

Ազգ

Azgh
armenian daily

Երկրաւարժը հեճակդեց Բաբու-Չեյիան նավթամուղի շինարարությունը

ԼՈՒՂՈՒ, 1 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ԼՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ (ԻՏԱՆ-ՏԱՍՍ)։ Բաբու-Չեյիան աղբբջանական գլխավոր նավթատրի շինարարությունը կարող է հեճակդեց անվազն մի քանի տարով թուրքիայում տեղի ունեցած պլեբից երկրաւարժի դաժնաւով, օգոստոսի 31-ին «Կասիիան» նորությունների գործակալությանը հայտարարել է «Ամոկո»-ի ներկայացուցիչը։ «Թուրքիայում դաժնաւական անձին հայտարարել են, որ երկրաւարժի դաժնաւով վնասը կազմում է 30 մլրդ դոլար... Այս իրավիճակում Ամոկոն հազիվ թէ կարողանա հայրայրել հարկ եղած 2,4 մլրդ

դոլարը դեժական երաւիժով խողովակաւարի կառուցման համար», հայտարարել է «Ամոկո»-ի ներկայացուցիչը։ Եւ ավելացրել է, որ շնայած Աղբբջանի եւ Թուրքիայի աւխասանային խմբերը Վաւիժնոնում բանակցություններ են վարել Բաբու-Չեյիան նախագծի տարբեր մանրամասների առնչությամբ, համեմայն դեմս այդ բանակցությունները կայացել են «ինքնուրույն մընուրսում»։ Երկու կողմն էլ եւ Ամոկոն, եւ Բաբու, զիտակցել են, որ այդ նախագիծը կենսունակ չէ, հայտարարել է «Ամոկո»-ի ներկայացուցիչը։

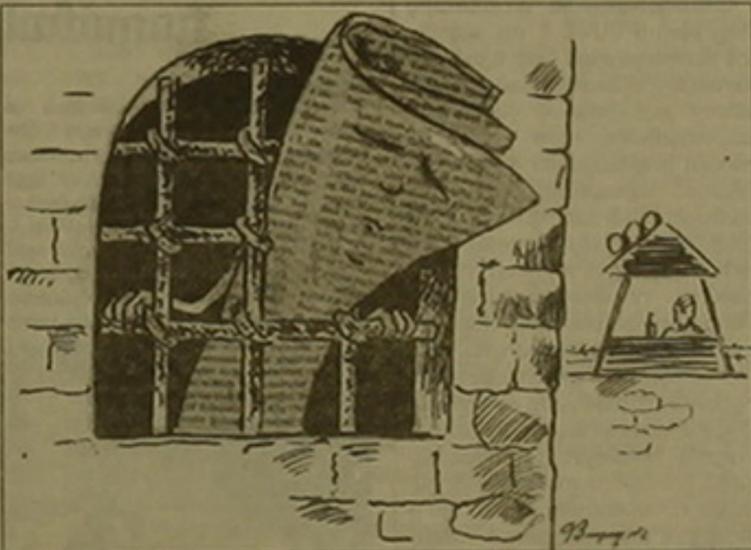
ՆԱԽԱԴՅԳ

Քաղաքական վճիռ լրագրողական դաւտի դեմ

«Օրագրի» խմբագրի դասավճիռը մտահոգում է բոլորին, բայց յուրաքանչյուրին՝ յուրովի

ՆԱԽԱԳԻՏՈՒՄ

«Լրագրողի համար մեղադրանքներից ծանրագույնը գրախոսության մեջ մեղադրվելն է», այսօր գնահատեց ստեղծված իրավիճակը նախկինում «Օրագիր», այսօր «Հայկական ժամանակ» օրաթերթի գլխավոր խմբագիր Լիկոլ Փաւիկյանը, որը Կենտրոն, ԼուրՄարաւ համայնքի առաջին տարածքի դասարանի վճռով արդեն իսկ դասադասարանում է մեկ տարով ազատարկման ուղղիչ աւխասանային գաղութում։ Վճիռը դեռեւս բողոքարկված չէ։ Լիկոլ Փաւիկյանը երեկ «Օրագրի» հյուրաստանում լրագրողների եւ ամաղագրի հասարակական-կուսակցական գործիչների առջեւ փորձեց հասկեցումներ կատարել իր դեմ հարուցված մեղադրանքների եւ կայացած դասարանության ընթացիկ վերաբերյալ, որովհետեւ արդեն համոզվել է, թէ յուրաքանչյուր լրագրամիտքը, ինչպեւ նաեւ իրասարակական-աղաւախական ուժ յուրովի, մեր համոզմամբ, օւ-



հայտնի գանգակասնից է փորձում ներկայացնել լրագրողի հեճակաւով։ Լիկոլ Փաւիկյանն իրավաւից է, որը առույտի ընթացում մեկն համոզվեցին, որ ներկա

ՏԵՄ 1 ԵՄ

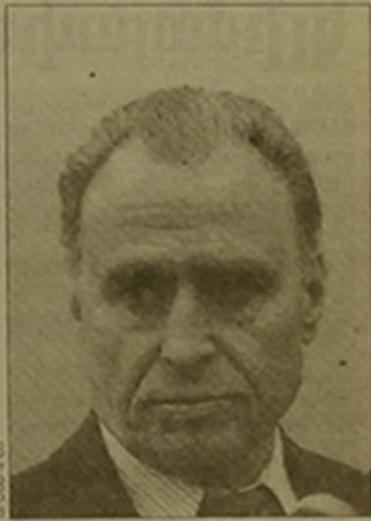
ԴՄԱԲԱԴԻ ՀԱՐԾ

«Կարեւորը հակամարտության կարգավորումն է»

Ասում է ՏՏ-ում ՈԳ դեպուտատ Ա. Գրյուկովը

ՄԱՆԻ ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ

Երեկվա մեր համարում ներկայացրել էին Միսկի խմբի համաճարակաւ երկրներից ՏՏ-ում ԱՄՆ-ի եւ Ֆրանսիայի դեսպանների տեսակետները դարաբայան խնդրի կարգավորման ներկա փուլի։ Միսկի խմբի վերջին առաջարկությունների վերաբերյալ կողմերի դիրքորոշումների «ընդհանուր դեքուրսում» արտահայտության Հայաստանի եւ Աղբբջանի նախագահների մեքեյան առաջին հանդիպման շուրջ Աստրեւ ներկայացնում են Միսկի խմբի 3-րդ համանախագահ երկր Ռուսաստանի ՏՏ-ում դեսպան Անասուի Գրյուկովի մեքեքարությունները Յույն խնդրների շուրջ ներառյալ Զոլարյան-Ալիեւ մեքեյան երկրորդ հանդիպումը։



«Ռուսաստանը եւ Միսկի խմբի քրքանակներում ակտիւորեն մասնակցում է Լեւոնային Դարաբայի խնդրի կարգավորման վերաբերյալ առաջարկությունների մեքեքար։ Միսկի խմբի գլխավոր խնդրներից մեքեք հակամարտող կողմերի միջեւ ուղղակի բանակցությունների համար դայամանների ստեղծումն է։ Մեր կարծիքով, դա է վիճահարույց հարցերի լուծման ամենալավ մեքեքարից։ Իհարկե, հակամարտող կողմերն իրեն միայն կարող են եւ մեքեք է համաճարության զան խնդրի կարգավորման համար։ Դարա է նաեւ, որ նման համաճարության անհնար է հանգել առանց փոխզիջումների։»

ՏԵՄ 1 ԵՄ

Ամերիկյան նոր համանախագահը բանակցություններում նորույթ է տեսնում

ԲԱԲՈՒ, 1 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ՄԱՍԻՔ։ «Դարաբայան հակամարտության կարգավորման շուրջ բանակցություններում նորույթ է դիտվում։ Ըստ իս, Աղբբջանի եւ Հայաստանի նախագահների ուղղի բանակցությունները կաշակցեն տարածաքրքանային խաղաղության գործընթացին»։ Այդ մասին հայտարարել է եւ Միսկի խմբի նոր ամերիկյան համանախագահ Բերի Բեիկոն Աղբբջանի արգործնախարար Թոֆիկ Զուլֆուարովի հեճ այսօր կայացած հանդիպման ընթացքում։ Միեւնույն ժամանակ ամերիկյան դիվանագետն ավելացրել է, որ հակամարտող կողմերն առայժմ «ընդհանուր հայտարարի» չեն եկել հաւտության հասնելու հարցում։ Բեիկոն իր ներկայիս այցի նդասակր բացատրել է եւս մեքեք անգամ հակամարտող կողմերի դիրքորոշումներն ու կարծիքներն ուսումնասիրելու եւ այդ տեղեկատվությունը ԱՄՆ-ի ղեկավարությանը հաղորդելու ցանկությունը։

