

ԲԵԼԳՐԱՂ, 23 ՅՈՒՆԻՍ, ԱՐՄԵՆԻԱ-ԻՏԱՆ-ՏԱՍՍ: ԵՆՏՕ-ն, եթե լիարժեք կարող է հարավսլավականի նման ռազմական գործողություն իրականացնել «ցանկացած ժամանակ եւ ցանկացած վայրում, լինի Ալժիրում, թե Կենտրոնական եվրոպայում», հայտարարել է նախագահ Բիլ Էլինթոնը Մակեդոնիայի մայրաքաղաք Սկոպիեի մոտ գտնվող ռազմական օդանավակայանում ամերիկյան զորավորների հետ կայացած հանդիպման ժամանակ: Գարավազիայի դեմ ԵՆՏՕ-ի մղած օդային ռազմարարքի մասին նախագահ Էլինթոնը հայտարարեց. «Մենք հղափարում ենք այնքան մեծ արածով, որովհետեւ դա այն է,

ինչը դաժանանում է Ամերիկան»: «Ոչ ոք չի կարող երբևէ կամ խտրականության ենթարկվել, սրբանվան կամ երկրից վտարվել իր կրոնական հայացքների կամ ազգային դասակարգության դասաժողով», ասել է Էլինթոնը: ԵՆՏՕ-ի ռազմական գործողության սկսվելուց հետո Կոսովոյից հեռացած 800 հազար ալբանացիների վերադարձել է 170 հազարը: Մինչդեռ բարձրագույն է սերբերի զանգվածային ելքը Կոսովոյից: Անցած շաբաթվա ընթացքում, ՄԱԿ-ի զարթոնքների գործերով կոմիտեի վարչության ղեկավարությամբ, Կոսովոյից մոտ 60 հազար սերբեր են հեռացել

ՎԱՐՉԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Մանր եւ միջին գործարար խավը հարվածի սակ

Տարկախալախան նորույթը դեռ չմոռացված հիմն է Պարսադիր կանխավճարները դարձյալ օրակարգում

ԱՐՄԵՆԻԱ-ԻՏԱՆ-ՏԱՍՍ. Նոր կառավարության վեցամսյա գործունեության ծրագրի վերլուծականում ամրագրված է, որ ընթացիկ տարվա հարկային եկամուտների կասարումը լուրջ հարցականի տակ է գրեթե բոլոր հիմնական հարկատեսակների գծով: Այսպես ավելացած արժեքի հարկի գծով չի հավաքվել 4.4 մլրդ դրամ, ակցիզների 3.7... Մակայն նորակազմ նախարարության ղեկավար Ամբաս Ալվազյանը, որն այսուհետ ղեկավարելու է եկամուտների զխալոր դաժանողները է. «Ազգին» հավաստեց, թե մինչև կիսամյակի վերջ հարկային տեսչությունը կառավարող բյուրոյին եկամուտների իրեն վերադարձված ցուցանիշների կասարումը, ինչը կանխատեսելի չէ մասնաձև տեսչության դարձադրում: Իրախոսելի հանգամանք, սակայն եւ նախկին վարչապետ Արմեն Դարբինյանը, եւ հարկային տեսչության ղեկ Ամբաս Ալվազյանը, որն այժմ ղեկավարելու է եկամուտների նախարարն է. միայն



րան հավաստեց, որ հարկային վարչարարության բարելավման ուղղությամբ արված է գրեթե առավելագույնը, եւ բավարար եկամուտների հավաքումը երաժշակվորելու համար անհրաժեշտ է սնտեսական անարդարություն:

ԼՅՈՒՔՆԱՅՐԱՐՈՒՄ

Եվրամիությունը հունիսի 22-ը նվիրեց Կովկասին

Լյուսեմբուրգի Մեծ Դիտությունում հունիսի 22-ին կայացել է Եվրոպական միության խորհրդի լիազույժար հանդիպումը, որի ընթացքում տեղի է ունեցել Անդրկովկասյան երեք ղեկավարների եւ Եվրամիության միջին գործընկերության ու համագործակցության համաձայնագրի ուժի մեջ մտնելու հանդիսավոր արարողությունը: Մասնակցել են Հայաստանի նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանը, Վրաստանի նախագահ Էդուարդ Շեւարճիանը եւ Ադրբեյջանի վարչապետ Աբուլ Բասիբալովը: Դեռեւս 1995 թ. դեկտեմբերի 15-ին ստորագրված այս համաձայնագիրը կսկսի գործել 1999 թ. հուլիսի 1-ից: Բացման խոստով հանդես է եկել Եվրամիությունում նախագահող երկրի Չեխոսլովակիայի արտգործնախարար Յոզեֆ Զիեբերը: Լա Մեյել է, որ դեռի Արեւել ԵՄ ընդարձակմանը զուգընթաց էլ առավել են կարեւորվում Եվրամիության եւ Մեծ ժողովի սարածաբանի երկրների հարաբերությունները: Այդ սարածաբանի կայունությունն ու խաղաղությունն ավելի ու ավելի կարեւոր է դառնում Եվրոպայի անվտանգության համար: Լա հույս է հայտնել, որ ստորագրված ժամանակագրի հետեւողական իրագործումը մի նոր սկիզբ կլինի թե այդ երկրների եւ ԵՄ հարաբերությունների, թե սարածաբանում համագործակցության զարգացման համար: Անդրկովկասյան երեք երկրների հետ դասարարվել է համատեղ հայտարարություն, որի նպատակն է ԵՄ մասնակցության խթանել Կովկասյան եւ սնտեսական հարաբերությունները: Այս համաձայնագիրը, աղագահ համագործակցության համար լավ օրենսդրական հիմն է ստեղծում:

րան երթարկվելով Արցախին: Գեներալ Եվգենի Դոսեյնիցը ՈՂ նախագահի հրամանագրով նշանակվում է սաքցել ՈՂ ՄՂՁ ղխալոր ԵՄ-ի ղեկավար, վարչության ղեկ: Գեներալը, որ ՈՂ գեներալը հայ-ուսաստանյան ռազմական համագործակցության զարգացման մեջ ներդրած մեծ ավանդի համար անցյալ տարվա մայիսին ԳՂ նախագահի հրամանագրով դարձեալաւ «Մարական ծառայությունների համար» մեդալով: Լա Հայաստան էր եկել 1996 թ. հուլիսին, մինչ այդ անցնելով սահմանադրական ծառայության բոլոր աստիճաններով, սկսած ուղեկալի ղեկի տեղակալի դասակարգից: 46-ամյա Եվգ. Դոսեյնիցը ծառայել է իյուսիսարեւելյան, հեռավոր-արեւելյան, միջինասիական սահմանադրական օկրուգներում, եղել է Աֆղանստանում:

Ուսաստանը արհեստան է հայտնել Բաբկի մերկադարանոց հայտարարությունների առթիվ

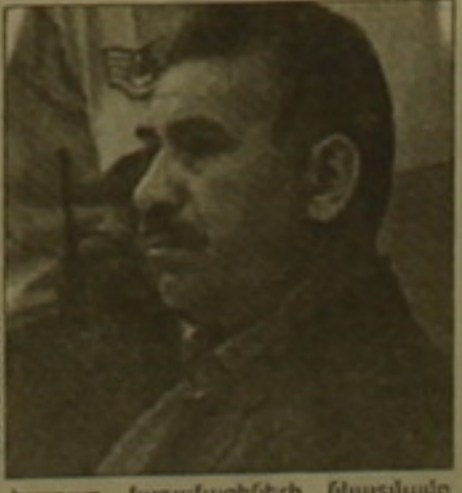
ՄՈՍԿՎԱ, 23 ՅՈՒՆԻՍ, ԱՐՄԵՆԻԱ-ԻՏԱՆ-ՏԱՍՍ. ԵՆՏՕ-ն, եթե լիարժեք կարող է հարավսլավականի նման ռազմական գործողություն իրականացնել «ցանկացած ժամանակ եւ ցանկացած վայրում, լինի Ալժիրում, թե Կենտրոնական եվրոպայում», հայտարարել է նախագահ Բիլ Էլինթոնը Մակեդոնիայի մայրաքաղաք Սկոպիեի մոտ գտնվող ռազմական օդանավակայանում ամերիկյան զորավորների հետ կայացած հանդիպման ժամանակ: Գարավազիայի դեմ ԵՆՏՕ-ի մղած օդային ռազմարարքի մասին նախագահ Էլինթոնը հայտարարեց. «Մենք հղափարում ենք այնքան մեծ արածով, որովհետեւ դա այն է, ինչը դաժանանում է Ամերիկան»: «Ոչ ոք չի կարող երբևէ կամ խտրականության ենթարկվել, սրբանվան կամ երկրից վտարվել իր կրոնական հայացքների կամ ազգային դասակարգության դասաժողով», ասել է Էլինթոնը: ԵՆՏՕ-ի ռազմական գործողության սկսվելուց հետո Կոսովոյից հեռացած 800 հազար ալբանացիների վերադարձել է 170 հազարը: Մինչդեռ բարձրագույն է սերբերի զանգվածային ելքը Կոսովոյից: Անցած շաբաթվա ընթացքում, ՄԱԿ-ի զարթոնքների գործերով կոմիտեի վարչության ղեկավարությամբ, Կոսովոյից մոտ 60 հազար սերբեր են հեռացել

ՄՈՍԿՎԱ, 23 ՅՈՒՆԻՍ, ԱՐՄԵՆԻԱ-ԻՏԱՆ-ՏԱՍՍ. Անկարայի ղեկավար անվտանգության դասարարը մերժել է Արցախի Օրգանի դասարարության ներքին Բրդական աշխատակրական կուսակցության առաջնորդի դասավարությունը հետաձգելու դաժանողի հարցում: Դասարարի այս որոշումը հրադարարել է դասավարությունում նախագահող Թուրքիա Օլյայը: Դասավարությունը, որը տեղի է ունենում Մարմարա ժողովի Խճալը կղզում, այսօր վերսկսվել է 15-օրյա ընդմիջումից հետո: Այս ժամկետն ամբաստանյալին տվել էր դաժանողի դասավարության նախարարաստման համար: Դասական նիստի նախօրյակին Օլյայի ինքնադասարարության ժառնի տեսչը մամուլին են հանձնել նրա դասարարությանը: Դասում տեղաված են ավելի վաղ նրա արած հայտարարությունները, այդ թվում նաեւ «Իրական հիմնախնդրի» լուծման հարցում ավանդ ներդրելու դասարարականության մասին, եւ մերժվում են իր հասցնել արված մեղադրանքները:

նր, մեկնաբանելով վերջերս տեղի ունեցած զինված ընդհարումները դարբարայան հակամարտության գոտում, որը մարդկային զոհեր էր խել, ինչուեւ նաեւ դրա ԵՄ-ը հրադարարային վիճարարության հետագա սրումը: «Ուսաստանը որդես եԱԳԿ-ի Մինսկի խմբի համանախագահներից մեկը, այսուհետեւ էլ հանդես կգա անալառ միջնորդի դերում, որն անկեղծորեն ձգտում է օգնել Բաբկին, երեւանին եւ Ստեփանակերտին» հասնելու վճռական մեղման իսկական հասարարության ճանարարին»: Ուսաստանյան կողմը հակամարտության կողմնակիցներին կոչ է անում առավելագույն զսղվածություն դրստորել իրենց հրադարարային հայտարարություններում: «Արհեստան է հարուցում մասնավորադես այն հանգամանքը, որ արբեբանական կողմը փորձեց հունիսի 14-ի միջադեղմ օգտագործել Լարդախոսական դասարարում ուժեղացնելու, մասնավորադես Անդրկովկասում Ուսաստանի վարած Կղախականության ԵՄ-ը տեղարարանոց հերյուրաններ սարածելու համար», ընդգծեց ՈՂ արտգործնախարարության դասոնական ներկայարարուղիը

