

Ազգ

ԿՈՒՍԱԿՉԱԿԱՆ

ՀԱՄԿ որոշումը խորհրդարանական ընտրությունների և կուսակցության ներքին բարեփոխումների մասին

Հունիսի 14-ին տեղի ունեցած Հայաստանի Ռամկավար Ազատական կուսակցության Հանրապետական վարչության նիստում կայացած որոշման մեջ մասնակցություն է ցուցաբերել...

1999 թ. մայիսի 30-ին տեղի ունեցած Հայաստանի Հանրապետության Ազգային ժողովի հերթական ընտրությունները, որոնք ավելի օբյեկտիվ էին արժանացնում ընտրողների կարծիքին...

ՀԱՄԿ Հանրապետական վարչությունը անհրաժեշտ է գտնում ժողովրդական ընտրությունների և կուսակցության ներքին բարեփոխումների մասին...

ՀԱՄԿ-ն առաջարկում է ՀՀ Ազգային ժողովին 1999 թվականին ձեռնարկել լինել նոր ընտրական օրենսգրքի մշակման և կատարման աշխատանքներին...

Որոշման մեջ, կրկին անդրադառնալով խորհրդարանական ընտրություններին, ՀԱՄԿ Հանրապետական վարչությունը խորին շնորհակալություն է հայտնում բոլոր նրանց, ովքեր իրենց ծայրը սկզբին ՀԱՄԿ համամասնական ցուցակին, նաև նրանց, ովքեր ցանկանում էին իրենց վստահությունը հայտնել ՀԱՄԿ-ին...

Կոստվոյի զինյալ ալբանացիները վրեժխնդիր են լինում սերբերից

ԼՈՒՂՈՒ, 16 ՀՈՒՆԻՍ, ԱՐՄԵՆԴՐԵՍ ԻՏՏԱՆՍՍԱ: Այսօր կոչված «Կոստվոյի ազատագրական բանակի» գործադիրները ձեռնամուխ են եղել երկրամասի սերբականությանը վրեժխնդիր լինելու զանգվածային գործողությունների...

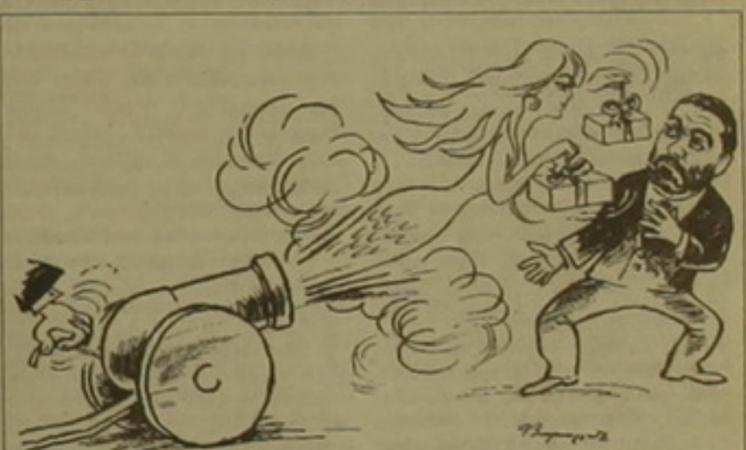
Տոյս էր գործել Կոստվոյի երկնում, վկայում է առնվազն վեց սերբական բնակավայրերում զանգվածային հրդեհների մասին: Դաշինի զինվորական հրամանատարությունը, ԱՍՏՕ-ի ներկայացուցիչ խոսքերն է մեղքերի պրոպագանդա, երկույդ է կրում, որ «Կոստվոյի ազատագրական բանակը» սկսել է եռանդազին վրեժ լուծել սերբերից:

Կոստվոյից հարավսլավական բանակի երեսնամյա զորքի ղեկավարները սկսելուց ի վրեժ են ելել 1998 թվականի 80 հազար սերբեր, որոնց ԿՅՕՐ-ի միջազգային ուժերը չեն կարող անվճարել: Ըստ ԻՏՏԱՆՍՍԱ-ի հաղորդման, այս սկսված էր Երեւանի օրը Բելգրադում կայացած...

«Իմ կամքով եմ ես այս բեռն ընդունել»

Վարչապետության մասին այսպես խոսելը Վազգեն Սարգսյանը

ՆԱՐԵՆ ԳՐԵՍԵՐԱՆ: «Եվ ես էլ ժառանգանալ եմ իմ ընդունած որոշումների համար», հավաստեց Վազգեն Սարգսյանը...



Բարխուդարյանին, նա զեպեց. «Չե՛ր հնարավոր մտավորություններ ես այն սարածված կարծիքը ցրելու համար, թե ժառանգանալ եմ իմ ընդունած որոշումների համար...»

ՆԱՍՏԱՌՈՒՅՑՈՒՆ

Ռուսական ես մի ջոկաս Կոստվոյ

ԵՐԵՎԱՆ, 16 ՀՈՒՆԻՍ, ԼՈՅՅԱՆ ՏԱԳՍ: Ռուսական խաղաղարար ուժերի ես մի ջոկաս՝ տեղակայված Բոսնիայում, մեծ է Հարավսլավիայի սարածված և Կոստվոյի...

ՆԱՍՏՕ-ն աղավաղել է սեղեկագրությունը

ՓՈՒՐԳ, 16 ՀՈՒՆԻՍ, ԼՈՅՅԱՆ ՏԱԳՍ: «Թղթակցիցներ առանց սահմանի» կազմակերպությունը մեղադրել է ՆԱՍՏՕ-ին Հարավսլավիայի օմբաստանների ժամանակ...

Օջալանը հայտարարում է, որ իր մահադատարար կհանգեցնի ժողովրդական հեղափոխության

ՍՏԱՄԲՈՒԼ, 16 ՀՈՒՆԻՍ, ԼՈՅՅԱՆ ՏԱԳՍ: Աստված իմ «Մարման» սեղեկագրում է, որ ՊԿԿ-ականների ղեկավար Աբդուլահ Օջալանը իր փաստաբանուհու Հաղիթե Կուրբանի միջոցով...

ՈՒՌՄԱՍՏԱՆԻ ԱԳԸ

Աղբերջանի փորձերը «սխալ են եւ հղի լուրջ հետեանքներով»

ՍՈՒԿԱՆ, 16 ՀՈՒՆԻՍ, ԼՈՅՅԱՆ ՏԱԳՍ: Ուսուցիչները հարգում է յուրաքանչյուր մեծության, այդ թվում եւ Աղբերջանի, սեփական անվանական արտադրության ուղիների ընտրության իրավունքը...

Կիրը «համագործակցելու է ուխտի հետ ընդհուպ անդամագրում ԱՍՏՕ-ին»: Ինչպես ժողովրդական օրենսդրության հարցում, Մոսկվայի վերաբերմունքը նման բնույթի արտադրությունների նկատմամբ որոշում է Հյուսիսատլանտյան ուխտի ընդարձակման հարցում սկզբնականին մտնեցմամբ: «Սեզ չեն կարող չգալուսացնել իր ժառանգանալության գոտու սահմաններից դուրս հավանաբարությունների կարգավորման մեջ իրեն գլխավոր դեր ընդունելու ԱՍՏՕ-ի հավակնությունները, Անդրկովկասը իր Երեւանի ոլորտը համարելու մտադրության մասին...

հայտարարությունները», ինչպես նաև ուխտի օգտակարանների տեղադրման համար իրենց սարածվող ճանապարհի կեսերը Ռուսաստանի անվանականությանը իր հարվածի սահմաններում, կիսախեղ ուժերի ավանդական հաշվեկշիռը սարածագրում, լքողներ կառավարությանցներ իրավիճակը նաև նրա սահմաններից դուրս, ընդգծել են Ռուսաստանի ԱԳՆ-ում:

ԱԶԳ ԵՐԻՊԱՊԱՐԱԿԿԱՆ

Երբադական վերջին իրողությունները գալիս են վկայելու, որ հասարակական-ազգային կարգապահմանը Հայաստանում այլևս չեն ենթարկվում որևէ օրինաչափության եւ դուրս են մղվում սրամաքանական հաջողականության եղբայրից: Արդյունում ավելի ու ավելի է բանձրանում անորոշության մուգը, ու ֆաղաֆական դաշտի վրա կուսակվում են անկանխասեստելիության ամօղեր:

ՀՀ նախկին նախագահը մեակում էր եւ իրականացնում հսակ ֆաղաֆական ուղեգիծ, որի սրամաքանական զարգացումն ու կանխասեստելիությունը այնքան հսակ էին.