Աղբբջանի արգործնախարարն իր հերթին դասարարել է հակամարտող դեքարկությունների ղեկավարների միջեւ ուղղի բանակցությունների արդյունավետության մասին հյուրի կարծիքը։ «Կարծում են, բողոքը կհամաճարեն, որ իրավիճակը երբեք այսչալի հուսաղող չի եղել։ Հակամարտության կարգավորման գործում կարող է առաջընթաց լինել։ Ամեն բան կախված է կողմերի ցանկությունից», նեքել է նախարարը։ Հանդիպման մասնակիցների ընդհանուր կարծիքի համամայն, ամերիկյան դիվանագետի ներկայիս այցը տարածաքրքան կարող է արդյունավետ լինել։ Այնուհետեւ հանդիպումը քարունակվել է դոնակակ։ Այսօր իսկ Բերի Բեիկոն կհանդիպի Աղբբջանի արտաին աղաւախաւոնայան գծով դեքարտիրաղական Վաֆա Գուլուզաղդի եւ նախագահ Յեյդար Ալիեւի հեճ։

«Նախագահը ժամանեց Աստանա»

Սեքեքեքերի 1-ի երեկյան նախագահ Ռոբերտ Զոլարյանը դասարարական այցով ժամանեց Դաղախասանի մայրաղաւախ։ Աստանայի օղանավակայանում տեղի ունեցած արաղողակարգային հանդիպություններից հեճ Հայաստանի նախագահի գլխավորած դասվիրակությունը ուղեւորվեց «Օկան Ինտերկոնտինենտալ-Աստանա» հյուրանոց։

Երեկյան Ռոբերտ Զոլարյանը մասնակցեց Գիտելիի օրվա առիվով կազմակերպված միջոցառումներին։

Հանրադեքարության նախագահի երկօրյա այցի երկրորդ օրը կսկսվի բավականաչալի հաղեքված ծրագրով։ Սեքեքեքերի 2-ի առավոտյան տեղի կունենա երկու երկրների նախագահների առանմնաղոլույցը, որից հեճ կկայանան հայ-ղաղախական բանակցությունները ընդլայնված կազմով։ Նախատեսվում է, որ բանակցությունների արդյունքում, որոնք նախ եւ առաջ նդասակ ունեն գաղցնել առեւտրանտեսակական հարաբերություններ երկու երկրների միջեւ, կստորագրվեն հայ-ղաղախական միջոքեքակական մի քար փաստաթղթեր։ Այնուհետեւ տեղի կունենա Ռոբերտ Զոլարյանի եւ Նուրուլթրան Նաղաւա-



բանի համատեղ մամուլի առույտը, որի ժամանակ ի մի կրեւրվեն երկօրյա այցի ընթացքում կայացած բանակցությունների եւ աւխասանային հանդիպումների արդյունքները։

ՀՀ ՆԱԽԱԳԱԴԻ ՄԱՍԻՔ ԳՐԱՍԵՆՅԱԿ

ՄԱՌՈՒՄ

«Բրիտանական ավիաուղիները» Հայաստանում որդեգրում է նոր ֆաղաւախականություն

ՄԱՌԵ ԲԱՐՈՒՅԱՆ

Այս տարվա դեքեքեքերին լրանում է Հայաստանում «Բրիտանական ավիաուղիների» գործունեության երկրորդ տարեաղաւորը, ինչի կաղակցությամբ ավիաղրկերությունը հանձնին Հայաստանում, Վրաստանում եւ Թուրմենստանում իր մեքեքեր ոլն Դաղի Դաղախի, վճոել է փոխել միեք այսօր ողեքրած լրակայան ֆաղաւախականությունը հայ հասարակայնության հեճ քիման եղեր փնտրելով եւ բարեղործական ու մեքեքրային նախաձեքություններ հանդես բերելով։

Նոր ֆաղաւախականության հիմքը դրվեց երեկ Թեքեյան կենտրոնում կայացած առույտով, որի ընթացքում ոլն Դաղախը ներկայացրեց մեքեքրային եւ մաղախիրական օգնությանն առնչվող իրենց ծրագրերը։

ՏԵՄ 1 ԵՄ



ՀԱՄԱՌՈՍ

Օջալանի մահադատման դեքեքում Թուրքիան քերեւա հեքաղվի եվրախոհրդից

ՄԱՍԻՔ, 1 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ՄԱՍԻՔ։ Զոլաղական աւխասաւորական կուսակցության առաջընող Աղղուլախ Օջաղանի մահվան դասավճիռը ի կատար ածելու դեքեքում Թուրքիան կարող է հեքաղվել եվրողայի խոհրդից։ Օգոստոսի 31-ին այս կարծիքն է արտահայտել եվրողայի խոհրդի (ԵԵՍ) նոր գլխավոր ֆարտուղար, ավստրիացի Վալտեր Զվիմերը, որը վերոհիւյալ դասարար քսանմեքեք է սեքեքեքերի մեքեքից։ Զվիմերը չի բարեքել, որ այդ հարցի առնչությամբ լեքարկումներ են տեղի ունենում խոհրդի քրքանակներում։ Ինչիցայլոց, Թուրքիան դասկանում է եվրողայի խոհրդից հիմնաղող երկրների քիմն։ Այն ժամանակ, այսինքն 1949 թվականին մահադատմանը հրաժարվելը դասարար դայման չէր եվրողայի խոհրդի անղաժ լինելու համար։ Այնուամենայնիվ, 15 տարի առաջ Ամկարան մորատորիում է հայտարարել մահադատման առնչությամբ եւ միեքել այժմ դասարարել է։

Մաղկեն Օլբրայթը կայցելի Թուրքիա

ԵՐԵՎԱՆ, 1 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ՄԱՍԻՔՐԵՍ։ ԱՄՆ դեքարտուղար Մաղկեն Օլբրայթը եկող քարաք այցելելու է Աստանույ, որից հեճ լինելու է երկրաւարժից առնչեք քաճ տնձած գոքիքեքում, հաղորդում է «Աղաւախություն» աղղիղկալանը։

Երեկ տն էր նաև Թեմեյան կրթօջախում

Վ. Թեմեյանի անունը կրող կրթօջախն ուսումնական տարին դիմավորեց յուրովի: Կրթօջախի սնօրեն Անահիտ Խաչաթյանի բարեմաղթանքներից հետո ներկաներին ողջունեցին ու շնորհակալություններ արտահայտեցին միության վարիչ-հարսուղար Սերգեյ Գալստյանը, Մալաթիա-Սեբաստիա քաղաքապետի հոգեւոր հովիվ Տեր Տիրայր Սահարյանը, քաղաքապետի տասնամյակին առիթով հանդիպելու Մանվել Մալխասյանին ու Գագիկ Կիրակոսյանը: Առաջին զանգին մասնակցելու էին եկել նաև Արմենեյի գլխավոր գործադիր սնօրեն Կարեն Կարամյանը, Մալաթիայի քաղաքապետի տասնամյակին առիթով հանդիպելու Մանվել Մալխասյանին ու Գագիկ Կիրակոսյանը: 150 առաջին դասարանիցների Արմենեյի կողմից հանձնված զանգերը: 45-րդ ուսումնական տարին Թեմեյանցիները ունենում են վերահասարակական կրթօջախում:

Տայասանաբնակ մի խումբ ֆրոնտերի դարձյալ հավաքվել էին Անկախության հրապարակում համերաժեխություն հայտնելու «Քուրդ ժողովրդի համազգային առաջնորդ» Արդուլահ Օջալանի վերջին խաղաղասիրական նախաձեռնությանը սեղանների 1-ից կասեցնելու փորձերից հետո: Անկախության գործունեության շրջանում օգոստոսի 2-ին «Ափոյի» հայտարարած միակողմանի զինադադարին համարձեմ (հաշվողական) արձա-

թյան մեջ թուրքական իշխանությունների «ֆրոնտոնսի» ֆաղափարները բանձր զույններով եւ անբռնակայելի զեղ հայերենով է ներկայացված:

Հարյուրամյակների շառավղով լի արձագանքների եւ արհալիրների ավերիչ արձագանքների մեջ նեկված, ճակատագրական շրջադարձերով հասկանալի Քրդսանը վստահությունների եւ խափանումների, չարաղես լուրջաբանական լուրջաբանությունների, ժամանակի հոլովությունների մեջ լուրջաբանել է հարստեությունը:

դիտարկելի է ֆաղափարական ֆալսեթի արժեքայնությունը: Այդ թեմաբանական արձագանքների սեղանների կարելի մակարեքել լուրջաբանական ֆաղափարները ինչ-ինչ ուղղվածները: Խոսքը ռազմաֆաղափարական առումով ուժերի նորացման, ժամանակի աշխարհաֆաղափարական կլիմայաֆոխության կոնադաձված եւ իմաստավորված ֆալսեթի մասին է ընդամենը: Միաժամանակ սեղանակցվում է, որ Օջալանի ազա արձագանքական հանդիպում 41 հազար 380 ստորագրություն է հավաքվել, որ հանձնվելու է «համադասարակական աշխատանքներին»:

ՉՈՒՅՉ

Քրդերը ֆաղափարական կլիմայաֆոխության ճանադարին

զան ակնկալելով թուրքական իշխանություններից: Քրդերն, ըստ անձնայնի, ֆաղափարական հասունության մի նոր փուլ են թեակալիսել: Երան գիտակցում են, որ «մարդկայնորեն առողջ բանականության եւ ճանադարանության ճեանկունից զինված լուրջաբան չէ մարդու իրավունքների եւ ազգայնի ինքնուրուժան սկզբունքների հաստատման միակ հնարավոր ուղին»: այլ «հանարյուն ֆոխընդառաջումները», եւ ֆրոնտերի հարցի լուծումը լուրջաբան է փնտրել ոչ թե առձեռնաբան, այլ խաղաղ կարգավորման ճանադարին:

թյան ուղին եւ հեռանկարը, անկոնրուն ողին եւ սոկունությունը, դիմադրական ներուժի անկոնրուն դրսեւորման կարելիությունը, արձանագրում են հայաստանի հեղինակները վկայակոչելով «արյունահեղ լուրջաբանական ուղիները», զանգվածային արագադարձ եւ մոխրացած բնակավայրերը:

Այնուհանդերձ, Օջալանի առաջարկությամբ ֆրոնտը «հասան անկոնրունի ինքնահաստատման եւ գալի օրվա մեջ նեմարեցին ֆրոնտայնի ավի հուսալիությունը» եւ այսօր ՄԱԿ-ի եւ միջազգայնի այլ կազմակերպությունների, աշխարհի կառավարությունների աջակցությամբ «աներկայելի ֆաղափարական ու ճեանական բարեֆաղափարներ» հուսունեն, հայաստան են կոմիտեականները: Անկախ մտածող, թե «խաղաղասիրական ձեռնարկումների խորադասկերի վրա Օջալանի վերջին հայտարարությունը բովանդակային իրական շրջադարձ է ընկալվել», հարկ են համարում լուրջաբանել «Լախ գիտակալարը զինաբախում չէ անձնեին, այլ

ություն է հավաքվել, որ հանձնվելու է «համադասարակական աշխատանքներին»:

Համադասարակական աշխատանքից մեկը թեբեւ ՄԱԿ-ն է, ուր ուղղվեցին խաղաղության երթի ելած ցուցարարները Անկախության հրապարակում ըստ Լուրջան լկայացած հանրահավաքից հետո միջազգայնի այդ հեղինակավոր կազմակերպության հայաստանյան դասարանայնություններին հավաստելու «21-րդ դարը լուրջ ժողովրդի ազգայնի իդձերի, երազների ու հույների իրականացման» դարաշրջան դարձնելու իրենց վճարակալությունը: Դասելով երթի մասնակցների թվից եւ ընդհանուր առմամբ լուրջաբանված ֆից, կարելի է եմթարել, թե Օջալանի խաղաղասիրական հայտարարությունն իսկապես էլ «բովանդակային իրական շրջադարձ է ընկալվել» հայաստանաբնակ ֆրոնտերի կողմից: Մասնաբան լուրջաբանում «Թուրքիա սեռոխիս, Ամերիկա ֆաբիս» նախկինում շրջանակող կարգախոսները շաղ աղ ավիադրակերությունը սանձնել է լաֆազանց կարի-

Լ.Մ.Ս. ԳՈՐԿՍԵՆ

Շուշին վերականգնվում է

ԱՅՏԵՍԱՐԵՐ, 1 ՍԵՊՏԵՄԵՐ, ԼՈՅՅՆՍՏՐԱՆ: Շուշի ֆաղաբ, որը ռազմական գործողությունների ընթացում գրեթե 90%-ով սուձել է, այսօր առիթնաբար վերականգնվում է: Ըստ Շուշիի շրջանային վարչակազմի ղեկավար Վլադիմիր Կասյանի, առաջնային խնդիրներից մեկը, որ ռազմականական նեանկություն ունի եւ կարի է զգում դեանական մոնեցման, ֆաղաբի բնակեցումն է: Շուշիի շրջակայքի ղեկավարը զեանում է, որ այդ խնդիրն ուղղակիորեն կաղված է բնակչության զբաղվածության խնդրի հե: Վերջինի լուծման մեջ էական դեր են խաղում, ըստ նա, լուրջաբանադերը 33 եւ սարքեր երկրների սխուտահայ կազմակերպությունների հե: Օրինակ, Շուշիում երեանի ուկրեանական գործարանի մասնաձեռնի քաղումը (նախասեանկում է այս սարկ սեղաների) բույլ կա աշխատանքով աղաղակ մոս 300 մարդու: Անձան սկզբին նախասեանկում է նաեւ դեղագործական արագադարանի գործարանում, որի հուկանակում են ԱՄՆ հայ բարեգործներ: Խիստ արդիական է բնակչությանը բնակարաններով աղաղակելու խնդիրը: Ըստ Վլադիմիր Կասյանի, շրջանային ղեկավարի 15 բնակելի սեների հիմնադրումը, կասարկում են երեք երկհարկաների կառուցման աշխատանքները: Շրջակայքի ծաղերում է ֆաղաբային ջրուղ-կոյուղու համակարգի լրիվ ֆոխարկումը: Անում է կրթամակարային հաստատությունների ֆիլը: Անձան սարի Շուշիում քաղվել է համալսարան, գործում են երաձեանական գիտեթոքի ոլորողը, աղվեսների մանկադասանական ոլորողը, Աստուրիի սուրը, ֆիկերիային քառուրը: «Վարակաղ» երգալուտը, որ ղեկավարում է Ձախար Բեբեյանը, հայտնի է նաեւ Արցախի սահմաններից դուրս: Շուշիի շրջանային վարչակազմի ղեկավարի հանձնադար, ֆաղաբ-առողջարանի վերաձեանողը եւ այստեղ սուրիզմի զարգացումը շրջանային զգալի աշխատանքներ: Անկախ դրա հաձար, նա խոստումով դասարանում են մեծ միջոցներ, եւ առանց մարդասիրական օգուության դա հնարավոր չէ:

Վերանաացի հյուրերի դիտարկումներով Հայաստանն առաջընթացի շեմին է

Դեբեւ 80 սարի առաջ Յոհաննես Լեվիտիսի հիմնած եւ առ այսօր գործող Չեմանահայկական ընկերության նախագահ Յոզեֆ Յաւելի նախաձեռնությամբ օգոստոսի 20-ին Երեան էր ժամանել զեմանացի զիտականներ, հասարակական գործիչների եւ մեակորակներ մի խումբ (ընդամենը 32 հոգի 33-76 տարեկան 16 կին եւ 16 տղամարդ) ուր Յաւելի մեակած ճանադարական ծաղրի շրջանակում մոնիկից շաղվելու Հայաստանին եւ «ոգեբեյվելու» հայ մեակուրով երեկ հայրենի վերադառնալու նախօրին, Կոնստանցի համալսարանի հաւաքի կեանքի սնօրեն Յոզեֆ Յաւելին, որը 87-ին այցելելով Հայաստան, «հայացել» էր համարելով Հայաստանի բարեկամների շաղերը: Չեմանայի Բուկոնքաղի անղամ, կովկասյան համադեանությունների հեան համադրակցության հանձնախմբի նախագահ, Եվրոպայի հայաստանի անղամ Քիտա Լյոխերի եւ հայգեմանական միության նախագահ Եվաղ Աարյանի հեան ժուանախիտի տուն էին հրավիրել լուրջաբանի հայաստանյան ուղեւորության շաղաղությունները ներկայացնելու: Դրան, միանգամից ասեն, դրական են հյուրերը հավաստեցին, որ ի հեձուկ սոցիալական քաղում ղեկավարությունների Հայաստանում առաջընթացի միտումներն ակնհայտ են: Խմբում ընդգրկված մի ֆանի զեմանահայեր, որոնք առաջին անղամ էին այցելում Հայաստան (միջայր չէին «համարձակվում» վախեանկով հիասթաղվելուց), ողբերկած են այցելությունից, հայտնեց ուր Յաւելին հայ գործընկերների եւ հասարակական կազմակերպությունների հեան հյուրերի շաղումների մասին խոսելով:

Քիտա Լյոխեր, ուր առաջին անղամ Հայաստան էր եկել 1994-ին, լաֆաբոյակ է հայաստանյան իրալիտակին, զեանում է, որ մեր երկիրը ոչ միայն ջրամասակարարման եւ ներգամասակարարման խնդիրներում է առաջադիմել, այլ ֆաղափարական աղաբեանում, մոնեցել խաղաղության վերջնադիտակ: Տկն Լյոխերը դրական զեանահեց երեք անդրկովկասյան երկրների ղեկավարների հանդիպումները, որոնցից մեկը խորհրդարանի նախագահների մեակարակով, ակնկալվում է առաջիկա շաղաղակ ընթացում:

Լուրջաբանի հարցերին դասարանելով նա նեցեց, թե 1915 թ. հայերի ցեղասպանության ճանաղման խնդիրը, եթե նույնիսկ ընդգրկված է Բուկոնքաղի արալիտ հարաբերությունների հանձնախմբի օրակարգում, լուրջ խոչընդոտների կհանդիտակ, Լանգի խոսքը Չեմանային բարեկամ երկրի մասին է Ինչ վերաբերում է արցախյան հիմնախնդրի կարգավորմանը, աղա Չեմանիան չի դասարանվում իր կարծիքի ֆաղաբել կողմերից մեկին: Խնդիրը լուրջաբան է լուծվի ֆոխարարած համաձայնություն, վստահության մթնոլորտում: Այդ առումով Ալիե-Քոչարյան հանդիպումները բավական հուսադրող են, ասաց սկզբ Լյոխերը: Հայ ֆաղափարականների, առաջակցի ներգաղթի հարցերը կարգավորվում են օրենսդրությամբ: Տկն Լյոխերի շաղաղությունը, Հայաստանից ֆաղաբական հեանաղումների դասարանությունը Չեմանիա մեկնած ֆաղաղացիների շաղերը երեան են Հայաստանում, ըստ նա, ֆաղաբական անհանդուրձողականության մթնոլորտ չկա:



ֆաղաբ մի հաստատության Գաղաթի մանկասան հուկանակությունը:

Պրն Դաղաղ մանրամասնեց, որ մանկասան արղեն վաղուց է զեանում Յուկիտեֆի հսկողության ներն, իսկ ավիադրակերությունը համադրակցում է հեան կազմակերպության հե: Համադրակցությունն ամբողջ աշխարհում իրականացվում է բավականին դարակաղ, քայց եւ արդու նալե ձեան: «Քիտանական ավիադրակերություն» առաջարկում է իր ժաղաղություններից օգակ ողեւորներին ի նոյաս այ կամ այն մարդասիրական ծաղրի զոնել տոմի արձեից ու ճանադարողությունից մնացած մանրաղամ: Լախիկում նման եղանակով հանգանակված զուանը, ըստ ուր Դաղաղի, կաղմել է 7,5 մլն ֆուլես սեղանից 12 մլն դալարին համարձե: Գումարն այնուհեան ֆոխանցվում է Յուկիտեֆին, ուր էլ վերահսկում է օգուությունը սարքեր երկրներում գործող կարիավոր հաստատություններին հանձնելու հեանաղ ընթացը: Գաղաթի մանկասան դեղումն ավիադրակերությունը նաեւ զեղեր է սահմանել երեանից 15 ուղղություններով քիլների տոմերի համար, ինչը վերաբերում է միայն սեղաներ ամսին զեանած տոմերին: Անկա ընթացում վաձաղված յուրաբանյուր սոկորական եւ քիլես կարգերի տոմերի զումարից համադասարանաղար 10 եւ 50 դալար կիտակցվի մանկասանը:

Հոկեմերի կեանքի Հայաստանում աննախաղեղ մի իրադարձություն է աղաղակում, որի հեղինակը նույնոյն ավիադրակերությունն է: «Քիտանական ավիադրակերություն» դիտակով օղաղարիկը աշխարհի 40 երկրներով շրջան, վաղրել է կասարելու մեղ մոս:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԸ
 Հաստատության ԼՍ արի
 Գեմաղթ եւ հաստատակ
 «Ազգ» քերի Դեմաղթ խոտեղ
 երեան 375010, Հանաղթանքան 47
 Հաւա 529353, AT&T (3742) 151065,
 e-mail INTERNET: azg2@armico.com

Գլխաղ խմբաղի
 ՅԱՂԻ ՍԵՏԻՔԵՆ / հեան 521635
 Խմբաղի
 ԴԱՂԻՐ ՅԱՂԻՔԵՆ / հեան 529221
 ՏՕրե
 ԴՈՂԻՐ ՉՕՐԵՆ / հեան 562863
 Հանաղթարային
 ժաղաղիտ / 562941

Apple Macintosh
 հանաղթարային շաղաղթ
 «Ազգ» քերի
 Յղումը «Ազգին» դասարաղի է
 կիթերը չեն գաղաղում ու չեն
 վերաղարում

«AZG» DAILY NEWSPAPER
 Editor-in-chief
 H. AVEDIKIAN / phone 521635
 47 Hayerpetutyan st.,
 Yerevan, Armenia, 375010

Նվիրված Ամենայն հայոց կաթողիկոսի ընտրությանը

Հայաստանի ֆիլիհարմոնիկ նվագախմբի «Հոգեւոր երաժշտության ժամ» երկամսյա համերգների շարքը նվիրված կլինի 132-րդ Ամենայն հայոց կաթողիկոսի ընտրությանը:

Այդ մասին լրագրողներին ծանուցվեց Հայաստանի ժուռնալիստի Գրքերի և Տեղի ունեցավ երաժշտական այդ միջոցառմանը նվիրված մամուլ ասուլիս:

Ֆիլիպսոնիկի գեղարվեստական դեկավար եւ գլխավոր դիրիժոր Լորիս Եզնավորյանի գլխավորությամբ նվագախումբը ընթացիկ ամսվա կենտրոն կկատարի իր 10-րդ համերգաշարը: Հոգեւոր համերգաշարը որը նվիրված է Հայաստանում Իրիսոսնեությունը որոշեց ժամանակ կրոն հոյակերտ 1700-ամյակին. կկատարվի վաղ սեռյակների 4-ին:

Առաջին համերգը նվիրված կլինի Ամենայն հայոց առաջին կաթողիկոս Սուրբ Գրիգոր Լուսավորչին:

Սեռյակներ ամսի հաջորդ համերգները հետևյալ անվանումներն ունեն «Աստու փառի լույսը ծագեց Հայոց աշխարհում Սուրբ Էջմիածին», «Խրիմյան Հայրիկ Սկիչի Ա. Վանե

Յեղատանությունից հրաժարված հայության մեծ ու փոքր հասկանալի գրեթե ամբողջով մեկ, հանգրվանեցին արթն եկրոններում, առաջացավ հայկական սփյուռքը Ամենուրեք հայերը ծագվեցին շրջապատում: Իրենց հոգեւոր ու մշակույթի օրախոսների եկեղեցիների, դպրոցների, ակումբների ու տարաբնույթ շենքերի, ծառայություններով դրան հայադաստիարակության սրբազան գործին:

Երևանի հայ ժողովուրդն ամենուրեք իր քաները գործադրելով ընդհանրապես հայ ծարարաբանության արածման դուրսը, հանդես եկան սփյուռքահայ ծարարաբանների օգնականները սերունդները ամենուրեք արտելով ևարակերտ հիշատակներ, իրենց ստեղծագործությամբ դասն-ծաղիկն հարազատ ժողովուրդին: Դրանց քվին է դասվանում ծարար-

նոր մոտեցում ավանդույթների նկատմամբ, շարժառիթ ավանդակներն ու արդիականը:

Մայր սաճարի ծարարաբանությունը հաղորդելով ազգային ինֆուսիություն, միեւնույն ժամանակ այն մեկնաբանել է որոշեց նոր ժամանակներին համախոսը ստեղծագործություն: Արդյունում մայր սաճարն իր հարուստ ու վերջից ծավալածներով դարձել է մայրավանդի համալիրում գերիշխողը, նրա կատարյալ զարդը, որը հնչում է որոշեց հոյակերտ մի համանվագ:

Առանձնապես դուրսից է սաճարի ներհանրանքը: Ընդհանրապես արդարաբանի վրա խաչածնվող կամարներով իրականացված ծածկի համակարգը ծախում է ներհանրանքում ստեղծելով անկաշակող շեշտադաս ղեղի ավագ խորանը:

Հայրենանվեր հայրոհի Մարտիրոս

մայրը քերական է մնացել քաղաքի մահվան կաղաքությունը: Իրականացվել է միայն հյուրադասի շրջապատում: Պայասական այս շրջապատում հեղինակը հանդես է բերել արաբական ծարարաբանությունը նորովի մեկնաբանելու իր հնարամիտ կարողությունը: Լույսի մասին է վկայում իր նախագծով Քեյրություն կառուցված Արուբաք մզկիթը: Հեղինակը դրանցից ամեն մեկի համար կարողացել է գտնել արաբական ծարարաբանության նորովի մեկնաբանված արտահայտություններ, հարգաբանի նրբախոս հորինվածներ:

Մարտիրոս Արունյանը ոչ միայն ծարարաբան էր, այլ նաեւ գեղանկարիչ, նույնիսկ Խնդակազոր: Ինչ-որ լավով նա նմանվում է միջնադարյան Հայաստանի ծարարաբանության բազմաազանց վար-

դեսներ, Աղբյուրի սաճարի հեղինակ Մանուելին, Վայոց ձորի ծարարաբանական դպրոցի հիմնադիր, ծարարաբան, նկարիչ, գրիչ, խաչարտի հեղինակ Մուսիկին:

1949-1950 թթ. հրավիրվելով Երևանի մայրավանդ, Մարտիրոս Արունյանը հեղինակում է ժառանգավոր դպրոցի դասիկոնի դասին կրոնադասական բնույթով մեծաչափ (12 մ) բազմաֆիգուր հինգ որմնակերպների, նաեւ մի փանի սրբապատկերների (Թադեոս եւ Բարդուղիմեոս առաքյալներ, սրբեր Վարդանի, Հակոբի, Հեղինեի): Այդ շարքում լավագույններից է Անթիլիասի ս. Գրիգոր մայր սաճարի աղբյուրաբանի դասը զարդարող «Սուրբ Գրիգոր Լուսավորիչը մկրտում է Տրդատ արային» բնույթով կոմպոզիցիոն կտավը: Դրան բոլորը բնութագրվում են գեղանկարչական կատարելությամբ, վկայում այդ բնագավառում հեղինակի արհեստավար-ժուրնոյնը: Լույսը դրսևված է նրա կատարած ծովանկարների վրա: Մարտիրոս Արունյանին է հանձնարարվել նկարազարդել Երևանի Յոթերորդի ունեցած համաշխարհային ցուցահանդեսում Լիբանանի աղա-վարը, որի համար արժանացել է դասվավոր դիպլոմի: Մարտիրոս Արունյանի իր կարողությունները ներդրել է նաեւ Խնդակազորության մեջ: Հեղինակ է Անթիլիասի մայր սաճարում կաթողիկոսական գաղի ու դրա Խնդակազորի դրվագների, Լիբանանի ազգային զինանշան-մեղալի, մի փանի հուսադասականների եւ այլն: Ուկեծեծիկ արվեստագետը Լիբանանի ճախագահ Էմիլ Լեղիմի կողմից դարձեց արվել է Պատվո արձաքը մեղալով:

Բազմաազանց հայրոհին արդեց ստեղծագործական արարումները հազեցած մի կյանքի Մեջադես են-չում էր լինել մայր հայրենիում, ծանրաբան հայ ծարարաբանության գոհարներին, ակնասես դասնալ իր հարազատ ժողովրդի դասական գարթոնին: Մակայն այդ շենքը մնաց անկասար, Խնդի 1958-ին, կյանքի 70-ը բոլորած իր մահկանացուն կենցե:

Անցած տարի դեկտեմբերին առիթ ունեցա հրավիրվելու Քեյրություն, ներկա գնվեցին նրա մահվան 40-րդ տարեկիցի առթիվ, մասնակցությամբ Աեծի Տանն Կիլիկիո կաթողիկոս Արամ Ա-ի, Անթիլիասի Սուրբ Գրիգոր սաճարում մասնազորներ հոգեխնդայան արարողությանը, նաեւ նրա որդի Աեոսի հեղինակությամբ հոր մասին ֆրանսերենով հրատարակված գրի շնորհակցեցին: Հուսով ենք, որ դրան կհաջողի մի նոր մեկնաբանություն, որում մասնագետներ կվերլուծվի սաղանդավոր արվեստագետի ստեղծագործության ամբողջական վաստակը:

Այս տարի լրանում է Մարտիրոս Արունյանի ծննդյան 11-ամյակը: որը նվիրվել է Քեյրություն ու այս օրերին նաեւ Երևանում: Բազմաթեղուն Մարտիրոս Արունյանի իր վաստակով արժանի է դասվելու մեծ հայրոհների շարքը, լինել հանրաճանաչ թող նրա մեծաազանց արարումների հիշատակն անմոռաց մնա:

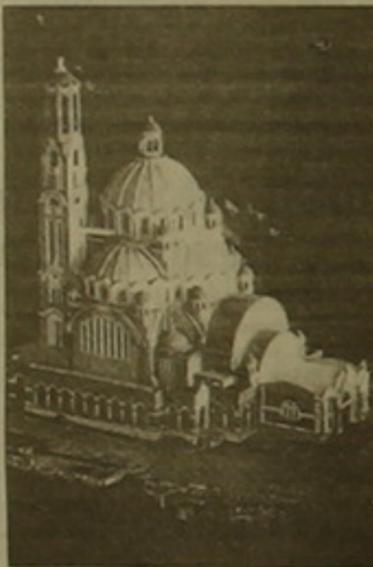
Մարտիրոս Արունյանի ստեղծագործության զագաթն է, փառք: Տաճարը նրան լայն ծանայման բերեց ոչ միայն Լիբանանում, այլեւ Մերձավոր Արեւելի երկրներում:

Հորդանանի Արդույա քաղաքում դասվիրում է Մարտիրոս Արունյանին Ամմանում կառուցելու համար նախագծել դասական մի համալիր՝ բաղկացած մզկիթից, մասնադարանից ու հյուրադասից: Հա-

Տաղանդավոր հայրոհին

Ծարարաբան Մարտիրոս Արունյան

րադես Մարտիրոս Արունյանը: Նա ծնվել է 1889 թ. Թուրքիայի Բուրսա քաղաքում: Հայրից կրթություն ստանալու համար ծնողները նրան ուղարկել են Բուրսայի Կաթողիկոսական դպրոցը: Որտեղ ուսանել է 7-րդ դասը: Հայրերի վարժարանում: Ի ընդհանրապես, նկարչական շնորհով օժտված երիտասարդին հաջողվում է ժիլես ընտրել իր կյանքի ուղին: 1910 թվականին մեկնելով Փարիզ, ուսանում է այնտեղի Դեկորատիվ արվեստների բարձրագույն ինստիտուտում: Չուղարկվելով արվեստների ֆրանսիացի նախնական դասերին: Քաղաքում ու Լուսնին, կատարելագործվում որոշեց ծարարաբան-նկարիչ: Ավարտելուց հետո, մինչև 1919 թվականը մնում է Փարիզում, մկրտվում այնտեղ սրբող գեղարվեստական թեմ մթնոլորտում, Եվրոպայում արվեստի գործիչների հետ, այնտեղում բանագրաններն ու ցուցահանդեսները, ունկնդրում ստեղծագործական բուռն բանավեճեր, դիրքավորվում իր աղաք ստեղծագործության հարցերում:



Արունյանի իր արվեստով ծառայեց նաեւ իրականացրեց այլ համայնքներ: 1952-1957 թթ. կառուցվեց Բաղդադի սուրբ Գրիգոր Լուսավորչի մայր սաճարը:

Սակայն եկեղեցական ծարարաբանության կերտման գործում առավել նշանակալիցը, բարդ ու դժվարինը եղավ Քեյրության վեր, մի հզոր ժայռազանգվածին կանգնեցված սուրբ Պողոս հունական կաթողիկոսական շաճարը: Դրանում սաղանդաբան հեղինակը հանդես է բերել ծարարաբանական ոճերի, մասնավորապես՝ բյուզանդական լավասեղանկություն: Համաձայն դասերի, այն նախագծված է որոշ մասնաբաժան կոստանդնուպոլիսի Այա Սոֆիա սաճարի: Արդյունում ստեղծագործական մի կատարյալ սիրանք: Բարդ ծավալածները ներհանրելով են խոսնայում, հարազատներն դրսևորելով հասակագծային հորինվածքը: Հորս կիսազմբերների կենտրոնը դասված է գմբեթի հարթ ու գեղանի ծավալով: Լուսնուծությունը ոչիսի համարված սաճարի հյուսիս-արևելյան անկյունում շեշտակի վերջից զանգաբանակը: Հեղինակը խորամանկել է մի «անհարազատ» մուծում կատարել սաճարի գլխավոր մուտքի երկու կողմերի զույգ սյուները դասակել է խոյակներով՝ նմանակությամբ Չվարթնոց սաճարի զամբուղախոյուս խոյակների:

Անհավասարի է, որ առեղի չափերի այս սաճարի շրջապատում իրականացվել է ընդամենը յոթ տարում 1947-1950 թթ.: Տաճարի դասվիրանուն կարդինալ Թիսերան, այսօրիսի խոսակերտ է որակել Մարտիրոս Արունյանի գործը. «...Հարիսայի մայր սաճարը անբերի բյուզանդական ոճով կառուցված է Ս. Պողոսին նվիրված, միջոցի մեջ Արունյանի քաղն ու դասակը...»:

Հարիսայի սուրբ Պողոս սաճարը Մարտիրոս Արունյանի ստեղծագործության զագաթն է, փառք: Տաճարը նրան լայն ծանայման բերեց ոչ միայն Լիբանանում, այլեւ Մերձավոր Արեւելի երկրներում:

Հորդանանի Արդույա քաղաքում դասվիրում է Մարտիրոս Արունյանին Ամմանում կառուցելու համար նախագծել դասական մի համալիր՝ բաղկացած մզկիթից, մասնադարանից ու հյուրադասից: Հա-

1919 թվականին նա ընտանիք կազմած փոխադրվում է Քեյրուք, որտեղ նրան են միանում եղեցիկ փրկված ու Սիրիայի Հոնս Լաղախում հանգրվանած ծնողները: Հակոբը եւ Փեմիլոնեն Սկզբնապես Մարտիրոս Արունյանը աշխատանքի է անցնում հանրային աշխատանքների նախարարությունում: Երբ 1920 թվականին Լիբանանը հռչակվում է անկախ հանրապետություն, երիտասարդ ծարարաբանի համար բացվում է լայն գործունեության առաջադեպ, որով իրենց բնույթով ծարարաբանական էին (թերակար շենքերի ավարտում, քրամասնակարանում, կոյուղու եւ կամուրջների կառուցում եւ այլն):

Տարիներ հետո նրան հնարավորություն ընձեռվեց գործարել իր սաղանդը, ներգրավվել ստեղծագործության բնագավառ Առաջին ներդրումն եղավ Ասողի հրադարակում 1933-1935 թթ. իր նախագծով կառուցված Լիբանանի խորհրդարանի շենքը հանդերձ նիստերի շենքը դասիկոնի ու զինվորի անկյունում՝ ժամացույցի վերասլաց աշխարհի: Դրանցով հրադարակի սկզբնաժամանակում առաջացնում է Լաղախահանդեսական ներդասակ մի հանգույց, որը բարձր գնահատանի արժանագավ, հեղինակին բերեց ճանաչում ու նորանոր դասվերներ:

Քեյրուքում ու Լեոնային Լիբանանի ամառանոցային վայրերում նրա նախագծերով կառուցվեցին Լիբանանի խորհրդարանի նախագահ Գեորգ-բեյ Համարիի, ֆինանսների նախարար Հաջի-բեյ Արուստիի, Արդյանի, իր ու մի փանի այլ հայերի ամառանոցային մեծաները, Ազունիի առողջարանը:

Մակայն հայրոհի ծարարաբանի սաղանդը փայլասակեց եկեղեցիների նախագծմամբ ու կառուցմամբ: 1938 թ. նրան դասվիրեցին նախագծել Անթիլիասի սուրբ Գրիգոր Լուսավորչի մայր սաճարն ու Լախասակց մասուրը:

Հավասարիմ մնալով հայկական եկեղեցական ծարարաբանության հարուստ ավանդույթներին, հեղինակը չի ընթացել դրան կրկնելու սրբաված ուղիով, այլ համարձակ ու հաջող փորձ է կատարել ցուցաբերելով

ՆՈՐ ԳՐԵ

Չոն Լուսինի

«Արեգ» հրատարակչությունը լույս ընծայեց դասական գիտությունների դոկտոր, դոկտոր Լիդա Գեորգյանի եւ Խորեն Պալյանի «Լուսին» գիրքը, որը կազմված է երկու բաժնից («Երկխոսություն» եւ «Երկդպրություն»)։ Առաջին բաժնում հայ տոնիկ երգի անգլագական կատարող եւ մեկնաբան Լուսինե Զաւրյանի կյանքի ու գործունեության վերաբերյալ Լիդա Գեորգյանի եւ Խորեն Պալյանի երկխոսություններն են։ Երկրորդ բաժինը ընդգրկում է երգչուհու մասին Հայաստանի եւ սփյուռքի մասնույում հրատարակված ակնարկների, հոդվածների, հուշագրությունների ընտրանի ավարտվելով «Չոնեղություն»։ Որտեղ ամփոփված են հայ եւ այլազգի բանաստեղծների Լուսինի ծնունդը սոցիալ-Արժեքավոր լուսանկարներով։



դասկերագրված գիրքը լույս է տեսել 2000 օրինակով։

Գրի միջազգային տնավաճառ 99

ԵՐԵՎԱՆ, ՍՍՏԵՆՊԵՆ ԵՄԵՏՆԵՐԻ 1-ին Մոսկվայում բացվեց գրի միջազգային ամենամյա տնավաճառը, որին մասնակցեցին ԱՊՀ եւ Եվրոպայի ավելի քան 60 երկրներ, 1600 գրահրատարակչական ֆիրմաներ եւ կազմակերպություններ։ Գրի մոսկովյան տնավաճառին ավանդաբար մասնակցում է նաեւ Հայաստանը։ Օգոստոսի 30-ին Մոսկվա մեկնեց ՀՀ կառավարության առընթեր սեղեկավարության եւ գրահրատարակչության դասվիրակությունը։

Այս տարի Հայաստանի գրահրատարակչները կներկայացնեն 15 հրատարակչությունների ավելի քան 100 անուն գրքեր։ «Լաիրի», «Հայաստան», «Անահիտ», «Արեւիկ», «Արեգ», «Չ ստուղիա», «Հանրագիտարանի գլխավոր խմբագրություն», «Ոսկան Երևանի» եւ այլ հրատարակչություններ հնարավորություն կունենան ոչ միայն ցուցադրել իրենց արտադրանքը, այլեւ դասվանագրեր կենել տնավաճառի մասնակից-հրատարակչների հետ։

Տնավաճառ են արվել Վահան

Տերյանի «Բանաստեղծությունների լիակատար ժողովածուն», Կոստան Զարյանի «Մոլանիան», Աստուեցի Լավիթ» Լույսը առաջին քաղաքում։ «Հայ փայտեղեն բառարանը», «Ոսկան Երևանի», «Հայ դասվիրներ» մասնաբաժնի «Դավիթ Անհաղթ», «Թովմա Արժուհի եւ Անանուն» հաստեղծը («Հայաստան»), «Shushi» («Ամարս») անգլերեն լեզվով եւ «Հայ արդի արվեստի քաղաքանը», «Հայկական ժողովրդական հեղինակները մանուկների նկարներում» («Տիգրան Սեծ») արվածները։ «Արեգ» հրատարակչությունը ներկայացրել է Անդրեյնի, Դեմիրժյանի հեղինակների գրքերը։ «Հայ փայտեղեն բառարանը», «Ոսկան Երևանի» հրատարակչությունը «Հայոց լեզվի համանունների բառարանը», «Չ ստուղիա» հրատարակչությունը Թուրմանյանի «Յոթ եղանակներ» բանաստեղծությունների ժողովածուն, Հանրագիտարանի գլխավոր խմբագրությունը «Ոսկանիկ» մանկական հանրագիտարանի 3-րդ հաստեղծը եւ այլն։

Միջազգային գրի տնավաճառը կսեղի մինչեւ սեռյակների 6-ը։

Գպրոցներում հնչեց առաջին զանգը

Առաջին զանգի արարողությամբ հանրապետությունում սկսվեց նոր ուսումնական տարին եւ արդեն ավանդույթ դարձած դպրության շարքը, որի ընթացում կանցկացվեն մի շարք միջոցառումներ։ Սեռյակների 2-ի առաջին դասարանը հայտարարված է «Հայրենասիրության դաս», որը դպրոցներում կանցկացվեն դասերով, աշխատանքի կենտրոններով, ազգասանրիկները նկարադասները Սեռյակների 3-ին «Հայաստան» մշակութային կենտրոնում կբացվի գեղանկարչական աշխատանքի զանգը։

խասանների ցուցահանդես, որ ներկայացված կլինեն Չոն Կիրակոսյանի անունը կրող դպրոցի աշակերտների գործերը։ Սեռյակների 4-ին Աստեղադարանի մոտ սեղի կունենա առաջին դասարանիցների երգման արարողությունը եւ փոփոխվելու կենտրոնի Մասնաբաժնի սեռյակները Սեռյակների լիակատար, իսկ «Արամ Խայասրյան» համերգաշարում տնական համերգով կամփոփվի դպրության շարքը։

