

Հայ ծարսարապետության յուրահասուն կամրազիստության

Երևի երեւանում բացվեց ԱԳՀ երկրների երիտասարդության հարցերի գծով «Նախարարների ակումբի» հերթական նստաբացումը, որին մասնակցում են Հայաստանի, Ադրբեջանի, Բելառուսի, Վրաստանի, Ռուսաստանի Դաւանության մասվիրակությունները: Մղասվում է նաեւ Տաջիկստանի միջին կնկվելի տայմանագրի հասուն մասաստան չեն սվել:

Ինչեւ: Հույս ունենանք, որ երեւան ժամանելուց հետո առաջին գիծերը չհասնեն քելառուսներն ու վրացիները, ավելի շատ նախորդ Բաֆլի հանդիման արդյունավետությունը շեղող այդքանցիները, առայժմ անկողմնակալ հանդես եկող ռուսները կկարողանան արդյունահասուն կամրազիստության յուրահասուն կամրազիստության

Դարիս հայ ծարսարապետության յուրահասուն կամրազիստության է Հայաստանի ծարսարապետների միության կենսագրական համառոտ տեղեկատվություն, որը լույս է տեսնում վերջերս, այդ ստեղծագործական միության համագումարի նախօրեին ու նվիրված է ծարսարապետների միության 60-ամյակին: Ընդհանրապես ու ազգանկեր գործ է արել հեղինակ, կազմող Լիա Մաֆարյանը՝ ծարսարապետ Սամվել Մաֆարյանի գուստը, ծարսարապետ Մարտակ Նաչիկյանի սիկինը, ինչ՝ ծարսարապետ ու երիտասարդ ծարսարապետ Անոս Նաչիկյանի մայրը:

Կսրելն ավելի հեշտ էր, քան կասկելը

Տանի մասվիրակության այցը: Հայաստանի մասվիրակությունը գլխավորում է ՀՀ մեակույթի, երիտասարդության հարցերի եւ սպորտի փոխնախարար Վահրամ Բարսեղյանը, որը հենց առաջին ելույթն ունեցավ առաջին օրվա ժամանակահատվածում:

Վերջին ժամանակում խորհրդային Միություն կոչված ղեկավարության ավերումից հետո այս երկրների երիտասարդների միջին եղած կառույցը գրեթե անբողջությամբ մասին էին անընդհատ խոսում Վրաստանի մասվիրակության ղեկավար, երիտասարդության հարցերի Վրաստանի ղեկավար Գաբրիել Գաբրիելյանը, որը հենց առաջին ելույթն ունեցավ առաջին օրվա ժամանակահատվածում:

Մյուս անգամ «Նախարարների ակումբի» նստաբացումը տեսնելու է երեւել օր:

ՍԵՐԳԵՅ ԳԱՆՆԱՆ

«Մարդն է հոգով անհատը...»

Քանդակագործ Սուրեն Նազարյանի իր մահկանացուն կնկնեց Լուսինե Մանուկյանը: Նրա հուղարկվողությունը կայացավ Երեւանում, փետրվարի 8-ին, Հայաստանի նկարիչների միության շենքում:



Սյր օրը լի էր բախտով: Հավաքվել էին նրա մեծերը, նրան ճանաչողները: Քանդակագործը Հայաստանից մեկնել էր 1991 թվականին, սակայն իր ողջ կյանքը կապված էր մայր հողին, հնարավորությունների ներածի չափ զայիս երեւան, իսկ վերջնականապես դեռ է վերադառնալ մեկ եւ կես տարի անց: Վերադառնալ անյուրաքանչեւ...

Վերստին անհատը սեղմ սվալներում անկողնված է 70-ամյա քանդակագործի կյանի ճանապարհը՝ ծնվել է 1929 թվականին, հուլիսի 30-ին, Երեւանում: Սովորել է Երեւանի գեղարվեստա-քանդակական ինստիտուտում, հետագայում իրեն փայլուն դրսևորել մոնումենտալ արձանագործության բնագավառում:

Կենսագրական սեղմ սվալներում անկողնված է 70-ամյա քանդակագործի կյանի ճանապարհը՝ ծնվել է 1929 թվականին, հուլիսի 30-ին, Երեւանում: Սովորել է Երեւանի գեղարվեստա-քանդակական ինստիտուտում, հետագայում իրեն փայլուն դրսևորել մոնումենտալ արձանագործության բնագավառում:

Հայաստանի ժողովրդական քանդակագործի մասվիրակը կոչվում էր վասակել էր իր վարձույթայն, բուն խառնվածով, ստեղծագործական վերելներով ու անմնացող նվիրումով այս բնագավառին:

Սյուր Երեւանում մեր ժամանակներից անբաժան է միջնադարյան մասնող ու բանաստեղծ Ֆրիկի արձանը՝ Սասնաղառանի առջեւ, ստեղծված 1967 թվականին:

Նորի գանգվածում 1977 թվականին կանգնեցվեց զոտավար Հայկ Բժեկյանցի (Գայ) արձանը՝ բունգից: Կոնդորցիոն այս աշխատանքն այնի էր ընկնում իր համոզիչ լուծումներով, ինչդեռ նաեւ քանդակի հնարավորությունների լիակատար դրսևորումը: Ռուսարդության արձանի է նաեւ բազմաֆիգուր բարձրանդակը՝ բազմաֆիգուր ծարսարապետ է Ս. Գուրգոյանը:

Քանդակագործ Սուրեն Նազարյանի աշխատանքների գանկը հարուս է եւ ընդգրկում, արձանի հիփասակման

վարձե կասարանը ու ստեղծագործական հիանալի լուծումներով: Եւրեւանում, Եւրոպայի քաղաքում սեղողված բունգե քանդակարտները նվիրված հարցազրույցի 40-ամյակին: Ուսագրավ են նաեւ Սանահինում 1982 թ. սեղողված ավիակոնստրուկտոր Արեւմ Միկոյանի հուշահամալիրը, որի ծարսարապետ է Ս. Գուրգոյանը եւ դեռեւս 1970 թ. իրագործված Հարեւնգական Բաղրամի մուսի ողնմակուի հուշակոթողը: Եւրեւանի գոհված հերոսի հուշարձանը՝ Դազարյանի Տեմիրբաու Բաղրամը 1974 թ. եւ Գայի արձանը Ուլյանովսկում (1981 թ.):