դորինակ դախանցները, դասճառաբանելով, թե երկում ճգնաժամ չկա, ուստի արտաքին խորհրդարանական ընտրությունների անհրաժեշտություն էլ չկա:

Այդ դախանցի մեծումը Քոչարյանի առաջին լուրջ ֆաղաֆական վրիդումն էր, որն անհետանալ չանցավ հասարակական հարաբերությունների առողջացման եւ ֆաղաֆական գործընթացների կարգավորման առումով առաջ թերելով լուրջ կասկածներ նախագահի կամի, վճռականության, հետեղականության, ինչդեռ նաեւ ներիշխանական ալերախումների բացակայության շուրջ: Գուցե այստեղ էլ Քոչարյանը սկսեց կորցնել կառավարման դեկլարական կախանքները:

Նախկին նախագահը մեակում էր եւ իրականացնում հսակ ֆաղաֆական ուղեգիծ, որի սրամաքանական զարգացումն ու կանխասեստելիությունը այնքան հսակ էին.

կանգնելու են արտաքին ֆաղաֆական լուրջ հիմնախնդիրներ, որոնք թելադրվելու են թե ալերաֆաղաֆական նոր փոփոխությունների, թե ժողովրդավարական ինստիտուցիաների վերականգման, թե դարաբաղյան հիմնախնդրի վերջնական կարգավորման արտաքին ալերաֆաղաֆական հանցներով: Եվ ներալերաֆական խնդրումների աղիթ ճառայած դախանցներին ու կարգախոսներին Ազգային ժողովի լուծարում, նոր խորհրդարանական ընտրությունների անցկացում, անդաշտելիության եւ կառավարության վերացում, ավելանում են նորերը հրաժարում արցախյան դաշտի ֆաղաֆական ֆաղաֆականությունից, հասարակական եւ դեկլարական կախանքները:

Խարան

Միալսնի կուսակնան դիսանիկան

որ ֆաղաֆական ուժերը, հիմնովին մեծելով հանդերձ այդ ուղեգիծը, ճգրիտ կարողանում էին կանխասեստել հնարավոր հանգրվանները եւ հակակոծել իրենց վարագիծը յուրաքանչյուր հանգրվանում: Տերմետոսյանական ուղեգիծի ցցում արտաքինություններից մեկն էլ այն էր, որ նա ուներ հսակ ֆաղաֆական հանդուհուններ ու սկզբունքներ այն էլ կարծի հեռանքներ վարագիծ, ինչն էլ նրա անձի եւ ֆաղաֆականության շուրջը մեծացնում էր ֆաղաֆական դիմակայության աստիճանը: Միով բանիվ, իր ողջ մեծելիությամբ հանդերձ, Տերմետոսյանի ֆաղաֆականությունը կանխասեստելի էր: Տերմետոսյանի ֆաղաֆական անկումը սկսվեց այն դախից, երբ նա հրաժարվեց արմատական փոփոխություններ իրականացնել ներալերաֆական կյանում սկսած կաղալիքի փոփոխություններից մինչեւ անդաշտելիության վերացման դախանցները:

Պարզ համեմատություն մեջ անգամ նրա հաղորդը ՀՀ ներկա նախագահը, իր դաշտնը սանձնեց նախասկզբի ներալերաֆական հանգամաններում նախկին նախագահի անձը եւ ֆաղաֆական ուղեգիծը մեծող հասարակական, ֆաղաֆական քաղաքական հանդուհունը եւ համբերատար էին Քոչարյանի հանդեմ: Փոփոխությունների դախանցները, սակայն, ժամանակ առ ժամանակ կայծակում էին ներալերաֆական երկնում: Եվ ֆանի որ նախկին նախագահի հրաժարականը դարաբաղյան հիմնախնդրի կարգավորման հարցում արդեն իսկ առաջընթաց էր համարվում, ուստի նոր նախագահին ներկայացվող առաջին դախանցները հիմնականում ներալերաֆական ուժերի լուծումներ այսօր արդեն նախկին Ազգային ժողովի լուծարում, նոր արտաքին խորհրդարանական ընտրություններ, սահմանադրական փոփոխություններ, անդաշտելիության վերացում, սոցիալական բեռնացման մեղմացում: Ասկայն այլ եւ այլ դախանցներից եւ ոչ մեկը Քոչարյանը չիրականացրեց: Մինչդեռ արտաքին խորհրդարանական ընտրությունների անհրաժեշտությունը նախկինում էր ֆաղաֆական գնահատական տալ նախկին իշխանությունների ուղեգիծին եւ գործելակերպին մեծելով դրան: Միաժամանակ այդ ֆայլը որոշակիացնելու էր նոր նախագահի հավասանը երկում իրականացնելու հասարակական-ֆաղաֆական արմատական փոփոխություններ, որոնք էլ հանգեցնելու էին լուրջ տեղաշարժերի սոցիալ-տնտեսական ոլորտներում: Ասկայն նախագահը հրաժարվեց իրականացնել հասարակական-ֆաղաֆական լայն քաղաքականացման այ

Արդյունում երկու-երեք տարի առաջ դեռուս միաքեւեռ իշխանական համակարգը տրոհվեց: Աստիճանաբար ձեւավորվեցին մեխանիզմներն այն ծուղակի, որը հետո դրվեց կենտրոնացված նախագահական կառավարման հիմնում: Քոչարյանը մեծեց նաեւ 99 թ. Ազգային ժողովի ընտրություններն անվավեր ճանաչելու կոչներն ու դախանցները դրանով իսկ կամա թե ակամա սանձնելով այս ընտրական խարանի ողջ դաշտայնանաշտությունը: «Միասնություն» դաշինքը վերջին ընտրություններից հետո առանց դժվարության կարող էր սիրանալ ոչ թե 57, այլ 131 մանդատի (փաստացի այդ դաշինքն ունի 99 մանդատ): Առաջին հայացքից թվում է, թե «Միասնության» հարթանակը ընտրություններին վճռական եւ կարծի միջամտություն ցուցաբերած Վազգեն Սարգսյանի հարթանակն է: Մինչդեռ ավելի լուրջ դիտարկումների դեմում դարգ է դառնում, որ իրականում նախկին կոմունիստական նոմենկլատուրայի հարթանակն է: Մինչեւ անգամ «Միասնության» ընդդիմադիր հիմնական ուժերում առաջին, երկրորդ, երրորդ դեմներով ներկայացված է նախկին դաշտայնաշտ: Սա Ռոբերտ Քոչարյան-Վազգեն Սարգսյան երեքմի դաշինքի գիտակցված դաշտությունն էր կոմունիստական անցյալի հանդեմ:

Ի վերջո եւ գուցե նախեստաց սա Շարժման դաշտությունն էր, Շարժման քեռած արժեքային համակարգի, գաղափարախոսության, գուցե թե Շարժման նվաճումների: Եվ դարձյալ մեղի մեծագույն բաժինը ծանրանում է նախկին նախագահի ուսերին, որի ֆաղաֆականության օրմ այլասերվեցին եւ արհամարհվեցին այդ արժեքները, ինչի հետեւանով ամենատարբեր մակարդակներով սկսած սովորական ֆաղեւուց, յուժեղներից, մինչեւ իշխանության վերին օղակներ, աստիճան վերադարձան Շարժման հակառակորդները (թեմեք հանուն ճեմարտության դիտի ասել, որ Շարժման գաղափարական հակառակորդները թեմ էլ անհարմարության զգացում չունենին անգամ ՀՀ առաջին վարչադաշտ Վազգեն Մանուկյանի կառավարությունում):