ՀԱՍՏԱՀԱՅՎԱԿԱՆ ԽԱՂԵՐ

Նախնական փուլն ավարտվեց

Համահայկական խաղերի երեկվա ծրագրում միայն սեղանի թենիսի անհատական մրցումներ էին: Մյուս մարզաձևերում ըստ խաղացանկի համազայն օր էր հայտարարված: Հայաստան ժամանած սփյուռքի աստիճանական զարգացման համար, սակայն, չափազանց հազվեցած էր սեղանի թենիսի 1-ը: Շատերն այցելեցին Օրթոնակաբերդ հարգանքի տուրք մատուցելու 1915 թվականի եղեռնի զոհերի հիշատակին: Խաղերի մասնակիցները մայրաքաղաքի հյուրանոցներից, որտեղ նրանք հանգրվանել են Օրթոնակաբերդ մեկնեցին հասուն հասկացված ավտոբուսներով: Երեկ մեր հայրենակիցները եղան Լաղափառայն Երեւանի համարադրության սեւարձան վայելում, ծանոթացան դասական ու մշակութային հուշարձաններին:

Չափազանց հարուստ է Խաղերի այսօրվա ծրագիրը: Վերջապես մեկնարկի կելնեն մաշիկ թենիսի մրցումները: Այնուհետև որ մրցումներ կանցկացվեն ծրագրում ընդգրկված բոլոր 7 ձևերից: Ավելացնենք, որ այսօր Երեւանի «Դիմանդ» մարզադահլիճում կորուզվեն սեղանի թենիսի անհատական մրցումների հաղթողները:



Յուրթիկ մրցաբաժնում ավարտվեցին նախնական խաղերը: Որոշվեցին այն 8 ուժեղագույն թիմերը, որոնք բաժնակազմում են մրցախաղերը:

Մարտի 0 միավոր, չորրորդ խումբ-թեման 9, Տոբոնո 4, Լիկոսիա 4, Փարիզ 0 միավոր: Այսօր կսկսվեն բաժնի եզրափակի խաղերը: Այս փուլում կհանդիպեն Ասարակ-Սեփանակեր, Երեւան-Բուենոս Այրես, Գյումրի-Տոբոնո, Բյուր-Թեման զույգեր:

Կիչ խաղերը: Այս փուլում կհանդիպեն Ասարակ-Սեփանակեր, Երեւան-Բուենոս Այրես, Գյումրի-Տոբոնո, Բյուր-Թեման զույգեր:



Նախնական խաղերից բաժնի ընթացքում հետաքրքիր լարված թաղարում: Հասկալու լավ տղամարդկային թողնեցին Գյումրիի, Թեմանի, Բուենոս Այրեսի, Ասարակի, Երեւանի թիմերը:

Երեկայանցում են նախնական փուլի արդյունքները: առաջին խումբ- Ասարակ 9, Երեւան 6, Սոփիան 3, Այնելի 0 միավոր, երկրորդ խումբ- Բուենոս Այրես 7, Սեփանակեր 6, Սամբուլ 3, Բյուր-Սել 0 միավոր, երրորդ խումբ- Գյումրի 9, Սիդնեյ 6, Բյուր 3:



Վոլեյբոլի ռոմանով կանցնում են մրցումները նույն ժամանակահատվածում փուլ են թեւակոխել:

Տղամարդկանց մրցաբաժնում առաջին խմբում հաղթեց Երեւանի թիմը: Այստեղ երկրորդ տեղը եւ թաղարը բաժնակազմում երկրորդ ուղեգիրը նվաճեց Վանաձորի թիմը: Երկրորդ խմբում առաջին եւ երկրորդ տեղերը գրավեցին համադասախանաբար Երեւանի Կայի վոլեյբոլիստները: Կիսաեզրափակիչներում կմրցեն Երեւան-Վայ, Վանաձոր-Երեւանի զույգերը: Հենց նրանք էլ կդառնան մրցանակային տեղերի համար: Խմբերում 3-րդ եւ 4-րդ տեղերը գրավածներն այժմ կխաղան 5-8-րդ տեղերի համար: Այստեղ կմրցեն

Սամբուլի եւ Բուենոս Այրեսի, Փարիզի եւ Լոս Անջելեսի վոլեյբոլիստները:



Գրավիչ թաղարում անցան մաշիկ թենիսիստների միջև: Նախնական հանդիպումները:

Առաջին խմբում մրցակցությունից դուրս էին Երեւանի մարզուհիները, որոնք երկրորդ տեղում թողնեցին սիսիանցիներին: Երկրորդ խմբում առաջին տեղը գրավեց Արթիկի համերաշխ թիմը: Երկրորդ տեղում են Սեփանակերի վոլեյբոլիստները, որոնց խաղը հաճելի անակնկալ էր բաժնի համար: Այժմ խաղերի թաղարների համար կիսաեզրափակիչ հանդիպումներում կմրցեն Երեւան-Սեփանակեր եւ Սիսիան-Արթիկ զույգերը:

5-8-րդ տեղերի համար են խաղալու Սամբուլի եւ Փարիզի, Բուենոս Այրեսի եւ Լոս Անջելեսի վոլեյբոլիստները:

Նիկոլա Անելկա. Իմ սեղանի թենիսիստները երազ է

Դժոխություն հայտնելով անգլիական մամուլի որոշ հրատարակումներից «Արեւելի» ֆրանսիացի հարձակող Նիկոլա Անելկան ի վերջո սեղանի թենիսիստ Մարիոյի «Ռեալ»-ը: Ըստ որում, նա սեղանի թենիսիստ էր դարձել «Ռեալ»-ը վճարեց 35,7 մլն դոլար: Դա նման գործարկներում երկրորդ խոսքը գումարն է այս ասի Բրիտանիան Վիերին «Լազոնի»-ից: «Ռեալ»-ը սեղանի թենիսիստ էր 50 մլն դոլարով:



Կեց, ուղեղով, թե թիմում ինքն է հանդես գալու 9 համարի սալ: Նրան ի՞նչ կդասաստանեն:

Անելկայի անտառային դեբյուտները, որոնք արդեն խոսք ու զրույցի թեմա էին դարձել, այսօրվա հաջող ավարտ ունեցան: Դեռ զարմանք «Ռեալ»-ը հետաքրքրություն էր հանդես բերել Անելկայի նկատմամբ: Բայց այն ժամանակ մարդկային ակունքը բավականաչափ միջոցներ չուներ: Հուլիսի սկզբներին աստղաբազում մնաց միայն «Լազոն», որն Անելկային 3,3 մլն դոլար դարձրեց խոստացված, եթե նա ստորագրի թայմսթափերը: Հուլիսի կեսերին «Արեւել»-ը անտառախոսքին 50 մլն դոլար դարձրեց Անելկայի սեղանի թենիսիստ դիմաց: Դա զայրացրեց «Լազոնի»-ին ղեկավարներին: Սիդնեյի «Յուվենտուս»-ը դաստիարակման փուլում հայտնեց վճարելու այդ խոսքը գումարը: Եվ գտնելու նպատակով Անելկայի փաստաթղթերն ստանալու խաղ «Արեւել»-ը հետ մինչեւ 2003 թ. կնքված թայմսթափերը: Հուլիսի 23-ին «Արեւել»-ը փոխանակեց Նիկոլա Անելկային իր խոսքը 35,7 մլն դոլարով:

Երկու օր անց անակնկալ մատուցեց «Լազոն»-ը լեղյալ հայտարարելով 3,3 մլն դոլարով վճարելու: Բանակցություններ ընդհատվեցին: Հուլիսի 27-ին «Արեւել»-ը ղեկավարությունն Անելկայից թաղարները չլեղ թիմը: Բայց աստղաբազում կրկին հայտնվեց «Ռեալ»-ը: «Էստրեմա»-ն հանդես սեղանի թենիսիստ համաձայն, Իսպանիայի Խոսե Կառլոս Բազալոն անցյալ ամիս «Ռեալ»-ը վճարել է 135 մլն դոլարանոց իր թայմսթափերը բարելավելով ակունքի ֆինանսական վիճակը: Օգոստոսի 5-ին ի վերջո գործարկը կայացավ: 35,7 մլն դոլարի դիմաց 20-ամյա Անելկան 7 տարով սեղանի թենիսիստ է:

«Անելկան աշխարհի լավագույն թենիսիստներից մեկն է եւ այժմ արդեն հանդես է գալիս մոդերնի ուժեղագույն թենիսիստներում: Ուզում են ընդգծել, որ «Լազոն»-ը եւ «Յուվենտուս»-ը փաստորեն համաձայնության էին եկել «Արեւել»-ի հետ, բայց Անելկան ձգտում էր անտառային սեղանի թենիսիստ լինելու: Այսինքն «Ռեալ»-ը նախագահ Լորենցո Մանցը: Աստի կրճատմանում Անելկայանցում են սեղանի թենիսիստներից հետո «Էլիթ»-ը թերթի թղթակցին Անելկայի սպան հարցազրույցը:

- Ես այստեղ եմ եկել, քանի որ մրցակցություն կա: Դա անխուսափելի է ուժեղ ակունքում: Բայց կարծում եմ, որ կարող եմ Մորիենստի հետ համաձայն խաղալ: 9 համարը բոլորում եմ նրան, իսկ ես այս մրցաբաժնում զույգե հանդես գամ 10 համարի մարզաձևով:

- 35,7 մլն դոլարը տղամարդի զույգերի է:

- Ես ուզում եմ ինձ դարձնել միջիններից, որոնք ինձ համար չեն: Մտածում եմ առաջին հերթին խաղադասի մասին: Ես դաստիարակ եմ խաղին:

- Ի՞նչ ծրագրեր ունե՞ք Մայրիլոն:

- Կիրթնեմ ամեն ինչ նվաճել:

- Ինչպե՞ս ընկալեցի՞ք Ձեր սեղանի թենիսիստությունը:

- Հենց սկզբից էլ ուզում էի զալ «Ռեալ»-ը: Թեեւ աստղաբազում հայտնվեց «Լազոն», բայց գործարկը չկայացավ: Լավ է, որ ի վերջո սեղանի թենիսիստ Մարիոյի: Ինձ համար «Ռեալ»-ը ավելի ուժեղ ակունք է, քան «Արեւել»-ը:

- Ի՞նչ խնդիրներ ունե՞ք «Արեւելի հետ»:

- Խնդիրներ ունե՞ք ոչ թե «Արեւելի», այլ անգլիական մամուլի հետ: Որոշ ծեծարություններ կարող են զալ դաստիարակ, բայց դրանք դեռ է ավել: Ես ատում եմ այն, ինչ մտածում եմ:

- Վախենում ե՞ք խաղաձևային մամուլից:

- Ոչ: Համենայն դեպ, անգլիականից վաճառ չկա:

- «Ռեալում» մեծ բեռնվածության սալ ե՞ք լինելու:

- Ես սովոր եմ բեռնվածությունների: «Արեւելում» էլ լարվածությունը թաղար չէ: Լոկ այն գիտեմ, որ դեռ է հնարավոր ամեն ինչ անել, որդեսի մարդիկ երեսույց չսան իմ սեղանի թենիսիստ դիմաց վճարված 35,7 միլիոնը:

- Նիկոլա, սպասում էի, որ Մարիլոն Ձեզ այդպիսի մեծ խաղաձևային խաղեր կդիմադրե:

- Ոչ: Չէի թաղարներում, թե այդպիսի բան դիմադրողներ կլինեն: Անչափ զոհ եմ ընդունելությունից:

- «Ռեալ»-ը սեղանի թենիսիստը համար ի՞նչ է նշանակում:

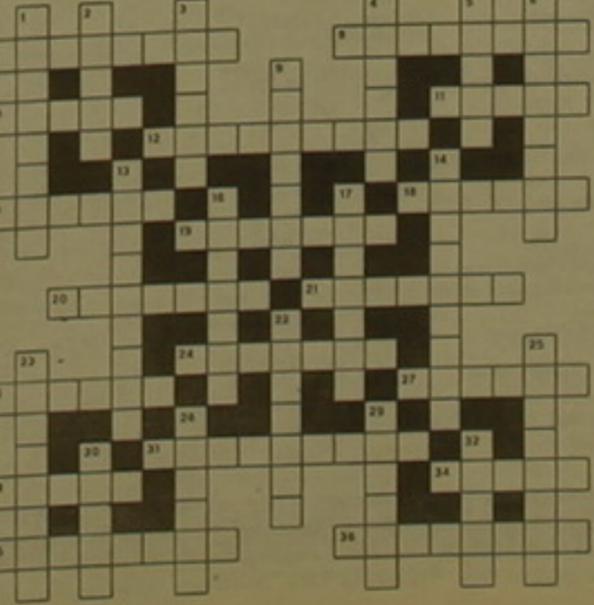
- Դա իսկական երազ է: Ըստ վաղուց ուզում էի խաղալ Իսպանիայում: Իսկ Մարիոյի ուժեղագույն ակունքներից մեկում, խաղալը դարձապես հրաշալի է: Միտում եմ Իսպանիայի առաջնությունը, որտեղ բազմաթիվ զույգեր են խաղում:

- Ձեր զույգը առաջ Մորիենստը կասալի մրցակցություն կամխաղաձևային:

- Ես սովոր եմ բեռնվածությունների: «Արեւելում» էլ լարվածությունը թաղար չէ: Լոկ այն գիտեմ, որ դեռ է հնարավոր ամեն ինչ անել, որդեսի մարդիկ երեսույց չսան իմ սեղանի թենիսիստ դիմաց վճարված 35,7 միլիոնը:

Նախորդ համարում տղազրված խաչքառի դասասխանները

- Ուղղահայաց**
1. Ամուր: 2. Գրիգ: 3. Կանն: 4. Կիլոյ: 7. Բոսկին: 8. Երվանդ: 9. Կեղեկ: 13. Երազիստ: 14. Արազդարան: 17. Կասոն: 18. «Մանոն»: 19. Օհո: 20. ԱՄՆ: 23. Բարկա: 25. Ավեսիս: 26. Եվրոպա: 30. Հեգել: 31. Մախն: 33. Առկա: 34. Կսուր:
- Հորիզոնական**
5. Ամբրո: 6. Ռայնիս: 10. Ռոզով: 11. Գարն: 12. Բազել: 15. «Մոմկաբերդ»: 16. Թիակ: 18. Սիդնեյ: 19. Օդա: 21. Մախն: 22. Մաղինա: 24. Ման: 27. Ման: 28. «Նիվա»: 29. Մորգենբաու: 32. Հայկո: 33. Ամիակ: 35. Փարոհ: 36. Դե Սիկա: 37. Եուկլիդես:



Ուղղահայաց

1. Հայազգի խոհրդային սենսազե: 2. Մողիսի սեպալ: 3. Իրանի մայրաքաղաքը: 4. Ռուս գրող, հասարակական գործիչ: 5. «Միջնորդ սեր տղան» երգիծակերտի հեղինակը: 6. Աշխարհի թիվ 1 գեղեցկուհին: 9. Իրանի հեղափոխության առաջնորդ: 13. Իսպանիա գեղանկարիչ, ֆանտաստիկ: 14. Երեսույր սիլիկատների ենթադասի միջնաբաշտ: 16. Հիբրանգաղեի սեղանագործություններից: 17. Ականջախաղի: 22. Հայ սովետական կուսակցական եւ ժեսակական գործիչ, իսկական ազգանունը Մրադիոնյան: 23. Տարբեր սեռակի ինֆեկցիաներից առաջացած բարձրախից բորբոս: 25. Աշխարհի ուժեղագույն շախմատիստներից: 28. Բարի լուր: 29. Մասնագետ, որը գրադրում է կենդանի օրգանիզմի եւ միջավայրի թայմսթափերի փոփոխությունների մասին գիտությունը: 30. «Ամերիկյան ողբերգություն» վեպի հեղինակ: 32. Գերմանացի դրամատիկոս, հրատարակախոս (1797-1856):

Հորիզոնական

7. Մ. Բ. Մ. 2-րդ հազարամյակում ստեղծված ասուրա քարեյլական դյուցազնավեպ: 8. Երկա-

րության արտահամակարգային միավոր, որը կիրառվում է աստղագիտության մեջ: 10. Փաստաթուղթ, որը կորցել էր Պեդրոն: 11. «Չորի Միտոն» հայկական կինոնկարի հեղինակ: 12. Չկնատե սալ: 15. Միջնադարյան ժեստիստական հիմնադիրը մ. թ. ա. XXIV դ.: 18. Արեգակնային համակարգի մոլորակ: 19. Պիկասոյի սեղանագործություններից: 20. Խոհրդային Միության եվրոպական մասի հյուսիսում գտնվող երեք համարյա թայմսթափերից միացյալ անվանումը: 21. Հնում գոյություն ունեցող, հին, դարավոր: 24. Ռուս կենսաբան: 26. Կանացի օուսական անուր: 27. XVIII դ. անգլիացի հայազե, 1736-ին գրաբարից լատիներեն է թարգմանել ու հրատարակել Մ. Խոհենացու «Հայոց թայմսթափեր»-ը: Եւ այլն: 31. Ռուս քանդակագործ: 33. Տղաքան ժամանակներից վերականգնել է կուսակցությունը սր. Սոփիա հայկական շախմատի երկրաբանից ավելված: 34. Կանաչեղեն, համեմունք: 35. Փոքր Ասիա թեմակազմի արեւմտյան մասը: 36. Եվրոպական ժեստիստ:

