը:

Զարզար (Աբրահամ Բաբայան, 1824-1874)- աշուղ, 175-ամյակը:

Համբարձում Էնֆիաճյան (1824-16.3.1896)- հրատարակիչ, գրավաճառ, 175-ամյակը:

Թարխան Յուզբաշի (ծ. թ. անհտ.- 1749)- հայ ազատագրական շարժման գործիչ, մահվան 250-ամյակը:

Լազարյան ճեմարանի տպարան (Մոսկվա, 1829)- 170-ամյակը:

Հ. ՇՈՒՇԱՆՅԱՆ

ՏԻԿՆԻԿՆԵՐ

Հեքիաթ, որ 10 տարեկան է

Այդ հեքիաթը հյուսվում է մայրաքաղաքի թիվ 91 մանկապարտեզի սեփական տիկնիկային թատրոնում: Էրեբունի 2780-ամյակի տոնակատարությունը դարձավ այն բարեբաստիկ առիթը, որով Նոր Արեշի թիվ 37 փողոցում գտնվող այս մանկապարտեզի տիկնիկայինը գնահատվեց ըստ արժանվույն: Փոքրիկ տիկնիկավարների ներկայացումները ցուցադրվեցին ազգային հեռուստատեսությամբ, նրանց խաղացանկն ընդգրկվեց «Հրաշքների դաշտ» ծրագրի վիկտորինաներում: Եթե չլիներ հաղորդավարի ծանուցումը, դժվար թե որեւէ մեկը գլխի ընկներ, որ տիկնիկներն այսպես վարպետորեն խոսեցնողը, վազեցնողն ու երգեցնողը դեռեւս տիկնիկով խաղացող նախադպրոցական փոքրիկներ են:

– 10 տարի առաջ, երբ մտահղացվեց սեփական տիկնիկայինի ստեղծումը, պատմում է հաստատության երկարամյա վարիչ Սվետլանա Հակոբյանը, շատերը թերահավատությամբ վերաբերվեցին, եւ հասկանալի էր, քանզի Երեւանում արդեն կային մանկապարտեզային տիկնիկայիններ, սակայն՝ մեծահասակ դերասաններով: «Ի՞նչ կարող է անել 4–6 տարեկան մանկիկը», ասում էին շատերը: Սակայն մեզ համար ամենածանր այն տարիներին, այնուամենայնիվ, գտնվեցին մարդիկ, ովքեր ըմբռնումով վերաբերվեցին մեր խանդավառությանը: Մենք դիմում էինք՝ ուր կարող էինք, եւ մեզ ընդառաջում էին նախարարություններ, ժողկրթբաժիններ, Թումանյանի անվան տիկնիկայինը, այլ կազմակերպություններ: Ինչ խոսք, մեր կողքին էին սաների ծնողները:

Եվ հաջողվեց: Դժվարությամբ, քիչ-քիչ դրվեց տիկնիկայինի հիմքը, եւ այսօր այս փոքրիկ թատրոնն ունի իր կայուն խաղացանկը, որը դիտելու են գալիս նույնիսկ այլ մանկապարտեզներից: «Պալատիկը», «Կարմիր գլխարկը», «Մաշենկան», «Ճամփորդները», նույնիսկ փոքրիկ օպերա՝ «Չարի վերջը»: Անցյալ տարի այս ցանկին ավելացավ «Տերն ու ծառան», որի փորձերն, ի դեպ, տեւեցին 6 ամիս, ճիշտ այնպիսի լրջությամբ ու մանրակրկիտությամբ, ինչպես իսկական թատրոնում:

Ուշագրավ է, որ այս գողտրիկ թատրոնը մանկապարտեզին է կապում վաղուց արդեն դպրոցական դարձած նրա նախկին սաներին: Ի դեպ, այսպիսի «դպրոց» անցած փոքրիկները կինոյում, թատրոնում կամ համերգի ժամանակ հաճելիորեն առանձնանում են հանդիսատեսի բարձր կուլտուրայով եւ պահվածքով: Նախկին տիկնիկավարներ Գոռը, Լիանան, Անդրանիկը, Արբունին եւ էլի ուրիշներ մայրաքաղաքի տարբեր բեմահարթակներին էին նրա հոբելյանի օրերին:

Հիմա ծտիկները նոր փորձեր են սկսել՝ «Հեշտ հացը» հեքիաթը: Առայժմ, ինչպես ասում են, «սեղանի շուրջ»: Երբ փոքրիկներից մեկը փորձի ժամանակ դիմեց ընկեր Լարիսային, թե ինքն ուզում է Վինի-Թուխ խաղալ, դաստիարակչուհուն մնում էր միայն ժպտալ:

Սեփական «փորձը» այս փոքրիկներից շատերին դարձրել է խստապահանջ հանդիսատես: Պատմում են, որ տղաները ծնողներին ստիպել են իրենց տանել խամաճիկների թատրոն: Դիտել են եւ... չեն հավանել:

Մեծանում են մանկիկները, հրաժեշտ տալիս մանկության օրրանին, նրանց հաջորդում են ամենափոքրիկները, որոնք նույնպես պիտի մեծանան, հեռանան՝ իրենց հետ կյանք տանելով մի փոքրիկ-փոքրիկ հեքիաթ:

Եվ այսպես՝ 10 տարի...

ԶԱՐՄԻՆԵ ՍԱՐԳՍՅԱՆ

Էքստեռն քննություններին կմասնակցի 80 աշակերտ

ԵՐԵՎԱՆ, 1 ՓԵՏՐՎԱՐ, ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ: Կրթության եւ գիտության նախարարության հանձնաժողովը հարցազրույցներ անցկացրեց դասարանից դասարան փոխադրվելու նպատակով հայտեր ներկայացրած 130 աշակերտների հետ:

Ինչպես հայտնեցին նախարարությունում, 130 աշակերտներից (ընդ որում 103-ը հավակնում էր 9-րդ դասարանից փոխադրվել 10-րդ) 30-ը քննություն չեն բռնել, իսկ 20-ն ընդհանրապես չեն ներկայացել: Ըստ կարգի, հարցազրույցն անցած աշակերտները կմասնակցեն փոխադրական քննություններին, որոնք անցկացվելու են դպրոցներում մինչեւ փետրվարի 15-ը՝ ըստ տնօրենների կողմից նախօրոք հաստատված ժամանակացույցերի եւ քննական հանձնաժողովների: Քննություններն անց են կացվում տվյալ դասարանի երկրորդ կիսամյակի բոլոր ուսումնական առարկաների ծրագրային նյութերից (բացի ֆիզկուլտուրա, աշխատանք եւ ՆԶՊ առարկաներից): Բոլոր քննություններից միայն «գերազանց» գնահատական ստանալու դեպքում դպրոցի մանկավարժական խորհուրդը որոշում է կայացնում աշակերտին դասարանից դասարան վաղաժամկետ փոխադրելու մասին:

ՑԱՎ

Վախճանվել է Միշել Փետրուչիանին

Փարիզի «Յառաջ» թերթն իր հունվարի 8-ի համարում տեղեկացնում է, որ Նյու Յորքում, 36 տարեկան հասակում, թոքերի բորբոքումից իր մահկանացուն է կնքել ջազի ֆրանսիացի ամենից հեղինակավոր եւ ճանաչված դաշնակահար Միշել Փետրուչիանին: Նա ծնվել էր Վոկլյուզի նահանգի Օրանժ քաղաքում եւ տառապում էր օսթեոժենեզ կոչվող անբուժելի ոսկրային հիվանդությամբ:

Փետրուչիանին մեծ համբավ էր վայելում նաեւ Միացյալ Նահանգներում:

Հ. Ծ.

digitised by A.R.A.R.@

ԱԶԳ

Մարզական

ՇԱԽՄԱՏ

Կասպարովը հավասարիմ է իրեն

Հոլանդական Վեյկ ան Զեեում ավարտվեց հերթական, թվով 61-րդ «Հոոգովենս» փառատոնը:

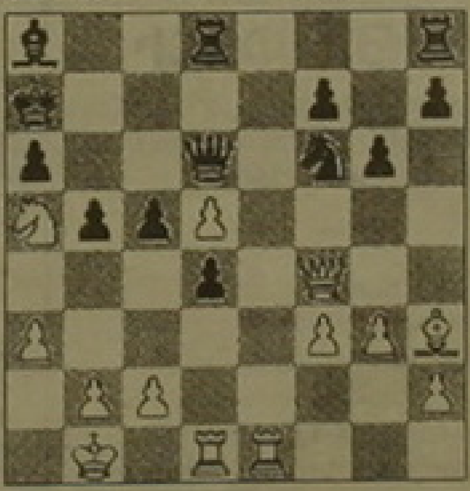
Այստեղ անցկացվեց 4 մրցաշար, որոնց մի քանի հարյուր շախմատիստներ մասնակցեցին: Իհարկե, առավել հետաքրքիրը շրջանային մրցակարգով անցկացված երկու մրցաշարերն էին:

Գլխավոր մրցաշարում հանդես եկան 14 գրոսմայստերներ, որոնցից 7-ը տեղ են գրավում աշխարհի ուժեղագույն շախմատիստների ցուցակի առաջին տասնյակում: Եվ այդ էր պատճառը, որ մրցաշարը ըստ ՖԻԴԵ-ի դասակարգման սանդղակի բավականին բարձր 17-րդ կարգ ուներ:

Հոլանդիա մեկնելուց առաջ Մոսկվայում ունեցած հարցազրույցի ժամանակ Գարրի Կասպարովն ասել էր, որ իր շախմատային կարիերայում աննախադեպ տեւական ընդմիջում է առաջացել (հիմնական պատճառը անցյալ տարվա աշնանը Ալեքսեյ Շիրովի հետ չկայացած մրցաշարն էր): Սակայն դա բոլորովին էլ չազդեց աշխարհի 13-րդ չեմպիոնի ելույթի վրա. նա այս մրցաշարում հիանալի հանդես եկավ: Առաջին տուրի հանդիպումը ոչ-ոքի ավարտելուց հետո նա այնուհետեւ 7 անընդմեջ հաղթանակ տարավ եւ 8 տուրից հետո իրեն հետապնդողից՝ աշխարհի թիվ երկու շախմատիստ Անանդից առաջ էր անցել 1,5 միավորով: Հետագայում Կասպարովը դանդաղեցրեց բարձր արագությունը, սակայն, այդուհանդերձ, գրավեց առաջին տեղը: Մոսկվացի շախմատիստը 8 հաղթանակ տարավ, 4 հանդիպում ոչ-ոքի ավարտեց, միայն մեկ պարտություն կրեց (Սոկոլովից) եւ, 13 հնարավորից վաստակելով 10 միավոր, նվաճեց հաղթողի կոչումը: Կասպարովը հավասարիմ էր իրեն. նա ակտիվ ոճով անցկացրեց իր հանդիպումները եւ մի շարք տպավորիչ հաղթանակներ տարավ: Ի՞նչ արժե հենց միայն Թոփալովի հետ խաղացած պարտիան, որը գիտակների կողմից «աղամանդյա» անվանվեց: Կասպարովն ինքն էլ այն իր ամենալավագույն պարտիաներից մեկն է համարում:

Կասպարով - Թոփալով

1.e4 d6 2.d4 ♘f6 3.♘c3 g6 4.♗e3 ♗g7 5.♕d2 c6 6.f3 b5 7.♘ge2 ♘bd7 8.♗h6 ♗h6 9.♕h6 ♗b7 10.a3 e5 11.0-0-0 ♕e7 12.♔b1 a6 13.♘c1 0-0-0 14.♘b3 ed4 15.♖d4 c5 16.♖d1 ♘b6 17.g3 ♔b8 18.♘a5 ♗a8 19.♗h3 d5 20.♕f4 ♔a7 21.♖he1 d4 22.♘d5 ♘bd5 23.ed5 ♕d6



24.♖d4 cd4 25.♖e7 ♔b6 26.♕d4 ♔a5 27.b4 ♔a4 28.♕c3 ♕d5 29.♖a7 ♗b7 30.♖b7 ♕c4 31.♕f6 ♔a3 32.♕a6 ♔b4 33.c3 ♔c3 34.♕a1 ♔d2 35.♕b2 ♔d1 36.♗f1 ♖d2 37.♖d7 ♖d7 38.♗c4 bc4 39.♕h8 ♖d3 40.♕a8 c3 41.♕a4 ♔e1 42.f4 f5 43.♔c1 ♖d2 44.♕a7 1-0