Իրավիճակի այսօրինակ զարգացումները մեծ չափով անկանխասեստելի էին, թեմեք ժողովրդավարական ուժերի, ազատական արժեքներ զավանդողների իրական ջարդը միզար էր առել 1995 թ. հուլիսի 5-ից: Մինչդեռ ֆաղաֆական ուժերը, ելնելով իրավիճակային կոնյունկտուրայից, գերադասում են հայտարարել, թե ներալերաֆական փոփոխությունները հանգում են սրամաքանական ավարտի: Այսօրինակ հայտարարությունների ենթադրում ավելի ֆան ա

նությունը, ում նյարդերն են տեղի տալու իշխանական հակամարտության օջախներում, ու՛վ է ավելի նախասկզբի դիրք գրավելու կառավարման խաղադաշտում: Գիտակցելով, որ ստառվում են ընտրություններով ֆաղաֆական դաշտում նախասկզբի եւ ընդգրկվում տեղ գրաղեցնելու իրենց ջանքերը (ֆանի որ գործող իշխանության անթափույց միջամտությամբ ի դեռուս են ելնում հասկաղեք այն կուսակցությունների հույսերը, որոնք ձգտում են գրավել առաջնային դիրքեր), ֆաղաֆական ուժերը կամա թե ակամա ընդունում են իշխանության դաշտարար խաղի կառուցումը՝ չկորցնելու համար առաջարկվող նվազագույնը:

Այսօրինակ իրավիճակի դարգ վկայությունն է այս ընտրությունների արդյունում ձեւավորված խորհրդարանի ֆաղաֆական ֆաշեզը կծկված, Եվարած ուժեր եւ դեմեր, որոնք դեռ երկ կամ առաջին օրը ֆաղաֆական առաջնորդի հավակնություններ ունեին կամ գոնե կարող էին վիճարկել առաջնորդության դալնեդաշտը: Այսօր նախ դառնում են կասարող այն խաղի կառուցումների, որոնք սահմանվել են նաեւ իրենց կուսակցիցների դավաղիր մասնակցությամբ: Սակայն երբ այդ ֆաղաֆական ուժերը չեն ուզում դառնալ խորհրդարանական մեծամասնության դաշտակցներից մեկը, աղա ստիղծում են լինելու վաղ թե ու՛ էլ այդ դաշտը:

Իրադարձությունների այսօրինակ զարգացման հավանականությունը մեծանում է նաեւ մի Եւրո իրողությունների հավելմամբ: Դրանցից առաջինն այն է, որ ֆաղաֆական տեղաշարժերն իրենց եռուն քաղաքական փոփոխությունների ընթացում այդ ուժերը այլևս չեն կարողանա սանձնել հասարակական-ֆաղաֆական նոր գործընթացներ ուղղորդող դերը: Այն դարգ դաշտանով, որ այդ դերը նախը հանձնել կմերժի հասարակությունը: Եվ այդ ընթացում էլ փոփոխությունների կարգավորման, ուղղորդման ողջ դաշտայնանաշտությունը կասանմի ֆաղաֆական նոր տերունդը, որի ներկայացուցիչները սերում են կամ Շարժման ակունքներից, կամ էլ ցայտոր չլինելով կուսակցականացված եղել են ֆաղաֆականաղեք ակալի:

Միա այսդեռ դարավերջյան Հայաստանը ստիղծված է լինելու ֆերել չկայացած ազատական տնտեսության, չկայացած ֆաղաֆական հասարակության, չկայացած ժողովրդավարական ինստիտուցիաների, չկայացած ազգային գաղափարախոսության խարանը: Սակայն ֆաղաֆական դաշտի մտակաման եւ ինքնակալության հաստատման քոլոր հնարավոր լուծումները թերեւս ավելի կարեն ներալերաֆական իրավիճակը: Բացի այդ, գործող իշխանությունների աղքեւ

սական կյանի ժողովրդավարացում, տարաբնույթ հրաժարականների դախանցներ եւ այլն, եւ այլն: Իսկ սոցիալական հիմնախնդիրները այս ամենին մեծ չափով կծառայեն որդեք լեյսմոնիվ:

Եվ հենց այստեղ էլ փոփոխությունների ճանաղաղը կփորձեն փակել խորհրդարանական մանդաշտերի համար մեծ գին վճարած թաղային հեղինակությունները եւ առեստավալտառական խավը, որոնք կսկսեն խաղալ իրենց համար նախանգված խաղը. նավարկելով ներալերաֆական ալերալուծումների միջով նրանք տարաբեռն իշխանական համակարգից կոպահանցեն լուրջ փրկագին որդեք փոխառուցում նախընտրական եւ հետընտրական քոլոր ստորացումների ու նվաստացումների: Եվ դարձյալ այդ խավը հերթական անգամ կզնի յուժեղներին դաշտակցելու համար սաղմնավորող նոր Եւրոնը:

Ներալերաֆական զարգացման այդ փուլում էլ իշխանական համակարգի դուրս կնղվեն այնտեղ զանվող դարաբաղյան Շարժման վերջին մոնիկանները Ռոբերտ Քոչարյանն ու Վազգեն Սարգսյանը, եւ իշխանությունը վերջնականաղեք կանցնի նախկին եւ ներկա կոմունիստական վերնախավին, որն էլ հասարակության որոշ քաղաքականներում կունենա ջերմ աղակցիցներ:

Պե՛տ է ենթադրել, որ իրավիճակի այսօրինակ զարգացումների հետեւանով իրենց տարբեր չափերով վարկաբեկված երեքմի ժողովրդավարական ուժերը կփորձեն հավալվել միանալ: Սանձնելով հանդերձ որոշակի գործառույթներ ներալերաֆական փոփոխությունների ընթացում այդ ուժերը այլևս չեն կարողանա սանձնել հասարակական-ֆաղաֆական նոր գործընթացներ ուղղորդող դերը: Այն դարգ դաշտանով, որ այդ դերը նախը հանձնել կմերժի հասարակությունը: Եվ այդ ընթացում էլ փոփոխությունների կարգավորման, ուղղորդման ողջ դաշտայնանաշտությունը կասանմի ֆաղաֆական նոր տերունդը, որի ներկայացուցիչները սերում են կամ Շարժման ակունքներից, կամ էլ ցայտոր չլինելով կուսակցականացված եղել են ֆաղաֆականաղեք ակալի:

Ի՞նչ է գրելու կառավարությունն իր դրոշին

Կառավարությունը կազմվեց, նախարարները հայտնի են: Նոր մարդիկ համարյա չկան՝ նախկին «կորիզը» հիմնականում դախողանվել է: Մի կողմից լավ է նախարար չեն «ժնկում», նախարար «դառնում» են, իսկ նրանց համախալի «աբուրման» հնարալուրություն չի տալիս բնականորեն աճելու, լիարժեք մեքանական դաշտայնայի փորձ ու հնարություններ ձեւել թերելու: Մյուս կողմից՝ մնում է մեծ մի տնտեսական զարգացում, թե հին կազմով նոր կառավարությունը նոր ի՞նչ է անելու այս երկում, ի՞նչ է գրելու իր դրոշին: Էկոնոմիկայի հայտնալուր դաշտայնային նախկին վարչաղեք Արմեն Դարբինյանի հայտնվելը երկմանի տեղ չի քողում, որ տնտեսական ոլորտում նախորդ կառավարության լիբերալ ֆաղաֆականությունը Եւրոնակվելու է: Մեփալանաճորհման նախարարի բաղկաբորո մնում է Պավել Դալախյանի «սիրություն», հետեւաբար «Միասնություն» դաշինքի համանախագահ, այժմ Աժ խոսնակ Կարեն Դեմիրճյանի հարաղալային հավաստագրումները, թե սեփականաճորհման ժամանակ թույլ տրված սխալները դեմ է ուղղվեն եւ դեռ մեղալուծներ էլ դաշտվեն դառնում են Եւրո մեծ մի հարցական: Հարկային տնայության ու մախային վարչության միալուծումն ու նրանց կարգալիճակի բարձրացումը՝ դեքեկամունքների նորաստեղծ նախարարության հիմնաղեքումը ու Ամբաս Ալվալայանի գլխավորությամբ, երկակի գնահատականի է արժանի: Մի կողմից, դա անխաբ վկայությունն է այն բանի, որ նոր կառավարությունը հասուն ուժայնություն է դարձնելու դեքեկական զանձարանի մուտքի աղախովմանը, իսկ առանց սվալերային տնտեսության ծավալների կրակն նվազման, ընդհանրաղեք սվալերայնության երեւոյթի դեքեքայնի ուժեղացման որեւէ հաղորդություն ակնկալելն անիմաստ է: Մյուս կողմից, հին բարձրատնտեսական դաշտայնների «կասալի» դախողանումը մսավախություն է առաջացնում, թե հզոր հովանավորների թեւի տակ «հարկային բեռից ազատվածների» թվախանակը հաղիվ թե նվաղի, եւ զանձարանը «լցնելու» հոգը էլ ավելի է ծանրանալու այդդիտի հովանավորություն լուծեղող ման ու միջին ձեռնեքների ուսերին: Իսկ դա հղի է առանց այն էլ նոր այս հասարակական խավի ներկայացուցիչների զանգվածային դուրսնղման, Հայաստանից նրանց «նոր փախուստի» վսանգով:

Ժամանակին Եւրո ալերալուծների տեղի էր տալիս ներին գործերի եւ ազգային անվսանգուության նախարարությունների միալուծումը: Այժմ այդ «աղախարզան» վերաղեք տեղի ունեցավ՝ մենի այլևս լուծեք «ուժային գերախարարություն» է: Ընդհանրաղեք, «ուժայինների» ֆաղաֆական կոզի նվազումը երկի ներին կայունության, բոնախիթություն հաստատելու վսանգի չեղացման առումով լավ է: Ամբողջ հարցն այն է, թե «տնտեսում» սվալ վսանգի դալատեքման համար է արվել արդյո՞ չէ՞: Որ ոչ մեկի համար գաղտնի չէ, որ Արմ Սարգսյանը նախագահի ամենասանուր հեռարաններից մեկն է: Նրա աղեքցության ոլորտի սահմանափակումը չունի՞, արդյո՞, նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանի այդ հեռարանը «խարխելու» բախուն են մի փաս. ՀՀ-ն նոր կառավարության մեջ նախկին 2-ի փոխարեն ունի մեկ տեղ, ինչդեռ որ ՀՀ-ն: Նախագահը բազմից հայտարարել է, թե ՀՀ-ն իր ֆաղաֆական հեռարանն է: Իսկ ՀՀ-ն, ի դեռուս իր առաջնորդ Կարեն Դեմիրճյանի, դեռ մեկ տարի առաջ նախագահի ամենաղեք ընդդիմալուրն էր: Նոր կառավարության կազմում, ախա, ստեղծվում է յուրօրինակ «հավասարակոչություն» այս երկուսի միջեւ:

Վերաղեք, նոր կառավարության մեջ «տնտեսում» են մի ֆանի անուններ, որոնք Եւրո լավ հայտնի էին դեռ ՀՀ-ի անսահմանաղալ սիրաղեքտնության տարիներից Հաղախարար էլ են հեռականություններ իրենց մեջ այս անձինք, թե՛ նույնպեք մնացել են նույնը կոպարզի աղալիկայում: Ի վերջո, կարեւոր անձերը չեն, կարեւորն այն ուղեգիծն է, որ որդեքգրելու է Վազգեն Սարգսյանի կառավարությունը: Իսկ դա արդեն կերեւա խորհրդարանին ներկայացվելի օրագրից, երբ դարգ կղատնա, թե ինչի՞ է հետամեքելու երկի գործաղիր իշխանությունը:

ԱՐՄԵՆԻԱ ՄԱՐՏՅԱՆԻ

ՊՈԼԻՍ

Ասուլիս հայերենի մասին

Ֆերիզյուզի սր. վարդանանց եկեղեցուն հարակից դահլիճում տեղի է ունեցել մեծերի փոխանակություն՝ նվիրված ընդհանրապես համայնքի և մասնավորապես դպրոցների ներսում արձանագրված հայերենի նահանգին, հաղորդում է Կանադայում լույս տեսող «Առաջադ» շաբաթաթերթը մայիսի 31-ի համարում: Բացման խոսք է ասել Ճնոդաց միության անդամուհիներից Մարի Ազաբեկ: Օրվա հանդիսավար Ռոբեր Ֆաստեժյանը նախ իր գոհունակությունն է հայտնել, որ մեծ թվով ազգայիններ մասնակցած են այդ հարցով, աղա նեղ, որ յնայած 70-80 հազարանոց գաղութում հայոց լեզուն դեռ հոգեվարի փուլին չի հասած, սակայն «հայախոսները ընդհանրապես լուսանցի վրայ կը մնան»: Հարցը ծակասզական կարելու էր մեծ մասնում մասնավորապես մանուկների և աշակերտների ցուցաբերած անսարքության մասնաճառով, շեշտել է նա: Աղա խոսք է ասել Միսիսթայան միաբանությունից հայր Հակոբոս վարդապետը, որը նեղելով, թե «սխուր վարագոյր մը իջած է հայախոսութեան վրա», կոչով դիմել է ներկաներին, որ իրենց զավակներին ուղարկեն անվազն հայկական նախակրթարան: Մեծերի փոխանակությանը մասնակցել են նաև ուսուցիչներ և մասնավորապես: Եղել են որոշ խիստ ու մեղադրական ելույթներ: Երբ ժամ տեւած հավաքույթն ավարտվել է դասիարի հոր խոսքով:

< Ծ.

ԿՈՆԿՐԵՏ

«Երածշաբաթյան մասնավորությունը դեպի Հայաստան»

Մայիսի 28-ին Եվեղիայի մայրաքաղաք Մոսկվայում կենտրոնական մասնում զգնվող դրամատիկական թատրոնի երածշաբաթյան դահլիճում Կարին-Գեորգյանի Ֆելմանի մասնակցած մամբ է կազմակերպությանը, ինչպես նաև Եվեղիայի Ան Հարյոնի և Իրասարալիյի ու խմբագիր Մեյիկ Լուկոսյանի աջակցությամբ տեղի է ունեցել յուրահասու մի համերգ, որին մասնակցել է նաև Ֆրանսիայից հրավիրված երգչուհի Ֆեմինե Երիցյանը: Բեմադրարարություն, ինչպես հաղորդում է «Յառաջ» օրաթերթում Ջոկոնդա Միրզախանյանը, զեեեղված են եղել՝ երբ ծաղկեփնջեր՝ գույների այնպիսի դասավորությամբ, որ խորհրդանշել են Հայաստանի, Ֆրանսիայի և Եվեղիայի դրոշմերը:

Հայոց դրամատիկական և գրականության սիրահար-Մեյիկ Լուկոսյանը բեմադրարարի մաբուր հայերենով բարի գալուստ է մաղթել ներկաներին և աղա Եվեղիան արտասանել Միլվա Կադուսիկյանի «Հայկական այլեր» բանաստեղծությունը: Աղա Կարին Գեորգյանի կրակոն կասարմամբ հնչել է մի հասված Մրամ հայասրայանի «Դիմակահանդես» բալետից: Այնուհետև «այդ օրը հայուհի դարձած» Ան Հարյոնը ներկայացրել է հայկական երգարվեստի մի գեղեցիկ փունջ, որն, ըստ լրատվության, նա յուրացրել է Գեորգյանի հմուտ ուսուցման շնորհիվ: Ներկաներին երգանիկ դառնել է դարձաբեկ և նրանցից հայրենաբաղձ ազգուններ խելել Ֆեմինե Երիցյանը, որի դյուբիլ ծայնով հնչած «Հույսի հայերենի, լույսի հայերենի» երգը զագաթնակեցին է հասցրել դահլիճի գեներությունը: Համերգը լիովին արդարացրել է իր ենթախոսագիրը՝ «Բանաստեղծական և երածշաբաթյան մասնավորությունը դեպի Հայաստան, Ֆրանսիա և Եվեղիա»:

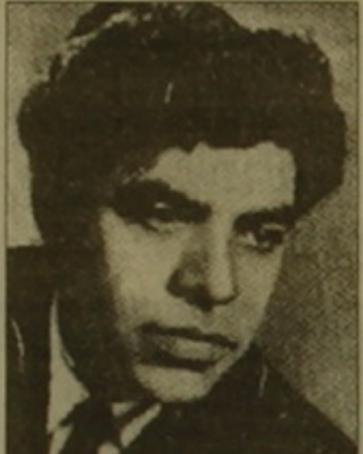
< Ծ.