Օջալանը դասարարական է ավանդ ներդրելու «Իրական հիմնախնդրի» լուծման հարցում

ԱՆԿԱՐԱ, 23 ՅՈՒՆԻՍ, ԱՐՄԵՆԻԱ-ԻՏԱՆ-ՏԱՍՍ: Անկարայի ղեկավար անվտանգության դասարարը մերժել է Արցախի Օրգանի դասարարության ներքին Բրդական աշխատակրական կուսակցության առաջնորդի դասավարությունը հետաձգելու դաժանողի հարցում: Դասարարի այս որոշումը հրադարարել է դասավարությունում նախագահող Թուրքիա Օլյայը: Դասավարությունը, որը տեղի է ունենում Մարմարա ժողովի Խճալը կղզում, այսօր վերսկսվել է 15-օրյա ընդմիջումից հետո: Այս ժամկետն ամբաստանյալին տվել էր դաժանողի դասավարության նախարարաստման համար: Դասական նիստի նախօրյակին Օլյայի ինքնադասարարության ժառնի տեսչը մամուլին են հանձնել նրա դասարարությանը: Դասում տեղաված են ավելի վաղ նրա արած հայտարարությունները, այդ թվում նաեւ «Իրական հիմնախնդրի» լուծման հարցում ավանդ ներդրելու դասարարականության մասին, եւ մերժվում են իր հասցնել արված մեղադրանքները:

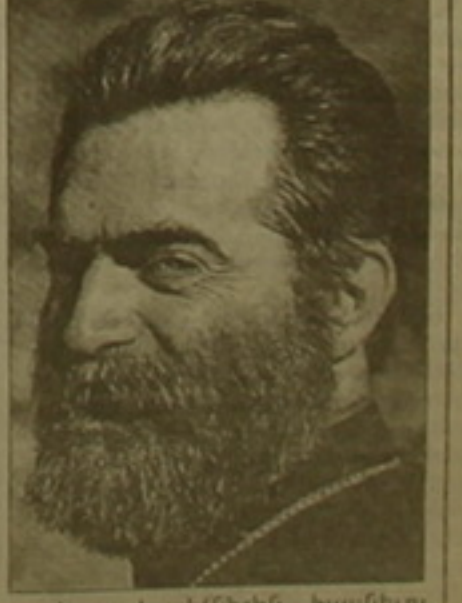


խաղաղ կղախացիների նկատմամբ բոնության ակտերի կասարման հրամաններ տալու մեջ: Ինչուեւ այսօր հայտնի է դարձել, Օջալանի եղբայր Օսմանը, որը Բրդական աշխատակրական կուսակցության ղեկավար խորհրդի անդամ է, դասարարին կոչ է արել մեղմացնել լուրջ առաջնորդի դասիժը:

Արցախում բազմվելու է եւս 8 եկեղեցի, հավաստեցում է Պարզեւ Մրբազանը

ԲՈՍՆԱ, ՀԱՏՈԿ ԹՂՁԱԿՈՒԹՅՈՒՆ «ԱԳՂԻ»: Արցախի թեմի առաջնորդ Պարզեւ արք. Մարիոսյանը Բոսոնի «Երարոն-Քոնենդըր» իյուրանոցում հունիսի 21-ին տված ասուլիսում հղարարությամբ ամփոփելով անցնող 10 տարվա ընթացքում Հայաստանի ու Դարբարդի ժողովրդի ձեռք բերած հաղողությունները, հավաստեց, որ այս տարվա մնացած ամիսներին եւս 8 եկեղեցի է վերարարվելու Արցախում: Այնուհանդերձ նա ԵԵԵԵ, որ դեռեւս հսկայածավալ աշխատանք կա անելու: Մրբազանը իրեցրեց, որ խորհրդային Արբեբանի գերիխանության 7 տասնամյակների ընթացքում Արցախում ոչ մի եկեղեցի չէր գործում, չկար թեմ եւ առաջնորդարան ահա թե ինչու Արցախի թեմի ստեղծման 10 ամյակն այդքան կարեւոր իրադարձություն է մեր ժողովրդի համար: Գեներալը, որ այս

գործում կարեւոր են նաեւ իր որդես թեմի առաջնորդի կասարած աշխատանքները, ինչի գնահատում էր Մ Լահանգներ մեկնելուց առաջ Գարեգին Ա կաթողիկոսի կողմից իրեն ԵՄ-ի կողմից արհարար սիսողոր: Մրբազանն ասուլիսի ընթացքում կոչ հղեց բոլոր հայերին առաջիկա տեղեկների 26-ին Դարբարղ գալ մասնակցելու Վարագա խաչի տնախմբությանը, ինչուեւ նաեւ Գանձասարի դասական վանքում ասվածաբանական ճեմարանի բացման արարողությանը: ճեմարանը, որի նվիրատուն է Լյու Չերզից ազգային բարբար Վահագն Գոլմանյանը 320 հազար դոլար նվիրատությանը, կարեւոր կենտրոն է դառնալու հոգեւորականներ դասարարելու գործում: Մրբազանն ասուլիսում նեցեց նաեւ, որ նդասակ ունի տեղում ստեղծելու օաղիոհեոուսաստանյան ծրագրեր ժողովրդի



Իողեւոր կարիներին հասնելու նդասակով

Յուզահանդես Չոն Կիրակոսյանի հոբելյանին

Հայաստանի Ազգային գրադարանի տարաբազմաբնույթ զբոսաշրջության կազմակերպիչ և փյու 1 զինական ընթերցարանի աշխատողների ուժերով, նվիրված է հայ ակադեմիկոս Պապուկյանի ծննդյան 70-ամյակին: Գրադարանը եղել է այն հարգանքների արժանավայրը, որտեղ էր որի ունեցվածքի հիման վրա ստեղծվել են նրա աշխատությունները՝ «Առաջին համաշխարհային պատերազմը և արեւմտահայությունը», «Բուրժուական դավաճանությունը և Հայաստանը»:



h. 1,2. «Երիտրուքը Պապուկյանի գրաստանի առաջ»: Վերջինիս համար արժանացել է Հայաստանի ժողովրդական մրցանակի: Կազմել է «Հայաստանը միջազգային դիվանագիտության և սովետական արտաին փոխհարաբերությունների փաստաթղթերում (1828-1923)» ժողովածուն, ուր ամփոփված են հայկական հարցին վերաբերող անհրաժեշտ փաստաթղթեր:

Ցուցադրված են նաև մամուլում տպագրված նրա բազմաթիվ հոդվածները՝ «Ղուլ ստում եմ, որդիներ», «Պատմության փաստերը ծուռ հայելու մեջ», «Նացիոնալիզմի արեւելյան դոկտրինան», «Խոսում են ամերիկյան մամուլի փաստերը»:

Ներկայացված են բազմաթիվ լուսանկարներ, փայլավորներ, որոնք են հավաստում են, որ Չոն Կիրակոսյանը խորը հեղինակ էր հայ ժողովրդի համար: «Երիտրուքը Պապուկյանի գրաստանի արժանավայրը, որտեղ էր որի ունեցվածքի հիման վրա ստեղծվել են նրա աշխատությունները»:

«Նրա մասին» բաժնի նյութերից են Պապուկյանի Բ. Ուլուքբաջանի, Վ. Բարխուդարյանի, Վ. Համազասպյանի և Կիրակոսյանի նվիրված հոդվածները, որոնց հարեւանությամբ ցուցադրված են անվանի Պապուկյանի ուղղված Գորգեն Զահեդազի, Ալիսա Կիրակոսյանի, Մանուկ Աղայանի, Համլետ Կարսիլյանի ծոներները, Չոնի Բալայանի «Կյանք մահից հետո» հուշագրությունը, որտեղ կարդում ենք. «Ես համայն եմ ինչ ինչ հարցում, թե ինչպես կոպիտ է իրեն Չոնը, եթե նրան վիճակվեր ապրել այսօր, մեր ոչ թող ժամանակներում: Համայնական նախնիների գազան ո'ր մակույկը կզգես նա: Համոզված եմ, որ նա կընկեր ոչ թե երկարակյան խորհրդի մակույկը, այլ՝ միակույկներ էր: Պապուկյանը հաղորդակցվելու խորհրդանիշ դուրսը»:

Քաղաքում հանդես եկան Չոն Կիրակոսյանի դասախոս, ակադեմիկոս Գեորգ Դարիբաբյանը, ուսանող, Պապուկյանի փոխնախնորդ, գրադարանի փոխնախնորդ Ներսես Հայրապետյանը, դուստրը՝ Լոնա Կիրակոսյանը:

Ազգային էլիտա Արախանյան, առաջ Զեյնեյան, այս ազգանունն արդեն 40 տարուց ավելի լավում է հեռուստատեսային էկրանից ամենասարժեր հաղորդումներից հետո և դժվար է կանոնակարգել դրան, գրական-գեղարվեստական, հասարակական-հաղորդական հաղորդումներ, սիկնիկային ներկայացումներ, մանկադասանական ռոու, շեքսպիրյան Հանրապետության հրատարակիչ, արեւմտահայ հանդեսներ, դրամատիկական բեմադրություններ:

eng ու ասածների ժողովրդաց են լսում... Ինձ թվաց, թե նման բան էլ մե՞նք արհմ ու եթե այս նյութը գրել ցանկացա՞ր աղա նաեւ ի՞նչ ու յուրաքանչեւ մեղքը փակելու...
Չե՞տ մե՞նք միասեղ խայելու էինք եւ քա՛սերական կյանքում, եւ հեռուստատեսությունում, սակայն այդպես էլ նա մեզ անճանաչ մնաց: Շատ սարիներ հետո դիտարկեցինք, թե ով է մեր աշխատանքային ընկերուհին եւ ի՞նչ ընճանհից է սերում: Գանձակում էլ միայն յայտը ուսուցիչ Մուղղուսի Արախանյանը, իր իմաստությունը ու բարոյությամբ այնքան բացատրել է եղել, որ երբ հայ-թուրքական խճճություններ են սկսվել, թուրքերը յուրայիններին զգուշացրել են. «Այդ սանը չունենալ, սուրբ է ապրում»: Ինչպե՞ս հայ է թափվել իր սանն ու փրկվել...
Նախնիների մեջ շատ նշանավոր

սուրբանը:
Դրամատիկ ռեժիսորի հոգեբանական զննումը, գեղագիտական ճանաչող կարելի էր տեսնել «Մուսկովյան արձակուրդներ» դիտարկելուց: Մի ամբողջ սերունդ դաստիարակվեց է. Չեյնեյանի եւ գեղագետ Վազգեն Օսիպյանի ստեղծած «Չույցներ գեղագիտության մասին» հաղորդագրումը: Իսկ հաղորդումները, որոնք նա ստեղծեց անվանի քա՛սերագետ Լուիզա Մամվելյանի հետ դարձան ոչ միայն հայկական հեռուստատեսության, այլեւ մեր մշակույթի մնացած շեքեր: Առաջին անգամ հնչեցին երկեր, որոնք անհայտ էին եւ հայ, եւ նախկին Միության ունկնդրին: Օրինակ, շատերը գիտեն խարույկի վրա այրված Չորդանո Բուրժուային, սակայն ո՞վ գիտե՞ր, որ նա քա՛սերագետ է: Նրա «Մոմակալը» սրածիս ու խելացի

վոր զինվորագրվեց ռազմաճակատ: Մայրը ուսուցչուհի Ողակայա Արախանյանը, ակամա «կամակոր» դարձավ եւ դուրս եկան ծառայության անցավ Պապուկյանի հասուն կանոնակարգում ունեցող զինվորական օրյեկտում «երկրորդ կյանք»՝ սարվ հրեանային արկերին:
Տուն վերադարձավ ծեղից վիրավորվելու դասճառով, ընդունվեց բժշկական ուսումնարան: Համաճեղելու էր ուսումն ու աշխատանքը հոստիտայում, այստեղ էլ ցանկալի, անսովոր բուժակ էր:
Ուսումնարանն ավարտելուց հետո էլ միայն նշանակվեց գյուղի բուժկենտրոնի վարիչ: Եվ դարձավ մայրը ստիպված եղավ ընկերանալ անչափահաս դուստրը: 17 տարեկան էր, օտար լեզու եւ գրականություն էր դասավանդում: Իրենից ընդամենը հինգ տարով փոքր աշակերտներ

Մեր կողմին... լեզունդ է ապրում

1958-ից հայկական հեռուստատեսության ռեժիսոր է: 1946-ից զբաղվում է մանկավարժությամբ, 1992-ից «Հայ փոփոկ երգիչներ» միջազգային ասոցիացիայի փոխնախագահն է:

Ինչպե՞ս է ապրում, համարյա ոչինչ, եւ այդ «ոչինչ» են ուզում բացահայտել:
1948-ին քա՛սերական ինստիտուտ եկավ ռուսների ղեկավար, փյու թմբկի մի աղջիկ: Նրա մորաբույժը որդին Ավիկ Թորոսյանը, ռեժիսորական 4-րդ կուրսում էր ու հանրակարգարանում էր աշխատում: Այդ սենյակում ապրում էին եւս վեց տղաներ (հետագայում նրանավոր էղգար էլ բակյան, Չարեհ Տեր-Կարապետյան, Գրիգոր Ալբրտյան, Մամիկոն Մանուկյան, Ալբերտ Անտոնյան): Կից աղջիկների սենյակում բնակվեց էլ մի տղան, սկսեց հոգալ եւ եղբոր սնունդը եւ ակամա սկսեց ճաշ եփել բոլոր տղաների համար: Կասկած չկար, որ սենյակում էին «յոթ եղբոր միակույրը»: Մենյակ էր մե՛նք, երբ բոլորս մե՛նք էինք, իսկ ժամը 6-ին արդեն զսփ վրա էր: Առավոտյան դասեր, երեկոյան փորձեր, կոնսերտներ, դասախոսչ գրականության ընթերցում, ռուկա, խոհանոց եւ էլի ի՞նչ բան, ինչպես էր հասցնում չէինք հասկանում:



մասնագետներ եւ արվեստագետներ են եղել: Հիշատակության արժանի են Աստուխանի հայկական քա՛սերական անհրաժեշտը եւ բեմադրիչ Հալաբյանը, ռուս գրականության ռեժիսորներ Վելիմիր Խլեբնիկովը, Հալաբյանը, մեր քա՛սերական ամենացնոց ու արճառոց երեւոյթը՝ դերասանուհի Գայանեն, նույն ինքը՝ Տաղանդա՛ս Արզուս Մեհրաբյանը... Գործին առնչվող մարդիկ գիտեն, թե վերջին տարում ինչպե՞ս ջանք էր արվում (եւ շատ անգամ էլ ջանալ) իր դասի ակամավոր ճարտարապետ Կարո Հալաբյանի 100-ամյակն ու հիշատակը հավերժացնելու համար...
Հավանաբար նախնիների գեներն է ժառանգել էլ միայն...
1953-ին Գորիսի քա՛սերական Յա. Գալանի «Մեր լուսարացին» դիտարկելով ինստիտուտը, էլ միայն աշխատանքի անցավ Երեւանի ռուսական քա՛սերականում, ուր Բ. Ֆիլիպովի հետ աշխատեց Դոստոևսկու «Աստուգվածները եւ անարգվածները» բեմադրության վրա:

կասկերգությունը բեմադրվեց նոր աշխարհի հայտնագործման իրողություն դառնալով: Այդ նույն կերպ ճանաչեցինք Մախիվելիի «Մանդրագոր»-ն: Առաջին անգամ հայերեն ծանոթացանք անհիշ աշխարհի ողբերգությանը (Եվրոպիոյե սի «Իֆիգենիան Ալկիսում») եւ կասկերգությանը (Արիստոֆանի «Ամոլեր»), միջնադարյան միտակներ («Փաստաբան Պաշեն», Թեոֆիլ մասին) եւ այլն: Եթե ավելացնենք, որ այդ ամենը «կենդանի խաղով» էր եթեր գնում եւ կատույցի մեջ ընկնում էր ոչ միայն ժողովրդական խոսք, այլեւ դարձաբանի կերպարվեստի ու երաժշտության զուլազուրոններ, աղա դարձ կղաճաճ, թե որդիսի բարոյություն ունեին դրանք եւ որդիսի՝ վարժությունը էր դասանում երեւոյթի անվար հաղորդումը:

Պարզվեց, որ մանկավարժությունը նրա համար կոչում է:
Տարիներ անց ուսուցանում էր քա՛սերական դասընթաց, դերասանի վարժություն, բեմական խոսք, որի համար նրան կոչեցին «բնածին մանկավարժ»: Իսկ ի՞նչը բնածին չէր նրա մոտ: Հայտնի դարձավ, որ անստառ եռանդով լի այս կնոջը, որ արդեն ճաշիկ է, շարունակ նոր ուժեր է ներշնչում մարդկանց օգնության հասնելու իրողությունը: Օրինակ, վերջին տասնամյակում նա համաճեղում էր փոփոկ երգիչների խնամքը եւ աղետի գոտու, եւ Արցախի երեխաների օգնության գործընթացը: Տիկին Չեյնեյանը համոզված էր, որ մարդկանց օգնելով ավելի եւ ուժեղանում եւ ավելի հեծ տանում կյանքի հարվածները:

Երբ մշակույթի ու լուսավորության նշանավորների հետ եղան էլ միայն նվիրված հանդեսին, երեխաները մեզ զարմացրին այստիպի մի հաճվարկով: Էլ միայն 106 տարեկան աշխատանքային եւ 35 տարեկան մամուլ ուսումնառության ստա՛մ ունի: Ընդամենը 141 ու կես տարվա...
Իր մեծ օժտվածությունը եւ անօրինակ ռաջալ երազանների դիմաց փրփկներ է միայն շատերը ու մեծագույն երջանկությունը համարում էր մտնող ընթանին ու երկու զավակներին: Աննային բեմական խոսքի դոցենտ քա՛սերական ինստիտուտում եւ աստուգի հրաճալի վարժես, որ եղբոր հետ երջում է աշխարհով մեկ, ամենուր տանում ու հնչեցնում մեր ազգային ղեկավար ամենաբնական խոսքի ու չլուծված հարցերի թնջուկը: Մյուս երջանկությունը համարում էր որդուն կոնսերվատորիայի դոցենտը Տիգրան Չեյնեյանին անգուղական երաժշտի, որի համերգներն ու «մասներից կարող» երաժշտությունը, օտար մեծամուն մասնագետների բնորոշումով, մարդկային հոգիների համբառում, մեղիցացիա են կատարում:

Նրա կատարումները լսելով, մենք էլ ենք զայիս այի եղբրահանգման օրհնելով Արախանյանի դուստր էլ միայն Չեյնեյանի ծնունդը: Չէ որ այդ նա ամեն կերպ օգնեց խմբավար Տիգրան Չեյնեյանին եւ աշխարհի փոփոկի հրաճ երգիչների կայացմանը: Չոն չէր, որ երեխաները նրան երգեր ու չափածո տղեր են նվիրում...
Պե՛տ է միայն լսել ու տեսնել մանկական տարբեր ծայրերով ու արատավոր հուզական այն ծոն-աղոթքը, որ նրան նվիրում են ուսուցչուհուն...
Մեծն Արախի Օգնի ու դասի դասի դուստր Արախանի էլ միայն, առողջությունը տուր մեծ մայրիկին Հայաստանի փոփոկ երգիչների: Անմեղ ռուբերից ելած աղոթք մաղթանքին ի՞նչ ավելացնես...