Վայանի վերջին երկու տարիներին քանդակագործը ստեղծել է 50 դիմաքանդակ նվիրված հայ մասվիրակներին, մարմարից կերտել է Վարդան Մամիկոնյանի արձանը: Բայց ընդհատվեց քանդակագործի ստեղծագործական ճանապարհը, եւ ծառ ծառեր մնացին անավարտ, այդ թվում մեր Ազգային մասկերատաի շենքի քանդակային ձեւավորումը: Սյր Մղասակով նա բաց նամակով դիմել էր հանրապետության նախկին նախագահին անվարձահատուց իրագործելու, Բանի

որ տարիներ առաջ ինն արդեն շահել էր այդ իրավունքը Մղասակային մրցանակաբաժնությամբ:

Քանդակագործը գրել է նաեւ բանաստեղծություններ, լրացրել իր հուշերի տղերը:

«Ինչ է կյանքը, ինչ է մահը... Մարդն հոգով է անհատը...» Սյուր Սուրեն Նազարյանի կենսագրությունը արձան է: «Մենք ինչ նկատում էր, եւ տարիս, եւ ուրախ», ավելացնում են նրան ավելի մոտիկից ճանաչողները: Սյուր հայ քանդակագործներից շատերը Սուրեն Նազարյանի սաներն են, նրա նախկին ուսանողները, Բանի որ վարձեցը 1957-1973 թթ. դասավանդել է Երեւանի Փանոս Թեղեմեզյանի անվան գեղարվեստի ուսումնարանում, իսկ 1969-74 թթ. միաժամանակ Երեւանի գեղարվեստա-քանդակական ինստիտուտում: Ներկայիս մեր քանդակագործության սերունդը հանդիսացող քանդակագործներից է Գոջարաբյանը, Ա. Շիրազը, Յու. Պետրոսյանը, Հ. Հովսեփյանը, Գ. Դազարյանը, Լ. Վարդանյանը եւ ուրիշներ ակնածանով են հիշում իրենց վարձեցին:

ՎԱՐԴԵՆ ՍՄԱՎԵԼՅԱՆ

Փայլուն ելույթներ ԱՄՆ-ում

Երիտասարդ եւ սաղանդաբաս երաժիշտ Վահագն Հայրապետյանի յուրաքանչեւ ելույթն ուրախություն եւ գոհունակություն էր մասնատում ունենցողներին: Նա ելույթներ է ունեցել աշխարհի շատ երկրներում, բազմաթիվ մրցանակներ ստեղծել:

Օղեւանում: Սյուր նա չորրորդ անգամ մասնակցեց ամենամյա ավանդակային «JAZZ» միջազգային փառատոնին:

«Ազգ» քերթի հուլիսի 14-ի համարում տղագրվել է ռեդիոյի Լոուս մարզում «Հայլուրի» կեդրեւային քողարկումը ընդհատելու եւ ազգային հեռուստատեսության արարարացրել քեւրեւային ծրագիրը չիեռարձակելու մասին: Ազգային հեռուստատեսության սնորհ Տիգրան Նաղդալյանը շատ բարեմիտայր խոստացել է հարցը կարգավորել: Հիշեցնենք, որ ըստ նրա բացատրության, ազգային հեռուստատեսության հեռարձակման համար միջազգային կազմակերպությունը 7 ժամ է նախատեսված: Իսկ հեռուստատեսության եկամուտների հաշվին արժանանալու է հեռարձակումը եւրեւանում եւ Արարատյան դաշտային: Չնայած այս ամենին, Տիգրան Նաղդալյանը հավաստիացրեց, որ «քողարիս է սեղեռում զգուցանվում է, որ հեռարձակումն անջատվի միայն «Հայլուրից» հետո: Եւ մոտ օրես կողարգեւն քողարիսը քողարիսը:



Նրա մեծախոսու ցուցանիս է: Գիրքը դարձնում է հարուստ տեղեկություններ, որոնք կարող են գյուտ դառնալ հեռարձակումը ընթերցողի համար: Օրինակ՝ ով՞ գիտի, որ առաջին հանրապետության առաջին վարչապետ Հովհաննես Բաջաջանյանը քեղմնակոր ծարսարապետ էր եւ հեղինակ էր Երեւանում, Բաֆլում, Գյումրիում, Արմավիրում, Մղարանում մի շարք արդյունաբերական եւ բնակելի շենքերի հասակագծերի:

Սեղ քույր են շալիս մեծարդ զկն Լիա Մաֆարյանի ուսուցողությունը հրավիրելու մի Բանի բացողությունների վրա, որոնք, ցավով, վնասում են արժեքավոր ժողովածուի անբողջությամբ:

Նախ, ցանկալի կլինեք, որ գիրքն ունենալ անվանացանկ: Երկրորդ, շալով ծարսարապետների ծննդյան վայրերը, ժողովածուն «մոռանում» է նեւ դրանց քաղաքային ենթակայությունը, դա հիմնականում վերաբերում է գյուղական բնակավայրերին: Օրինակ՝ այսինքն այսինքնը ծնվել է Գարդապ գյուղում, դժվար քե զանգվածային ընթերցողն, առավել եւս Հայաստանից դուրս, իմանա, որ Գարդապ գյուղը գտնվում է Միսիանի քաղաքում:

Բայց գիտակցելով, որ այս առաջարկը կբանկացնի տղագրության ծախսերը, սակայն հաշվի առնելով աշխատության հիմնական հանրազատաբանային արժեքը, ցանկալի կլինեք, որ այն լինեք կոնս ամոլիկով:

Նեւված եւ մի շարք այլ մանր քերթությունները ոչ մի դեղում չեն նեւմացնում ժողովածուի մեծ արժեքը: Ուստի լիքի երախտի մեր խոսն ուղղեն ի հեղինակին զկն Լիա Մաֆարյանին, Հայաստանի ծարսարապետների միությունը, որի նախաձեռնությամբ ու միջոցներով է հրատարակվել ժողովածուն, եւ հույս հայնենք, որ գիրքը լույս կտեսնի նաեւ հայերեն ու օտար լեզուներով, ավելի մեծ տղաբանակով (այս անգամ տղագրվել է միայն 500 օրինակ):

Գիրքը ձեռք քերելու համար կարելի է դիմել Երեւանի ծարսարապետների տուն (Մարտի Բաղրամյան 17), հաշվառողություն:

ՏՆԳՐԱՆ ԱՄՆԱՆՆԱ

«Ուսյունները» բաժանվում են 3 մասի՝ մեծ, ավելի մեծ, ամենամեծ...

«Ազգ» քերթի հուլիսի 14-ի համարում տղագրվել է ռեդիոյի Լոուս մարզում «Հայլուրի» կեդրեւային քողարկումը ընդհատելու եւ ազգային հեռուստատեսության արարարացրել քեւրեւային ծրագիրը չիեռարձակելու մասին: Ազգային հեռուստատեսության սնորհ Տիգրան Նաղդալյանը շատ բարեմիտայր խոստացել է հարցը կարգավորել: Հիշեցնենք, որ ըստ նրա բացատրության, ազգային հեռուստատեսության հեռարձակման համար միջազգային կազմակերպությունը 7 ժամ է նախատեսված: Իսկ հեռուստատեսության եկամուտների հաշվին արժանանալու է հեռարձակումը եւրեւանում եւ Արարատյան դաշտային: Չնայած այս ամենին, Տիգրան Նաղդալյանը հավաստիացրեց, որ «քողարիս է սեղեռում զգուցանվում է, որ հեռարձակումն անջատվի միայն «Հայլուրից» հետո: Եւ մոտ օրես կողարգեւն քողարիսը քողարիսը:

Օրերը դարձան արարարացրել, բայց լուծեցիները հնարավորություն չստացան դիտելու «Հայլուրի» կեդրեւային քողարկումը: Բազմիցս համոզվել ենք, որ մայրաքաղաքի դաշտայինները Բաժանվածով են վերաբերվում «ուսյունների» հիմնադրեցին: Վերջերս արդեն նաեւ խտրականություն է դրվում մոտիկ եւ հեռու «ուսյունների» միջեւ: Սակայն որք Նաղդալյանին տղաքով չի քերում խոսումը լեւասարելը, մանավանդ որ Հայաստանը միայն Երեւանն ու Արարատյան դաշտայինը չէ, իսկ «ուսյունները» բաժանվում են 3 մասի՝ մեծ, ավելի մեծ, ամենամեծ...

Մ. Մ. Վահանյան

ՀՈՐԵՆՍՆ

Տիգրան Սարաֆյանի ազգային-մարզական գործունեության 50-ամյակը



կան բեղուն գործունեությամբ: Մեծ գործ է կատարել Լիբանանի Երզնի ՍՊՀ կուսակցությունում, որի մարզական-երիտասարդական բաժնում է ՀՍՍ-ը:

Լիբանանի Բաղադաշինական դասերգծի ժամանակ կուսակցության կենտրոնական վարչության կողմից Սարաֆյանը նշանակվեց արևադարձ մարմնի ղեկավար: Այդ դժվարին օրերին համակարգիչ մարմինը մեծ դասասխանակությամբ կարողացավ լավագույնս օգտակար լինել մեր գաղութին՝ առաջին առնելով ԵՄՍ աղետալի դեմոստրի:

Տիգրան Սարաֆյանն իր մարզական և հասարակական բեղուն և արդյունավետ գործունեության համար արժանացել է Լիբանանի և Հայաստանի ղեկավար Երզնակների զննահասանքին՝ ստանալով համադաստիան ղեկավարելու և մեդալներ:

Ներկայումս Սարաֆյանը բարձրանում է իր ակտիվ գործունեությունը: Նա ասենադաս է ՀՍՍ կենտրոնական վարչության, ինչպես նաև անդամ է այս օգոստոսի 28-ից սեպտեմբերի 5-ը Երևանում անցկացվելի Համահայկական առաջին խաղերի կազմակերպական կոմիտեի:

Այսօր երեկոյան ամերիկյան Փասադենա ֆողաբու մեծահասակների խմբի կուսակցությունը Երևանի մարզական կենտրոնում մեծահասակների խմբի կուսակցությունը, որը կազմակերպել են Հայ մարմնամարզական միության Երզնակյան վարչությունը և վեներաների կազմակերպությունը, հանդիսավորապես կենտրոնում սիրելի հայրենի հասարակական-մարզական գործիչ Տիգրան Սարաֆյանի մարզական և հասարակական գործունեության 50-ամյակը:

Տիգրան Սարաֆյանն իր գործունեությունը ղեկավարելու և 1942-ից սկսած նա ակտիվորեն մասնակցել է Հայկական ՀՍՍ մարզական և սկսական բաժնում: Այնուհետև նա սեղավորվել է Լիբանանի Տիգրանի, որտեղ ՀՍՍ Փարամազ մասնաճյուղը է կազմակերպել: Հետագայում հաստատվելով Բեյրութում՝ Սարաֆյանը բարձրանալով է գործել որպես սկսական խմբի և նաև որպես ՀՍՍ Փարամազ մասնաճյուղի ղեկավար: Այս օրերից մինչև ՀՍՍ սեղական վարչության անդամ դառնալը: 1961-62 թթ. Սարաֆյանն ընդգրկվեց ՀՍՍ ասենադաս: Այս օրերում նա մեծապես նդասեց, որպեսզի հայաստանյան ֆուտբոլային փմերն այցելեն Լիբանան: Այսօր իսկ իսկա-

կան ոսկե կամուրջ հաստատվեց Երևանի և Բեյրութի միջև: Սարաֆյանի ջանքերով առաջին անգամ ՀՍՍ ֆուտբոլային փմը փոխադարձ այցելություններ կատարեց մայր հայրենի, ինչպես նաև Միջին Արևելքի ֆողաբու:

Սարաֆյանը մեծ գործ կատարեց ՀՍՍ Բեյրութի սեղական վարչության ասենադաս եղած 20 տարիների ընթացքում: Նա աչի է ընկել իր ազգային հասարակա-

Վերադարձան մրցանակներով

Ավարտվեց ճարտ. («Բակգանոն») աշխարհի 24-րդ առաջնությունը, որն ավարտվեց անցկացվեց Մոնեթ Կառնյում:

Աշխարհի չեմպիոնի կոչումը նվաճեց Եվրո Յուրգեն Գրանդստեդը: Նա եզրավակի խաղում 23-10 հաշվով վստահ հաղթանակ տարավ Իսրայելի ներկայացուցիչ Կարմելի նկատմամբ:

Առաջնությանը մասնակցում էին նաև Հայաստանի մի քանի ճարտիստներ: Վերջին մի քանի տարիներին մեր հանրապետության ներկայացուցիչները հաջող են հանդես գալիս միջազգային ամենասարբեր մրցումներում: Այս առաջնությունից նա մեր ճարտիստները ձեռնարկեցին Վերադարձան: Առաջնության երկրորդ «Ինտերնեյթալ» մրցաշարում երկրորդ տեղ գրավեց Կոլյա Մուստայանը: Նա կարող էր նաև առաջինը լինել, բայց եզ-