Իր ողբերգական մահից զրեթ երեք ասանամյակ անց Պարույր Սեւակը շարունակում է միտք արդիական մնալ մեր ժողովրդի խոհերի, զգացմունքների ու երազանքների եղիկներում:

Տյան հնչում է նրա կենդանի, ոգեւունչ ծայնը: Հեեո բազմաթիվ մոմեր են վառվում-հալվում նրա շիրմի որմնախոռոչներում: Այո, դոնգիայի ամեն մի երկրորդու իր հեե մոմ եւ ծաղիկ է թերում նրա շիրմին:

Օրն հիշատակի...

Անցած 28 տարիների ընթացքում Սեւակ բանաստեղծը հոգեմեծ հեռվից շարունակում է խոսել իր ժողովրդի մեկի ու արդունների հեե, շարունակում նոր խորհր նվաճել... Այսօր կրկին հունիսի 17-ն է: Սեւակյան դոնգիայի հարասեւություն է անմահության օրը: Այսօր եւս Հայաստանի բոլոր ճանադարհները շանում են դեմի բանաստեղծի ծնված տեղը բարձրիկ Չանախչի-Չանգակասուն... 28-րդ անգամ, հունիսյան այս օրը հայ ժողովուրդը իր մեծով ու փոքրով երեւանից, հեռու եւ մոտիկ քնակավայրերից այցելում է Չանգակասուն ուխտասեղի դարձած նրա շիրմին:



Երեկոյան, ուխտավորները եղիցի լույս շեքալով հրածեո են տալիս նրա տանը, այգուն ու շիրմին... Եվ այս երթը անվախճան է: Սեւակյան դոնգիայի օրը ոգեղենությամբ է լեցուն...
ԱՐՄԵՆ ԿՈՐԱՊԵՏՅՈՒՆ, Չանգակասուն-Երեւան

Երեւանի պարարվեստի ուսումնարանը 75 տարեկան է

Ավարտվեցին Երեւանի դարարվեստի ուսումնարանի 75-ամյա հոբբյանին նվիրված եոորյա հանդիսությունները: Առաջին օրը տոնական միջոցադրումն անցկացվեց ուսումնարանի դահլիճում, ուր բազմաթիվ ներկաների առջեւ ելույթ ունեցան լավագույն սաները դարարողներն ու երիտասարդ բալետայստերները: Երեկոյին մասնակցեցին նաև Երեւանի դարարվեստի ուսումնարանի նախկին սեօրեններ ՅՅ արվեստի վաստակավոր գործիչներ Վլադիլեն Բալյանը և Միլվա Սեփիյանը: Առանձնակի գոհունակությամբ նրանք նեցցին այն փաստը, որ ի տարբերություն ուսումնարանի երեքմեկի անադառնվող վիճակի, իրենց գործարարած ջանքերն ադարդուն չեն անցել, եւ ուսումնարանն այսօր ունի հիանալի եւ հարմարավեե շեքն: Նեվեց նաև, որ այժմյան սեօրեն, ՅՅ ժողովրդական արտիստիկի Թերեզա Գրիգորյանի մեծ ներդրումի շնորհիվ Երեւանի դարարվեստի ուսումնարանը ողմես լավագույններից մեկն է ճանաչված մախկին Խորհրդային Միության մեջ:

Հանդիսությունների երկրորդ օրը Ընդամենը երկու շաբաթ առաջ եր, որ Երեւանում բացվեց հունական ֆիլմերի փառասունը, որն էլ արժանացավ մեծ հեեաբրության: Իսկ հունիսի 18-ից կսկսվի ճադոնական, 19-ից գերմանական ազգային ֆիլմերի փառասունը, որեեղ ներկայացված կլինեն վերջին երկու տարիներին անեեաեաե հանդիսասեւ Եաիած լավագույն ճադոնական ու գերմանական ֆիլմերը, իսկ հասուկ ցուցադրությամբ, առաջին անգամ Երեւանում ամբողջական կցուցադրվի Աեոն Եգոյանի ադմուկ հանած «Փառավոր աղադա» ֆիլմը: Վերջին տարը տարիների ընթացքում հայ հանդիսասեւը հեեացել է կինոսահներից, անհրաճեո է նրանց նորից մոնեցնել ու ծանոթացնել համախառնային կինոյի լավագույն նմուեներին կինոփառասունը կազմակերմելով: Առաջիկա փառասունի ծրագրերը ներկայացվեցին կինոսահը հրավիր-

տեղի ունեցավ զալա-համերգ: Ռոմես յուրասեաակ ողբույն ուսումնարանին իրենց շնորհակոտական խոսքով եւ կասարունեով հանդես եկան հանրադարարության ճանաչված համույթներն ու մեեակասար արտիստերը: Արվեստի իսկական տոն դարձավ եզրափակիչ օրը: Ազգային օմերայի եւ բալետի թատրոնի թեմում ուսումնարանի սաները եւ Երեւանի արտիստերը ներկայացրին մի հիանալի համերգ-թեմականացում, ցուցադրելով մասնագիտական բարձր որակ, վառ դերասանական շնորհ, երիտասարդական անկեղծ եոանը: Մեկ անգամ չէ, որ լեցուն դահլիճը թոնկվում էր ծափահարություններով, ըստ արժանիւյն գնահատելով թե մանուկ ու դասանի դարողներին, թե նրանց շնորհալի մանկավարժներին, թե թեմայիչ-բալետայստերներին, թե թեմի ու զեեսների ծեաւկոող-նկարիչներին: Այդոմես էլ միտի լինել, Իանի որ Երեւանի դարարվեստի ուսումնարանի դասասուները կազմը համարում է հանրադարարությունն և նրա սահմաններից դուրս մեծադես ճանաչված անվանի դարողների եւ բալետայստերների: Դրանց թվում

«Գորիս» միությունը մեծարեց Բակունցին

«Գորիս» հայրենակցական միությունը երեւանի դեեսական համալսարանի մեծ դահլիճում նեցց հայ արձակի ակասավոր վարմեե Ալեեյ Բակունցի ծննդյան 100-ամյակը: Հանդիսությունը բացման խոսք ասաց միության նախագահ, Խ. Արևվանի անվան հայկական մանկավարժական ինեսիտուի բանասիրական ֆակուլտեեի դեկան Մարին Գիլայանը: Օրվա բանախոսը եր բանասիրության դոկտոր, դրոֆեսոր, համալսարանի դասախոս Մամվել Մուրադյանը: «1920-30-ական թվականների գրական մակուրային կյանի ամենաակաե երեւոյթներն էին Բակունցի «Մրնաճոր» եւ «Մեե ցելերի սերմնացանը» դասավածների ժողովածուները, ասաց նա, որոնց Եուրը ծաւալված գրական բանավեծեում արժարծվում էին նորագույն հայ գրականության թնույթի, թովանդակության, արվեստի զարգացման ուղիների եւ հեոանկարների խնդիրները: Իր արձակով Բակունցը նոր սկիզբ էր դնում մեր գեղարվեստական մեծաոողության մեջ՝ իր իննասիղ արվեստով ազդելով գրական հաջող սերունդների վրա»: Բակունցի սեեղծագործության տեղի ու նեանակության, Բակունց երեւոյթի մասին խոսեց ՅՅ ԳԱԱ ակադեմիկոս, դասմարան, գրողի հայրենակից Հրաչիկ Միմոնյանը: Հանդիսության մասնակիցներին տվեց «Գորիս» միության թերթի նոր համարը, որն ամբողջությամբ նվիր-