Այստեղից էլ հայկական հեռուստատեսության առաջին սնորեն Ներսես Կարամանուզը նրան հավիրեց նորամուտ բնագավառում աշխատելու: Միանգամից միտքվելով որոնումի հորձանուցը, նա ինքը հայտնագործելու էր նախադեղը չունեցող հաղորդաբանը ու մասնագետ գեղարվեստաբանի կյանքում հնարներ, որոնք ժառանգելու եւ զարգացնելու էին հետո եկողները: Անակնկալներով լի եւ մասնագետ նորովի եղանակով ստեղծված վավերագրական բազում կինոնախնարներին հեղինակ էլ էլ միայն Չեյնեյանը, այդ թվում մեծամուն ստեղծված առաջին մյուզիկ «Միսյե Կասկեցի տարեկաններին» թույլատրվում է, որով մասնակցելով Չեյնեյանի կախարհում անցկացվող միջազգային փառատոնին առաջին դասից երեք տարեկան հայկական հեռուստատես-

Ընդհանրապես էլ միայն սցենարներն այլի են ընկնում իրենց դրամատուրգիական կուռ կատուցվածով («Գեղեցիկ աշխարհում», «Խոսի բույր», «Հասնիկ» հանդեսը), մի ակնառու ծեղքերում, որ, ավաղ, այսօր իսկառ մոռացության է սվել էկրանի նորագույն սերունդը:
Մե՛նք գիտենք մեր անհանգիստ, որոնող գործընկերոջը եւ միայն այդպես...
1995 թ. մայիսի 9-ին Մուսկովայի հեռուստատեսային հաղորդումից իմացանք, որ մեր աշխատանքային ընկերուհին դարձաբան էլ է Հալաբյանի 50-ամյակի շնորհակալ, եւ այդպես սովորական մարդն այնքան էլ սովորական չէ...
Երբ երաժշտական դրոցն ավարտեց, սկսվեց դասերազմը, եւ 14 տարեկանը չբոլորած աղջիկը կամա-

ԱՐԱՅԻՆ ԳՐԱԳՈՐԾԱՆ

Կախմասային աշխարհը նեցեց իմաստուն խաղի ողջ դասնության մեջ մեծագույն վարժեցներից մեկի Տիգրան Պետրոսյանի 70-ամյակը:

Ծնվել է 1929-ին, Թբիլիսիում: Համբմասարար ու 12 աստիճանով սովորեց Կախմասային խաղի: Հինգամյակ խաղը Տիգրանին անչափ գրավեց, նա դաստաս էր խաղաասխակի առջև անցկացնել գոր ու գիշեր: Որոշ ժամանակ անց նա սկսեց հաճա-

բացում Պետրոսյանը թիմի կազմում 9 անգամ նվաճել է համաշխարհային օլիմպիադաների, 8 անգամ Եվրոպայի չեմպիոնի կոչումը: Երբ 1959 եւ 1961 թվականներին Տիգրանը խՍՀՄ-ի առաջնություններում ոսկե մեդալ նվաճեց, Եստերի համար դարձավ, որ նա աշխարհի չեմպիոնի կոչման աննախնական թեկնածուներից է Պետրոսյանը հուսախաբ չարեց իր երկրորդություններին հետևյալը Կյուրասաո կղզում անցկացված հավակ-

ոյունի կոչումը, դրանից հետո էլ մնաց երկրազնի ուժեղագույն գրոսմայստերներից մեկը: Զրկվելով աշխարհի չեմպիոնի տիտղոսից Պետրոսյանն իր որոշ «բախտակիցների» նման չկուրվեց: Նա եւս երկու անգամ խորհրդային Միության չեմպիոնի կոչումը նվաճեց, հարյուր դարձավ միջազգային բազմաթիվ խոշոր մրցումներում: Տիգրան Պետրոսյանի նվաճումները զնահասվել են ժամանակներով, մեդալներով, դասվոգրերով: 1960-ին նրան

հիվ այժմ Հայաստանի ներկայացուցիչները լուրջ հաջողությունների են հասնում ամենախոշոր մրցումներում:

Աշխարհի 13-րդ չեմպիոն Գարրի Կասպարովը եւս նույն է, որ Եստ րան է սովորել մեծն վարժեցից: Նա չի մոռանում, որ առաջին անգամ երկրի սահմաններից դուրս մրցելու հենց Պետրոսյանի հետ է զնացել: Ու Հարավսլավիայում Եստ է զգացել Տիգրան Վարդանովիի աջակցությունը:

գրականությամբ, արվեստով, ստորսով, եռաժեսության մեծ սիրահար էր: Նա ավարտել է Երեւանի Վ. Բրյուսովի անվան ինստիտուտը, դարձել փիլիսոփայական գիտությունների թեկնածու: Նա մեծ գործ է կատարել Կախմասային լրագրության աստիճանում, խմբագրել է այնուխի դարբերականներ, ինչուխի էն «Եախմասային Մոսկվա» (1963-66 թթ.) եւ «64. Եախմասային տեսություն» (1968-77 թթ.) հանդեսները:

Իմաստուն խաղի մեծագույն հանճարը

Տունիսի 17-ին լրացավ Տիգրան Պետրոսյանի ծննդյան 70-ամյակը



Նորոյների մրցաբարում առավելության հասնելով չափազանց ուժեղ մրցակիցների նկատմամբ, նա իրավունք ստացավ չեմպիոնի կոչման համար 1963-ին հանդիմելու Եախմասի նահապետի աղեր Միխայիլ Բոսվիկինի հետ: Իրոք սիսանական դայարում հաղթելով մրցակիցին Տիգրան Պետրոսյանը նվաճեց երկրազնի առաջին Եախմասիսի կոչումը: Նա իսկական ճանաչում ու փառք բերեց ոչ միայն իրեն, այլեւ իրեն ծնող ժողովրդին:

Պետրոսյանը մեր բոլոր գրոսմայստերներից ամենաիննասիտ ու յուրօրինակ սաղանդն ունի: Պետրոսյանն օճսված է զամանակի խաղաոնով: Նա ամենից առաջ հոգում է իր հակառակոր-

ընդ գրոհելու ունակությունից զրկելու մասին: Նա այդ անում է աշխարհորեն, առանց որեւէ լարվածության, դարձաղես» ենթազգայնորեն... Ես վարողացա հարմարվել դրան: Միխայիլ Բոսվիկինի

Մեր ավագ ու միջին սերնդի մարդիկ հիանալի հիշում են, թե մրցախաղի օրերին բոլորը մեծից փոքր, ինչուեւ էին հետնում դայարի ընթացիկ: Հիշում են, թե Պետրոսյանի հաղթանակը ինչուխի խանդավառություն առաջացրեց Հայաստանում: Բոլորին ուրախության ու հուրաբանության զգացում էր համակել: Աշխարհի չեմպիոնի կոչումը նվաճելուց հետո հայրենիի այցելած Տիգրան Պետրոսյանին դիմավորեցին իրեն մեծագույն հերոսի: Եվս երեք տարի անց «երկաթյա» Տիգրանը դայարայնեց իր տիտղոսը մրցախաղում դարսության մասնելով նոր այիիի սաղանդակորագույն ներկայացուցիչներից մեկին Բորիս Մոյասսկուն: Ու թեւս 1969-ին Պետրոսյանը նույն Մոյասսկուն հետ երկրորդ մրցախաղում զիջեց աշխարհի չեմ-

պոնիվել է խՍՀՄ ստորի վասակավոր վարժեցի կոչում:

Տիգրան Պետրոսյանը մնացել է Եախմասի դասնության մեջ իրեն իմաստուն խաղի ակնանավոր ներկայացուցիչ: Նա իր իննասիտ խաղաոնով առանճնացել է բոլորից, իր ուրույն տեղն ունի Եախմասային դայարեոնում:

Պետրոսյանը մեակել է վսանգավոր, հղկված սակսիկա: Նա, հավանաբար, մեր ժամանակի ամենասաղանդակոր Եախմասիսն է:

Բորիս Մոյասսկի

Եթե Պետրոսյանն սկսի փոքր-ինչ դիմել կոմբինացիաների, նա հետանհար կլինի Եախմաս խաղալ:

Մանու Եվե

Դեվար է գերազնահասել Տիգրան Պետրոսյանի դերը հայկական Եախմասի զարգացման գործում: Միջազգային վարժեցներ էղուաղ Մնացականյան, Կարեն եւ Լեւոն Գրիգորյաններ, ավելի ուշ գրոսմայստերներ Ռաֆայել Վահանյան, Արաակ Պետրոսյան, Սմբատ Լոյուսյան, Անոս Անասայան, Կարեն Մովսիսյան, Արսաբես Միևասյան, Վլադիմիր Հակոբյան... Աշխարհի 9-րդ չեմպիոնի խաղացած դարսիաները, զարափարներն ավան ազդեցություն են թողել մեր բոլոր Եախմասիսների ստեղծագործության վրա: Նա ազդեցությամբ ձեւավորված Եախմասային դյորոցի Եոնր-



Տիգրան Պետրոսյանը մի ավորոջ դարաբարն է Եախմասի դասնության մեջ: Անկասկած, նա դրանում հասնուկ տեղ է գրավում: Պետրոսյանն աշխարհի չեմպիոն էր հենց այն ժամանակ, երբ Եախմասում բեկում էր տեղի ունենում, երբ ձեւավորվում էր ժամանակակից Եախմասը: Պետրոսյանը Եաս յուրօրինակ խաղաոն ուներ, որի բանալին լինի կարողանում զսնել նույնիսկ խոշոր Եախմասիսները:

Գարրի Կասպարով

Տիգրան Վարդանովիի ճանաչողները լավ են հիշում նա կենասխնորությունը, հուումը: Պետրոսյանը բազմակողմանիորեն զարգացած անհասականություն էր. հետահրվում էր

Վերցում երկու դրվագ աշխարհի 9-րդ չեմպիոնի ստեղծագործությունից:

Պետրոսյան - Վեճեր
Նից, 1974

25. Զg6 hց6 26. Զց6 Գց7 27. Զh1 Զf4 28. Գh5 Զef7 29. e6 1-0

Տիգրան Պետրոսյանը դեռ Եաս րան կարող էր սալ մարդկանց, բայց վաղահաս հիվանդությունն իր սեւ գործն արեց: Միա համարյա 15 տարի է ինչ նա մեզ հետ չէ:

Եթե ես կարողացել եմ Եախմասում ինչ-որ բան ստեղծել, աղա այն ջրեղե անհնար կլինի: Ժամանակը կզա, կզսնվեն Եախմասային մեկնաբաններ, դասմաբաններ, հետազոտողներ, որոնն ամեն ինչ իր տեղը կդնեն եւ կորուեն իմ տեղը Եախմասում: Բայց եթե ես մտածել, որ մահիցս, աանն, մի հիսուն տարի հետո իմ Եախմասային ստեղծագործությունը ոչ մեկին չի հետահրի, դա ինձ մեծ ցավ կդասճառեր:

Տիգրան Պետրոսյան

Պետրոսյան - Տիշեր
Բուենոս Այրես, 1971

20. e5 Գd2 21. Զa4 Գf8 22. Զcd1 Գe2 23. d6 Գb5 24. f4 e2 25. fe5 ed1 Գ 26. Զd1 Գe5 27. Զf1 f6 28. Գb3 Գg7 29. Գf7 Գh6 30. de7 f5 31. Զf5 Գd4 32. Գh1 1-0

Այս օրերին Մոսկվայում ընթանում է Տիգրան Պետրոսյանի հիշատակին նվիրված միջազգային մրցաբար, որին մասնակցում են աշխարհի տարբեր երկրների 10 հանրահայտ Եախմասիսներ՝ աշխարհի կրկնակի չեմպիոնի վաղեմի բարեկամ-մրցակիցներ:

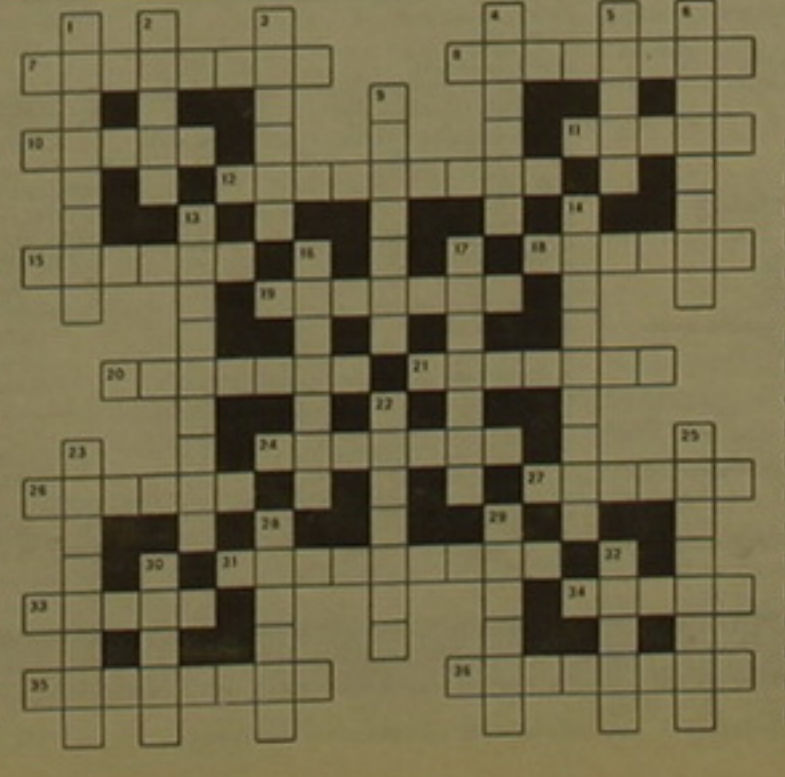
Պետրոսյանի 70-ամյակը մեծ Եուով նեվեց Երեւանում: Հանրապետության Եախմասիսներն ու Եախմասաստերները, հաստակալայնության ներկայացուցիչները նախ ծաղիկաղակներ դրեցին նա հուրաբանին, աղա հանդիսավոր ցերեկույթ տեղի ունեցավ նա անուր կրող Եախմասիսի կենսոնական տանը: Հանդիսության մասնակիցները հուրեք դասմեցին մեծ Եախմասիսի մասին, ներկայացրին նա ստեղծագործությունը:

Անցկացվեց արագ Եախմասի մրցաբար՝ նվիրված Տիգրան Պետրոսյանին: Եզրահակալի փուլում հանդես եկան 32 Եախմասիսներ: Հաղթեց գրոսմայստեր Սմբատ Լոյուսյանը, որը 9 հնարավորից 7,5 միավոր վասակեց: Երկրորդ տեղը զրավեց Անդրանիկ Մասիկոյանը, որը Ես մնաց կես միավորով: 6-ական միավորով հարորդ տեղերը զրավեցին Գարրիկ Մարգարյանը, Կարեն Արյանը, Սելիսեր Խայիսյանը:

Նախորդ համարում տղագրված խաչքառի դասասխանները

- Ուղղահայաց**
- Օլիգոդոն
 - Ունիա
 - Շարա
 - Մալալի
 - Գաբա
 - Արեւուրիկ
 - Յերե
 - Շուվկալ
 - Շարա
 - Մթնաաար
 - Արսաբես
 - Կանալոր
 - Մորաաար
 - Կանյուս
 - Յանանյան
 - Վեաուունակ
 - Մեբ
 - Չիլո
 - Օպիս
 - Տնկարկ
 - Արա
 - Աուկ

- Հորիզոնական**
- Արյուսյան
 - Բարսեղ
 - Շարա
 - Աղա
 - Գող
 - Յալուկ
 - Մուս
 - Քոնեմա
 - Մարիկ
 - Արաղան
 - Փաճարկ
 - Շաճաա
 - Մեծա
 - Մոր
 - Հազարու
 - Մրգիճի
 - Մասե
 - Աարուխան
 - Բարի
 - Շալի
 - Կանո
 - Աարան
 - Յրաուուն



Ուղղահայաց

- Հիվանդագին վիճակ, որը նման է լնի:
- Գյուղ Հայոց քաանում, Ալավերդուց հարավարեւել:
- Հայոց քաավոր:
- Օգտագործած ցրի չափը հաավաոող սար:
- Հացագզի բույս, տարեկան:
- Հայ լեզվաբան:
- Հայ երկրաբան, ուսումնասիրել է Հայաստանի դալեոդոյի բրածո ֆաունան:
- Ուս հունական դիցաբանության ռազմիկ կին:
- Հոգեկան հիվանդություն, ընկենավորություն:
- Ծաղկի կենսոնում զսնվող իգական օրգան:
- Հայ միջնադարյան հոգեուր երգ, օրհներգություն:
- Գյուղ Բազումի լեռնաոբայի հարավային ստորոտի:
- Մնաս բարով, Գյուլսարի» վիդակի համար հեղինակը արժանացել է ՍՍՀՄ դեեսական մրցանակի: Ո՛վ է հեղինակը:
- Մարդկանց մահադաստի ենթարկելու հարմարան:
- Բույսերի վնասատուների դեմ դայարող եւ հիվանդությունները կանխող դեղամիջոց:
- Ֆրանսիացի աշխարհաոյակ մողելյուր:
- Հրահեղուկ զանգված:
- Խոշոր բնակավայր:

Հորիզոնական

- Արյան սոխակ զնդիկներ:
- Այս զիսնականի ղեկավարությամբ Երեւանի համալսարանում բացվել է երկրաբանության ֆակուլտետ:
- Ոչխարի տեղական ցեղ:
- Քաղաք Հայաստանում:
- Հայ ինժինյուս, աղաքքվի ստացման նոր եղանակի ստեղծողը:
- Ճարտուունց:
- Քաղաք Հայաստանում:
- Հայ ինժինյուս, զրաղվել է ղեղանյութերի սինթեզման եւ դրան մարդու օրգանիզմի վրա ներգործության ուսումնասիրությամբ:
- Նահանգ ԱՄՆ-ի հյուսիս արեւմուտում:
- Ցիանաքաճնական քրվի աղ:
- Հայ ֆիզիոլոգ:
- Սուլեմիցիկի ստեղծագործությունը «Արեղուկաղ ...»:
- Մ. Արմենի «Հեղնար աղբյուր» ստեղծագործության հերոսներից:
- Ցաղամաս Փարիզում:
- Պղնձի դարի հնավայր Երեւանի հարավարեւմտյան մասում:

