

Վրասանի նախագահը լուրջաբար և ամենաբարձր ինֆլատիոնային սրամադրելու Արխագիային

ՍԱԿ, 23 ՅՈՒՆԻՍ, ՍՏԱՐԸ: Վրասանի նախագահ Էդուարդ Շեւարճնաձեն ՍԱԿ-ի գլխավոր ֆարսուղար Կոժի Անանին հղած նամակում հայտարարել է «Վրասանի քաղաքացիներում Արխագիային ամենաբարձր ինֆլատիոնային սրամադրելուն առնչվող հարցերի շուրջ անհատալի ֆաղափական երկխոսություն սկսելու» Վրասանի լուրջաբար և ամենաբարձր ինֆլատիոնային սրամադրելու Արխագիային նամակը:

Վրասանի նախագահի նամակը ՍԱԿ-ի Անվանագրության խորհրդի կողմից սարածվել է որոշեցրած փաստաթուղթ: Նամակում նշվում է, որ Վրասանը լուրջաբար և ամենաբարձր ինֆլատիոնային սրամադրելու Արխագիային կարգավիճակի հարցի շուրջ վրաց-արխագիական բանակցություններ անցկացնելու համար ՍԱԿ-ի ներկայացուցիչների կողմից մոդելի մակուղ:

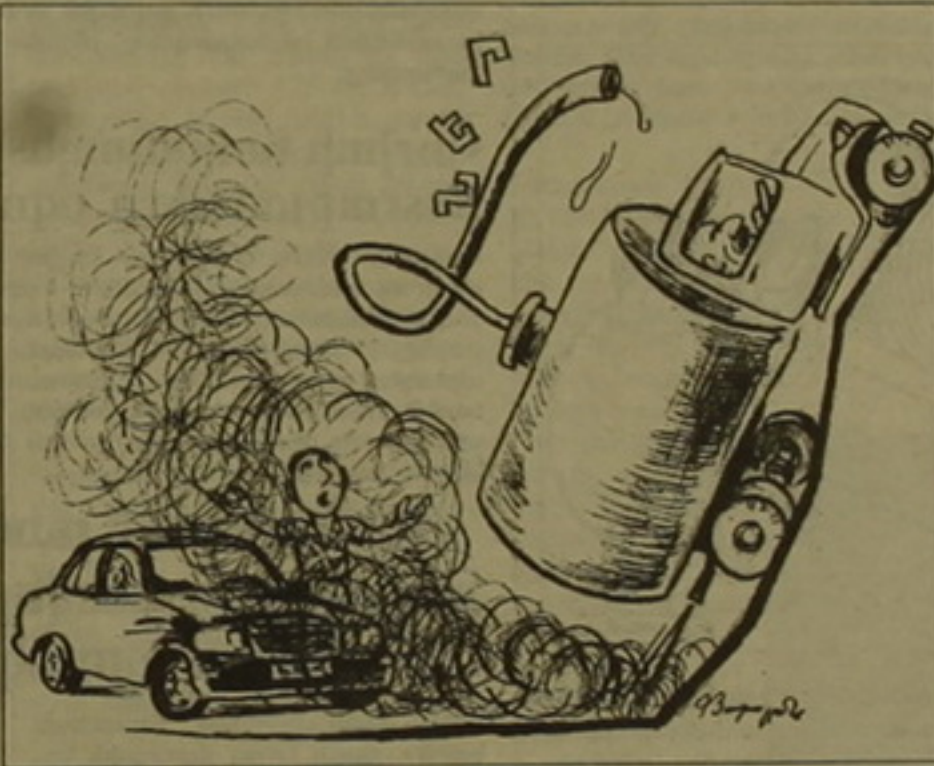
ՄՊԵԿՈՒՆՅԱԾԻՆ

20 լ բենզինը ... դրամ

Բենզինի «արհանար» ոլորտներ են վերաբարձանում

ՆԱՐԻՆ ԳՐԱՐՅՈՒՆ

Անցած շաբաթվա շաբաթը հայաստանում բենզինի գները սկսեցին անել 200-ական դրամով: Նախ կենսական անհրաժեշտության այս վառելիքը 20 լիտրի համար 3400 դրամից դարձավ 3600, առաջ 3800, 4000, 4200, անգամ 7000 և 12000... Գնի աճին զուգընթաց նվազեց բենզինի առկայությունը լցակայաններում: Պահանջարկը բարձր է, առաջարկը՝ կրճատված: Երեկ «Ազգ» ակամասես եղավ հին ու բարի ժամանակների վերադարձի գործող բենզակայանների առջև զոյացած հերթերի: Առաջին մեկնաբանությունը, որ կարող է ծնվել, Ստալինի Երկրամասում, Ուկրաինայում բենզինի գների բարձրացումն է, ինչպես նաև նրա գրեթե խոլոստ անհետացումը: Սակայն սույն բացատրությունը կենսականության չի դիմանում, քանզի հայաստանում իրացվող բենզինը



մեծամասամբ այլ սարածաբանից է ներկրվում հայաստան:

Բենզինը եւ էներգետիկները համարվում են ֆաղափական գործոն, եւ հացի ոլորտի հետ զուգահեռ բենզինի ներկրման ոլորտում իշխանական-դեմոկրատիկ կառույցները մեծադեպ փորձում են որոշակի վերահսկողություն հաստատել, կարգավորել այս գործով զբաղվողների շարքը: Բենզինի մեծածախ ներկրումը եւ իրացումը հայաստանում ամենաեկամասբեր աստարեզներից է, դասակարգված է, որ մեծաճանաչ հային է, ընդ որում այդ մեծաճանաչը, կախված ֆաղափական վերադասավորումներից, սանիթներ է փոխում: Հայաստանում ոչ ոք միամտություն չունի կարծելու, թե առանց սանիթի մասնակցեցրած հնարավոր է անցկացնել բենզինի որոշակի, անգամ համեստ խմբաբանակ:

ՏԵՄ 1 էջ 2

ՏԱՐԱԾԱՐՅԱՆ

Վսանգավոր առճակատում թուրք-իրանական սահմանում

Հենվելով Թեհրանի օդային վրա, հուլիսի 23-ին Թուրքիայի օդային լուսաբանության ընդհանուրներ են սեղի ունեցել Իրանի եւ Թուրքիայի զինված ուժերի միջև 2 երկրների սահմանամերձ քաղաքներում: Թուրքական սահմանային զորքերը 2 կմ ներխուժել են իրանական հող եւ Արեւմտյան Ասորիական նահանգի Տերաթաղ քաղաքում բախվել Իրանի սահմանադրական ուժերին: Առճակատում ընթացում գերի են ընկել 2 թուրք զինվորներ: Թեհրանի օդային հայտնել է, որ թուրքական զորք առեւանգել է 2 հուլիսից եւ առգրավել նրանց ոչխարները, ինչը իրանական զորքերին ստիպել է կրակ բացել թուրքական ուժերի դեմ, որոնք նահանգներ են: Ընդհանուրներից հետո թուրքական կողմը ուղարկել է 3 հասուկ զորագունդ, որոնք սեղաբաժնվել են իրանական սահմանային 3 ուղեկազմերի դիմաց: Այդ զորագունդներն ուղեկցող ուղղաթիռները կասարել են ցուցադրական գործողություններ:

Ըստ նույն աղբյուրի, հայ եւ Սալմաս ֆաղափական սեղաբաժնված իրանական զորքերը սեղաբաժնվել են սահմանամերձ գոտի, թուրքական բանակի որեւէ հնարավոր սեղաբարձր դիմագրավելու համար էլ ներկայումս լիակատար մարտական վիճակում են:

Եւեմ, որ վերջերս հյուսիսային Իրանում ֆաղափական գլխավոր ուժերից մեկը՝ Թրոսանի ղեկավարական կուսակցությունը, Թեհրանին մեղադրել էր, որ PKK-ի մարտիկները մի քանի գրոհ են ձեռնարկել իր ենթակայության սակ զանգված սարածների վրա՝ արժանանալով իրանական հողերից: Հայտնի է, որ Մասուդ Բարզանիի ղեկավարած այդ կուսակցությունը վերջերս սերտ կապերի մեջ է մտել թե վաճառող համաժողովի միջոցով թուրքական զորքերի դեմ: Այս եղանակը համաժողովի միջոցով թուրքական զորքերի դեմ իրաքի հյուսիսում, որ վերջիններիս գործունեությունը նկատելիորեն ակտիվացել է, մանավանդ Արդուլահ Օջալանի ձեռնարկությունից հետո:

ՄԱՐԿՈՒՆ ԳՐԱՐՅՈՒՆ

Կառավարությունը միջոցներ է ձեռնարկում կարգավորելու բենզինի «բումը»