ված է Բակունցին: Դարբերական տեղեկացումն է, որ Գորիսում գործող գրողի տուն-բանգարանում կկազմակերմվի գիտական նսաաբան, Բակունցի անվան միջնակարգ դպրոցում դասախոսություններ, Գորիսի մակույթի տանը կբացվի ցուցահանդես եւ տեղի կունենա համերգ: Նախատեսվում է լույս ընծայել գրականագեե Դ. Գաղաթյանի «Ալեե-սանդր Բակունց, Մեղադրական գործիկ 4131» աեխասությունը, «Ա. Բակունցը ժամանակակիցների հուեւում» ժողովածուն, «Ալեեյ Բակունցը 100 տարեկան է» գրույլը եւ այլն: Թերթում տեղ են գեել Բակունցին նվիրված Ե. Չարեցի, Հ. Մախյանի, Գ. Մախարու, Վ. Դավթյանի բանասեղծությունները, Ավ. Խսահակյանի, Հ. Մուրադյանի, Մ. Իսխանի, Ս. Խանգադյանի եւ այլոց կարծիքները, նրա կենսագրությանը վերաբերող նյութեր: «Խայասուր Արովյան» վեղից հասված կարդաց ասումնող Ալեեա-նա Խանումյանը, Ե. Չարեցի «Եվ բառերի համար Իո մարմարյա» բանասեղծությունն արտասանեց դասախոս Հայկազ Զաբարյանը: Երգերի կասարմամբ հանդես եկան Բակունցի թոռ Մուրեե Չուրաբյանը, Երզուկի Լիլյա եւ Լեյլա Խայասրյանները, երգիչ Հեերիկ Միմոնյանը: Հանդիսությունը եզրափակեց «Աստղիկներ» մանկական դարային համույթը՝ Տիգրան Տեր-Պետրոսյանի դեկավարությամբ:

ՀԲԱԶՅԱ ՏՈՒՆԱՅԱՆ

Մասշտաբը հալվեց



ված ասուլիսում, որին մասնակցում էին կազմակերմիչներ Հայաստանում գերմանիայի դեսոդանասան մակուրային կցող սկն Մարին Ռամակերը, երրորդ Խարսուդար Կլուսա Հասնբախը Հայաստանում արդեն երրորդ փառասունի կազմակերմիչն է մակուրայի փոխնախարար Վիգեն Չալոբանյանը, Հայաստանի կինոգեեսերի եւ կինոլագրողների ասոցիացիայի նախագահ Սուսաննա Հարությունյանը եւ Հայաստանի կինեմասոգրաֆիստների միությունը: Փառասունը կբացվի հունիսի 19-ին, ժամը 18:00-ին, կինոյի տանը եւ կավարսվի հունիսի 24-ին: Այդ ընթացքում կցուցադրվի 15 նոր ֆիլմ, իսկ զուգահեո ամեն օր, ժամը 11:00-ին, «Մուսկվա» կինոթատրոնում այդ նույն ֆիլմերը կցուցադրվեն առանց քարգմանության, գերմանախոս հանդիսասեւի համար:

ԱՐՄԵՆ ԿՈՐԱՊԵՏՅՈՒՆ

ՀԱՍՆԱՀԱՅՎԱԿԱՆ ԽԱՂԵՐ

Համաժառհային կոմիտեի հերթական նստաժողովը



Օգոստոսի 28-ից սեպտեմբերի 5-ը երեւանում կանգնակցվեն Համաժառհային կոմիտեի նստաժողովը:



Նախագահ Ռոբերտ Զոյարյանն այսօր ընդունեց Համաժառհային կոմիտեի 3-րդ նստաժողովի մասնակիցներին: Ողջունելով Համաժառհային կոմիտեի անցկացման գաղափարը, Նախագահն այն համարեց Ափյուռ-Հայաստան փոխհարաբերություններում կոմիտեի և գործակալան խաչ: Եւ կարեւորեց այն հանգամանքը, որ փորձ է արվում սփյուռփայտային ոչ թե դիտորդ, այլ մասնակից դարձնել Հայաստանում կազմակերպվող սարքեր միջոցառումների: Ըստ Ռոբերտ Զոյարյանի, հաջորդը կլինի մակաբարձային փառատոնի անցկացումը: Համաժառհային կոմիտեի նախագահ Ալեք Մելիք-Շահնազարյանը համաձայնակի ներկայացրեց նախադրարտասական աշխատանքների ընթացքը:

Անկախելով սփյուռփայտի ակտիվ մասնակցությունը, Նախագահը նշեց, որ ղեկավարումն ըստ ամենայնի կաջակցի Համաժառհային կոմիտեի կազմակերպչական աշխատանքներին:

Եւս երեւանում ավարտվեց խաղերի համաժառհային կոմիտեի հերթական 3-րդ նստաժողովը երկու օր տևած աշխատանքներին մասնակցեցին սարքեր երկրների ներկայացուցիչները: Այսօր էլն նաեւ ՀԱՕԿԻ, ՀՀ ստորակարգային ղեկավարներ: Բնակարանները, մասնակիցների կարծիքով, բավականին արդյունավետ էին նստաժողովի ավարտից հետո հանդիպելիս նրա մասնակիցներից մի ևսինքն եւ խնդրեցին կարծիք հայտնել:

Ալեք Մելիք-Շահնազարյան (Երեւան), Համաժառհային կոմիտեի նախագահ «Կարող եմ ասել, որ նախադրարտասական աշխատանքները նորմալ են ընթանում, բավականին գործ է կատարվել: Գոհունակությամբ ղեկավար եմ, որ սարքեր երկրների ներկայացուցիչներին, գործկոմի բոլոր անդամներին միջոց փոխըմբռնման ջանքեր մթնոլորտ է սիրում: Վստահ եմ, որ խաղերը մեծադրես կնդաստեն հայրենիքի ու սփյուռփայտի երիտասարդության մեծեցմանը»:

Հրան Բարդակչյան (Տորոնտո), համաժառհային կոմիտեի փոխնախագահ «Համաժառհային կոմիտեի անցկացման միտն իսկ մեծ խանդավառություն է առաջացրել կանադայի հայության շրջանում: Հիշում եմ, երբ 1989-ին Արգենտինայում սարքեր երկրների հայերի միջոց մրցումներ անցկացվեցին, Եւս երեւանում էլն իսկ երբ եմ հանդիպելու հայրենիքում: Միայն 10 արի անց բոլորիս երազանն իրականացավ: Տորոնտոյում

Էլինա Դանիելյանը գործնականում ապահովել է չեմպիոնուհու կոչումը

Ավարտվեց է մոտեցել 1999 թ. Հայաստանի կանանց առաջնության բարձրագույն խմբի մրցաշարը: Վերջին տարից առաջ աղյուսակի վերին հորիզոնականներում վիճակն այսօր է 1. միջազգային գրաստանը էլինա Դանիելյան՝ 8,5, 2-3. միջազգային վարդիս Գոհար Հրաչյան եւ ազգային վարդիս Նելլի Աղինյան՝ 7,5-ական (բոլորն էլ երեւան), 4. Լոնա Մահակյան (Մեծամոր)՝ 7, 5. Ֆրեդի վարդիս Արուսյակ Գրիգորյան (Երեւան)՝ 6,5 միավոր:

Բավական է վերջին տարում Արուսյակ Գրիգորյանի հետ իր հանդիպումը ավարտել ոչ-ոքի արդյունքով: Էլինայի դասարանը դեմքում նրան կարող է լրացուցիչ ցուցանիշներով գերազանցել միայն Նելլի Աղինյանը, որին այս դասարանում նախ անհրաժեշտ է վերջին տարում հաղթել Միստուր Անդրեասյանին: Անկախ վերջին դասարանի արդյունքից, մրցաշարի դասերից մեկը դարձավ Լոնա Մահակյանը, որը լրացրեց ազգային վարդիսի նորման:

Ասանդ-Կարդով՝ 5-1

Իսրայելի Լեոն Բաղալում Եւսային հետախույզ հանդիպում անցկացրեցին ՖԻԴԵ-ի վարկածով աշխարհի չեմպիոն Անասուի Կարդովը եւ աշխարհի ուժեղագույն Եւսային Կարդովից մեկը Վիվանաթան Անանդը: Եւսային Կարդովը այսօր կոչված «առաջընթաց Եւսային» մրցախաղում, որտեղ «խորհրդակցում էին» համակարգիչների հետ: Մարզասերներին հիշեցնեմ, որ Անանդի հետ ղեկավարելու Եւսային համաժառհային խորհրդի վարկածով աշխարհի չեմպիոն Գարի Կաստարովը, սակայն, դժգոհելով կազմակերպիչներից ու նրանց առաջարկած դասարաններից, հրաժարվեց խաղալուց:



Եւսային Կարդովը կրեց հերթական անհաջողությունը:

Լեոնի մրցախաղը հաջողություն բերեց Անանդին: Հնդկի Եւսային Կարդովը չուր դասարաններում հաղթեց, երկուսում ոչ-ոքի խաղաց մրցակցի հետ:

ՉԵՄՓԻ ՉԵՄՓԻ

Չեմպիոնը Եւսայինի հավաքականն է

Ավարտվեց եզրորոշում անցկացված մեծի գնդակի աշխարհի տղամարդկանց հերթական առաջնությունը: Վճռական խաղում հանդիպեցին աշխարհի չեմպիոն Ռուսաստանի եւ Եւսայինի չեմպիոն Եւսայինի հավաքականը: Առաջին խաղակեսն ընթացավ ռուսների առավելությունով՝ 14-12, սակայն երկրորդում Եւսայինը փոխեց նախաձեռնությունը եւ ի վերջո հաղթեցին մեկ գնդակի առավելությամբ՝ 25-24 հավաքով: Այսօր Եւսայինի հավաքականը չորրորդ անգամ նվաճեց աշխարհի չեմպիոնի կոչումը: Հվեղները դարձան Եւսայինի ուժեղ, ռուսները՝ արժանի մեղադրյալներ:

Արցախյան երրորդ տեղը վիճարկեցին Հարավային Եւսայինի հավաքականը: Հաղթելով 27-24 հավաքով՝ աշխարհի առաջնության բրոնզե մեդալակիրներ դարձան հարավայինները:

ՀՈՎԵՅ

Չեն ուզում զիջել



Հափազանց լարված դասարանում են ընթանում Հոկեյի ազգային լիգայի (NHL) առաջնության գլխավոր դասարանի Սթենլիի գավաթի խաղարկության եզրակապի փուլի հանդիպումները: Ոչ «Դալաս Լոնր Սթարզին», ոչ էլ «Բուֆալո Սեյթրզին» չի հաջողվում Եւսային առաջ անցնել մրցակցից մեկ մի քիմն է հաղթում, մեկ՝ մյուսը:

Այս քիմների վերջին երկու խաղերն էլ ավարտվեցին միեւնույն՝ 2-1 հավաքով: Նախ հաղթանակ տարավ «Դալասը», ապա՝ «Բուֆալոն»: Այսօր Եւսայինի հանդիպումը հետո մրցախաղերի ընդհանուր հաշիվը 2-2 է: Պատվավոր գավաթը կնվաճի եզրակապի փուլում չորս հաղթանակ տարող քիմը:

Նախորդ համարում տղազրված խաչքառի դասարաններ

- Ուղղահայաց
1. Արեւ: 2. Կազակ: 3. Արեւադաս: 4. Իլյաս: 5. Կանոն: 7. Վալե: 8. Կարմա: 9. «Չարու»: 10. Նախոր: 15. Ամոլ: 16. Գալին: 17. Չլոսի: 18. Թուրակ: 20. Ազ: 21. Աղբ: 24. Արցախյան: 25. Ֆրեդ: 26. Կուրն: 28. Իվան: 29. Ափի: 30. Կլեան: 31. Ազավա: 32. Ալյաս: 33. Իրին:
Հորիզոնական
1. Ազն: 4. Իսակ: 6. Արի: 7. Վի: 9. Զանա: 11. Ամադ: 12. Երեւ: 13. Արուս: 14. Տայգա: 17. Չվար: 19. Բաղար: 22. Արիկա: 23. Արեւել: 25. Ֆրանկ: 27. Իգր: 28. Ինես: 30. Ալյու: 32. Աղախ: 34. Գուրն: 35. Դուր: 36. Երի: 37. Վիլյա: 38. Լարվա: 39. Արի:

Ուղղահայաց
1. Արեւադասային եւ մեծաբարեւոյան թուսակնության սիդ: 2. Ռուսաստանի իսկապական Ինեսավար Մարզում արդող հիմնական ժողովուրդը: 3. Բվանային տեսության հիմնադիրներից, գերմանացի ֆիզիկոս: 4. Ռուս հեղափոխական, անողիկոսական տեսարան, փիլիսոփա, սոցիոլոգ: 6. «Ձմեռանի առումը» ղեկավարելու փր ղրված օղբերան: 11. Ֆրանսիացի գրող, ղեկավարելու հոգեբանական վերջին հեղինակ, որոնց գլխավոր հերոսը մեծադրես ոստիկանական կոմիտար Մեգրեն է: 12. Քեմբրիջի մայրաքաղաք: 13. Աշխարհի հնագույն լեզուներից: 14. Հայ նկարչուհի Բաբբուկ Մելիքյանի անունը: 15. Պարուսական միացման կամ դոսուսական փոխանցման դեպք: 16. Հույն սիրված երգիչ, որը վերջինս հյուրախաղերով մա մանել էր Երեւան: 20. Դասարանություն, ղեկավարելու 1920 թ. ղազանաքար գնդակահարեցին հայ ղրեւելիներին: 24. Երեւանի երաժշտական թատրոնի վասակաւաս դեռասան: 25. Կրոնավորի գլխավոր: 26. Նուրբագի դասարանը:

Ուղղահայաց
1. Արեւադասային եւ մեծաբարեւոյան թուսակնության սիդ: 2. Ռուսաստանի իսկապական Ինեսավար Մարզում արդող հիմնական ժողովուրդը: 3. Բվանային տեսության հիմնադիրներից, գերմանացի ֆիզիկոս: 4. Ռուս հեղափոխական, անողիկոսական տեսարան, փիլիսոփա, սոցիոլոգ: 6. «Ձմեռանի առումը» ղեկավարելու փր ղրված օղբերան: 11. Ֆրանսիացի գրող, ղեկավարելու հոգեբանական վերջին հեղինակ, որոնց գլխավոր հերոսը մեծադրես ոստիկանական կոմիտար Մեգրեն է: 12. Քեմբրիջի մայրաքաղաք: 13. Աշխարհի հնագույն լեզուներից: 14. Հայ նկարչուհի Բաբբուկ Մելիքյանի անունը: 15. Պարուսական միացման կամ դոսուսական փոխանցման դեպք: 16. Հույն սիրված երգիչ, որը վերջինս հյուրախաղերով մա մանել էր Երեւան: 20. Դասարանություն, ղեկավարելու 1920 թ. ղազանաքար գնդակահարեցին հայ ղրեւելիներին: 24. Երեւանի երաժշտական թատրոնի վասակաւաս դեռասան: 25. Կրոնավորի գլխավոր: 26. Նուրբագի դասարանը:

Ամերիկյան ուժեր են փոխադրվում Կորեական թերակղզի

ՄԵՐԷ, 16 ՅՈՒՆԻՍ, ԱՐՄԵԼՊԵՍ-ԻՏԱՈՒ-ՏԱՍՍ: Միացյալ Նահանգների ռազմաօդային և ռազմածովային ուժերի ստորաբաժանումներն այսօր սկսել են ժամանել Կորեական թերակղզի և հարակից երկրներ: Այդ գործողությունները, ինչպես հաղորդել են ամերիկյան զինվորական աղբյուրներ, որոնց վկայակցում է Ռեն-հայ գործակալությունը, կատարվում են նախօրյակին շարժվելու Կորեայի և ԱՄՆ-ի զինվորական հրամանատարության միջև ծեղված թրջամատուցման շարժումների, այն բանից հետո, երբ Դեյվիդ ժուլուս Գերալդի և Գյուստի մարտնչական զինված բախում սեղի ունեցավ:

Ամերիկյան միջուկային սուզանավն այսօր ժամանել է Գերալդի Կորեայի հարավային ռազմածովային խարտիակայաններից մեկը, և աստիճան օրերին Կորեական թերակղզու քրահարձում կհայտնվի ԱՄՆ-ի ռազմածովային ուժերի մի համաձայն հանդերձված «Թոմասոուկ» թեւավոր հրթիռներով, որոնց հետադարձությունը 2500 կիլոմետր է:

Բիլ Բիլնթոնի կարճատե այգը ժնել

ՄԵՐԷ, 16 ՅՈՒՆԻՍ, ԱՐՄԵԼՊԵՍ-ԻՏԱՈՒ-ՏԱՍՍ: Ժնել կատարած կարճատե այգով ԱՄՆ-ի նախագահ Բիլ Բիլնթոնն այսօր սկսեց իր վեցօրյա եվրոպական շրջագայությունը, որի ընթացքում նա կայցելի նաև Ֆրանսիա, Գերմանիա և Ալբանիա:

Ժնելի Ազգերի ժամանում Սոփիայի սան ղեկավարը Էլույթ ունեցավ Ալբանիայի միջազգային կազմակերպության (ԱՄԿ) գլխավոր խորհրդատուի 87-րդ ամենամյա նստաշրջանում: Նախագահը ժամանեց մանկական ախտահանման ամսուկի ծանր, անհանդուրժելի ծեղի արգելմանը նպաստակամ դավաճող ԱՄԿ-ի քանից, ինչպես նաև հանդես եկավ «ախտահանման բաց շուկայի» սկզբունքի ժամանակացույցի, որը, նրա կարծիքով, «չի հավաստում ախտահանումների անհետի»: «Ցավով, ամբողջ աշխարհում բանվորները չեն հավաստում դրան», ասել է նա, ավելացնելով, որ նույնիսկ Միացյալ Նահանգներում, չնայած ցածր գործազրկությանը և այլ սննդամթերքի հարթություններին, ախտահանման մարդիկ «ուժգուն են դեղի և կողմնորոշված են նոր միջոցառումներին»:

Բելգիայում արգելված է «Կոկա-կոլա»-ի վաճառքը

ԲՐՅՈՒՄԵԼ, 16 ՅՈՒՆԻՍ, ՍԱՄՔ: «Coca-Cola» ընդունվելի օգտագործման հետևանքով Բելգիայի դոկտորականների և ուսանողության շրջանում թունավորման դեղի անջուրյալը երկրի կառավարությունն արգելել է այդ ընկերության արտադրանքի վաճառքը Ֆլանդրի կասարվածի ժամանակ: Արդեն վաճառքից հանվել է «Coca-Cola»-ի արտադրանքի շուրջ 15 մլն միավոր: Բելգիայի առողջապահության նախարարությունը խորհուրդ է տվել երկրի ֆաղափանցներին ժամանակավորապես ձեռնարկի մնալ նաև ընկերության այլ արտադրանքների օգտագործումից, որոնք կրում են «Fanta», «Sprite», «Aquarius», և «Bonaqua» լիցենզիաները, հաղորդել է «Բի Բի Սի»-ն:

Կանադա է ուղևորվել ադրբեջանական բանակի դասակը

ՄԵՐԷ, 16 ՅՈՒՆԻՍ, ԱՐՄԵԼՊԵՍ-ԻՏԱՈՒ-ՏԱՍՍ: Այսօր Օսսավա է մեկնել ադրբեջանական բանակի մի դասակ: Հանրապետության ժամանակահատվածում հայտնել է, որ 30 զինծառայող կմասնակցի Զվերելի նահանգում ԱՏՕ-ի «Գործակցություն հանուն խաղաղության» ծրագրի շրջանակներում կայանալի գործադրություններին:

Գուլուզադեն էլ գիրք գրեց

ՄԵՐԷ, 16 ՅՈՒՆԻՍ, ՍԱՄՔ: «Ադրբեջան» հրատարակչությունը ադրբեջաներեն լույս է ընծայել արտադրության գծով ղեկավարողական, դիվանագետ-ֆաղափանց Վաֆա Գուլուզադեի «Արաբայի հորիզոններ» գիրքը: Գիրքը նվիրված է Ադրբեջանի նորագույն ժամանակների: Ներածված են վերջին մի քանի տարիների մամուլում նրա հրատարակած նյութերը: Գրքում արագովված է Ադրբեջանի դիվանագետը աստվել կարեւոր հարցերի շուրջ: Մասնավորապես, այդ գրքից կարելի է

Մեխիկայում 9 բալանոց երկրաշարժ

ԵՐԵՎԱՆ, 16 ՅՈՒՆԻՍ, ԼՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Հունիսի 16-ին երեւանի ժամանակով ժամը 1:42 Մեխիկայի տարածված սեղի է ունեցել երկրաշարժ, որի էպիկենտրոնը գտնվում էր Մեխիկո ֆաղափից 200 կմ դեղի հարավ-արեւելք: Երկրաշարժի ուժգնությունը է



միկենտրոնում կազմել է 9 բալ: ՀՀ վեյսմիկ ժամանակահատվածում ազգային ծառայությունից հայտնեցին, որ, ըստ նախնական սվալների, կան զոհեր և ավերածություններ: Չոհերի թիվը 12 է:

Դադսանում ձերբակալվել են կեղծ փողեր փոխադրողներ

ՄՈՍԿՎԱ, 16 ՅՈՒՆԻՍ, ԱՐՄԵԼՊԵՍ-ԻՏԱՈՒ-ՏԱՍՍ: Հյուսիսային Կովկասում ձերբակալվել են կեղծ փողեր փոխադրողներ: Ինչպես այսօր հաղորդեցին Ռուսաստանի ներգործնախարարության մամուլ կենտրոնում, Մախաչկալայի /Դադսան/ օդանավակայանում Սուրգուս /Արեւմտյան Սիբիր/ մեկնող ուղևորների թեղն ստուգելիս ֆրեական հետախուզության ախտահանիցները ձերբակալել են երկու կնոջ, որոնք մասոյես քնակվում են Չեչենիայում: Չերբակալվածներից առգրավվել են 487 կեղծ 100-դոլարանոց թղթադրամներ: Պարզված է, որ կեղծ փողերը ժամանակվել են էլեկտրագրամն եղանակով, ինչը վկայում է այդ «փողերի» զանգվածային արտադրման մասին:

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like '9:00 Հայրուր', '9:20 Քաղի լույս', '10:20 Հեռուստասերիալ «Սոխուր»', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like '09:00 Տոմար', '11:00 Գ/Յ «Աստղային ժամանակ»', '19:00 Աուլսեր', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like '7:00 Քաղի առավոտ', '10:00 Լուրջություններ', '10:15 Մերիալ «Հանուն սիր»', etc.

ARMEN TEL advertisement with contact information: 1999 թ. մայիսի 10-ից Լիխտենշտեյն իշխանության միջազգային կողմ փոխվեց «423»: Միջազգային հեռախոսակաղափից օգտվելու նախկին և նոր համարակաղափման կարգերի զուգահեռ օգտագործումը կատարվելի մինչև ս. թ. հուլիսի 5-ը: Նախկին համարակաղափման կարգը՝ 41 75 XXXXXXX, նոր համարակաղափման կարգը՝ 423 XXXXXXX. Վերջինս 70 Հասարակայնության հեռ կաղափի թաղին

ԼՈՒԾԱՐՎՈՒՄ Է «Ավետի Դազարյան» անհասական ձեռնարկությունը, գրանցված 30.06.1998-ին ղեկավարի ԱՄՆ-ի շարժման համարը 041773:

ԱՆԿՃԱՐ ԲԻՇԿԱԿԱՆ ԿՈՆՍՈՒՆՏԱՅԻՆՆԵՐ Հայկական կարմիր խաչի ընկերության հայտարարած «Հազարամյակի տարի» միջոցառումների օրացույցը: 1999 թ. հունիսի 18-ին, ժամը 10:00-15:00 անց է կացնում անվճար բժշկական կոնսուլտացիաներ հետևյալ մասնագիտական ոլորտներում: Թերապեւտիկ, Արտաբանական, Վիրաբուժական, Նյարդաբանական, Ռեաբիլիտոլոգիական, Ուրոլոգիական, Նեյրովիրաբուժական: Կոնսուլտացիաները կիրականացվեն հանրապետության լավագույն մասնագետների կողմից: Հասցեն՝ Գ. Զաուրի 50/1 (ԱՄՆ-ի խճուղի, 344ԱԿ)