Վերոնշյալ հարցազրույցի ժամանակ Կասպարովը որպես առաջին տեղի իր հիմնական մրցակիցներ նշել էր Անանդին եւ Կրամնիկին: Երկուսն էլ վերելքով անցկացրեցին մրցաշարը: Չափազանց բարձր արդյունք ցույց տվեց հնդիկ գրոսմայստերը, սակայն դա բավարար եղավ միայն երկրորդ տեղը գրավելու համար: Իսկ Կրամնիկը վստահորեն գրավեց երրորդ տեղը: Ավելացնենք, որ բոլոր մասնակիցներից միայն այս երկու շախմատիստները կարողացան մրցաշարածությունն առանց պարտության անցկացնել:

Ահա գլխավոր մրցաշարի վերջնական արդյունքները. 1. Գարրի Կասպարով (Ռուսաստան) 10 միավոր, 2. Վիշվանաթան Անանդ (Հնդկաստան) 9,5, 3. Վլադիմիր Կրամնիկ (Ռուսաստան) 8, 4-7. Ալեքսեյ Շիրով (Իսպանիա), Իվան Սոկոլով, Յան Թիման, Երուն Պիկետ 7-ական, 8-9. Վասիլի Իվանչուկ (Ուկրաինա), Պյոտր Սվիդլեր (Ռուսաստան) 6,5-ական, 10. Վեսելին Թոփալով (Բուլղարիա) 6, 11. Ռուստամ Կասիմջանով (Ուզբեկստան) 5, 12. Լյուկ վան Վելի (Հոլանդիա) 4,5, 13. Ալեքսեյ Երմոլինսկի (ԱՄՆ) 4, 14. Դմիտրի Ռեյնդերման (Հոլանդիա) 3 միավոր:

Սմբատ Լպուտյանի հաղթանակը

«Հոոգովենս» փառատոնի երկրորդ՝ 11-րդ կարգի մրցաշարին մասնակցում էին 12 շախմատիստներ, որոնցից 7-ը միջազգային գրոսմայստերներ էին: Այստեղ փայլուն հաջողության հասավ Հայաստանի չեմպիոն Սմբատ Լպուտյանը:

Երեւանցի գրոսմայստերը 6 հաղթանակ տարավ, 5 հանդիպում ավարտեց ոչ-ոքի եւ, 11 հնարավորից վաստակելով 8,5 միավոր, արժանիորեն նվաճեց առաջին մրցանակը: Հիշեցնենք, որ վերջերս նա երկրորդ տեղը բաժանեց Իսպանիայի Ռեջիո Էմիլիա քաղաքում անցկացված միջազգային մրցաշարում: Եվ ահա այս հաջողությունը: Հաղթանակի շնորհիվ Սմբատն իրավունք ստացավ եկող տարի հանդես գալ Վեյկ ան Զեեի գլխավոր մրցաշարում:

8 միավորով երկրորդ տեղը գրավեց բրազիլացի միջազգային վարպետ Ռաֆայել Լեյտանը: 3-4-րդ տեղերում են Սերգեյ Իոնովը (Ռուսաստան), Ջոն վան դեր Վիլը (Հոլանդիա)՝ 7 միավոր, իսկ 5-6-րդ տեղերը բաժանեցին Իգոր Գլեկը (Ռուսաստան), Ֆրիզո Նիյբոյերը (Հոլանդիա)՝ 6,5 միավոր:

Վլադիմիր Հակոբյանը՝ երրորդ մրցանակակիր

Իտալական Ուբեդայում անցկացված միջազգային խոշոր մրցաշարի հաղթողներ դարձան ռուսաստանցի գրոսմայստերներ Կոնստանտին Լանդան եւ Ալեքսեյ Դրեեւը, որոնք շվեյցարական մրցակարգով, 10 տուրով անցկացված մրցաշարում 8,5-ական միավոր վաստակեցին:

Մրցաշարում, ի թիվս ավելի քան 130 շախմատիստների, հանդես էին գալիս Հայաստանի 9 ներկայացուցիչներ: Առավել հաջող էր գրոսմայստեր Վլադիմիր Հակոբյանի ելույթը: Նա երկար ժամանակ մրցաշարերի չէր մասնակցել, եւ մեկնարկը չափազանց վատ ստացվեց՝ 2 պարտություն առաջին 2 հանդիպումներում: Սակայն Վլադիմիրն այնուհետեւ հիանալի խաղ ցույց տվեց եւ ի վերջո 7,5 միավորով գրավեց 3-րդ տեղը:

Իսկ ահա թե ինչպիսին են մեր մյուս շախմատիստների արդյունքները. Կարեն Ասրյան, Արտաշես Մինասյան, Արսեն Եղիազարյան եւ Լեւոն Արոնյան՝ 6,5-ական, Արա Մինասյան եւ Նորայր Քալանթարյան՝ 5,5-ական, Դավիթ Զաքարյան՝ 4,5, Տիգրան Քոթանջյան՝ 4 միավոր:

ՖՈՒՏԲՈԼ

Համագործակցության գավաթը՝ «Սպարտակին»

Մոսկվայում ավարտվեց Համագործակցության գավաթի 7-րդ խաղարկությունը: Հետաքրքիր է նշել, որ առաջին երեք մրցաշարերում հաղթող էր դարձել Մոսկվայի «Սպարտակը», հաջորդ երեքում՝ Կիեւի «Դինամոն»:

Այս անգամ էլ գլխավոր մրցանակի համար վճռական խաղում հանդիպեցին Ռուսաստանի եւ Ուկրաինայի չեմպիոնները: Երկու թիմերն էլ մրցադաշտ մտան իրենց համարյա ուժեղագույն կազմերով, եւ «Օլիմպիական» համալիրում անզիջում պայքար ծավալվեց: Առաջին խաղակեսում դարպասներն անառիկ մնացին: Իսկ երկրորդ խաղակեսի սկզբում կիեւցի Վալենտին Բելկեւիչը բացեց խաղի հաշիվը: Հետագայում սպարտակցիներն ավելի ակտիվացրեցին իրենց գործողությունները եւ հավասարեցրին հաշիվը. գոլը խփեց փոխարինման ելած Ալեքսանդր Մելյոշինը: Հանդիպման նախավերջին րոպեին այժի ընկավ սպարտակցի Եգոր Տիտովը, որի հարվածը հաղթանակ բերեց իր թիմին՝ 2-1 (հենց Տիտովն էլ արժանացավ մրցաշարի լավագույն խաղացողի համար սահմանված մրցանակին):