ԵՐԵՎԱՆ, 23 ՅՈՒՆԻՍ, ՍՏԱՐԸ: Հուլիսի 23-ին օրվա ընթացքում արձանագրվեց բենզինի գների աննախադեռ աճ:

Ինչպես հայտնեցին ՀՀ կառավարության մամուլի եւ հասարակայնության հետ կապերի վարչությունից, վերջին օրերին նմանատիպ աճ է նկատվել նաեւ ԱՊՀ երկրներում, այդ թվում եւ Ռուսաստանում: Կրասնոդարի երկրամասում մեկ լիտր բենզինը հասել է 1.15 ԱՄՆ դոլարի: Պե՛տ է հաճվի առնել նաեւ այն հանգամանքը, որ մի քանի օր շեւած փոքրիկների դասճառով Փոքրի նավահանգստում նավերը հնարավոր չի եղել բեռնաբարել:

Այնուհանդերձ, Հայաստանում գների այդպիսի աճը կրում է սոցիալապահիվ բնույթ, ինչի ուղղությամբ կառավարությունը ձեռնարկում է անհրաժեշտ միջոցներ: Վաղը, ցածր գներով, մեծ քանակի վառելիքով կարճատև լցակայաններին: Ուստի խուճառի մասնակցելու եւ բենզինի ավելորդ դասարներ կուսակցելու անհրաժեշտություն չկա:



ՄԱՐԿՈՒՆ

ՆԱՐԻՆ

Եվրախորհրդարանը խնդրել է չեղյալ հայտարարել Օջալանի մահվան դատավճիռը

ՍՏԱՐԸ, 23 ՅՈՒՆԻՍ, ՍՏԱՐԸ: Հուլիսի 22-ին Եվրախորհրդարանը դիմել է Թուրքիայի կառավարությանը՝ խնդրելով չեղյալ հայտարարել Թրոսանի ակտիվացրած կուսակցության առաջնորդ Արդուլահ Օջալանի նկատմամբ կայացված մահվան դատավճիռը: Եվրախորհրդարանի դատաբանական ընդունել են բանաձեռն, որը դաստիարակում է վերանայել Թուրքիայի զինվորական դատարանի դատավճիռը: Բանաձեռնում ընդգծվում է, որ Օջալանի նկատմամբ մահվան դատավճիռն ի կատար ածելու դեպքում՝ երազն կզոհվանա Թուրքիայի անդամակցումը եվրամիությանը:

Ռուսական հրթիռի անկման ժամանակները բնոդ հանձնաժողովի ղեկավարը ինֆաստղան է եղել

ՍՏԱՐԸ, 23 ՅՈՒՆԻՍ, ՄԱՐԿՈՒՆ ՏԱՐԸ: Ղազախստանում ռուսական հրթիռի անկման ժամանակների հետազոտության հանձնաժողովի ղեկավարը հուլիսի 5-ին ինֆաստղան է եղել: Կարագանդայի մարզի Մահանգադեի տեղակալ Յուրի Բոգատիյովը ինֆաստղանություն է գործել արձանակի կրակոցով սեփական ճան խոհանոցում: Ղազախստանի իշխանությունները ժխտում են, որ ինֆաստղանություն եւ հետախնդրության միջոցով որեւէ կապ կա: Բոգատիյովը գլխավորում էր սարածաբանային հանձնաժողովը, որն ուսումնասիրում էր հնարավոր էկոլոգիական այն վնասը, որ հասցրել էր Բայկոնուրից մեկնարկելուց անմիջապես հետո օդամուտային արբանյակով հրթիռի թայթյունը: Հրթիռն ընկնելուց հետո ղազախստանի իշխանությունները ժամանակավորապես արգելեցին ռուսական հրթիռների արձակումը:

ՄԻՋԴԵՍԱԿԱՆ

Վարչապետն ամփոփում է մոսկովյան այցի արդյունքները

Հայկական նախահանգի՞ս Ռոսուվում

ՄԱՐԿՈՒՆ ՏԱՐԸ: Կիւն մեկնելու նախօրեին Վազգեն Սարգսյանը հանդիպեց լուրջաբար և ամենաբարձր ինֆլատիոնային սրամադրելու Արխագիային մամուլում անկողնային մոսկովյան բանակցությունների արդյունքները: ՀՀ վարչապետն իր առաջին դասճառում հայտնեց, որ ՌԴ կառավարության նախագահ Սերգեյ Սեմյոնովի, թե Մոսկովայի ֆաղափական Յուրի Լուժկովի եւ կառավարական այլ անձանց հետ հանդիպումները գոհացուցիչ թայթյունով մեկնաբանությունների հիմն էին հանդիսացել: Վարչապետը կարեւորեց հասկալու «Գազոլումի» նախագահ Վյախիրիչի հետ հանդիպումը:



«Ռուսաստանը ի դեմս մեզ թեւում է կայուն դաճակցի, եւ ռուսներին ձեռնարկ է Հայաստանի հզորացումը՝ սարածաբանում վստահելի ու ամուր գործընկեր ունենալու առումով», արձանագրեց վարչապետը միաժամանակ նշելով, որ Ռուսաստանի հետ ջերմ բարեկամական հարաբերությունները որեւէ կերպ չեն սահմանափակում մեր կառավարության հնարավորությունները այլ երկրների հետ համա-

գործակցելու, եւ ռուսներն էլ այդ իրողությունը լավ են գիտակցում: Այստիպով, Ռուսաստանի հետ դասճակցելով Հայաստանը չի հակադրվում որեւէ այլ երկրի մնացուցիկ սուկ ազատ ու հավասար իրավունքներով գործընկեր:

ՏԵՄ 1 էջ 2

Երկ ԳԳ կառավարության առընթեր տեղեկատվության և գրահրատարակության վարչության վերահստահում, նույն վարչության և «Գրահրատարակչների ազգային միության» նախածեղծությամբ, կայացավ արվեստներ հասարակայնության և մտավորականության մի հոծ խմբի հանդիպում մեր մշակույթի երկու հայանի դեմերի Ա-

կույթի գործիչներին նվիրված նման միջոցառումները (իսկ սա այդ Եարում երրորդ էր) ընդհամենը բարոյական արժեք ունեն է, ինչպես Եասերը նկատեցին, հնարավորություն են ընծեռում ոչ միայն միմյանց հանդիպելու, այլև արժեք խոսք ասելու արժանավորներին, զննախառնելու նրանց արժեք ու արդարձը, ոգեւորելու և նոր լիցքեր հաղորդելու: Ինչ վերաբերում է

վանդույթները բացառիկ ճաղանդով զարգացնող արվեստագետ է եւ, ինչպես նկատեց Տիկին Անիտան, «եթե մի հրաշքով Թորոս Ռոստոմովն ու Աւարգիս Պիծակը այստեղ լինեին, իրենց հիացնումը կհայտնեին», իսկ Նորայրը ոչ միայն իր ասելիքն ունեցող արժանագիր է, այլև հայանի դրամատուրգ, խոհուն գրականագետ, երբեմնի խմբագիր ու լրագրող, որին Եաս



յուն գիր է:

Միանգամայն դրական էին բանաստեղծներ Արմեն Մարտիրոսյանի, Սամվել Մկրտչյանի, Ֆրունզիկ Կիրակոսյանի, Հանր Գարությունյանի, բանասեր, արձակագիր Ռաֆայել Լահաղեյանի, Նկարիչ Գարությունյանի և այլոց կարծիքները: Միակ դիտողությունն այն էր, որ Եուրք երեսուն բանաստեղծություն նվիրված է հարագաններին, գրչեղբայրներին և այլոց: Մեր կարծիքով ծիւց կլինի, որ լննարկումներին մասնակցեն նաեւ ավագ բանաստեղծներից ու գրականագետներից զոնե մի Բանից:

Գիրք խմբագրել են Արգար Ափիջյանն ու Վահան Տեր-Ղազարյանը, Նկարիչն է Նույիկ Գարությունյանը, առաջաբանի հեղինակը Արմեն Մարտիրոսյանը:

Գանդիստության մասնակցում էին գրականության հովանավոր Տիգրան Մարաշյանը (Լոս Անջելես), սփյուռփառ բանաստեղծուհի Շուշիկ Տասնադեցյանը, Բեյրութի «Արծիվ» թարգմանչական խմբագիր Սախ Արյանը և ուրիշ մշակութականներ:

Շնորհակալական խոսքից հետո Ռ. Մարգարյանը կարգաց «Օրագրություն» անսիղ բանաստեղծությունը:

ՀՐԱԾՅԱ ՀՈՒՆՈՒՅԱՆ

Մեծարանքի «անառիք» հանդիպում

Տարգանքի ու երախտագիտության սուրբ Արեւշապ Ավագյանին և Նորայր Աղայանին

րեւեա Ավագյանի և Նորայր Աղայանի հետ: Արահուն ցուցադրված էին հեղինակներից յուրաքանչյուրի Եուրք 2 Տասնյակ գրքերը, թատերին նաեւ առաջինի մի Բանի Տասնյակ սԲանչելի կտավներն էին, Բանգի Արեւեա Ավագյանն ավելի Եաս նկարիչ է բանաստեղծության մեջ, և բանաստեղծ նկարչության մեջ:

Գանդիպումը բացեց և վարում էր տեղեկատվության և գրահրատարակչության վարչության գրահրատարակչության և թղթիգրաֆիայի բաժնի թե՛ Սեյրանուհի Գեղամյանը: Իր կրտսեր գրչեղբայրներին ջերմ ողջույնի խոսք ասաց անվանի արձակագիր Անահիտ Ասիկյանը, ստեղծագործողների անհատականության Տարբեր կողմերին անդրադարձան գրականագետ, բանասիրական գիտությունների դոկտոր Անիտա Ղուլիսյանյանը, բանաստեղծության թեկնածու Լեւոն Մուրադյանը, բանաստեղծուհի Սեւակուն և ուրիշներ: Արեւեա Ավագյանի բանաստեղծություններից կարդաց ամուսնուհի Տուլիկե Բարսեղյանը: Բազմահոգ այս օրերում մեր մշա-



հանդիպման հերոսներին, աղա նրանք երկուսն էլ մեզանում մնայուն արժեքներ ստեղծած, վաստակի Տեր և աննակարտուրը ակնկալներն ստեղծագործող, իրենց Ենրհակալ գործն առաջ Տանող մարդիկ են: Արեւեաը միջնադարյան նկարչության բարի արժեքն էր թատերական: Այնպես որ մեծարանքի այս «անառիք» հանդիպումն իսկապես վերածվեց երկու ստեղծագործողների հանդեպ հարգանքի ու երախտագիտության հանդեպի:

ՆՈՒՅԱ ՄԱՏԵ-ՄՈՍՅԱՆ

Երիտասարդ ջութակահարուհու հաջողությունը

Գայ կատարողների երիտասարդ սերնդի ամենաօժտված ներկայացուցիչների համաստեղությունում Բրիտանիա Գրյանը արժանավոր տեղ է նվաճել: Եա երեանի Կոմիտասի անվան կոնսերվատորիայի 2-րդ կուրսի ուսանողուհի է ջութակի դասարանում: Ներկայումս նա իր մասնագիտական կրթությունն ստանում է Երոֆեուր Գեներիկ Ամբասյանի դասարանում, որը Տարիներ Եաունակ մասնավարժական արգասավոր գործունեությամբ է զբաղվում:

Բրիտանիայի անունն առաջին անգամ հայանի դարձավ 1991 թ. Ա. Գարիբեյանի և Ա. Ավանազյանի անվան մրցույթին նրա մասնակցությունից հետո, որտեղ արժանացավ առաջին մեդալակին: Մրցույթից հետո հայաստանցի մի խումբ Ենրհայի երեխաների հաջողությունը 1997 թ. Ա. հայաստանի անվան հանրապետական մրցույթի երրորդ մրցանակը:

Իր հետ Արգենտինա և Ռուսաստան կատարած ուղեւորության ժամանակ նա նվաճեց ունկնդիրների համակարգը: Բայց դա լուկ սկիզբն էր: 1995 թ. Բրիտանիան մասնակցեց «Ամառնուս» մրցույթին, նվաճելով բրոնզե մեդալ: Այն ժամանակ նա դեռ Գայկուկուն անվան Տասնամյա երաժշտական դպրոցի աշակերտուհի էր: Երեանի կոնսերվատորիայում հետագա կատարելագործումը բերեց Եա

մեկ հաջողություն: Իր կյանքի առաջին լուրջ հաջողություններին Բրիտանիան հասավ դժվարին ճանադարով: Նրա բացառիկ ընդունակությունները ի հայտ եկան դեռ թատերական Տարիներին, և Բանի որ կյանքի ուղու ընտրության հարցում կարեւոր դեր են խաղում ընտանեկան ավանդույթները, աղա, բնականաբար, նա սկսեց նվաճել Եաս վաղ, մոր դեկավարությամբ, որը դասեր նման կրթություն էր ստացել Երոֆեուր Գ. Ամբասյանի մոտ: Բրիտանիան լավ դպրոց է անցել, Եաս բան սովորել իր ուսուցիչներից հանրապետության վաստակավոր մանկավարժներ Լեւոն Գորյանից և Պետրոս Գայկազյանից:

Ճեւ հիմա դեռ վաղ է արժանական հետեւություններ անել ջութակահարուհու զեղարվեստական նկարագրի մասին, բայց արդեն ակնհայտ է, որ նրան բնորո է ոչ միայն Ե ոչ այնքան Տեխնիկական վարպետությունը, որքան հնչյուններով հեռօրությամբ իր մտադրացումները մարմնավորելու ունակությունը: Նրա կատարման մեջ ի հայտ է գալիս երաժշտության նվիրական էությունը:

Ձեւ հիմա դեռ վաղ է արժանական հետեւություններ անել ջութակահարուհու զեղարվեստական նկարագրի մասին, բայց արդեն ակնհայտ է, որ նրան բնորո է ոչ միայն Ե ոչ այնքան Տեխնիկական վարպետությունը, որքան հնչյուններով հեռօրությամբ իր մտադրացումները մարմնավորելու ունակությունը: Նրա կատարման մեջ ի հայտ է գալիս երաժշտության նվիրական էությունը:

ճում Բ. Գրյանի ելույթը: Նա նվագախմբի հետ կատարեց Միքելանջի Կոնցերտը: Կատարումը ընկալվեց ոչ թե որովք մեկնաբանություն, այլ որովք բուն փայլուն, առնական ու թոնճիկ երաժշտության բնական ընթացք: Քսան Տարեկանում Բրիտանիան իրեն դրսեւորել է որովք ճեւավորված երաժիշտ, որի նվագն այնի է ընկնում կամային ընդգրկմամբ, հուզականությամբ, Տեխնիկական կատարչությամբ և թատերական բարձրությամբ: Այդ հաջողության հաստատումը դարձավ նրա մեծահամբերը Սայաթ-Նուվայի անվան դպրոցի դասիծում: Ծավալուն ծրագիրն ընդգրկում էր Բալետի, Շուբերտի, Իգայիի, Պաղանիսիի, Ղեբրուսիի, Սեն Սանսի, Բիգելի և Վալմանի ստեղծագործությունները: Բրիտանիան ցուցադրեց կատարվող ստեղծագործությունների ոմի նուրբ ընկալում, հուզական ներշնչանքի ճեւարձացիություն: Գուրակահարուհու Տաղանդն առանձնահատուկ ուժով ի հայտ է գալիս վեղ զգացնումների թատրոսով հազեցած ստեղծագործություններում: Այսպես, «Կարմեն» ֆանտազիայում նա խառնվածի հաստատականությամբ հասավ արդյունների, վառ զույնների ինտենսիվության, արճախայից, Տեխնիկական բազմազանության: Գաջողությանը հավասար չափով մասնակից էր նվագակցող Արիի Մկրտչյանը:

Ձեւ հիմա դեռ վաղ է արժանական հետեւություններ անել ջութակահարուհու զեղարվեստական նկարագրի մասին, բայց արդեն ակնհայտ է, որ նրան բնորո է ոչ միայն Ե ոչ այնքան Տեխնիկական վարպետությունը, որքան հնչյուններով հեռօրությամբ իր մտադրացումները մարմնավորելու ունակությունը: Նրա կատարման մեջ ի հայտ է գալիս երաժշտության նվիրական էությունը:

ՆՈՒՅԱ ՄԱՏԵ-ՄՈՍՅԱՆ, Արվեստագիտության բեկնածու, երեանի կոնսերվատորիայի դոգետ

Փետրահայտի Բարեբաղություն

Երեկ Ազգային թատերաստահում բացվեց Մարի Գակոբյանի նկարների առաջին անհատական ցուցահանդեսը:

Նկարչական արվեստը մարդու հոգեկան հարստության բացահայտման լեզու է: Երբանկություն է, երբ յուրաքանչյուր անձ իր մեջ հայտնաբերում է այդ լեզուն... Այդպես թատերահեղ նաեւ սակավախոս, ցուցադրվելու թատերաց երբէլ լուսնեցող, իննությունը բաղնող Մարի Գակոբյանի թարագայում:

Տկն Մարին նկարչություն սիրել է մանկուց և սկսել է նկարել 60-ական թվականներից: Սակայն բնածին արժանիները նրան մղել են դառնալու մոդեւավորող, Փարիզում արժանացել է կանացի զգեստի մոդելների մրցանակաբաշխության բարձրագույն դիպլոմի:

Ցուցահանդեսի բացման խոսքում Ազգային թատերաստահի Տեւորեն Շահեն Խայասրյանը Տեցեց, որ ցուցահանդեսի նպատակը ոչ միայն բնածին օժտվածության ցուցադրումն է, այլև միջոց զննախառնելու նրա արվեստը, անկեղծ զննախառնի խոսք հղելու Մարիին:

Ցուցահանդեսին մադրանքի խոսքով հանդես եկան նկարիչներ Գեւորգ Խաչբյանը, Գակոբ Գակոբյանը, նաեւ Գեներիկ Իգայանը, որը Տկն Մարիի առաջին զննախառն է, առաջինն է նրա աշխատանքները ցուցադրել ժամանակակից արվեստի բանագարանում: Միջոցառմանը ներկա էին նաեւ Կանադայից ժամանած Տկն Մարիի երկու- դուստրերը և բարեկամները:

Նկարչուհու իննմասիությունն է արճախայնվում նրա նատյունորեն-



ում առարկաների, բարձր ու յուրացած ծաղիկների խմբավորման մեջ, բնանկարներում մոտիվի ընտրության, ծառերի Եարժումների մեջ: Եվ այս ամենը մասնուցված է նուրբ զույնեղ համադրությամբ, բարձր ճաշակով, մեծ սիրով: Նրա նկարներում իրականությունն է թատերական զեղարվեստին, զեղեցիկ և թարգ:

Ցուցահանդեսում ներկայացված են նաեւ Տկն Մարիի ստեղծած կանացի յուր զգեստները: Ցուցահանդեսը բաց կլինի բոլոր արվեստասերների առջև յուր Եարաք Եարունակ:

ՆՈՒՅԱ ՄԱՏԵ-ՄՈՍՅԱՆ

Թո'ւհ, թո'ւհ...

Մոտ ժամանակներ մուսուս Ալիբեկի Ամերիկա կուղեւորի հրաշալի կախավորված մի նավ «Դիսնեյական հրաշ» անվանումով: Մասնագետները իսկապես հրաշ են անվանում նոր նավը, որը նավաշինության զուլխագործող է մեր ժամանակների համար: Սակայն այս նավա-

կությունը յուրօրինակ լէ: Զէ՛ որ 1912 թ. նույն Անգլիայից Ամերիկա ուղեւորվեց դարակազրի հրաշ «Տիտանիկ»: Այն ժամանակ ուղեւորներից երկուսը հայեր էին: Այս անգամ Բանի՛ հայ է նավի Տոմս գնել:

ՀԱՄԱՀԱՅՎԱԿԱՆ ԽԱՂԵՐ

Անցկացվեց վիճակահանություն



Երեկ ՀՀ սպորտվարչության նիստերի դահլիճում մարզական հասարակայնության ներկայացուցիչների, լրագրողների ներկայությամբ անցկացվեց Համահայկական առաջին խաղերի թիմային մրցումների վիճակահանությունը:

Սկզբում մակույթի, երիտասարդության հարցերի եւ սպորտի փոխնախարար Իւլիսան Չախչախյանը, որը նաեւ մարզատեսիլական հանձնաժողովի նախագահն է, ծանոթացրեց վիճակահանության անցկացման կարգին: Նա ասաց, որ խաղերի անցկացման կոմիտեի հետ համատեղ ուղղվել է նաեւ նույն երկրի Լադաշենի թիմերին հնարավորության դեպքում օգնություն ընդգրկել: Ուրուվել է նաեւ բոլոր մարզածեներում առավել ուժեղ թիմերին նախնական փուլում առանձնացնել: Այնուհետեւ որոշ մարզային խաղերի գլխավոր մրցավարական հանձնաժողովի նախագահ, ՀՀ սպորտվարչության ղեկավար Արմեն Գրիգորյանը անցյալի ճանաչված մարզիկների մասնակցությամբ անցկացրեցին վիճակահանությունը:

Ֆուտբոլի մրցաժամանակից 16 թիմերը բաժանվեցին 4 խմբերի: Արևադի Անդրեասյանի ու Խորեն Հովհաննիսյանի թեթեւ ծեղով խմբերն այսպիսին են՝ առաջին խումբ (Գաղղեր կանցկացվեց «Հազդան» մարզադաշտում)՝ Երեւան, Ալմելո, Սոսիս, Լուս Անջելես, երկրորդ խումբ («Լախիս» մարզադաշտ)՝ Աստիկանկեր, Ասամբուլ, Բյուրեյ, Բուենոս Այրես, երրորդ խումբ (Արաբաշի մարզադաշտ)՝ Գյումրի, Ան Ֆրանցիսկո, Սիդնեյ, Բյուրեյ, չորրորդ խումբ (Արվյանի մարզադաշտ)՝ Թեհրան, Փարիզ, Արևիկա, Տորոնտո: Մրցաժամանակից հայտնի կդառնա օգոստոսի 3-ին: Եզրախաղի եւ 3-4-րդ տեղերի համար խաղերը կանցկացվեն Երեւանի «Հազդան» մարզադաշտում:

Ֆուտբոլի մրցաժամանակից գլխավոր մրցավար միջազգային կարգի մրցավար Ալավա Դազարյանն է:

Այնուհետեւ տեղի ունեցավ բասկետբոլի մրցումների վիճակահանությունը: Տղամարդկանց մրցաժամանակից ղեկավարողը թվով 20, թիմեր են ընդգրկվել, որոնք նույնպես բաժանվեցին 4 խմբերի: Անցյալում համահայտ բասկետբոլիս, ներկայումս



Անցկացվում է Ֆուտբոլի մրցաժամանակի վիճակահանությունը

մարզիչ Վիսայի Չասուխյանը թիմերը «բախտեց» հետեւյալ կերպ՝ առաջին խումբ՝ Տորոնտո, Երեւան, Աստիկանկեր, Բուենոս Այրես, Ան Ֆրանցիսկո, երկրորդ խումբ՝ Գլենդեյլ, Սիդնեյ, Ասամբուլ, Ֆրանցիսկո, Կախիբ, երրորդ խումբ՝ Լուս Անջելես, Բյուրեյ, Գյումրի, Սիդնեյ, չորրորդ խումբ՝ Անդրեասյան, Ան Ֆրանցիսկո, Գլենդեյլ, Սիդնեյ:

Կանանց մրցաժամանակից 8 թիմեր: Առաջին խումբում ընդգրկվեցին Հալեթի, Թեհրանի, Արաբաշի, Գյումրիի, երկրորդում՝ Բյուրեյի, Երեւանի, Լուս Անջելեսի եւ Սիդնեյի թիմերը:

Խաղերը կանցկացվեն ՄՀՀ-ի, ՖԻՄԱ-ի, «Գրանդ» ակումբի դահլիճներում: Նախատեսվում է, որ վերջին վճարական հանդիպումների մասնակիցներին կհյուրընկալի մարզահամերգային համալիրը: Ավելացնենք, որ բասկետբոլի մրցումների գլխավոր մրցավարն է միջազգային կարգի մրցավար ժողովակազմի ղեկավարը: Նույնիսկ թիմեր հանդես կգան նաեւ վոլեյբոլի տղամարդկանց մրցաժամանակից: Միջակայքում վիճակահանության արդյունքները առաջին խումբ՝ Երեւան, Ասամբուլ, Կանադա, Փարիզ, երկրորդ խումբ՝ Լուս Անջելես, Խոր Ֆրանցիսկո, Բուենոս Այրես, Ան Ֆրանցիսկո, Սիդնեյ, Ասամբուլ, Բուենոս Այրես, երկրորդ խումբ՝ Լուս Անջելես, Փարիզ, Գոնի Բուսով, Արիկ, Աստիկանկեր: Այսպես բաժանվեցին թիմերը վոլեյբոլի

համարմանական ֆեդերացիայի նախագահ Ռոբերտ Չախչախյանի անցկացրած վիճակահանությունից հետո: Խաղերը կանցկացվեն խուլհամերի մակույթի սան, «Կիլիկիա» ակումբի մարզադահլիճներում: Վոլեյբոլի մրցումների գլխավոր մրցավարն է միջազգային կարգի մրցավար Լուրայր Շահաբաջյանը:

Բոլոր երեք մրցաժամանակից անցկացման ղեկավարման հանձնարարվեց կարծ ժամանակամիջոցում կազմել իրենց մրցումների խաղացանկերը: Դրանք դարձ կլինեն մյուս օրերի ընթացքում:

Ինչպես վիճակահանության արարողությունից հետո հայտարարվեց, որուվել են նաեւ մյուս չորս մարզածեների անցկացման վայրերը: Թեթեւ ասիսները կմրցեն Արաբաշի մարզադաշտում, թեթեւիսները՝ «Արաբաշի» մարզադաշտի եւ ՕՀՀՄԻ խաղադաշտում, սեղանի թեթեւիսները՝ «Դինամո» մարզադահլիճում, իսկ օգոստոսից մրցումները՝ ՀՀԿՏ-ում: Անհատական մրցումների վիճակահանությունը ավելի ուշ կանցկացվի: Ասենք, որ այս չորս մարզածեների հայտնի ընդունման ժամկետը երկարացվել է մինչեւ օգոստոսի 10-ը:

Վերջում ելույթ ունեցան Հայաստանի ազգային օլիմպիական կոմիտեի նախագահ Բենուր Փաշայանը, Համահայկական խաղերի կոմիտեի նախագահ Անոս Սեյիդ-Շահնազարյանը: Նրանք մեկ անգամ եւս նշեցին, որ խաղերը ոչ միայն կնշխանեն հայկական սպորտի զարգացմանը, այլեւ մեծապես կօգնեն Հայաստանի կառուցմանը:

ՄՐՇԱՆԱԿԱՅԻՆ ԽԱՉԲԱՆ

ՃԻՇՏ ԼՈՒԾԵԼՈՎ ՄՐՇԱՆԱԿԱՅԻՆ ԽԱՉԲԱՆԸ ԵՎ ԱՌԱՋԻՎԱ ԵՐԿՈՒՇԱՐԹԻ ԱՌԱՋԻՆԸ ՆԵՐԿԱՅԱՑՆԵԼՈՎ «ԱԶԳ»-Ի ԽՍՐԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ ԿԱՐՈՂ ԵՆ ՄՍՆԱՆԱԼ ԱՐԺԵԱՎՈՐ ՄՐՇԱՆԱԿԸ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15			
		16						
		17	18	19	20			
21	22	23	24	25				
26		27	28	29				
30			31					32
33		34				35		
36	37	38	39	40	41	42	43	
44			45			46		
		47			48			
			49					
50	51	52	53	54	55	56		
57		58					59	

Ուղղահայաց Գործողական

1. Ժողովրդին ուղղված դիմում, նրա ղեկավարներն արտահայտող համառոտակի ձևակերպված լուրով: 2. Տղամարդու ցածր, բավ ծայր: 3. Որոշ կենդանիների վզի մազերի խուրճը: 4. Սամուկի աշխատակից: 5. Բուսական գիլկոդիկների խմբի բարդ օրգանական միացություն, ունի սուր, դառը համ, առաջացնում է փրփրոլ, կոլոիդ լուծույթ, օգտագործվում է փրփրոլ խմիչների արտադրության, բժշկության մեջ, ինչպես նաեւ կրակմարիչներում: 6. Կոստանով, արտադրող ձեռնարկ: 7. Հայաստանի մայրաքաղաքները: 8. Կենդանու խոտակցությունը սկսելուց առաջ ավելոց բառ: 9. Ժողովրդական ժողով Հին Հունաստանում: 10. «ԱՐ» հեռուստատեսության ժամանցա-մակույթային ծրագիր: 11. Մեծ համախառնության լուսավորչ աստուղու սարք օտսիկական վանալիս զենքերում: 12. Նուրբ լուր: 13. Նուրբ լուր: 14. Նուրբ լուր: 15. Նուրբ լուր: 16. Նուրբ լուր: 17. Նուրբ լուր: 18. Նուրբ լուր: 19. Նուրբ լուր: 20. Նուրբ լուր: 21. Նուրբ լուր: 22. Նուրբ լուր: 23. Նուրբ լուր: 24. Նուրբ լուր: 25. Նուրբ լուր: 26. Նուրբ լուր: 27. Նուրբ լուր: 28. Նուրբ լուր: 29. Նուրբ լուր: 30. Նուրբ լուր: 31. Նուրբ լուր: 32. Նուրբ լուր: 33. Նուրբ լուր: 34. Նուրբ լուր: 35. Նուրբ լուր: 36. Նուրբ լուր: 37. Նուրբ լուր: 38. Նուրբ լուր: 39. Նուրբ լուր: 40. Նուրբ լուր: 41. Նուրբ լուր: 42. Նուրբ լուր: 43. Նուրբ լուր: 44. Նուրբ լուր: 45. Նուրբ լուր: 46. Նուրբ լուր: 47. Նուրբ լուր: 48. Նուրբ լուր: 49. Նուրբ լուր: 50. Նուրբ լուր: 51. Նուրբ լուր: 52. Նուրբ լուր: 53. Նուրբ լուր: 54. Նուրբ լուր: 55. Նուրբ լուր: 56. Նուրբ լուր: 57. Նուրբ լուր: 58. Նուրբ լուր: 59. Նուրբ լուր:

ՇՄՍՍՍ

«Շախմատային Հայաստան» հանդեսի հերթական համարը

Լույս է տեսել «Շախմատային Հայաստան» հանդեսի հերթական 28-րդ համարը: Բազմազան ու հետաքրքիր է նրա բովանդակությունը: Այստեղ ընթերցողները կարող են ծանոթանալ «Դորմունդի շախմատային օրեր» փառասոցի ծրագրով անցկացված մրցաժամանակի արդյունքներին, մասնակիցների խաղացած դաշտահաներին:

Համարում զետեղված են նաեւ Նյու-Յորքի Փարիզի, Պարիզիցի միջազգային մրցաժամանակից Հայաստանի Կալիֆոռնիայի առաջնության մասին, որտեղ հանդես են գալիս հայ շախմատիստներ:

Հանդեսի այս համարում ներկայացված են Հայաստանի շախմատիստների ազգային վարկանիշները, ինչպես նաեւ աշխարհի 100 ուժեղագույն շախմատիստների անհատական գործակիցների ճշգրտված ցուցակը հուլիսի 1-ի դրությամբ:

Ինչպես նախորդ համարներում, այստեղ նույնպես տեղ են գտել «Այսպես եւ խաղում Պեթրոսյանը», «Երբ, որտեղ, ինչ», «Ճշգրտված եւ մանրամասն» բաժինները:

Շախմատային Հայաստան



Տարեկարգին «Ազգ» տեղեկագրի էր, որ Անգլիայի Հայաստանի Կալիֆոռնիայի առաջնության մրցումները կանցկացված սիրող շախմատի առաջնությունում չեմպիոնի կոչումը նվաճել է Հայաստանի շախմատի ֆեդերացիայի գլխավոր ֆուտբոլիստ, «Շախմատային Հայաստան» հանդեսի գլխավոր խմբագիր, ՖԻԴԵ-ի եվրոպական 5-րդ

զոնու նախագահ, ՖԻԴԵ-ի վիճակագրության եւ լրատվության հանձնաժողովի նախագահ Գագիկ Հովհաննիսյանը: Օրերս Շախմատի միջազգային ֆեդերացիան, հաշվի առնելով Գագիկ Հովհաննիսյանի նվաճումը, ՖԻԴԵ-ի վարչապետի կոչում ընդունեց նրան:

Մրցանակ ընդհանրում են ճանաչված շախմատային գործիչներ, մեկնաբաններ: Ընթերցողներին հիշեցնենք, որ Գագիկ Հովհաննիսյանը երկար ժամանակ համագործակցել է մեր թերթի հետ:

Նախորդ համարում տպագրված խաչբառի դասասխանները

Ուղղահայաց

1 «Տղամարդու ցածր, բավ ծայր»: 2 «Նուրբ լուր»: 3 «Նուրբ լուր»: 4 «Նուրբ լուր»: 5 «Նուրբ լուր»: 6 «Նուրբ լուր»: 7 «Նուրբ լուր»: 8 «Նուրբ լուր»: 9 «Նուրբ լուր»: 10 «Նուրբ լուր»: 11 «Նուրբ լուր»: 12 «Նուրբ լուր»: 13 «Նուրբ լուր»: 14 «Նուրբ լուր»: 15 «Նուրբ լուր»: 16 «Նուրբ լուր»: 17 «Նուրբ լուր»: 18 «Նուրբ լուր»: 19 «Նուրբ լուր»: 20 «Նուրբ լուր»: 21 «Նուրբ լուր»: 22 «Նուրբ լուր»: 23 «Նուրբ լուր»: 24 «Նուրբ լուր»: 25 «Նուրբ լուր»: 26 «Նուրբ լուր»: 27 «Նուրբ լուր»: 28 «Նուրբ լուր»: 29 «Նուրբ լուր»: 30 «Նուրբ լուր»: 31 «Նուրբ լուր»: 32 «Նուրբ լուր»: 33 «Նուրբ լուր»: 34 «Նուրբ լուր»: 35 «Նուրբ լուր»: 36 «Նուրբ լուր»: 37 «Նուրբ լուր»: 38 «Նուրբ լուր»: 39 «Նուրբ լուր»: 40 «Նուրբ լուր»: 41 «Նուրբ լուր»: 42 «Նուրբ լուր»: 43 «Նուրբ լուր»: 44 «Նուրբ լուր»: 45 «Նուրբ լուր»: 46 «Նուրբ լուր»: 47 «Նուրբ լուր»: 48 «Նուրբ լուր»: 49 «Նուրբ լուր»: 50 «Նուրբ լուր»: 51 «Նուրբ լուր»: 52 «Նուրբ լուր»: 53 «Նուրբ լուր»: 54 «Նուրբ լուր»: 55 «Նուրբ լուր»: 56 «Նուրբ լուր»: 57 «Նուրբ լուր»: 58 «Նուրբ լուր»: 59 «Նուրբ լուր»:

Գագիկ Հ. ԱՎԵՏԻՍՅԱՆԸ

Մահմանադրությունը փոփոխենք նոր հանձնաժողովով

Նախագահ Ռոբերտ Էռչարյանն այսօր հրամանագիր է ստորագրել Հայաստանի Հանրապետության Նախագահին առընթեր Մահմանադրության փոփոխություններ նախադասատող հանձնաժողովի նոր կազմը հաստատելու մասին: Հանձնաժողովում ընդգրկված են:

Դավիթ Զարուբյանը - Հայաստանի Հանրապետության արդարադատության նախարար (իսկանդանավի նախագահ), Նորայր Ալիազյանը - Երևանի ժողովրդական համալսարանի իրավաբանական ֆակուլտետի սահմանադրական և միջազգային իրավունքի ամբիոնի վարիչ, իրավաբանական գիտությունների դոկտոր, Եսեմ Ավագյանը - Հայաստանի Հանրապետության արտաքին գործերի նախարարության իրավաբանական վարչության ղեկավար, Վերջ Գառնարյանը - Հայաստանի Հանրապետության նախագահի աշխատակազմի ղեկավար, հասարակական կառույցի և լրատվության վարչության ղեկավար, Ալիմյան Գյուլյանը - Հայաստանի Հանրապետության սահմանադրական դատարանի անդամ, Միհայել Գրիգորյանը - Հայաստանի Հանրապետության ներքին գործերի նախարարի խորհրդակցական, հասարակական կառույցի և լրատվության վարչության ղեկավար, իրավաբանական գիտությունների թեկնածու, Զելինա Թովմասյանը - Հայաստանի Հանրապետության կառավարության աշխատակազմի իրավաբանական վարչության ղեկավար, Մեծեր Սալախյանը - Հայաստանի Հանրապետության վճարային գրասենյակի ղեկավար և գին-վորական գործերով ռազմա-նախագահ, իրավաբանական գիտությունների թեկնածու, Արմեն Թովմասյանը - Հայաստանի Հանրապետության սահմանադրական դատարանի անդամ, Միհայել Գրիգորյանը - Հայաստանի Հանրապետության ներքին գործերի նախարարի խորհրդակցական, հասարակական կառույցի և լրատվության վարչության ղեկավար, իրավաբանական գիտությունների թեկնածու, Գազիկ Տիմոզյանը - Հայաստանի Հանրապետության գին-վորական դատարանի անդամ, Հայաստանի Հանրապետության գլխավոր գրասենյակի ղեկավար, իրավաբանական գիտությունների թեկնածու, Վահե Ասեֆյանը - Հայաստանի Հանրապետության գիտությունների ազգային ակադեմիայի փոփոխության և իրավունքի ինստիտուտի ղեկավար, իրավաբանական գիտությունների դոկտոր, Վիգեն Թադևոսյանը - Երևանի ժողովրդական համալսարանի իրավաբանական ֆակուլտետի սահմանադրական և միջազգային իրավունքի ամբիոնի դասախոս, իրավաբանական գիտությունների թեկնածու:

գահ, իրավաբանական գիտությունների թեկնածու, Արմեն Զարուբյանը - Երևանի ժողովրդական համալսարանի իրավաբանական ֆակուլտետի ղեկավար, Վահե Ասեֆյանը - Հայաստանի Հանրապետության սահմանադրական դատարանի անդամ, Միհայել Գրիգորյանը - Հայաստանի Հանրապետության ներքին գործերի նախարարի խորհրդակցական, հասարակական կառույցի և լրատվության վարչության ղեկավար, իրավաբանական գիտությունների թեկնածու, Գազիկ Տիմոզյանը - Հայաստանի Հանրապետության գին-վորական դատարանի անդամ, Հայաստանի Հանրապետության գլխավոր գրասենյակի ղեկավար, իրավաբանական գիտությունների թեկնածու, Վահե Ասեֆյանը - Հայաստանի Հանրապետության գիտությունների ազգային ակադեմիայի փոփոխության և իրավունքի ինստիտուտի ղեկավար, իրավաբանական գիտությունների դոկտոր, Վիգեն Թադևոսյանը - Երևանի ժողովրդական համալսարանի իրավաբանական ֆակուլտետի սահմանադրական և միջազգային իրավունքի ամբիոնի դասախոս, իրավաբանական գիտությունների թեկնածու:

Պոռտլեն առաջարկել է ընդհանուր ռուկա ստեղծել Անդրկովկասում

ԲԱՄՈՒ, 23 ՅՈՒՆԻՍ, ԱՐՄԵՆԻԱ-ԻՏԱԼԻԱ: Անդրկովկասում, որտեղ մի քանի տասնամյակ զործող եվրոպական ռուկայի նման ընդհանուր ռուկա ստեղծելու առաջարկություն է այսօր արվել է Անդրբլանի մայրաքաղաքում: Այն Անդրբլանի նախագահ Յեյդար Ալիևի հետ հանդիպմանը հրապարակել է Զրանսիայի սենատի նախագահ Բրիստիան Պոռտլեն, որը այսօր էլ գտնվում կարծես ռուսական այցով: Պոռտլենը այս առաջարկությունը Բրիստիան Պոռտլեն կողմ է արտահայտել սարածաբանի երկրների միջև կառուցելու համապատասխան գաղափարը, հայտարարելով, որ նման համազորակցությունն անհրաժեշտ է նրանց սեփական անկախության ամրապնդման ճանապարհին ստիպական և ճեշտական զարգացման համար: Այդ նպատակների իրագործման կարևոր դեր է կատարում է ճեշտությունը բնագավառում սարածաբանական համաձայն ծրագրերը, ինչը, նրա կարծիքով, անկասկած կգրավի Անդրկովկասի նկատմամբ արտասահմանյան խոսքը ներդրողների ուսուցումը: Ընդհանուր առմամբ նա անդրկովկասյան երկրների ինտեգրացումը դիտարկում է որպես ամբողջ եվրոպայի հետ նրանց միավորման սկիզբ: Անդրկովկասի չմեծելով Անդրկովկասում ընդհանուր ռուկա ստեղծելու վերաբերյալ Պոռտլենի առաջարկությունը, Յեյդար Ալիևը հայտարարել է, որ այդ գաղափարն իրականացնելու համար սարածաբանությունը ղեկավարում է իսրայելական կառույցները: Պոռտլենը, որ Վրաստանի և Ան-

դրբլանի, ինչպես նաև Վրաստանի և Հայաստանի միջև խնդիր չկա, նա նշել է, որ «իր երկիրը փորձում է կարգավորել Լեռնային Ղարաբաղի դաշնամուկ հայ-ադրբեջանական հակամարտությունը ինչպես Միևակի խնդիր քննակներում, այնպես էլ երկու դաշնությունների ղեկավարների ուղղակի բանակցությունների միջոցով»: Խոսելով Հայաստանի նախագահ Ռոբերտ Էռչարյանի հետ իր վերջին շաբաթների մասին, որոնցից մեկը կայացել է ապրիլի վերջին, Վալենտին Պոռտլենը, մյուսը՝ անցած շաբաթ, մեծուսով, Անդրբլանի նախագահը հայտարարել է, որ «նման հանդիպումները ղեկավարում է Կարգավորման կոմիտեի ղեկավարը, որը ղեկավարում է Անդրբլանի նախագահի ղեկավարում: Իսկ ինչ վերաբերում է երկրորդ հարաբերություններին, ապա Յեյդար Ալիևը և Բրիստիան Պոռտլենը արտահայտել են լուրջ ուղղություններով դրանց հեռավոր զարգացման օգտին: Այդ հարաբերությունները, ինչպես Անդրբլանի արտադրականությունում հինգամյակի երկարաժամկետային հանդիպման ատել է նրա ղեկավար Թովմասյանը 2004 թվականին, ներկայումս բնութագրվում են որպես «ազգայնական գործակցություն»: Անդրբլանը, նրա ասելով, հուսով է, որ Զրանսիան կդաշնակցի եվրոպացիներին, մյուս կարևոր մայրցամաքային կառույցներն անդամակցելու իր ծրագրերը:

ՀԵՌՈՒՄՏԱԾՐԱԳՐԵՐ

- 24 հուլիս**
- 10.00, 17.00, 21.00, 24.00 Հայլուր
 - 10.20 Հենց այնպես
 - 10.40 Մարդ եւ բնությունը
 - 11.05 Վ/Ֆ «Մեծամորի գաղտնիքը»
 - 11.35 Չ/Ֆ «Շկիզ հանրապետություն»
 - 13.20 Լիաներամ մուլտֆիլմ «Ինչպես են անցկացնում Լյուկեն ու Բուելը»
 - 14.25 Չ/Ֆ «Սիլիոնը հարսանեկան զամբյուղում»
 - 16.00 Մարգարիտ
 - 16.30 Ուրիկոն
 - 17.20 Արեգ
 - 18.00 Հարություն Միմայանը յոթ դասախոսներում
 - 18.30 Ազդարար
 - 19.00 Խորան լուստ
 - 19.15 Անանի հոգսը
 - 19.30 Կրեմ
 - 20.00 Կարծիք
 - 20.30 Դիմանկար. Վիլեն Գալստյան
 - 21.40 Չ/Ֆ «Մեծ»
 - 22.15 Բոհեմ
 - 22.55 Ինչ կա չկա
 - 23.25, 00.15 Չ/Ֆ «Ջոնի»

- Մշակույթ**
- 19.00 Մուլտֆիլմ
 - 19.10 Բնագրի. Ամերիկայի ազգային այգիներ
 - 20.10 Համերգ. Երիկ Բելվոնո
 - 20.30, 00.50 Լուսեր
 - 21.05 Սերիալ «Ես կնկարծեմ Մանհեթենը» (6-րդ մաս)
 - 22.00 Սիրեցի գլխիման
 - 22.10 Ընտանիք
 - 22.50 Չ/Ֆ «Ուրիմեր»

- Փ**
- 11.00 «Ինչպես հասնել կասարելության»՝ Երիկոնց Մինդի Բրուկոնդի հետ
 - 12.05 Տոմար
 - 14.00 Ոչ նշանավոր մարդկանց կյանք
 - 14.15 Հրապարակ
 - 14.30, 18.15 Մուլտֆիլմ
 - 15.50 Չ/Ֆ «Ֆոնտան Գամփ»
 - 18.00 Հմայիլ
 - 19.00 Մամուլի խոսքեր
 - 19.15 Տեսախոլովակներ
 - 19.30, 21.30, 23.30, 02.30 Սուրհանդակ
 - 19.50 Չ/Ֆ «Բեյսկեթբոլ»
 - 22.00 Գ. Զառյուկի վաղ ֆիլմերից. «Հարած Զառյուկ»
 - 22.15 Հեռագիր
 - 23.05 Ոսկե սրինգ
 - 24.00 Անդոր
 - 00.05 Սի անգամ
 - 00.10 Մուր սենյակ
 - 00.35 Չ/Ֆ «Կազմալուծված հանցագործություն»

- Պ**
- 8.55 Չ/Ֆ «Սասանյի սղասավորները սասանյի քաղաքում»
 - 10.25 Հոգեբան հոլվի խոսքեր
 - 10.45 Տնային գրադարան
 - 11.00-16.00 Բիզնես-TV
 - 16.00, 19.00 Լուրջություններ
 - 16.15 Սերիալ «Մայրիկ, ես եմ»
 - 16.45 Կենդանիների աշխարհում
 - 17.25 1998 թ. ֆուտբոլի աշխարհի առաջնություն. Գերմանիա-Խորվաթիա
 - 19.15 Թեմա
 - 19.55 Երազ
 - 20.05 Չ/Ֆ «Սուր Զանուարի»՝ գործընթացում
 - 22.00 Ժամանակ
 - 22.50 «Գաղտնի նյութեր»
 - 00.30 Չ/Ֆ «Հրավառություն»

- ՔՔ**
- 9.00, 10.30, 13.45, 15.00 Մուլտֆիլմ
 - 9.05 Չ/Ֆ երեխաների համար «4.0 Տանկայի օգտին»
 - 11.00 Բարի լույս, երկիր
 - 11.35 Ինդի Բոկ ռեմիս
 - 12.05 Հեռուստախաղ «Հարյուր մեկին»
 - 12.50 Սեր առաջին հայացքից
 - 13.15 Ոսկե քանդակ
 - 13.30 Լավ նորություններ
 - 14.05 «Տարան. արկածների դասընթացում»՝ Տարանը եւ անտրանները»
 - 15.00, 21.00 Լուրեր
 - 15.30 Չ/Ֆ երեխաների համար «Խիստըներ»
 - 16.15 Չ/Ֆ «Վարդերներ»
 - 18.00 Սլավոնական ռուկան Վիսերկում
 - 19.00 Իմ ընտանիք
 - 20.00 Հին քննարան. 1990 թ. (1-ին մաս)
 - 21.30 Դոսյե. «Վարձեցման սեանս լիակատար մեթոդներ»
 - 22.00 Չ/Ֆ «Որոշումների դասընթացում»
 - 23.45 «Սլավոնական ռուկան Վիսերկում»՝ հունուրի գեղեր
 - 00.50 «Սլավոնական ռուկան Վիսերկում»՝ փաստաթղթի օրագիր
 - 01.00 Զայներիկ

- 24 հուլիս**
- 10.05 Առավոտ լուստ
 - 10.15 Բարի
 - 11.45 Շախմատ 64
 - 12.00 Չ/Ֆ «Մեծ»
 - 12.35 Պատմաս
 - 13.10 Կինոնկար երեխաների համար «Կենդանի եւ նրա ընկերները»
 - 14.40 Մուլտֆիլմ
 - 15.00 Հ/Ֆ Տեսադրամից. Ո. Համբարյան «Ալուններ»
 - 17.00 Ֆոնտ Բոյարի բանալիները
 - 18.50 Շանտի դարը (1-ին մաս)
 - 19.30 Համով գրույց
 - 20.00 Ալ. Ստեփանյան. «Երեւ արմա վեցի»
 - 20.20 Անճողության կանխավարկած
 - 21.00 Չ/Ֆ «Դուր հիշում եմ, մանսրո»
 - 21.35 Երկ
 - 21.50 8 1/2 Չ/Ֆ «Սողոմոնյանները»
 - 00.10 Ջազի վարդերները. Միմայ Զամալ

- Մշակույթ**
- 19.00 Կինոնկար երեխաներին. «Աման դա»
 - 20.30 Միասին
 - 21.05 Համերգ. «ABBA»
 - 21.30 Սիրեցի գլխիման
 - 21.40 Դոնտե մեծախոսություն. Պարլոն Երուզյան
 - 22.15 Մշակույթային լրատու «Կրակի»
 - 22.50 Չ/Ֆ «Ուրիկ Էնդ բնության զրկում»

- Փ**
- 11.00 «Ինչպես հասնել կասարելության»՝ Երիկոնց Մինդի Բրուկոնդի հետ
 - 12.05 Տոմար
 - 14.00 Ոչ նշանավոր մարդկանց կյանք
 - 14.15 Հրապարակ
 - 14.30 Չ/Ֆ «Երեւ քանկություն»
 - 16.20 Հեռագիր
 - 17.05 Գիտաստղ
 - 17.30 Մուլտֆիլմ
 - 18.00 Վ/Ֆ «Ճանապարհորդություն Իլի մասյիկի Ամազոնով»
 - 19.00 Չ/Ֆ «Դրիցի ընտանիքի դասընթացում»
 - 21.10, 23.00 Սի անգամ
 - 21.30 Ի դեմք
 - 22.00 Խուժան ալի
 - 22.30 «Յոթ Իար»՝ լրատվական վերլուծական ծրագիր
 - 23.15 Չ/Ֆ «Հինգերորդ սարը»
 - 01.15 ROCK NPAK

- Պ**
- 9.00 Մուլտսեանս
 - 9.15 Չ/Ֆ «Նոր Գուլիվեր»
 - 10.30, 17.35, 18.00 Դիսկոնյակումբ
 - 11.00, 16.00 Լուրջություններ
 - 11.15 Անուրց նոթեր
 - 11.30 Բանի բոլորը ճանն են
 - 12.10 Կադրոյան աստղ
 - 12.55 Ծառայում են Ռուսաստանին
 - 13.30 Նվազի, հարմոն սիրելի
 - 14.00 Գյուղացիական տեղեկագրեր
 - 14.35 Վ/Ֆ «Կարմիր քիմի բոլոր ճանապարհորդությունները»
 - 15.25 Օթնաղի համայնադասակներ
 - 16.15 Անողություն
 - 16.45 Ճանապարհորդների ակումբ
 - 18.30 Պատմություն անիվ
 - 19.20 Վ. Երկիրի 70 ամյակը
 - 20.05 Չ/Ֆ «Կարմիր բոնի»
 - 22.00 Ժամանակ
 - 20.40 Չ/Ֆ «Ռուսական քաղաք»
 - 00.50 Տեսախոլովակներ սեսություն
 - 01.20 Լուսամիտի
 - 01.50 «Սթիվեն Քինգի ոսկե սարիները»

- ՔՔ**
- 9.00 Մուլտֆիլմեր
 - 9.30 Ծառայում են հայրենիքին
 - 10.00 Գյուղական լուրեր
 - 10.30 PTP-ի փոստը
 - 11.00 Բարի լույս, երկիր
 - 11.30 Անցած ցերեկայացում է
 - 12.00 Բաղախիկ
 - 12.30 Մանկան շուքերով
 - 13.00 Ռուսական լուրեր
 - 13.40 Գրեթե աշխարհը Լեոնիդ Կուրալյովի հետ
 - 13.55 «Սլավոնական ռուկան Վիսերկում»՝ «Օթնաղի Վիսերկի վրա»
 - 15.00 Լուրեր
 - 15.30 Դաճնություն
 - 16.10 Թոմ Երու. «Անուր լինի»
 - 17.05 «Օրեմ եւ կարգ»
 - 18.00 Երկխոսություններ կենդանիների մասին
 - 19.00 «Վիկտորիա»՝ զինվորական երգի փաստաթուղթ
 - 20.35 Չ/Ֆ «Քրեական Լաոյակ»
 - 22.15 «Սլավոնական ռուկան Վիսերկում»՝ խոսքային երիտասարդ կատարողների մրցույթ
 - 00.15 Ուրիկ 99
 - 00.35 «Կ-2»՝ ը ներկայացնում է
 - 01.35 Հեռադրամայի քաղաքում

- 24 հուլիս**
- 9.00 Մուլտֆիլմ «Ֆիլմ, ֆիլմ, ֆիլմ»
 - 9.20 Բարի լույս, Հայաստան
 - 10.20 Անճողության կանխավարկած
 - 10.55 Հեռուստախաղ «Սոլարսը»
 - 11.50 Ազդարար
 - 12.20 Բոհեմ
 - 13.00 Հայլուր
 - 13.15 Ջազի վարդերները. Բի Բի Բիգ
 - 17.00 Հայլուր
 - 17.20 «Լեգո»՝ հեռուստամրցույթ
 - 17.50 Հոլ
 - 18.00 Հեռուստախաղ «Սոլարսը»
 - 19.00 Փաստագրական կինոյի ժամ. «Դուրուկ» (Կալե Յոզեֆյան)
 - 19.30 Առաջնորդ
 - 20.00 Հիթ Երու
 - 20.25 Արտագր ալի
 - 20.35 Տուն-տունիկ
 - 21.00 Հայլուր
 - 21.40 Հեռուստախաղ «Սոլարսը»
 - 21.45 Այսօր
 - 22.10 Գործարար մարդիկ
 - 22.30 Կրկնվող ֆիլմերի կյան. Չ/Ֆ «Ռեկորդ»
 - 23.40 Հենց այնպես. հաղորդման հյուրն է Լեոնիդ Պարապալի Ասեֆյանի Երիկոնց Մինդի Բրուկոնդի զրկումը
 - 00.00 Հայլուր
 - 00.20 Ուրիկոն + Արտագրային հեռուստամրցում
 - 02.00 Հեռուստախաղ «Իմ երկրորդ մայրը»
 - 03.00 Բարի լույս, Հայաստան

- Մշակույթ**
- 19.00 Մուլտֆիլմային ֆիլմ «Յոնը եւ Յերի»
 - 19.10 Բնագրի. «Կենդանիներն էլ են կասարելում»
 - 19.35 Մանկական ծրագիր. մրցույթ
 - 20.05 Մարգարիտի անցած շաբաթ
 - 20.30 Լուրեր
 - 21.05 Սերիալ «Ես կնկարծեմ Մանհեթենը» (7-րդ մաս)
 - 22.00 Սիրեցի գլխիման
 - 22.05 Ընդունելության Լեոնիդ Կուրալյովի օրագիր
 - 22.15 ART-աշխարհ
 - 23.00 Գեղարվեստական ֆիլմ «Հանուրների Լադա»
 - 01.20 Լուրեր

- Փ**
- 9.00 Տոմար
 - 11.00 Չ/Ֆ «Էլիզաբեթ Գեյլի հաղորդության գաղտնիքը» (1-ին մաս)
 - ալաբերին Յոթ Իար (կրկնություն)
 - 19.00 Մուլտֆիլմ
 - 19.30, 21.30, 23.30, 2.30 Սուրհանդակ
 - 19.50 Ավեսա
 - 20.30 Առաջնորդ
 - 21.05 Հմայիլ
 - 21.50 Չ/Ֆ «Յես մի նայիր»
 - 24.00 Անդոր
 - 0.05 Սի անգամ
 - 0.10 Չ/Ֆ «Շուկ»
 - 1.45 VIDEOART PLUS
 - 2.00 Երածական վերնուր

- Պ**
- 7.00 Բարի առավոտ
 - 10.00 Լուրջություններ
 - 10.15 Սերիալ «Հանուն սիրո»
 - 11.30 15.45 Բիզնես-TV
 - 16.00 Լուրջություններ
 - 16.15 Սերիալ «Չեմուրի Հարի»
 - 16.40 Մուլտսեանս «Դե, սղասիր»
 - 16.55 Առաջին ժամ
 - 17.30... Մինչեւ 16 եւ բարձր
 - 18.00 Սերիալ «Հանուն սիրո»
 - 19.00 Լուրջություններ
 - 19.15 Սերիալ «Կոմսոնի դե Մոնտրո»
 - 20.15 Դոկտորի «Դիմակով մարդը»՝ ծրագիր
 - 20.55 Դեմեկով սերիալ «Միս Սարկ»
 - 22.00 Ժամանակ
 - 22.45 Սերիալ «Լեոնիդ Կուրալյով IV»
 - 23.40 Հայլուր
 - 00.20, 01.45 Մուլտսեանս XXI կինոփառատն Չ/Ֆ «Վաստ» (1-ին եւ 2-րդ մասեր) (դեբյուտ Ի. Զուրիկովի Վ. Սերիկովի, Լ. Ալկուրովյանով)
 - 01.30 Լուրջություններ

- ՔՔ**
- 8.00-10.45 Բարի լույս, Ռուսաստան
 - 8.20 Բոլորի շուքերներ
 - 8.45 Հեռուստախաղ «Հաղորդումների ծրագիր»
 - 10.15 Հեռադրամայի քաղաքում
 - 10.45 Արտագրային փոստով
 - 11.10 Սերիալ «Սիլեռի»
 - 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 01.05 Լուրեր
 - 12.35 Սերիալ երեխաների համար «Փոփոխական աշխարհը»
 - 13.30 Իմ ընտանիք
 - 14.30 համայն քաղաքի վրա
 - 15.30 Սերիալ «Անտանյա»
 - 16.25 Սերիալ «Վայրի հեռուստա»
 - 17.15 Երածություն, երածություն...
 - 17.25 Սերիալ «Սաղիսի համարներ»
 - 18.30 Առաջնորդ
 - 19.00 Դոնեոլապիա եւ առողջություն
 - 19.05 Չ/Ֆ «Քաղաքում, Լանի դեռ լավ են» (1-ին սերիալ)
 - 20.25 Երկխոսություններ ձկնորսության մասին
 - 21.45 «Սլավոնական ռուկան Վիսերկում»՝ փաստաթղթի օրագիր
 - 22.00 «Սլավոնական ռուկան Վիսերկում»՝ փաստաթղթի փակումը
 - 23.45 Ալկուր Մասաա
 - 00.50 Հեռադրամայի քաղաքում
 - 01.35 Վարդեր-ալի 99

Արմենիայի հայտարարում է մրցույթ

Արմենիայի Գանձարանում է գնել հետևյալ արտադրանքները՝

Արտադրանքի անվանումը	Մոդել (Part number)	Քանակը (հատ)
Քարիքի E 30	Canon FC 230/210	100
Տոննո Canon FC/PC համար	Canon FC 230/210	100
Տոննո NPG-1	Canon NP 1215/6216	100
Տոննո NPG-10	Canon NP 6050	20
Տոննո Canon NP 1010 համար	Canon NP 1010	20

Հաճախորդները կարողանան արձեղանալ 27.07.99 թ. մինչև 15.00-ն ա