րավակցում 15-17 հաշվով զիջեց Իսրայելի ներկայացուցիչ Երոուր «Բեգիներ» խմբում նա երկրորդ մրցանակակիր ունեցան: Երկրորդ մրցումներում առաջին անգամ հանդես եկող Օստոկ Սանուկյանը հիանալի դրսևորեց իրեն դասնալով երկրորդ մրցանակակիր: Առաջնությանը նախորդող ներկայացուցչական մրցաշարում խոսքը հաջողության հասավ Հայաստանի զավարակիր Ալեքսիս Ռոստոմյանը: Նա հաղթեց բոլոր մրցանակակիրներին, գրավեց առաջին տեղը և արժանացավ հասուն մրցանակին:

Աշխարհի առաջնությունից հետո մեր մարզիկները մեկնեցին Լիցցա, որտեղ մասնակցեցին միջազգային խոսք մրցումներին: Հայաստանի ներկայացուցիչներն այստեղ նա հաջող հանդես եկան և արժանացան մրցանակի:

ՏՈՒՏՐՈՒ

Բրազիլացիների նոր հաղթանակը

Մեխիկայում ընթացող Կոնֆեդերացիաների զավարի խաղարկության երկրորդ խմբում նա անցկացվեցին երկրորդ տարի խաղերը:

Գվադալախարայում առաջինը խաղացած մտան Գերմանիայի և Լոր Զեյլանդիայի հավախակները: Գերմանացիները, որոնք նախորդ խաղում խոսքը հաշվով դարձրան ինչ կրել քաղաքացիներից, այս անգամ արդարացին իրենց: Եվրոպայի չեմպիոնները հաղթեցին 2-0 հաշվով: Գուլեր խմբիցն Պերթոցը (7-րդ ռոմեին) և Սաթուր (33):

Առաջ մրցեցին Բրազիլիայի և ԱՄՆ-ի հավախակները: Ձարմազված կազմով հանդես եկող աշխարհի ֆուտբոլի չեմպիոնները ԵՄՍ 1-0: Այս միակ օրը 13-րդ ռոմեին խմբից քաղաքացիների երիտասարդ հարձակող Ռոնալդինոն: Նեներ, որ ամերիկացիները լվարողացան իրացնել 11 մետրանոց տուգանային հարվածը: Երկրորդ տարից հետո միանձնյա առաջատարը Բրազիլիան է՝ 6 միակոր:



Հաջող տեղում են Գերմանիայի, ԱՄՆ-ի (3-ական միակոր) և Լոր Զեյլանդիայի (0) հավախակները:

Առաջին հանդիպումները

Չորեքշաբթի օրը կայացան եվրոպական երկրների Չեմպիոնների լիգայի ռակավորման երկրորդ փուլի և Ինտերսոնյի զավարի խաղարկության չորրորդ օրանի առաջին հանդիպումները: Ներկայացվում են այդ խաղերի արդյունքները:

Չեմպիոնների լիգա

«Դինամո» (Ուկրաինա)–«Շալգրիս» (Լիսվալ)	2-0
«Դինամո» (Վրաստան)–«Չիմբրու» (Մոլդովա)	2-1
«Դեպո» (Բելառուս)–ԱԿ (Շվեդիա)	0-1
ԲԿՄԱ (Ռուսաստան)–«Մյոլդե» (Նորվեգիա)	2-0
«Ռադո» (Ռուսիա)–«Սկոնո» (Լատվիա)	3-3
«Ֆակա» (Ֆինլանդիա)–«Գլազգո Ռեյլերս» (Շոտլանդիա)	1-4
«Ռադո» (Ավստրիա)–«Վալեսա» (Մալթա)	3-0
«Պարիզյան» (Ֆրանսիա)–«Ռիելա» (Իտալիա)	3-1
«Անոնոսիս» (Կիպրոս)–«Սլովակա» (Սլովակիա)	2-1
«Լիսեբոն» (Պորտուգալիա)–«Վիժն» (Լեհաստան)	4-1
«Սլոգա» (Սլովենիա)–«Բրոնդբյու» (Դանիա)	0-1
«Բեռլին» (Գերմանիա)–«Շառլոտ» (Ֆլորիդա)	1-1
«Վեստմանյան» (Իռլանդիա)–ԱՄԿ (Հունգարիա)	0-2
«Մարիբոր» (Սլովենիա)–«Գենկ» (Բելգիա)	5-1

Ինտերսոնյի զավար

«Ռոստով» (Ռուսաստան)–«Յուվենտուս» (Իտալիա)	0-4
«Ռենն» (Ֆրանսիա)–«Աուստրիա» (Ավստրիա)	2-0
«Դույսբուրգ» (Գերմանիա)–«Սոնդերլանդ» (Ֆրանսիա)	1-1
«Վեսթ Հեմ» (Անգլիա)–«Ֆերենվեյլ» (Բելգիա)	1-0
«Տյարգոնտոր» (Թուրքիա)–«Համբուրգ» (Գերմանիա)	2-2
«Մեց» (Ֆրանսիա)–«Պոլոնիա» (Լեհաստան)	5-1

Եվ Չեմպիոնների լիգայի, և Ինտերսոնյի զավարի խաղարկությունում այս փուլի ղեկավարները կանցկացվեն օգոստոսի 4-ին:

«Շախմատային Հայաստան» N 29

Լույս տեսավ «Շախմատային Հայաստան» հանդեսի հերթական 29-րդ համարը: Այն բավականին հարուստ բովանդակություն ունի:

Այս համարում զետեղված է վաղը սկսվող աշխարհի լավագույն առաջնության ամբողջական ցանցը:

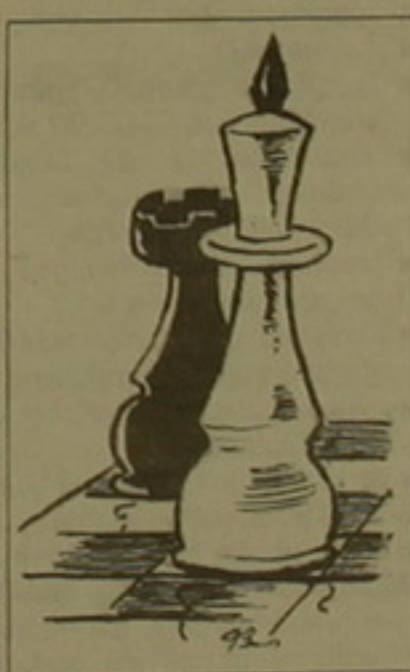
«Շախմատային Հայաստանը» անդրադարձել է մեր երկու շախմատիստների՝ Կարեն Մովսիսյանի՝ Անդրուսյան և Վիգեն Միրումյանի՝ Լիդեադոսում ունեցած ելույթներին:

Հանդեսը բարձրանալով է տղազել Գարի Կասպարովի 24 դասերը: Հերթական 9-րդ դասից շախմատասերները կհաման, թե ե՞րբ ղեկ է ընդունել զոհաբերությունը: Ինչպես հայտնի է, Կասպարովն այժմ Ինտերնեթ համակարգչային ցանցի միջոցով մրցում է համայն աշխարհի դեմ: Հանդեսը համարից համար լուստրանում է այս խաղի ընթացքը: Բերվում է ղարձիան Կասպարովի 18-րդ ֆայլից հետո, ճրամագրով:

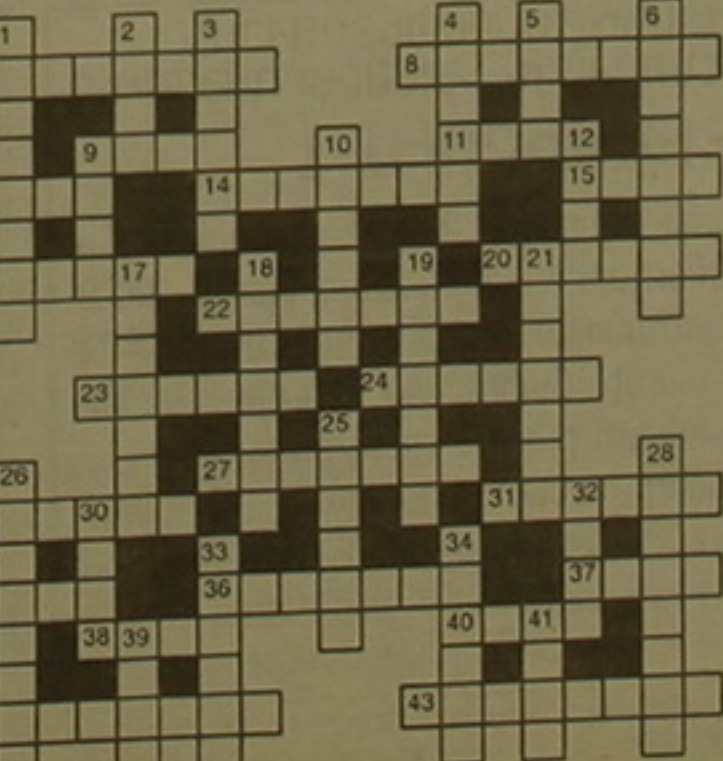
1999 թվականը Տիգրան Պետրոսյանի տարի է հայտարարվել: «Շախմատային Հայաստան» հանդեսը 1999-ի ընթացքում մեծ շախմատիստի ծննդյան 70-ամյակին անդրադարձել է իր բազմաթիվ հրատարակումներով: Ավանդական դարձած «Այսօր և խաղում Պետրոսյանը...» բաժնում բերված է Պոռտի-Պետրոսյան ղարձիայի վերջնամասը:

Կարծում ենք, շախմատասերներին ԵՄՍ կհետաքրքրի նաև «Շախմատը նշանակալի մարզական կյանքում» խորագրի սակ տղազված «Հենրիկ Մայանը թագուհի է զոհաբերում» հրատարակումը: Նրանում մեր ճանաչված արվեստաբան և շախմատիստ Կարեն Զալանթարը ղարձում է ԵՄՍ տարիներ առաջ ականավոր օժիտորի հետ անցկացրած իր մրցախաղի մասին: Բերված են Մայանի և Զալանթարի երկու ղարձիաները, որոնք ավարտվել են զոհաբերությամբ:

Ինչպես միջոց, հանդեսի տեղում տեղ են գտել շախմատային կոմպոզիցիաներ, «Ե՞րբ, որտե՞ղ, ի՞նչ» բաժնիները:



Նախորդ համարում տղազված խաչքառի ղարձիաները



Ուղղահայաց
1. Լիզակ: 2. Դալա: 3. Դեղձաբիլ: 4. Հալվե: 5. Երկի: 7. Գավիթ: 8. Լազր: 9. Սոնյա: 10. Լավագ: 15. Մարտ: 16. Ավանդ: 17. Անձ: 18. Ամիակ: 20. «Բուրան»: 21. Ավլու: 24. Այուրձագի: 25. Հագի: 26. Ախմախ: 28. Ինձա: 29. Աղեղ: 30. «Ջեմա»: 31. Ածելի: 32. Անձա: 33. Իվան:

Հորիզոնական
1. Նալա: 4. Հայն: 6. Արեւ: 7. Գազել: 9. Սուրյան: 11. Անձա: 12. Կազու: 13. Եզնիկ: 14. Թաձա: 17. Արիկա: 19. Արիկա: 22. Համաստեղ: 23. Թառախ: 25. Հորդ: 27. Բուրան: 28. Ինձա: 30. Ջամա: 32. Արախ: 34. Ծաձան: 35. Սուրյան: 36. Իսայի: 37. Լազա: 38. Անձի: 39. Աղեղ:

Ուղղահայաց

1. Իր տնտեսությունը ներկայացնող և տնտեսական ու նրա ֆողաբուների ԵՄՍ ղարձիանը մեծ ղարձիան է: 2. «Մարտի Ինձ» վերջին հերթականը: 3. Ռեմասակ: 4. Աղաբուր, սկա, անձ: 5. Անձիկացի դրամատուրգ: 6. Ռուս Ինձիկու, սարբերի ղարձիան համակարգի հայտնագործող: 9. Անձական ղարձիան ոչ մեծ ալյարանական ստեղծագործություն: 10. Արազիկների ընտանիքի ծանոթամարմինը: 11. 12. Հնոց, վառարան: 17. Իսպանական և միջազգային բանվորական բաժնում կին զորի: 18. Հայ գյուղացու աշխատանքային երգերից: 19. Ավստրալիայի մայրաքաղաքը: 21. Ռուսական հեղափոխական առաջին թերթը: 25. Քաղաք Ռուսաստանի Կասպիանյան երկրամասում: 26. Սուրբի տեսակ: 28. Ծաղիկ խաձուր բերանում: 30. Մանր դրամական միակոր: 32. «Ոսկե ֆողաբ» հանրահայտ հեղափոխական ղարձիանը: 33. Օրգանիզմում նյութափոխանակության ղարձիանը: 34. Արազիկների ղարձիանը: 39. Երևանյան և լեկտրոնային արագացուցիչ: 41. Ծանախի միակոր:

ՆԱԶԳԲԱՆ

Հորիզոնական

7. Ֆրանսիացի գրող, գիտաֆանաստիկ վերջին հիմնադրներից (2 քառյակ): 8. Ֆրանսիացի բանաստեղծ (ազգությամբ լեհ): 9. Չանազան քաներ մեջը լցնելու համար խեցեղ, աղախե աման: 11. Կենդանու, դրոմեկու համար նախատեսված օբեկտի իր: 13. Հալվելի մեկ այլ անվանումը: 14. ՍՊՀ տնտեսություն: 15. Մարդու և կենդանիների օրան: 16. Ռուս բոխի ղեկը նախա հիվանդությունում առաջինը նկարագրողը: 20. Պոլիգրաֆիայում անհրաձեռտե տղի սար: 22. Անձագաղաք Ալդերում: 23. Ուրիշ գրան ապոլիտի ղարձիանը: 24. Ան փայտ ունեցող աշխատանքային ծառ: 27. Քաղաք Ավստրալիայում: 29. Թիթոնաձագաղաքների ընտանիքի ղեկնախիվ մեղառու ծառ: 31. Հին և միջին դարերում օգտակար կարևոր նշանակություն ունեցող կիճ Կովկասյան լեռնաշղթայում: 37. Թուրքերի ղարձիանը: 38. Հեղուկ լցնելու աման: 40. Զիերի վազ: 42. Հին հունական դիցաբանական հերոս: 43. Քաղաք Բրազիլիայի հարավարևելքում:

Կարձնց Է. ԱՆԵՏՄԱՅԱՆԸ

Նախագահական երկու թեկնածուներ Սենատում դաշտայնում են Ադրբեջանին

Ամերիկյան Սենատում Ադրբեջանի կառավարության ամերիկյան օժանդակություն չբաժանող Վերաբերյալ անցկացված փնտրությունը բացահայտեց նախագահության թեկնածու մի ֆանի սենատորների իսկական դեմքը:

Հունիսի 30-ին սենատոր Սեմ Բրաունը (հանրապետական կանգնություն) փորձեց շարունակել արտահանման օժանդակության նախագծի մեջ դրան կցելով «Սենատի ծանադարի մարտավարական ակտի» որն ինքնաբերաբար լեղյալ էր համարելու Ադրբեջանին սահմանափակումներ նախատեսող 907 հոդվածը: Տարիներ շարունակ Բրաունը փորձեց վարչակարգը, ղեկավարող Մադյեն Օլթայի առաջնորդությամբ եւ նախկին ընկերությունների, Քուրիայի եւ Ադրբեջանի վարձած իշխանավոր արտադրական ֆիրմաներ, ինչպես նաեւ կես սանյակ հրեական կազմակերպությունների աջակցությամբ փորձում է վերացնել այդ հոդվածը: Բրաունը պնդում էր, որ այդ հոդվածը: Բրաունը պնդում էր, որ այդ հոդվածը: Բրաունը պնդում էր, որ այդ հոդվածը:

Կուրեցայի ձեռնարկությունը հասկալիքներ էր բերել սենատորների վրա, որով նախագահական թեկնածուության կոմիտեներ են ստեղծել: Մեր դեմ էր փնտրվել սենատոր Ջոն Մկրտչյանը (հանրապետական Արիզոնայից), որը երկրորդ կարգի (փոխնախագահ) հանրապետական թեկնածուներից զխախտել էր: Հունիսի 28, սրանից հետո ոչ մի հայ նրան ոչ մի կից չի ելա, կարելի էր դեմ կանգնել նրան, որովհետեւ խոսակցություններ կան, որ նա դաշտայնություն է հանդես գալ Տորոնտոյի հետ: Մեր դեմ փնտրված երկրորդ սենատոր Ռոբերտ Մեյքոն էր: Նրա թեկնածուից, որը վերջինս էր հանրապետականից դարձել անկախ: Հայերը նրան էր ոչ մի ծայր ղեկավար էր, որ կուսակցության անունից էլ հանդես գա: Երրորդ Օրին Քեյթն էր (հանրապետական Յուտայից): Նա 907 հոդվածը ղախողանելու կողմ էր փնտրվել եւ չնայած այնքան էլ մեծ հնարավորություններ չունի նախագահական ընտրությանը, այնուամենայնիվ, մեծ դաշտայնություն էր ընդունել ինչպես նաեւ կանգնել նրան:

Այս առիթով նշենք նաեւ թեկնածուների շարքում այլ զարգացումների մասին:

Էլիզաբեթ Դոուլը հուլիսի 16-ին մի հայտարարություն հրատարակելով՝ վերահաստատել է իր կողմնորոշումը Հայկական ցեղասպանության, դեմոկրատական Հայաստանի եւ ինքնավար Հարաբադի նկատմամբ: Նա նույնպես վերահաստատել է իր դիրքորոշումը Ադրբեջանի ամերիկյան օժանդակություն չբաժանող Վերաբերյալ: Վստահ եմ, որ հայկական համայնքն իր հնարավոր բոլոր միջոցներով պիտի փնտրվի կանգնել նրա թեկնածուությանը՝ հավելի առնելով նրա եւ ամուսնու՝ սենատոր Բոբ Դոուլի երկարամյա ծառայությունները մեզ հետախոսող հարցերի առնչությամբ:

Մյուս կողմից, դեմոկրատական կուսակցության կողմից առաջադրված նախագահական թեկնածու Քլեյ Բրեյլին հուլիսի 22-ին Վաշինգտոնի մամուլի ազգային ակումբում ելույթ ունենալով ասել է. «Հայկական ցեղասպանությունը սեղանի վրա էր դրվել, բայց դեռ ղեկավար էր ծանաչվել բուրժուական կառավարության կողմից: Ես կարծում եմ, որ այդ ծանաչումը ես կարծում եմ, որ այդ ծանաչումը դիմագրավելով է հնարավոր կառուցել ավելի լավ ապագա»: Նման հայտարարությամբ նա հանդես էր եկել նաեւ ադրիլին: Մենք ղեկավար ենք գնահատում նրա սկզբունքայնությունը:

Վերջապես նշենք, որ մի ֆանի հայերի նախաձեռնած ծախսերը-դրամահավանքի նախագահական թեկնածու Մեյքոնի հարցերի վերաբերյալ: Վստահ եմ, որ հայկական համայնքն իր հնարավոր բոլոր միջոցներով պիտի փնտրվի կանգնել նրա թեկնածուությանը՝ հավելի առնելով նրա եւ ամուսնու՝ սենատոր Բոբ Դոուլի երկարամյա ծառայությունները մեզ հետախոսող հարցերի առնչությամբ:

ՎԱՐՈՒՑ ՍՄԱՌՆԱՅԱՆ
Վալիֆոնիա կուրիեր

ՏՐԱՆՍԻ

Ձեկ Լանգը եւ Հայոց ցեղասպանության ճանաչումը

«Մի ժամ ուղիղը անձամբ ելի են: Ցեղասպանությունը դրանք բլին էր փակված: Ճանաչել ցեղասպանության գոյությունը դաշտայնության էր փոխվել, որովհետեւ նման մի ուղիղ ամբողջ մարդկություն էր վերաբերում: Ուրանալ դրա գոյությունը, նշանակում է վերադառնալ վերադարձին, նախաձեռնողների հիշատակը եւ նրանց երկրորդ անգամ սղանել»: Այս-դպիսի սողեր էր գրել իր եզրակացության բաժնում նախկին նախարար, այժմ Ֆրանսիայի Ազգային ժողովի արտաքին հանձնարարի նախագահ Ջեյ Լանգը, որը «Լիբեր Ամիկոնում Ջոն մոհամեդ Բեհաուի» վերնագրով հոլանդիայում հրատարակված գրքի իր ստորագրությունը կրող տրակի տասներկու վերջերս ուղարկել է «Յապար»:

որաբերի խմբագրությանը: Տասը էջերի մեջ մակույթի նախկին նախարարը խորը վերլուծականով անդրադարձել է Հայոց ցեղասպանությանը՝ հիշատակելով փառաբանական աղբյուրներ: Ազգային ժողովի 1998 թ. մայիսի 29-ի որոշումը զանազան իմաստներ ուներ, գրել է նա: Նախ արդարության արար էր հանդիման ֆրանսիական, նաեւ համալսարանի արտաքին հանդեպ ամբողջ հայ ժողովրդի: Այսպիսով բարոյական դասեր էր դրել: Ֆրանսիան դաշտայնություն էր վճարում դիր գրավել, հայտարարելով, որ ծանաչում է 1915-ի Հայկական ցեղասպանությունը: Դրանով նա ցույց էր տալիս իր հավատարմությունը ընդհանրական արժեքներին, եզրակացրել է նա: Գ. Ճ.



Academy for Educational Development

Կանանց հասարակական կազմակերպությունների համար արժանապատիվ համագործակցության շրջանակներում նախատեսվում է կազմակերպել «Կանանց մասնակցությունը սնտեսական ոլորտում» ծրագիր:

Ծրագրի նպատակն է արժանապատիվ հարողակցման շրջանակներում նպաստել Կովկասի կանանց հասարակական կազմակերպությունների համագործակցությանը: Ծրագրի իրականացման համար Կրթության զարգացման ակադեմիան (AED), որը գործում է ԱՄՆ Միջազգային զարգացման գործակալության ֆինանսավորմամբ, դաշտայն էր դաշտայնությունում գործող այն կազմակերպության հետ, որն ունի կանանց զբաղվածության, եկամուտների, փոքր գործարարության զարգացման ոլորտում կնոջ մասնակցության, հասարակական կազմակերպությունների ֆինանսական կառավարման հիմնադրույթների դասավանդման փորձ:

Հայաստանում գործող կազմակերպությունը հրավիրվում է աշխատելու ամերիկյան փորձագետների համագործակցությամբ, որոնց հետ համատեղ ղեկավարելու կազմակերպելու եւ իրականացնելու կանանց հասարակական կազմակերպությունների ներկայացուցիչների եռօրյա աշխատանքային հանդիպում:

Աշխատանքային լեզուն ռուսերենն է:

Կազմակերպության ընտրությունը կկատարվի մրցութային կարգով:

Մրցութային ընտրություններին ծանոթանալու համար AED-ի երեսնյան գրասենյակը բոլոր հետաքրքրված կազմակերպություններին հրավիրում է հանդիպման, որը տեղի կունենա օգոստոսի 3-ին, ժամը 15:00-ին, AED երեսնյան գրասենյակում:

Նյութերին նախօրոք ծանոթանալու համար խնդրվում է դիմել AED-ին ոչ ուշ, քան 1999 թ. օգոստոսի 2-ը, ժամը 17:00-ն:

Հեռախոսներ՝ 27-17-20, 27-70-08:
Հեռ/ֆաքս՝ AT&T 151 945:



ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Ամենց ելը հայտարարում է բեմգինի եւ դիզայնի վառելիքի գնման մրցույթ: Ծախագրված կազմակերպությունները ղեկավարվում են:

- ղեկավարող ղեկավարի վկայականի դաշտայն
 - լիազորագիր
 - կազմակերպության ֆինանսական իրավիճակի վերաբերյալ տեղեկանք առ 01.06.99 թ.
 - Երեսնյան եւ այլ ֆաղաներում գնվող լցակայանների ֆանակը, տեղակայումը, այն ֆաղաները, որտեղ կարող է վառելանյութ առավել
 - իրավաբանական հասցեն
 - Մրցույթի ղեկավարներ են
 - առաջադրվել սրահադրային միջոցները կտրուներով շուրջօրյա լիցավորելու հնարավորություն
 - մասկարային որակյալ վառելանյութ (համադասարան սերիֆիկացով)
 - վճարումը փոխանցման կարգով 30 օրվա կանխավճար սվալ ամսվա առաջին շաբաթը:
 - երեք ամսվա համար գների ամփոփոխություն:
- Մրցույթին մասնակցելու գանկացողները ղեկավարների վերաբերյալ իրենց կարծիքը, գների մասին առաջարկությունները կնվարծրարներով կարող են ներկայացնել հանձնաժողովին մինչեւ 10.08.99 թ. ժամը 12-ը, հետեւյալ հասցեով՝ Սահարայան 2, 6-րդ հարկ, 605 սենյակ, Ամենցեղի գլխավոր սնտրենի ընդունարան, հեռ. 28-92-04, 28-10-52:

ՄՐՍԵՆԵՆ ԳՉ ՀԱՄԱՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՀԵՏ ԿՄԵՐԻ ՎՍՐՈՒԹՅՈՒՆ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ՍԵՓԱԿԱՆԱՇՆՈՐԳՄԱՆ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆԸ ՀՐԱՎԻՐՈՒՄ Է

Սույն թվականի օգոստոսի 2-ին մասնակցելու Շիրակի մարզի Ախուրյան ավանի «Ջրաբերական» ՓԲԸ-ի, «Գյուլիսի հյուրանոցային սնտություն» ՊՓԲԸ-ի եւ Արմավիրի մարզի Շահունյան գյուղի «Նժդեհ» ՓԲԸ-ի բաժնետոմսերի բաժանորդագրությունը: Տեղեկությունների համար զանգահարել երեսնյան 52-15-60, Գյուլիսի մասնաճյուղում՝ 3-01-30, Վանաձորում՝ 4-04-86 հեռախոսահամարներով:

ՀՀ ՍԵՓԱԿԱՆԱՇՆՈՐԳՄԱՆ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

ԵՆՈՒՄՍԱՆՈՐԱԳՐԵՐ

30 հուլիս

- 9.00 Հայուր
- 9.20 Բարի լույս, Հայաստան
- 10.20 Հեռուստատեսիալ «Սոխոսը»
- 11.10 Հենց այնպես
- 11.25 Արտակարգ ալի
- 11.35 Գ/Յ «Կրակ, ցուր եւ ղղձե խողովակներ»
- 13.00 Հայուր
- 13.15 Օրծաղի տուն
- 17.00 Հայուր
- 17.20 Սուլտանաբեկ
- 18.00 Հեռուստատեսիալ «Սոխոսը»
- 19.00 Մայրաքաղաք
- 19.30 Հեռուստատեսիալ «Կրեմ»
- 20.00 Հայուր
- 21.00 Հայուր
- 21.40 Հեռուստատեսիալ
- 21.45 Դեմքեր
- 22.20 Գ/Յ «Գերեզման թիվ 38»
- 00.00 Հայուր
- 00.20 Ուրիկոն+
- Մրահայնային հեռարձակումը
- 02.00 Հեռուստատեսիալ «Իմ երկրորդ մայրը»
- 03.00 Բարի լույս, Հայաստան

- Մեակույթ**
- 19.00 Սուլտանաբեկի ֆիլմ «Թունը եւ Ջերմ»
- 19.10 Աշխարհի հրաշալիները, Ամազոն
- 19.25 «Երազը, Ֆրանսիան եւ բարձր»
- 20.05 Հեռուստաֆուտբոլ
- 20.30 Լաքեր
- 21.05 Սերիալ «Սիգադանը Ազերկաները» (3-րդ մաս)
- 22.00 Միքեյլ զմիմանս
- 22.10 «Նախադրյալ լուս» կրթություն եւ զիտություն
- 22.40 Գեղարվեստական ֆիլմ «Անանուն սեր»
- 00.25 Լաքեր

- 9.00 Տոմար
- 11.00 Գ/Յ «Էլիզաբեթ Հեյլիի հաջողության գաղտնիքը» (5-րդ մաս)
- ալիսիան Նժար
- 19.00 Սուլտանաբեկ
- 19.30, 21.30, 23.30 Սուրհանդակ
- 19.50 Սամուիլ խոսնակ
- 20.00 Ծ. Հայկունի վաղ ֆիլմերից. «Նա սիրելի ժամանակը», «Սոխոսը»
- 20.30 Ասպարեզ
- 21.05 Երազական վերնուր
- 21.50 Գ/Յ «Էդվինսոն»
- 24.00 Անդոր
- 0.05 Ա. Էլիսիանի «Ուրբաթ գիշերը ղրուկին ուն յունեն» հեղինակային ծրագիրը
- (2.30 Սուրհանդակ)

- 7.00 Բարի առավոտ
- 10.00 Նորություններ
- 10.15 Սերիալ «Հանուն սիրո»
- 11.30-15.45 Բիզնես TV
- 16.00 Նորություններ
- 16.15 Ֆիլմ հեղինակ. «Երեք եւ սոխակա մոր արաք լինել»
- 17.40 Սուլտանաբեկ
- 18.00 Սերիալ «Հանուն սիրո»
- 19.00 Նորություններ
- 19.15 Սերիալ «Կոմունիստի դե Սոստո»
- 20.15 Վալ. դեմքերի ֆիլմ «Թակարդ հակահեռախոսային համար»
- 20.45 «Երազ»
- 20.55 Հրաշխանի դաշտ
- 22.00 ժամանակ
- 22.45 Անանուն խոսարկու Կոլոմբոն
- «Գեղեցկության գոհը» դեմքերի ֆիլմ
- 00.10 «Սոխոսը ղրուկ» ակումբ
- 00.50 Նորություններ
- 01.05 Գ/Յ «Պահալը» (դեբյուտը Բ. Շիմ, Լ. Գոստեթթ, ԱՄՆ, 1984)

- 8.00-10.45 Բարի լույս, Ուսաստան
- 8.20 Բոլորի շուրջերին
- 8.45 Հեռուստատեսիալ «Հաղորդումների ծրագիր»
- 9.15 Հազար եւ մեկ օր
- 10.15 Հեռախոսային բաժանմունք
- 10.45 Աղբյուրներ փոստով
- 11.10 Սերիալ «Սիլեդի»
- 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 01.20 Լուրեր
- 12.35 Սերիալ երեխաների համար «Փոփիկ քաղաքացիները»
- 13.30 Իմ ընտանիք
- 14.30 հասուն քաղցրի վրա
- 15.30 Սերիալ «Անտոնյա»
- 16.20 Սերիալ «Վայրի հրեական»
- 17.15 Երազություն, երազություն...
- 17.25 Սերիալ «Առաջին համըրյուն»
- 18.30 Անարկտիկ
- 19.00 Հոմերոսիալ եւ առողջություն
- 19.05 Գ/Յ «Դեմիդովները» (2-րդ սերիալ)
- 20.25 Սերիալ «Սյո, դաշտը վարչապետ»
- 21.45 «Անցյալ» եւ ընկ
- 22.50 Երազական ղիմը - Նոր սերունդ
- 00.30 Դոկումենտալ
- 01.05 Հեռախոսային բաժանմունք
- 01.50 Վարդան ղալի-99
- 02.05 Ջեյտոն Դոնովանը «Վեցին փան փուտը» ֆիլմում (Ալիսիա)