Համագործակցության գավաթը, եռամյա ընդմիջումից հետո, կրկին նվաճեց Մոսկվայի «Սպարտակը»:

Ընկերական հանդիպումներ

Օրերս հավաքական թիմերի երկու ընկերական հանդիպում անցկացվեց Հարավային Ամերիկայում:

Բոլիվիա-ԱՄՆ խաղի ժամանակ 0-0 հաշիվ գրանցվեց: Այս հանդիպումը նշանավորվեց ԱՄՆ-ի հավաքականի դարպասապահ Տոնի Մեոլայի հաջող վերադարձով: Մեոլան քանիցս իր թիմին փրկեց վերահաս գոլերից: Նշենք, որ փետրվարի 6-ին ամերիկացիներն ընկերական խաղում կհյուրընկալեն աշխարհի ուժեղագույն թիմերից մեկին՝ Գերմանիայի հավաքականին:

Հետաքրքիր պայքարում անցավ աշխարհի առաջնության երկու մասնակիցների՝ Կոլումբիայի եւ Դանիայի հավաքականների մրցավեճը: Այդ հանդիպումը եւս առավելություն չբերեց կողմերից որեւէ մեկին: Այն ավարտվեց 1-1 հաշվով:

ԹԵՆԻՍ

Չեմպիոններն որոշվեցին

Մելբուռնում անցկացվեց «Մեծ սաղավարտ» շարքի 4 մրցաշարերից առաջինը՝ Ավստրալիայի բաց առաջնությունը:

Կանանց մրցաշարի եզրափակիչը երիտասարդական էր. հաղթողի կոչման համար խաղադաշտ էին մտել 18-ամյա շվեյցարուհի Մարտինա Հինգիսը եւ առաջնության հայտնությունը, 19-ամյա ֆրանսուհի Ամելի Մորիսմոն: Վերջինս չկարողացավ փոխհատուցել լուրջ դիմադրություն ցույց տալ իր անվանի մրցակցուհուն: Հինգիսը հաղթեց 6-2, 6-3 հաշվով եւ երրորդ տարին անընդմեջ նվաճեց Ավստրալիայի չեմպիոնուհու կոչումը: Մարտինան եւս մեկ մրցանակ նվաճեց. Հինգիսը եւ Աննա Կուռնիկովան (Ռուսաստան) կանանց զուգախաղերի եզրափակիչում 7-5, 6-3 հաշվով պարտության մատնեցին Լինդսեյ Դեւենպորտ (ԱՄՆ)-Նատալյա Զվերեւա (Բելառուս) երկյակին: Մելբուռնում Հինգիսին մեկ այլ մրցանակ էլ հանձնվեց՝ 1998-ի «Մեծ սաղավարտի» բոլոր 4 մրցաշարերի զուգախաղերում հաղթելու համար:

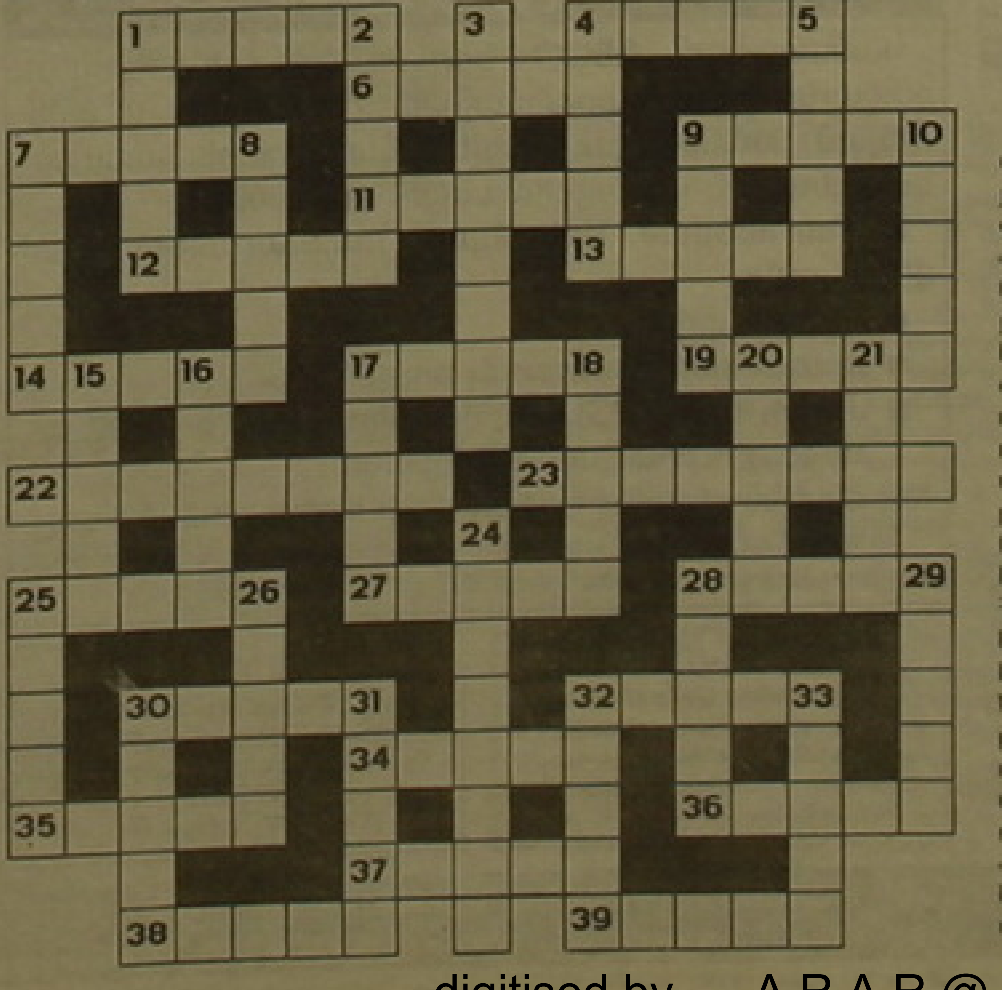
Տղամարդկանց մենախաղերում հաղթող դարձավ 25-ամյա ռուսաստանցի Եվգենի Կաֆելնիկովը, որը վճռական խաղում 4-6, 6-0, 6-3, 7-6 հաշվով պարտության մատնեց շվեդ Թոմաս Էնկվիստին: Սա Կաֆելնիկովի երկրորդ հաջողությունն է «Մեծ սաղավարտի» մրցաշարերում: 1996-ին նա նվաճել էր Ֆրանսիայի բաց առաջնության՝ «Ռոլան Գարոսի» մրցաշարի հաղթողի կոչումը:

Ավստրալիայի բաց առաջնության տղամարդկանց զուգախաղերում հաղթողներ դարձան Պատրիկ Ռաֆթերը (Ավստրալիա) եւ Յոնաս Բյորկմանը (Շվեդիա), իսկ խառը զուգախաղերում՝ Հարավաֆրիկյան Հանրապետության ներկայացուցիչներ Դեյվիդ Ադամսը եւ Մարիան Դեսպարկը:

Պատանեկան մրցաշարում առաջին մրցանակը նվաճեց Քրիստիան Պլեսը (Դանիա), որը եզրափակիչ խաղում 6-4, 6-3 հաշվով հաղթեց Միխայիլ Յուժնիին (Ռուսաստան):

ԲԱԺԻՆԸ ՎԱՐՈՒՄ Է ՌԱԶՄԻԿ ԱՎԱԳՅԱՆԸ

ԽԱՉԲԱՌ



Նախորդ համարում տպագրված խաչբառի պատասխանները

Ուղղահայաց

1. Սամիրամ: 2. Կուռնիկովա: 3. Աքել: 5. Ագոա: 6. Շեր: 7. Կոկո: 9. Արդ: 10. Սամոյլովա: 11. Նունուֆար: 12. Ալդան: 13. Օսման: 14. Շվանիձոր: 15. Իտալիա: 18. Բանտու: 19. Յասմա: 24. Լագիկա: 25. «Անարատիս»: 26. Արոնհենց: 27. «Գանգաս»: 28. Կալո: 31. Զիլան: 34. Նոքել: 36. «Ռամայանա»: 38. Նազարեթ: 39. Թաջ Մահալ: 40. Միխաանա: 42. Ագուրյան: 44. Երգահան: 49. Աղանա: 50. Միամանքո: 51. Թաթիկյան: 52. Տոնյա: 56. Ազիմուտ: 58. Երամ: 59. Դավթակ: 62. Ռեմբրանդտ: 63. Անաղապատ: 66. Թախտաջյան: 68. Լուսավան: 69. Ստրաբոն: 70. Օսյան: 71. Ակետա: 72. Արգանակ: 75. Սասնե: 76. Օսակա: 80. Դումա: 81. Ասան: 82. Այրի: 83. Աննա: 86. Զիլ:

Հորիզոնական

1. Սոկրատ: 4. Լարոշֆուկո: 8. Թայսոն: 16. Սառնեռուկ: 17. Սերեբրյակով: 20. Սողոմոն: 21. Շադաֆ: 22. Հեման: 23. Ալկոլ: 25. Արեսմիս: 27. Գալբա: 29. Որովյան: 30. Աքանի: 32. Բազավան: 33. Գրանդ: 35. Աոկա: 37. «Ալինա»: 41. Սեռովբե: 43. Տեմբր: 45. Սաթինե: 46. Նիզամի: 47. Կաղամախի: 48. Տոոյական: 53. Օ՛ Հենրի: 54. Ամառնա: 55. Սալբա: 57. Այգեկութ: 59. Պեյով: 60. Զոլա: 61. Գառնի: 64. Ամդահակ: 65. Վարան: 67. Սալինին: 73. Տարաս: 74. Ոստիկան: 77. Կատար: 78. Գառզու: 79. Սարոս: 84. Բանդուրա: 85. Բաշինջաղյան: 87. Կանաչյան: 88. Նիտրատ: 89. Անդալուզիա: 90. Կառնակ:

Ուղղահայաց

1. Օծանելիք պատրաստող ֆրանսիացի մեծ վարպետ: 2. Գետ Լիտվայում: 3. Արյան սպիտակ գնդիկ: 4. Յոգայի տեսակ: 5. Անգլիացի գրող, «Գուլիվերի ճանապարհորդությունը» վեպի հեղինակը: 7. Քաղաք Հայաստանում: 8. Հացազգի բույս: 9. Լիճ Ռուսաստանի Նովգորոդի մարզում: 10. Վոյնիչի «Բոռ» վեպի հերոսներից: 15. Հայաստանի ազատագրության զաղտնի բանակ: 16. Սահմանային գետ Հայաստանում: 17. Գալիք ժամանակը: 18. Բելինիի օպերաներից: 20. Ամերիկահայ օպերային երգչուհի: 21. Ժողովրդական ժողով Հին Հունաստանում: 24. Հոռմեական կայսր: 25. «Թայիս» վիպակի հեղինակը: 26. Ներկատու բույս: 28. Նահանգ Չինաստանում: 29. Պետություն Արեւմտյան Աֆրիկայում: 30. Արեւելյան պոեզիայում՝ պոեմի հատված, գլուխ: 31. Աթեր պահելու կառույց: 32. Ֆրանսիացի կոմպոզիտոր, «Դոն Կիխոտ» ստեղծագործության հեղինակը: 33. Հաղորդակցվելու միջոց:

Հորիզոնական

1. Ֆրանսահայ նկարիչ, օֆորտների մեծ վարպետ: 4. Ռուսաստանում ապրող ազգային փոքրամասնության ներկայացուցիչ: 6. Փոքրահասակ աղջիկ կամ տղա: 7. Մարմնի մաս: 9. Պտղաբերության աստվածուհին հին եգիպտական դիցաբանության մեջ: 11. Ինքնուրույն, ...: 12. Իտալացի կինոռեժիսոր: 13. Բույսի աճման օրգան: 14. Փոխադրամիջոց: 17. Խաչխաչից պատրաստված ցավամոքիչ դեղամիջոց: 19. Հեքիաթի հերոս: 22. Հայազգի կինոդերասան: 23. Մարգարիտ: 25. Գյոթեի ստեղծագործություններից: 27. Սողունի տեսակ: 28. Ֆրանսահայ գրող, սփյուռքահայ գրականության հիմնադիր Շահնուրի անունը: 30. Պետություն Մերձավոր Արեւելքում: 32. Մասնեի օպերաներից: 34. Հրահեղուկ զանգված: 35. «Ինչո՞ւ է աղմկում գետը» հայկական կինոնկարի հերոսներից: 36. Քաղաք Թուրքիայում: 37. Քաջարիս, ...: 38. Բանջարաբույս, որից աղցան են պատրաստում: 39. Սատուրն մոլորակի հայկական անվանումը:

Կազմեց Է. ՍԻԵՏՐՈՅԱՆԸ

digitised by A.R.A.R.@

ՏԱՐԱԾԱՇՐՋԱՆ

Հայաստանի անդամությունը Եվրախորհրդին կախված է ԼՂ բանակցային ընթացքից եւ նոր ԱԺ ընտրություններից

«Եվրախորհրդի անդամ դառնալու մեր հեռանկարները կախված են ղարաբաղյան հակամարտության բանակցային ընթացքից եւ այս տարվա խորհրդարանական ընտրություններից», երեկ հայտնեց ԱԺ պատգամավոր Արմեն Մարտիրոսյանը, որը գլխավորում է ԵԽ միջխորհրդարանական վեհաժողովի հայաստանյան ԱԺ պատվիրակությունը: Նա մանրամասնեց, որ ընտրությունները եւ ԼՂ բանակցային ընթացքը, ըստ ԵԽ ներկայացուցիչների, այն թեստն են, որի հանձնումից է կախված ԵԽ-ին անդամակցելու Հայաստանի հնարավորությունը: Արմեն Մարտիրոսյանը փաստեց, որ այսօր Հայաստան են ժամանում ԵԽ երկու զեկուցողներ, որոնցից մեկը քաջահայտ Վոլչիչն է՝ երկրում տիրող իրավիճակի մասին վերջնական զեկույց պատրաստելու համար: Նախատեսված է զեկուցողների հանդիպումը պաշտոնատար անձանց եւ ԶԼՄ-ների ներկայացուցիչների հետ:

Այս ամենը հրապարակային: Իսկ անդրկուլիսյան դավերի առիթով Արմեն Մարտիրոսյանը հերքեց «Հանրապետություն» խմբակցության կողմից լայնորեն շրջանառության մեջ դրված այն լուրը, թե մեր պատվիրակության լիազորությունները Եվրախորհրդի միջխորհրդարանական վեհաժողովում չեն հաստատվել, քանզի Բաբկեն Արարքցյանը եւ հիշյալ խմբակցությունը երկրորդ անգամ բողոքի նամակ հղել միջխորհրդարանական վեհաժողովին՝ պնդելով, որ Հայաստանում հակաժողովրդավարական կարգեր են, եւ ՀՀ ԱԺ խոսնակ Խոսրով Հարությունյանը հնարավորություն չի ստեղծում խմբակցությանը ներկայացված լինել պատվիրակության կազմում: Հիշեցնենք, որ այս պատմության ակունքներում Հովհաննես Իգիթյանի հեռացումն էր պատվիրակության ղեկավարի պաշտոնից, որը կատարվեց փետրվարյան իշխանափոխությունից հետո: Արմեն Մարտիրոսյանը հավաստեց, որ «Հանրապետություն» խմբակցությանը հաջողվել է ժամանակի հաղթանակ կորզել՝ մեր պատվիրակության նոր կազմի իրավասությունները հաստատվել են պայմանով՝ տեղերից մեկը պետք է մնա թափուր՝ «Հանրապետություն» խմբակցության ներկայացուցչի համար: Այսօր այդ կազմում են Արմեն Մարտիրոսյանը (նախագահ, «Բարեփոխումներ»), Գայանե Մարուխանյանը («Շամիրամ», թեեւ արդեն կասեցված), Ֆրունզե Խաչատրյանը (ՀԿԿ) եւ Արշակ Սադոյանը (ԱԺՄ):

Ն. Գ.

Կեղծ դեղերը ոչ միայն չեն բուժում, այլեւ վտանգում են մարդու կյանքը

ԵՐԵՎԱՆ, 1 ՓԵՏՐՎԱՐ, ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ: Դժվար չէ պատկերացնել, թե ինչ տեղի կունենա, երբ երկրում չլինի բանակ կամ մաքսատուն: Բայց ամեն մեկը չէ, որ կպատկերացնի, թե ինչ է մեզ սպասվում առողջապահության նախարարության դեղերի եւ բժշկական տեխնոլոգիաների գործակալության, ավելի ճիշտ նրա դեղորայքի որակի վերահսկման Գյուլբենկյան լաբորատորիայի բացակայության դեպքում: «Ըստ էության, դա մեր երկրորդ բանակն է, որը քաղաքացիներին պաշտպանում է զանգվածային ախտահարման այն զենքից, որը կարող է դառնալ դեղը՝ դրա կեղծման կամ սխալ կիրառման դեպքում», այդ մասին ասաց լաբորատորիայի ղեկավար պրոֆեսոր Ալեքսանդր Փանոսյանը:

Նրա ասելով, կեղծված դեղերն արտադրվում ու տարածվում են շատ երկրներում: Դա տխուր փաստ է, որի դեմ պայքարում են այնպես, ինչպես, օրինակ, թմրանյութերի դեմ: Դրանք հանդիպում են նաեւ Հայաստանում: Օրինակ, ներերակային ներարկումների համար Պենզայի դեղորայքի կոմբինատի պիտակով ստացված լուծույթը ներկված ջուր է եղել:

Փորձագետների օպերատիվ աշխատանքը կանխեց նաեւ վիրահատությունների ժամանակ արյան մեջ ներարկվող «Ռեոպոլիգլյուկին» կոչվող կեղծ լուծույթի թափանցումը Հայաստանի շուկա, փրկելով ոչ քիչ կյանքեր: Իսկ Երեւանի դեղատներից մեկում «Գենտամիցինի» հայտնաբերման ահազանգը դարձավ հիվանդի բողոքը: Պարզվել է, որ «Էրիկ Ջոնսոն» ֆիրմայի պիտակով սրվակներում եղել է սովորական ջուր, որի մեջ հայտնաբերվել է նաեւ ստաֆիլակոկային ինֆեկցիա:

Ա. Փանոսյանը հիվանդներին նախազգուշացնում է. այն դեղերը, որոնց ժամկետը լրացել է, ամենեւին էլ անվնաս չեն: Նման դեղերում հաճախ առաջանում են քայքայվող նյութեր, այլ կերպ ասած՝ կողմնակի խառնուրդներ, որոնք առաջացնում են վտանգավոր տարբեր հետեւանքներ: Դեղերի մեջ այդ բանը կարող է երբեմն ի հայտ գալ դրանց ժամկետը լրանալուց շատ առաջ, եթե պահվեն խորհուրդ չտրված պայմաններում (լույսի տակ, շոգի, ցրտի դեպքում, խոնավ շենքում): Ուստիեւ շատ կարեւոր է դեղերի որակի ստուգումն առաքումից հետո, անկախ այն բանից, թե որ ֆիրման է այն արտադրել:

Եթե Հայաստանում դեղն արդեն գրանցվել է, դա դեռ չի նշանակում, որ նոր խմբաքանակները ներկրելիս խոտան չի լինում: Միայն անցյալ տարի լաբորատորիայի աշխատակիցները խոտանել են գրեթե 50 անուն դեղ, որոնց վաճառքը, բնականաբար, արգելվել է:

Դեղերի որակի վերահսկման լաբորատորիան հանդերձված է տեխնիկայի վերջին խոսքով: Այդ նպատակի համար Գյուլբենկյան հիմնադրամը հատկացրել է շուրջ մեկ միլիոն ամերիկյան դոլար:

ՆԳ եւ ԱԱ նախարարության աշխատակիցների դատավարությունը կշարունակվի փետրվարի 11-ին

ԵՐԵՎԱՆ, 1 ՓԵՏՐՎԱՐ, ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ: Փետրվարի 1-ին Արաբկիր համայնքի առաջին ատյանի դատարանում ՆԳ եւ ԱԱ նախարարության աշխատակիցներ Լեւոն Աբրահամյանի եւ Աշոտ Խաչատրյանի դատավարության նիստը չկայացավ դատավոր Սիմա Հովսեփյանի հիվանդության պատճառով: Նախորդ՝ հունվարի 28-ի նիստը հետաձգվել էր վկաների բացակայության պատճառով. մինչ օրս քրեական գործի 19-ը վկաներից ցուցմունք է տվել միայն ինը: Հիշեցնենք, որ Լ. Աբրահամյանը եւ Ա. Խաչատրյանը մեղադրվում են Իրանի Իսլամական Հանրապետության քաղաքացի Վարուժան Անդրեասյանի նկատմամբ ավազակային հարձակում կատարելու, նրան ազատությունից ապօրինի զրկելու եւ 100.000 ԱՄՆ դոլար շորթելու մեջ: Դատական նիստը կշարունակվի փետրվարի 11-ին:

((_ دعوة للمواطنين السوريين _))

بناء على قرار مجلس الشعب في الجمهورية العربية السورية المتخذ بالإجماع والقاضي بترشيح السيد الرئيس حافظ الأسد لولاية دستورية جديدة .

تدعو سفارة الجمهورية العربية السورية في يريفان كافة المواطنين السوريين لممارسة حقهم الانتخابي والمشاركة في عملية الاستفتاء على منصب رئاسة الجمهورية للولاية الدستورية الخامسة والتي ستتم يوم الاثنين الواقع في ١٩٩٩/٢/٨ اعتبارا من الساعة التاسعة صباحا ولغاية الساعة السابعة

وذلك في مقر السفارة الكائن في شارع باغراميان – رقم ١٤ –

مع الرجاء اصطحاب جواز السفر أو أية وثيقة أخرى لإثبات الشخصية .

سفارة الجمهورية العربية السورية

UMCOR

ԱՄՔՈՐԸ ՎԱՃԱՌՈՒՄ Է 490 ՏՈՆՆԱ ԱՆՅՈՒՂ ԿԱԹԻ ՓՈՇԻ

ԱՄՔՈՐ ամերիկյան մարդասիրական կազմակերպությունը ցանկանում է վաճառել ԱՄՆ-ում պատրաստված **490** տոննա անյուղ կաթի փոշի: Առաջարկվող կաթի փոշին ունի հետեւյալ հատկանիշները.

- յուղայնությունը՝ **1.25** տոկոս
- խոնավությունը՝ **4.0** տոկոս
- մանրէաբանական կազմը՝ **40000** հատ չափանիշային պնակի յուրաքանչյուր գրամում
- խանձված մասնիկների քանակը՝ **15.0** գրամ
- լուծելիության գործակիցը՝ **2** միլիգրամից ոչ ավելի:

Կաթի փոշին փաթեթավորված է **25** կիլոգրամանոց՝ պոլիէթիլենային միջնաշերտով թղթե պարկերի մեջ եւ գտնվում է **Երեւանի Մալաթիա թաղամասի «Անուշ» ՓԲԸ պահեստում**:

Հետաքրքրված անձինք կարող են ներկայացնել հայտեր տենդերին մասնակցելու համար: Հայտում ներկայացվելիք կաթի փոշու նվազագույն քանակությունը 5 տոննա է:

Հայտի ձեւեր, կաթի փոշու նմուշ վերցնելու եւ մանրամասն տեղեկություններ ստանալու համար կարող եք ներկայանալ **ԱՄՔՈՐ**-ի երեւանյան գրասենյակ: Հայտերը պետք է ներկայացվեն կնքված փակ ծրարներում: Հայտերի ընդունման վերջին ժամկետը **1999 թ. փետրվարի 5-ն է, ժամը 17-ը**: Հայտերը պետք է պարունակեն հետեւյալ տեղեկությունները.

- ***Ձեռնարկության անվանումը, սեփականատիրոջ անուն-ազգանունը, հասցեն, հեռախոսը, մեկ կիլոգրամի արժեքը ԱՄՆ դոլարով (ներառյալ ԱԱՀ-ը) եւ գնվող քանակությունը:***

Կքննարկվեն միայն ամբողջական տեղեկություններ պարունակող հայտերը: Քննարկումը կկայանա 1999-ի փետրվարի 8-ին: **ԱՄՔՈՐ**-ը հաղթողներին կտեղեկացնի արդյունքների վերաբերյալ, պայմանավորվելու համար վճարման կարգի եւ պայմանների մասին՝ մինչ պայմանագիր կնքելը:

ԱՄՔՈՐ-ը իրեն իրավունք է վերապահում առանց որեւէ պատճառի չեղյալ հայտարարել ցանկացած կամ բոլոր հայտերը:

Երեւան, Կարապետ Ուլնեցու 16, հեռ.՝ 24 81 41, 28 29 77

ARCO

Կանադական «**ARCO**» ֆիրման մատչելի գներով առաջարկում է արտասահմանյան, հիմնականում՝ ամերիկյան մակնիշի ավտոմեքենաների պահեստամասեր եւ զանազան արտասահմանյան ապրանքներ.

■ Գործածված Ամերիկյան սառնարաններ (լավ վիճակում):

■ Լվացքի փոշի

■ Զուգարանի բարձրորակ թուղթ

■ Մերկուրի (MERCURY) մակնիշի 1990 եւ 1992 թթ. արտադրության ավտոմեքենաներ:

Մեծաքանակ գնումներ կատարողների համար արվում է զեղչ:

Հասցեն՝ Էջմիածնի խճուղի, Արեւմտյան թաղամաս եւ Արգավանդ տանող խաչմերուկից 250 մետր դեպի Փարաքար: Հեռ.՝ 744205

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է

2 սենյականոց փակ տնտ. պատշգամբով բնակարան «Արաբկիր» հանրախանութի շենքում:

Հասցեն. Կոմիտաս 56, բն. 62:

Զանգահարել 23-40-73

ԿՈՐԵԼ Է

թիվ 51 միջն. դպրոցի 1982 թվականի շրջանավարտ Անահիտ Գուրգենի Դավթյանի ատեստատը՝ AB 729245:

Համարել անվավեր:

2 փետրվար

9.05 Համահայկական փախուստներ. «Գնդապետ Եմաշ»
10.00 Հայլուր
10.20 Գ/Ֆ «Բուն հայտնվում է գիշերը»
12.00 Քառուղիներ
12.25 Հիթ շքերթ
13.00 Հայլուր
13.15 Միասին
17.00 Հայլուր
17.20 Մուլտֆիլմեր «Ծեր ծաղրածուն», «Պլաստիլինե ոզնին», «Ոսկեծեռ վարպետ Ֆոկան»
18.00 Հեռուստասերիալ «Մոխրոտը»
18.50 Երգում է Մարգարիտ Շահինյանը
19.10 Հեռուստալոտո
20.00 Հայլուր
20.30 1 լուր
20.50 Այսօր
21.10 Հեռուստասերիալ «Խուզարկու Նեշ Բրիջեսը»
22.00 Երջանիկ? Երգաշարք
22.30 Մարդը եւ բնությունը
22.55 Այբ Բեն Գիմ
24.00 Հայլուր

09.00 Տոմար, ավարտին գ/ֆ «Ժամապահը» (II մաս)
19.00 Մուլտեր
19.30 Մուտհանդակ
19.45 Գ/Ֆ «Մեզպես մարդիկ»
21.30 Մուտհանդակ
22.00 Խուժան ալիք
22.25 Հրապարակ
22.35 Բեմ առ բեմ - «Godo սպասելիս»
23.30 Մուտհանդակ
00.00 Քաղաք-բնություն
00.10 Գ/Ֆ «Կատու պոպոք-3»
02.10 Մուտհանդակ

7.00 Բարի առավոտ
10.00 Նորություններ
10.15 Սերիալ «Դաժան հրեշտակը»
11.30-15.45 Բիզնես TV
16.00 Նորություններ
16.15 Մուլտսերիալ «Կատուները, որոնք ապրում էր տանիքում»
16.35 Մուլտֆիլմ «Թե ինչպես էր աղվեսը հետապնդում նապաստակին»
16.50 Երջանիկ դիպված
17.35 Մինչեւ 16 եւ բարձր
18.00 Սերիալ «Դաժան հրեշտակը»
19.00 Նորություններ
19.15 Գուշակիր մեղեդին
19.45 Այստեղ եւ հիմա
20.05 Թեմա
20.45 «Հավերժական կանչ» սերիալի նոր վարկածը
21.45 Բարի գիշեր, երեխաներ
22.00 Ժամանակ
22.50 Գ/Ֆ «Մահվան հրեշտակը»
24.35 Էդվարդ Ռադզինսկի. «Ինչպես դառնալ Նապոլեոն», 1-ին մաս
01.15 Օրվա նորություն
01.35 Գ/Ֆ «Ավգուստ Քինգի ճանապարհորդությունը

8.00, 10.30, 10.45 Բարի լույս, Ռուսաստան
10.15 Հերթապահ բաժանմունք
10.35 Հեռուստախաղ «Հաղորդումների ծրագիր»
10.50 Ապրանքներ՝ փոստով
11.00 «Սանտա Բարբարա»
11.45 Երաժշտություն, երաժշտություն...
12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 01.10 Լուրեր
12.35 Սերիալ «Պետերբուրգյան գաղտնիքներ»
15.30 Սերիալ «Մեղադրական կողմի վկայի մահը»
16.25 Սերիալ «Հարուստներն ու նշանավորները»
17.15 Հեքիաթային եսճաշիկ
17.30 Սերիալ «Առաջին համբույրներ»
18.35 Աշտարակ
19.00 Համակարգիչ
19.20 Գ/Ֆ «Արգարեալ ուղղահայացով» (2-րդ սերիա)
20.30 Հերթապահ բաժանմունք
20.40 Մի իրադարձության պատմություն
21.40 Մանրամասներ
21.50 «Անշլագը» ներկայացնում է
22.25 Կինոյի ժամ. Գ/Ֆ «Դոկտոր Մորոյի կղզին» (ԱՄՆ)
00.15 Սերիալ «Հոգեգործն»
01.40 Հերթապահ բաժանմունք

«ՍՓՅՈՒՌ» ՏԵՂԵԿԱՏՈՒ - ՏԵՂԵԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՁԵՌՆԱՐԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԵՎ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ
հեռախոսով (569393, 581351) • տեղեկագրերով • էլեկտրոնային տարբերակներով (մագնիսական սկավառակներով, INTERNET ցանցով)

«Տիգրան Մեծ» հրատարակչության տպարան, Երեւան-23, Արշակունյաց 2. Գրանցման թիվ 65. Դասիչ 69149. Պատվեր 987. Տպաքանակը՝ 4000. Ստորագրված է տպագրության՝ 1. 02. 1999. Գինը՝ 100 դրամ

digitised by A.R.A.R.@